

# જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

ત્રીજો ભાગ.

ખંડ ૨ એ.

પ્રગલ્ભ,

બાબરજીસ હાલિયાંક દેસાઈ.



પ્રગલ્ભ,

શ્રી જૈન મીતાંબર દાનદરશ્ય મંદિર,

પુણે.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૫૨૧૫૬ કિંમત ૫-૦-૦

ગ્રંથનામ જૈન ગુરુ ડિવિયો

વર્ગિક ૬-૧૧૨૧



# જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

## ત્રીજો ભાગ

ખંડ ૨

(વિક્રમ ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના તથા પૂર્વે નહિ પ્રકટેલા  
ગૂર્જરાતી ભાષાના જૈન કવિઓની તેમની કૃતિઓ સહિત  
વિસ્તૃત સૂચી. )

સંગ્રાહક અને સંપ્રયોજક.

મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ.

ખી. એ. એલ. એલ. ખી.

એડવોકેટ, હાઈકોર્ટ, મુંબઈ.

[ જૈન ગૂર્જર કવિઓ—ના પ્રથમ અને બીજા ભાગના સંપ્રયોજક, જૈન ઓ.  
રાસમાળાના સંપાદક, સ્વામી વિવેકાનંદના પત્રોના અનુવાદક ઇત્યાદિ. ]

વિ. સં. ૨૦૦૦.

વીરાત્ ૨૪૭૦.

ઈ. સ. ૧૯૪૪.

કિંમત પાંચ રૂપીયા.

શ્રી હાયમંડ ન્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,  
 પરીખ સુરેશ્ચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું  
 સલાપોસ રોડ-અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
 ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
 - ૨૮૨૧ ૨૫૨૬૧  
 આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૫૦૦.

પ્રકાશક  
 શ્રી જૈન શ્રીતામ્બર હંદવન્સ એ.કે.સ તરફથી  
 ડૉ. ચીમનલાલ ને. શ્રોફ  
 ચીફ સેક્રેટરી  
 ૨૦, પાયધુની, મુંબઈ.

# નિવેદન.

શ્રીમતી જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સના કાર્યાલય તરફથી આ ગ્રંથનો પ્રથમ ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં પ્રકટ થયો. તેમાં આરંભમાં જૂની ગૂજરાતી ભાષાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ૩૨૦ પૃષ્ઠમાં પ્રસ્તાવનારૂપે પ્રકટ થયેલો છે, અને પછી વિક્રમ સેરમાથી સત્તરમા શતક સુધીના ૨૮૭ જૈન કવિઓ તથા તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. ગ્રંથનો બીજો ભાગ સં. ૧૯૮૭ માં બહાર પડ્યો, તેમાં વિક્રમ અઢારમા શતકના નં. ૨૮૮ થી ૪૪૬ ના ૧૭૬ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની નોંધ કરેલી છે તે વિશેષમાં પરિશિષ્ટામાં જૈનકથા-નામકોષ, ત્રણ ગચ્છો-નામે ખરતર, તપા અને અંચલ ગચ્છોની ગુરુપદાવલીઓ, રાજવલી અને આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગ સંબંધી ૨૧ અભિપ્રાયો આપેલા છે.

હવે આ ગ્રંથનો ત્રીજો ભાગ વિક્રમ એ હજારના વર્ષમાં બહાર પડે છે. તેમાં ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના નં. ૪૬૭ થી ૬૧૫ સુધીના ૧૪૬ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. આ રીતે કુલ ૬૧૫ કવિઓ થયા; તે ઉપરાંત કવિનો નંબર વધીને ૬૮૭ થાય છે, (જુઓ પૃ. ૧૫૬૮). પૃ. ૧૫૭૧ થી પૃ. ૧૭૦૩ સુધીમાં ૭૫ ઉપરાંત ગદ્યકારો અને તેની ૮૫૦ ગદ્યકૃતિઓ જણાવેલ છે.

પૃ. ૧૭૦૪ થી ૧૭૩૨ માં કવિઓની, પૃ ૧૭૩૩ થી ૧૭૮૬ માં પદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૮૭ થી ૧૭૮૯ માં ગદ્યકારોની, પૃ. ૧૭૯૦ થી ૧૭૯૯ માં ગદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૯૯ થી ૧૮૦૩ માં સ્થલસ્થાનાદિની, પૃ. ૧૮૩૧ થી ૧૮૩૨ માં રાજકર્તાઓની, પૃ. ૧૮૩૩ થી ૨૦૮૨ માં દેશીઓની અને પૃ. ૨૦૮૩ થી ૨૧૦૪ માં મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકાઓ છે.

પરિશિષ્ટ ૧ જૈનેતર કવિઓ ૧૫મી સદીથી પૃ. ૨૧૦૫ થી ૨૨૦૩ માં; પરિશિષ્ટ ૨ જૈન ગચ્છાની ગુરૂપદાવલીઓ, પૃ. ૨૨૦૪ થી ૨૨૨૨ (૪) લોંકાગચ્છ-સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની પદાવલી પૃ. ૨૨૨૨ થી ૨૨૨૪ (૫) કડવાગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૨૪ થી ૨૨૩૩ (૬) આગમિક ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૩૩ થી ૨૨૪૪ (૭) પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૪૪ થી ૨૨૫૪ (૮) પદ્મીવાલ ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૫૪ થી ૨૨૭૬ (૯) ઉપકેશ ગચ્છની એક પદાવલી તથા ૨૨૭૭ થી ૨૨૮૬ (૧૦) ઉપકેશ ગચ્છની બીજી પદાવલી, પૃ. ૨૨૮૭ થી ૨૨૯૭ (૧૧) તપાગચ્છની અન્ય પદાવલી-એમ પદાવલીઓ પૂરી થાય છે. પૃ. ૨૨૯૮ થી ૨૩૩૪ માં ‘જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ એ ગ્રંથપરના આવેલા ૨૩ અભિપ્રાયો છે. પૃ. ૨૩૩૪ થી ૨૩૪૦ માં જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ ઉપરના અભિપ્રાયો છે. ઐ શાન્તિ :

તા. ૫-૭-૪૪.

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.

૮૧૪ ધનજી ( આં. દયાસાગર નં. ૨૦૬-૭ શિ. )  
(૧૬૭૫) સિદ્ધહત્ત રાસ.

આદિ—

પ્રથમ દૂહા.

ચઉવિહ મંગલ મનિ ધરઉં, જે શિવ સુખ દાતાર,  
વલિ સમરઉં સુખમંડની, સુરરાણી સુખકાર. ૧  
પાયકમલ સદગુર તણા, પણમું ધરી સનેહ,  
જે આદર જગમઘ લહું, મોટઉ ગુરગુણ તેહ. ૨  
સુકવિ નમઉં કરજોરિ કર, જે હઘી બુદ્ધિભંડાર,  
સરસ કવિત વિત દેત હઘી, સીખેં હઘી ઉપગાર. ૩  
અનુમતિ લહિ સહગુર તણી, તીજા વ્રત અધિકારિ,  
કહિસ કથા સિદ્ધહત્તની, શાસ્ત્ર તણુઘ આધારિ. ૪  
અપણી મતિ સારઘી વ્રતી, ધરમ કહઈ અતિ સાર,  
પણિ જિનભાપિત સારિસો, કોઈ ન શિવદાતાર. ૫

અંતે— રાગ સારંગ, હાલ મનભમરાની રાગ ગોડી.

સિદ્ધહત્ત આયો નિજ ધરિ સુવિચારીરે,  
વંદી તે અણુગાર તેહ સુવિચારી રે.

x

x

x

x

પરણુ આયુ પાલી કરી સું કરસ્યઈ ઇક અવતાર તે. ૧૩  
સુધ સંયમ પાલી કરી સું પામસ્યઈ ભવપાર તે. ૧૩  
અંચલ ગણપતિ અતિ ભક્ષો સું શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિરાય તે. ૧૪  
મહિમંડલિ મહિમા ઘણી સું બહુ સંઘ શેવઈ પાય તે. ૧૪  
તસ પક્ષિ વાયકતિલો સું વિચરઘ ઉગ્ર વિહારિ તે. ૧૫  
નવરસ ભેદ વખાણુમઘી સું દાખઘ સરસ વિચારિ તે. ૧૫  
સકલ જીવનઘી હિતકર સું શ્રી દયાસાગર નામ તે. ૧૬  
પ્રસિધ સકલ પુહવી વિપઈ સું નામ તિસઉ પરણામ તે. ૧૬  
તાસ શિષ્ય ઇણુપરિ કહઈ સું મુનિ ધનજી સુવિચાર તે. ૧૭  
પુન્ય કરઘી પ્રાણી જિકે સું તે પામઘી સુખસાર તેહ સુવિચારીરે. ૧૭

—રાજનગરે પં. પુણ્યકુશલ ગાણુ શિ. મુનિ નયહર્ષ ૧૬૦  
૧૭-૧૫ નં. ૪૪૧ મ. જૈ. વિ. (કલ્યાણસાગરસૂરિ સં. ૧૬૪૯-  
૧૭૧૮ તથા દયાસાગર ઉદ્દે દામોદર સં. ૧૬૬૫-૧૬૬૯ માટે  
જીઓ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ નં. ૨૦૬ અને ૨૦૭ પૃ-  
૪૦૩ થી ૪૦૫.)

## ૮૧૫ કેશવજી (લોં.)

(૧૬૭૫ક) + લોંકાશાહનો શલોકો. (ઐ.) ૨૪ ટી.

વીર જિણુંદના પ્રણમી પાય, સમરી સરસતી ભગવતી માય,  
ગુરૂ પ્રણમી કરછ સિલોકો, ઇક મનિ કરી સુણુજ્યો લોકો. ૧××  
પુત્ર સગુણ થયો લખુ હરખી, શતચક્રિદે સતસીતર વરખી. ૧૧  
સંવત પન્નરસત અડ વરપિ, સિદ્ધપુરીઈ શિવપદ હરખી,  
ખોલી થાપીઈ જિનમત શુદ્ધ, ‘લુંકઉ’ ગચ્છ હુઓ પરસિદ્ધ. ૧૭  
છણુમત વિપયિ મંડઈ વાદ, ન્યાયાધીશ કરછ પક્ષપાત,  
શત પન્નર તેત્રીસ સાલઈ, છપ્પન વરસિં સુરધર મહાલઈ. ૨૦  
શત પન્નર તેત્રીશની સાલઈ, ભાણુજીને તે દીકખા આલઈ,  
ભાણુજી રીધી સતમત દેલાવઈ, જીવદયાનું તત્ત્વ બતાવઈ. ૨૧  
રૂપજી જીવાજી કુંવરજી, વીહરછ શ્રીમલજી રૂપીવરજી,  
પ્રણમી પૂજ્ય તણુઈ વર પાયા, ગાવઈ કેશવ નિત ગુરૂરાયા. ૨૪

—મુંબઈ સમાચાર ૧૮-૭-૩૬ ના અંકમાં, ‘શ્રીમાન લોંકા-  
શાહ’ પૃ. ૨૩૮ થી ૨૪૦.

(૧૬૭૬) સાધુવંદના.

—લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૫ શ્લો. ૧૬૪ દા. ૨૩ લીં.

## ૮૧૬ મેધરાજ (બલ્લ) [દિં સુમતિકીર્તિ શિં]

(૧૬૭૭) કોહલા ખારસી-આવણ દાદશી રાસ લ. સં.

૧૭૫૪ પહેલાં

આદિ—

(વસ્તુ)

વીરજિનવર વીરજિનવર, પ્રણમું તસ પાય  
તીર્થકર ચઢવીશમે, મુગતિ મુગતિ દાન દાતાર.  
તે પદપંકજ મનિ ધરી, સમરવી સારદા માય,  
શ્રી સકલકીરતિ જગિ જનીયે, ગુરુ ભુવનકીરતિ ભવતાર,  
જ્ઞાનભૂષણ જ્ઞાનિ દીપતા, વીજ્યકીરતિ સુખકાર. ૨  
મિથ્યા મેગલ મોડવા, ઉપનો સિંહ સુગણ  
શુભચંદ્ર યતિવર જયો, વાદિ મનાવ્યા આણ.  
શ્રી સુમતિકીરતિ જસ વિસ્તરેયો, વાણિય વાંછિતદાય,  
તસ પદિ પુલવી પ્રગટિયા, ગુણકીરતિ સુભકાય. ૪  
તેહતણા ગુણ મન ધરી, રાસ રચું સકામાલ  
શ્રાવણ દ્વાદસી ફલ વરણવું, સુણો સહુ બાલગોપાલ. ૫

અંતે—

ફહા

બરત ફલિં સ્ત્રી લિંગ હણી, રાજ પુલવો સાર  
તપન્ય સંયમ આચરી, સ્વર્ગ પામ્યો અવતાર. ૧  
પછિ મધ્યક્ષેક સુખ ભોગવિ, દીક્ષા લેધ ચંગ,  
કરમ સર્વનો ક્ષય કરી, મુગતિ રમણી કાચો સંગ. ૨  
નરનારી ભાવિં કરી, કરો તે તર્યો વરત અપાર  
રાસ સુણો પૂજ કરો, ભાવના ભાવો સાર. ૩  
જિનવર સ્વામિયેં ને કહ્યાં, તે વ્રત સધલાં ચંગ,  
ભાવના ભાવો એ વ્રત કર., જિમ પામે સૌખ્ય અભંગ. ૪  
શ્રી સુમતિકીરતિ ચરણ ચિત્તં ધરી, બ્રહ્મ મેઘરાજ કહિ સાર,  
ભવિયણ ભાવિં તમૈ સુણો, જિમ પામે શિવપુરી વાસ. ૫

—સંવત ૧૭૫૪(?) વર્ષે પોસ શુદ્ધ ૫ રવા લિખિતં સાદડા  
વાસ્તવ્ય હુબડ જ્ઞાતૌ લઘુ શાખાયાં ભડાગીયા ગોત્રે સં. શ્રી ૫ વીરજ  
સેનાજી, તદ્ભાયાં ઉભયકુલવિશુદ્ધા સં. સાંઘ્યાઈ તયો પુત્રાશ્રવા

૨ : ૩૦ પુત્ર સં. તિલોકચંદ દિ૦ પુત્ર પૃથ્વીરાજ, તૃ૦ ધર્મદાસ  
ચ૦ માનરાજ, એતેણાં મધ્યે સં. માનરાજ પઠનાર્થ—સ્વયમેવપઠનાર્થ  
—૬-૧૩ સરસ્વતિ ભ૦

૮૧૭ દેવેન્દ્રકીર્તિ ( દિ૦ સકલકીર્તિ-ભુવનકીર્તિ-જ્ઞાન-  
ભૂષણ-વિજયકીર્તિ-શુભચંદ્ર-સુમતિકીર્તિ-ગુણકીર્તિ-વાદિ-  
ભૂષણ-રામકીર્તિ-પદ્મનાંદિ શિ.)

(૧૬૭૮) પ્રદ્યુમ્ન કથા

આદિ—

ફહા

સકલ ભવ્ય સુખકર સદા, નેમી જિનેશ્વરરાય,	
ચદ્દુકલ કમલ દિવસપતી, પ્રણમું તેલના પાય.	૧
જગદંબા જય સરસ્વતિ, જિનવાંણી તુઝ કાય,	
અવીરલ વાણી આપજે, તું તુડી સુઝ માય.	૨
ગણધર ગૌતમને નમું, સકલકીરતી ગુરૂ ધીર	
તાસ પટોદય દિનમણી, ભુવનકીરતી ગંભીર.	૩
જ્ઞાનભૂષણ જ્ઞાની હવા, વિજયકીર્તિ ભવતાર,	
ભદ્રારક સુભચંદ્ર પટિં, સુમતિકીર્તિ સુખકાર,	૪
ગુણકીર્તિ ગુણ ગણનીધી, વાદિભૂષણ ગણધાર,	
રામકીર્તિ પાટે ગુરૂ, પદ્મનાંદિ જયકાર.	૫
એ ગણપતી પદ નમી કહું, પ્રદ્યુમ્ન કથા પ્રયંધ,	
હરીવંશ પ્રંથથી ઉદ્ધરી, જોષ સુદ્ધ સંયંધ.	૬

x

x

x

x

ઠાલ ૧ છેલ્લી કડી

સાખિ બલિભદ્ર કરી કર્યો, રૂંપમણી અંગીકાર,  
દેવિંદ્રકીરતિ કહી પુણિયં, પામિસિં જયકાર.

૩૮ પાનાં ૪૫૩ કડી સુધી છે. દરેકમાં ૧૩ પંક્તિ છે. પછીનાં  
પાનાં નથી. ખેડા ભં. ૩



(ગુઓ ઉક્ત રામકીર્તિના ઉપદેશથી બ્ર. વચ્છરાજે વાદિયંત્રે સં. ૧૬૫૧ માં રચેલ શ્રીપાલકથા સં. ૧૬૭૬માં લખી છે તે આના પ્રશિષ્યની કૃતિ સત્તરમા સૈકા અંતે રચાઈ હશે.)

## ૮૧૮ દેવેન્દ્રકીર્તિ શિષ્ય ( દિ૦ )

(૧૬૭૮ ક) આદિત્યવાર કથા ગા. ૯૦ (હિંદીમાં.)

ચોપધ—પ્રથમ સમિરિ જિનવર ચૌવિસ, ચૌદહસૈ ત્રેપન જ્યુ મુનીસ,  
સમિરો સારદ ભક્તિ અનંત, ગુરુ દેવેન્દ્રકીર્તિ મહંત. ૧  
મેરે મન એક ઉપજ્યૌ ભાવ, રવિવ્રતકથા કહનકો ચાવ,  
મેં તુ કહીન જ્યું અક્ષર કરો, તુમ ગુનિયર કવિ નીકે ધરા,

x x x x

રવિ વ્રત તેજ પ્રતાપ ગદ્ય લચ્છિ દિરિ આધ  
કૃપા કરી ધરનેંદ્ર ઔર પદ્માવતિ આધ  
જહાં ગયે તહાં રિદ્ધિ સિદ્ધિ સખ ઠૌર જુ પાધ,  
મિલૈ કુટુંબ પરિવાર ભક્ષે સજ્જન મન ભાએ  
પદે સુને જે પ્રાત ઉઠિ નરનારી જુ સુખુદ્ધિ  
તિનકું ધરનેંદ્ર પદ્માવતી દૈ સર્વથાસિદ્ધિ. ૯૦

—લિ. સં. ૧૮૬૮ આસાદ સુ. ૧૩ ઋ. હેમરાજ વાચનાર્થે અકબરાબાદમે લોહમઢી મધ્યે આગ્રા ભંડાર.

## ૮૧૯ હેમ-હેમરાજ ( સત્તરમી સદી )

(૧૬૭૯) ચૌરાસી બોલ વિસંવાદ. (દિગંબર શ્વેતાંબર વચ્ચે)

ભાષાપદ્ય સત્તરમી સદીમાં. આગ્રામાં

નગર આગરેમેં વસે, કૌરપાલ સજ્જાન

તસ નિમિત્ત કવિ હેમને, કિયે કવિત પરિમાન. ૮૮

—(૧) સં. ૧૭૬૪ જ્યેષ્ઠ વદિ દિતીય ૧૧ ઠઠાનગરે પં.

રાજસુન્દર પત્ર ૮ નં. ૩૫૧ તથા (૨) પત્ર ૬ ચીપટેલા નં. ૩૪૭

જેસલં ભં ભં. યશોવિજય ઉપાધ્યાયકૃત ચોરાસી દિગપટ બોલ (નં. ૫૬૮) આ કૃતિના ઉત્તર રૂપે છે એમાં આ કૃતિના કર્તા હેમરાજ પાંડે ઓળખાવે છે. કૌરપાલ તે પ્રસિદ્ધ અધ્યાત્મી બનારસીદાસના શિષ્ય છે.)

**૪૬૭ખ નિહાલચંદ્ર** (પાશ્વચંદ્ર ગદ્ય હર્ષચંદ્રના ગુરુભા-

ઈ) પૃ ૮, ૩૨૧

(૧૬૮૦)+ માણુકદેવીના રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૮ પો. ૧૦ ૧૩  
મકસુદાવાદમાં.

**આદિ—**

શ્રી ગુરુ ગૌતમ પય નમી, સારદ માત મનાગિરે,  
જેલ થકી યુધિ ઉપજે, ગુણ પુણ્યવંતના ગાઉરે. ૧  
પુણ્યવંત નર સાંભલે, નિરમલ સતીય ચરિત્રારે,  
પાપ પંક જેલથી મિટૈ, હોવે શ્રવણ પવિત્રારે. ૨

**અંતે—**

પાશ્વચંદ્ર ગદ્ય પરગડારે લાલ, વાયક શ્રી હરપચંદ્રે, મહા. ૮  
(તાસ અનુજ નસ ઉચ્ચરે લાલ, નામ મુનિ નિહાલચંદ્રે.)  
સંવત સતરૈ અઠાણુવૈરે લાલ, પોપ કૃષ્ણ પખ સારરે, મહાં  
તિથિ તેરસ એ જેડીયોરે લાલ, મકસુદાવાદ મઝારરે, મહાં ૯  
પદે ગુણે જે સાંભલેરે લાલ, સુણે મન ધરે આણુંદરે. મહાં  
તસુ ધર ધર્મપ્રસાદથીરે લાલ, દિન દિન અધિક આણુંદરે મહાં ૧૦  
—ધન માણુકદે સતીરે લાલ.

—(૧) સં. ૧૮૬૧ મા. શુ. ૫ સોમ મકસુદાવાદ મહાજન લિ.  
પો. ૧૩ દાન. (૨) સં. ૧૮૮૫ ૧૧-૧૨ નં. ૧૩-૨૧ ગુ. (૩) સં.  
૧૯૧૯ અગહન સુદિ ૫ મકસુદાવાદ અજીમગંજ નગરમં લિ. જતી  
અખીરચંદ્રેન ૭-૧૨ નં. ૧૨-૨૧ ગુ. (૪) પ્ર. પૃ. ૧૪૮ થી ૧૬૦  
જૈન રાસ સંગ્રહ પ્રથમ ભાગ (બ્રાતૃચંદ્ર સુરિ ગ્રંથ માલા પુ. ૩૨  
થી ૩૯)

(૧૬૮૧) જીવવિચાર ભાષા. ૧૮૬ કડી સં. ૧૮૦૬ ચૈ. શુ. ૨  
બુધ મકસૂદાભાદમાં.

(૧૬૮૨) નવતત્ત્વ ભાષા. સં. ૧૮૦૭ માધ શુ. ૫ મકસૂદાભાદમાં.

(૧૧૩૭૬) બંગાલા દેશકી ગજલ ગા. ૬૫ (લિંદીમાં) પૃ. ૩૨૧

સારદ સદગુરુ પ્રણમ્ય કર, ગવરીપુત્ર મનાય,

ગજલ બંગાલા દેશકી, પ્રગટ લિખી બનાય.

૧

અવલ દેશ બંગાલાકી, નદીયાં બહોત હૈ નાલાકી,

સંકડી ગલી હૈ જહાં જોર, જંગલા ખૂબ ચારોં ઝોર ૨ x x

ચારો દેશ બંગાલા ખૂબ હૈ રે, જહાં વહત ભાગીરથી આપ ગંગા.

જહાં સિખર સમેત પર નાથ પારસ પ્રભુ ઝાડખંડી મહાદેવ ચંગા,

નઅ પચેટમેં દરસ રૂઘનાથકા બડા નહાંહણ હૈ ગંગાસાગર સુસંગા,

દેસ ઉડીસ જગનાથ અર વાલવા કુંડકે નહાત સુધ હોત અંગા. ૬૪

ગજલ બંગાલા દેશકી, ભાખી જતી નિહાલ,

મૂરખ કે મન નાં વસે, પંડિત હોત ખુસાલ.

૬૫

—પૂર્ણચંદ્ર નાદર સંગ્રહ પત્ર ૨ નં. ૪૩૧૦ (નાહટાજીની નકલ પરથી) (આના કર્તા ૪૬૭૭ બ્રહ્મ રૂપચંદ પૃ. ૩૨૧ પર જણાવેલ છે તે ભૂલ છે).



# વિક્રમ અઢારમી સદી.

૨૮૮ આનન્દધન (લાભાનંદજી) (૨-૧)

(૫૪૨)+ ચાવીશી (ખરી રીતે ૨૨ જિન સ્ત.) (૨-૧)

—(૧) સંવત્સોચનેંદ્રિયાદ્રીંદુ ૧૭૫૨ વર્ષે શ્રા. શુ. ૨ લિ. જગતીપુરે ૬-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૪૬ સીમંધર. (૨) જ્ઞાનવિમલનાં (નં. ૩૭૮) છેલ્લા બે જિનનાં સ્ત. સહિત સં. ૧૭૯૧ આશ્વિન શુ. ૨ ભોમે લ. મુ. જયચંદ્ર ગણિના ૫૦-૪ દા. ૨૦ નં. ૮૮ સીમંધર. (૩) જ્ઞાનવિમલનાં બે સ્તં સહિત ૧૭-૧૧ જશ. (૪) સં. ૧૮૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ અમૃતવિજય લિ. લક્ષ્મીબાઈ પઠનાર્થ પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૬ પત્ર ૧૨ જિ. ચા. (૫) જ્ઞાનવિમલકૃત બાલા. સહિત સં. ૧૮૧૩ કા. શુ. ૧ પત્ર ૨૨ વીરભગામ સંધ બં. (૬) પત્ર ૬૪ પો. ૬ વડા ચૌટા ઉં (૭) સં. ૧૮૪૪ ચૈ. શુ. ૨ પત્ર ૧૫ પો. ૬૮ જશ. (૮) જ્ઞાનવિમલ કૃત સપર્યાય પત્ર ૧૦ પો. ૬૩ મહિમા. (૯) સૂત્ર ગ્રંથ ૩૬૫ પં. કાંતિવિજય ગાણુ શિ. નાયકવિજયેન લિ. સં. ૧૭૭૮ પો. વ. ૫ શાંતલપુર મધ્યે શ્રી અજ્ઞરીજી પ્રસાદાત્ વિ. વી. રાધનપુર.

(૧૦) જ્ઞાનસાર ( નં. ૫૩૦ ) કૃત બાલાં અને છેલ્લાં બે સ્તં સહિત. પૃ. ૨૭૪

ચિદાનંદ આનંદમય, ચિદશ્પી અવિકાર,

સિદ્ધ બુદ્ધ સુવિસુધ તૂં, તૂ જગ પરમાધાર.

૧

તુઝ કૃપાલતાથી કરે, ભાષા ભાષા રૂપ,

તવના જિન બાવીસતી, આનંદધન રસકૂપ.

૨

રાજ રિદ્ધ જિમ દેખનેં, દુમક કરે મન આસ,

બુદ્ધિ રિદ્ધ વિણુ હું દુમક, અરથ રાજ રિદ્ધ રાસ.

૩

આસય આનંદધન તણો, અતિ ગંભીર ઉદાર,  
 બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહી ઉદધિ વિસ્તાર. ૪  
 તેમ મનોરથ મુઝ મને, પિણુ બુધિ વણુ કિમ થાય,  
 ગુરુ કિરપાથી ગહન નગ, પંગુર પાર લંઘાય. ૫  
 સા ભાષા ભાષા તણી, કે એલિવું કહિ દેય,  
 પીર્યાનું સ્યું પીસવું, પીસ્યે છાંણુ ન લેય. ૬  
 ગ્યાનવિમલ કરતે અરથ, કયૌ ન કિમપિ વિચાર,  
 તેથી એ તવના તણો, લેખ લિખ્યો અવિચાર (?) x x

(પદ્મપ્રભ સ્તવનના અર્થ અંતે.)

કર્તા આસય અતિ કઠિન, કેમેલી ન લખાય,  
 પિણુ જોડવી મુઝ ધારણા, અરથ તેલવો થાય. ૧  
 ઇક ગતિ મતિ આદરસની, જોડવી મતિ મુખ હોય,  
 તેલવ. મતિ આદરસમૈ, આનન અરથ ઉજ્જેય. ૨  
 કિલ મારી મતિ કિલ અરથ, અંતર દિન નિસ હોય.  
 આસય દિન તૈ અતિ ઉજ્જલ, મતિ આભાવસ મોહિ. ૩  
 બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહિ હૈ નભવિસતાર,  
 ગ્યાનસાર તિમહિ લિખ્યો, અરથ વિચાર વિચાર. ૪  
 પિણુ આતમ અનુભૌ વિના, આનંદધન પદ અર્થ,  
 કરવો તે ગતિ આંખનૈ, જોડવ. અંગન વ્યર્થ. ૫  
 પરં સ્યું કઈ? કયાં વિના રહું ન ગયું, પદોની સુલલિતતા. અર્થ  
 આસય ગૂઢ, અન્યપદોનો એલવો ન દોડો તેથી અર્થ કયું ॥ x x

(હવે સુમતિ જિનસ્તવનના પ્રારંભે)

ગ્યાનવિમલ સુરિ મહા પંડિત હુતા તેજીયે ઉપયોગ તીક્ષ્ણ  
 પ્રયુજ્યો હુંત તો તેજી તો તેજી તો સમર્થ અર્થ કરી સકતા. તેજીએ  
 તો અર્થ કરતે વિચારણા અત્યંત ન્યૂનજ કરી ને મેં ગ્યાનસાર  
 મારી બુદ્ધિ અનુસારે સંવત ૧૮૨૯ થી વિચારત વિચારતે સંવત  
 ૧૮૬૬ શ્રી કૃષ્ણગઢ મધ્યે ટપ્પો લિખ્યો, પરં મેં ઇતરા વરસાં

વિચાર વિચાર લિખતો તો સંપૂર્ણ અર્થ થાતો, પરં ગ્યાનવિમલ  
સૂરજ્યે તે અસમજ વ્યાપારી જ્યું સોદો વેચ્યો કરે નફો તોટો ન  
સમજે, તિમ જ્ઞાનવિમલસૂરિજીં પિણુ લિખત લેખણુ ન  
અટકાંવણી એજ પંડિતાછરો લક્ષણુ નિર્દાર કીનો, અર્થ વ્યર્થ  
અર્થ સમર્થિતની ગિણુત ન ગિણી. x x

**અંતે—**

શ્રાવક આગ્રહથી કયૌ, ચોવીસીનો અર્થ,  
અર્થ સમર્થ કિહાં હુવા, કિહાં અર્થ નિ વ્યર્થ. ૧

તેહનૈ બુદ્ધિજન સોધસી, કરસી મુઝ ઉપગાર,  
પર ઉપગારી પુરસનો, પર ઉપગાર આચાર. ૨

પિણુ જેહવી મુઝ ધારણા, તેહનો પૂર્ણ પ્રકાસ,  
કરી કયૌ મૈ અર્થનૈ, અસહાયે આયાસ. ૩

પૂછ્યાં પંડિતથી અરથ, સરી ન કારજ સિદ્ધ,  
કેથી અર્થ થયું નહી, કેણું કયું વિશ્દ્ધ. ૪

જ્ઞાનવિમલ કીનો અરથ, વાચ્યો વારંવાર,  
પિણુ કિમહી ન વિચારણા, કરત કરી નિરધાર. ૫

સૂર ઉદૈ વિણુ કુણુ કરૈ, જલ-ગતિ જલજ વિકાસ,  
તિમ મતિ નિ પ્રતિભા કિરણુ, રહિસ કરૈ સુવિકાસ. ૬

નહિ તેહવૌ મતિથી નિપુણુ, નહીં સાસ્ત્રના ગ્યાન,  
પિણુ ગુરુ કિરપાયૈં કયૌ, બાલક બોધ વિધાન. ૭

દ્રવ્ય દ્રવ્ય માતા મુગતિ ૧૮૬૬ ગુણુ વચ્છરનો અંક,  
ભાદ્રવ સુદ ચવદસ મિતે, સંપૂરણુ સટંક. ૮

ખરતર ગછ દિન દિનમણી, શ્રી જિનલાલ સુરિંદ,  
રત્નરાજ તસ સિદ્ધ સિપ, જ્ઞાનસાર મતિમંદ. ૯

ધતિ આનંદધનૈ કરી, તવના જિન બાવીસ,  
દોય તવન કર મૈં કયૌ, સંપૂરણુ ચૌવીસ. ૧૦

આનંદધન કૃત તવનમાં, મુઝ તવનેં અતિ વીચ,  
અંતર રચણી દિવસનો, ઉજ્જવલ જલ વલ્લિ કીચ. ૧૧

એ વિન આનંદધન તણા, અરથ રહિસ પદ દીઠ,  
તસ પ્રસાદ એહવા થયા, નીઠ નીઠ પદ નીઠ.

૧૨

ધતિશ્રી આનંદધન કૃત ચોવીસી સંપૂર્ણ કૃતિરિયં જ્ઞાનસારસ્ય  
શ્રી કૃષ્ણગદ મધ્યે. એક ગુટકો જ્ઞાનસારજનો પોતાનો હસ્તલિખિત લાગે  
છે. મકનજી શિ. જયકરણ વીકા. (૧૧) તેજ જ્ઞાનસાર ટપા સહિત  
સં. ૧૮૮૮ દિ. માધવ માસે વદ ૧ બુધે ભ. જિનભદ્રસૂરિ શાખાયાં  
ઉં લક્ષ્મીરંગ ગણિ શિ. પં. પ્રેમશયિ લિ. વિક્રમપુરે ચોમાસું પત્ર  
૮૬ નં. ૧૨૧૦ અભય૦

(૫૪૩) બહોતરી-અધ્યાત્મ બહોતરી (૨-૨)

—(૧) સં. ૧૮૭૧ કા. સુ. પત્ર ૧૧ શ્લો. ૩૩૦ દિક્ષમંડલા-  
ચાર્ય બાલચંદ્રસૂરિ ભં. કાશી Notices of Sans. mss.  
2nd. Series Vol. 3 p. 2 (૨) સં. ૧૯૧૦ કા. શુ. ૧ લિ.  
વનારસ મધ્યે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઋ. વિનેયંદ લિ. ૧૫-૧૨  
અનંત નં. ૨ (૩) પદ ૭૨ પત્ર ૯ સં. ૧૯૨૧ કા. વ. ૧૧ લિ.  
જીવ વાલૂચરા મધ્યે પો. ૮ ચતુ. (૪) પદ ૭૭ પત્ર ૧૨ પો. ૪૬  
નં. ૮૪૨ કૃપા. (૫) ૮૪ પત્ર ૧૫ સં. ૧૯૨૨ જેઠ શુ. ૧૫ બાલુ-  
ચુર મધ્યે પો. ૬૩ મહિમા (૬) પત્ર ૩૨ પો. ૨૬ નં. ૩૨૧ ક્ષમા.  
(૭) પદ ૭૭ પ્રાયઃ જ્ઞાનસારજના હસ્તાક્ષરમાં એક ગુટકો યતિ  
મકનજી શિ. જયકરણ વીકા.

૨૮૯ વિનયવિજય\* (ત.હીરવિજયસૂરિ-કીર્તિવિજય શિ.)

(૨-૪)

\* દેવવિજય (કલ્યાણવિજય અને મુનિવિજયના શિષ્ય) ગણીએ  
જિનસહજનામ ( અર્હત્સહજનામ-તીર્થકરસહજનામ ) સં.  
૧૬૬૮માં વિજયસેનસૂરિના સમયમાં (સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૧) બના-  
વેલું અને લાભવિજય ગણીએ કિંચિત્ શોધેલું અને તેના પર

(૧૬૮૨ક)+ વિજયદેવસૂરિ લેખ સં. ૧૭૦૫ ધનતેરસ ખંભાત.

સુચણસવાઇ શ્રી ગુરૂ સેવીષ, શ્રી વિજયદેવ સૂરાદ, x x x  
સંવત સતર પંચોત્તરે એતો, ધનતેરસિં સુવિશેષ રે

કીર્તિવિજય વાયક શિષ્યે, લિખિઓ વિનયે લેખ રે. ૨૫

—પ્ર૦ ઐ. રાસમાલા પૃ. ૮૦

(૫૪૪ક) નેમિનાથ ભ્રમરગીતા સં. ૧૭૦૬ (૨-૬)

—(૧) લિ. મેઘવિજયેન પત્તનનગરે તપીયા શ્રી સત્યવિજય-  
ગણિ શિં તપિયા ઋદ્ધિવિજય વાયનાર્થ ૩-૧૬ વીરમં લાય૦

(૨) ૩-૧૧ તેમાં પ્રથમનાં બે પત્રમાં દા. ૮૩ નં. ૬૧ હા.

(૫૪૫) પદ્માવલિ સં. ૧૭૧૦ પછી (૨-૮)

—(૧) પં. વીરવિજય શિં ગણિ જીતવિજય લિં પત્તન  
નગરે સં. ૧૭૧૮ પોં વદ ૭ બુધે પાર્શ્વપ્રસાદાત ૭-૧૧ ગો. ના.

(૫૪૬)+ ઉપધાન સ્ત. (૨-૧૦)

—(૧-૩) ૨-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૨૨૫, ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૧,  
સં. ૧૮૦૫ પો. વ. ૧૦ ભોમે લિ. રાજદેવે ૪-૯ દા. ૮૨  
નં. ૧૩૫ હા.

(૫૪૭)+ ધર્મનાથસ્ત. સં. ૧૭૧૬ સુરત (૨-૧૧)

—(૧) સં. ૧૭૭૪ શ્રા. વ. ૭ રાત્રિ લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય  
શિ. પં. રામવજય ૭-૧૩ વી. ઉં (૨) પત્ર ૭ પો. ૯ વડા  
ચાટા ઉ. (૩) સં. ૧૭૮૬ ચૈ. વ. ૭ રવિ લિ. નાનવિજય. પદ્મ-  
વજયેન સૂરત બંદીરે પત્ર ૩ થી ૬ પં. ૧૫ દા. ૮૩ નં. ૯૧ હા.  
(૪) ૬-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૧૦ હા.

(૫૪૭ક)+ નેમિનાથ આરમાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૧૨)

સ્વેપસ વૃત્તિ નામે સુલોચિકા સં. ૧૬૯૮માં વિજયાનંદસૂરિના  
રાજ્યમાં રચી અને તે વૃત્તિનું સંશોધન કીર્તિવિજય શિષ્ય, આ  
વિનયવિજયે સં. ૧૬૯૯ માં કર્યું. પ્રત નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા. વડો.



—(૧) પ્ર. જૈનયુગ માસિક પુ. ૪ પૃ. ૩૭૪ (૨) ૧૨ પત્રની પ્રતમાં દા. ૮૨ નં. ૧૧૯ હા.

(૫૪૮) પુણ્યપ્રકાશ સ્ત. સં. ૧૭૨૯ (૨-૧૨)

—(૧) સં. ૧૭૫૬ પં. મહોં પં. વિનયવિજયગણિ શિ. પં. નરવિજય શિં વૃધવિજય લિ. સોજિત નગર મધ્યે આઠ કેસર પઠ-  
નાર્થ. (૨) સં. ૧૮૬૯ શાકે ૧૭૫૪ આસો શુ. ૪ ગોડી પ્રસાદાત લિ.  
પ્રજલાલ ૫-૧૭ ખેડા ભં. (૩) નં. ૪૯ પૃ. ૮૫-૮૬ કલકત્તા સં.  
કો. કેટલોગ વો. ૧૦. (૪) સં. ૧૮૯૧ ચૈ. વ. ૫ શુકે લિ. પં.  
ઉત્તમવિજય રાજનગરે વાસ્તવ્ય ગામ ગેરીતાના પં. રંગવિજયાર્થે,  
સયએકાણુ અઢારમૈ, માસ ચૈત્ર સુવિલાસ, વદિ દશમી રંગે લિખ્યૌ,  
ઉત્તમવિજય ઉલ્લાસ. ૧, પત્ર ૬-૧૧ સંધ ભં. વીરમગામ (૫)  
૪-૧૫ વીરમં લાય. (૬) ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ શિ. પં. લલિધ-  
વિજય શિં દ્વીપવિજય ગણિ લિ. પં. રંગવિજય શિં દ્વીપવિજય  
વાચનાર્થે ચોખારી નગરે સં. ૧૭૬૪ વૈ. શુ. દિને નિં વિ. ચાણુરમા.  
(૫૫૦) પંચકારણુ સ્તં સુધારો-સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૩)

—(૧-૩) સં. ૧૭૪૪ માગશર શુ. ૧ શુકે ૪-૧૧ દા. ૧૭, સં.  
૧૭૯૦ માહ વદ ૫ દિને ૪-૧૩ દા. ૧૭, અને સં. ૧૭૨૫ ચૈ. વ.  
૫ પં. દાનવિજયેન લિ. શ્રી સૂર્યપુરે ૨-૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪)  
સં. ૧૮૨૨ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લખાવિતં કપાસિ ડાયા લાડકા સ્વ-  
હસ્તે વિરમગ્રામે વાસ્તવ્યં પત્ર ૪ વીરમ. સંધ.

(૫૫૦ક) + આદિનાથ વિનતિ (૨-૧૪)

—(૧) ૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૫૭ હા. (૨) લ. પં. હૃર્પવર્દન  
રાજનગરે ૩-૧૨ નં. ૨૪૦૪ મુક્તિ.

(૫૫૦ ખ) પંચખાણુ સ. (૨-૧૪) (૩-૧૧ નં. ૪૯ પાદરા)

(૫૫૪) + વીશી (૨-૧૬) (પત્ર ૭ પો. ૮૬ મહિમા.)

(૧૬૮૨ખ) ઈરિયાવહિ સજ્જાય સં. ૧૭૩૦

તપાગચ્છનાયક—તીક્ષ્ણે, શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિરાય

વિજયરત્નસૂરીસરોરે, ઓપે અદ્ભુત તુરો રે. ૨૪ મિ.

શ્રી કીર્તિવિજય ઉવજ્જાયનો, સેવક કરે સજ્જાય,  
સંવત સત્તર ને ત્રીસરે, વિનયવિજય ઉવજ્જાયરે. ૨૫ મિ.

—પં. ઉત્તમચંદ્રજી પં. શિવચંદ્રજી મુનિ હરિશ્ચંદ્રેણ લિ. ૧૫  
વી. રાધનપુર.

## ૨૮૯-૯૦ વિનયવિજય અને યશોવિજય (૨-૧૭)

(૫૫૫) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૩૮ (૨-૧૭)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. શુ. ૨ શનિ ૫૧-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૩, અને સં. ૧૭૮૭ શાકે ૧૬૫૩ વૈ. ૮ સોમે ૬૦-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૩ વી. ઉ. (૩) સં. ૧૭૯૯ ભા. શુ. ૧૫ શાંતિવિજય લિ. ઐણપનગરે પત્ર ૩૩ પો. ૮૨ નં. ૨૦૫૬ જિ. ચા. (૪-૫) વિજયદેવસૂરિ શિ. ઋદ્ધિવિજય શિ. મુખવીજય શિ. હર્ષવિજય શિ. રાજાવજય શિ. લક્ષ્મીવિજય શિ. રૂપવિજય લ. ૪૯-૧૬, અને સં. ૧૮૧૮ પો. શુ. ૧૪ શનિ પંન્યાસ મોહનવિજય શિ. મહીમાવિજય શિ. ગુણુવિજય શિ. રામવિજય લ. ટ્યાર્થ સહિત ૬૧-૧૧ નં. ૧૭૬ ઇડર. (૬) સં. ૧૮૨૨ વૈ. શુ. ૭ ભં ભાવરત્ન શિ. પં. માનરત્ન શિ. મુમતિરત્ન શિ. માણુકચરત્ન શિ. ત્રેમરત્ન લં ખેટકપૂર મધ્યે ચાતુર્માસ ૬૫-૧૩ તિલકવિ. મહુવા (૭) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૫ સુરત મધ્યે લીમજી લિ. પત્ર ૫૬ પો. ૧૩ નં. ૨૪૩ દાન. (૮) સં. ૧૮૪૮ આ. સુ. ૮ ઉ. જયમાણિક્ય શિ. દીપચંદ્ર શિ. દૌલ(ત)ચંદ્ર લિં સત્યપુરે પત્ર ૪૬ પો. ૨ રામં (૯) સં. ૧૮૫૪ વૈ. શુ. ૧૧ ચંદ્રવાર ધુરહાનપુરે મનમોહન પાર્શ્વપ્રસાદાત્ લાલચંદ્ર શિ. હીરાચંદ્ર લિખાપિતં પત્ર ૮૩ પો. ૧૨ નં. ૧૦૫ અભયસિંહ (૧૦) સં. ૧૮૫૨ શાકે ૧૭૧૯ આ. વ. ૭ રવિ અમૃતવેલાયાં ચતુર્થપ્રહરે લિ. ભ વિજયરાજસૂરિ શિ. મહો. દાનવિજય ગણિ શિ. પં. ભોજવિજય શિ. પં. વનીતવિજય લં શિ. વગતા વાંચનાર્થે વિજયલક્ષ્મીસૂરિ

રાજ્યે પત્ર ૭૩ નાહટા. (૧૧૮) ચોથો ખંડ ટળાસહિત સં. ૧૮૬૨  
 જે. વ. ૫ પાડલીપુરે દયાદિયે પરંપરા પ્રતાપદિયે લિ. પત્ર ૭૦  
 પો. ૪૪ નં. ૭૭૦ કૃપા. (૧૨-૧૩) ટળાસહિત સં. ૧૮૬૨ જે.  
 શુ. ૫ લીત્રમાલ શ્રીભક્તિ શિ. ચતુરવિજય લિ. પો. ૧૨ નં. ૧૨૬  
 અને પત્ર ૫૮ પો. ૧૩ નં. ૧૪૯ અભયસિંહ (૧૪) સં. ૧૮૬૫ ચૈ.  
 શુ. ૭ મરોટ મધ્યે ગુણકલ્યાણ શિં વખતા લિ. પત્ર ૧૦૯ પો.  
 ૧૪ નં. ૨૬૫ દાનં (૧૫) ટળા સહિત સં. ૧૮૬૭ માગ. વ. ૧૪  
 નૌબાર મધ્યે પત્ર ૭૩ પો. ૬૯ જયં (૧૬) ભં જિણુચંદ્રસુરિ  
 પદે જિનહર્ષસુરિ પદે જિણુલગ્નિધસુરિ પદે મંડલાચાર્ય હર્ષવિમલ  
 સુરિ જાતઃ તત્પદે દયાસાગર પ્રસિદ્ધ નામ દયારામ શિ. વિનયકાર્ત્તિ  
 પ્રસિદ્ધ નામ વેણીરામ શિ. સિવરાજ શિ. શિવજાભ લિં ખં ગ્રં  
 આચાર્યગચ્છે કૃષ્ણગઢ મધ્યે સં. ૧૮૭૦ માધ. શુ. ૬ ગુરુવારે  
 ઉપકેશ બૃહત્ શાખા ધાડીવાલ ગોત્રે ટાટયા નામે સાહ દેવરાજ  
 પુત્ર દસેજી પુત્ર બીરચંદ પુત્ર ટાં આજાચંદ પુત્ર ટાં મનડપ  
 પુત્ર જગદ્ગ્રં પ્રમુખાદિહિતાય પત્ર ૧૬૯ થી ૫૦૬ નાનોગુટકો પો.  
 ૨૬ યશોદૃષ્ટિ. (૧૭) સં. ૧૮૭૧ કા. વ. ૧૩ ગુરુ આમલનેર  
 લક્ષ્મીવિમલ લિં શેડ મોતીચંદની પ્રત છે પત્ર ૯૩ પો. ૧૨ નં.  
 ૧૨૧ અભય. (૧૮) સં. ૧૮૭૧ પ્ર. ભા. શુ. ૮ મંગલ પત્ર ૭૦  
 પો. ૫ ચતું (૧૯) સં. ૧૮૭૨ જે. વ. ૩ ભોજગઢ મધ્યે ભુવન-  
 વિશાલ શિં કનકસેન શિ. ચતુરનિધાન લિ. પત્ર ૮૮ પો. ૧૦  
 અખીર. (૨૦) સં. ૧૮૭૬ મા. શુ. ૯ ભાગ્યનગરે આનંદસાગર  
 લિ. પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૩ જિ. ચા. (૨૧) સં. ૧૮૯૧ શાકે  
 ૧૭૧૭ વૈ. વ. ૧૦ પાલણુપુરે ( ક્યાંક ટળો છે ) ૮૬-૧૨ દા. ૪૩  
 નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણુ (૨૨) સં. ૧૯૦૨ શ્રા. વ. ૨ મોડીમધ્યે  
 પત્ર ૫૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૦ જિ. ચા. (૨૩) પત્ર ૪૫ અપૂર્ણ પો.  
 ૩૪ મહિમા. (૨૪) સં. ૧૯૨૬ શાકે ૧૭૯૧ અશ્વિન વ. અમાસ  
 યુગે લ. જોશિ શિવરામ કુંભખરામ ૮૧-૧૦ વિજયપુર જ્ઞા. મં.

નં. ૫૯૮ (૨૫) સં. ૧૭૭૯ આસાદ વ. ૩ બુધે ૧૧૫-૯ દા. ૨૩  
 નં. ૧૯, ૪૦-૧૮ દા. ૨૨ નં. ૧૮ સીમંધર. (૨૭) સંવત 'સસી  
 અંક સુન્યા ગજ' અર્ધ મધુ માસ શુ. પત્તને પંચેશ્વર પાર્શ્વ-  
 પ્રસાદે ભ. વિજયપ્રભસાર શિ. પં. પ્રેમવિજય શિ. પં. કાંતિવિજય  
 શિ. પં. રૂપવિજય શિ. પં. કૃષ્ણવિજય શિ. પં. રંગવિજય શિ.  
 પં. ઋષભવિજય શિ. પં. દયાવિજય લઠ પત્ર ૧૫૭ નં. ૩૧૯ પ્ર.  
 કા. (૨૮) સં. ૧૮૨૫ દિ. શ્રા. વ. ૧૧ બુધ વાંમ(ન)સ્થલિ પં.  
 અમૃતસાગર શિ. પં. દોલતસાગર લિં પં. કાંતિકુશલ વાયનાર્થ પત્ર  
 ૬૦ નં. ૩૩૦૯ જૈનાનંદ. (૨૯ થી ૩૪ ખેડા ભંડારની) માગશર સુદિ ૯  
 શુકે ભ. દાનરત્ન શિ. કલ્યાણુરત્નેન લઠ થલ ગ્રામે. ૩૮-૧૩ દા. ૭  
 નં. ૫૯; ટ્યા સહિત અપૂર્ણપત્ર ૫૫ દા. ૭ નં. ૫૮; પત્ર ૧૦ દા. ૮  
 નં. ૧૦૪; પત્ર ૧૭ થી ૪૭ પંકિત ૧૩ દા. ૮ નં. ૧૦૬ (સારી  
 પ્રત); સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯ વૈ. વ. ૬ બુધે પં. જ્ઞાનવિજય  
 જોગ્ય વડી પોસાલ ગછે બૃહત્ તપાગછે આવક સા. બેચર  
 ભાઈચંદ બહીલ ગ્રામે લખાવીતં: ૬૧-૧૪ દા. ૬ નં. ૧૧; ટ્યા  
 સહિત સં. ૧૮૨૩ કા. શુ. ૧૪ શની સિદ્ધયોગે દ્રાંગધ્રાપૂરે ભં દાનરત્ન  
 પં. કલ્યાણુરત્ન શિં પં. મોહનરત્ન લઠ ૭૧ પાનાં. દા. ૮ નં. ૧૧૪;  
 (૩૫-૩૮ ખેડા ભં. ૩ ની) પાટણનગરે શ્રી પંચાસરાજ પ્રસાદાત્  
 લઠ મોહનવિજેજી ૫૯-૧૭; સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ માગસિર સુદિ ૨  
 બુધવાસરે પૂર્ણમાપક્ષે ભ. હર્ષયંદ્રસાર શિ. ભં ક્ષમાયંદ્રસારિ લિં પાટણ  
 શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ શિં પં. જીવણુવિજય વાયનાર્થ ૫૪-૧૩;  
 ખંડ ૪ થો ટ્યા સહિત સં. ૧૮૭૫ ચૈત્ર વદી તેરસ ગુરૂ નડીયાદ  
 નગરે પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત્ પંં હંસરત્ન ગણ્ણી શિં પં....પત્ર ૩૯;  
 ખંડ ૪ થો પંં લોજવિમલ શિ. નરવિમલ, સુંદરવિમલ પંં  
 સુમતિવિમલ પંં કનકવિમલ પંં કૃષ્ણવિમલ પંં પ્રેમવિમલ તત્  
 સિં પંં હીરવિમલ લઠ દખ્યણુ દેશે ગાંમ માલૂંગા મધ્યે પાર્શ્વ-  
 નાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧૧ ભ.મ ૩૩-૨૩ ખેડા

भं. ३ (३८) आला० सखित सं. १८१७ नं. वद १० भौमे लि०  
गुणुयद्र साध्याणु (कच्छभां) आतुर्भास ७५ पत्र नं. ४१८ म०  
नै. वि. (४०) प्रथम त्रणु भं३ सं. १८८३ क्ष० वदि ३ ल०  
यद्रावती नगरे श्री लदेवा पार्श्वनाथ प्रसादेन मुनी वीरविजय गण्णी  
पं. इपसत्केन लप्पुं छे: ३७-१३ नं. २३३८ मुकित०

(४१) टयार्थः—भ० विजयधर्मसुरिश्वराणामनुज्ञां प्राप्य पं.  
गणेशाश्चि गणिना आलावभोधकृतं यद्विजितं पूर्वविजितं दृष्टं  
किञ्चिद् गुडगम्यात् किञ्चिद् पुण्यनुसाराकृतः स य पुद्गिमहभिः  
विशुधैः संशोधनीयं आलावभोध ग्रंथाग्रंथ श्लोक संख्या २४००  
भूलराससंख्या भिन्ना ज्ञेया । लडा. श्री वीरविजयसुरि शि० पं.  
आनंदविजय गणि शि० पं. मेरुविजय गणि शि० पं. उ०  
लावण्यविजय गणि शि० पं. ज्ञानविजय गणु शि० पं नयविजय  
गणि शि० पं. शुभविजय गणि शि० पं. प्रेमविजय नाणु  
शि० पं. सुपुष्टिविजय गणि शि० पं. नित्यविजय गणि तत्-  
त्वानृ पं. इपविजय गणि ल० स्व आत्मा अर्थे परमात्माऽर्थे  
सं. १८१८ शाके १६८४ का. व. ११ दिने लप्पी संपूर्णु प्रोद्युं छे  
वीजपुर मध्ये ६७ पत्र दा. ४३ नं. ५ पादणुपुर सं भं.  
(४२-४५) सं. १८२३ वर्षे शाके १६८८ नये. शु. ८ शुक्र-  
वासरे विजयप्रभसूर शि० सुभतिविजय शि० अमरविजय शि०  
सुंदरविजय शि० जयविजय शि० तत्त्वावजय ग० लि० रानेर  
अदिर मध्ये ६६-११ नं. ७; पं. भानविजय पं. शुभविजय पं.  
कनकविजय पं. जसविजय गणि लि० सं. १८१८ वसंतक्रतौ क्ष०  
सुदि ८ गुर. नटप्रद नगरे पद पत्र टया सखित नं. ६; टया सखित  
सयित्र सं. १८४८ भाव वदि ५ लपितं पत्र ८१ नं. ५; योशा  
भं३ना अर्थ सं. १८१० शाके १६७५ क्ष० सुदि १४ गुर. पं.  
कनकविजय मु० जसविजय ल० राननगरे श्री भाणुभद्राय वीर-  
प्रसादे ११-१७ नं. ८ पादरा. (४६-४८) योथो भं३ भावार्थ-

સહિત સં ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૬૪ માગસિર વદિ ૧૩ સોમે પં.  
 વિવેકવિજય પં. જસવિજયગણી પત્ર ૧૧૩ દા. ૩૬ નં. ૧૬૨; સં.  
 ૧૮૭૦ ચૈ. પૂર્ણિમા સોમે પં. ઋદ્ધિરત્નેન રાજનગર મધ્યે લખાવીતં  
 શ્રી સંઘ ખેટકપુરે ૭૧-૧૧ પોથી ૩૬ નં. ૧૬૩; લિ. પં. વિનીત-  
 વિજય પં. શિ. પ. દેવવિજયેન પં. જિનવિજય અર્થે સં. ૧૮૧૨  
 પાદરા નગરે શ્રી શાંતિ જિન પ્રસાદાત્. ૬૧-૧૩ પોથી ૩૬ નં.  
 ૧૬૪; સં. ૧૮૦૭ માલ વ. ૧ ગુર ખેટકપૂરે તપાગચ્છે ભ. રાજ-  
 વિજયસુરિ પદે રત્નવિજયસુરિ પદે હીરરત્નસુરિ પદે જયરત્નસુરિ  
 પદે ભાવરત્નસુરિ પદે દાનરત્નસૂરીભિઃ ॥ ૫૪-૧૪ પો. ૩૬ નં. ૧૬૫  
 ઝી. (૫૦-૫૨) સં. ૧૮૬૨ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ શનૌ મહો. વિનય-  
 વિજય ગણિ પં. માનવિજય શિં અમરવિજય ગણિ શિં પં.  
 સૌભાગ્યવિજય શિં પં. ગોવ્યંદવિજય શિં પં. પ્રેમવિજય શિં  
 પ્રમેદવિજય લં રતંભતીર્થે સાગોટાપાડા મધ્યે ચિંતામણુ પાર્શ્વ-  
 નાથ પ્રસાદાત્. અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૬૫-૧૪; ભ.  
 કીર્તિરત્નસુરિ શિં પં. બુદ્ધિરત્ન શિં કાંતિરત્નેન લં સં. ૧૮૬૧  
 જ્યે. શુ. ૧ બુધે સૂર્યપુરે. શ્રી મકવાંણા રાજ્યે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્  
 ૩૮-૧૫ દા. ૨ નં. ૨૬; ટપા સહિત પુન્યસાગરસુરિ શિં પં. સુખ-  
 સાગર શિ. કૃત્તેસાગર વાંચનાર્થે ૬૨ પાનાં દા. ૨ નં. ૪૬ ભાગ્યરત્ન  
 સુનિ ખેડા. (૫૩ થી ૫૮) સં. ૧૮૪૪ માલ વદિ ૫ રાત્રૌ મંગલવાસરે  
 પં. દર્શનવિજય શિ. પ્રેમવિજય શિ. દીપવિજય શિ. સુનિ ઉમેદવિજય  
 લં ગીરપુર નગરે શ્રી ગંભીરાણ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ૭૦-૧૩ નં. ૧૮૨;  
 નં. ૧૮૦; સં. ૧૮૬૧ આસો વદિ ૬ બુધ લિં પં. નેમવિજય શિ.  
 બુદ્ધિવિજય ગણિ શિં પં. ઉમેદવિજય ગણિ શિં લાલવિજય  
 ગણિ શિં પં. હીરવિજય ૭૨-૧૧ નં. ૧૮૦; ભાગ્યવિજયલિખતં  
 સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૩ ગુર શાંતિપ્રસાદાત્ લિવ્ર ગામે પત્ર ૫૫ નં.  
 ૧૭૮; સં. ૧૮૭૨ શ્રી. શુ. ૧ રવિ પં. રામવિજય માંણિક્યસત્ક  
 પત્ર ૫૧ નં. ૧૮૧; સં. ૧૭૭૯ દિં આ. વ. ૧૦ ગુર વડનગર  
 મધ્યે લિં ઋપભદ્રેવજ પ્રસાદાત્ પં. દર્શનવિજય શિ. પં. કાંતિ-

વિજય ચિ. નાયકવિજયેન લિ. ૩૪ પત્ર નં. ૧૭૯; અને પં. દર્શન-  
વિજય શિ. ક્રાંતિવિજય શિ. નાયકવિજય શિ. ત્રેમવિજય લિ. સં.  
૧૮૨૪ કા. કૃષ્ણપક્ષે ૭ જીવવાસરે ગીરપુર નગરે લિ. શ્રી ગંભીરાજ  
પ્રસાદાત્ નં. ૧૮૭ ઈડર ભં. (૫૯) સં. ૧૮૮૮ શાકે ૧૭૫૩ કા. શુદ્ધ  
૧૦ સોમે ભુજપુરે ચતુર્માસં શ્રી સુવિધિજિન પ્રસાદાત્ પં. ક્ષીરચંદ્ર  
શિ. મેઘચંદ્ર શિ. વિનીતચંદ્ર શિ. હર્ષચંદ્ર શિ. મોતીચંદ્ર શિ. સૂર-  
ચંદ્રેન લિ. (કેટલેક સ્થળે ટપ્પા સહિત) ૮૧-૧૩ પોથી નં. ૧૨૧ મો.  
સુરત. (૬૦) સં. ૧૮૮૯ શાકે ૧૭૫૪ કાં ૧૪ ચંદ્રજયવાસરે  
ભ. વિજયદિનેંદ્રસૂરિ શિ. પં. દર્શનશ્ચિ શિં ધૈર્યશ્ચિ લિં નવ-  
પદ્મવ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ મંગલપૂર મધ્યે. ૪૩-૧૧ પો. ૩ વડા  
ચૌટા ઉ. (૬૧-૬૪) સં. ૧૮૬૧ આપાદ વ. ૭ શનિ લિ. ભાગીરથી  
તટે મકસુદાઆદમાં મહાજન ટોલી મધ્યે ૮૪-૧૨ નં. ૫૫-૧; ૭૦  
પાનાં નં. ૬૬-૨; ૭૩-૧૦ નં. ૬૬-૨૮, ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૯. યુ.  
(૬૫) સં. ૧૭૬૩ શાકે ૧૬૨૮ વૃદ્ધપત્તને ૩૭-૧૭ દા. ૭૯ નં. ૨૧  
દા. (૬૬) ડળે અને ૪થો ખંડ ટપ્પા સહ પત્ર ૫૮ દા. ૭૯ નં. ૨૩  
દા. (૬૭) સં. ૧૮૧૯ આસો શુ. ૧૩ દિને ૫૨-૧૩ ગો. ના.  
(૬૮) સં. ૧૮૬૧ અપાડ વ. ૧૧ સોમે આગ્નેશ ગ્રામે ભાંજરત્ન  
સૂરિભિઃ ચેલાહર્ષસાગર વાચનાથ ૭૫-૧૧ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉ.

૨૯૦ યશોવિજય [ત. હીરવિજયસૂરિ-કલ્યાણવિજય-લાભ-  
વિજય-નયવિજય શિ.] [૨-૨૦]

(૫૫૬) + સમુદ્રવહાણ સંવાદ (સુધારો:-સં. ૧૭૨૭)

—(૧) શાહ શ્રી વેલજ સોમકરણ પઠનાર્થ સં. ૧૭૫૮ કા.  
વ. ૯ તપાગચ્છે શ્રી વિજયદેવસૂરિ સમવાયે વૃદ્ધજાતીય શાહ વેલજ  
સોમકરણનો ચોપડો પત્ર ૭ ગુ. (૨) શ્રી ધોધા બંદરે ૧૦-૧૫ નં.  
૧૩ પાદરા. (૩) રચના સંવતની કડીઓ સુધારો:-

સુનિવિધુ સંવત જાણીઈ હો, તેહજ વર્ષ પ્રમાણ

કવિ જશવિજયજીએ રચ્યો

ઘોઘા બંદરઈ એ રચ્યો, ઉપદેશ ચઢ્યો સુપ્રમાણુ. ૨૮૬  
સંવત ૧૭૬૧ ૯-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૬૬ હા.

(૫૫૭) + દ્રવ્ય ગુણુપર્યાય રાસ સં. ૧૭૧૧

—(૧) સં. ૧૭૧૧ વર્ષે પંડિત જસવિજય ગણિના વિર-  
ચિત: । સંઘવી હાંસાકૃતે આપાદ માસે શ્રી સિદ્ધપુર નગરે । લિખિતશ્ર  
ભટારકશ્રી વિજયદેવસુરિ રાજ્યે પં. નયવિજયેના । શ્રી સિદ્ધપુર  
નગરે પ્રથમાદર્શ; । સકલ વિજયજન ચેતશ્રમત્કારકોયં રાસ: । સકલ  
સાધુજનૈરભ્યસનીય: । શ્રેયોસ્તુ સંઘાય. ૧૧-૧૬ (આની અંદર યશો-  
વિજય ઉપાધ્યાયના પોતાના પણુ હસ્તાક્ષરો છે.) દા. ૪૬ નં. ૧૦.  
પાલણુપુર સંઘનો ભંડાર (૨) ખંભાયતિ બંદરે મહોપા. શુભવિજય  
—હિતવિજય—માણિક્યવિજય લિ. ૧૭-૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૩-૪) લિ.  
પં. નયવિમલ ગણિ (જ્ઞાનવિમલસુરિ) ના વાસહી ગ્રામે ૯-૧૮ દા.  
૧૯ નં. ૧૭, ગ. જિસાગર લ. સ્તંભતીર્થે ૧૪-૧૨ દા. ૨૨  
સીમંધર. (૫) ૨૫-૯ દા. ૩૮ નં. ૧૫ ડાયરાનો ઉપાશ્રય પાલણુપુર.  
(૫૫૮)+સાધુવંદણા સં. ૧૭૨૧ વિજયાદશમી ખંભાત (૨-૩૦)

—સં. ૧૭૬૬ ભા. વ. ૭ બુધે ૮-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૭૬ હા.

(૫૫૯)+પ્રતિક્રમણુ હેતુ ગર્ભિત રા. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૧-૩૧)

—સકલ ગણિસરોમણિ શ્રી જસવિજયગણિ ગુરુઓ નમઃ  
સં. ૧૭૪૩ ચૈ. વ. ૨ રવિ લ. સુશ્રાવક શાહા કમલસી લખાવિતં  
રાજનગર મધ્યે ગ્રં. ૩૪૦, ૧૪-૧૨ દા. ૨૪ સીમંધર.

(૫૬૦)+૧૧ અંગની સ. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૨-૩૨)

—(૧) કવિના શિષ્ય લિ. પત્ર ૬ ની પ્રતમાં ૩ થી ૫ પત્ર  
જશ. (૨) સં. ૧૭૮૨ માત્ર વ. ૧૧ ભોમે ૬-૧૨ દા. ૮૨  
નં. ૧૧૩ હા.

(૫૬૧)+મૌન એકાદશી ૧૫૦ કલ્યાણુક સ્ત. સં. ૧૭૩૨ (૧-૩૩)

—(૧) સં. ૧૮૮૭ કા. વ. ૭ શુક પાટણુ નગરે ચોપડા



જશ. (૨) ૪-૧૬ જશ. (૩) અમદાવાદ લ. બારોટ તલગરામ  
ચંમરસંઘજી ૬-૧૨ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૨)+સમ્યક્ત્વં પદ્મસ્થાન ચો. સં. ૧૭૩૩

—પ્ર. જૈન કથા રત્નકોષ ભાગ પમો. પૃ. ૨૮૨ થી ૩૧૯.

(૫૬૩) મહાવીર સ્ત.

—(૧) ઇતિ પ્રતિભાદિ સ્થાપના શ્રીવીરજિન સ્તવનં સંપૂર્ણ. સં.  
૧૮૫૫ કા. વ. ૪ સોમે બદડા ગ્રામે મુનિ ગુલાબચંદ્રજી શિષ્ય મુ.  
ધર્મચંદ્ર શિષ્ય જિણુચંદ્રેણ લિ. શ્રી ચંદ્રભુ પ્રસાદાત્ ૧. ૬-૧૬  
નં. ૬૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) બાલાં સહિત પં. લક્ષ્મીવિજય ગણિ  
ત્તિં ધ્રુમડકા નગરે સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૧૩ ગુરૂ ૧૧ પત્ર નં. ૪૮૮  
મ. જૈ. વિ. (૩-૪) ગદ્યમાં સાર્થ સં. ૧૭૮૧ જ્યે. વ. ૫ પત્ર ૨૮  
દા. ૨૦ નં. ૪૧, સાર્થ ૨૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮૯ સીમંધર. (૫)  
અર્થસહ સં. ૧૮૫૧ પો. શુ. ૧૩ રવિ મુંગઈ ઉત્તમવિજય લ. પત્ર  
૨૩ પો. ૧૭ અભયગિરિ. (૬) સં. ૧૮૨૪ દા. વ. ૭ મકસૂદાબાદે  
કીર્તિરત્ન શાખા લલિતકીર્તિ-નયચંદ્ર-સત્યસાગર-જયશીલ-  
ચારિત્રસુંદર લિ. પત્ર ૧૪ નં. ૧૦૯૭ જય. (૭) સં. ૧૮૭૩ મા.  
વ. ૧૩ બુધે જેસલમેર જ્ઞાનકલશ લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૭ નં. ૮૭૦  
કૃપા. (૮) પત્ર ૭ પો. ૧૩ મહિમા. (૯) ટળા સહ સં. ૧૭૭૭  
આસો શુ. ૧૦ લિ. પાટણ ગ્રં. ૭૫૦, ૨૬-૧૨ પો. નં. ૧૮ વડા  
ચૌટા ઉ. (૧૦) ટળા સહ પત્ર ૨૯ મો. સે. લા. (૧૧) પત્ર ૧૬ ગો.  
ના. (૧૨) પદ્મવિજયકૃત ટળા સહિત સં. ૧૯૧૨ કા. શુ. ૨ રવિ  
પત્ર ૨૬ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૪)+ નિશ્ચય વ્યવહાર શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૩૨ (૨-૩૭)

—(૧) ૪-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૮૩ સીમંધર. (૨) ૫-૧૨  
નં. ૬૮ જશ.

(૫૬૫ ક) સંયમશ્રેણિ સ. (૨-૩૮ તથા ૫૫)

—(૧) સં. ૧૭૨૩ જે. શુ. યશોવિજય શિષ્ય તત્ત્વવિજય  
ગણિના (૨) લિ. લંયા તરભોવન ૨-૧૧ નં. ૧૭૧ જશ.

(૫૬૫)+સીમંધર સ્ત. ગા. ૧૨૫ નયગર્ભિત (૨-૩૮)

—(૧) લિ. પં. વિનીતવિજય, શ્રાં લહેરીઆઈ પકનાર્થ સૂરતિ  
અંદિર મધ્યે સં. ૧૮૦૭ વૈ. શુ. ૩ બુધે પત્ર ૧૦ ત્ર. અભય. (૨-૪)  
પત્ર ૧૫ ને ૮ પો. ૧૭; પત્ર ૮ કા. સુ. ૧૪ સુરત પો. ૧૭ અભ-  
યસિંહ (નવપ્રભુ સ્તવનો સહિત) (૫) પત્ર ૫ આદિ પત્ર નથી પો.  
૪૫ નં. ૭૯૬ કૃપા. (૬) સં. ૧૮૬૫ શ્રા. વ. ૬ ચંદ્ર વારે વિક્રમપુરે  
પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમાં (૭) શ્લો. ૧૬૦ પતન અણુહિલપુરે સં.  
૧૮૧૫ શાકે ૧૬૮૦ ભા. વ. ૬ શુકે ૭-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૫૨ હાં  
(૮-૯) સં. ૧૮૯૨ માગસર શુદ્ધ દ્વિતીય ૧૪ ગુરૂ ૬-૧૨; સં. ૧૭૮૨  
શ્રા. શુ. ૧૦ શુકે રાજનગરે ૯-૯ ગા. ના. (૧૦) પ્રાયઃ સ્વોપજ  
એવા ટપ્પા સહિત પત્ર ૩૫ પો. ૯ અખીર.

(૫૬૬)+આઠ દષ્ટિ સ. (૨-૩૯)

—(૧) ૪-૧૩ નં. ૭૩ જશ. (૨-૩) મુનિ માણિક્યવિજય  
પદનાર્થ ૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૫૯. લિ. ભુવનચંદ્રેણ ૬-૯ દા. ૮૨ નં.  
૮૩ હા. (૪-૫) પત્ર ૧૨ થી ૧૬ નં. ૧૧૦૦; ૫-૭ નં. ૧૧૧૦ જય.  
જ્ઞાનવિમલસૂરિના બાલાં સહિત:—(૧) સં. ૧૮૪૭ માગસર વદ ૪  
દર્ભાવતિ (ડભોઈ) શ્રી સાંભલા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ લ. પં. લાલ-  
વિજય જ્ઞાનસત્ક પત્ર ૧૨ ઇડર ભં. (૨-૩) સં. ૧૮૭૪ મા. શુ.  
૧૦ રવિ વીકાનેર પત્ર ૫૦ પો. ૩૪; સં. ૧૮૭૭ વૈ. વ. ૪ વિક્રમ-  
પુરે કીર્તિસાગરેણુ લિ. પત્ર ૨૭ અપૂર્ણ પો. ૩૪ મહિમા. (૪)  
પત્ર ૧૧ પો. ૧૩ નં. ૨૩૩ કૃપાં

(૫૬૬૬) + અક્ષગીતા સં. ૧૭૩૮ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) ૩-૧૦ નં. ૧૦૧ જશ. (૨) સં. ૧૭૩૩ કા. વ. ૧૦  
શનૌ આઈ હીરઆઈ વાયનાર્થ ૩-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૫૮ હા. (૨ચ્યા  
સં. ૧૭૩૮ અને આ લ. સં. ૧૭૩૩ એ ફેર કેમ આવે છે તે પુનઃ  
પ્રત જોયા પછી નક્કી થાય.)

(૫૬૭) + જંબૂરાસ સં. ૧૭૩૯ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) પં. લાવણ્યવિજય શિષ્ય પં. મેરવિજયશિષ્ય પં. વિની-  
તવિજયેનાલેખિ સ્વવાચનકૃતે. શ્રી માલણુગ્રામે ૨૫-૧૭ નં. ૩૨૦૯  
વિ. ને. (૨) લં લાલજી રાજનગરમધ્યે પં. રૂપવિજય શિ. પં.  
અમિવિજય હસ્તે લખાવ્યો છઠ્ઠ ૫૬-૧૨ શા જકાભાઈ ધરમચંદ  
પતાસા પોળ નવી પોળ અમદાવાદ પાસે.

(૫૬૮)+દિક્ષપટ ૮૪ બોલ (૨-૪૨)

—(૧) ઇતિ શ્રી દ્વિગંધરોક્ત ચતુરશીતિ વાક્યચર્યનોત્થાપક સ્વેતાં-  
ગર મતથાપક ઉપાધ્યાય શ્રી જશોવિજય ગણિ વિરચિતાયાં ચતુર-  
શીતિ બોલચર્યના સમાપ્ત. સં. ૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જશં (૨)  
પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ અભય. (૩) સં. ૧૭૬૪ શિષ્ય પ્રીતિવિલાસ શિષ્ય લીમ-  
વિજય શિષ્ય પુન્યવિજય લિ. પત્ર ૬ પો. ૬૨, દાન. (૪) ઇતિ શ્રીમન્નૈન-  
મતૌઘોતદિક્ષપટ કપટ વિનાશનૈકવાદ પ્રત્યુત્તર ચંદ્રિકા સમાપ્તા સં.  
૧૭૯૮ માધ વદી ૬ શુક્રે લિં ખંભાતિ અંદરેયં. પત્ર ૭ નં. ૨૧૮  
સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઇ.

(૫૬૯)+સમાધિશતક

—(૧) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૫ પો. ૬૬ દાન. (૨) પ્રતિ  
૧૯ મી સદીની પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૩૦ જિ. ચા.

(૫૭૧)+સીમંધર સ્ત. ૩૫૦ ગા. લ. સં. ૧૭૧૨ પહેલાં.

—(૧) સં. ૧૮૧૪ મહા વ. ૫ મંગલવારે લં હાકાર ઉમે-  
દરામ બેલજી પદનાથ શ્રાં રાગૂઆઈ ભાગ્યનગરમધ્યે પત્ર ૩ થી ૮  
ત્ર. નં. ૭૩૭ અભય. (૨) ગ્રં. ૪૭૫ સં. ૧૭૫૪ ચા. વ. ૫ શુક્રે  
મયાચંદ શિ. સુગાલચંદ લિ. પત્ર ૧૭ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૫ જિ.  
ચા. (૩) પત્ર ૫ પો. ૬૩ મહિમા. (૪-૬) ગ્રં. ૪૭૫ સાગરગચ્છા-  
ધિરાજ પુણ્યસાગરસુરિ શિ. પં. મુક્તિસૌભાગ્ય ગણિમિશ્રેણુ લિ.  
ભાગ્યંદ કાનજીકસ્ય પ્રતિ શ્રીમત્યે સુઆશ્રી માધવરાય રાજ્યે બોર  
સિદ્ધાપ્ત નગરે સં. ૧૮૨૯ આ. શુ. ૧૪ બુધે શ્યામલ પાર્શ્વપ્રસા-  
દાત્ ૧૫-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૫૭; સં. ૧૭૮૫ જ્યે. વ. ૬ રાવ શ્રી

સુરતપુરમધ્યે ૨૮-૯ દા. ૨૦ નં. ૫૯; સં. ૧૮૦૫ શાકે ૧૮૭૦  
 અપાઢ વ. ૩ શુક્રે લ. રાજનગરે ૨૪-૯ દા. ૨૦ નં. ૮૨ સીમંધર.  
 (૭) ૧૬-૧૬ નં. ૩૩૮૪ જૈનાનાંદ. (૮-૯) ૧૮-૧૩ દા. ૬૩ નં.  
 ૧૮૦; ૩૧-૯ દા. ૮૩ નં. ૧૯૬ લા. (૧૦) સં. ૧૭૭૨ કા. વ.  
 ૫ ગુરૂ ઉદયપુરે પં. રૂપસાગરેણુ લિ. આવિકા શ્રી સાધમતીજી  
 પઠનાર્થે ૩૧-૮ દા. ૮૨ નં. ૨૧૫ લા. (૧૧) સં. ૧૭૧૨ વર્ષે ચૈત્ર  
 શુદ્ધિ ૧૧ વાર જુથે લપિતં ગાંધી મનજી લપાવિતં. ગ્રં. ૪૨૨ દા.  
 ૧૭ પો. ૩ વી. ઉ. (૧૨) જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત ટપ્પા સહિત સં. ૧૮૨૭  
 કા. શુ. ચંદ્રવારે લિ. પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૪૭ ની સુંદર પ્રત વીરમ.  
 સંઘ ભં. (૧૩) સં. ૧૭૭૦ જ્યે. સિત ૭ સોમ લિ. પં. વૃદ્ધિવિજયેન  
 ઘનૌધ જંદિરે. આ. ક. અમદા.

(૫૭૨-૫૭૪)+ચાવીસી ત્રણ પૈકા કોઈ (૨-૪૭)

—(૧) ૭-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૪૯ સીમંધર (૨-૩) પત્ર ૩  
 પો.૨; પત્ર ૪ પો. ૨ મહર. (૪) સં. ૧૮૧૯ વૈ. શુ. ૫ સોમ તેજ-  
 સાગર લિ. સોમવિજય પઠનાર્થે પત્ર ૮ પો. ૧૩ અભયસિંહ. (૫)  
 સં. ૧૮૪૫ જ્યે. વ. ૧ વિદ્યાચંદ્રેણુ લિ. પત્ર ૮ નં. ૧૬૦૫ કૃપા.

(૫૭૨)+ ચાવીસી પહેલી.

—(૧) સં. ૧૭૮૫ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ શુક્રે લિ. ગ્રં. ૨૦૧  
 ૯-૯ પો. ૯ વડાચૌટા ઉ. (૨) સં. ૧૮૧૪ માગસર વ. ૧૦ પાટણ-  
 નયરે લ૦ પં. ઉદૈવિજય વાચનાર્થ મુનિ જીવણવિજય લિ. ૭-૧૭  
 દા. ૮૨ નં. ૧૧૪ લા.

(૫૭૪)+ ચાવીસી ત્રીજી (૨-૪૮)

—(૧) (આરંભમાં સકલ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી નયવિજયગણિ ગુરૂ-  
 જ્યો નમઃ.) ગણિ તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય લિપિતમસ્તિ. આવિકા  
 વેલૂ પઠનાર્થે. શ્રી ઘોઘામંદિરે ભાદ્રવ માસે શુકલ પક્ષે સપ્તમી દિને  
 શુભ વાસરે શ્રેયોસ્તુ ( પત્ર ૯ પછી તત્ત્વવિજયકૃત નેમિયારમાસ  
 અને વિજયપ્રભસૂરિ સ્વાધ્યાય તથા લક્ષ્મીવિજયકૃત વિજયપ્રભસૂરિ

સ્વાધ્યાય લખેલ છે ને અંતે લેખનની પૂરી પિછાન છે કે) સકલ ભટારક પુરંદર ભટારક શ્રી ૨૧ શ્રી હીરવિજયસૂરિ શિષ્યમુખ્ય સકલ વાયકચક્ર ચક્ર ચૂડામણિ મહોપાધ્યાયશ્રી ૧૦ શ્રી કલ્યાણવિજય ગણિ શિષ્ય સકલ મુખ્ય પંડિત શ્રી ૧૭ શ્રી લાભવિજયગણિ શિષ્ય પંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી જીતવિજય ગણિ તદ્દગુરુ બ્રાત્ર પંડિત શ્રી ૫ શ્રી નયવિજયગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી જસવિજય ગણિ શિષ્ય ગણિ શ્રી તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય. શ્રેયોસ્તુ. શુભંભવતુ. યાદશં પુસ્તકં દૃષ્ટ્વા તાદૃશં લિખિતં મયા । યદિ શુદ્ધમશુદ્ધં વા મમ દોષો ન દીયતે ॥૧॥ દૂહા । ચૂકઈ સહટ કિર્યા તે સાજન, સજ્જન તેજ સહટ મલઈ । તે સજ્જનસું કિમ મન માનઈ, કહ્યાં પછિ કધનગલઈ ॥૧॥ આવિકા વેલાં પડનાર્થે ઘાઘા બંદિરે શુભ-વાસર ॥છઃ॥ ૧૩-૧૩ (૧૨ મું પત્ર નથી) પાદરા નં. ૩૫. (૨) પત્ર ૧૨ છેલ્લું ૧૩ મું નથી. કવિના સમયની પ્રત લાગે છે કારણુ આદિમાં કવિના પ્રગુરુ ‘ પંડિત શ્રી લાભવિજય ગણિ ગુરુઓ નમઃ’ એમ નમસ્કાર કર્યો છે પો. ૧૦ જિનદત્ત. મુંબઈ (૩) ૧૪ બોલની ચોવીસી કવિ જસવિજ કૃત સં. ૧૮૫૫ જે. વ. ૩ આગમસાગર-પ્રધાનસાગર-દિણ્યરસાગર લિ. સુવર્ણગિર મધ્યે ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ ૭-૧૪ નં. ૩૩૪૭ જૈનાનંદ.

### (૫૭૫)+વીશી

—(૧) પં. રૂપકુશલ-અમૃતકુશલ-યુક્તકુશલ-ચત્તકુશલ-પ્રીત-કુશલ લ. સં. ૧૮૪૧ પો. વ. ૪ ધરેલ શાંતિપ્રસાદાત્ ૮-૧૫ પો. ૮૮ જશ. વડવા. (૨) સં. ૧૮૧૨ જેસલમેર કપૂરચંદ વાચનાર્થે પત્ર ૭ પો. ૪૫ નં. ૮૦૧ કૃપા.

### (૫૭૬)+સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ સ. (૨-૪૯)

—(૧) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ વૈ. વ. ૧૨ શનિ આઈ લખમી પઠનાર્થે લ. ખુશાલવિજય ૫-૧૩ જશ૦ (૨) ૫-૧૨ વીરમ૦

લાય૦ (૩) લિ. સાગરચંદ્રસુરિ શાખા વાંચન ચતુર્નિધાન શિં પં. શ્રીચંદ પં. નવલચંદ્ર તત્ત્વ પ્રાત્ પં. ધસર લિં સં. ૧૮૮૦ આસો વ. ૧૪ શુકે મુલતાન મધ્યે ચાતુર્માસ પત્ર પ નં. ૨૪૫૩ અભય૦ (૪) પત્ર પ પો. ૩૪ મહિમા૦ (૫) સં. ૧૭૯૦ દિ. આ. વ. ૭ રવિ સાકરચંદ પદનાર્થ પત્ર પ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૨ જિ. આ. (૬) સીલવિજય લિં પત્ર પ પો. ૮૬ મહિમા૦ (૭) સં. ૧૮૧૯ કા. વ. ૧૪ રવિ ઉં દેવચંદ્ર ગણિ શિં વા. મનરૂપ ગણિ પં. રાય-ચંદ્રમુનિ લિ. લિંગડી મધ્યે ૩-૧૪ મુનિ સુખસાગર પાસે.

(૫૭૭)+૧૮ પાપસ્થાનક સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૧૩-૧૧ વીરમં લાય૦ (૨) ૧૧-૧૧ અપાર્ણ દા. ૮૩ નં. ૧૬૫ હાં (૩) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૧૩ ગુરૂ અં. ૨૨૧ અમદાવાદ મધ્યે કાલુ સંઘવી પોત્ર મધ્યે વાસ્તવ્ય પ્રાગ્વાટ ગ્રામી વૃદ્ધ શાખાયાં સાહા લહૂજી તત્ત્વ સુત સાહા વીરા લખાવીતં ૧૪-૯ પો. ૧૮ વડાયૌટા ઉં (૪) સં. ૧૭૯૨ દા. શુ. ૩ પત્ર ૬ પો. ૬૨ નં. ૧૩૩૨ કૃપા. (૫) સં. ૧૮૫૧ મા. વ. ૧૧ પત્ર ૭ પો. ૬૩ મહિમા. (૬) સં. ૧૭૫૮ દા. વ. ૧૩ શનૌ અચલગચ્છ ભં અમર-સાગર સુરિ રાજ્યે તત્ત્વ શિ. સુંદરસાગરેણ લિ. યુરલાનપુર મધ્યે રૂપાવહ પદનકૃતે હંસ.

(૫૭૭ક)+અમૃતવેલિ સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૩-૧૦ નં. ૫૧ પાદરા (૨) સાહા સાંતીદાસ સુત સોમકરણ પદનાર્થ લિખાવિતં સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર્ષ સુ. ૭ આદિત્ય-વાર પત્ર ૩ દા. ૨૪ સીમંધર (૩) ૨-૧૦ નં. ૧૬ જશ.

(૫૭૮)+જશવિલાસ.—અધ્યાત્મ પદો.

—(૧) કેટલાંક પદો પત્ર ૪ દા. ૮૨ નં. ૭૫ હાં; (૨) પત્ર ૬-૧૧ દા. ૮૦ નં. ૧૩૪ હાં.

(૫૮૦)+પંચ પરમેષ્ઠી ગીતા

—સં. ૧૭૮૩ માગશિર શુ. ૭૨ વા અં. ૨૫૫, ૧૧-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૨૧૨ હા.

(૫૮૩) ૧૦ મત સ્ત૦ સં. ૧૭૩૨ પો. શુ. ૭ (૨-૫૫)

—લ. આરોટ તારાયંદ કેવલ ૭-૧૦ વીરમ. સંધ ભં.

(૧૬૮૨ ગ) ૧૪ ગુણસ્થાનક સ્વાધ્યાય. ૭ કડી

હોષ મિથ્યાત્વ અભવ્યને, કાલ અનાદિ અનંતો રે

તેહ અનાદિ સાંત છે, પ્રાણી ભવ્યને વંતો રે

શ્રી જિનવચન વિચારીઈ. ૧ x x

શ્રી ગુરૂચરણ ઉપાસતે, ધમ ગુણહાણે વિચાર રે

તે લહે સુચશ સંપદા, નિશ્ચય ને વ્યવહાર રે. ૭ શ્રી.

—(દેવચંદ ચોવીશાની એક પ્રતને અંતેદા. ૨૦ નં. ૩૭સીમંધર.)

(૧૬૮૨ઘ) વિજયપ્રભસૂરિ સજાય ગા. ૭ (પત્ર ૧ પો. ૧૩ અભય.

(૧૬૮૩) સંવેગી સજાય ગા. ૭૩ (પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા.)

(૧૬૮૩ક) કુમતિ સ્તવન યે. ગા. ૧૬ અને ૯

(૧) જિન પ્રતિમા વંદન દીસઈ, સમકિતનિ આલાવઈ

અંગ ઉપાસગ પ્રગટ અરથ એ, મૂરખ મનમાં નાવઈ

કુમતિ કાં પ્રતિમા ઉઘાપી. ૧ x x x

જિન પ્રતિમા જિન સરિખી જાણઈ, પંચાંગીના જાણુ

કવિ જસવિજય કહઈ તે ગિર્યા, કીજઈ તાસ વખાણુ. ૧૬ કુમતિ.

(૨) સતરબેદ પૂજાફલ સાંભલિ, સ્યું કુમતિ જગ ધંધઈ રે

શુદ્ધ પરંપર સૂત્ર ન માંનઈ, ચાલઈ અંધોઅંધઈ રે. ૧

સાર સૂત્રનું સમજી જિનની, પૂજા જે મનિ ધારઈ રે

કવિ જસવિજય કહઈ તે ગિર્યો, તે તર્થી નિં તારઈ રે ૯ સતર.

આઅંતે તથા નં. ૫૮૨ કુમતિ સ્ત. ની ભેગી પ્રત ૬-૧૧ પુ. મં.

(શ્રીમદ્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયની રાસ સિવાયની અધી કૃતિઓ મેં સંશોધન કરી સંપાદેલ ‘યશોવિજય કૃત ગૂર્જર કાવ્ય સંગ્રહ ભાગ ૧ હો એ નામના પુસ્તકમાં એકીસાથે પ્રકટ થયેલ છે.)

## ગદ્યકૃતિઓ.

## ૧ પંચનિર્ગ્રંથી બાલાવબોધ—

શ્રી નયવિજયગુરુણાં પ્રાસાદમાસાઘ સકલકર્મકરં

વ્યાખ્યા કુર્વે કિંચિત્સ્રોકગિરયા પંચનિર્ગ્રંથા. ૧×૪

શ્રી નયવિજય ગુરુણાં ચરણાગ્નપાસનામુદિતપુણ્યઃ,

પુણ્યાય યશોવિજયો વ્યતેને બાલબોધમિમં. ૧

યદપિ ગીર્નમમેયં, કરણાભરણું પચેલિમ માતીનાં

તદપિ પ્રવચનભક્તે પદકિંકણિકા ભવત્યેવા. ૨

—(૧) સં. ૧૭૨૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૭ બુધે લિખિતં. પાનાં ૨૨ દા. ૪૫ હા. (૨) પાલણુપુર સંઘનો ભંડાર દા. ૪૮ (૩) નં. ૨૧૦ સન ૧૮૭૧-૨ ભાં. ઇ.

૨ નયચક્રનો બા. સં. ૧૭૧૪ નો લખેલો દા. ૫૯ હા.

૩ દ્રવ્યઆદિપર્યાય રાસ-સ્વોપજ્ઞ બાલા.

—(૧-૩) અમદાવાદ માલિ ઢેકુઆની પૌલિમધ્યે વાસ્તવ્યં શ્રી શ્રીમાલ શાતીય વૃદ્ધશાખાયાં સાહા અમરચંદ લપાવીતં સં. ૧૭૩૩ માર્ગસર સુદિ ૨ સોમે લપિતં પત્ર ૮૩ દા. ૩૮ નં. ૧૬, પત્ર ૫૦ તથા પત્ર ૫૯ દા. ૩૮ નં. ૧૭ અને ૧૮ ડા. પાલણુપુર. (૪) સં. ૧૭૪૮ કા. શુ. ૯ ભોમે પંડ્યા ત્ર્યંબકેશ્વરેણ લિ. પત્ર ૪૫ પ્રથમ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ને હવે દા. ૧૯ નં. ૪ વી. ઉ. (૫) પત્ર ૪૨ પો. ૩૯ નં. ૧૯૦ ઝી. (૬) હવે કરસનજી વેલાજી લ. ભાવનગર મધ્યે સં. ૧૯૨૪ માઘે પત્ર ૬૮ મો. સે. લા. (૭) સં. ૧૭૯૦ માલ શુ. ૮ ગુરુ શ્રી સૂરતિ બંદિરે પત્ર ૭૫ દા. ૧૯ નં. ૬ સીમંધર (૮)

इयं सुचिंतपदार्थोल्लेखव्यशोभा,

बुधजनहितहेतुर्भाविनापुष्पवाटी ।

अनुदिन मित पर्वो प्रांन पुष्पैरुदारै-

मभवतु चरण पूजा जैन वाग्देवतायाः ॥१॥



ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિના કૃત સ્વોપજ્ઞ ટિપ્પણિ:  
રાસ: સંપૂર્ણ: લિખિત શ્રી સં. ૧૭૮૪ દિ.૦ વૈ.૦ વદિ ૧૪ રવૌ, શ્રી  
અવરંગાબાદ મહાનગરે પત્ર ૮૩ નં. ૬૨૩ વીળપુર ગા. મં.  
(૯) આદિમાં—ઐદ્ર શ્રેણિનતં નત્વા જિનં તત્ત્વાર્થદેશિનં,  
અર્થે લોકવાચાત્ર લેશર્થે કશ્ચિદુચ્યતે. સં. ૧૭૯૦ માહ વદિ ૧૦  
રવૌ સૂરતિઅંદરે લિ. સુશ્રાવક સાહ ખુસ્થાલઅંદ વાચનાર્થે. ૩૦  
પાનાની સારી પ્રત છે—ના. ભં. (૧૦) સં. ૧૭૬૧ પત્ર ૫૦ શ્લોક-  
માન ૨૦૦૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લીં. (૧૧) સં. ૧૭૯૮ પોષ શુ.  
તૃતીયામહિન્વાસરે આદિશ્વરજિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯ પહેલાં દા.  
૧૬ પ્ર. ૧૮ લાલ દા. ૧૯ પોથી ૪ વી. ઉ. (૧૨) પત્ર સારી  
પ્રત ઘોઘા ભં. (૧૩) પં. શાંતિવિજય શિષ્ય પં. માનવિજય લખાવીત  
રાજનગરે પત્ર ૮૪ સુ. લા. ખેડા.

#### ૪ સંયમશ્રેણી વિચાર સ્તં સ્વોપજ્ઞ આલા૦

ઐદ્રવૃંદનતં નત્વા વીરતત્ત્વાર્થદર્શિનં

સંક્ષેપાત્ સંયમશ્રેણીસ્વાધ્યાયાર્થે વિવિચ્યતે.

૧

—(૧) વીળ. ગા. ભં. (૨) સં. ૧૯૩૧ જ્યે. શુ. ૨ પો.  
૮૩ નં. ૨૧૪૭ જિ. ચા.

#### ૫ મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ આલા.

—(૧-૨) સં. ૧૭૪૩ જ્યે. શુ. ૧૪ રવિ ૧૬-૧૨ દા. ૮૨ નં.  
૮૧; ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૫૬ લા. જુઓ આ કૃતિ નં. ૫૬૩  
નીચે પૃ. ૩૭. જૈ.૦ ચૂ. ૩૦ ખીજો ભાગ.

#### ૬ સીમંધર સ્તં ૧૨૫ ગાથા આલા.

—(૧) સં. ૧૮૮૦ આસો શુ. ૭ શના લ. પત્ર ૧૨ નં. ૬૬૫  
મ. જૈ.વિ. (૨) સં. ૧૮૮૦ ચૈ. વ. ૧૨ લખાવિતં ઉદૈવિજય  
ચંડનાર્થે લ. ગોરજી રાધવજી જગાંણા મધ્યે શ્રી મહાવીર જિન-  
પ્રસાદાત્ ૨૪-૧૧ ગો. ના. (૩) સં. ૧૭૬૭ શાકે ૧૬૩૩ રાજ-  
નગરે પ્રત્યનુસારેણુ લ. પત્ર ૬૨ દા. ૬૩ નં. ૧૧ લા. (૪) પ્રાય:

સ્વહસ્તલિખિત પત્ર ૧૩ પો. ૧૨ યશોવૃદ્ધિ. (પ) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૧૧ શનિ યામની યામમેક' ગતે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થે દા. ૬ નં. ૪૫ ખેડા ભં.

૭ જ્ઞાનસાર (સં.) નો સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

આદિ—

ઐદ્રવૃંદનતં નત્વા વીરં તત્ત્વાર્થદેશિનં

અર્થઃ શ્રી જ્ઞાનસારસ્ય લિખ્યતે લોકભાષયા.

૧

અંતે—

ગચ્છે શ્રી વિજ્યાદિદેવ સુગુરોઃ સ્વચ્છે ગુણાનાં ગણૈઃ

પ્રૌઢિં પ્રૌઢિમધામ્નિ જીતવિજય પ્રાજ્ઞાઃ પરમૈયરઃ

તત્સાતીર્થભૃતો ન્યાદિવિજય પ્રાજ્ઞોત્તમાનાં શિશોઃ

શ્રીમન્ન્યાયવિશારદસ્ય કૃતિનામેષા કૃતિઃ પ્રીતયે.

૧

બાલાલીલાપાનવદ્બાલભોધો નાયં કિંતુ ન્યાયમાલાસુઘૌઘઃ

આસ્વાદ્વિનં મોહલાલાલલાય

ન્યાલાલાંતે ધીં વિશાલા ભવંતુ

૨

આતન્વાના ભારતી ભારતીનસ્તુલ્યાવેશા સંસ્કૃતે પ્રકૃતે વા

શુકિતઃ સૂક્તિર્મુક્તિ મુક્તાફલાનાં ભાષાભેદો નૈવ ખેદોન્મુખઃ સ્યાત્. ૩

સૂરજીતનય શાંતિદાસ-હન્મોદકારણવિનોદતઃ કૃતઃ

આત્મભોધધૃતવિગ્રમઃ શ્રમઃ શ્રી યશોવિજયવાચકૈરયં.

—પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ દા. (૨) પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં.

પ્રાયઃ આ યશોવિજયના એક શિષ્ય જિનવિજય હતા કે જેમણે પડાવશ્યકનો બાલાવભોધ કર્યો હતો. તેની એક પ્રત મુંબઈ અનાંત-નાથના ભંડારમાં છે તેમાં નીચે પ્રમાણે અંત ભાગમાં છે:—

—સંવત ૧૭૫૧ વર્ષે શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ પરમગુરુ ભદારક શ્રી વિજયમાન સૂરીશ્વરને રાજ્યે વિરાજમાન હતા દીપમાલિકાને દિવસે પંડિત શ્રી યશવિજયગણીનો પંડિત શ્રી જીતવિજયગણી નામા શિષ્યમાંહિ મુખપંડિત એહવો પડાવશ્યકના અર્થનો ઉદ્ધમ

કરતો હવો. શ્રી વિવેકવિજયગણીએ સં. ૧૮૦૨ વર્ષે પોશ શુદ્ધિ  
૧૦ શ્રી જંભુનગરે લખાવી.....(ડા. ત્રિ. પ્ર. સં. પૃ. ૩૩૨)

૮૨૦ ભુવનસોમ ( ખ૦ જિનભદ્રશાખામાં સાધુકીર્તિ-  
કનકસોમ-યશકુશલ-લાલકીર્તિ અને ધનકીર્તિના શિષ્ય )  
(૧૬૮૪) નર્મદાસુંદરી ચોપદ સં. ૧૭૦૧ વૈશાખ સુદ ૩ સોમવાર  
નવાનગરમાં.

અંતે— ઢાલ આજ નિહેજઉ દીસઇ નાહલક-એહની.

મધ મતિસાર્ધ બોલ્યા માદરધ, વચને સતીય ચરિત્ર,  
સાંભલિસ્યધ તે સારા સુખ પામિસ્યધ, થાસ્યધ કાન પવિત્ર ૭ નમ૦  
સંવત સતરધસધ ઇકડોત્તરધ, સુદિ વઠશાખી ત્રીજ,  
સોમવારધ સુરિજ ડોગતધ, નીપતી ચઉપધ એહીજ. ૮ નમ૦  
શ્રી જિનભદ્રસૂરિ શાખાયધ હૂઆ, શ્રી સાધુકીર્તિ ઉવઝાય,  
શ્રી કનકસોમ કલિયુગ-કેવલી, રાયરંજક કલિવાય. ૯ નમ૦  
તેહનધ પાટધ વાયક બે હૂઆ, પ્રથમ યશકુશલ યતીશ,  
સુર સાધીનધ સિદ્ધિ વલી લહી, મહિમા વિશ્વાવીસ. ૧૦ નમ૦  
ખીજ રંગકુશલ વાયક વડા, સકલશાસ્ત્રપ્રવીણ,  
શુદ્ધ પ્રરૂપક સમજાવી ઘણા, રાય કીયા લયલીણ. ૧૧ નમ૦  
યશકુશલ પાટધ લાલકીરતિ હૂઆ, ખીજ ધનકીરતિ જાણ,  
સંયમ મારગ સુધ્યો ઉપદિસધ, અદભુત અમૃતવાણ. ૧૨ નમ૦  
શિષ્ય બેહનધ વધ દીપતા, હૃધસોમ મુનિરાય,  
ભુવનસોમ કહે ભાધ આપણી, અવિચલ જોડિ કલાય. ૧૩ નમ૦  
ચુપ કરીનધ ચઉમાસો રહ્યા, શ્રી નવધનગર સતૂર,  
ભુવનસોમ કહિ એ વાંચતાં, પ્રગટધ પુણ્ય પહૂર. ૧૪ નમ૦  
ભણતાં સુણતાં એહિજ ભાવસું, શ્રી ધર્મનાથ પ્રસાદ,  
શ્રી જિનકુશલસૂરિ સાનિધિ પામીયધ, સુખસાતા જસવાદ. ૧૫ નમ૦

—૧૦-૨૦ નં. ૪૫૮૪ વિ. ને૦

## (૧૬૮૫) શ્રેણિકનો રાસ (વિનયવિષયે)

આદિ—

શ્રીગુરુભ્યો નમઃ । હુહા.

- શાંતિ જિણેસર સેવતા, વંછિત થાયઈ સિદ્ધિ,  
સહગુરુ શ્રુતદેવી બિન્હે, આપઈ અવિચલ રિદ્ધિ. ૧
- ચાર ભેદ જિણુવર કહઈ, શ્રીમુખિ ધર્મ ઉદાર,  
જે એ સેવઈ મનસુધઈ, તે પામઈ ભવપાર. ૨
- જે માણસ નરભવ લહી, ન કરઈ ધર્મ લિગાર,  
ભારી કર્મી તે ભમઈ, ભવિ ભવિ ઇણુ સંસાર. ૩
- ભાષઈ ભગવંત ભવિકનઈ, વિનય ધર્મનઉ મૂલ,  
સિધાંતઈ દશવિધ કહાઉ, ધર્મભણી અનુકૂલ. ૪
- વિનય થકી ન્યાની હુવઈ, ન્યાને દરશનિ પામ,  
દર્શનથી ચારિત લહઈ, અનુક્રમ સિવપુર હામ. ૫
- રાજા શ્રેણિકની પરઈ, વિનય કરો સહ કોઈ,  
ચોર વિનય કરી રીઝવ્યો, સુદ્ધ વિદ્યાધર હોઈ. ૬
- તેહની પરિ જન સાંભલઉ, સમભાવઈ મનિ આણુ,  
જ્ઞાનવંત ગુરુનઉ કરઉ, વિનય ખરો ગુણુખાણુ. ૭
- કિણુ નગરી એ કિણુ સમઈ, હૂઆ કિણી રીત,  
તે પરમારથ હું કહું, સાંભલિજ્યો સુવિદીત. ૮

અંતે—

હાલ સીલ જન્મીની.

મંત્રિ વચન સુણુ શ્રેણિક હરખીયઉ, છોડિ સિંધાસણુ ચોર  
ભણી દીયઉ,

( ૩૦ )

તિણુ દીયઉ સહુકો લોક જોતાં, કરિ વિચારઈ સઉ હીયઈ,  
એ સખલ વિદ્યા ધણું દુરલભ એહ વિણુ મુઝ કણુ દીયઈ,  
ગોડલી બઈઉ ગર્વ છોડી હાથઈ ખેડ જોડનઈ.

ધર્મ વિનય સાચઈ ભણુઈ વિદ્યા અંગ આલસ છોડનઈ. ૨ x x

શ્રી જિણુવર ભાષઈ શ્રી મુખિ એહવઉ,

વિનય કરીજઈ શ્રેણિક જેહવઉ,

જેહવડ વાર વિનય કીયો લહી વિદ્યા અવનામણી,  
 તિમ ભક્તિ કીજઈ ભલા શ્રાવક જ્ઞાનગુર પુસ્તક તણી,  
 પર પ્રીછિવા પરઅંધ એહવડ લ્યકિ જેમ ગુરમુખિ સાંભલકિ,  
 ઉપદેસમાલા સૂત્ર વૃત્તિઈ, શતક ત્રીજઈ સૈકલ્યકિ. ૫  
 જે ઉત્સુત્ર બોલ્યકિ મઈ ધહાં, મિચ્છા દુક્કડ બોલું વલિ તિહાં,  
 વલિ તિહાં હોબ્યો લાભ ઝાઝો ભવિક રીઝઈ બહુ સુણી,  
 આરાધતાં અનુમોદતાં વલિ પ્રાપ્તિ સમકિત મુઝ ધણી,  
 એ ચતુર વાંચી સુણો સહુ કહિ ચોપઈ અવસર લહી,  
 મત કોઈ વિગથા કરો વિચમઈ, સુધ સમકિત ધર સહી. ૬  
 શાખા સારી શ્રી જિનભદ્રસૂરિની

પ્રગટી પાવન પુન્ય અંકૂરની  
 અંકૂરની પ્રગટી ગચ્છ ખરતર શ્રી કનકસોમ પાઠકવર  
 ચશકુશલ વાયક તાસુ પાટઈ, શિષ્ય હુઈ અતિ મુંદર  
 ગણિ લાભકીરતિ મુખ્ય પંડિત સકલગુણમણિ સોહ એ  
 ગુર બ્રાતશ્રી ધનકીર્તિ ગણિવર-સયલજણ મણુ મોહ એ. ૭  
 શિષ્ય બેઝનઈ બેઈ દીપતા

શાસ્ત્ર-વિચારઈ સદ્ગુનઈ જીપતા,  
 જીપતા મહિયલ માન મહિમા લહઈ મુહુત ધણુ ધણા  
 હર્ષસોમ નામઈ નિપુણ જેહણુઈ, વચન રંજ્યા બહુ જણા  
 તેહનકિ લઘુ બ્રાત પભણુઈ, ભુવનસોમ ઇસી પરઈ,  
 અધિકાર એહી વિનય ઉપર, વાંચતાં વં...

—૧૨ પત્રની પ્રત પત્ર ૫ થી ૧૨ નં. ૫૧૧ મં જૈં વિ.  
 (છેલ્લું ૧૩ મું પત્ર નથી.)

## ૮૨૧ વિનયશીલ [ ગુણશીલ શિં ]

(૧૬૮૫૬) સહસ્રકણા પાર્શ્વજિનસ્તં (ઐ.)કડી ૪૫ સં. ૧૭૦૧  
 માગશર શુદ્ધ ૬ સોમે યા તે લગભગ. શાહપુરમાં.

આદિ—

હૃદા.

શ્રી સુખકારણ જગપતિ, પ્રણમી જગજીવન,  
 સહસ્રકૃણા જિન પાસનું, રચસુ સરસ તવન. ૧ x x  
 સંવત સતર એકડોતરઈ, પ્રતિષ્ઠા હો કરિ મોટઈ મંડાણ,  
 માગસિર સુદિ છદિ તિથિ ભક્ષી, સોમવાર હો ખરચી કૃવ્ય અનેક,  
 જિનવર સહસ્રકૃણા તણી, કરાવિ હો પ્રતિષ્ઠા સુવિવેક. ૪૨  
 ગુજર દેશથી ગજપતી તેડ્યાં ત્યાં હો સાહપૂર મઝારિ,  
 પ્રતિષ્ઠા જિન પાસની, કરાવિ હો નિજભવ-હિતકાર. ૪૩  
 પોરવાડવંશ પ્રભાકરો, પુહરા પુંજ હો પુત્ર રવજી નામ,  
 દ્રવ્ય મંડાણ ભાવિ કરી, પ્રતિષ્ઠા હો કાધી સાહપુર ગામિ. ૪૪

કલસ.

ધમ પાસ જાણુવર નમિત સુરવર, કહિન કર્મ નિવારણો,  
 સેવતાં સંપતિ આપે શિવપદ સકલ-જનહિત-કારણો,  
 તુઝ નામ જપસ્યે કુમતિ વમસ્યે તારસિ તેહને જગધણી,  
 ગુણસીલ શિષ્ય વિનયશીલ જાપે દેવ દિં મતિ આપણી. ૪૫

—પં. પુણ્યવિજય સિં (સ. સં. ૧૭૫૮ થી ૧૭૬૨) એક  
 ચોપડો બે પત્ર જશન

(૧૬૮૬) ૨૪ જિનભાસ.

આદિ—

ઢાલ મેરે સોદાએગરકી.

તું મુઝ સાહિય હું તુઝ ગંદા, અપર પરંપર પરમાનંદા,  
 હોં નિર્જિતમોહમનોભવદંદા, ભવિજન-મન-કૈરવકા દંદા હો. ૧ x x  
 તુજ ગુણ નિસિદિન જપત સુરિંદા, પદતે જસ અકલાત કણિંદા હો,  
 ગિરિતટ-વ્રક્ષવાસી જે મુનિંદા, ધ્યાવત તુઝ પદ સહજ દિણુંદા હો.  
 તુઝ પદ-કમલ વદન-અરવિંદા, પૂજત દેખત નાંહિ મતિમંદા હો,  
 વિનયશીલ પ્રભુ આદિ જિણુંદા, હું તુઝ સેવક નહીં આપ  
 છંદા હો. ૩ તું.

૨૪ રાગ ધન્યાસીરી.

વીર જિણુંદ વૈરાગીયા, પાવાપુરી મુગતિં પહુતારે,  
 આપણુપેં ગયા એકલા તિહાં ગૌતમ સ્વામિ ન હુંતારે. વીર. ૧  
 પાલવ ઝાલી પૂછતા, વીર ! કેવલ મુઝને આપોરે,  
 પૂજ્ય પદવી ઘો આપણી, વીર ! નિજ પાટૈં મુઝ થાપોરે. વીર. ૨  
 લોક રીતિ તેં પરિહરી, વીર ! મુઝને છેહ દેખાઝોરે,  
 મેં રંગ જાણ્યો સાસતો, મોનેં બોલે બામૈ પાઝોરે. વીર. ૩  
 બાલિકની પરિ બરકનુ, વીર ! જાણ્યું કેડિં થાસ્યેરે,  
 ઉમતો રડતો પડતો, મુંને મુંકીને કિમ જાસ્યેરે. વીર. ૪  
 હું નહીં તાહરો તું નહીં માહરો, કહિતાં દોલતિ પાધરે,  
 વિનયશીલ કહે સકલ સંઘનૈ, વીર જિણુંદ સહાધરે. વીર. ૫

—પરમસુશ્રાવક...ભક્તિકારક દાસી સહજપાલ સુત દોઠ  
 ખાતરા દોઠ વહરાજ દોઠ સુમતિદાસ દોઠ અજરામરપદનાથ.  
 ૮-૧૩ નં. ૪૦૮ મં જૈં વિં

૨૯૨ જ્ઞાનસાગર (૧) (આં. માણિક્યસાગર શિ ) (૨-૫૭)

(૫૮૫)+ શુકરાજ રાસ સં. ૧૭૦૧ પાટણ (૨-૫૭)

—(૧) સં. ૧૭૪૩ પોપ માસે કૃષ્ણપક્ષે ૬ દિને બુધવાસરે શ્રીમ-  
 દેંદ્રગોપમેય શ્રી પત્તનપુરે ફ્રાક્લીયાવાડા મધ્યે. શ્રીમદ્ ગણધિરાજ  
 શ્રીમત્તથગણે શ્રીમદ્ ગચ્છાધિપતિ શ્રીમન જૈનધર્મોદ્યોતકરમાર્તડાન  
 ગચ્છનાયક હીરરતન સૂરિ તચ્છિષ્ય પંડિત શિરોમણિ સકલ-લગ્નિ-  
 પાત્રથી લગ્નિધરતનજી તચ્છિષ્યોત્તમ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ રાજસભા-  
 શુંગાર ઉપાધ્યાય શ્રી પ શ્રી સિદ્ધિરતનજી તત્ શિષ્ય મહાધ્યાત્મ-જ્ઞાનધા-  
 રક અનેકભવ્યજીવપ્રતિભોધદ ગણેશગજેંદ્રાન પ્રભૂ શ્રી પ શ્રી  
 મેધરતનજી તચ્છિષ્યોત્તમ સકલ સાધુ શિરોમણિ સચ્ચારિત્રપાત્રાન  
 દાદશતપોવિધિવિચિત્રાન ગણેશશ્રી અમરરતનજી તત્ શિષ્ય સકલ  
 વિદ્યાગર બુદ્ધિસાગર અનેકલાવણ્યયુક્તાન સમગ્રાગમજ્ઞાનપ્રવિણ

મહામુનેંદ્ર ગણેશ પ્રભૂ શ્રીપ શ્રી શિવરત્નજી તચ્છિષ્ય આચાર્યકારી  
મુનિ ઉદયરત્નેન લિપિયક્રે. ૩૩-૧૩ ખેડા ભં. નં. ૩ (૨) સં.  
૧૮૭૮ના અપાડ શુદ્ધિ પ તીથૌ વાર બુધે લં ખેટકપુર મધ્યે રસુલ-  
પરામાં ઋષભપ્રસાદાત્ પં. હંસરત્ન શિ. સહજરત્ન શિ. ગુલાબ-  
રત્ન શિ. ધીરમરત્ન શિ. મુનિ લલિતરત્ન લિં ૬૭-૧૨ ખેડા નં. ૩  
(૫૮૬) ધર્મિભલ રાસ સં. ૧૭૧૫ (૨-૫૯)

—(૧) ગાં ૪૦૨ ત્રણ ખંડ સર્વ ગાથા ૧૦૦૬ સુભાષિત  
૨૦ અં. ૧૬૩૫ ૩૫-૧૬ ખેડા. ભં. ૩ (૨) નં. ૧૪૧૪ સન ૧૮૮૭  
-૯૧ ભાં. ૬.

(૫૮૭) એલાયચી કુમાર ચો. સં. ૧૭૧૯(૨૧) (૨-૬૧)

—(૧) પં. લખ્મીવિજય શિ. હેમરાજેન લિ. સિદ્ધક્ષેત્રે સં.  
૧૮૦૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૩ શનૌ ૮-૧૬ પો. ૪૦ નં. ૨૦૩ જીં. (૨)  
મહો. પં. લાવણ્યવિજય શિં પં. નિત્યવિજય ગણિભિઃ શ્રાવિકા  
માણિક્યાઘ પદનાર્થ સાધ્વી માણિક્યશ્રી શિષ્યાણી સાધ્વી પ્રેમશ્રી  
વચનાત્ સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુદ્ધિ ૨ શુક્રે શ્રી સૂરતિ ગંદિર મધ્યે। નં. ૨૩૭૦  
મુક્તિં (૩-૪) મુનિ ન્યાનસાગર ગણિ લિર ભુજપુર મધ્યે ૭-૧૫  
નં. ૪૩૫ તથા લોવડી મધ્યે મુનિ ધર્મભલ્પ ગણિ લિ. ૧૦-૧૪  
પ્રથમનાં બે પત્ર નથી નં. ૪૩૬ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૮૬૫  
મૃગસીર વ. ૬ શુક્રે લ. મુનિ કુસલવિજયેન વડાલિ નગરે ૧૧-૧૧  
૪૩૨ ભં. (૬) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માધ વસંત ઋતુ વ. ૪  
ભોમે લિ. ઋ. દેવજી મહત્વા ગિંદરે લ. હસ્ત નક્ષત્રે મધ્યાંન સમય  
૭-૧૬ દા. ૪૫ નં. ૧૫ સંધ ભં. પાલણપુર. (૬-૧૦) વાં લાલ-  
ચંદ્ર ગણિ તત્ શિ. દાનચંદ્ર ગણિ મુનિ વિમલચંદ્ર લિપિતં નવા-  
નગર મધ્યે ૯-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૬; ૧૦-૧૨ દા. ૨૨ નં. ૧૩;  
સં. ૧૭૭૦ અંચલગચ્છે ભં વિદ્યાસાગર સુરિ રાજ્યે વા. સહજ-  
સુંદર શિ. મુનિ નિત્યલાલેન લિં રાજનગર મધ્યે માહ વદિ ૧૩  
સોમે સા વાહડા પુત્ર સા. ધર્મચંદ પદનાર્થ ૧૧-૧૨ દા. ૨૦ નં.



१६; सं. १७२७ डा० वदि ६ गुरौ रारीपुरे पं. धनविमल ल०  
 शि. द्वेविमल शि० लब्धिविमल वायनकृते १८-१४ दा. २०  
 सीमंधर. (११) ६-१७ दा. १३ धोत्रा लं. (१२-१३) सर्व गाथा  
 १८७ सं. १७६८ वै. वदि १० सोमे कटुसणु आमे पं. अभर-  
 विजय गणि शिष्य लार्ध नथुल ल० १२-१३ दा. ७ नं. ८५, सं.  
 १७ १८०० वर्षे आसाढ वदि ७ पं. ज्ञनसागर ल० मु. सुद्धन-  
 विजय पठनार्थ वायनार्थ. १०-१३ दा. ६ नं. २७ जेडा लं. १  
 (१४-१७) सं. १७३० भाड शुदि १३ रवौ पुष्प नक्षत्रे राजनगर  
 अलम्भदावाद मध्ये पं. विद्यायंद्र शि० पं. उत्तमयंद्रेण लि. १४  
 -१६; ल. विजयमान सूरि शि० गणि आणुंदविजयः स्ववायनकृते  
 सं. १७६६ आ० सुदि ५ रवौ श्री शांतिनाथनी रक्षा ८-१५; भ-  
 लायति गिंदरे सं. १७६५ प-१६; सं. १८१० ला. शुदि १० गुरौ  
 लि. ऋ. हेमयंद शि० ऋ. कल्याणुल आत्मार्थे सिद्धाणु मध्ये  
 ४-१६ जेडा लं. ३ (१८) पं. श्रीयंद मुनि लिपतं. ८-१३ नं.  
 २१ पादरा (१६) पत्र १७ पो. ६७ न्य. (२०) पत्र ६ पो. २  
 यतु. (२१) प्रति १६मी सदीनी पत्र ६ पो. ७६ नं. १६६० नि.  
 आ. (२२) सं. १७३६ आसो व. १० लि. पं. तिलकसागरेणु  
 सुश्राविका पुण्यप्रभाविका जीजी कमनु पठनार्थ १५-६ पो. १२७  
 मो. सुरत. (२३) ७-१३ पो. १६ वडा यौटा ड. (२४) सं. १७७६  
 न्ये. व. ५ कटारिआ नगर मध्ये पं. अतुरसागर शि. पं. लालसा-  
 गर शि. विशेषसागर लि. पत्र १५ नं. ८६१ प्र. डा. (२४) पं. नित्य-  
 विजय शि. ग. न्यविजय ल. सं. १७६८ विर्भगाम मध्ये १३-१२  
 दा. ८ नं. २६ मो. मो. सागरडि. पाटणु (२५) नं. २४२ सेने  
 १८८२-३ लां. धं. (२६) सं. १६२६ डा. शु. ६ मंगल पाटणु  
 वागल पाडा मध्ये ऋषभ प्रसादात् लि. जगण्वन. पाटणु. (२७)  
 सं. १७३६ यैत्रादि वर्षे वै. शु. १२ शुके वटवाणु मध्ये लि. ऋ.  
 धनल शि. ऋ. जसवंत नारायणुन लि. विद्याशाणा अभ.

(૫૮૮)શાંતિનાથ રાસ સં. ૧૭૨૦ પાટણ (૨-૬૩)

—(૧-૨) ગ્રંથાગ્રંથ ૨૨૧૫-૫૩ ૮૩-૧૨ દા. ૬ પ્રત નં. ૩૮ સં. ૧૭૫૩ જ્યે. વદિ ૯ ગુરવાસરે રાજનગરે તંપગછે લિપિ કૃતૌ ઉદયરત્ન હંસરત્નાબ્યાં ખેડા ભં. ૧ (૩) સર્વ ગાથા ૧૪૧૬ ગ્રં. ૨૨૦૫ ૮૨-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮ સીમંધર (૪) સર્વ ગાથા ૧૪૩૫ શ્લોક ૨૨૦ સં. ૧૮૦૭ કા. શુ. ૩ આદિત્યે ભં દાનરત્ન સુરિ-પં. કલ્યાણરત્ન મુ. પ્રેમરત્ન લિ. ખેટકપુર લીડભંડન પ્રસાદાત્ પદ-૧૩ દા. ૩૨ નં. ૧૫૫ ઝી. (૪) ૫૨-૧૫ નં. ૪૮૯ લા. (૫) ૪૮-૧૫ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૬) સં. ૧૭૩૫ કા. શુ. ૫ ગુરુ ભાણિક્યસોમ લં આવિકા શાણી પદનાથે પત્ર ૬૩ દા. ૧૧૨ નં. ૪ શાંતિ. ખંભાત (૭) સકલમંગલીકમહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય (૨૯૦ નં.) શિ. પં. ગુણવિજય શિ. ગ. કેસરવિજય લિ. સં. ૧૭૬૪ પો. શુ. ૩ અમ્મદપુર ચામાચું પત્ર ૬૪ નં. ૬૬૨ પ્ર. કા. (૮) સં. ૧૭૯૨ કા. કૃ. ૧૩ શનૌ. વિદ્યાશાળા અમદાં

(૫૮૯) ચિત્રસંભૂતિ ચોપદ્ય. સં. ૧૭૨૧ પો. શુ. ૧ (૨-૬૪)

—(૧) પત્ર ૨૫ થી પદ માં ૨૯ થી ૪૭ માં આ કૃતિ છે, પછી આ કવિના આર્દ્રકુમાર અને સનતકુમાર રાસ છે દા. ૭ નં. ૬૮ ખેડા ભં. જૂની ને સારી પ્રત (૨) સં. ૧૭૪૧ શાકે ૧૬૦૬ ભા. શુ. ૧૪ માર્તીડવાસરે સ્તંભનાથે ગ્રં. ૧૧૦૦ ૪૫-૧૧ ખેડા નં. ૩ (૩) સં. ૧૭૩૧ શાકે ૧૬૨૩ (?) આસાદ શુ. ૧ સોમે પત્ર ૩૮ દા. ૧૧૨ નં. ૫ શાંતિ. ખંભાત. (૪) પત્ર ૨૩ નં. ૩૭૨ પ્ર. કા. (૫) સર્વગાથા ૭૪૫ શ્લોક સંખ્યા ૧૧૦૦ સં. ૧૭૫૦ આસો વ. ૩ શુક્રે અંચલ ગચ્છે વા. ભાવશેખર-બુદ્ધિશેખર ગં-રાજશેખર ગં-મું લક્ષ્મીશેખરેણુ લિં મનરા ખિંદરે શીતલનાથ પ્રસાદાત્ કચ્છ દેશે ૨૬-૧૫ વ. રા. (આમાં રચ્યા સં. ૧૭૩૧ જાણાવેલ છે) (૬) સં. ૧૭૬૧ કા. શુ. ૨ બુદ્ધે કાર્મીર પુરે લં પં. સિદ્ધસોમ-ગં કેસરસોમ લં પં. ઇંદ્રસોમગણિ વાચનાથે ૨૮-૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ.

(૭) સં. ૧૭૮૭ આસો શુ. ૪ રવિ કોઠારા સહજશેખર-જગત  
શેખરેણુ લઁ કમલહર્ષ વાયનાર ૨૫-૧૫ નં. ૪૪૭ મ. જૈ. વિ.  
(૫૯૦) ધન્ના અણુગાર સ્વાધ્યાય પદ કડી સં. ૧૭૨૧ (૨-૬૬)  
આદિ

કરમ રૂપ અરિ જીવવા, ધીર પુરૂષ મહાવીર

પ્રણમું તેહના પયકમલ, એક ચિત સાહસ ધીર. ૧

ગુણુ ધન્ના અણુગારના, કહઠતા મન કોડિ

સાનિધિ કરયો વીરજિન!, જો પદ્ય થાયજી જોડિ. ૨

—સં. ૧૭૮૪ નો ચોપડો મુનિ જશ.

(૫૯૧+સ્થૂલભદ્ર નવરસો-નવરસગીત (૨-૬૬)

—(૧-૨) લઁ ગઁ જૈતસોમ ૫-૧૩ નં. ૨૪૩૦, ૩-૧૫ નં.  
૨૩૯૮ મુક્તિ.

(૫૯૩) આપાદાભૂતિરાસ (પિંડવિશુદ્ધિ વિષયે) સં. ૧૭૨૪ (૨-૬૮)

—(૧) સં. ૧૭૨૬ અપાદ વ. ૧૦ સોમે લિં પૂજ્ય ઋઁ  
યાદવજી-વીરપાદજી-નાગજી લિં ૯-૧૫ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ધોધા  
ભં. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો શુ. ૧૧ રવિ લઁ સુમતિદાસ પત્તને  
૧૦-૧૫ ખી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. સો. મુંઝઈ નં. ૧૮૭૦ (૩) સં.  
૧૭૩૭ ચૈ. શુ. ૧૫ દિને ૧૦-૧૫ જશઁ (૪) સં. ૧૭૫૨ ભા. વ.  
૬ હુંગરસાર ત્રિ. તયરવાડા ગ્રામે ૧૧-૧૫ નં. ૩૨૧૫ વિ. નં.  
(૫) ગાથા ૨૧૧ ગ્રં. રૂપક સં. ૧૭૫૩ કા. શુ. ૧૧ રવિ ૬-૧૮  
નં. ૬૦૨ વીજનપુર જા. મં. (૬-૭) સુરત ગંદિરે સુશ્રાવક દલમજિ  
સા લખાવિતં ૧૨-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૧૭; ૧૯-૧૪ દા. ૨૦ નં.  
૨૨ સીમંધર. (૮) પં. વિજયસાગરગણિ-ન્યાનસાગર ગઁ ત્રિ. સં.  
૧૭૫૭ વર્ષે ૮-૧૫ તિલકઁ મહુવા (૯) સં. ૧૭૬૨ કા. વ. ૨  
દિને ૯-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૧૦) સં. ૧૭૭૧ વૈ. વ. ૧૧  
બુધે લિં સિંધસાગર શ્રાવિકા નોલાદે વાયનાર્થે અથવા અન્ય  
વાયનીયં ૧૨-૧૨ ગો. ના. (૧૧) પં. વર્દમાનવિજય-પં. અમીવિ-

જયેન લં મુનિ પ્રતાપવિજય વાયનાથે રાજનગરે સં. ૧૭૮૧ વર્ષે  
 ૧૧-૨૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૭૯૮ કા. વ. ૮ બુધે કંડુસણ  
 ગ્રામે લં ભાઈ નથુજી પઠનાથે ૧૩-૧૩ દા. ૭ નં. ૮૧ ખેડા ભં. ૧  
 (૧૩) સં. ૧૭૬૪ માગસિર શુ. ૧૧ સોમ પદમવિજયગણિ-ગ.  
 લાભવિજય લિં સા નેમદાસ પઠનાથે અવરંગાબાદે ચોપડો પત્ર  
 ૧ થી ૧૯ અનંત નં. ૨ (૧૪) સં. ૧૮૦૮ પો. શુ. ૧૦ સોમે  
 પં. પૂરણપ્રભુજી-માનરતનજી-રણછોડિ લિ. ૫-૨૨ અનંત. નં. ૨  
 (૧૫) પ૩ પત્રની પ્રતમાં ૪૫ થી ૫૩ માં લ. સં. ૧૭૮૧ સાથે  
 કનકનિધાનતી રતનચૂડ ચો. છે અનંત. નં ૨ (૧૬) ૧૨-૧૩ નં.  
 ૪૫૫ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૮-૧૬ નં. ૨૩૫૦ મુક્તિ ૦ (૧૮) સં.  
 ૧૮૧૧ શાકે ૧૬૭૬ માધ શુ. ૧૧ ગુર તડવાગામે પ્રેમવિજયેન ચેલા  
 જ્ઞાનવિજયવાયનાય લ. ૮-૧૫ ખી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૮૭૧  
 (૧૯-૨૦) સં. ૧૮૩૪ શ્રા. વ. ૭ સોમે ૮-૧૫ દા. ૪૫ નં. ૧૦;  
 સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માધ વસંતઋતુ વ. ૯ રવિ લિ. ઋ. દેવજી  
 મહવા બિંદરે ૯-૧૭ દા. ૪૫ નં. ૧૧ સંધ્ય ભં. પાલણપુર.  
 (૨૧-૨૨) સ્તંભતીર્થે લિં ૧૧-૧૩ દા. ૧૭; ૬-૧૯ દા. ૧૭  
 વી. ઉ. (૨૩) ગ્રં. ૩૫૧ સાદ સુંદર અક્ષરમાં દા. ૮૩ નં. ૨૭ હા.  
 (૨૪) પં. દેવવિજય શિ. હર્ષવિજય લિ. ૯-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૬૩  
 હાં ૦ (૨૫) ૧૩-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૧ હા. (૨૬) સં. ૧૭૩૬  
 ચે. શુ. ૩ કૌમુદિવાસરે વિ. ને. (૨૭) ૯-૧૫ શુ. (૨૮) ૧૧-૧૩  
 નં. ૧૨૪ જશ. (૨૮) રાધણુપુર મધ્યે રૂપવિજય લિ. પત્ર ૭ પો.  
 ૭૯ નં. ૧૯૫૪ જિ. ચા. (૨૯) ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન  
 સિત વિજયદશમ્યાં વિં આ. સાણંદ (૩૦) પં. પ્રીતિસાગર શિ.  
 રૂપસાગરેણ લિ. સં. ૧૭૩૬ છુહીનપુર નગરે હંસ. વડો. (૩૧) સં.  
 ૧૭૯૬ જે. સુ. ૧૪ લિ. વણારસી વાયનાથાર્ય રૂપિઈ બાઈજી કૃતે  
 પત્તનનગરે. વિદ્યાશાળા અમદા.

(૫૯૪) પરદેશી રાજ રાસ સં. ૧૭૨૪ (૩૪) (૨-૭૦)

આદિ

સકલ સિદ્ધિ સંપદકરણુ, સેવિત ચોસદિ ઇદ  
 પુરસાદાણી પાસજિન, પ્રણમું પરમાનંદ ૧  
 જિનમુખ-પંકજ-વાસિની, ગણધર પ્રણમી જનસ.  
 સંભારિ શ્રુતદેવતા, હં પણિ પ્રણમું તાસ. ૨  
 માણિક્કસાગર મુનિતણા, પ્રણમું પદ કરજોડિ,  
 સાનિધિ કરજ્યો શિષ્યની, જોપે' થાઇ જોડિ. ૩  
 રાયપસેણી સૂત્રમાં, દેશવિરતિ અધિકાર,  
 પરદેશી રાજતણો, ભાખ્યો છે ગણધાર. ૪  
 સૂત્ર થકી સખરીપરિ, તે હું આણીસ આંહિ,  
 દયા ધર્મ જિન આણુશ્યું, સેવ્યો છે સુખ પ્રાહિ. ૫

—(૧) લિં. પુણ્યેન ૧૭-૧૬ પો. ૧૨૭ મો. સુરત. (૨)  
 અં. ૧૧૦૦ સં. ૧૭૭૨ માધ વ. શનિ અચલગચ્છે વા. જીતસાગર  
 ગણિ સિં. લાલજી લિં. પટનાનગરે પત્ર ૩૯ કલકત્તા સં. લા.  
 કેટે. વો. ૧૦ નં. ૮૬ પૃ. ૧૭૬-૧૮૧ (૩) ગાથા ૭૨૧ અં. ૧૧૦૦,  
 ૧૧-૨૩ ખીચોખીચ પણુ સુવાચ્ય અક્ષરમાં લખેલી પ્રત નં. ૨૩૫૫  
 મુક્તિં (છેવટે આ કવિકૃત ગોડી પાર્શ્વે સ્ત. અને સોલસતી સંજ્ઞાય  
 છે.) (૪) લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૩૪ પો. શુ. ૫  
 ભોમે ખેડા મધ્યે ૨૫-૧૫ દા. ૮ નં. ૯૬ ખેડા ભં. (૫) સં.  
 ૧૭૭૧ માહ સુ. ૬ લિ. શનૌ ધમડકા નગરે પં. રામવિજય શિં  
 પં. પ્રેમવિજય લિં. મુ. વિ. છાણી

(૫૯૫) નંદિષેણરાસ સં. ૧૭૨૫ અમદાવાદ (૨-૭૧)

—(૧) સર્વ ગાથા ૨૮૩ અં. ૪૨૧ સં. ૧૭૨૯ માર્ગશીર્ષ શુ.  
 ૧૧ ભુવે અહમદાવાદ દ્રંગે આશ વંશ જ્ઞાતીય દોસી શ્રી રવજી  
 વાચનાર્થે ૧૬-૧૧ નં. ૨૪૩૨ મુક્તિ. (૨) સં. ૧૭૩૦ પ્રં. ભા.  
 શુ. ૧૦ લિ. મહોં નૃહિવિજયગણિ-ગ. જ્ઞાનવિજય-મું રતનવિજય  
 લિ. ૯-૧૮ શેઠ ડાહ્યાભાઈ ખેડા. (૩-૪) સં. ૧૭૩૪ માગશર શુ.

૧૫ લિ. રૂપેન્દ્રના ૧૨-૧૫ નં. ૪૫૪ સુંદર પ્રત, ૧૩-૧૩ નં. ૫૧૦ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૭૬૨ મૃગસિર વ. ૧૧ કડિ ગ્રામે ૧૨-૧૫ નં. ૩૨૨૪ વિ. ને. ૧૭૫૮ નો ચોપડો પત્ર ૨૭ થી ૩૯ જશ. (બુઓ કડવા કૃત લીલાવતી રાસની શ્લેષક પ્રશસ્તિ) (૭) ગ્રં. ૪૨૧ સં. ૧૭૭૫ મૃગસિર વદ ૨ ગુરૂ અંચલગચ્છેવા. મહાવજ્ર-માણિકલાભ ગણિ-મુનિ સત્યનાભ લ. અંજરે ૭-૧૭ વ. રા. (૮) નં. ૧૪૮૫ સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઈ. (૯) પં. કનકવિમલ-પં. કેસરવિમલ ગ.-પં. કાંતિવિમલ ગ.-પં. મોહનવિમલ ગ.-કૃષ્ણવિમલ ગણિના લિ. પત્તને પંચાસરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ સંવત્ સંયમષ્ટમહાવેદા (૧૭૮૪) વર્ષે કા. વ. ૭ વાસરે ૯-૧૫ પ્રથમનાં ૩ પત્ર નથી જશ૦ (૧૦) સં. ૧૭૮૬ આશ્વિન શુ. ૧૦ રવિ ભ૦ વિજયઋદ્ધિ સુરિ-પં. હસ્તીવિજય ગ.-પં. જ્ઞાનવિજય ગ૦-ચતુરવિજયેન રાજનગરે લિ. ૧૩-૧૩ દા. ૬ નં. ૨૯ ખંડા ભં. (૧૧) સં. ૧૭૩૫ પ્ર. જ્યે૦ શુ. ૮ ગુરૂ તપા પં. રૂપવિજય શિ. ગણિ કૃષ્ણવિજય લિ. શીરોહીનગરે આદીશ્વરચરણે વિ. મે. અમદા. (૧૨) સં. ૧૭૬૬ આસો શુ. ૧૦ પૂ. ઋષિ જસરાજશિ. શિ. ઋ. દેવચંદ્રશિ. ઋ. નાનગ આત્માર્થ મુ. વિ. છાણી (૧૩) સં. ૧૭૭૮ આસો શુ. ૫ લિ. વણાદ ગ્રામે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ ભ. વિજયસિંહ સુરિ શિ. પં. સત્યવિજય ગણિ શિ. પં. મેઘવિજય શિ. પં. સુખવિજય શિ. પં. ચંદ્રવિજય ગણિના લિ. વિદ્યા-શાળા અમદાવાદ.

(૫૯૬) +શ્રીપાલરાસ. સં. ૧૭૨૬ (૨-૭૩)

—(૧) સંવત ૧૭૩૦ કા, સુદિ સૌભાગ્ય પાંચમી સ્તાંભતીર્થ વાસ્તવ્ય ઓસવાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધ સાપીય પચવી વિજયકરણ સુતાર્થે ૪૫-૧૧ નં. ૮૮ વીરમ. સંઘ (૨) સં. ૧૭૫૮ જ્યે. શુ. ૫ બુધે ૨૯-૧૭ નં. ૯૫ મુક્તિ. (૩-૪) સં. ૧૭૫૫ મોરારાધ્યાદ પત્ર ૧૮ પો. ૧૩ નં. ૧૪૭ વિજયરાજસુરિ-લક્ષ્મીવિજય-સુંદરવિજય લિ.

પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ નં, ૧૧૨ અભય.(૫-૭) ગ્રં. ૧૧૩૧ પં. ચતુર-  
 સૌભાગ્ય ગણિ શિ. દીપસૌભાગ્ય શિ. મુનિ મહિમાસૌભાગ્ય લઁ રાધ-  
 નપુરે સં. ૧૭૬૪ કા. વદિ ૮ બુંહરપતિ વાસરે મધા નખત્રે ઐંદ્ર નામા  
 જોગ હતો ૨૮-૧૫ દા. ૭ નં. ૬૧; વૃથ તપાગછે ભ. રત્નકીર્તિ  
 સુરિ શિ. પં. હેમવર્ણિ (વિજય) શિ. કનકવિજય ખિંમાવિજય પઠનાર્થ  
 સં. ૧૭૫૫ કા. સુદિ ૭ પત્તન મધ્યે લખાવીતં ૫૧-૧૨ દા. ૭ નં.  
 ૬૨; સં. ૧૭૬૦ ભા. વદિ ૮ બુધે તપાગચ્છે ભ. હીરરત્નસુરિ શિ.  
 ગણિ ધનરત્ન શિ. તેજરત્ન લ. રાજનગરે ૩૭-૧૨ દા. ૬ નં. ૧૮  
 ખેડા ભં. (૮-૧૧)૨૨-૨૦; સં. ૧૮૧૩ કા. શુ. ૫ બુધે મહો. ૩૫-  
 વિજય શિ. પં. મોહનવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. મુનિ  
 રામવિજય લ. ગામ દેક્ષોલ વાઘેલાને લ. ૩૧-૧૫; સં.  
 ૧૮૧૭ ચૈત્ર શુદ્ધ અમરાવતીનગરે ૩૫-૧૧; સં. ૧૭૩૦ આસો  
 શુ. ૪ ભૃગુવાસરે લિ. ૩૮ ૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) પં.  
 દર્શનવિજય-૫. કાંતિવિજય-૫. નાયકવિજય લિ. સં. ૧૮૦૮  
 આસુ વદિ ૧૧ શુક્રે ૨૯-૧૬ નં. ૧૭૫ ઇડર ભં. (૧૩)  
 સં. ૧૭૭૫ ચૈ. શુ. ૯ શનિ ખરતરગચ્છે જિનકુશલ સુરિ  
 પરંપરામાં તિલકોદય-પદ્મલેખ-નંદલાભ દુ. લક્ષ્મીચંદ્ર સંયુક્ત મસ્તુ-  
 દાગ્રાદ મધ્યે લિ. જિનસુખસુરિ રાજ્યે શ્રીધરગટ ગોત્રે શ્રાવક સાહ  
 લીલાપતિજી તદ્ભાતૃ નયનચંદજી તત્પુત્ર ૪ ખુશાલચંદજી દુ. જગ-  
 તસિંહ ત. કેશરીસિંહજી ચ. સાહિખરાઈ ચિરં દેવચંદ્ર ચિરં કુલ-  
 સિંધ ચિરં અમરસિંધ સંયુક્ત પઠનાર્થ લિ. પત્ર ૪ થી ૧૩ નં.  
 ૪૩૬ અભય. નાહટા. (૧૪) સં. ૧૮૨૦ કા. વદિ ૬ શનિ ગામ મુદોસણા  
 મધ્યે પ્રભાત સમયે લ. પં. ભાંણુવિજય શિ. ઇંદ્રવિજય લ. ૩૩-૧૩  
 પો. ૩૬ નં. ૧૬૬ ઝી. (૧૫) ૨૦-૧૭ દા. ૬૩ ભં. ૧૬ સંધ નં. પાટણ  
 (૧૬) ૩૧-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) નં. ૯૯ સન ૧૮૬૯-૭૦ ભાં.  
 ઇ. (૧૮) સં. ૧૮૨૧ કા. શુ. ૧૪ બુધે ખિહડા મધ્યે મેઘસાગર શિ.  
 મુ. ગંગસાગર તથા મુ. દોલતસાગર તત્ મુ. ક્રિયાસાગર મુ. દેવસાગરજી

લિ. ૩૦-૧૫ વ. રા. મુંબઈ (૧૯-૨૦) સં. ૧૮૧૪ વૈ. વ. ૧  
ભોમે મહસદાયાદ મહિમાપુર ખીખી પુસ્ત્યાલુજી પઠનાર્થ ૪૧-૧૨ નં.  
૫૪-૫; સં. ૧૭૭૩ જ્યે. સુદિ ૫ શનૌ હસ્તિવિજય ગ૦ સ્વવાચન  
કૃતે પં. રૂપવિજય-ગ. કૃષ્ણવિજય લિ. ત્રંબાવતી મહાનગરે ૩૩  
-૧૬ ૫૫-૬ ગુ. (૨૧) પત્ર ૪૨ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૭ જિ.  
ચા. (૨૨) પત્ર ૧૫ પો. ૬૯ જય.

(પટ્ટર) આદિકુમાર ચો. સં. ૧૭૨૭ (૨-૭૬)

—(૧) સર્વ ગાથા ૩૦૧ ગ્રં. ૪૫૧ સં. ૧૭૧૮ પો. શુ. ૧૦  
શનૌ લિ. મુનિ હર્ષરત્નેન તત્કાલીન પ્રત ૮-૧૭ નં. ૪૭૯ મ. જૈ.  
વિ. (૨-૩) પં. જ્ઞાનમુંદર-કીર્તિમુંદર-વિનયમુંદર લિ. સૂરતિ ગિંદરે  
સં. ૧૭૩૦ વર્ષે ૧૪-૧૩ દા. ૬ નં. ૪૮; પત્ર ૨૫ થી પદ ની  
પ્રતમાં ૨૫ થી ૨૯માં ને પછીમાં આ કવિ કૃત ચિત્રસંભૂતિ તથા  
સનતકુમાર ચો. છે. જૂની પ્રત દા. ૭ નં. ૬૮ ખેડા ભં. (૪)  
સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૭ ભોમે ડભોઈ પત્ર ૯ પો. ૧૨ નં. ૧૨૦  
અભય. (૫) સં. ૧૭૫૦ જ્યે. શુ. ૨ પં. ગુણવિજય-હર્ષવિજય-  
માનવિજય-વિમલવિજય ને રૂપવિજય લિ. ૧૧-૧૫ નં. ૩૩૨૭  
જૈનાનંદ. (૬) ૧૨-૧૭ દા. ૨૨ નં. ૨૩ સીમંધર. (૭) સં. ૧૭૬૬  
પ્ર. વૈ. શુ. ૧૧ પરી હર્ષચંદ પઠનાર્થ ૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૨૦  
દા. (૮) ૧૭૮૨ કા. શુ. ૧૩ સૂર્યે પં. ઉદયવિજય-મુંદરવિજય  
લિ. માંકોડા ગામે ૧૧-૧૬ નં. ૨૪૧૭ મુક્તિ. (૯) સં. ૧૭ (૮)  
૩૪ દા. શુ. ૧૩ પં. વિદ્યાવિજય ૧૦-૧૫ નં. ૧૦૮૮ જૈ. એ.  
ઈ. (૧૦) સં. ૧૭૯૭ કા. શુ. ૪ રવૌ ૧૩-૧૩ નં. ૨૧૦ ઇડર  
ભં. (૧૧) સં. ૧૭૪૯ આસો વ. ૭ શનિ વેલાકૂલે (વિરાવળ) લિ.  
ગ. રંગકુશલેન ૯-૧૮ દા. ૪૭ નં. ૧૭ પાલજીપુર ભં. (૧૨) સં.  
૧૭૯૦ શ્રા. શુ. ૧૩ સૂર્યવાસરે લિ. પ્રભાણેન ભૂધિયાત્રા મધ્યે  
૮-૧૭ નં. ૩૨૧૬ વિ. ને. (૧૩) ૮-૧૯ વ. રા. (૧૪) ૭-૨૨ દા.  
૮૧ નં. ૫૫ હા. (૧૫) સં. ૧૯૩૩ ખીજા જ્યે. વ. ૨ ખુધેલ. વકીલ



વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૧૨-૧૬ ગો. ના (૧૬) સં. ૧૭૨૮  
વૈ. સુ. ૧૦ શુક્ર ગ. કાંતિસૌભાગ્યેન રાજનગર મધ્યે વિ.  
આ. સાણંદ.

(૫૯૮) સનતકુમાર ચક્રી રાસ. સં. ૧૭૩૦ (૨-૭૭)

—(૧) નં. ૧૦૯ સન ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ. (૨) સં. ૧૭૯૭  
શાકે ૧૬૬૨ પં. દેવવિજય-દર્શનવિજય-ખુશાલવિજય લ. ૧૮-૧૮  
નં. ૧૬૯ ઇડર ભં. (૩) પત્ર ૨૫ થી ૫૯ ની પ્રતમાં ૪૮ થી ૫૯  
માં, તેમાં ખીજા આર્દ્રકુમાર તથા ચિત્રસંભૂતિ રાસ છે દા. ૭ નં.  
૬૮ જૂની ને સારી પ્રત ખેડા ભં. (૪) ૨૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૩૦  
સંધ ભં. પાલણપુર.

(૫૯૯) નલાયણ-નલદમયંતી ચોપઈ. સં. ૧૭૫૮ જે. સુ. ૧૦.

—પો. ૬૭ જય.

(૬૦૧ખ)+ અર્ચુદતીર્થ-ઋષભ સ્તંભ

પ્ર. જૈનયુગ સં. ૧૯૮૬ વૈ. જે. ના અંક પૃ. ૩૫૦ થી ૩૫૨.

(૧૬૮૭) નેમિચંદ્રાવલા

—સં. ૧૮૮૩ પો. પ્રાગજી લિ. પત્ર ૬ પો. ૮૭ નં. ૨૩૯૫  
જિ. ચા.

૮૨૨ વિનયસાગર (અંચલગચ્છ)

(૧૬૮૮) અનેકાર્થનામમાલા (ગૂ. માં.) સં. ૧૭૦૨ (?) (સતર  
સહિ બિડોતરે)

—નં. ૧૫૭૬, સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઈ. પૂના.

૮૨૩ ઋદ્ધિવિજય (કૃતં વિજયાણુંદસૂરિ શિં)

(૧૬૮૯) વરદત ગુણમંજરી રાસ. સં. ૧૭૦૩ કા. શુ. ૩ ગુરૂ  
ખંભાતમાં.

આદિ	ભદારકશ્રીપશ્રી વિજ્યાણુંદસૂરી ગુરૂઓ નમઃ દ્વહા	
	શાસનનાયક વીરજી, પ્રણમી તેહના પાય	
	લખધિવંત ગૌતમ નમું, નામઘં નવનિધિ થાય.	૧
	સરસતિ ! મિતિ ઘો નિરમલી, કવિજન કેરી માય	
	રાસ રચું રલીયામણો, પામી તુમહ પસાય.	૨
	કાર્તિક ગુદિ પાંચિમતણો, સૂત્રઘે મહિમા સાર	
	એકમનાં સહ સાંભણો, કલરચું તેહ વિચાર	૩
	સવિ તુમહે જ્ઞાન આરાધયો, રખે વિરાધો ક્રોધ	
	આરાધ્યઘં સુખ પામીઘં, વિરાધ્યઘં દુખ હોય	૪
	વરદત્ત અને ગુણમંજરી, તેહનો કહું પ્રબંધ	
	જ્ઞાન વિરાધ્યઘં દુખ લથું, સુણયો સરસ સંબંધ.	૫

## અંતે

જ્ઞાન ભણો મન શુદ્ધે કરી, જિમ તુમ પ્રજ્ઞા વાધં ખરી,	
ધન વરદત્ત નેં ગુણમંજરી, જ્ઞાન આરાધી મુગતિજ વરી.	૩૨
શશિ રૂપિ ભુવન સંવચ્છર સાર, કાગણુ સુદિ તૃતીયા ગુરૂવાર,	
ત્રંખાવતીમાં રચીઓ રાસ, ગુરૂ આદેશ રહી ચોમાસ,	૩૩
સાર પાટિ જૈસિંગ કહ્યા, વિજયસેન સવાઈ થયા,	
શ્રી વિજયસેન પાટિ ગણુધર, શ્રી વિજયતિલક સૂરિ મુનિવર.	૪૪
તસ પટિ ઉદયો અવિચલ ભાણુ, શ્રી વિજ્યાણુંદસૂરિ યુગલપ્રધાન,	
જાયમ સોયમ સરિખો યતિ, આણુંદજી મોટો ગચ્છપતિ	૩૫
દીસે જસ દોવત દીપતી, જગ કારતિ બોલે સહુ છતી,	
રાયરાણા પ્રણમે ભૂપતિ, જેહમાં દોષ ન દીસેં રતિ	૩૬
શ્રી વિજ્યાણુંદસૂરિ આધારિ, કહે ઋદ્ધિ કરજોડી નિરધાર,	
શ્રી વિજ્યાણુંદસૂરિ પાટિ ભણું, શ્રી વિજયરાજસૂરિ દીપે ધણું.	૩૭
તે સહુરનો લહિ પસાય, ઋદ્ધિવિજય વાયક ગુણુગાય,	
જિહાં લગે તારા અવિચલ શશિ સાર, તિહાં લગે રાસ રહો નિરધાર.	૩૮

—છતિ વરદત્ત ગુણમંજરી રાસ સંપૂર્ણ ઉપાધ્યાયશ્રી ૫ શ્રી

ઋદ્ધિવિજય ગણિતા કૃતઃ શિષ્ય ગણિ ચંદ્રવિજયેને લિખિતં ૨૦-૧૨  
અનંત નં. ૨ (કવિના સમયની તેના શિષ્યથી લખાયેલી)

૮૨૪ સંઘસોમ (ત. વિશાલસોમસૂરિ શિ.)

(૧૬૯૦) ચોવીશી. સં. ૧૭૦૩ ભાદ્રવા શુ. ૪

અંતે— શ્રી મહાવીર સ્તંભ માર્દધન સૂપન તું ધન. દેશી.

સરસતી પય પ્રણમું, માયું વચન-વિલાસ,  
ગુણુ ગાવા જિનના, મુઝ મન અધિક ઉલાસ. ૧ x x

તપ ગણપતી દીપઈ શ્રી વિશાલસોમ સૂરંદ,  
અહનીસ ધ્યાય પાંમઈ પદિમાણુંદ. ૭

સંવત વર સત્તર ત્રિઠાત્તરો સૂભ માસ;  
ભાદ્રવા શુદ્ધ ચત્તી તવીયા વીર ઉદાસ. ૮

કવિ સંઘસોમ કહઈ પહુચાડૂં મન આસ  
આ ભવિ પરભવિ મુઝ દીઉ તુંમ્હાં ચરણેઈ વાસ.

—સં. ૧૭૭૧ વર્ષે પ્રથમ આપાદ વદ ૨ દીને કૃષ્ણપક્ષે  
સિદ્ધ જોગે. શ્રી. પં. કનકચંદ્ર ગણિ શિં પં. કપૂરચંદ્ર શિં પં.  
મય્યચંદ્ર શિ. પં. ભક્તિચંદ્ર બ્રાત્ પં. સુગાલચંદ્ર શ્રી વલભચંદ્ર  
લિ. ૬-૧૩ (આમાં પ્રથમનાં બે પત્ર નથી)—રાજકોટ સંઘનો ભંડાર.

૮૨૫ પુણ્યનિધાન (ભાવહર્ષ-અનંતહંસ-વિમલઉદયશિ.)

(૧૬૯૧) અગડત્ત ચો. સં. ૧૭૦૩ વિજયદશમી વૈરાગરમાં.

આદિ— દ્વિહા.

પરમેસર ધુરિ પ્રણમિ કરિ, સદગુરૂ પ્રણમિ ઉલાસ,  
સરસતિ પિણુ પ્રણમેવિ સુરિ, વિરચિસ વચન-વિલાસ. ૧

પરમેસર ઘઈ અવિચલ પદ, સદગુરૂ શ્રુતવિચાર,  
સરસતી વચન-વિલાસ ઘઈ, તિણિ તીને તતસાર. ૨

સુંદર અક્ષર અતિ સરસ, ગિયિ ગિયિ રાગ વિનોદ,  
 રસિક લોક સુણતાં રસિક, પબણિસુ કથા પ્રમોદ. ૩  
 ભાવત જાગે જે ભવિક, ધરતા મનિ ધર્મધ્યાન,  
 પાવધ તે તઉ સરગપદ, સંસર્ધ રહિત સુખાણ. ૪  
 દ્રવ્યતહી નિદ્રા જિકે, જાગઈ તે જાગિ જાણ,  
 અગડદત્તની પરિ અચક્ષ, લાભઈ કોડિ કલ્યાણ. ૫

અંતે—

સંવત ગુણ નભ મુનિ શિસ વરસઈ વિજયદસમિદિન રંગધ,  
 અગડદત્ત ચરિત પરિપૂરણ કીધઉ અતિ ઉછરંગઈ.  
 ઈણપરિ ભાવિત જાગઈ જે જન નિસદિન તે સુવિચારી,  
 અગડદત્ત તિણનીપરિ પાવઈ સુખ સંપતિ નરનારી.  
 શ્રી ભાવહરપ ગુર અનંતહંસ ગણિ વિમલઉદય સુખકારી,  
 પુણ્યનિધાન વણારસ પબણુછ તાસુ સીસ સુવિચારી.  
 વધરાગર પુરવર ચઉમાસઈ કીયઉ ચરિત અનુકારી  
 સુમતિનાથ સીતલજિન સાંનિધિ, શ્રાવક ગુર સુખકારી

—૬—૨૧ દા. ૮૦ નં ૩૭ દા. પાટણ.

૮૨૬ ક્ષેમહર્ષ (સાગરચંદ્ર શાખા ખ. વિશાલકીર્તિઃશિ).  
 (૧૬૯૨) ચંદનમલયાગિરિ ચોપાઈ સં. ૧૭૦૪ મસકોટ.

—સં. ૧૮૭૦ આ. શુ. ૭ રવિ વીકાનેર પત્ર ૧૬ પો.  
 ૩૬ મહિમા.

૮૨૭ રાજરત્ન (ત. લક્ષ્મીસાગર સૂરિ પરંપરામાં વિવેક-  
 રત્ન—શ્રીરત્ન—જયરત્ન શિ.)

(૧૬૯૩) રાજસિંહ કુમાર રાસ સં. ૧૭૦૫ પોશ ૧૦ રવિ  
 વિજાપુરમાં.

આદિ—

પ્રથમ ઢાલ સીલના રાસનું.

શ્રી રિષભાદિ ચઢીસ જિણુંદ કિ, પયપ્રણુમું મનિ ધરીય આનંદ કિ,  
 સોહમાદિક ગણુધર નમું, જે જગિ વંછિત સુરતરૂકંદ કિ,  
 સહિ ગુર આણુ નિજ સિરિ વહું, કુમતિવહ્લીવન જેલ ગયંદ કિ,  
 રાસ ગાયસિ નવકારનું, જેહથી ઉપસમઠ દુરગતિ—દંદકિ. ૧

અંતે—

ઢાલ ૪૫

શ્રી વર્ધમાનજિણુંદ ગણુધર પ્રથમ સોહમ સામી  
 પરિપાટીઈ સૂરિંદ પ્રણુમું, ભાવ સહિત સિરનામી.  
 શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિ ગણપતિ, સહપત્રમઠ પાટિ ઉદાર,  
 સુમતિસાધુ સૂરિ ગણુધર, શ્રી હેમવિમલ ગણુધાર. ૭૦૦  
 શ્રી સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ તાસ પટોધર, શ્રીસોમવિમલ સૂરીંદ  
 શ્રી હેમસોમસૂરિ તપગણ નાયક, શ્રી વિમલસોમ સૂરીંદ. ૭૦૧  
 વિજયમાન શ્રી વિશાલસોમસૂરિ, તાં પ્રતિપુ જિહાં તાર  
 લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તણા હવર્ધ, સકલ સીસ પરિવાર. ૨  
 શ્રી ચંદ્રરત્ન ઉવઝાય અનોપમ,—સમય—રયણુ ભંડાર,  
 પંડિત અભયભૂષણ ગણિ તસ સીસ લાવણ્યભૂષણ અણુગાર. ૩  
 પંડિત હર્ષકનક ગણિ ગિર્યા, હર્ષલાવણ્ય ગુરબ્રાત,  
 જૈનપ્રમાણુ સંપૂરણુ જાણુઈ, શતાર્થ ઝિરૂદ વિખ્યાત. ૪  
 તસ સીસ વિજયભૂષણ પંડિતવર, વિવેકરત્ન તસ સીસ  
 શ્રીરત્ન પંડિત સીસ જયરત્ન ગણિ, પય પ્રણુમું નિસિદીસ. ૫  
 તાસ સીસ પંડિતજનસંગી, રાજરત્ન ઉવઝાય,  
 તેણુઈ એ ચરિત્ર રચિઉં અતિ જિહટિ, લહી કવિજન સુપસાય. ૬  
 સંવત સત્તર પચાતરા વરપિઠ, પોસ દસમિ રવિવાર  
 એ આખ્યાન સંપૂરણુ કાધું, વીજપુર નગર મઝારિ. ૭  
 પાર્શ્વનાથ પદ્માવતીદેવી, આદિનાથ જિનરાજ,  
 તીરથ ત્રિણિ તેહનઈ ગરિ ચિરાજઈ, પ્રણુમઈ સીઝઈ કાજ. ૮  
 એ આખ્યાન નવકારતાણું નર, નારી ભણુઈ નિસિદીસ,  
 રાજરિહ સોભાગ સખલ સુખ, પામઈ સકલ જગીસ. ૯

—સં. ૧૭૦૧૦ વર્ષે વૈ. કૃ. ગ્રં. સુપદ્ય માનં ૭૦૬ શ્લોકાઃ  
૧ સહસ્ત્ર ૨૨-૨૦ પો. નં. ૧૨૪ મો. સુરત.

(૧૬૯૪) ચોમાસી દેવવંદન.

આદિ—

સકલ સુખ દાતાર સાર, સેવક-પ્રતિપાલ	
પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ, પ્રણમું ત્રણિ કાલ	૧
નાભિરાયાં મરૂદેવીનંદ, ત્રિહું જગ સાધાર	
ઉતકટ વિકટ રાગ દોસ, તું પ્રભુ તેં સંહાર.	૨
શ્રી વિશાલસોમ સુરિસરૂએ, અહિનિસ ધ્યાઉં ધ્યાન,	
વિમલાચલ ગિરિ રાજ્યો, સુરનર કરિ ગુણગાન.	૩
શ્રી વિમલાચલ રાજ્યોએ, પ્રણમે સુરનર વંદ,	
રાજરત્ન ઉવઝાય કહિ, ધન ધનિ આદિ જિણુંદ.	૪

અંતે—

મનવચન હિઆલિં, વીરની સીપ ચાલિં  
ત્રિહું ભોવનમાંદિ હાલિ દુખ દોભાગ જાલિ,  
સુભનયન નિહાલિં, ભગતિ વિધન દાલિં  
... ... સંઘના કોડ પાલિં

—સં. ૧૭૮૫ કા. શુદ્ધિ ૧૩ રવેઉ લિ. સંઘવી ફતેચંદ  
સૂરસંઘ પાટણ મધ્યે ૫-૧૭ દા. ૮૨ નં. ૮૪ હા.

૮૨૮ વર્ધ્ધમાન (પાર્શ્વં ગચ્છ)

(૧૬૯૫) હંસવછરાજ ચોપાઈ સં. ૧૭૦૫ આ. સુ. ૧

—લેખિ વર્ધ્ધમાનેન પત્ર ૩૬ નાહટા.

૮૨૯ વિક્રમ (હુંકાગચ્છ પૂજ્ય ભોજાજી-ખીમરાજ શિ.)

(૧૬૯૬) ધના ચોપાઈ સં. ૧૭૦૬ કા. શુ. ૯ ભૃગુવારે સપ્તહારમાં.

—સં. ૧૭૦૭ દેવાજી પઠનાથે પત્ર ૧૩ પો. ૬૯ જય.

૯૩૦ દયાસાર (ખ. ધર્મનિધાન—ધર્મકીર્તિ શિ.)

(૧૬૯૭) અમરસેન વચરસેન ચોપદ સં. ૧૭૦૬ વિજયાદશમી  
શીતપુરે.

—સં. ૧૮૭૬ આપાદ પત્ર ૧૫ નં. ૩૮૩ ક્ષમા.

(૧૬૯૮) ઇલાપુત્ર ચોપદ સં. ૧૭૧૦ નભ (ભાદ્ર) સુદિ ૯ સુદાવાનગરે

આદિ—

દ્વહા

પ્રણમી પારસનાથનર્થ, પ્રણમી શ્રી ગુરુ નામ

સાંનિધકારી સમરતાં, કામિત પુરર્થ કામ.

૧

વિવિધ ધરમ જિન વરણવધ, પિણ ભાવ વિના સહુ ફેક

ભોજન સ્વાદ ન કે ભજર્થ, લૂણ વિના જિમ ક્ષોક.

૨

નાનાવિધ નાટક કરત, પામ્યઉ પંચમ ન્યાન

ઇલાપુત્ર અણુગાર જિમ, ધર્યઉ ભાવ મન ધ્યાન.

૩

અંતે—

દાલ ૧૧ થી રાગ ધન્યાસી.

x x ગુણ ગર્યા ખરતર ગચ્છ ઇશા, જિનચંદ્રસૂરિ જતીશાળ

સંવેગી કહીયર્થ તસુ સીસા, શ્રી ધરમનિધાન જગીશાળ.

૩

વાચક ધરમકીરતિ વડદાવે, સીસ તાસુ સુખ ભાવર્થ

દયાસાર દિલ ચોખ્ખ ગાવર્થ, મુનિવર-ગુણ મનિ ઉમાલ્લભ.

૪

ભણર્થ ભણાવર્થ ને ગુણ ગાવર્થ, સાધુ સાનિધ સુણાવર્થ

ઇલાપુત્ર અણુગાર પસાયર્થ, જસુ નામર્થ દુખ જાવર્થ.

૫

સિંધુ દેસમર્થ નગર મુહાવડિ, ચિહું દિસિ માહે ચાવડિ

શ્રી કિરાંહાર નગર કલાઉ, પાસ સાનિધિ સુખ પાવર્થ.

૬

શ્રી જિનરતનસૂરિનર્થ રાજર્થ, કાયઉ ચરિત હિત કાજર્થ

ગછનાયક ગર અહુ ગુણ ગાજર્થ, સૂરિ સકલ સિરતાજર્થ.

૭

રિષિમંડલમર્થ પ્રગટ રિપીસર, મોટી મહિમા મુનિવરળ

સગવટ બંધ સરસ કણઉ સુખકર, ચોખ્ખ ચિત ચારિતધરળ.

૮

સંવત સતર દાહોતર વરસર્થ, નભ સુદિ નવમી દિવસધળ

સાધુ સંબંધ કહંતા સરસર્થ, દયાસાર દિલ હરસર્થ.

૯

—(૧) સં. ૧૭૧૬ જો. શુ. ૬ વિક્રમપુર મધ્યે પં. હેમ-  
નિધાન શિ. ક્ષમાવર્દન લિ. પત્ર ૪ પો. ૪ નં. ૨૪૧ અભય.  
(૨) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૧૩ નં. ૨૪૭ દાન.

૮૩૧ સ્થિરહર્ષ (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા સમયકલશ  
—શ્રીધર્મ—મુનિમેરૂ શિ.)

(૧૬૯૯) પદ્મરથ ચોપદ્ય સં. ૧૭૦૮ કા. શુ. ૫

—સં. ૧૭૬૩ ચૈ. વ. ૯ રવિ પં. કલ્યાણસાગર શિ. દેવધીર  
શિ. હંસહેમ લિ. વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૧૪ નં. ૨૫૬ દાન.

૨૯૨૬ જિનવર્ધમાનસૂરિ (એમ સુધારો) (ખ.) (૨-૮૦)

(૬૦૧ ગ) ધત્તાચોપદ્ય સં. ૧૭૧૦ ખંભાત (૨-૮૦)

—(૧) સં. ૧૭૧૮ કા. વ. અમાસ રાજનગરે લિ. પત્ર ૧૧  
પો. ૪ ચતુ. (૨) સં. ૧૮૦૭ ભા. શુ. ૧૫ ધોધૂંદા મધ્યે રામ-  
વિજય લિ. પત્ર ૨૨ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૭ જિ. ચા.

(આની નીચે મૂકેલી નોંધ ભૂલવાળી છે. મતિસાર નં. ૫૦૧  
એ નામ પણ ભૂલવાળું છે. ખરું નામ જિનરાજસૂરિ છે, અને ‘મતિ-  
સાર’ એ વિશેષ નામ નથી—તેનો અર્થ ‘મતિ અનુસાર’ એમ થાય  
છે. જ્યારે આ કર્તાનું નામ જુદું છે ને તે જિનવર્ધમાન સૂર છે.  
એટલે અને કર્તા જુદા જુદા છે.)

૨૯૩ જિનહર્ષ—જસરાજ (ખ. શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૮૧)

(૬૦૨) ચંદન મલયાગિરિ ચો. (સં. ૧૭૦૪ શંકિત છે, ૧૭૪૪  
યા ૧૭૪૮ ઘટે (૨-૮૧))

(૬૦૩) વિદ્યાવિલાસ ચો. સં. ૧૭૧૧ (૨-૮૨ તથા ૯૭)

—(૧) સં. ૧૮૩૯ વૈ. વ. ૪ ભોમે તલયા ગ્રામે ચાતુર્માસ  
૨૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૪ માંડવી મધ્યે



પં. દોલત લિ. ઉદ્દેચંદ પઠનાર્થ પત્ર ૨૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૧  
જિ. ચા.

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ (-૨૮૨)

—(૧) નં. ૩૭ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૮૪૦ પુનમ  
લિ. દીપચંદ બીલાડા મધ્યે ૧૪-૧૬ પો. ૭૧ યશોવૃદ્ધિ (૩) સં.  
૧૮૭૮ રંગપુરે કનકલાભ લિ. પઠનાર્થે સત્યરત્ન પત્ર ૧૧ પો. ૩૪  
મહિમા. (૪) પત્ર ૧૦ પો. ૧૪ નં. ૨૬૬ દાન.

(૧૬૯૮ ક) નંદખહુતરી-વિરોચંદ મેહતાની વાર્તા સં.  
૧૭૧૪ કાર્તિક (રાજસ્થાની હિંદી ભાષામાં)

આદિ—

દૂહા

૯૦૥ શ્રી ગણેશાયજી નમઃ અથ વીરોચંદ મુંદતારી વાર્તા લિખ્યતે ।

સખે નયર સિરસેહરો, પુર પાડલી પ્રમિદ્ધ

ગડ મઠ મંદિર સપ્રીત ભુંઈ, સુભર ભરે સમંધ. ૧

શરવીર આરણુ અટલ, અરીયણુ કંદ નિકંદ

રાજતુ હૈ રાજા તિહાં, નંદરાય આનંદ. ૨

તાસ પ્રધાન અતિ હૈ ગુણી, વીરોચંદ વરીયામ

એક દિવસ રાજા ચહ્યો, ખેલણુ કરણુ આરામ. ૩ XXX

પુણ્યપસાયે સુખ લલ્હો. સીઝૈ વંછિત કાજ

કીની નંદખહુતરી, સંપૂરણુ જસરાજ. ૭૨

સતરૈસે ચવદાતરે, કાતિગ માસ ઉઢાર

કીની જસરાજખહોતરી, વિલહાવાસ મઝાર. ૭૩

—છતિશ્રી વીરોચન મુંદતારી વાત દૂહાબંધ સંપૂર્ણઃ સંવત  
૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૮ દિને શ્રી દેહુડા ગામ મધ્યે લિપતઃ ॥  
પત્ર ૨૦૮ થી ૨૧૦ એક ગુટકો અનંત નં. ૨ (૨) દીપા પઠનાર્થે  
પત્ર ૩ નં. ૧૮૫૭ અભય.

(૧૭૦૦) કુસુમશ્રી રાસ સં. ૧૭૧૫ માગસર વદિ ૧૩

(૧૭૦૧) મૃગાપુત્ર ચા. સં. ૧૭૧૫ માહ વદ ૧૦ કવિવાર  
સત્યપુર-સાચોરમાં

આદિ—

ઢાલ સિંધની

પરતપ્પ પ્રણમું વીર જિણુંદ, વંછિતપૂરણ સુરતરૂકંદ  
 અલપ્પ અગોચર અમમ અમાય, ભયભંજણ ભગવંત કહાય. ૧  
 તાસુ તણા પય-પંકય વંદીય, દૂર કરિ સુનય મતિ મંદીય  
 ગાઈસુ મૃગાપુત્રઅણુગાર, ઉત્તરાધ્યયન સુણ્યો અધિકાર. ૨

અંતે—

ઢાલ ૧૦

નમું મૃગાપુત્ર રંગે સુનિવરો મોટો રિપવર ગુણસાયર ધરો  
 એહવા સાધુતણા ગુણ ગાવતાં, લહીછ શિવસુખ ભાવન ભાવતાં  
 ભાવતા ભાવન ગચ્છ ખરતર શ્રી જિનચંદ સુરીસરો  
 શ્રી સોમવાચક શિષ્ય ઇણુપરિ કહે ઇમ ભવિયણ સુણો  
 જિનહર્ષ એહવા સાધુ પ્રણમું સુજસ ત્રિજગ સુદામણો. ૬

કલસ

ઇમ બાંણુ સસિ સુનિચંદ વચ્છર માધ બહુલ મનોહર  
 દશમી સુતિથિ કવિ વાર અનુપમ સયલ-મનવંછિત-કર  
 શ્રી સત્યપુર વર નયરવાસી સંઘ ધરમી જસ લીયો  
 તેહને આગ્રહ મૃગાપુત્રનો ચરિત્ર જિનહર્ષ કિયો.

—(૧) સં. ૧૭૯૫ કાગણુ વદિ ૧૪ લિપતં પં. જીવમાણિક્કમ  
 ૬-૧૨ પો. નં. ૬૬ યશોવૃદ્ધિ. (૨) સં. ૧૭૪૭ બાહડમેરે પત્ર ૩  
 પો. ૪૫ દાન.

(૬૦૫) મત્સ્યોદર ચોપઈ સં. ૧૭૧૮ (૨-૮૩)

આદિ—

પ્રહ બિડી પ્રણમું સદા, જગ ગુરૂ પાસ જિણુંદ  
 નામધ નવનિધિ સંપજઈ, આપઈ પરમાણુંદ. ૧  
 મનમોહન મહિમાનિલકે, સુજસ તણુઉ ભંડાર  
 સેવક નઈ સુખ પૂરિવા, સુરતરૂનધ અવતાર. ૨  
 વીણા પુસ્તક ધારિણી, કાસમીર થિર થાન  
 ભાવ સહિત સમર્પે સદા, સા સરસતિ બહુમાન. ૩

ગ્યાન લહીજે ધ્યાનથી, તુઠી વર ઘષ માત,  
 કાલિદાસ પંડિત કીયઉ, એહ પ્રગટ અવદાત. ૪  
 કરિ પ્રણામ કહિશું કથા, ધરમતણુઈ અધિકાર  
 ધરમઘ સુખ સંપતિ લહઇ, ધરમઈ રાજભંડાર. ૫  
 ઘણુ કણુ કંચણુ ધરમથી, ધરમઈ ધવલ આવાસ  
 નવ નિધિ અડ સિધિ પામીયઈ, ધરમઘ પૂજઈ આસ. ૬  
 ભાવ સહિત કીજઈ ધરમ, લહીઈ સુખ અનંત  
 મન મેલે જો કીજયે, વિચિ વિચિ દુખ હવંતિ. ૭  
 મત્સ્યોદર જિમ પામીઉ, સુખમેં દુખ કસેશ  
 તજિ પ્રમાદ અધિકાર એ, સાંભલિજ્યો સુવિસેસ. ૮

—(૧) ગાથા ૭૦૨, ૧૮-૧૮ નં. ૪૪૯૧ વિ. ને. (૨) પં.  
 દેવવિજયે લિ. જૂની પ્રત ૨૬-૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૮૪૫ શ્રા. વ.  
 ૧૨ સાંકુઆ, જિનભદ્રસુરિ શાખા વા. મયાવલભ-જ્ઞાનવિજય-  
 સૌભાગ્યસુંદર-રત્નપ્રમોદ ભાવૃદ્ધિતકરાય સહિત લિ. રામચંદ પત્ર  
 ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૪) સં. ૧૮૬૬ ભા. શુ. ૨ ગંગપ્રમોદ લિ.  
 પત્ર ૪૯ પો. ૮૭ નં. ૨૩૨૫ જિ. ચા. (૫) પ્રત ૧૯ મી સદીની  
 પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૭ જિ. ચા. (૬) સં. ૧૮૨૨ પો. શુ.  
 ૧૩ બુધે વિજયપ્રભસુરિ-પ્રેમવિજય-ભાણુવિજય-મેઘવિજય પદનાથે  
 ૧૯-૧૬ પો. ૧૨૮ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૪  
 પં. સદાભક્તિ લિ. રિણી મધ્યે જૈનાનંદ.

(૬૦૬) ૯૦૦ કન્યા-ખાપરાચોર સહિત વિક્રમસેન ચો.

સં. ૧૭૨૩ (૨-૮૩)

(આ લાલચંદ=જ્ઞાનવર્દન કૃત લાગે છે. જુઓ નં. ૬૯૬  
 (૨-૨૧૧) અને આ જંને એક છે. રચનાસ્થાન જયતારણ છે.)

(૧૭૦૧ ક) વૈરાગ્ય છત્રીશી કડી ૩૬ સં. ૧૭૨૭

સહગુરુ વાણી સાંભલિ પ્રાણી, મ કરિ મ કરિ અન્યાધજી,

કામ વિલૂપઉ મોહ આલૂપઉ, દુરગતિ માટે જાધજી. ૧ સ. xx

સુગુર તણુધ સુપસાયઈ કીધી, એહ છતીસી જાણિજી

ભણિજ્યો ગુણિજ્યો શ્રવણે સુણિજ્યો,

કલઈ જિનહરપ સુખણુજી. ૩૬ સ.

—લિખિતા જિનહરપેણ સં. ૧૭૨૭ વર્ષે ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૯૩ દા.

(૬૦૭) નવવાડિ સજઝાય ૧૧ દાલ સં. ૧૭૨૬ (૨-૮૪)

આદિ—

શ્રી નેમીશ્વર ચરણ યુગ, પ્રણમું ઉડી પ્રભાત  
બાવીસમો જિન જગતગુર, અક્ષયારી વિખ્યાત. ૧

સુંદર અપહર સારખી, રતિ સમે રાજકુમાર  
ભર જોવનમાં જુગતરયું, છોડી રાજભંડાર. ૨

અક્ષયર્ય જેણે પાલિયું, ધરતાં દુધર જોહ  
તેહતણા ગુણ વર્ણવું, જિમ પાવન થાયે દેહ. ૩

સુરગુર જો પોતે કહે, રસના સહસ બનાય  
અક્ષયર્યના ગુણ ઘણા, તોપણ કહ્યા ન જાય. ૪

ગલિત પલિત કાયા થઈ, તોય ન મૂકે આસ  
તરણુપણે જે વ્રત ધરે, હું બલિહારી તાસ. ૫

જીવ વીમાસી જોય તું, વિષય મ રાય ગમાર !  
થોડા સુખને કારણે, મૂરખ ! ઘણું મ હાર. ૬

દસે દષ્ટાંતે દોહિયો, લાધો નરભવ સાર  
પાલી સીલ નવવાડિસું, સફલ કરો અવતાર. ૭

—(૧) ૫-૧૧ દા. ૧૬ નં. ૩૫ ઘોઘા ભં. (૨) પત્ર ૧૪  
જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ચોવીશી સહિત અનંત નં. ૨ (૩) સજઝાયાલા.  
પત્ર ૫૪ થી ૫૮ જિનદત્ત. મુંબઈ (૪) ૫-૧૧ પો. ૧૯ વડા ચૌડા ઉ.  
(૬૦૯) જ્ઞાતાસૂત્ર સ્વા. સં. ૧૭૩૬ (૨-૮૫)

આદિ— દાલ ચરણકરણધર મુનિવર વંદીયઈ એહની.

શ્રી જિનવરના ચરણ નમી કરી, ગાઘસિ મેધકુમારોજી

જ'ખૂનઈ જિમ સોહમ ઉપદિસ્યઉ, છદા અંગ મઝારોજી. ૧

—સં. ૧૭૩૬ ચૈ. શુ. ૧૧ પત્તને ૧૯-૧૫ દા. ૮૩ નં.

૧૭૩ દા.

(૧૭૦૨) દશવૈકાલિકસૂત્ર ૧૦ અધ્યયન ગીત ૧૫ દાળ સં.

૧૭૩૭ આસો શુ. ૧૫ મેડતામાં

આદિ—

૧ દુમપુષ્પીય અધ્યયન ગીત

દાલ શ્રી વિમલાચલ સિરિતલહ એ દેશી.

ધરમ સહ મંગલીકમઈ, ઉત્કૃષ્ટ મંગલીક

શ્રી જિનવરના ધરમથી, દેવ નમઈ તલતીક

૧ ધ૦

અંતે—

દશવૈકાલિક સૂત્ર પ્રમાણે સાતસેં રે દશ અધ્યયન વિચાર

પુત્ર મનક બાલકનઈ કારણ એ ક્રીયારે સન્યંભવ ગણુધાર. ૧

ભવીયણ ! ભાવઈ દિતસું એ શ્રુત સાંભલઉરે x x x x

નગર વિરાજઈ મહિયલ નિરૂપમ મેડતઉરે જિહાં જિનવર પ્રાસાદ

દંડ કેલશ ધજ ઉંચા શિખર સુહામણારે કરઈ ગગનસું વાદ. ૬ ભ.

શ્રી જિનવર સુખસાગર તાસ પસાઉલઈરે ગીત ક્રીયા અધવીસ

સંવત સતરઈ સઘંતીસઘ સંવચ્છરઈરે આસ પનિમ દીસ. ૭ ભ.

સાંતિહરપ સુખસંપતિ તેહનઈ ઘરિ હુવઈરે લહુ વઈ ઇત અનીત

કહઈ જિનહરપ વધઈ જસ તેહનહિ દિનદિનઈરે જોલ ભણઈ

એ ગીત ૮ ભ.

—સર્વ ગાથા ૨૦૮ સંવત ૧૭૭૬ ફાગણ વદિ ૯ સોમ

લિ. મોઢ જાતીય:—એક ચોપડો પત્ર ૧૫૪ થી ૧૬૫ પં. ૧૬ જશ.

(૬૧૧) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૪૦ (૨-૮૬)

—(૧) દાલ ૪૮ સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ સૂરત મધ્યે

જિનચંદ્રસુરિ રાજ્યે કીર્તિરત્નશાખાયાં સોમનંદન લિ. પત્ર ૨૮

પો. ૬૯ જય. (૨) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૯ ખિલાડા મધ્યે પત્ર

૩૬ પો. ૪૫ નં. ૮૦૫ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૨૩ આ. સુ. ૭ મક-

સૂદાખાદ લિ. ચારિત્રસુંદર પત્ર ૩૯ પો. ૬૬ જય. (૪) પત્ર ૮૭

૮૭ પો. ૯ ચતુ. (૫-૭) સં. ૧૮૪૯ કા. શુ. ૧૧ મકસુદાબાદ  
 વિનયગચ્છે ઋ. જ્ઞાનચંદ્ર લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૪ નં. ૭૬૧; સં.  
 ૧૮૦૦ કા. વ. ૪ જયપુર પત્ર ૪૮ પો. ૪૪ નં. ૭૬૩; સં. ૧૭૫૧  
 નભ શુ. ૧૧ ગુરૂ વા. અમૃતસુંદર લિ. ફરકાબાદ મધ્યે પત્ર ૨૪  
 પો. ૪૪ નં. ૭૬૪ કૃપા ૦ (૮) સં. ૧૮૫૦ દિ. વૈ. શુ. ૧૩ પત્ર  
 ૩૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૨ જિ. આ. (૯) સં. ૧૮૪૨ મા. સુ. ૧૨ વાલૂચર  
 મધ્યે કલ્યાણવિનય લિ. પત્ર ૪૬ પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં.  
 ૧૮૪૯ પત્ર ૩૪ પો. ૧૪ નં ૨૬૫ દાન. (૧૧-૧૩) પત્ર ૩૫ પો.  
 ૧૧ નં. ૧૦૧૫, સં. ૧૮૫૮ પો. શુ. ૧૪ આદિત્યવારે લુણકર્ણસર  
 મધ્યે ચાતુર્માસ ખરતરાચાર્યગચ્છે વા. ઉદયભાણુ શિ. પં. વીરભાણુ  
 શિ. પં. દ્વીલતરામ લિ. પં. અમરચંદ્ર વાચનાર્થ પત્ર ૪૧ નં.  
 ૨૪૩૫, તથા સં. ૧૯૫૩ વૈ. શુ. ૧૩ અજમગંઢે ભદારકગચ્છે  
 સાગરચંદ્રશાખા હીરાણી ઉ. જ્ઞાનવિશાલ શિ. ભક્તિદત્ત બ્રાતૃ વા.  
 સુમતિધીર શિ. વા. દયાનંદન શિ. પં. કર્તુરચંદ્ર શિ. જુધજી લિ.  
 પત્ર ૫૧ નં. ૩૭૧૫ અભય. (૧૪) સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૫૩ પો. ૧૦  
 અખીર. (૧૫) સં. ૧૮૭૬ કા. પત્ર ૩૦ નં. ૨૯૨ ક્ષમા. (૧૫) સં.  
 ૧૮૮૨ આ. વ. ૯ દેવીપુરે નેમચંદ્ર લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૧૨ ભુવન.  
 (૧૬) સં. ૧૮૯૯ કા. શુ. ૫ દેસણોક મધ્યે પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ.  
 (૧૭) સં. ૧૯૨૭ ભા. વ. ૪ અજમગંઢે પં. જીવન લિ. પત્ર ૫૪  
 પો. ૬૫ જય. (૧૮-૧૯) સં. ૧૮૪૯ વૈ. વ. ૭ જુધે બ. ખ.  
 ગચ્છે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરત્ન શાખાયાં મહો. જયસૌભાગ્ય  
 શિ. પં. ચરિત્રાદય લિ. પાટોધીમધ્યે ચાતુર્માસ ૨૨-૧૬ તથા સં.  
 ૧૮૪૨ કા. શુ. ૧૨ રવિ લિ. ચરિત્રાદય ૨૬-૧૮ અનંત નં. ૨  
 (૨૦) સં. ૧૭૭૮ માધ શુ. ૧૦ ચંદ્રવાસરે પીલુવા ગ્રામે સુશ્રાવક  
 મં. પ્રાગ સુત મં. ઋષભદાસ પદનાર્થ પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૭ પ્ર.કા.  
 (૨૧) સં. ૧૭૪૦ બાલચંદ્ર યતિ ભં. કાશી (નં. ૧૪ વે.) (૨૨)  
 સં. ૧૯૦૧ આસુ વ. ૧ શુક્રે લિ. પં. વિવેકભાણિકય મકસુદાબાદ

વાલુચર મધ્યે ચોમાસું ૪૧-૧૩ યશોવૃદ્ધિ. (૨૩) ૪૦-૧૩ બી.  
ડી. ૧૯૫ રો. એ. નં. ૧૯૭૮ (૨૪) સં. ૧૮૪૯ પો. વ. ૭ બુધે  
પત્ર ૨૮ પો. ૩૬ મહિમા.

(૬૧૨) રત્નસિંહ રાજર્ષિરાસ સં. ૧૭૪૧ પાટણ (૨-૮૭)

આદિ—

ફાંડા

ચરમ જિણેસર ચરણ જુગ, પ્રણમીજઘ ચિત લાઇ  
નામર્ધનવનિધિ સંપન્નર્ધ, પાતક દૂરિ પુલાઇ. ૧  
ચઢીસે જિનવરતણા, ગણધર ગુણસંપુત્ર  
પ્રલ ઉડી નિતિ પ્રણમીયઘ, ચવદઘ સઘ બાવન્ન. ૨  
ભાવ ભગતિ પ્રણમું વલી, સુખદાઇક સરસતિ  
જસ પસાયર્ધ પામીયઘ, અનુપમ અવિરલ ભત્તિ. ૩  
સેવકનઘ સાંનિધિ કર્ધ, આપઘ સરસ વચન્ન  
સા સરસતિ પ્રણમું સદા, વસિ કરિ નિજ તન્ન મન્ન ૪  
સદગુરૂ વયણ હીયઘ ધરી, કહિશું કથા પ્રયંધ  
જિનભાપિત સિદ્ધાંત વિણિ, અવર સહુ જગ ધંધ. ૫  
જિન પ્રવચનથી પામીયઘ, સિવદાયક સમકિત  
મિથ્યા તિમિર દૂરઘ ટલઘ, જિમ ઊગઘ દિનપત્તિ. ૬  
જે નરનારિ હીયઘ ધરઘ, સુગુરૂ તણઉ ઉપદેશ  
તે પામર્ધ સુખ સંપદા, ભાગઘ કૃગતિ ક્લેશ. ૭  
હાલીધર હલ ખેડતઉ, રાઝરિદ્ધિ સુવિસાલ  
સુગુરૂ વયણથી જિણ લહી, થયઉ રણસિંઘ ભૂપાલ. ૮  
શ્રોતા સહુ ચિત લાઇનઘ, સાંભલિજ્યો અધિકાર  
ચમતકાર ચિત પામિસ્યઉ, લહિસ્યઉ હરપ અપાર. ૯

—(૧) લિ. કમલસાગરેણુ ૨૧-૨૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨)  
મતિવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ સારા અક્ષરની પ્રત પો. ૬૬ જય. (૩)  
પત્ર ૨૩ દા. ૮૧ નં. ૨૭ હા. કવિની હસ્તલિખિત.

(૬૧૭) શ્રીપાલ નાનો રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨-૮૮)

આદિ—

રિસહનાહ પણુછ એ જિણુંદ, જા પ્રસન ચિત્ત હોષ આનંદ,  
પણુકિ અજિત પણાસે પાપ, દુખ દલિદ્ર ભવ હરે સંતાપ. ૧  
સંભવનાહ તનિ સ્તુતિ કરો, જા પ્રસન ભવ દુસ્તર તરો,  
અભિણુંદન સેવહુ વડવીર, જા પ્રસન અરોગી શરીર. ૨  
સુમતિદેવ જિન પદ્મ સુપાસ, બહુ વિધ નવણિ કરે કવિદાસ,  
ચંદ્રપહુ જિણુ પનકિ તોહિ, હરે કલંક દેહિ જસુ મોહિ. ૩  
સુવિધક શીતલ સેવા કરો, પુણિ શ્રેયાંસ સામિ મન ધરો,  
વાસુપૂજ્ય પૂજો બહુ ભાઈ, હોઈ સિદ્ધ વૈકુંઠહ દાવ. ૪  
વિંમલ અનંત ધર્મ જિણુ શાંતિ, પણુકિ કુંથુનછબહુ ભંતિ,  
અરહ મહિલ સુનિસુવ્રત દેવ, સમરત હોષ પાપકો છેહ. ૫  
અસેં નમિ સ્વામી પણુઈ જેહ, જા પ્રસન લીહ પાષ જો,  
રિષ્ટનેમી પણુકિ કરજોડ, જેસે જન્મ ન હોવે હોડિ. ૬  
પાસનાહ જપિ હીયડા ધરો, જન્મ ન પાસિ કર્મકી પડો,  
વર્ધમાન પુજો બહુભાઈ, વાધે પર્મ પપાળ્યો જાઈ. ૭  
જિન ચોવીસ તની થુત નામ, સવે જિનેંદ્રકો પણાવો જામ,  
જેહિ સ્વામી પાથો નિર્વાણ, સુમરત બૂલ ગયો વો સાન. ૮  
સારદ તની સેવા મન ધરૂં, જા પ્રસન કવિત ઉચરૂં  
મૂરખ તે પંડિત પદ હોષ, તા કારણુ સેવે સખ કોઈ,

આદિ—

(બીજી પ્રતમાં નીચે પ્રમાણે) દાહ સિંધની  
ચોવીસે પ્રણમું જિનરાય, જાસ પસાયે નવનિધિ થાય  
સુયદેવી ધરિ હૃદય મઝારિ, કહિસ્યું નવ પદનો અધિકાર. ૧  
મંત્ર યંત્ર છે અવર અનેક, પિણુ નવકાર સમો નહી એક  
સિદ્ધિચક્ર નવપદ સુપસાય, સુખ પામ્યાં શ્રીપાલ નરરાય. ૨  
આંખિલ તપ નવપદ સંયોગ, ગલિત શરીર થયો નીરોગ  
તાસ ચરિત્ર કહું હિત આંણિ, સુણિયો નરનારી મુઝ વાણિ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. શુ. ૧૩ સુલતાણુ મધ્યે સુખહૈમ



લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૬ જિ.ચા. (૨) શ્રી શત્રુંજય-કર-  
 મોચનાદિ-સુકૃત્યકૃતકારી મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી શ્રી  
 ભાનુચંદ્ર ગણિ શિષ્ય સકલપંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૧૯ શ્રી  
 વિવેકચંદ્ર ગણિ બ્રાતૃ પંડિત શ્રી પં. શ્રી દેવચંદ્ર ગણિ શિષ્ય  
 સકલપંડિતશિરોરત્ન પંડિત શ્રી પ શ્રી તેજચંદ્ર ગણિ બ્રાતૃ પંડિત  
 શ્રી પ શ્રી જિનચંદ્રગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી પ શ્રી જીવલચંદ્ર ગણિ  
 સતીર્થ પંડિત શ્રી દાંનચંદ્ર ગણિ શિષ્ય મુનિ દ્વીપચંદ્ર સતીર્થ મુનિ  
 દોલતચંદ્ર લિપિતં સંવત ૧૭૮૩ વર્ષે આસૌ શુદ્ધિ ૧૪ દિને ગુરુવારે શ્રી  
 પત્તન મધ્યે આઠ જીવણી પદનાર્થે ૨૦-૧૧ દા. ૪૩ નં. ૯ પાલણપુર  
 સંઘ ભં. (૩) ૧૨-૧૬ અનંત નં. નં. ૨ (આમાં છેવટે બીજી શાહીમાં  
 ગુરુ-ગીત છે કે જેને છેવટે લખ્યા સાલ 'સં. ૧૮૦૩ આવણુ શુદ્ધિ  
 ૧૩ દિને એમ જણાવી આપેલ છે. (૪) સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૩ પો. ૬૯  
 જ્યં. (૫) સં. ૧૮૦૧ આ. વ. ૪ ગંગાણી મધ્યે સભાચંદ્ર લિ. પત્ર  
 ૭ પો. ૩૬ મહિમા. (૬) સં. ૧૮૨૩ અ. શુ. ૭ પટણા મધ્યે  
 રૂપચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૯ જિ.ચા. (૭) સં. ૧૯૦૬  
 માધ વ. ૧૨ પુનમચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૨ મહરં (૮) સં.  
 ૧૮૩૬ માગસર શુ. ૩ પત્ર ૩૨ ગુટકા પો. ૩ રામ. (૯) ૧૬-૧૨  
 દા. ૮ નં. ૪૦ લે. સાગર ઉ. (૧૦) સં. ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧૪ લિ.  
 રાજનગરે ૯-૧૬ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ. (૧૧) સં. ૧૭૬૬ પો.  
 પો. શુ. ૧૫ બુધે અહમ્મદાવાદે લિ. જા. ખં. ગચ્છે ૧૮-૧૨ દા.  
 ૫ નં. ૬૨ મો. મો. પાટણ (૧૨) ૩૦૨ ગા. પં. નિત્યવિજય શિં  
 જયવિજય લ. પાટણે સં. ૧૭૮૦ વર્ષે ૧૬-૧૪ દા. ૫ નં. ૨૧  
 મો. મો. પાટણ.

(૬૧૪) અવન્તીસુકુમાર સ્વા. સં. ૧૭૪૧ રાજનગરે (૨-૮૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૨ શાકે ૧૬૭૭ મૃગસિર શુદ્ધિ મંગલવાસરે થરાદ-  
 નગરે મુનિ હંસવિજયજી પદનાર્થે ૮-૧૫ દા. ૮ નં. ૩૪ મો.મો. સાગર  
 ઉ. પાટણ. (૨) સં. ૧૭૮૦ કા. વ. ૧૪ પદન મધ્યે. ૧૦-૧૦ કલકત્તા

સં. લા. કેટ. વૌ. ૧૦, નં. ૮૩ પૃ. ૧૫૯. (૩) પં. પદ્મસાગર પદનાર્થે રાધનપુરમાં લખ્યો છે. આદીસરજી પ્રસાદાત્ ૮ થી ૧૨-૨૪ પ્રત નં. ૨૪૭૫ મુક્તિ૦ (પ્રથમનાં ૭ પત્રમાં ઉદયરત્નકૃત સ્થૂલિભદ્ર નવરસો છે.) (૪-૫) સં. ૧૭૯૮ જે. પ. લિ. રૂપપતિ લઘુબ્રાતૃ અખતા સૂળ પદનાર્થે પત્ર ૩ નં. ૨૫૯; સં. ૧૭૯૦ કા. વ. ૬ ભોમે લિ. પં. સદાસાગરેણુ દિલ્લી મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૨૬૨ અભય. (૬-૭) સં. ૧૮૨૩ કા. વ. ૨ રવિ જહાનાબાદ મધ્યે મહિરચંદ શિ. રતનચંદ લિ. પત્ર ૬ પો. ૪૯ નં. ૯૦૨; પત્ર ૭ પો. ૪૪ નં. ૭૭૬ કૃપા. (૮) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૬ આસાઢ વ. ૨ રાવ. પં. મતકુસલ લિ. પંચપદરા મધ્યે ૪ થી ૭-૧૪ અનંત. નં. ૨ (૯) નં. ૧૪૭૭ સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઇ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૭૮ વૈ. શુ. ૨ ગુરૂ ૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૧૦, લિ. પં. ઉદયવિજયેન પત્તને ૭-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૫૩ કા. (૧૨-૧૩) ૧૧-૧૨ ની પ્રતમાં પત્ર ૫ થી ૯ માં દા. ૭ નં. ૩૫; લિ. નિત્યવિજય શિ૦ જયવિજય ૮-૧૧ દા. ૮ નં. ૩૫ મો. મો. સાગર ઉ. (૧૪) સં. ૧૮૭૬ કા. સુ. ૪૧, ૫-૧૩ નં. ૧૧૯ જશ૦ (૧૫-૧૬) લિ. ગણિ વિનોદસાગર સં. ૧૮૦૯ પોસ સુદિ ૮ ભૃગુવારે ૬-૧૧ નં. ૪૦૧; લિ. સાહજી શ્રી ૫ લાધા તત્ શિષ્ય પંચાયણ લપિતં શ્રાવિકા કસુખાં પદનાર્થમ્ ૮-૧૧ નં. ૪૯૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૬-૧૧ દા. ૬૩ નં. ૩૫ કવિ હસ્તલિખિતં લાગે છે સંઘ ભં. પાટણુ. (૧૮) ૫-૧૪ નં. ૧૦૮૯ જૈ. એ. ઇ. (૧૯) સં. ૧૭૬૯ પો. વ. ૩ વીલ્લાવાસ મધ્યે પં. રૂપચંદ લિ. પત્ર ૫ સીનોર ભં.

(૬૧૫) ઉત્તમકુમાર રાસ. સં. ૧૭૪૫ પાટણુ (૧-૯૦)

આદિ—

ચરમ જિણેસર ચિત્ત ધરૂં, કરૂં સદા ગુણગ્રામ,  
ભાવડ ભાન્ને ભવતણી, લીજતે તસ તામ.

મન વચ કાયા શુદ્ધ કરી, જો કીજે જિન-જાપ,	
ઉજ્જવલ થાયે આતમા, જાયે દુઃખ સંતાપ.	૨
જેહને નામે સંપજે, વંછિત સુખ સુવિશાલ,	
કષ્ટ નિવારે કરિ કૃપા, સેવકજનપ્રતિપાલ.	૩
સમરૂં સરસ્વતી સ્વામિની, સુમતિ તણી દાતાર,	
વીણા-પુસ્તક-ધારિણી, કવિયણ જણુ આધાર.	૪
હંસાસણ હંસાગમણી, ત્રિભુવન રૂપ અનપ,	
મોહ્યા ઇદ્ર નરીંદ સહુ, ન લહે કોઈ સરૂપ.	૫
જો માતા સુપ્રસન્ન હુવે, આપે અનુપમ જ્ઞાન,	
જ્ઞાન થકી દર્શન હુવે, દર્શન મોક્ષ વિમાન.	૬
જિનમુખપંકજ-વાસિની, સમરી શારદ માય,	
કહું કથા ઉત્તમચરિત્ર, સાંભલજો ચિત્ત લાય.	૭
નૃપ-સુતે દીધું ભાવશું, વસ્ત્રદાન મુનિરાય,	
સુખ પામ્યા દામ્યા અરિ, દાનતણે સુપસાય.	૮
સરસ કથા સંમંધ છે, સુણજો સહુ નરનાર,	
આલસ ઉંધ પ્રમાદ નજી, ધરજો ચિત્ત મઝાર.	૯

—(૧) સં. ૧૮૬૭ પો. વદ ૧૩ મહોદિપાધ્યાય શ્રી શત્રુંજયકર-  
 મોચનાય શ્રી ભાનુચંદ્રગણી શિં ભાવચંદ્રગણી શિ પં. કનકચંદ્રગણી  
 શિં કપૂરચંદ્ર ગણી શિં પં. મયાચંદ્ર ગણી શિં પં. ભક્તિચંદ્ર ગણી  
 શિં ઉદયચંદ્ર ગણી શિં પં. ઉત્તમચંદ્ર ગણી પં. શીવચંદ્ર ગણી પં.  
 હરીચંદ્ર ગણી ચેલા ગુલાબચંદ્ર લં વીસલનગરે, ૩૦ પત્ર પાલણપુર ?  
 (૨) સં. ૧૮૩૩ કા. શુદિ ૫ જુથે ત્રિં સંઘવી ક્રેતોદયંદ સૂરસંઘ શ્રી  
 પાલહવીહાર પાર્શ્વજિન પ્રસાદ થકી. ૧૬-૧૫ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર  
 (૩) સર્વ ગાથા ૫૮૭ લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા  
 ગ્રાંમે સં. ૧૯૩૪ પોસ વદિ ૦) સતેઉ ૧૮-૧૮ દા. ૮ નં. ૯૪ ખેડા ભં.

(૬૧૬) કુમારપાલ રાસ (અ.) સં. ૧૭૪૨ પાટણ (૨-૯૦)

—(૧) સં. ૧૮૦૭ ભા. વ. ૪ શની તપાગચ્છે ભ. હીરરતન સૂરીશ્વર પંન્યાસ-લાભવિજયગણી-ધર્મવિજય-પં. જિનવિજય લ૦ મૌર્યપૂર ગ્રામે શિ. મુ. પ્રતાપવિજય વાચનાર્થ. ૧૧૫-૧૬ ખેડા નં ૩ (૨) સં. ૧૮૩૦ કા. વદિ ૧૦ ચંદ્રવારે યુ. ખરતર ગચ્છે ભ. જિનલાભસુરિ રાજ્યે કીર્તિરતનસુરિ સાખાયાં વાં જિણુદાસગણિ શિ. ચારંગાદયસુનિ, પં. માણિક્યોદય સુનિ ચિરં. કાંનજી વાચનાર્થે ૭૨-૧૯ અનંત. નં. ૨ (૩) સર્વગાથા ૨૮૮૬ દાલ ૧૨૯ અં. ૪૦૫૪. સં. ૧૮૧૪ પ્રથમ આસો વ. ૪ શની મહો. જીતચંદ્રગણિ -પં.-ચશશ્રંદ્રગ. પં. દોલતિયંદ્રગણિ વાચનાર્થે કચરવાડા મધ્યે ચોમાસું રહ્યા. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૧૭-૧૪ નં. ૧૮૩ કા. સભા. (૪) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૮ વિક્રમપુરે ખુશ્યાલચંદ્ર લિ. પત્ર ૮૫ પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૭ જિ. ચા. (પ) ગા. ૨૮૭૬ દાલ ૩૭ સં. ૧૮૩૦ ચૈ. શુ. ૪ શની વીકાનેર મધ્યે લિ. પત્ર ૮૩ પો. ૧૩ જ્ય. (૬) ગા. ૨૮૭૬ અં. ૪૧૬૦ સં. ૧૮૬૯ માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૩ સાયલા નગરે શ્રી અજિત જિન પ્રસાદાત્ લ. પંન્યાસ સોભાગચરતન, તપા-ગચ્છે ભ. મુક્તિરતનસુરી રાજ્યે ૮૮-૧૮ દા. ૩૧ નં. ૧૫૩ ઝીં. (૭) ૧૦૯ પત્રની પંક્તિ ૧૪ વાળી અપૂર્ણ ૨૮૬૦ ગાથા સુધીની. પ્રત નં. ૨૪૫૭ મુક્તિ ૦ (૮) સં. ૧૮૭૯ શાકે ૧૭૪૫ વૈ. શુ. અગસ્તપુર મધ્યે સુમતિ જિન પ્રસાદાત્ લ. પં. માણિમાવિજય ગ. સંતિરસ પં. મુક્તિ સત્કેત ૮૮-૧૬ વીરમ. સંઘ. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ. વ. ૧ લિ. નવહર મધ્યે ૮૬-૧૫ નં. ૭૪/૧૦૮૩ શુ. (૧૦) સં. ૧૯૨૨ કા. શુ. ૮ શુકે વીરમગ્રામે શાંતિસાગરસુરિ શિ. સૂરોદ-સાગરગણિ ૧૭૯-૧૨ વિ. ને. (૧૧) સાધારણ પ્રતિ નં. ૧૫૭ સને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૩) અમરસેન વૈરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ કા. શુ. ૨ બુધ પાટણમાં યુગ વેદ મુનિ શશિ વજ્રધ, સુદિ બીજ કાગણ માસ

બુધવાર પાટણ નયરમઈ, એહ રચ્યો મઈ રાસ.

શ્રીગણ ખરતરપતિ જયો, જિનચંદ્રસૂરિ સૂરીસ

શાંતિહર્ષ વાચક તણો, કલ્પ જિનહર્ષ સુસીસા. ૩૧

—(૧) સં. ૧૭૪૭ જે. સુદી ૪ ગુરુ મુનિ પ્રેમસુંદરેણુ લિં પાટન મધ્યે. પત્ર ૧૮ નં. ૩૫૫ જેસલ. ભ. ભં. (૨) નં. ૬૧૫ સને ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૪૭ વૈ. વ. ૮ પાટણ.

(૬૧૭) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ સુધારોઃ સં. ૧૭૪૯ (૨-૯૪)

આદિ—

દૃષ્ટા.

શ્રી સરસતિ મતિદાયિની, કુમતિ વિહારણુદાર,  
જસ પસાયઈ પામીયઈ, જ્ઞાનતણો વિસ્તાર ૧

એકણિ કર પુસ્તક ધરૈ, ઇકિણિ વીણ રસાલ,  
નીર-કમંડલ એક કર, ચઉથમ કર જપમાલ ૨

લંસાસણ ઉજ્જલવરણ, લંસ રવર ગતિ લંસ,  
બ્રહ્મ-સુતા વાગેસ્વરી, મુઝ અજ્ઞાન વિધ્વંસ ૩

માતા આવિ મયા કરી, મુઝનઈ બુદ્ધિ વિશાલ,  
રાસ કંઈ રલીયામણુઉ, સુણુતાં અધિક રસાલ ૪

શ્રી જિનવરના શાસ્ત્રમઈ, ભાખ્યા ચ્યારિ કપાય,  
ચ્યારિ ચ્યારિ એક એકના, કરતાં સોલલ થાય ૫

આદર કરિ જઉ આદરઈ, કહૂઆ એહ કપાય,  
ગાઢા દુખદાયક હુવઈ, દુગતિમઈ લે જાય. ૬

અલ્પ માત્ર પિણિ જઉ કરૈ, દુકૃતિ ફલ ઘઘ સૂરિ,  
તે માટઈ જ્ઞાની પુરૂપ, એહનૈ છોડઈ દૂરિ ૭

મિત્રાનંદાદિક ભણી, દીધા દુખ અપાર,  
સ્વલ્પકપાય ક્રીયા હતા, પિણિ થયઉ અહુ વિસ્તાર ૮

કરમ હસંતાં આંધીયઈ, તે પિણિ આપઈ દુખ,  
ક્રોધમાંહિ આંધઈ કરમ, તઉ કિલંથી પામઈ સુખ! ૯

કેહી પરિ ગાંધ્યા કરમ, કિમ પામ્યા ફલ તાસ,  
સાવધાન થઇ સાંભલઉ, સુણતાં ચિત્ત ઉલાસ.

૧૦

—૨૯-૧૫ દા. ૭૯ નં. ૨૮ દા.

(૬૧૮) ચંદનમલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૪ (૨-૯૪)

આદિ—

સકલ સુરાસુર પયકમલ, સેવર્ષ ધરિ આણુંદ  
ત્રિભુવનપતિ સંપતિકરણ, પ્રણમું પાસ જિણુંદ ૧  
નીલચરણ કીરતિ કરણ, હરણ મરણ દુષ્ઠ દંદ,  
તેજ અણ તારણ તરણ, અસરણ સરણ જિણુંદ ૨  
વામા ઉચ્ચર્ષ ઊપનગિ, મોહ ગયંદ મયંદ,  
અસ્વસેન નૃપ-કુલતિલક, જગદાનંદ જિણુંદ ૩  
આસ કરી આવર્ષ ઘણા, પ્રભુ ચરણે નરવંદ,  
તે પામઇ સુખ સંપદા, અવિચલ પરમાણુંદ ૪  
હું પણિ સેવક પ્રભુતણુઉ, મોની નર્ષ મતિહીણુ,  
કુમતિ હરી દેજ્યો સુમતિ, કરિજ્યો ચતુર પ્રવીણુ ૫  
તુમ સુપસાયર્ષ હું કરું, રૂઝિ રાસ રસાલ,  
સીલ ધરમ દીપાઈવા, મર્ષ મોડી છર્ષ આલ ૬  
વ્રતમાં મોટઉ સીલવ્રત, જિમ અહમાંહિ દિણુંદ,  
તેજવંત માહે અરક, ગિરિમાં મેરૂ ગિરિંદ ૭  
જે નરનારી સીલવ્રત, પાલર્ષ સુકૃત મૂલ  
આપદ મિટિ સંપદ હુવર્ષ, જઉ દેવ હુવર્ષ પ્રતિદૂલ. ૮  
ચંદણુ નૃપ મલયાગિરી, પાલ્યઉ નિરમલ સીલ,  
તાસ ચરિત્ર વખાણુતાં, લહીયર્ષ વંછિત લીલ ૯

—(૧-૨) ગ્રં. પરપ સં. ૧૭૯૦ પો. શુ. ૪ જેસલમેર દુર્ગે

પં. માનરત્નેન લિ. ૯-૧૮; ૧૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૩) સં. ૧૭૪૪

આ. શુ. ૬ ગુરૂ લિ. જિનહર્ષેણુ ૬૧-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૭૯ દા.

(૬૧૯) હરિશ્ચંદ્ર રાસ સં. ૧૭૪૪ આશો (૨-૯૫)

આદિ—

વીર જિણેસર પાય નમું, નિર્જિત રતિપતિ વીર,	
વીર સહ પ્રાણી તણુઉ, વીર ધીર ગંભીર.	૧
ત્રિસલાનંદન ત્રિજગપતિ, સિદ્ધારથ નૃપ નંદ,	
શાસનનાયક ચરમ જિન, આપઈ પરમાણંદ.	૨
તાસ સીસ પ્રણમું મુદા, શ્રી ગૌતમ ગણુધાર,	
અંગૂઠઈ અમૃત વસઈ, લખધિતણુઉ ભંડાર.	૩
પુહવી માતા જનમીયઉ, પિતા જાસ વસુભૂતિ,	
દિખઈ તસુ કેવલ દીયઈ, આપ કન્હઈ આણુહંત	૪
જિનપતિ ગણુપતિ ચરણ નમિ, કરિસું સત્વ વખાણ,	
સત્વ વડઉ સંસારમાં, ધરમ કરમ અવસાણ.	૫
સત્વ વિભૂપણુ નરતણુઉ, પુરપાં સત્ત્વ સહાઈ,	
જીવ સહિત નિરજીવ તે, સત્વ નહી જિણિમાહિ.	૬
મૂલ સહિત જિમ સુક્ક તર, ફિરિ નવપલ્લવ હોઈ,	
તિમ નર ખીણુપણુઉ લાહિઉ, સત્વઈ વર્ધિત જોઈ	૭
દુરારાધ્ય દુર્ધટ દુલભ, કિમહી સિદ્ધિ ન થાય,	
તે થાયઈ સહુઅઈ સુલભ, સત્વ તણુછ સુપસાય	૮
સત્વ મ છંડઉ રે નરાં, સત્વ છોડયાં પત જાય	
ગઈ સંપદા સત્વથી, મિલઈ ઘણીહી આય.	૯
સત્વ ન ચૂકઉ ચતુરનર, આપદ સહી વિચિત્ર,	
સત્વવંત હરિચંદ નૃપ, સુણિજ્યો તાસ ચરિત્ર	૧૦

—(૧) સં. ૧૭૫૧ જે. શુ. ૭ સૂરત આંધરે (સુરત અંદરે)  
 લ. મહિમાપ્રભસૂરિ શિ. શાંત્યરત્ન ત્રિ. ૨૯-૧૪ ગો. ના. (૨)  
 કવિસ્વદરતલિખિત સં. ૧૭૪૪ આસૂ સુદિ ૫ પત્તનમધ્યે ૧૮-૧૭  
 દા. ૮૧ નં. ૨૩ હા. (૩) ત્રિ. લહીયા દેવીચંદેણુ મેવાડવાસી પત્ર  
 ૧ થી ૪૨ કા. સ.

(૧૭૦૫) ઉપમિત-ભવ-પ્રપંચા રાસ. સં. ૧૭૪૫ જે. શુ. ૧૫  
પાટણમાં.

આદિ—

વાગદેવી વરદાધની, સમરં સરસતિ માય  
મૂરખ નર પંડિત હુવઈ, માય તણુછ સુપસાય. ૧  
માતા તું જણુણી પિતા, તું ગુરૂ તુંહીજ દેવ,  
તાહરઉ મુઝ આધાર છઈ, તુજ પદ માયું સેવ. ૨  
માયું છઈ સેવા કરી, આપઉ નિરમલ બુદ્ધિ,  
મંદમતી હું જડમતી, ન લહું આખર શુદ્ધિ. ૩  
તુઝ પસાઈ હું કંઈ, ઉપમિત-ભવપ્રપંચ,  
રાસ અધિક રલીયામણુઉ, સાંભલતાં સુખ સંચ. ૪  
ભવમાં ભમતાં પ્રાણીયઈ, પામ્યાં ધણા વિરૂપ,  
ભવપ્રપંચ ઉપમા કરી, સદ્ગુરૂ કહઈ સ્વરૂપ. ૫  
ભાવઈ હીયડઈ ભાવિજ્યો, અંતરંગ અધિકાર,  
જ્ઞાનદષ્ટિ આણી હીયછ, સુણિજ્યો તેહ વિચાર. ૬

અંતે— ઠાલ ૧૨૭ મેરી બહિની કહિ કોઈ અચારજ વાત.

તથા પરાપર જનમતે, નવનવા ધરિવા વેષ,  
સુરલોક ભુવનાદિક તિકે, વિવિધ ગૃહી સંપેષિ. ૨૬૫૭  
ભવીયણુ ભાવીયઈ એ સંસાર સ્વરૂપ,  
આણી જ્ઞાન અનૂપ, તરીયઈ ભવજલ કૂપ. ભવીં આંચલી.  
તથા કૂર સમાન તે, સહુ કુટુંબ જાણી અનિત્ય,  
પરમાર્થ વૃત્તઈ જાણુવું, આતમ દ્રવ્ય જ સત્ય. ભ૦ ૨૬૫૮  
મનુષ્યાદિ પર્યાયઈ કરી, ભિન્ન ભિન્ન છઈ નામમાલ,  
તે વિવેકી પુરૂષનઈ, કૃત્રિમ ભાસઈ છઈ જાલ. ભ૦ ૨૬૫૯  
તથા એ ભવપ્રપંચ તે, લોકસ્થિતિ કર્મપરિણામ,  
સ્વભાવ કાલપરિણુતિ તથા, ભવિતવ્યતા વરીયામ. ભ૦ ૨૬૬૦



- નિજ યોગ્યતાદિકની પરસ્પર, અપેક્ષાઇ થાઈ,  
તથા સંસારવિચ્છેદ તે, જગગુરૂ શ્રી જિનરાય. બ૦ ૨૯૬૧
- તેહની આણુ પ્રમાણુથી, થાયઈ સહી તસ્માત,  
કુશલ કર્મવિપાકથી, સુખ લહીયઇ વિખ્યાત. બ૦ ૨૯૬૨
- અકુશલ કર્મવિપાકથી, જાણી ઉપજતું દુઃખ,  
શરીર ભાવ મૂંકી કરી, વીતરાગ ભાવ ધરિ મુખ્ય. બ૦ ૨૯૬૩
- જિમ થાયઇ સફલઉ જિનારાધન, હુવઇ જિનપદપ્રાપ્તિ,  
પદપ્રાપ્તિથી અંતરંગ જે, સ્વભાવ રાજ્યની વ્યાપ્તિ. બ૦ ૨૯૬૪
- આનંદ પરમાબ્યુદય મુખ, થાયઈ પરમ કલ્યાણુ,  
એ ગ્રંથ મુણુતાં ભાવતાં, આતમજ્ઞાન પ્રમાણુ. બ૦ ૨૯૬૫
- ભવનઉ પ્રપંચ જાણી ઇશુ, સહુ જીવનઉ એકંત,  
જિમ સંસારી જીવ એ, ભમીયઉ તે મનમંત. બ૦ ૨૯૬૬
- આતમ-સાધન કીજીયઈ, લીજીયઈ સંબલ સાથિ,  
સહુ જાણી પરભવ ચાલિવઉ, ઈમ ભાખઈ જગનાથ. બ૦ ૨૯૬૭
- એ ગ્રંથ અર્થ નિહાલિનઇ, મઇ રાસ રચીયઉ ખાસ,  
પંડિત હુસ્યઈ તે રાખિસઈ, લિખી પોતાનઈ પાસિ. બ૦ ૨૯૬૮
- સભા માહઇ વાંચિજ્યો, દાખવી અરથ વિચાર,  
જ્ઞાની હુસઇ તે સમજિસઈ, ધરિસઈ રિદય મઝારિ. બ૦ ૨૯૬૯
- મક્ષિકા સ્થાને મક્ષિકા, ઇલાં અછઈ એ દષ્ટાંત,  
મુઝ અલપમતિ સાર કીયઉ, પિણિ સોઝિજ્યો વલી સંત. બ૦ ૨૯૭૦
- સંત ઉત્તમ જે હુવઈ, જે કરઈ પર ઉપગાર,  
ગ્રંથ કીધા પરતણા, તેહનઉ કરઇ વિસ્તાર. બ૦ ૨૯૭૧
- આણુ યુગ રિષિ ચંદ્ર વચ્છર, જ્યેષ્ઠ પૂનિમ દીસ,  
એ રાસ પાઠણુ મઇ કીયઉ, શ્રી સંઘ અધિક જગીસ. બ૦ ૨૯૭૨
- ગચ્છ ખરતર ગુણુનિલઉ, તસુ પતિ શ્રી જિનચંદ્ર,  
સૂરિ સૂરીશ્વર જયઉ, પ્રભૂતાયઇ જિમ ઇદ્ર. બ૦ ૨૯૭૩
- વાચનાચારય વડવખત, શ્રી શાંતિહર્ય ગણીસ,  
શિષ્ય શાખા વિસ્તરઉ, કહઇ જિનહરય તસુ સીસ. બ૦ ૨૯૭૪

—સં. ૧૭૫૪ શાકે ૧૬૧૯ ઇ. વદિ ૯ ગુરૌ પાટણનગરે લિખિતોયં પુસ્તકં ગ્રંથમાન પ્રત્યક્ષર ગણુનયા ૪૩૦૦, સર્વ દાલ ૧૨૭. ૧૧૪-૧૩ યતિ નેમચંદ-નેમવિજય.

(૬૨૧)+ ૨૦ સ્થાનક રાસ-પુણ્યવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૪૮ (૨-૯૮).

—(૧) સં. ૧૭૫૬ શાકે ૧૬૨૧ માધ શુ. ૭ ભોમે લિ. મોઢ રેત્નાકરેણુ ગા. ૩૨૮૭ દાલ ૧૩૨ ગ્રં. ૪૬૩૫ પાર્શ્વજિનાય નમઃ શ્રી ગોડીજી સત્ય છે. ચઉવીસ તીર્થકરાય નમઃ ૧૧૩-૧૪ દા. ૭૯ નં. ૩૪ દા. (૨) સં. ૧૭૬૬ આ. વ. ૭ ભોમે પં. પ્રીતિવિજય-પં. ભીમવિજય-મુનિ પુન્યવિજય લિ. પત્તન પુરભેદને ગા. ૫૦૨૫ પત્ર ૯૨ નં. ૬૬૦ પ્ર. કા. (૩) ૮૭-૧૮ ઇડર ભં. (૪) સં. ૧૮૧૩ પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભય. (૫) સં. ૧૮૩૧ અ. શુ. ૩ ભોળસર પત્ર ૮૩ પો. ૪૦ નં. ૧૦૫૦ દાન. (૬) સં. ૧૮૩૨ આ. વ. ૬ આખૂ ગ્રામે વિનયચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૨૨ પો. ૪૫ નં. ૮૦૬ કૃપા. (૭) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૧૪ મહિમાપુરે દયામાણિક લિ. પત્ર ૨૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૩ જિ. ચા. (૮) સં. ૧૮૬૮ શાકે ૧૭૩૩ માગ-શીર વદ દિં ૧૩ વાયસ્પતિ વારે પં. માણિક્યવિજયેન લિ. ૧૫૭-૧૪ પો. ૧૨૪ મો. સુરત. (૯) સં. ૧૯૦૧ પો. શુ. ૨ પત્ર ૧૨૫ પો. ૪૪ નં. ૭૬૬ કૃપા. (૧૦) પત્ર ૧૦૮ અપૂર્ણ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૧ જિ. ચા. (૧૧) સં. ૧૯૦૩ માહ શુ. ૫ ગુરૂ લિ. મથેન જસકર્ણુ કૃષ્ણગઢ મધે ચીંતામણી ભગવાન સહાય છે. ૨૦૩-૧૧ દા. ૨૦ પો. ૧ વી. ઉ. (૧૨) ૨૮-૨૧ અપૂર્ણ અનંત નં. ૨ (૧૩) સં. ૧૯૧૫ પો. શુ. ૧૧ આખુ પ્રતાપસિંધજી પુત્ર લક્ષ્મીપત લઘુભાઈ ધનપતિ લિખાઈ ભંડાર મધ્યે લિ. પં. વ્યખતાવર શિ. પં. લક્ષ્મીચંદ લિ. યૂ. ખ. ગચ્છે સાગરચંદ્ર સૂરિ શાખાયાં મહિમાપુર મધ્યે ૧૬૩-૧૧ નં. ૫૯૭ વિજયપુર ગા. મં. (૧૪) લ. દવે વેલજી સૂત કૃષ્ણજી સ્વહસ્તે ભાવનગ્ર મધ્યે સં. ૧૯૧૬ કા. શુ., ૧૧૩ કે ૧૨૩-૧૭

દા. ૧૬ નં. ૯ ઘોઘા ભં. (૧૫) સં. ૧૯૨૪ જી. શુ. ૨ શનિ  
 ૧૮૦-૧૧ દા. ૪૫ નં. ૧૬ પાલણપુર ભં. (૧૬) સં. ૧૭૮૭ જ્યે.  
 શુ. ૧૦ ભૃગુનંદનવાસરે પાટ(ન)નગરે લિ. અં. ૫૦૨૫, ૧૩૨-૧૩  
 દા. ૮૩ નં. ૧૯૩ હા. (૧૭) પં. દ્વાવિજય શિ. પં. રત્નવિજય  
 શિ. પં. જસવિજય શિ. ગણિ મોહનવિજય મુનિ લીમવિજયેન  
 લિ. સં. ૧૭૮૪ ચૈ. કૃ. ૭ ગુરૂ અણહિલપુરે ઉ. વિ. ચાણુરમા.  
 (૧૭૦૬) ઋષિદત્તા રાસ. સં. ૧૭૪૯ શ. વ. ૧૨ બુધ પાટણ.

આદિ—

દ્વિ.

શ્રી શાંતીસર સોલભઉ, જગનાયક જિનચંદ,  
 ચક્રવર્તિ પિણિ પાંચમઉ, પ્રણમું પરમાણુંદ. ૧  
 માય ઉચ્ચર આવી કરી, કીધી જનપદ શાંતિ,  
 શાંતિ નામ પ્રભુનઉ થયઉ, પૂરી સહુની ખાંતિ. ૨  
 દુખ સહરીઉ રહતઉ વનઘં, નામઘં હુતઉ કુરંગ,  
 પ્રભુ પાએ આવી રહઉ, થયઉ રૂપ સુરંગ. ૩  
 લાંછણમિસિ સેવા કરઈ, પ્રભુ ચરણે નિસિદીસ,  
 પુન્ય નિહાલઉ પસુતણુઉ, આદરીયઉ જગદીસ. ૪  
 મોટા જોહનઘ આદરઈ, તેહનઈ કરઈ નિહાલ,  
 ભાવડિ ભાંજઈ તેહની, ટાલઈ ભવ-દુખ-સાલ. ૫  
 સાહિયની સેવા કીયાં, કરઈ યરાચરિ આપ,  
 સેવકના ટાલઈ સહ, જનમમરણ સંતાપ. ૬  
 તેહના પદપંકજ નમી, નામ રિદય વિચિ ધારિ,  
 કહિરયું ઉલટ આણિજઈ, રિષિદત્તા અધિકાર. ૭  
 સતીતણા ગુણ ગાવતાં, પાવન થાયઈ શુદ્ધ,  
 પાતક સહુ દૂરઈ ટલઘ, ટાલઈ દુખના દીદ. ૮  
 રિષિદત્તા મોટી સતી, સતીયાંમઘ સિરદાર,  
 તાસ કથા સુણિજ્યો સહ, વિકથા ઊંઘ નિવારિ. ૯

અતે--

સતી સિરોમણિ રિષિદત્તા સતી, સાંભલિ તાસ ચરિત્ર,  
 નરનારી સુવિચારી નિરમલહ, પાલહ સીલ પવિત્ર. ૯ સાં.  
 ઉગુણપચાસઘ સત્તર આદિકર્ધ, કાગુણ માસ ઉલાસ,  
 વદિ આરસિ ધુધવાર સુહામણો, થયહ સંપૂરણ રાસ. ૧૦ સાં.  
 શ્રી ખરતર ગઘ નાયક દીપતહ, શ્રી જિનચંદ સૂરિદ,  
 જ્ઞેહની મહિમારે જગમાહે ધણહ, માનર્ધ શ્રાવકટ્ટંદ. ૧૧ સાં.  
 શ્રી શ્રી શાંતિહરપ વાયકતણહ, સીસ કલર્ધ ચિતલાર્ધ,  
 રાસ મુણહ જિનહર સુહામણહ, ચઉવીસ દાલ સુહાર્ધ. ૧૨ સાં.  
 ભણિજ્યો ગુણિજ્યોરે સુણિજ્યો વાચિજ્યો, રૂહ રાસ રસાલ,  
 કલર્ધ જિનહરપ મકલ સંપદ મિલર્ધ, લહીયધ વંછિતમાલ. ૧૩ સાં.

—સર્વગાથા ૪૫૭ સં. ૧૭૪૯ કા. વદિ ૧૨ પત્તનમધ્યે લિ.  
 જિનહર્ષેણ. ૨૦-૧૨ દા. ૮૧ નં. ૪૦ લા. કવિની સ્વહસ્ત-  
 લિખિત પ્રત.

(૬૨૩) સુદર્શન શેઠ રાસ. સં. ૧૭૪૯ ભા. (૨-૧૦૦)

આદિ—

પ્રલ ઊડી પ્રણમું સદા, ચરણકમલ ચિત લાય,  
 બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, નેમીસર જિનરાય. ૧  
 સિસિવયણી મૃગશ્ચોયણી, ગયગમણી મનહારિ,  
 જિણિ જ્ઞેવન માહે તજી, રાજુલ રાજકુમારિ. ૨  
 જોડી પિણિ તોડી નહી, નવભવ-પ્રીતિ નિદાન,  
 ખ્યારી તારી પ્રેમસું, કીધી આપ સમાન. ૩  
 ગુણ મોટા ગરબાં તણા, સહુનર્ધ કરધ ઉપગાર,  
 તાપ હરધ શીતલ કરધ, જિમ પુલ્લી જલધાર. ૪  
 દાન સહુમધે જ્ઞેવર્તા, અભયદાન સિરદાર,  
 પસુયાંનર્ધ પરણુણ સમય, દીધહ નેમિકુમાર. ૫

તે જિનવર સુપસાહિ લહિ, સુગુર તણુઈ આધાર,  
શેઠ મુદરસનનહિ સહી, અલપ કહિસ અધિકાર. ૬

તે માંહછે તહિ ગુણ ધણા, મુઝ મુખ રસના એક,  
એક પવિત્ર કરિવા ભણી, જગ્યહિ મુજ્જ વિવેક. ૭

(કવિની હસ્તલિખિત પ્ર. કા. પાસે નથી પણ ૧૩-૧૫  
દા. ૮૩ નં. ૮૩ હા. માં છે.)

(૬૨૪) અજિતસેન કનકાવતી રાસ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૨ કા. વ. ૩ પં. વિશેષચંદ્ર-પં. વીરચંદ્ર-મુનિ  
વાહલ્લયદ્રેણુ લિ. પત્ર ૨૭ નં. ૮૧૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૬૫  
આસો વ. ૬ શુકે ન્યાનવિજય લિ. વિદ્યુતપુર મધ્યે ૨૧-૧૮ પો.  
૧૮ વડા ચૌટા ઉ. (૩) ૫૪-૧૦ દા. ૨૦ નં. ૫૩ સીમંધર. (૪)  
પં. વીરવિજય ગણિ-લાભવિજયગણિ-પં. રૂપવિજયગણિ ગ. કૃષ્ણ-  
વિજય લિ. સં. ૧૭૭૪ કા. શુ. ૯ શુકે રાંનેર અંદિરે ૧૬-૧૯ દા.  
૨ નં. ૨૩ ભાગ્યરતનમુનિ હસ્તકનો ખેડા ભં. ૨ (૫) તપા રાજ-  
વિજયસુરિ ગચ્છે હીરરતન સુરિ સંતાને મહોં ઉદયરતન-ઉત્તમરતન-  
જીવરતન-ખેમારતન-રાજરતન-મયાંકરતન લ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે  
શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૧૦ વૈ. વ. ૧૧ ચંદ્રવારે ૩૬-૧૬  
ખેડા નં. ૩ (૬) સં. ૧૮૧૭ ભા. શુ. ૭ ભોમે પં. કેસરવિજય-  
કમલવિજય ગ૦-પં. મોહન લ૦ વલાસણુ મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૬  
નં. ૧૨ સંઘ ભં. પાત્રણુપુર (૭) સં. ૧૮૨૭ વૈ. પત્ર ૩૪ નં. ૨૯૩  
ક્ષમા. (૮) દર્શન લિ. ૩૨-૧૫ નં. ૧૪૫ ઈડર ભં. (૯) પં વિનય-  
વિજય શિષ્ય ગણિ ગજવિજય લિ. પત્તને ૧૬-૨૨ જશ. (૧૦)  
૨૬-૧૮ પુ. મં. (૧૧) સં. ૧૭૬૫ આસો વ. ૬ શુકે ન્યાનવિજય  
લિ. વિદ્યુતપુર મધ્યે સં. ઉપાધ્યય સુરત.

(૬૨૫) ગુણાવલી ચોપઈ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૩)

-(૧) લ૦ રૂપાજી વાચનાર્થે ૧૯-૧૫ નં. ૧૯ પાદરા (૨) પં.  
જગરૂપની પરત છે. કોઈ ભેણ પાઠે નહી રવ વાચવાડર્થે પં. ભાનુ-

સુંદર પાસેથી લીધી છે પરસ્પર સમજ્યા છે એ વેચવી નહીં એ વચન પાલવો સહી. ૨૪-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૩૧ પાલણપુર સંઘ ભં. (૩) સં. ૧૭૫૩ આ. વ. ૧૨ શનિ પત્તનમધ્યે મહો. લલિતકીર્તિ શિ. વા. હીરરાજ શિ. ઉદયહર્ષ શિ. ભકિતવિશાલ બ્રાત્ર સોમનંદન, પ્રીતરાજ, નાથા, રૂપચંદ, રૂપજી, કુશલચંદ્રાદિ વર્ગ સહિતા પત્ર ૨૦ પો. ૬૮ જ્ય૦ (૪) સં. ૧૮૩૩ સવાઇ જયપુર મધ્યે પત્ર ૧૩ નં. ૨૩૭ અભય. (૫) સં. ૧૮૫૯ કા. પત્ર ૨૩ નં. ૩૯૬ કામા. (૬) સં. ૧૭૮૯ માર્ગશીર શુ. ૧૦ પં. પદ્મસાગર લિ. ૧૫-૧૬ વિ. ને. (૭) સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૬ પુષ્કે ગ્ર. ૬૦૦, ૧૫-૧૭ દા. ૮૨ નં. ૨૨૨ કા. (૮) સં. ૧૭૭૪ આ. શુ ૧૫ લિ. વા. જિનલંસ ગણિતા ૨૧-૧૧ પો. ૬૭ યશોવ્રદ્ધિ. (૯) લ. મુનિ બુદ્ધિરત્નેન ૧૬-૧૭ પો. ૩૮ નં. ૧૮૦ કીઃ (૧૦) ૧૬-૧૫ બી. ડી. નં. ૮૫ રો. એ. નં. ૧૮૮૪. (૧૧) વીરનગરે લિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. ગુલાલ-વિજયેન સં. ૧૭૮૫ માગશિર શુ. ૧૫ ગુરૂ. વિ. વી. રાધનપુર.

(૬૨૬) મહાબલ-મલયાસુંદરી રાસ સં. ૧૭૫૧ (૨-૧૦૫)

આદિ—

શ્રી શાંતિસર સોલમઉ, ભયભંજણ ભગવંત	
શાંતિકરણ ભવભય દરણુ, પ્રણમું શ્રી અરિહિત	૧
અચિરા-નંદન વંદીયઈ, સોવન વરણુ શરીર,	
વિસ્વસેન નૃપ કુલ તિલઉ, ગુણસાયર ગંભીર	૨
જોહનઈ નામઘ પાંમીયઘ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ નવિનિધિ,	
સુર-સપંતિ વહી મુગતિપદ, અવિચલે આડે સિધિ	૩
સુમતિ દીયણુ સરસતિ નમું, ગમું તિમિર અગન્યાન,	
રમું માય ચરણે સદા, પામું ક્ષોભન જ્ઞાન.	૪
શ્રી સદગુણના ચરણયુગ, પ્રણમું વારંવાર,	
મૂરપનઈ પંડિત કરઈ, એ મોટઉ ઉપગાર	૫

કરૈ જમ સિલાવટઉ, લેઈ અધડ પાપાણ,  
 મનહરણી મૂરતિ કરૈ, દેષી ઝલસૈ પ્રાણ. ૬  
 તિમ જડ મૂરખ શિષ્યનઈ, દેઈ હિતોપદેસ,  
 જ્ઞાન ભણાવી ગુર કરઈ, પૂજનીક સુવિસેસ ૭  
 નમસકાર સહુનઈ કરી, ધર્મરત્ન અધિકાર,  
 કહિસું શાસ્ત્ર નિહાલિનઈ, સાંભલિજ્યો નર નારિ. ૮

-(૧) ૧૭૫૫ અસાદ શુ. પૂર્ણમા પક્ષે વા. લગ્નિધિસુંદર વા.  
 કનકસુંદર શિ. મુનિ પ્રેમસુંદર શિ. મુનિ રૂપસુંદર પદનાથે  
 ૮૪-૨૦ દા. ૮૩ નં. ૧૯૨ હા. (૨) સં. ૧૮૪૦ વૈ. વ. ૧૩ પં. ખુશાલ-  
 વિજયેન ખગડી નગરે ૨૪-૧૪ પુ. મં. (૩) સં. ૧૯૧૯ પો. શુ.  
 ૧૦ ભોમે વીકાનેર મધ્યે દલીચંદ લિ. પત્ર ૧૩૦ પો. ૪૨ નં. ૧૦૯૦  
 દાન (૪) સં. ૧૯૨૯ વ. ૮ શનિ ખરતર ગચ્છે કીર્તિરત્નસૂરિ  
 સાખાયાં જયસૌભાગ્ય વા. માણિક્યોદય શિ. મુક્તિસિંધુર ગણિ શિ.  
 સુખસીલ ગણિ શિ. રાજકાત લઘુબ્રાત્ર વર્તમાન પં. કનકકીર્તિ  
 મુનિ શિં નેત્રસુખ મુનિ લઘુબ્રાત્ર પં. ચુનીલાલ તથા ચારિત્રસુખ  
 હમીરપુર નગરે ચતુર્માસી સ્થિતા શ્રી આદિજિન પ્રસાદાત્ ૮૭-૧૬  
 અનંત નં. ૨. (૫) સં. ૧૭૮૯ લ. ભ. વિજયરત્ન સૂરિ શિ. પં.  
 નિત્યવિજય ગ. શિ. પં. જિનવિજય ગ. શિ. પં. પ્રમોદવિજય  
 ગણિ લિ. ચોખારી મધ્યે ચોમાસું રહ્યા હતા ત્યારે લખ્યો છે.  
 ૭૨-૧૮ નં. ૧૭ પાદરા. (૬) ભ. વિજયદેવસૂરિ-મહોં લાવન્યવિજય  
 ગણિ-પં. નેમવિજય ગણિ-વૃદ્ધિવિજય-પં. ઉમેદવિજય ગણિ લ.  
 ખાંતિવિજય સં. ૧૮૪૮ મહા શુ. ૧૫ બુધે પેપલવણ મધ્યે ૯૨-૧૮  
 નં. ૧૨૮ ઇડર ભં. (૭) નં. ૫૬૭ સન ૧૮૯૫-૯૮ ભાં. ઈ.

(૬૨૭) + શત્રુંજય માહાત્મ્ય રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૧૦૬)

-(૧) ગ્ર. ૮૫૬૮ ગા. ૬૪૫૦ સં. ૧૭૬૦ કા. વ. ૫ પત્ર  
 ૨૧૫ નં. ૯૮૦ દાન. (૨) ગ્ર. ૯૬૯૯ સં. ૧૮૫૩ મહા શુ. ૭  
 શનિ ૨૮૫-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૨ વી. (૩) સં. ૧૭૫૫ આપાદ

વદિ પંચમી દિને લિખિતો જિનહર્ષેણ પતન મધ્યે શ્રી જિન  
પ્રસાદાત્ કવિહસ્તલિખિત ૧૮૦-૧૬ દા. ૭૮ નં. ૨ હા. (૪)  
૨૩૮-૧૫ ગો. ના.

(૬૨૮) + સત્યવિજય નિર્વાણ રાસ. (ઐ) સં. ૧૭૫૬ (૨-૧૦૭).

—સં. ૧૮૦૫ માહ સુદિ ૨ લ. ભાણુરતનેન શાહ શ્રી સોભાગ્ય  
સુત ગોડીદાસ પદ્માર્થ ૮ ૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૮૩ હા.

(૬૨૯) રત્નચૂડ રાસ સં. ૧૭૫૭ પાટણ (૨-૧૦૮)

આદિ—

દૃહા સોરઠા.

પ્રણમું જિનવર પાસ, ગોડીમંડણ ગુણનિલહિ  
લખમી લીલ વિલાસ, સંપતિ આપે સેવકાં. ૧  
મહિમા જગત મજારિ, રવિ કિરણ જિમ વિરતરી  
પામઈ કોઈ ન પાર, કોડિ જીહે કરિ જો કહે ૨  
ઉપગારી અરિહંત, સ્વારથ વિણ સાચો સગો  
જોવહિ જલણ જલંત, સુરપતિ કોધો સાપનઈ ૩  
કર નવ કાયા જનસ, નીલ વરણ નિત સોભતહિ  
પય સેવઈ યક્ષ પાસ, અહનિસિ જિભૌ આગલઈ ૪  
વામાસુત વિખ્યાત, અંગજ અસસેણ નૃપતણો  
જગ સહુ આવે જાત, પરતખિ પરતા પૂરવે ૫  
પ્રભુનઈ કરિ પરણામ, કર જોડી કરી વીનતી  
સુપ્રસન થાજો સ્વામિ, રાસ રચું રત્નચૂડનહિ. ૬  
હુનીયા માહે દાન, સરિખો કોઈ નહીં સહી  
મહિપતિ પિણુ ઘઈ માન, વસુધામઈ શોભા વધઈ ૭  
દીજો પરધન દાંન, ઉત્તમ પાત્ર આખ્યાં થકાં  
તો લહીયઈ થિરથાંન, જહિ કર કીજઈ મોહલહિ. ૮  
રત્નચૂડ ધરિ રાગ, દાંન સમાપ્પહિ સાધુનઈ  
તહિ ઇણુ ભવિ લલ્લા અથાગ, નરસુર-સુખ સુણુજો ચરી. ૯



—(૧) કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૨૨-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૫૮ હા. (૨) લિ. વાં બક્તિવિશાલ શિ. રૂપભદ્રેણ મુનિના ૧૬-૧૯ જૂની પ્રત નં. ૪૫૮૬ વિ. ને.

(૬૩૦) શીલવતી રાસ. સં. ૧૭૫૮ (૨-૧૦૮).

આદિ—

ફહા

શ્રી આદીસર આદિકર, આદિપુરુષ અરિહંત,	
આદિ-ધરમ-કર્તા નમું, યુગલધર્મ કૃત અંત.	૧
શ્રી શાંતીસર સોલમઉ, શાંતિકરણ સુખકાર,	
વિસ્વસેન કુલ દિનમણી, અચિરા ઉર શૃંગાર.	૨
શ્રી નેમિસર નિત નમું, બ્રહ્મચાર યુણધાર,	
યાદવકુલ સિર મુગટમણિ, ત્રિભુવન યશ વિસ્તાર.	૩
પાર્શ્વનાથ ત્રેવીસમઉ, નીલકમલદલ કાય,	
સુરનર નિતિ સેવા કરછ, પ્રણામ નિસહિન પાય.	૪
મહાવીર મોટઉ મરદ, કંપાવ્યઉ જિણિ મેર,	
નમું સદા જિણિ આગલછ, થયા સુરેસર જેર.	૫
પાંચે જિન પ્રણમી કરી, ગારયુ સતી-ચરિત્ર,	
શીલવતી નાંમછ સતી, સુણતાં શ્રવણ પવિત્ર.	૬
પાલછ શીલ સોલામણઉ, ભાવઈ જે નરનારિ,	
શીલવતીની પરિ લલછ, મુગતિ તણા સુખ સાર.	૭
કલા વિચખ્યણ અતિ નિપુણ, બુદ્ધિવંત યુણુવંત,	
બુદ્ધઈ રાખ્યઉ શીલ નિજ, સુણજ્યો તાસ વૃતંત.	૮

—કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૧૯-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૨૫ હા.

(૧૭૦૭) રત્નશેખર રત્નવતી રાસ. સં. ૧૭૫૯ માહ શુદ્ધ ૨.

આદિ—

ફહા.

સરસતિ તાહરા ચરણયુગ, પ્રણમું ઉઠિ પ્રભાતિ  
કરજોડી વીનતિ કંઈ, મુમતિ સમર્પો માત.

૧

તું માતા જગતારણી, જ્ઞાન તણી દાતાર	
તુઝ વિણુ જ્ઞાન લહે નહી, જગવાસી નરનાર.	૨
જ્ઞાનાંજન અંજન નયન, મિટેં તિમિર અજ્ઞાન	
મિથ્યા રચણી ટાલિવા, જ્ઞાન સુભાનુ સમાન.	૩
જીવાજીવાદિક તણા, જ્ઞાનેં જાણે ભાવ	
જ્ઞાનેં સમકિત નિર્મલો, સમકિત સુગતિ સભાવ.	૪
માન લહી જે જ્ઞાનથી, નિજ દેસેં પરદેસ	
જ્ઞાની જિહાં તિહાં માનીઈ, આદર લહેં વિસેસ.	૫
જ્ઞાન-દ્વાન ઘો સરસતી, વાર વચનવિલાસ	
રચૂં રત્નશેખર નૃપતિ, રતનવતીના રાસ.	૬

અંતે— ઢાલ ૩૬ મોરી બહિની કહિ કાઈ અચરિજ વાંત.

ઘણિ અવસરેં ગોતમ ભણેં, તે દેવ લલરચેં સિદ્ધિ  
શ્રી વીર જિનવર ઇમ કહે, ઘણિ હી જ ભરત સમૃદ્ધિ,  
સાંભલિ ગાયમા આરાધેં પર્વ એલ x x

એ પર્વતિથ પાઘેં નહી, ટાણેં નહી આરંભ,  
તે દ્વરભવ્ય જાણો સહી, ધરમ કરેં સહ દાંભ. ૧૨ સાં૦  
અષ્ટમી ચઉદિસ પર્વ તિથિએ પાલીઈ મન લાય,  
સુખ પાંમીયેં ચિંતિત સહ, ભવના ભ્રમણુ ન થાય. ૧૩ સાં૦  
સતર ઉગણુસઠેં સમે, તિથ ખીજ સુદિ માહમાસ,  
એ રાસ સંપૂરણુ થયો, સુણુતાં હોઇ ઉલાસ. ૧૪ સાં૦  
શ્રી ગચ્છ ખરતર દીપતો, ગચ્છરાજ શ્રી જિનચંદ,  
સૂરિસ સૂરિ-સિરૌમણી, વંદે તાસ નરિંદ. ૧૫ સાં૦  
વાચનાચારિજ વદન વારિજ, આર્થ વચનવિલાસ,  
શ્રી શાંતિહરપ વાચક તણેં, જિનહર્યે કીયો રાસ. ૧૬ સાં૦  
સાતસેં સતર પ્રમાણુ ગાથા, ઢાલ પિણુ છત્રીસ,  
વાંચિઓ રાસ ભલી પરેં, ક્ષેં જિનહર્ય જગીસ. ૧૭ સાં૦

—પં. કાંતિવિજય ગણિ શિ. સેવક નાયકેન લિ. શિ. પ્રમોદ—

વિજય વાયનાર્થ સં. ૧૭૮૬ માઘ શુ. ૨ વલ્લરસેંભર ગ્રાંમ મધ્યે  
૨૪-૧૭ નં. ૧૩૫ ઇડર ભં.

(૬૩૨) રાત્રિભોજન ત્યાગ (અમરસેન જયસેન) રાસ સં. ૧૭૫૯  
(૨-૧૦૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૦ માગ. શુ. ૧ શનિ દ્વાનચંદ્ર લિ. દાલ રપ  
પત્ર ૨૪ વીકા. (૨-૪) સં. ૧૮૫૫ માર્ગસીર શુ. ૫ ગુરૂ પંન્યાસ  
મયારત્ન તથા પં. છુદ્ધિરત્ન શિ. મુ. કાંતિરત્નેન લ. લોલાડા  
(ઝી. થી ૭-૮ ગાઉ દૂર) ગ્રામે ગેચાક્ષે' હતા તારે' લખ્યું છે:  
૨૪-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૩; ૨૩-૧૨ પો. ૩૯ નં. ૧૮૪, તથા  
૨૩-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૨ ઝી. (૫) સં. ૧૭૮૨ આસુ સુદિ ૮  
રવિ' દ્યાવડનગરે ગણિ ભાગ્યવિજય લિ. નેમનાથ પ્રસાદાત્ ૧૩-૧૭  
ઇડર ભં. (૬) સં. ૧૯૪૭ ભાદ્રપદ વદ ૯ વા. વિમલવિજય ગણિ  
શિ. મહો. મુભવિજય ગણિ શિ. પં. રત્નવિજય ગણિ શિ. પં.  
મોહનવિજય શિ. પં. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય શિ.  
ભક્તિવિજય શિ. મુનિ પ્રેમવિજય ગણિ લિ. લાલુવા નયરે શ્રી  
સાંમલાજી પ્રસાદાત્ ચેલા છગનલાલ પદનાર્થ. ૧૯-૧૬ નં. ૬૧૦  
વિજાપુર જા. મં.

(૬૩૩) રત્નસાર રાસ. સં. ૧૭૫૯ પાટણ (૨-૨૧૦)

આદિ—

પ્રથમ જિણેસર પાય નમું, આદીસર આરિહંત,  
યુગલા ધરમ નિવારણુઉ, ગુણ અનંત ભગવાંત. ૧  
જોહને' નામે' પામીયે', અવિચલ લીલ વિલાસ,  
જગદાતાર પરમાતમા, પરમ પુરૂષ ગુણવાસ. ૨  
જગતારણુ જગ-ઉદ્ધરણુ, વારણુ દુખ તમોહ,  
પરજાપતિ થિતિ થાપણુઉ, માયારહિત અમોહ. ૩  
પ્રભુ પ્રેણુમી પ્રણુમું સુગુરૂ, ગુરૂ પાતક-મલ ધોઈ,  
પર આતમ ઉજ્જવલ કરે, ગુરૂ વિણિ જ્ઞાન ન હોઈ. ૪

ગુરૂ દીવઉ દેખાલિવા, સુદ્ધ ધર્મની વાટ,  
 ગુરૂ કારિગર સારિખા, ઉતારે મન કાટ. ૫  
 કુણુ દિખાણે ગુરૂ વિના, પરતખિ પંથ કુપંથ,  
 ઉપગારિ નિસ્વારથી, ગુરૂ ગરૂઆ નિગ્રંથ. ૬  
 ગુરૂ રાખે દુર્ગતિ થકા, રાય પ્રદેસી જોઈ,  
 માત પિતા સુત કામિની, અવર ન રાખે કોઈ. ૭  
 શ્રી જિનવર સુપસાઉણે, પામી સુગુરૂ પસાય,  
 રતનસાર કુમારનો, રાસ રચૂં સુભ ભાય. ૮  
 સાધુ તણી સેવા કરિ, પાલ્યો નિરમલ સીલ,  
 સીલ થકા સુખ પામીયો, સીલ થકા લહી લીલ. ૯  
 તાસ રાસ સુણિજ્યો સદ્, વાર વચન વિલાસ,  
 સાંભલતા થાસ્યો ખુસી, દેસ્યો મુજ સાગાસ. ૧૦

—(૧) સં. ૧૭૬૨ જ્યે. શુ. ૯ પત્તનમધ્યે ૨૧-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૧૨ દા. (૨) પત્ર ૧૬ નં. ૩૦૯ પ્ર. કા.

(૬૩૪) વજ્રસ્વામી સઝાય. સં. ૧૭૫૯ (૨-૧૧૧)

—(૧) ૫-૧૫ નં. ૨૩૫૯ મુક્તિ. (૨) આઈ ઝમકુ પદનાર્થ પત્ર ૮ ઉદયવિજયકૃત આરવન રાસ સહિત પો. ૧૩ નં. ૧૩૧ અભય. (૩) ૫-૧૩ પો. ૧૦ નં. ૮ જિનદત્ત મુંગઈ. (૪) ૩-૧૯ નં. ૮૫ જશ૦ (૪) પો. ૪૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર.

(૬૩૫) જંખૂસ્વામી રાસ. સં. ૧૭૬૦ પાટણ (૨-૧૧૨).

આદિ—

દ્વિધા.

ત્રિસલા-નંદન વીર જિન, સિદ્ધારથ-કુલચંદ,  
 મહિમા ત્રિભુવન જોલની, ગાવઈ ઇંદ નરિંદ. ૧  
 જગનાયક ચોવીસમઉ, પૂરઈ વંછિત આસ,  
 સેવકનઈ સુખીયા કરઈ, આપઈ લીલ-વિલાસ. ૨  
 રૂપ અનોપમ જોલનઉ, કંચનવરણી કાય,  
 લક્ષણ મિસિ સેવઈ સદા, મૃગપતિ પ્રભુના પાય. ૩

જનમ—મહોછવ અવસરઈ, સંસય પચ્છે સુરિંદ,  
જલપ્રવાહ ખમિસયઈ નહી, નાનહઉ વીર જિણુંદ. ૪

પ્રભુ પ્રાક્રમ દેખાલિવા, ઉપજનઈવા આણુંદ,  
અંગૂઠઈ કંપાવીયઉ, અવિચલ મેરૂ ગિરિંદ. ૫

સુર આગલિ ખીણઉ નહી, મેરૂ પરઈ રણઉ ધીર,  
સુરપતિ આવી જોહનઉ, નામ દીયઉ મહાવીર. ૬

તે શ્રી વીર જિનંદના, ચરણકમલ પ્રણમેવ,  
નિરૂપમ જંખૂ સ્વામિનઉ, રાસ રચઉ સંખેવ. ૭

ચરમ કેવલી જે થયઉ, આલપણઈ અહમચાર,  
તાસ રાસ રલીયામણઉ, સાંભલિજ્યો નરનારિ. ૮

—(૧-૨) ૬૩-૧૩ દા. ૭૬ નં. ૨૬; ૫૮-૧૫ દા. ૮૨ નં.

૨૨૧ દા૦

(૬૩૬) સ્થૂલભદ્ર સ્વા૦ સં. ૧૭૫૬ પાટણ (૨-૧૧૨)

આદિ— ઢાલ અલખેલાની.

છણીકી જ ભારત ક્ષેત્ર માઈ રે લાલ, પાડલીપુર પરસિદ્ધ સુખકારીરે  
લોક તિહાં સુખીયાં વસઈરે લાલ. ધરિધરિ રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ. સુ. ૧ ઈ૦  
ન્યાયી નંદ મહીપતી રે લાલ, કારતિ નર્તકી તુંગ, સુ.

નવ વંસઈ નાચી રહી રે લાલ, દેશ પ્રદેશ અભંગ, સુ. ૨ ઈ૦

—(૧) કવિની સ્વહસ્તલિ. ૫-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૮૧ દા૦

(૬૩૭) ૨૦ વિહરમાન જિન સ્ત૦ (વીશી) સં. ૧૭૫૫ ખીખ  
વૈ. શુ. ૩.

આદિ—સીમંધર સ્વામી સ્ત૦ ઢાલ પાટણનગર વખાણીયઈ, સખી માહેરે.

મહારી લખમી દેવિ કિ ચાલઉ રે આપણુ દેખવા જઈયઈ એહની.

પુંડરીકણી નગરી વખાણીયઈ, સખી શ્રેયાંસધરે જાયઉ પુત્રરતન કિ,  
ચાલઉ રે આપણુ દેખવા જઈયઈ.

નયણુ કુમર નિલાલીયઈ,

સખી કીજઈ હે એહના કોડિ જતન કિ. ૧ ચાલો૦

અંતે— ઢાલ મા પાવાગઢથી જિતયાં રે મા એહની.

સારદ તુઝ સુપસાહિલધ રે મા, ગાયા ગરબા વીસ રે,

જુગતિસ્થું ભાવ રે ભગતિમઈ થુણ્યા રે મા

એ વીસે જગમંધવારે મા, એ વીસે જગદીસરે. ૧ જુ. x x

મા ધન દિન માસ સુહામણુકે રે, મા ગિણિસ્થું જનમ પ્રમાણુરે. જુ.

મા વિહરમાણુ હું ભેટિસ્થું રે, મા પવિત્ર હુસ્યધ મુઝ પ્રાણુ રે. ૯ જુ.

મા સતરઘ પચ્ચતાલધ સમઘ રે, મા દ્વિતીય વૈશાખ સુદિ ત્રીજ રે.

મા મઈ જિનહરપઈ ગાધ્યા રે, નિરમલ થયો બોધિબીજ રે. ૧૦ જુ.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૩૭ ગ્રં. ૧૬૨ સં. ૧૭૬૧ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧ દિને શનિવારે લિખિતાનિ જિનહરપેણુ શ્રી પત્તન મધ્યે. શ્રી. ૭-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૩૦ હા. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રતિ)

(૨) ૯-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૫૦ સીમંધર ભં. સુરત.

(૧૭૦૮) શ્રીમતી રાસ. (નવકાર પર) ઢાલ ૧૪ સં. ૧૭૬૧ માત્ર શુ. ૧૦ પાટણુ.

—રામલાલ સંગ્રહ વીકા.

(૬૩૮) નર્મદાસુંદરી સ્વા૦ સં. ૧૭૬૧ ચૈત્ર (૨-૧૧૩)

આદિ— ઢાલ-અઢીયાની.

વર્ધમાનપુર નામ, સુરપુરથી અભિરામ,

મંપ્રતિ ભૂપતી એ, સોભા સોહતી એ. ૧

રિષભસેન સાર્થેસ, કીરતિ દેસવિદેસ,

વીરમતી પ્રિયા એ, ધર્મ કારજ કાયા એ. ૨

—કવિની હસ્તલિખિત પ્રત (પ્ર.કા. ને બદલે) ૯-૧૩ દા. ૮૦

નં. ૧૩૦ હા૦.

(૬૩૯) આરામશોભા રાસ. સં. ૧૭૬૧ જ્યે. પાટણુ (૨-૧૧૩)

શ્રી સારદ વરદાયિની, સુમતિ તણી દાતાર,

મૂરખનઘ પંડિત કરઈ, એ મોટક ઉપગાર. ૧

જેહ ભણી સુપ્રસન હુવઘ, તેહનઈ કરઘ નિહાલ,	
હીયા થકી અજ્ઞાનના, કાઢી નાખઈ સાલ.	૨
મોટી મહિમા માયની, જસ અખૂટ ભંડાર,	
સુરનર વિદ્યાધર વિભુધ, પામિ ન સક્કઘ પાર.	૩
ચરમ સાચરના નીરનઉ, જિમ ન લહઈ કોઘ પાર,	
તિમ સરસતિ ભંડારનઉ, નાવઈ પાર અપાર.	૪
માતા તુઝ સુપસાહિલઈ, પામું વચન રસાલ,	
સુણતાં સહુકોનઘ ગમઘ, રીઝઈ આલગોપાલ.	૫
ધર્મ-મૂલ સમ્યકત્વ છઈ, યતન કરઉ નરનારિ,	
શ્રી જિનપૂજ આદરઉ, જિમ પામઉ ભવપાર.	૬
દેવાદિક પર્ષદ વિપઘ, ભાષઘ શ્રી જિનરાય,	
નર સંપદ સુર સંપદા, લહઈ જિનભક્તિ પસાય.	૭
મુગતિ તણા પિણિ સુખ મિલઘ, ધણં સુણિજ્યો દષ્ટાંત,	
સતી આરામસોભા તણઉ, વાઝ છઈ વૃત્તાંત.	૮
—કવિની રચનસ્તલિખિત પ્રત. પ્ર. કા. ને અદ્દલે ૧૮-૧૩	

દા. ૮૧ નં. ૧૪ હા.૦.

(૬૪૦) વસુદેવ રાસ. મં. ૧૭૬૨ પાટણ (૨-૧૧૪)

આદિ—

શ્રી નેમીસર જગ જયઉ, આવીસમા જિનરાય,	
બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, નિત નિત પ્રણમું પાય.	૧
વિષય મહાવિષ સારિખા, જાણી તજ્યા જિણુંદ,	
રાજિમતી રતિ સરસતી, ન પડયા તેહનઈ ફંદ.	૨
પસુવાડઉ છોડાવીયઉ, દીધઉ જીવતદાન,	
પ્રત લીધઉ રૈવતગિરઈ, પામ્યઉ કેવલન્યાન.	૩
તેહને ચરણે લાગિનઈ, સમરી સરસતિ માત,	
ચરિત્ર કહું વસુદેવનઉ, યાદવકુલ વિખ્યાત.	૪

—૪૫-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૯૮ હા.

(૬૪૨) જિનપ્રતિમા હુંડીરાસ. સં. ૧૭૨૫ માગશર (૨-૧૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૩૬ વિક્રમપુરે ઉ. સુમતિસિન્ધુર શિ. પં. કીર્તિ-  
વિલાસ લિ. પત્ર ૪ નં. ૩૩૪૦ અભયં (૨) પત્ર ૧૧૦ થી ૧૧૫  
ચોપડો નં. ૨૪૭૨ મુક્તિં (૩) પુણ્યવિજય લિં ૪-૧૩ અશુદ્ધ  
પ્રત દા. ૮૩ નં. ૪૯ હાં (૪) પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર  
(૫) ૯-૭ ગો. ના. (૬) લિ. હેમવિજય પરાપગાર હેતવે યાઈ  
અખુ હસ્તુ ખુસ્યાલાં વાંચનાથે ૪-૧૩ નં. ૩૧૭૯ વિં નેં (૭)  
સં. ૧૭૨૫ ચૈ. શુ. ૧૦ પં. શાંતિલાભ લિં વીલાવાસ મધ્યે  
૩-૧૭ નં. ૩૧૭૮ વિ. ને.

(૬૪૩) જસરાજખાવની. સં. ૧૭૩૮ (૨-૧૧૬)

—(૧) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો પત્ર ૭૧ થી ૭૯ જશં (૨)  
૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૫૯ હાં.

(૬૪૩-૧) મહાવીર છંદ. (૨-૧૧૬)

—૨-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૧૮૨ હાં

(૬૪૩-૪) પાર્થનાથ નિશાની. ૪૭ સવૈયામાં (૨-૧૧૭)

—(૧) ૩-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૪૨ હાં (૨) સંં ૧૮૭૫ શાકે  
૧૭મા શુભકારી માસે કૃષ્ણપક્ષે સપ્તમી બુધ્યે લં જેઠા સ્વ. આ-  
ત્માડથે જંખુસર યીંદર મધ્યે ૪-૧૦ નં. ૨૪૨૨ મુક્તિં (૩) ભાઇ  
ખેમચંદ તથા ભાઈ ચતુર્ભુજ પઠનાથ અંકજેસર ગ્રામે શાંતિનાથ  
પ્રસાદાત્ ૪-૧૫ ખેડા નં. ૩.

(૧૭૦૯) ચોવીશી (હિંદીમાં) રાગચંધ.

આદિ— ૧ આદીનાથ-પદ રાગ લલીત.

દેખ્યૌ રિષભ જિનંદ તય તૈરે પાતિક દૂરિ ગયૌ,

પ્રથમ જિનંદ ચંદ, કલિ સુરતર કંદ, સૈવ સુરનર ઇંદ,

આનંદ ભયૌ. ૧ દે.

જાકે મહિમા કીરતિ સાર, પ્રસિદ્ધ બદી સંસાર, કોજિ ન લલત પાર

જગત્ર નયૌ,



પંચમ આર્યમેં આજ, જગૈ જોતિ જિનરાજ, ભવસિંધુકો જિહાજ  
આણિકૈ દયા.. ૨ દે.

બહુયા અદભુત રૂપ, મોહની છબિ અનૂપ, ધરમકૌ સાચો ભૂપ  
પ્રભુછ જય.,  
કલ્હ જિનહરપિત, નયણ ભરિ નિરખિત, સુખ ધન વરપત  
ધતિ ઉદયા.. ૩ દે.

અંતે— કલશ રાગ ધન્યાસી.

જિનવર ચહીસૈ સુખદાઈ,  
ભાવ ભગતિ ધરિ નિજમન થિર કરિ, કારતિ મન સુધ ગાઈ. ૧ જિ.  
જાકે નામ કલપવૃક્ષ સમ વરિ પ્રભુમતિ નવનિધિ પાછ,  
ચૌવીસે પદ ચતુરાઈ ગાવ. રાગઅંધ ચતુરાઈ. ૨ જિ.  
શ્રી સોમ ગણિ સુપસાહિ પાઠકૈ, નિરમલ મતિ ઉર આછ,  
શાંતિહરપ જિનહરપ નામતૈ, હોવત પ્રભુ વરદાઈ. ૩ જિ.  
(૧૭૦૮ ક) ઉપદેશ છત્રીસી સવૈયા. (દિંદીમાં) સં. ૧૭૧૩  
૧ જિનસ્તુતિકથન ઇકતીસા.

સકલ સરૂપ યામેં પ્રભુતા અનૂપ ભૂપ  
ધૂપ છાયા માયા હેંન ઐન જગદીસ જૂં,  
પુન્ય હેં ન પાપ હેં ન સીત હેં ન તાપ હે  
જાપકે પ્રજા પ્રકટે કરમ અતીસ જૂં.

ગ્યાનકો અંગજ પુજ સુખ વૃક્ષ કોનિ કેજ  
અતીસય ચોતીસ અરૂ વિચન પૈંતીસ જું,  
ઐસો જિનરાજ જિનહરખ પ્રભુમિ ઉપદેશકા  
છત્રીસી કહું સવઝ એ છત્રીસજૂં. ૧ x x

ભઈ ઉપદેશકા છત્રીસી પરિપુરણ  
ચતુર નર હવેં જે યાકોં મધ્ય રસ પીછયૌં,  
મેરી હૈ અત્રપ મતિ તૌંબી મૈંદ્રા એ કવિત  
કવિતાહું સૌ હું જિન અંથ માનિ લીછયૌં.  
સરસ દેહેં વખાણુ જોઉ અવસર જાણિ  
દોઈ તર્ન યાકે બેયા સવૈયા કહીછયૌં.

કહિ જિનહરખ સંવત ગુણ શશી ભક્ષ

કીનિ હૈં તુ સુણત રયાઆસિ મોકું દીજ્યોં. ૩૬

—૭-૧૧ દા. ૧ નં. ૧૧૯ ખેડા નં. ૨.

(૧૭૦૯ખ) આહારદોષ છતીસી. સં. ૧૭૨૭ આ. વ. ૧૨

—પત્ર નં. ૨૮૦ ક્ષમા.

(૧૭૦૯ગ) દોહાબાવની-માતૃકાબાવની. (હિંદીમાં) સં. ૧૭૩૦

આપાદ શુ. ૯

આદિ—

ઝંં યહ અક્ષર સાર હે, એસા અવર ન કોઈ,

સિદ્ધ સરૂપ ભગવાંન શિવ, શિરસા વાંદું સોઈ. ૧

નમીઈ દેવ જગત્પુર, નમીઈ સદ્ગુર પાય,

દયાયુક્ત નમીઈ ધરમ, શિવગતિ લેય ઉપાય. ૨

અંતે—

ક્ષાંતિ દાંન સમતારતા, હણે નહીં પટકાય,

જસા જ્ઞાન-કિરિઆ-મગન, સોઈ સાધુ કહાય. ૫૨

સત્તરસે તીસેં સમેં, નવમી સુકલ આપાદ,

દોષક-બાવન્ની જસા, પૂરન કૃત કર ગાદ. ૫૩

—છતિ દોષક-બાવન્ની સુક્તિરૂપા સંપૂર્ણા એક ગુટકામાંથી

છટાં પાનાંમાંથી (ભારી પાસે)

(૧૭૧૦) છ આરા સ્તો

વીર કહે ગોતમ સુણો પાંચમા આરાના ભાવરે,

દુખીઆ પ્રાણી અતિ ઘણા, સાંભલ ગોતમ સુભાવરે. ૧

સેહર હોસે તે ગામડા, ગામ હોસેં સમસાણુરે,

વણુગોવાલે ધણુ ચરે, જ્ઞાન નહિ નીરવાણુરે. ૨ x x

ભણુતા સમકિત સંપન્ને, સુણુતાં મંગલમાલ,

જિનહરખેં કરી દેખીયે, ભાળ્યા વયણુ રસાલ.

—સં. ૧૮૩૪ ચૈત્ર સુદી ૧૫ પત્ર ૮ પ્રત ૭૪ દા. ૩૬  
ડા. પાલણુપુર.

(૧૭૧૦ ક)+ સુગુર પચીસી.

સુગુર પિચ્છાણુઉ ધણુ આચરણે, સમકાત જેહનો સુધણ,  
કેહણી કરણી એની સરિખી, અહનિસ ધરમ વિલુક્કણ. સુ. ૧××  
સુગુર-પચીસી શ્રવણે સુણીને, કરજ્યો સુગુર-પ્રસંગણ,  
કહે જિનહરખ સુગુર પસાઈ, શાંતિહરખ ઉછરંગણ. સુ. ૨૫  
—૨-૧૨ ખેડા ભં.

(૧૭૧૦ ખ)+ સમેતશિખરગિરિસ્તં (તુંહી નમો નમો સમેત-  
શિખર ગિર ) સં. ૧૭૧૪ ચૈત્ર શુ. ૪ ની યાત્રા કરી. જૈન પ્ર.  
પૃ. ૩૩૪-૫.

(૧૭૧૦ ગ) ખારમાસ સવૈયા ૧૨ કડી (હિંદીમાં)

ધનકી ધનધોર ઘટા ઉનહી વિશુરી ચમકંત જલાહલિસી,  
વિચિ ગાજ અગાજ અવાજ કરંત સુ લાગત મો વિપવેલિ જિસી.  
પપીયા પીઉ પીઉ રટત રયણુનુ દાદુર મોર વદૈ ઉલિસી,  
એસે શ્રાવણમેં યદુ નેમિ મિલૈ સુખ હોત કહૈ જસરાજ  
રિસી. ૧ × ×

પ્રગટે નભ વાદર આદર હોત ધનાધન આગમ આલી ભયો હૈ,  
કામકી વેદન મોહિ સંતાવૈ આપાઢમે નેમિ વિયોગ દયો હૈ.  
રાણુલ સંયમ લે કૈં સુગતિ ગઘ નિજ કંત મનાઇ લયો હૈ,  
જોરિ કૈ હાથ કહૈ જસરાજ નેમીસર સાહિબ સિદ્ધ જયો હૈ. ૧૨

—૮-૧૩ ઉદયસુરિના ૨૪ જિન સવૈયાની પ્રતને છેવટે પત્ર ૭  
થી ૮ પોથી ૧૦ જિનદત્ત મુંખધ.

(૧૭૧૦ઘ) નેમરાજમતિખારમાસ સવૈયા ૧૩ કડી  
સાવણ માસ ધનાધન વાસ, આવાસમૈ કેલિ કરે નરનારી  
દાદુર મોર પપીયા રહૈ કહો કૈસેં કટૈ નિસિ ધોર અંધારી

વીજ જિલામલ હોઇ રહી કૈસેં જાત સંહી સમસેર સમાહી  
આઈ મિલ્યો જસરાજ કહૈં નેમ રાગ્નૂલકું રતિ લાગેં દુખારી ૧×૪  
રાગ્નૂલ રાજકુમારિ વિચારિકેં સંયમનાથ કેં લથ ગણી હૈં  
પંચ સુમતિ ગુપતિ ધરી નિજ ચિત્તમૈં કર્મ સમૂલ દહી હૈં  
રાગ દ્વેષ ન મોલ માયા ન હૈં ઉજવલ કેવલગ્યાન લહી હૈં  
દંપતિ જઈ વસેં શિવ ગેહમેં નેહ ખરો જસરાજ કહી હૈં ૧૩

—(૧) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો મુનિ જશ૦ (૨) સં. ૧૭૬૩  
આસાદ સુદિ ૧ લિ. પં. વિજયદં જસરાજમેર મધ્યે પત્ર ૪ નાહટા

### ૨૯૪ લખિધવિજય (ત૦ ગુણદર્પશિ૦ ) (૨-૧૧૯)

(૬૪૪) ઉત્તમકુમાર રાસ સં. ૧૭૦૧ (૨-૧૧૯)

—સં. ૧૭૯૩ લિ. પ્રે. ર. ભાવ. (નં. ૨૪ વે.)

(૬૪૫) અજપુત્ર રાસ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૧)

—પં. નિત્યવિજય ગણિ શિ. ભાવિ મુનિ જીવવિજયેન લિ.  
સં. ૧૭૪૫ કા. શુ. ૭ સમીનગરે ૪૮-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ.

### ૨૯૫-૩૦૭ આણુંદ-આણુંદવર્દન, (૨-૧૨૪ અને ૧૪૯)

(૬૪૭)+અર્હાન્નક રાસ સં. ૧૭૦૨(૪) મહિમાસાગર માટે (૨-૧૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૫૧ ચૈ. ભ. ભાવરતનસૂરિ શિ. માનરતન લિ.  
સૂર્યપુર નગરે પત્ર પ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા. (૨) વિસલનગરે લિ. ૩-૧૫  
જશ. (૩) અરણીક ચોપદ વાવરા મધ્યે મુનિ ગણેશ લિ. આર્યા  
લક્ષ્મીદે પઠનાથ પો. ૧૩ નં. ૧૩૯ અભય. (૪) સં. ૧૭૫૭ ભા. વ.  
૯ પં. દીપવિજય ગ. મુનિ દેવવિજયલિ. ધનોરા ગ્રામ ૫-૧૨ જશ.  
(નં. ૩૦૭ ના આણુંદવર્દન અને આ અને એક લાગે છે.)

૨૯૬ રાજહર્ષ (ખ લલીતકીર્તિ શિ.) (૨-૧૨૫)

(૬૪૮) થાવચ્ચા શુકસેલગ ચો. મં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૫)

—પં. દાનચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૩૭ મહિમા.

(૧૭૧૧) અહ્નનક ચોપઈ મં. ૧૭૩૨ મહા શુ. ૧૫ ગુરૂ. દંત-  
વાસપુરમાં.

આદિ—

ફહા

શ્રી ફલવધિ પ્રણમું સદા, પરતપિ પારસનાથ

સુખદાઈક સાચો ધણી, સદ્દેશો સસમાથ. ૧

ગૌતમાદિ ગણધર નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરૂપાય

અરહનનક અણગારના, ગુણ કલિસ્યું ચિત લાય ૨

પડતા આયા જગતમૈ, માંણસ માલે ચૂક

પડિ પાછે ચેતે નહી, માંણસ નહી તે ઘૂક ૩

સરસ કથા સંબંધ છે, સાંભલિજ્યો મન રાખિ

ચોભંગી ચાવી કહી, સૂત્રમાંલે છે સાખિ ૪

વય સાચો કાચો શ્રુતે, શ્રુત સાચો વય નાંહિ

એ દોહ જિણમૈ નહી, રહે નિશ્રા ગણમાંહિ ૫

શ્રુત વય કરિ પ્રણ જિહો, ઠકશે વિચરે સોઠ

સુત હુંતો પિણુ વય નહી, તો પાંતરીયો જ્ઞેષ્ઠ ૬

કિણુ દેસે કિણુ સહિરમૈ, એલ થયો મુનિરાય

સાંભલિજ્યો ભવીયણુ તુમ્હે, ચિત રાખી ઠકે હાય. ૭

અંતે—

અરહનના રિપિ વંદીયે એ, લઘુવય ચારિત પાત,

કહિન કિરિયા કરી એ, કંચન કોમલ ગાત. ૧

સદા સુખ સંપૂર્ણે એ, ધરતા મુનિવર ધ્યાન,

સરગ સુખ ભોગવે એ, પૂરવ પુણ્ય પ્રમાણ. ૨

અવર વિદેહે સીજરયે એ, લહિ માનવ અવતાર,

સંયમસિરિ આદરી એ, કરિયે ભવનો પાર. ૩

આગમ ઉત્તરાધ્યયનના, ટીકા છે પરમંધ,  
 કથા ચોથી કહિ એ, ખીય અજ્ઞયણુ સંમંધ. ૪  
 તિહાં થકી ઉદ્ધર્યોએ, સત્તરસેં અત્તીસ,  
 માદ સુદિ પૂનમે એ, ગુરૂ પુપ એહ જગીસ. ૫  
 દંતવાસપુર સુ દીપતોએ, જિહાં ચિંતામણીપાસ,  
 સૂધે મન સેવતા એ, અવિચલ લીલવિલાસ ૬  
 જિનચંદ્ર સૂરીસર એ, શ્રી ખરતર ગચ્છરાજ,  
 વિજયરાજ્યે રચી એ, સફલ દિહાડો આજ ૭  
 વાયક લખિયકલ્લોલજીએ, લલિતકીરતિ ઉવજાય  
 પસાય લલિ કરી એ, રાજહરપ ગુણુ ગાય. ૮  
 સાધુ તણા ગુણુ ગાવતાં એ, રસના હોય પવિત્ર,  
 વંછિત સુખ પામીએ એ, ચાવો એહ ચરિત્ર. ૯

—(૧) ૮-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) પત્ર ૯ લક્ષ્મી

(૧૭૧૬) નેમિકાગ ૩૦ કડી હાલ કાગરી

ભોગી રે મન ભાવીયોરે, આયો માસ વસંતોરે

નરનારી અહુ પ્રેમસું, કેલિ કરે ગુણુવંતોરે

કાગ રમેં મિલી યાદવા

૧ x x

સસુદ્રવિજયસુત નેમજી, જીવ સકલ પ્રતિપાલ

રાજહરપ અહુ ભાવસું, ગાયો કાગ રસાલોરે

૩૦ કા.

—૧૨ પત્રની સ્તવનસંગ્રહની પ્રતમાં અંતર્ગત અનંત નં. ૨

૨૯૭ જયસોમ (૨) (ત. જશસોમ શિ.) (૨-૧૨૬)

(૬૪૬) આરભાવના વેલિ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૬)

—(૧) સં. ૧૭૩૧ વૈ. શુ. ૩ લિ. મુનિ કલ્યાણસોમેન ૪-૧૭

વિજયપુર જ્ઞા. ભં. (૨) પં. મુનિસોમ ગણિ, મુનિ કેસરસોમ લિ.

૬-૧૪ દા. ૪૭ નં. ૩૧ કે. (૩) સં. ૧૭૬૯ શ્રા. વ. ૧૩ સોમ

આવિકા જેલાં માત કુંવર પદનાથ લિ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૭

નાહટા, અભય. (૪) પત્ર ૮ પો. ૧૭ અભય. (૫) સં. ૧૭૭૩ વૈ. શુ. ૪ લિ. ૭-૧૧ દા. ૭ નં. ૩૪ મોહકમચંદ મોદી સાગર ઉ. પાટણ (૫) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ કૃ. ૨ સૂર્યવાસરે ભાવનગરે પં. વિદ્યાકુશલ શિ. રત્નકુશલ બ્રાતા પ્રસિદ્ધકુશલ લિ. ૧૬ પત્ર ચોપડી આકારે ત્રૂં વીરમ. સંધ. (૭) સં. ૧૮૬૪ પં. ધર્મ...લ. ૬-૧૩ નં. ૧૬૦ જશ. (૮) સં. ૧૮૭૯ કા. વદ ૩ રવિ ભુજ ૬-૧૪ પો. ૧૧ તિલક. મહુવા (૯) પત્ર ૧૦ પો. ૮૬ મહિમા.

(૬૪૬૬) ૧૪ ગુણુઠાણુ સ્ત. ૬૧ કડી સં. ૧૭૧૬ (૨-૧૨૭)

આદિ—

રાગ સિંધૂ

ચંદ્રકલા નિર્મલ સુહ જાણી, આરાહું અરિહં ગુણુખાણી

ચઉદસ ગુણુઠાણુ સહનાણી, આણી તેલ નમું સુઅનાણી ૧

—(૧) લિં પ્રથમાદર્શ સં. ૧૭૧૬ વર્ષે પંડિતશ્રી જયસોમ

ગણિ શિષ્ય મુનિ કલ્યાણુસોમેન લિ. આગરા નગરે. ૫-૨-૫૮

ખેડા નં. ૨ (૨) ૩-૧૫ ચંત્ર સહિત દા. ૮૩ નં. ૧૫૨ લા. (૩)

લ. મુનિ જસવિજય નં. ૫૬ પાદરા.

૨૯૮ માનવિજય (ત. જયવિજય ૧શ.) (૨-૧૮)

(૧૭૧૨) નવતત્ત્વનો રાસ. સં. ૧૭૧૮ વૈ. શુ. ૧૦ ભોપાઉરમાં

આદિ—

પ્રણમું જિન ચઉવીસમો, મહાવીર શુભનાંમ

જસુ પ્રસાદિ સદા ફલદી, વાંછા સુરતર તામ ૧

જિન-આગમ અનેક નય, કહો કુણુ પામે પાર

સારદ શ્રીગુરુ સહાયથી, કરિસું કિંપિ વિચાર ૨

શ્રી સમકિત ધિરતા બણિ, તત્ત્વ તે વસ્તુ સરૂપ

દેવ અરિહંત ગુરુ સાધુવર, ધરમ તે દયા સરૂપ. ૩

અંતે—

ઢાલ ૧૫ મી રાગ ધન્યાસી.

નયરી ત્રાંબાવતી સોહજ એ દેશી

શ્રી વિજયદેવ સુરિ રાયા, તપ તેજ દીપંતિ કાયા

તસુ પટ ઉદયો એ ભાણુ, શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ સુગ્ગણુ	૧
તપ ગચ્છ-તિલક વિરાજઈ, દેખી કુમતિ-મદ ભાજઈ	
એહવા શ્રી વિજયપ્રભસૂરી, પુરવ પુન્ય અંકુરી	૨
શ્રી હીર શીસ સુગ્ગણી, ગણિ કીકા ગુણખાણી	
તસુ સીસ પંડિતરાયા, બુધ જયવિજય સવાયા.	૩
માનવિજય તસુ સીસ, કીધો રાસ સુવિસેસ	
નિજ પર વાંચવા કાજિ, વરણવી નવતત્ત્વરાજિ	૪
ગણિ દેવવિજય તણુઈ દરપઈ, કીધો વાંચવા પરધી	
સંવત સતર અઢારઈ, વૈશાખ શુદિ દશમી સાર.	૫
શ્રી શાંતીસર સુપસાય, પુર ભોપાઉરમાંદિ	
જાણુ અધિક કહું જોહ, મિમ્હા દુક્કડ તેહ.	૬

—વડોદરા મધ્યે લઁ ૧૦-૧૪ નં. ૬૨૨ વીઝપુર જ્ઞા. મં.

(આ કવિની છઠા કર્મગ્રંથની વૃત્તિની લિખિત પ્રત નં. ૫૦ ડો. અ. ભાવનગરમાં છે, તેમણે સં. માં ધર્મ પરીક્ષા ગ્રંથ વિજય-પ્રભસૂરિ રાજ્યે પોતાના શિ. દેવવિજય માટે રચેલ છે નં. ૯૬ પ્ર. કા.)

**૨૯૯ તેજ-તેજપાલ.** (લોં. ભીમજી શિ.) (૨-૧૩૦)

(૬૫૨) જિતારી રાસ. સુધારો સં. ૧૭૩૪ (૨-૧૩૨)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૨ દુર્ભિક્ષ વેપે અતિ દમદોલ ઉડપુડેગે  
મ્નેચ્છ વચન કહ્યા ઘણાં લિ. રાણપૂર આસો શુ. ૧૧ મંગલે ૧૧-૧૪  
નં. ૨૩૫૨, તથા લિ. હેમચંદ સ્વ. અર્થે ૬-૧૭ નં. ૨૩૪૩ મુક્તિ  
થાવચ્ચાની સં ૬૯ ૩

શ્રી જિન નેમ સમોસચારે, દ્વારિકાં વિપન મઝારે સોભાગી,  
સાધુ સંઘાતે સોભતા રે લાલ સદસ્ય અઢાર ઉદારે સોભાગી,

નેમ જિણુંદ સમોસચારે લાલ. ૧x x x  
શ્રી લોંકા ગહમાં રાજ્યારે, શ્રી કેશવજી મુણુંદ હો,



સીયલ સીરોમણિ ગઢપતિ વંદીયેરે, લહીયેં પરમાણુંદ હો. ૨૦ સા.

શ્રી જિનશાસનમાંહેં સુંદરે, ઋષિ લીમણ સુખકાર હો.

તેજપાલ ભણે ભાવસુંરે, થાવચ્ચો અણુગાર હો. ૨૧

સાધુ સોભાગી થાવચ્ચો વંદીયેરે—

—પત્ર ૩૦ મું. સઝાયમાલા (જિનદત્ત મુંગધ)

૩૦૦ લખધોદય-લાલચંદ (૨) (ખ. માણિકશાખા જ્ઞાન-  
સમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ શિ.) (૨-૧૩૪)

(૬૫૩) પદ્મિની ચરિત્ર સં. ૧૭૦૭ (૨-૧૩૪)

—( સરખાવો હેમરત્નકૃત ગોરાઆદલ ચો. અને જટમલકૃત  
ગોરાઆદલ વાત. ) (૧) લિ. સં. ૧૭૪૫ પોસ શુ. ૨ ભોમ ૩૬-૧૧  
નં. ૧૪૦ ઈડર ભં. (૨) સં. ૧૭૯૦ કાં હુર્ગદાસ લિ. પત્ર ૨૯  
ક્ષમાં (૩) સં. ૧૭૯૮ જે. શુ. ૨ સોમ લિ. પૂર્ણિમાપક્ષે હૃદયંદ્ર  
સુરિ વાં સુમતિવિજય શિ. ખૂશ્યાલયંદ્રેણુ ૨૮-૧૫ નં. ૪૫૫૮  
લિ. ને. (૪) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૬ સોમે જેસંધપુરા મધ્યે પત્ર ૩૬  
પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૩ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૨૯ કા. શુ. ૯ લિ.  
પં. કલ્યાણસાગર દેવિચંદ વાયનાર્થ ૨૨-૧૬ ગો. ના. (૬) ચં.  
ગુણવિજય શિ. પં. તિર્થવિજય લં આત્માર્થ સં. ૧૮૨૭ શાકે  
૧૬૯૩ જે. વદિ ૭ સોમે નાગેંદ્રપુર નગરે શ્રી પાર્શ્વજી પ્રસાદાત  
૨૬-૧૬ પો. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૭૧૩) મલયસુંદરી ચોપઈ સં. ૧૭૪૩ ધનતેરસ ગોધૂંદામાં.

અંતે—

મહોપાધ્યાય જ્ઞાનરાજ ગુર, કલ્હો સુપનમેં આય,

પાંચ ચોપઈ થેં કરી, એ છડી કરેા બનાય.

સંવત સતરો ત્રયાલા વરસે, વદિ શ્રાવણુ તેરસ કીધ આરંભજી,

ધનતેરસ સંપૂરણુ કીધી, સુણુતાં અધિક અચંભ. ૫

પ્રૌઢોપાધ્યાય પદધારી, શ્રી લખધોદય ગુણખાણીજી,  
 વ્યાકરણ તર્ક સાહિત્ય છંદ કોવિદ, અલંકાર રસિ જાણજી.  
 કાઠી ચોપદ સક્તિ કરીને, સુદૃઢ સુણનને કાજજી,  
 સગુરા સાધુસાધ્વી વાંચે, વિનયવિવેક સુલાજી. ૬  
 જસ હર્ષ શિષ્ય વાયક સોભાગી, રત્નસુંદર સિરદારજી,  
 શિષ્ય કલ્યાણસાગર જ્ઞાનસાગર, પદ્મસાગર પંડિત  
 શ્રીકારજી. ૭ x x

ચારિત્ર ગુણસુંચિત ધરીને, પલ્લવ પાસ પસાયજી,  
 ગાંધૂદા પુરમેં ગુરૂવયણે, (યદ) લીખી ચિત્ત લાયજી. ૮  
 —પત્ર ૧૪૨ બાહદરભલ ગાંડીઆ બીનાસર.

(૧૭૧૪) ગુણાવલી ચોપદ (જ્ઞાનપંચમી પર) સં. ૧૭૪૫ શ. શુ.  
 ૧૦ ઉદયપુર.

—સં. ૧૭૬૫ આ. શુ. ૭ જિનરંગ શિ. રૂપરંગ લિ. જિન-  
 ચંદ્રસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૪૫ નં. ૭૬૮ કૃપાં (તેમાં કવિએ  
 પોતાની અગાઉની છ ચોપદો રચ્યાનો ઉલ્લેખ છે. નાદટાકૃત  
 જિનચંદ્રસૂરિ પૃ. ૧૬૪.)

૩૦૧ વીરવિજય (તં કનકવિજય શિં) (૨-૧૩૮)

(૬૫૩૬) બંલણવાડા સ્તવન સં. ૧૭૦૮ દીવાળી માટચંદરે.  
 આદિ—

માગુ શ્રી ગુરૂનંદ નમી, સારદ દિઉ શ્રુતતેજ,  
 ચોવીસમો જિનવર સ્તવું, જિમ આણી ઉલટ હેજ. ૧

અંતે— રાગ રજ રાગ ધન્યાસી.  
 બંલણવાડી વીર દરિસણ પાયો, સાહિય મુઝ દિલ આયો રે,  
 વિવિધ રાગમાં તવ જિન ગાયો, ધન્યાસીમાં ધ્યાયો રે. ૧  
 શ્રી વિજયદેવસૂરિ ગચ્છ દીપાયો, શ્રી વિજયસિંહ ગણુરાયો રે,  
 કનકવિજય બુધ પ્રણમી ગાતાં, વીરવિજય જય થાયો રે. ૨

વસુ અંબર સુનિ શશિ સંવચ્છર, આસો દિન દીવાળીરે,  
માટ ખાંદિરમ્હાં થુણિહિ સુણતાં, હોઇ મંગલીક માલીરે.

૩

—રાગ ર૭. ૪-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૭૦ હા.

(૬૫૩ ખ) + વિજયસિંહસૂરિ નિર્વાણ સ્વા૦ સં. ૧૭૦૯

—૩-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૧૬ હા.

૮૩૧ ધનદેવ (ખૃ ત. રાજવિજય શિ.)

(૧૭૧૫) સ્ત્રીચરિત્ર રાસ. સં. ૧૭૧૦ પહેલાં.

(ભુવનકીર્તિસૂરિની આજ્ઞાથી—તાસ આજ્ઞા લહી, વાત ધનદેવ  
કહી.)

—લ. સં. ૧૭૨૭ ભુવનકીર્તિસૂરિ પદે રત્નકીર્તિ સૂરિભિઃ—  
મગનલાલ ખેચરદાસનો ભંડાર—ભાવનગર. (રત્નકીર્તિસૂરિનો વૃત્તાંત  
ગુઓ જૈન ઐ. રાસ સંચય). તેમાં પ્રશસ્તિમાં કૃતિનું નામ ધનદેવ  
સ્ત્રીચરિત્ર રાસ એમ આપેલ છે. ભુવનકીર્તિસૂરિ ૨૧૦ ૧૭૧૦માં થયા.

૩૦૨ પક્ષ (સુંદર શિ૦) (૨-૧૩૬)

(૧૭૧૬) નવવાડ સઝાય સં. ૧૭૬૯ આશો શુ. ૧૫ રવિ સુરતમાં.

આદિ—

અનંત ચોવીસી જિન નમું, શ્રુતદેવી ચીત લાય,

નવવીધિ વાડિ વખાંણતાં, મનમાં વસીયો માય.

૧

વીરવચન મનમાં ધરી, સદગુરુનિ સુપસાય,

સીલતણા ગુણ ગાવતાં, દિન દિન દોલતિ થાય.

૨

પરમ પ્રભુતા પામીઈ, ધરતાં જોહનું ધ્યાન,

નમીઈ નેમ જિણેસર, બ્રહ્મચારી ભગવાન.

૩

સુંદર અપસર સારખી, રૂપવતિમાં રેહ,

ચોવનમાં યુવતી તજ, રાગુલ ગુણની ગેહ.

૪

સેજે છમાસી તપ તણું, એક દિવસ ફલ એહ,	
વય ચઢતી વ્રત પાલીઉં, જગમાં દુધર જેહ.	૫
ગલિત પલિત ગતખલ હોય, જો તૃષ્ણા નવિ જાય,	
યોવન વય વ્રત આદરિં, હું પ્રણમું તસ પાય.	૬
જગ-જન જો મલિનેં કહેં, સહસ મુખેં કરી સોય,	
અહ્મચર્યાના ગુણુ ધણા, તાગ ન પામે તોય.	૭
દસેં દર્શાંતે દોહિલો, લાહિ માનવ અવતાર,	
ભાવેં અહ્મ વ્રત આદરો, જિમ પામે ભવ પાર.	૮
સીયલે સી વસ્તુ ન પામીઈ, ચાતુર તું ચિત ધારિ.	
ઓછા સુખનેં કારણે, મુરખ ધણું મુઝારિ.	૯
એ વ્રતનેં ઉગારવા, વીરેં કલ્હો વિચાર,	
નવે વાડિ નિર્મલ ધરો, સીલ સદા સુખકાર.	૧૦

અંતે—

ભણેં ગણેં જે સાંભલેંરે, તે ધર કોડિ કલ્યાણુ રે,	સ૦
સીલ તણા સુપસાયથી હો લાલ.	૨૧
પદ્મ પરમ રિદ્ધિ પાંમર્યોરે, સીલથી ચતુર સુખાંણુ રે,	સ૦
નિધિ નવ સંવત સાયર સસી હો લાલ.	૨૨
આસો સુદિ પૂનિમ દિનેરે, રવી અશ્વની ઋષિરાયરે,	સ૦
સૂરતિ ચોમાસિં રહી હો લાલ.	૨૩
સુગુર સુંદર સુપસાયથી રે. પદ્મ કહી એ સઝાયરે,	સ૦
સીલ સુજસ તર સેવીઈ હો લાલ.	૨૪

કલસ.

એમ સીયલ સુંદર સુજસ-મંદિર ગાઈઓ ગુણુ-આગર,  
 પ્રધાન પંડિત સભામંડિત સુગુર સુંદર મુઝ કર;  
 તેહતણો સુપસાય પાંમી, સીસ નાંમી સ્તવ્યો સીલ એ સુરતર,  
 મુનિ પદ્મ ભાષિ શાસ્ત્ર સાષિ સકલ સંલ મંગલકર. ૧

—સં. ૧૮૫૩ રાવલ જોષ્ઠતા પઠનાર્થ ચેલા લખમીચંદ. ચૈ. વદિ ૯ દને ભોમવારે ૭ પત્ર ખેડા. ભં. (?)

(૬૫૪) પુણ્યસાર ચોપદ્ય સં. ૧૭૦૯ (?) (૨-૧૩૯)

આદિ—

સકલ સિદ્ધ અરિહંતનમ્ર, પ્રજુમી નિજશુર પાય,  
વાણી સુધારસ વરસતિ, સરસતિ દિધિ મતિ માય. ૧

ધર્મતણા ફલ વર્ણવું, જે ભાખ્યા જિનરાય,  
મુઝ મૂરખનઈ ભારતિ, સાનિધકારી થાય. ૨

ધરમઈ ધણુ કણુ નર લહઈ, ધરમઈ વાંછિત ભોગ,  
ધરમઈ ઉત્તમકુલ તણો, મિલઈ વલ્લભ-સંયોગ. ૩

ધરમઈ રૂપજ રૂઆડો, ધરમઈ કલા-અભ્યાસ,  
ધરમઈ વિદ્યાવંત હોઈ, લક્ષ્મીચું ધરવાસ. ૪

ધરમઈ ધરતી નિજ ધરિ, દૂઝઈ દેસ વિદેસ,  
ધરમઈ રૂપવતી સતી, યુવતી યૌવન વેસ. ૫

ધરમઈ મયગલ મલપતા, ધરમઈ તેજી તોપાર,  
ધરમઈ રથ પાયક ધણુ, સેવ કરઈ નિરધાર. ૬

પુન્ય કરો ભવિ ભાવચું, જિમ પામઉ પ્રિય ઋષિ,  
પુન્યસાર તણી પરિ, નિજ મનવંછિત સિધિ. ૭ x x x

પૂરણ પ્રેમનઈ વલ્લભપણું, ચિત્તનુ પ્રકાસિ હરપાવિ ધણું,  
પ્રથમ પદ્ય કહઈ ચોપદ્ય ઢાલ, આગલિ સંમંધ સખલ રસાલ. x x

પદ્ય કહઈ ઢાલ વીસમી, સુ. હોંસઈ સિદ્ધોડો વાંચિ. વા. ૯૬,  
—૨૧ ઢાલ સુધી અપૂર્ણ ૧૯-૧૫ મ. બ. વ્યાસ (હાલ દે. લા.)

૮૩૨ પુણ્યહર્ષ [ ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ-હર્ષવિશાલ, હર્ષધર્મ,  
સાધુમંદિર-વિમિલરંગ, લખ્વિકલ્લોલ-લલિતકીર્તિ શિ. ]

(૧૭૧૭) જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ સં. ૧૭૦૯ વિજયાદશમી.

અતે—

- શ્રી ખરતરગચ્છ નાયક ગુણુનિષ્ઠો, શ્રી જિનરાજ સુખાણુ,  
 નિજ અવદાતે પુલ્લી પરગંડો, પય પ્રણુમે રાયરાણુ. ૭
- શ્રી જિનરતન સૂરીસર સલહીયે, તસુ પાટે સુખકાર,  
 લહિ આદેસ તેહનો એ કામો, ચરિત ચતુર ચમકાર. ૮
- સંખવાલેચા વંસ વિભૂપણો, આચારિજ પદ ધાર,  
 કીરતિરતન સુરિ પ્રણુમો પ્રહ સમેં, કઠિન ક્રિયા આચાર. ૯
- હર્ષવિશાલ વાયક હર્ષધર્મ ગણી સાધુમંદિર સુવિદીત,  
 વિમલરંગ મુનિ વાયક-સેહરો, લગ્નિકદલોલ સુવિનીત. ૧૦
- લલિતકીરતિ પાઠક સુપસાહિલે, પુણ્યહર્ષ સુખપૂર,  
 જિનપાલિતનો ચરિત વખાણુતાં, પ્રગટયો પુણ્ય અંકૂર. ૧૧
- મરૂધર સમોટો મહીયલે, દેવી કર સુખ ધાન,  
 પારસનાથ જિનવર પૂજતાં, ઘરિ લખમી અસમાન. ૧૨
- સંવત સતરેસેં નવડોતરે, આસૂ માસ ઉદાર,  
 વિજયદસમી દિન રલીયામણો, રાસ રચ્યો હિતકાર. ૧૩
- સાંભલતાં ભણુતાં ગુણુ સાધુના, પાતક જાયે દૂર,  
 રસના પાવન હોઈ આપણી, વાઘે પુણ્ય પડૂર. ૧૪
- મેર મહિધર સાગર જાં લગે, જાં લગિ સુરિજ અંદ,  
 સંખંધ તાં લગિ વાંચતાં, થાજ્યો સદ્ગુણ આનંદ. ૧૫

—પત્ર ૭ કમલમુનિ.

(૧૭૧૮) હરિખલ ચોપઈ. સં. ૧૭૩૫ સરસામાં.

આદિ—

- શ્રી ગુરૂ-પય પ્રણુમી કરી, ભાવ ભગતિ ભરપૂર  
 જસુ સાંનિધિ સુખ સંપન્ન, સંકટ નાસઈ દુરિ. ૧
- સમરૂં સરસતિ સામિણી, કવિયણુ કરી માય  
 દયા ધર્મ ફલ ભાખિસું, અક્ષર આણે ઠાય. ૨

શ્રી જિનવર ઇમ ઉપદિસઇ, દયા સમો નહિ કોઈ	
જસુ પ્રસાદિ સુખ પામીયઇ, કીરત અવિચલ હોઇ.	૩
હરિબલ નામઇ ધીવરઇ, પાલી દયા પ્રધાન	
તાસ ચરિત વખાણુતાં, સુણિજ્યો ચતુરસુજાણુ.	૪
દયા ધરમ જે પાલિયે, તે લહિયે સુખ સાર	
આગમ દશમે અંગમઈ, એમ કહ્યો નિરધાર.	૫

અંતે—

ઢાલ ૧૭ શેત્રુંજ નગ્રા કરો એ.

ગિહું નગરીનો નૃપ થયો એ હરિબલ વધતઈ વાંન

દયા નિતુ પાલિયે એ, જેહના ફલ અસમાન

દયા નિતુ પાલિયે એ. ૧ x x

ધી ખરતરગચ્છ રાજ્યો એ, શ્રી જિનચંદ સૂરીસ, ૬૦

જયવંતો વરતે સદા એ, દિનદિન અધિક જગીસ. ૧૧ ૬૦

ઘણુ ગુણ મુનિ શશિ વત્સરેં એ, સરસે સહર મજાર,

લલિતકીરતિ પાઠક તણે એ, સુપસાએ સુખકાર ૧૨

પુણ્યહરષ પાઠક કહે એ, એહ મંગંધ રસાલ,

ભણુતાં ગુણુતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મંગલમાલ. ૧૩

—(૧) સં. ૧૮૩૮ ભાદ્રવા વદિ ૧૦, ૧૨-૧૫ અનંત ૦ નં. ૨.

(૨) સં. ૧૭૪૫ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૧૨ તિથી પં. શાંતિકુશલેન લિખિતં ॥છઃ॥ ૧૦-૧૫ એજન. (૩) સં. ૧૮૮૩ પત્ર ૧૦ પો. ૪૨ કૃપા.

(આ કવિના શિષ્ય અભયકુશલે સં. ૧૭૩૭ માં ઋષભદત્ત રૂપવતી ચોપઇ રચી છે. વળી બીજી શિષ્ય પરંપરા જે સં. ૧૮૪૬ માં લખેલી જન્મપત્રિકાપદ્ધતિની પ્રતમાંથી મળે છે કે:—

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૨ ચૈત્ર શુ. ૪ શનિ કીર્તિરતન સરિ શાખાયાં મહો. પુન્યહર્ષ ગણી શિ. મુખ્ય વા. શાંત-કુશલ ગણિ શિષ્યમુખ્ય અમૃતપ્રભ ગણિ શિ. પં. નયસાગરજી ગણિ શિષ્યમુખ્ય ઉપા. જયસૌભાગ્યજી ગણિ શિ. પં. ચારિત્રોદય

મુનિ બ્રાત્ર પં. માણુક્યોદય મુનિ શિં પં. ચુકતજ્ય મુનિ પં.  
કનકસિંધુ પં. ભક્તિસિંધુ પં. મુક્તિસિંધુ પં. મતિકુશલ ચિરં  
મુષલદાસ વાચનાર્થ વાક્ષોત્તરા મધ્યે ચાતુર્માસી ચક્રે પત્ર ૨૩. કમલમુનિ.

[ પુણ્યહર્ષના શિષ્ય અભયકુશલે તે ઉપાધ્યાયજી પુણ્યહર્ષજીનું  
ગીત ૭ કહીનું રચ્યું છે તેમાં જણાવેલ છે કે ‘ પુણ્યહર્ષ ઉપાધ્યાય  
ગચ્છપતિની આજ્ઞા લઈ સિંધુ દેશે હાજીખાંનપુરમાં ચોમાસું રહ્યા તે  
ત્યાં સં. ૧૭૪૪ માં અણુસણુ કરી કાતી સુદ ૩ પ્રભાતે સ્વર્ગસ્થ  
થયા. સંઘે નિર્વાણ મહોત્સવ કરી થૂભ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા માહ  
સુદિ ૧ દિને કરી. સંઘનાયક પંજૂ કેસૂ આસૂ ઇત્યાદિ મળી સંઘે  
ધણું ખર્ચ કર્યું. ]

### ૮૩૩ જ્ઞાનહર્ષ.

(૧૭૧૯) દામન્નક ચોપદ્ય. સં. ૧૭૧૦ તોખામાં.

—શ્રાવિકા સજનાં પદનાર્થ પત્ર ૫ નં. ૩૪૯૪ અભય.

૩૦૩ સુમતિહંસ. (ખં જિનહર્ષ સૂરિ શિં ) (૨-૧૪૦)

(૧૭૨૦) વૈદરલી ચોપદ્ય. સં. ૧૭૧૩ કા. શુ. ૧૪ જયતારણમાં.

આદિ—

સાનિધિ જસ કવિ સા સગતિ, વિગત વચન વરદાય,  
સા સારદ સુપ્રસન હૂયો, મયા કરે મહ માય. ૧  
વિનયવતી વલી ગુણવતી, સતી સિરોમણિ સાર,  
વૈદરલી રાણી ચરિત, પભણીસ પુન્ય પ્રકાર. ૨

અંત—

ધન્યાસી.

વૈદરલી કુખિ સીપમોનાહમ, કુમર સખર અનુરૂધ  
સુરવીર વીર સામંત સોહોડે ભડ કુલ દીપક કુલસુધ. ૧

દિન દિન ગિર્યાના ગુણુ ગાવૌ. x x

સતીય સિરોમણી સોહગસાંમિણિ વૈદરણી ગુણુ ગાયા,

સકલ જનમ રસના પાવન થઇ, લાભ અનંતા પાયા. ૬ દિન.



શ્રી જિનરાજ હરપ સૂરિ રાજે, શ્રી ખરતર ગચ્છરાયા,  
તાસ સીસ ગુણ ગાવે ભાવે, સુમતિહંસ ઉવઝાયા. ૭ દિન.  
સંવત સતર તેડાતરા કાર્તિક શુદ્ધ ચતુર્દસ સુખદાય,  
શ્રી જૈતારણુ નગરી માંહિ, વિમલનાથ પસાય. ૮ દિન.  
સીલવંતા ગુણવંતા ગાતાં, ભરીજૈ પુન્ય ભંડારા,  
દિન દિન સંપદા આણુંદ દોલિત, સકલ સંઘ જૈકારા. ૯ દિન.

—(૧) ઋષિ રાઘવજી શિં ૦ ઋષિ મનજી લં ૦ પટનાથ આધ  
પાંખડી સુરત બિંદિર મધ્યે સંવત ૧૮/૩ ના આસો માસે લખ્યૌ છે  
શનીવાસરે. (૨) ૪-૧૭ નં. ૨૪૦૭ મુક્તિ. (૩) રામલાલ સં. વીકાં  
(૧૭૨૧) રાત્રિભોજન ચોપઈ. સં. ૧૭૨૩ માગશરે વદ ૬ બુધ.  
જયતારણમાં.

આદિ—

સુખુદ્ધિ લખધિ નવનિધિ, સુખ સંપદ શ્રીકાર,  
પારસનાથ પય પ્રણમતાં, વસુ જસ હુવે વિરતાર. ૧  
શ્રી સદ્ગુરૂ સાંનિધિ લહી, રચણુ-ભોજન-પાપ,  
કહીસ સાય વિચારશું, ભગવંત ભાખ્યો આપ. ૨

અંતે—

ઠાલ ૨૪ ધન્યાસી.

રાત્રિભોજન દોષ દિખાયા, દીનાનાથ બતાયાજી,  
અચલ નાંમ તિહાં રહવાયા, દિન દિન તેજ સવાયાજી;  
ધન ધન જે નર એ વ્રત પાલે. ૧ x x  
સતરેસે તેવીસે વરસે. હેજે હીયડો હરસે જી,  
મગસિર વદિ છદિ વર બુધિ દિવસે, ચોપી કીધી સુવિસેસે જી. ૫ ધન.  
શ્રી ખરતર ગજ ગગન દિનંદા, શ્રી જિનહરપ સૂરીંદા જી,  
આચારજી જિનલખધિ મુણીંદા, ઉદયા પૂનિમ-ચંદા જી. ૬ ધન.  
શ્રી જિનહરપ સૂરીન્દ્ર સીસૈ, સુમતિહંસ સુજગીસૈ જી,  
પદ ઉવઝાય ધરિ નિસિ દિવસૈ, ભાસૈ વિસવાવીસૈ જી. ૭ ધન.  
વિમલનાથ જિણેસર પ્રાસાદૈ, શ્રી જયતારણુ સુખ સાદૈજી,  
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સદા આણુંદૈ, સંઘ સકલ ચિર નંદેજી. ૮ ધન.

—(૧) સં. ૧૭૫૩ આસાદ વ. ૯, ૧૦-૧૯ અનંત. નં. ૨  
 (૨) પૂજા ઋં ખેતાજી ઋં નારાયણજી શિં લં ઋં લાલજી  
 સં. ૧૭૬૦ જેઠ સુદ ૧૧ શની ૧૭-૧૫ નં. ૧૮ પાદરા. (૩) સં.  
 ૧૭૬૧ અમ્હનગરે ૧૫-૧૩ નં. ૧૯૭ ઇડર ભં. (૪) સં. ૧૮૭૭  
 આપાદ વ. ૮, ૨૮-૧૦ નં. ૧૨-૧૫ હવે પ્રત નં. ૮૮૧ અં. ૬૫  
 ગું (૫) જખૌ મધ્યે સં. ૧૮૭૭ ની ચોપડી રૂપે પ્રત પત્ર ૧ થી  
 ૧૭ મુનિ સુખસાગર પાસે.

૩૦૪ ઇંદ્રસૌભાગ્ય. (તં સત્યસૌભાગ્ય શિં) (૨-૧૪૧)

(૧૭૨૨) ધૂર્તાખ્યાન પ્રખ્યધ. સં. ૧૭૧૨ ( રવિ શૈલેંદુ )

—ગૂ. માં ગદ્ય કે પદ્ય કહી શકાતું નથી. આ. ક. પાલી. (૩૮ વે.)

[ આ કવિએ સંસ્કૃતમાં મહાવીર વિજ્ઞપ્તિ પટ્ટત્રિશિકા રાજ-  
 સાગર સુરિ રાજ્યે રચેલ છે. તે ‘દિગંબરાદિકાદશ સ્વરૂપ પ્રકાશિકા’  
 છે એમ છેવટે જણાવ્યું છે. નં. ૨૩૭ સને ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ૫. ]

૩૦૪અ ઉત્તમચંદ. (તં વિદ્યાચંદ શિં) (૨-૧૪૨)

(૬૫૬અ) ઉપધાન વિધિ સ્તં. સં. ૧૭૧૧ શ્રા. (૨-૧૪૨)

સરસતિ સારદા રે, સીસ નમી ગુરૂ-પાય રે,

ઉપધાન-વિધિ ભાવે ભણુ રે, સાંભણતાં સુખ થાય રે;

શ્રી અરિહંતની શીખડી રે. ૧

—(૧) સં. ૧૮૦૧ પો. વ. ૭ ને અમાસ ૫-૧૪ દા. ૮૨  
 નં. ૧૬૧ દા. (૨) સં. ૧૮૩૬ પો. વ. ૪ સોમે ૬-૧૨ દા. ૮૩  
 નં. ૧૦૪ હાં

(૧૭૨૩) વીશી.

પરોહિતીઆની હાલ.

શ્રી સીમંધિર મુઝ મનિ માંનીઉ જી, પર-ઉપગારી પરધાન રે,

આસ્થા-પૂરણ એ જિન ઉલગઉ રે, જિઉં પામઉ અવિચલ

ધાન રે. ૧ શ્રી. x x

રૂપમણી વર વખતિ મિલ્યોજી, તઉ પહુતી સઘલી આસ રે,  
ઉત્તમચંદ માગઈ એતલઉ જી, કરયો તુલારો દાસ રે. પ શ્રી.

—પ્રતમાં મહાભદ્ર ગીત સુધી છે. પછી નથી. ૩-૧૭ જશ૦

### ૮૩૩૬ ભાણુવિજય.

(૧૭૨૩૬) વિજયાણુંદ સૂરિ સં. સં. ૧૭૧૧

### ૮૩૪ બુદ્ધિવિજય. (ત૦)

(૧૭૨૪) જીવવિચાર સ્ત૦ સં. ૧૭૧૨ આ. સુ. ૧૦

—લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય સુરત બંદર મધ્યે પત્ર ૨ થી પ  
ત્ર. નં. ૪૮૪ અભય.

### ૩૦૫ અભયસોમ ( ખ. સોમસુંદર શિ. ) (૨-૧૪૨)

(૬૫૮) વિક્રમચરિત્ર આપરા ચો. સં. ૧૭૨૩ સીરોહી (૨-૧૪૩)

—દાલ ૨૮ સર્વગાથા ૨૮૮ સં. ૧૭૬૫ વૈ. વ. ૮ રવિ પાટણ  
મધ્યે ઉત્તમવિજય લિ. ૧૨-૧૩ બી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૯૬૦.

(૬૫૯) વિક્રમચરિત્ર લીલાવતી ચો. સં. ૧૭૨૪ (૨-૧૪૪)

—(૧) પુંગેલી ગ્રામે સં. ૧૭૬૪ વૈ. વ. ૧૩, ૮-૧૬ નં. ૧૬૭  
ગો. ના. (૨) લ૦ ઋ૦ વદીચંદ કવામપુર મધ્યે સં. ૧૮૭૨ ચૈ.  
શુ. ૧૨, ૧૦-૧૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૮ ઝી. (૩) સં. ૧૮૫૬ શાહે  
૧૭૨૧ માત્ર શુ. ૩ સોમે બદડા મધ્યે શ્રીચંદ્રપ્રભુ પ્રસાદાત્ લિ૦  
સુનિ જિણુચંદ૦ ૧૫-૧૫ નં. ૪૯૭ મ. જૈ. વિ. (૪) ૧૯-૧૨ દા.  
૧૬ નં. ૧૨ ઘોઘા ભં. (૫-૬) પત્ર ૮ પો. ૧૧ નં. ૧૦૭૫; ચોખોલી  
ચોપઈ પં. તિલકવિજય શિ. નરેંદ્રવિજય શિ. જસવિજય લિ૦ પત્ર  
૧૩ નં. ૩૮૩૩ અભય. (૭) પત્ર ૧૧ નં. ૨૦૦૯ જિ૦ આ૦ (૮)  
સં. ૧૯૭૫ વૈ. શુ. ૭ લિ૦ રિપ કુસના ડડાપુર મધ્યે ૧૪-૧૩ નં.

૪૭૭ મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૮૬૭ મુગસર સુદ ૩ ગુરૂ લિ. નિયા-  
જનયરે ૧૩-૧૫ નં. ૪૪૬ વિ. ને. (૧૦) સં. ૧૮૭૭ શ. શુ. ૧૦  
બુધે ખરતર ગચ્છે ભદારકયા ગુરૂ અમરચંદ શિ. મનસંઘ શિ.  
...ચંદ લિ. જમીદાર રૂગ...ખાનશુ આક કપુરખાનશુ ૩૪-૯  
અશુદ્ધ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૧) સં. ૧૮૭૯ પ્ર. ચૈ. વ. ૪ લિ.  
પદ્મહંસેન ભત્રીજ ફરસહંસ વાંચનાર્થ ૧૮-૧૩ નં. ૪૫૭૫ વિ. ને.  
(૧૨) લં કૃષ્ણનગર મધ્યે જૃં ખં ગચ્છે જિનલલિતસૂરિ શાખાયાં  
તેના શિં કૃપારામ શિ. શિવચંદ લિં ૨૬-૯ નં. ૫૫-૨૪ ગું  
(૧૩) નં. ૪૫ સને ૧૮૭૭-૭૮ ભાં. ઇ. (૧૪) ચૌખોલી ચૌપદ  
સંપૂર્ણ સં. ૧૭૮૮ શ. શુ. ૧૪ લિં અહિપુર મધ્યે પત્ર ૯ જયપુર.

(૬૬૦) માનતુંગ માનવતીની ચૌપદ સં. ૧૭૨૭ અપાદ શુ. ૨ ગુરૂ

આદિ—

ફલા.

પ્રણમું માતા સરસતી, પ્રણમું સદગુરૂ-પાદ;  
મૂરખથી પંડિત કરધ, જસ જગમેં કહિવાધ. ૧  
કથા સરિસ ને કવિવયળુ, કેલવીઆ બહુ મિદ;  
સાકર દ્રાખ અમી થકી, મૈ તો અધિકા દિદ. ૨  
ધરમ અનેક પ્રકાર છે, સાચ સમો નહિ કોઇ;  
ખોલણુહારો સાચના, વિરલો કોઇક જોઇ. ૩  
માનવતી વાંકો કહ્યો, સમો હુઇ અવસાંણુ;  
માનતુંગ આગલિ મેલ્યાં, તણુનો રહીયો માંણુ. ૪  
કહુ કથા હિવ તેહની, જિમ હુઇ જ્યાં માહિ;  
સાવધાન થઇ સાંભલૌ, સુરતા મન ધન વાહિ. ૫

અંતે—

દાલ ૧૪ ધન્યાસી.

રાખ સાંભલિ સાધુ સુખધ રહી, પાંખી વિસમૌ ચિતધ મનરહી;  
દેખી મહિમા સાચ તણી કરધ, મંસારના તે સુખ પામી

સયલ ભવસાગર તરધ. ૧

સંવત સતરૈ સતવીસે ધુરૈ, સુદિ આસાઠ ખીજ દિનૈ ગુરધ;  
ખરતર સહયુર જિણુચંદ જયકર, તેહનૈ સજૈ સોહગસુંદર. ૨  
સુંદર સોમસુંદર પ્રસાદૈ, અભયસોમ ધણિપરિ કહૈ;  
એ સરસ કહિનૈ કથા દાખી, ભેદ મતિમંદિર લહૈ. ૩

—(૧) સંવત ૧૭૮૬ વર્ષે શા. વ. ૨ પં. પૂરણપ્રભલિં ધ્રાણાવસ  
મધ્યે. પત્ર ૧૧૫ થી ૧૨૩ એક ગુટકો અનંત નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૫૧  
શા. શુ. ૧૪ બેગડા ગચ્છે જિનસુંદર સ્થરિ રાજ્યે પત્ર ૭ પો. ૬૭  
જય. (૩) સં. ૧૭૮૦ ચૈ. શુ. ૪ સરસા મધ્યે હિંદુરાજ્યે લિ.  
પત્ર ૬ પો. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૭૯૯ ચૈ. શુ. ૧૩ વીકાનેર મધ્યે  
પત્ર ૧૨ પો. ૬૯ જય. (૫) સં. ૧૭૮૦ કા. શુ. ૭ શુક્ર મુલતાણુ  
મધ્યે ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૭ જિં આં (૬)  
ગ્રં. ૩૦૦ સં. ૧૭૮૫ શ્રા. શુ. ૫ પં. મયાવલભ લિ. પત્ર ૯ પો.  
૬૬ જયં (૭) સં. ૧૮૬૦ આ. શુ. ૬ પાલી મધ્યે પત્ર ૯ પો.  
૪૨ નં. ૭૪૬ કૃપાં (૮) સં. ૧૮૭૯ મીતી જેઠ વદ ૨, ૧૩-૧૪ વિ.ને.  
(૯) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ ભાદ્ર. વ. ૧ ચંદ્રવાસરે પં. દોલતહર્ષ  
શિષ્ય મયાહર્ષ લિખિતં છાત્ર રૂપણ તસ્ય વાયક ચિરંજીવ-રે. એ.  
સો. મુંબઈ (૧૦) સં. ૧૮૪૭ શાં શુદિ ૩ સોમવારે ૧૫-૯ નં.  
૧૩-૨૩ ગું (૧૧) લિં મથેન મયાનંદ વિક્રમનગરે સં. ૧૭૯૫  
કા. શુ. ૮ રે. એ. સો. મુંબઈ

(૧૭૨૫) વસ્તુપાલ તેજપાલ ચોપઘ સં. ૧૭૨૯ આવણુ.

આદિ—

જિનવાણી મુખિ સારદા, પ્રણમું તોરા પાધ;  
ધ્યાનં ધરં ચિત લાધનૈ, સુપ્રસન થાજ્યો માધ. ૧  
તુંગીનયર વખાંણીયા, આવક શ્રી ભગવંત;  
શ્રેષ્ઠિક કોણિક સારિખા, દસ ઉપાસક તંત. ૨  
જયવતી મુલસા જિસી, વલિ રેવતી ઉદાર;  
ભાવ ભક્ષેરધ આવિકા, સૂત્ર માંહિ અધિકાર. ૩

આજ ધણું પંચમ અરઉં, જોર વણ્ણ અસરાણ;  
 ધણુ માંહે જિણુ નામ ગઉ, કાધઉ તે દીયાલ. ૪  
 કરધ એક કર જૂતિ જે, તેહનઉ નામઉ થાધ;  
 સગલી કરણી જે સમથ, જગ જસવાસ કલાધ. ૫  
 જિનસાસન જગિ સોહકર, વસ્તુપાલ તેજપાલ;  
 તે હૂઆ ધણુ પંચમધ, કહિસું વાત રસાલ. ૬  
 ગરવ કરધ કેમ માંવવી, મહેં વડા સંસારિ;  
 લહુડ વડાધ કયું નહી, ગુણ વડા નિરધાર. ૭  
 જાતિ ભલી તઉ પિણુ ધણાં, રાતિ વડી કલિવાધ;  
 જગમાહે કરતૂતિથી, વદીઅધ વડપણુ માલિ. ૮  
 કુણુ માતા કુણુ છૈ પિતા, કેહી ધરની આધિ;  
 જાહુ પામધ સંસારમધ, હુવધ પુણ્યજ મુલાધિ. ૯

અંતે—

સરગ પુલતા તિલાં કિણુ મુખે, ધણાં થકી જે કિયૌ સાથિરે;  
 ઓછ નહી કાઠ કરણીયેં, ભરિ ભરિ લે ગયો ગાથરે. ૬ બો.  
 પાડ તેજલ ગુણે પ્રગટીયેં, દૂસરો પૂનિમચંદરે;  
 કુલ ઉજવાલણુ કરણીયેં, માત કવરાં કેરૌ નંદરે ૭ બો.  
 તેજલ રાજ આંના ધરે, મંત્રિ મહા સિરદારરે;  
 અમર હૂઆ જગ માંલિ જે, કલિજુગ વિસમી અવારરે. ૮ બો.  
 પોરવાડ વસે એ ધીગે ધૈ, કુણુ જગિ કાનૈ એહની સમવડે,  
 ગુર મુખિ સંભલિ લોક મુખે સુંણી, ચરિત થકી પિણુ રાસ કહું ભણી;  
 કહ્યા ધ ભણિનૈ રાસ રંગે, સતરહસેં ગુણુતીસ એ,  
 શ્રાંવણૈ ખરતરૈ ગચ્છ સોદૈ, શ્રી જિણુચંદ્ર અધીસ એ,  
 વાંચનાચારિજ સોમસુંદર અભયસોમૈ ઉપદિસી,  
 એ કથા સુંદર મતિમંદિર, સગુણને હીયડે વસી. ૧

—(૧) સંવત્ ૧૭૪૧ જેષ્ઠ સુદિ ૮ રવિ. પં. ધર્મસાગર ચિરં  
 કેસરવાંચનાર્થ. સોમ્જિત મધ્યે પં. રંગસમુદ્રેણુ લિ૦ ૭-૧૬ નં. ૩૩૦૨

વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૩૬ જો. વ. ૧૪ અગ્નિલવા ગામે રંગસમુદ્ર  
લિં ૫૩ ૭ પો. ૮૦ નં. ૧૬૭૨ જિ. ચા.

૩૦૬ ઉત્તમસાગર ( ત. કુશલસાગર શિ. ) (૨-૧૪૭)

(૬૬૧) ત્રિભુવનકુમાર રાસ સં. ૧૭૧૨ પોરબંદર (૨-૧૪૭)

—(૧) સં. ૧૭૨૪ કા. શુ. ૧૩, ૨૬-૧૫ પ્રથમનાં બે પત્ર  
નથી પો. ૧૦ નં. ૭ જિનદત્ત. મુંબઈ (૨) સં. ૧૭૫૬ ચૈત્ર ધનૌષ્ઠ  
અંદિરે પં. વિનયવિજય ગ૦ લિં ૧૮-૧૬ નં. ૩૨૫૧ વિ. ને. (૩)  
પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર (૪) લ. વક્રીલ વરગલાલ વેણીદાસ ખેડા  
મધ્યે સં. ૧૯૨૮ ભાગ૦ શુ. ૪ શુકરે ૨૯-૧૫ દા. ૮ નં. ૯૮ ખેડા ભં.

૨૬૫-૩૦૭ આણંદ-આણંદવર્ધન (ખ૦) બંને એક

(૨-૧૨૪ અને ૧૪૯)

(૬૬૨) + ચાવીશી-૨૪ જિન ગીત ભાસ સં. ૧૭૧૨ (૨-૧૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૨૬ ચૈ. શુ. ૧૧ ભૌમે લિં ૬-૧૨ જશ૦  
(૨) જિનવિજય પદનાર્થ ગ. રંગાવજય લ૦ સં. ૧૭૩૫ માલા વ.  
૯ પત્ર ૫ નં. ૩૪૫ પ્ર૦ કા૦ (૩) સં. ૧૭૪૨ પત્ર ૩ પ્રત નં. ૨૨૫૬  
લીં. (૪-૫) ૪-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૮, ૫-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૪૦ હા૦

૮૩૫-૩૦૭અ સાંખ્યશ્રુતિ ( ૨-૧૫૦ )

(૧૭૨૬) ચંદરાજ ચાપઈ સં. ૧૭૦૭ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ

—પં. મહિમાસાગર-રંગસાગર શિ. મુનિસાગરેણ લિં  
( પ્રસિદ્ધસાગર પ્રાસાદાત્ ) પત્ર ૬૬ પોથી નં. ૧૩ જય૦

૧૨૦૦

અદારમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

૩૦૮ વૃદ્ધિવિજય (ત. રત્ન-સત્યવિજય શિ.) (૨-૧૫૦)

(૧૭૨૭) ત્રિષષ્ઠી શલાકા પુરૂષ વિચાર સ્તવ સં. ૧૭૧૨

અંતે—

સંવત શશી શાયર રવીંદ્ર, જિન સ્તવીયા કરજોડી કવીંદ્ર,  
ભણુષ ગુણુષ જે સાંભલિય, તસ ધર આંગણિ સુરતરે દ્રલિય;  
સકલ પંડિત શિરશેખરે, મહિમામંદિર ધનહર્ષ ગુર એ,  
રતનવિજય સત્યવિજય વર એ, તસ સેવક વૃદ્ધિ આણુંદકર એ.

કલશ.

ધય સયલ જિનવર સયલ સુખકર સયલ સેવિત સુરવર,  
તપગચ્છ અધિપતિ નમે નરપતિ વિજયાણુંદ સૂરીશ્વર;  
તસ પદ્મીપક કાંમજીપક વિજયરાજ સૂર ગણુધર,  
બુધ રત્નવિજય સત્ય કેરો વૃદ્ધિવિજય મંગલકર.

—રો. એ. સો. મું.

(૬૬૨ ગ) નવતત્ત્વ વિચાર સ્તવ. સં. ૧૭૧૩

—(૧-૩) સં. ૧૯૦૦ પત્ર ૪, પત્ર ૪ નં. ૧૯૮૫ અને  
સં. ૧૯૨૨ પત્ર ૭ નં. ૩૫૪૫ લીં.

(ઉપદેશમાલા પર બાલાં સં. ૧૭૨૩ માં સુરતમાં ઉપાં  
યશોવિજયની સહાયથી રચ્યો છે. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૩૫ થી ૨૭૫  
નં. ૬૩૫ લીં.)

(૩૬) સિદ્ધિવિજય ( ત. હીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-  
ભાવવિજય શિ. )

(૧૭૨૮) સીમંધર જિન સ્તવ. ૧૦૬ કડી સં. ૧૭૧૩ શુદ્ધ ૭  
શુક. તપરવાડામાં.

અનંત ચઢીસી જિન નમું, સિદ્ધ અનંતી કોડિ,  
કેવલનાંણી થિવર સવિ, વંદુ જૈ કરજોડિ



બઈ કોડી કેવલધરા, વિહરમાંણુ જિન વીસ,  
 સહસ કોડી યુગલ નમું, સાધુ સવે નિસદીસ. ૨x૪  
 ધન ધન તે જીહા તે તુમ્હ ગુણુ નિત ગાય,  
 જસ કુલ અજૂઆલ્યું ધન તે માય ને' તાય. ૧૦૩  
 વડદીનો વાસી વ્યવહારી શુભચિત્ત,  
 ગેહહા કુલ દીવો અમીચંદ્ર સુપવિત્ત,  
 સંવેગી સૂચો કીધા ત્યાગ સચિત્ત,  
 એહ તવન રચ્યુ મઈ ભણુવા તેહ નિમિત્ત ૧૦૪  
 સંવત સત્તરસિ તેરોત્તર શુભ (શુચિ) માસ,  
 સુદિ સાતમ શુક્રિ સ્વાતિ યોગ શુભ તાસ,  
 સુરિ વિજયપ્રભ રાજઈ ચિત્ત ઉલ્લાસ  
 તયરવાડા માહિં શુણુઓ રહી ચઉમાસ ૧૦૫

કલશ

તપગચ્છ અંબર અરણુ ઉદયો શ્રી હીરવિજય સૂરીસરો  
 નિજ હસ્તદીક્ષિત સુપરિ શિક્ષિત શ્રી શુભવિજય કવીસરો  
 તસ ચરણપંકજ પ્રવર મધુકર ભાવવિજય બુધ સુંદરો,  
 સિદ્ધિવિજય કલઈ સ્વામિ સંપ્રત ભવિક જિન મંગલકરો

—(૧) સુશ્રાવક સા શ્રી પદ્મભજ સા પઠનાર્થ ૯-૯ દા.  
 ૨૦ નં. ૨૮ સીમંધર. (૨) ગાથા ૧૦૯ પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા.  
 (૩) મહો. ઉદયવિજય શિ. પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. ભાણુ-  
 વિજય ગણિ શિ. મુનિ કલ્યાણવિજય વિ. શ્રાવિકા વેલખાઈ પઠનાર્થ  
 સં. ૧૭૮૧ વર્ષે આ. ક. અમદાવાદ.

(૧૭૨૮૬) મહાવીર સ્ત. સ. ૧૭૧૩

૮૩૭ ભાણુકવિમલ (ત. દેવવિમલ શિ૦)

(૧૭૨૯) શાશ્વત જિન ભુવન સ્ત૦ કડી ૮૫ સં. ૧૭૧૪ કા. શુ.

૧૦ ગુરૂ સમીમાં

વીર જિજ્ઞેસર પાય નમી, પ્રણમી સારદ માય  
તાસ તણે સુપસાહિજે, ગારયું શ્રી જિનરાય ૧  
અતીત અનાગત વર્તમાન, ચોવીસી ત્રિહું સાર  
બહુત્તરિ તીર્થકર નમું, ટાલી પાપવિકાર. ૨x૫

માલંતડી

સંવત સતર ચઉદાત્તરર્ધ, કાતી સુદિ ગુરવાર, સુણિ સુંદરી  
દશમી દિન મર્ધ ગામ્યા એ, માલંતડી, સમીનયર મઝારિ, સુ. ૮૩  
પદે ગણે જે સાંભલઈ એ, મા. તસ ધરિ નવનિધિ થાય.

કલશ

ધમ સાસય જિનવર સકલસુખકર સંથુણ્યા ત્રિભુવનધણી  
ભવમોહવારણ સુખકારણ વંછિતપૂરણ સુરમણી  
તપગચ્છનાયક સુખદાયક વિજયપ્રભ સુરિ દિનમણી  
કવિ દેવવિમલવિનેય માણિકવિમલ સુખ સંપતિ ધણી. ૮૫  
—સં. ૧૮૩૫ શક ૧૬૧૭ વૈ. શુ. ૨ દિને આવિકા ઇછિ  
લખાવિતં પશાગરિ જિવશરિજી ઉપદેશાત્ ૬-૧૨ નં. ૮૬ પાદરા

૩૧૦ ગજકુશલ ( ત. દર્શનકુશલ શિ. ) (૨-૧૫૩)  
(૬૬૫) ગુણાવલી ગુણકરંડ રાસ સં. ૧૭૧૪ (૨-૧૫૩)

—(૧) દાનાદિ ધર્મ વિષયે લિં વીરસાગર ગણિ શિં ગણિ  
ભાવસાગરેણ સં. ૧૭૨૩ વૈ. શુદ્ધ દ્વિતીયા ધત્તે. ૧૭-૧૬ ખેડા  
ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૭૩ આ. વ. ૪ ગણિ રામસાગર લ. ૧૩-૧૫  
ગો. ના. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જ્યં (૫) ૧૮૦૬ ભા. વ. ૧૧  
ભોમે લં પાલીતાણા મધ્યે મુનિ ધરમવિમલ ૨૩-૧૪ દા. ૧૭  
વી. ઉ. (૫) સં. ૧૮૪૭ આશો સુદ ૧ શુક્રે ૨૬-૧૨ નં. ૪૫૭૭  
વિ. ને. (૬) ૧૬-૧૬ પો. ૧૮ વડા ચૌડા ઉં (૭) સં, ૧૭૫૬  
જ્યેષ્ઠ સુદિ ૫ રવૌ લિ. ભુજનગર મધ્યે મું દ્વીપસાગર શિ. મુ.  
હેમસાગર વિજયસાગર ૧૪-૧૫ મુનિ સુખસાગર.

૩૧૧ પદ્મચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨-૧૫૫)

(૬૬૬) જ'બૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૧૪ સરસામાં (૨-૧૫૫)

—(૧) ૪૫-૧૭ નં. ૧૨-૩ ગુ. (૨) મુકનજી સં. વીકા.

૩૧૨ પદ્મવિજય (૨) (ત. શુભવિજય શિ.) (૨-૧૫૮)

(૧૭૩૦) શ્રીપાલરાસ સં. ૧૭૨૬ ચૈ. સુ. ૧૫ કુંજવાર સાદડીમાં

—સં. ૧૭૨૬ ચૈ. શુ. ૧૫ કર્તાની પોતાની લખેલ પ્રતિ  
પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ નં. ૧૩૭ અભય.

૮૩૮ ઉદયચંદ (આં. વિજયચંદ શિ.)

(૧૭૩૧) માણિકકુમરની ચક્રિપદ સં. ૧૭૧૪ કા. શુ. શનિ  
આદિ

સિદ્ધારથ—કુલિ તિલક, ત્રિભોવન-નયણાનંદ	
વર્ધમાન જિનવર નમું, દરસણિ પરમાણુંદ	૧
શ્રી ગૌતમ ગણપતિ નમું, લખધિ તણુકિ નિવાસ	
શ્રી સરસતિ સહિયુર નમું, રિદય કમલિ સુવાસ	૨
સીલ તણા ગુણ વર્ણવું, સાંભલજ્યો ચિત દેય	
સીલવતીઈ સુખ લલ્યાં, કીકિ નિજભવ-છેલ.	૩
ગિર્યા ગ્રંથમાહિ કલક, નવઈ રસ નિસંક,	
મતિ (અનુ) સાર મિ કલક, મત કાલક કોઈ વંક.	૪

શ્લોક

શૃંગાર હાસ્ય કરુણા રૌદ્ર ધીર મયાનકા:

બીમત્સાદ્ભુતશાંતાશ્ચ નૈવૈતે રસાઃ સ્મૃતાઃ ૫

દૂહો ૧ સોરઠીક

દૂહા દગડા નઈ દામ, મેલસયઈ તે જાણુસયઈ,  
વ્યાઈ તણુકિ વિરાંમ, વાંજિ ન જાણુઈ વીજરા. ૬

દ્વલ

અનુભવી મિ નહી, નયણે ન દીકરે જેલ,  
 સાંભળ્યાથી સવિ કહું, ગ્રંથ અણુસારલ લેલ. ૭  
 વ્રત સારથક વધી તેહનાં, જે પાલઈ જગિ સીલ,  
 અહિ લોકિ અધિક જસ, પરભવિ પામઈ લીલ. ૮  
 ગામ નામ કરણી સુણુકે, છંડી આલશ અંગિ,  
 ઉપગાર માનીસ ધતિ ધણુકે, કહી સકશ મનરંગિ. ૯

અંતે—

રાગ ધન્યાસી

દાન શીલ તપ ભાવનાએ, ધર્મભાણે મુખિ સીલ,  
 જગમિં જસ જગમગઈએ, સુખ સંપદ સહી લીલ. ૧૬ દાન૦  
 સંવત સતર ચક્રદોતરધએ, શુદ્ધિ દ્રાગણ સુભ માસિ દા૦  
 શનિ રોહણિ સુભ ધડીએ, કાઉ સંમંધ ઉલાસિ. ૧૭ દા.  
 યુગપ્રધાન ગચ્છધણીએ, શ્રી કલ્યાણસાગર સ્પરિદ દા.  
 આચાર્ય ગુણ આગલા એ, ચતુરાં માણિ સિણુગાર. ૧૮ દા.  
 અમરસાગર નઈ અમલમિં એ, કાઉ એ ઉપગાર દા૦  
 વિજયચંદ શિષ્ય ધમ ભણુઈએ, ઉદયચંદ આણુંદિ. દા૦  
 સયલ સિદ્ધિ આવી મિલઈએ, જિઉં માણિક નરિંદ. ૧૯ દા.

—(૧) મુનિ પદ્મચંદ્ર ગણિ ૨૭-૧૫ નં. ૪૯૫ મ૦ જૈ. વિ.

(૨) ૨૭-૧૫ નં. ૫૩૧ તથા ૬૩૨ મળીને મ. જૈ. વિ.

૩૧૩-૩૧૮ કેસરકુશલ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪.)

(૬૬૮-૬૭૪)+જગડ પ્રખંધ રાસ સં. ૧૭૧૬ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪)

૩૧૪ વિદ્યારૂચિ (ત. ઉદયરૂચિ-હર્ષરૂચિ શિ.) (૨-૧૫૯)

(૬૬૯) ચંદ્રરાજ રાસ સં. ૧૭૧૧ થી ૧૭, શરૂ ભિન્નમાલભાં  
 (૨-૧૫૯)

—(૧) સં. ૧૭૭૭ વૈ. શુ. ૨ બુધ મેડપીયલ અમીચંદ લિ. પત્ર ૭૯ પો. ૧૩ અભય. (૨) સં. ૧૮૨૩ શાકે ૧૬૮૮ વૈ. વ. ૫ ભોમે (૮૦-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૪ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૩) સં. ૧૮૫૨ ભા. વ. ૪ સીતારામ જતી લિ. પત્ર ૨ થી ૯૪ પો. ૯ અખીર. (૪-૫) સં. ૧૮૬૬ કા. શુ. શુ. ૭ શશિવારે પં. ગુણકલ્યાણ પં. વખતા શિ. દેવરાજ વાયનાથ મરોટ મધ્યે પત્ર ૯૮ નં. ૨૪૩૧, તથા સં. ૧૮૭૬ અષાઢ વ. ૧૨ હાજીખાન દેરા મધ્યે પં. ચતુર્નિધાન શિ. પં. શ્રીચંદ લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૨ અભય. (૬) નાગપુર મધ્યે ૯૭-૧૧ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૭) પં. માણિક્ય-વિજયેન લિ. ૫૭-૧૮ દા. ૬૩ નં. ૧૪ સંઘ ભં. પાલણુપુર.

### ૩૧૫ જયરંગ-જેતસી (જિનભદ્રસૂરિ શાખા) (૨-૧૬૫)

(૬૭૦) અમરસેન વયરસેન ચોપધ. સુધારો સં. ૧૭૧૭ (૨-૧૬૫)

—(૧) એક ૩૯ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી ૧૧ પત્રમાં આ કૃતિ લખાઈ છે સર્વ ગાથા ૨૭૭ હાલ શ્લોક-ગણુને અંથાઅંથ ૩૯૨ સંવત ૧૭૮૮ વર્ષે મિતી ભાદ્રવા વદિ ૨ લિખિત પં. જયહેમેન. અનંત. નં. ૨ (૨-૩) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પ્ર. કા. શુ. ઇશાલી મધ્યે વા. ચારિત્ર્યંદ્ર શિ. સુમતિશીલેન લિ. ૧૫-૧૪ નં. ૪૫૦૨, તથા ૪-૨૩ નં. ૪૫૦૩ વિ. ને. (૪) ૪-૨૧ નં. ૧૦૭૯ જૈ. એ. ઇ. (૫) ૯-૧૭ મુનિ સુખસાગર (૬) સં. ૧૭૨૪ આસોજ વદિ ૯ શ્રી નલલક્ષિકા આમે શ્રી યુ. ખ. જિનભદ્ર સૂરિ-શાખાયાં (૭) બુદ્ધકલસ ગણિમણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જયરંગ ગણીનાં શિષ્યેણ પં. તિલકચંદ્રેણ ગણિના ચતુઃપદિકા લિ. પં. અમરસી-ચુતેન ચતુર્માસી વિહિતા હુણીઆ ગોત્રમંડન શ્રા. સાહ શ્રી રતનસી પુત્રરત્ન સાહ કુંઅરપાલ પુત્રરત્ન લાખણસી ખીમરાજ સૂરિજમલ દયાલ-દાસ દેવીદાસ સપરિવાર પદનાથ. અં. ૪૨૫ એક ગુટકો નાહટા. (૬૭૧)+કયવન્ના રાસ સં. ૧૭૨૧ વિકાનેર (૨-૧૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૯૬ આસો વદિ ૪ મંગલે લિ. લાડોલમાં  
 રૂપૈઆ ૨ આયપદ થયા ॥ વિવેકવિમલ-નિત્યવિમલ-રતનવિમલ-  
 રાજવિમલ-જ્ઞેત્યવિમલેન લાડોલમાં ચોમાસું રહ્યા ત્યારે. નં ૩૪૦  
 સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૭૯૮ આસૂ સુદિ ૯ પત્ર ૫ થી  
 ૨૧ પો. ૧૧ નં. ૧૦૧૨ અભય. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૧૦ ચતુ.  
 (૪) સં. ૧૭૫૭ ચૈ. શુ. ૩ પત્ર ૨૯ પો. ૯ અખીર. (૫) સં.  
 ૧૭૭૮ આસો ૧ વીકાનેર કનકરત્નેન લિ. પત્ર ૨૮ પો. ૪૫ નં. ૭૯૭  
 કૃપા. (૬) સં. ૧૮૦૨ આ. શુ. ૩ સક્કીનગરે સુખહેમ લિ. પત્ર  
 ૧૫ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૫ જિ. ચા. (૭) સં. ૧૯૦૩ શ્રા. વ. ૧૫ ફલોધી  
 પુનમચંદ લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૩ મહર. ભં. (૮) સં. ૧૮૪૪ માઘ વ.  
 ૫ બુધે લિખાપિતં આરજા ઇંદ્રસરી પાલીતાણા મધ્યે ૩૩-૧૨ દા.  
 ૬૩ નં. ૨૮ હા. સં. ૧૮૪૩ જ્યે. શુ. ૧ શુક્રે પ્રેમવિજય લિ. પાદરા  
 શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ અનંત. (૧૦) પં. લાવણ્યશીલ ગણી શિં.  
 સૂંદરશીલ ભ્રાતા વલ્લભશીલેન લં દંતીપાટક નગરે યુગાદિનાથ  
 પ્રસાદાત્ સંવત ૧૮૦૦ માર્ગશિર્ષ વ. ૭ રવિસુતવારે ૨૧-૧૬  
 જશ. (૧૧) સં. ૧૮૧૯ ચૈત્ર વદિ ૨ (તપગચ્છ) પં. શુભવિજય  
 ગણી પં. જયવિજય ગ. પં. નિત્યવિજય ગણી પં. પ્રેમાવિજય  
 ગણી પં. લાલવિજય ગણી પં. રાઘવિજય ગણી પં. વિનયવિજય  
 લિં ચેલા મણિવિજય અર્થે દેસ કાકરેચી મધ્યે ગામ રાણકપુર  
 ચોમાસું રહ્યાતા તારે લખ્યો હતો સહી ૨૪-૧૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણુ.  
 (૧૨) સં. ૧૮૧૯ અષાઢ વદિ ૧૩ રવૌ શ્રી સૂરતિ ઝિંદિર  
 મધ્યે લિ. વા. જયચંદ્ર ગણિના ૨૩-૧૬ દા. ૨૦ નં. ૨૧ સિમંધર.  
 (૧૩) સં. ૧૮૬૦ પોસ વદ ૩ ગુરૂ લિ. મોહનકીર્તિ દેવગઢ નગરે  
 રાવજીક ગોકલદાસજીરા રાજમાહે લિપિ છે. પંન્યાસ લક્ષ્મીકીર્તિ  
 ચેલા દેવિન્દ્રકીર્તિ ચેલા મોહનકીર્તિ લિ. ૧૭-૧૬ નં. ૩૩૨૦  
 જૈનાનન્દ. (૧૪) સં. ૧૮૮૫ આસો વદ ૧૧ શનિ ॥ લિ. પં. ઊમેદ-  
 સાગર ચાંણોદ નગરે ॥ સાહજી શ્રી ધરમચંદજીરે પુસ્તીકા લક્ષંતે.

પાટણ નગરેના રેવાસી. એક ચોપડા જશ. (૧૫) સં. ૧૮૧૮ ચૈત્ર વદ ૨ શના લિં કછદેસે કોડી પથકે આસંખીઆ મધ્યે લિ. પં. પ્રીતસાગર શિ. વિવેકસાગર શિ. રંગસાગર ભાઈ ચારિત્રસાગરેણુ સહિતેન લિં ૧૮-૧૭ નં ૪૬૬ મ. જૈ. વિ. (૧૬) ગાથા પદ ૨ ઢાલ ૩૧ અંચલ ગચ્છે કાડાકરા મધે મુ. ધર્મહર્ષ ગણિ લિખિતં ૧૯-૧૮ નં. ૪૮૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૫ ભૃગુવારે રાડધરા મધ્યે ચતુર્માસી પરતર ગચ્છે ભટારકીયા કીર્તિ-રત્નસૂરિ-શાપાયાં મહોં લલિતકીર્તિ ગણિ શિષ્ય ઉ. પુન્યહર્ષ શિષ્ય વા. શાંતિકુશલ ગણિ શિષ્ય પૂરણપ્રભ શિષ્ય મોટા ગિરધર વાયનાર્થે. ૧૭-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૮) સં. ૧૭૮૬ માર્ગશીર્ષ શુ. ૭ પં. પૂરણપ્રભ લિપીચક્રે શ્રી ધરણાવસ મધ્યે ૧૮-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૯) એક પૃથ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૨૫ થી ૪૫ માં આ કૃતિ છે. અનંત નં. ૨. (૨૦) સં. ૧૮૫૭ ચૈત્ર સુદિ ૫ દિને લ. પં. ગુલાબરત્ન શિ. ધરમરત્ન નડીયા(દ) નગર મધ્યે. ૨૬-૧૨ ખેડા નં. ૩. (૨૧) ૧૪-૧૮ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં. (૨૨) ૨૪-૧૩ ગું (૬૭૧ ક) દશ આવક ગીત (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ બુધે પત્ર ૭ પો. પર નં. ૧૦૩૯ કૃપા. (૨-૩) સં. ૧૭૮૧ આસો વદ ૮ પં. મનોહર લિ. બાહ્ય અનોપાં વાયનાર્થ પત્ર ૮ નં. ૨૭૨૦. સં. ૧૭૮૨ ભા. સુ. ૧૫ વા. પદમસી ગણિ લિ. સાધ્વી સારાજી વાયનાર્થ પત્ર ૯ નં. ૨૮૭૬ અભય. (૬૭૧ ખ) દશ વૈકાલિક ગીત સં. ૧૭૦૭ વીકાનેર (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૭૬૬ ચૈ વ. ૮ પં. લીમરાજ લિ. પત્ર ૬ અન્ય સઝાયાદિ સાથે નં. ૨૧૫૯ અભય. (૨) સં. ૧૮૭૬ જ્યે. વ. ૫ વીકાનેર દૌલતસુંદર લિ. પત્ર ૭ નં. ૧૧૧૩ જય. (૩) સં. ૧૭૫૮ શાકે ૧૬૨૩ શ્રા. વ. ૮ લિ. ચારિત્રકીર્તિ પત્ર ૪ નં. ૪૧૧ અભય.

૮૩૯ માવળ (૨) (રવિવિજય શિ.)

(૧૭૩૨) પાર્શ્વનાથ છંદ—૧૦૧ કડી જુદા જુદા ગામના  
પાર્શ્વનાથનું વર્ણન.

સુરતરૂ ચિંતામણિ સમો, પરગટ પારસનાથ

પરમેસર પ્રણમુ સદા, હરખે જોડિ હાથ.

૧

અંતે—

કલસ

પરતક્ષ પારસનાથ આસપૂરણ અલવેસર

પરતક્ષ પારસનાથ પરમમંગલ પરમેસર

પરતક્ષ પારસનાથ સુજસ ત્રિહુ ભુવણે સોહે

પરતક્ષ પારસનાથ સયલ સુર નરમન મોહે,

શ્રી પાર્શ્વનાથ વીર પ્રતપૌ સુરગિરિ સુરિજ ન્યાં સસી,

પંડિત શ્રી રવિવિજય પવર, સીસ જંપઘ માવળ ૧૦૧

—સં. ૧૭૬૦ આસો શુ. ૯ ગુરૂ પં. માનવિજય ચિરંજવી

લ. સીસ મેઘવિજય, પોસાલ વડી ૭-૧૦ દા. ૩ નં. ૯૫ હા.

૩૧૮-૩૧૩ કેશરકુશલ (ત. સાભાગ્યકુશલ શિ.) (૨-

૧૭૪ અને ૧૫૮)

(૬૭૪-૬૬૮) જગદુપ્રબંધ ચો. ૨૬ કડી સં. ૧૭૦૬ (૨-

૧૭૪ અને ૧૫૮)

—જગદુસાનો કડખો સં. ૧૯૮૯ અસાડ વદ ૪ સોમે લં

ઠાકોર દુલા હરખા પાટણ મધે ૨-૧૧ જશ.

(૧૭૩૩) વીશી

આદિ—

૧ સીમંધર સ્તં

સીમંધર જિનરાજ સુહંકર, લાગા તુમસું નેહા વો

સલૂને સાંધ દિલસૌં દરસન દેહ

તુમહી હમારે મનકે મોહન, પ્યારે પરમ સનેહા વો-૧ સલૂને x x



સુક્લ ધરી વહ સુક્લ સુમિરિયાં, જિહાં તુમ દરસન પાઉં વો સ.  
કેસરકુશલ કહૈ મન ભાવન, ચરન-કમલ શિર નાઉં વો. ૫ સં

અંતે—

અજીતવીર્ય સ્તં

અય મેં મંગલમાલ પાછ, પાછ વો પ્રીતિ સવાઇ. અય.

અજીતવીર્ય જિનરાજ ચરનકી, જો સેવા ચિત લાઈ—અય ૦ x x ૧  
ભાગ જોગ જિનરાજ પ્રભુકી, ભગતિ મુગતિ મન ભાઈ

કેસરકુશલ સદા સુખસંપદ, દિન દિન અતિ અધિકાઈ. અય. ૫

—(૧) ૧૭ મા જિનસ્તં સુધી-પછી અપૂર્ણ પત્ર ૫ પો.  
૬૩ મહિમા. (૨) સંપૂર્ણ પત્ર ૬ સં. ૧૯૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ રવિ  
વીકાનેર મધ્યે (૩) પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૯૦  
આપાદ શુ. ૧૫ લિ. ૫ ગુલાલવિજય શ્રાં દેવકીજી વાચનાર્થે ૧૦-  
૯ પો. ૩૫ કુશલ.

૮૪૦ રંગપ્રભોદ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિ  
સાગર-જ્ઞાનચંદ શિ)

(૧૭૩૪) ચંપક ચોપઈ સં. ૧૭૧૫ વૈ. વ. ૩ મુલતાન.

—વીકાનેર ભં.

૩૨૧ કાંતિવિજય (ત. કીર્તિવિજય શિ.) (૨-૧૮૧)  
(૬૭૭)+મુજસવેલી (ઐ.)

—(૧) ૪-૯ દા. ૧૮ પો. ૧ નં. ૧ વી. ઉ. (૨) મારા સંશોધ-  
નાદિ સહિત પ્ર. જ્યોતિ કાર્યાલય.

(૧૭૩૫) ચોવીશી

આદિ—

ઋષભ સ્ત. રાગ કાફી

અલી અલી કહે કળ આવેગો એ દેશી.

આજ અધિક ભાવે કરી મેં તો, ભેટયા ઋષભ જિણુંદ હો

શેત્રુંજી ગઢ કેરો રાજ્યો, માતા મરદેવીનો નંદ હો. ૧ આ. xx

કીર્તિવિજય ઉવઝાયનો ધમ કાંતિવિજય ગુણુ ગાય હો. ૫ અ.

અંતે— મહાવીર સ્ત. વટપત્ર તણો સિણુગાર એ દેશી.

સોલ સજી સિણુગાર સુંદર નારિ સવે મિલી, જીરેજી  
ગાયચું મધુરેં સાદિ, વીર જિણેસર લલી લલી. ૧ x x x  
કાંતિવિજય કહે દેવ, દરિસણુ દેખ્યો વલી વલી. ૫

—૮-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૭૨ સીમંધર.

(૧૭૩૬) પંચમહાવ્રત સઝાય હાલ ૫

આદિ— કપુર હોઇ અતિ નિરમકું રે—એ દેશી.

સકલ મનોરથ પૂરવઘેરે, શંખેશ્વર જિનરાય,  
તેહતણા સુપસાયથીરે, કંઈ પંચમહાવ્રત સઝાયરે  
મુનિજન એ પહેલું વ્રત સાર.  
એહથી લહીઈ ભવનો પાર રે—મુનિજન.

અંતે—

હાલ ૫

શ્રી કીર્તિવિજય ઉવઝાય તણો, જગમાંહિ જસ મહિમા ધણો  
તેહનો શિષ્ય કાંતિવિજય કહ્યો, એ સઝાય ભણે તે સુખ લહે. ૭  
રાત્રિભોજન ત્યાગ (છઠાવ્રત) સ.

સુણો મેરી સજની રજની ન જવેરે—દેશી

આદિ— સકલ ધર્મનું સાર મે કહીધરે.

અંતે— કાંતિવિજય એ વ્રત જે પાલે તે ધન અવતારે.

—૪-૧૨ ના. ભં.

(૧૭૩૭) નાની કૃતિઓ—

સુંદરી મહાસતી સઝાય, કડી ૯ સરસતિ સામિની કરો  
પસાયરે સુંદરી તપનો કંઈ સઝાયરે (આ ને ઉપરનાં છયે વ્રત સઝાય  
સહિત માણેક મુનિનો એક ગુટકો.) હરિયાળી કડી ૬ એક નરે બહુ  
પુરૂષ ઝાલીને નારી એક નિપાઇ; ભગવતી પર સઝાય સરસતિ સરસ  
વચન દ્યો માયરે. પત્ર ૧ જશ.

શીલ પચવીસી.

અંતે—શ્રી તપગચ્છ સોહંકરે, શ્રી કીર્તિવિજય ઉવચાયરે  
કાંતિવિજય હર્ષે કરીરે, કાધી એ સજાયરે. ૨

—૨૭ પદ્ય પ્ર.કા.

૩૨૨ તિલકસાગર ( ત. સાગરગચ્છ કૃપાસાગર શિ.

(૨-૧૮૩

(૬૬૮)+રાજસાગરસૂરિ નિર્વાણુરાસ સં. ૧૭૧૫ પછી (૨-૧૮૩

—(૧) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પોશ શુદ્ધિ ૪ બુધે દિ  
રાજનગર મધ્યે ૧૭-૧૧ ખેડા નં. ૩ (૨) સં. ૧૭૨૨ શ્રા. શુ.  
ગુરૂ ભ. રાજસાગરસૂરિ શિ. પં. શાંતિસાગર શિ. ગણિ દયાલસ  
ગરેણુ લિ. પ્ર. કા. છાણી.

૮૪૧ વિનયસાગર (સાગરગચ્છ વૃદ્ધિસાગરસૂરિશિ.)

(૧૭૩૮) રાજસાગરસૂરિ સજાયા ગા. ૬૩ (અ.) સં. ૧૭૧૫ પદ્ય

સકલ પં. શાંતિસાગર ગણિ ગુરૂબ્યો નમઃ

પાસ જિણુંદ પ્રણુમી કરી, આણુા મનરયું રંગ લાલ રે  
સમરી સરસતિ સામિની ગજગામિની હો મતિ ચંગ લાલ રે  
સુવિહિત સાધુ શિરોમણિ શ્રી રાજસાગર સૂરિંદ લાલ રે.  
તાસ તણા ગુણુ વર્ણુવું, સાંભલયો સહ આણુંદિ લાલ રે. ૨ x  
ધમ ભવ્ય પ્રાણી ભગતિ આણી હરપરયું ગુણુ ઉચ્ચરધ  
શ્રી રાજસાગર સરિ કેરો તેહ જયમંગલ વરધ  
તસ પદધારક સૌખ્યકારક શ્રી વૃદ્ધિસાગર સૂરીસરો  
તસ ચરણુ-સેવક વિનયસાગર સકલ સંધ મંગલકરો. ૬

—લિ૦ રાજનગરે ૮-૯ મુનિ સુખસાગર.

૮૪૨ જિનરતનસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.) સ્વ. સં. ૧૭૧૧  
(૧૭૩૯) ચોવીશી.

આદિ—

ઋષભ ગીત શ્રીરાગ

સમરિ સમરિ મન પ્રથમ જિનં, યુગલા ધરમ નિવારણુ સામી  
નિરખીજઈ તે સફલ દિનં.

ઉપશમ-રસસાગર નિતનાગર, દૂરિ કરઈ પાતક-મલનં  
શ્રી જિનરતન સૂરિ મધુકર સમં.

અંતે—

રાગ ધન્યાસિરી

અહીસે જિનવર જે ગાવઢ, ત્રિકરણુ શુદ્ધ નિકે ભવ પ્રાણી  
મનવંછિત ફલ પાવઈ. ૧ ચ૦

શ્રી જિનરાજ સૂરિ ખરતર ગણ, સહુ ગુરૂનઈ સુપસાવઢ  
રાતિ દિવસ તુઝ ગુણુ સમરીજઈ, એહ ભાવ મન આવઈ. ૨ ચ.  
શ્રી જિનરતન તણી પ્રભુ સાંનિધિ, દિન દિન અધિકઈ દાવઢ  
આરતિ રૌદ્ર ધ્યાન દુઈ પરિહરિ, ધરમ-ધ્યાન નિતુ ધ્યાવઈ. ૩ ચ.

—સં. ૧૭૧૬ માધ સુદિ ૭ રવિ. લિ. પં. સોમનંદનેન  
ખાહડમેરૌ ૨-૧૭ નં. ૧૬૩૩ સંધ ભં. વીકાનેર.

૮૪૩ સકલચંદ (૨)

(૧૭૪૦) સૂરપાલ રાસ સં. ૧૭૧૭

—ગ્ર. ૪૨૩ સં. ૧૭૧૯ પો. વ. ૪ ગુરૂ કમલસાગર લિ. પત્ર  
૧૮ પો. ૯ ચતુ૦

૩૨૩ હસ્તિરૂચિ (ત. હિતરૂચિ શિ) (૨-૧૮૪)

(૧૭૪૧) ઉત્તરાધ્યયન સ્વાધ્યાય. ૩૬ સત્રાય. સં. ૧૭૩૯ આસો  
શુ. ૫ શનિ

આદિ— શ્રી નેમીસર જિનતણુજ એ દેસી.

પવયણ દેવી ચિત્ત ધરીજી, વિનય વખાણો સંસાર,  
જંખૂનઈ પૂછયઈ કહોજી, શ્રી સોહમ ગણુધાર. ૧  
ભવિક જન વિનય વહો સુખકાર.  
પહિલઈ અધ્યયનઈ કહોજી, ઉત્તરાધ્યયન મજારિ,  
સઘલા ગુણુમાં મૂલગોજી, જે જિનશાસન સાર. ૨ ભવિક જન.

અંતે—

અંકાગિન મુનિચંદ્રેન્દ્રે, ચાશ્વિન્યાં પંચમી શનૌ,  
સહ હસ્તિરૂચિના ગીત-પટ્ટત્રિશિકા લિપી કૃતા. ૧  
શ્રી તપ ગચ્છિ ઉવજાય ગુર, શ્રી હિતરૂચિ તસ સીસ,  
હસ્તિરૂચિ હરપઈ લિખ્યાં, ઉત્તરાધ્યયન છત્રીસ. ૨  
આશુ માસિ ઉજ્જવલ પખિ, તિથિ પછી રવિવાર,  
ભણુઈ સુણુઈ જઈ લિખઈ, તિહાં ધરિ જયજયકાર. ૩

—સં. ૧૭૪૫ માર્ગશીર શુદ્ધિ ૫ રવિ લ. ઋષિ પાસવીર  
લખાવીતં રાજનગર મધ્યે. અં. ૪૫૦. ૩૦-૯ દા. ૭૯ નં. ૩૨ દા.

(કવિના ગુર હિતરૂચિએ સં. ૧૭૦૨ (ચક્ષુ વ્યોમર્ષિ ચંદ્રાન્દ્રે)  
સંસ્કૃતમાં નલચરિત્ર રચ્યું. બાલચંદ્ર યતિ ભં. કાશી (૧૫ વે.)

૩૨૪ જિન ઉદયસૂરિ (ખ. વેગડ શાખા જિનસુંદર સૂરિ  
(નં. ૪૨૦) શિ.) (૨-૧૮૬)

(૬૮૦) સુરસુંદરી સુરકુમાર રાસ. સુધારો સં. ૧૭૬૯ (૨-૧૮૬)  
(૧૭૪૧૬) ૨૪ જિન સવૈયા. સં. ૧૭૬૨ પછી (હિંદીમાં).

નાભિરાય જૂકો નંદ મરુદેવા કુરિવ-ચંદ,  
નયરિ વિનીતા વિંદ જાકો જન્મ જાંનીયૈ.

પાંચસૈ ધનુષ દેહલંછન વૃષભ રેહ,  
સહસ ચૌરાસી મુનિ અધિક પ્રવાંનીયૈ.

તુડિયંગ આયુ ભાષ સાધવી હૈ તીન લાખ  
ગણુપતિ અસીચ્યાર શુદ્ધનૈ પિછાનિયૈ.

ઋષભ જિનંદ ઇદ સેવે સુરનર ચંદ,  
ઉદૈસૂરિ વંદે વંદ ઉપમ વખાનીયૈ. ૧×૪

પાપકૌ તાપ નિવારન કૌ હિમ ધ્યાન ઉપાવનકૌ વિરચીસી,  
પુણ્યથ પાવનકૌ ગૃહશ્રી શુદ્ધ ગ્યાન જનાવનકૌ પરચીસી.  
ઋદ્ધિ દિવાવનકૌ હરિ સીયલ ભુધિ વધાવનકૌ ગિરચીસી  
શ્રી જિનસુંદરિ સૂરિ સસીસ કહૈ, નઉદૈસૂરિ સુજૈન પચીસી. ૨૫

—(૧) ઇતિ વર્તમાન ચોવીસી સવૈયા કૃતા શ્રી જિન ઉદયસૂરિ-  
ભિ એવં જ્ઞેયં ॥ પત્ર ૧ થી ૭-૧૩ પોથી નં. ૧૦ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ  
(૨) સં. ૧૭૮૩ માલ વદિ ૬ અદીતવારે ઇસમાહલખાન રા ડેરા  
મધ્યે લિ. દીપચંદ્રેન પત્ર ૪ નં. ૨૪૭૩ અભયં

૩૨૫ જિનદાસ (શ્રાવક) [૨-૧૮૭] .  
(૬૮૧) + વ્યાપારી રાસ સં. ૧૭૧૬ માગ. શુ. ૬ (૨-૧૮૭)  
—૫-૧૨ નં. ૪૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૧૭૪૨) જોગીરાસ સં. ૧૭૬૭ (?)  
—(૧) નં. ૮૦૧ સં. ૧૭૦૬ માઘ ૭ શ્રી અકબરાબાદ મધ્યે  
વા. સુગુણકીર્તિ ગણિ શિ. પં. મતિવલ્લભ મુનિ લિ. પત્ર ૪ નાહટા.  
(૧૭૪૩) પુણ્યવિલાસ રાસ સં. ૧૭...  
—સં. ૧૮૧૩ પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભયં

૩૨૬ મેધવિજય (ત. કૃપાવિજય શિ.) (૨-૧૮૮)  
(૧૭૪૩ ક) કુમતિ નિરાકરણ હુંડી સ્ત. ગા. ૭૬ (દિગંચરના  
વિરોધરૂપ)—રામલાલ સં. વીકા.

૮૪૩ ક હીર ઉદયપ્રભોદ (સૂરચંદ વાચક શિ.)

(૧૭૪૩ ખ) ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાલીઉં. સં. ૧૭૧૯ જેસલમેર

—પત્ર ૨ પો. ૩ ચતુ.

૮૪૪ ઉદયરત્ન (ખ. જિનસાગર સૂરિ શિ.)

(૧૭૪૪) જંબૂ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૦ કા. વ. ૨ ગુરૂ (જિનધર્મ-  
સૂરિ આદેશથી)

—(૧) તતકાલીન સંભવતઃ કવિલિખિત પત્ર ૬૪ પો. ૩૭  
મહિમા. (૨) સં. ૧૭૮૮ આ. વ. ૯ ગુરૂ મરોટ મધ્યે લિ. નય-  
વિજય શિ. સુખરત્નેન પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ જય. (૩) કવિલિખિત  
સં. ૧૭૩૦ અશ્વમગંજ નેમનાથભં.

૮૪૫ મેઘવિજય (ત. વિવેકવિજય—માણિક્યવિજય શિ.)

(૧૭૪૫) મંગલકલશ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૧ (શશિ મુનિનયન  
ભુવન) વેલાઉલમાં—પત્ર ૨૫ કવિની સ્વલિખિત પો. ૧૩ જય.

૩૩૧ સુમતિરંગ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા) (૨-૧૯૭)

(૧૭૪૬) યોગશાસ્ત્ર ભાષાપદ્ય સં. ૧૭૨૦ આ. સુ. ૮

—પત્ર ૨૬ નં. ૨૮૮ કૃપા.

(૬૯૦) પ્રયોધર્ચિતામણી ચો. સં. ૧૭૨૨ (૨-૧૮૭)

—(૧) ધર્મરૂચિ સાધુ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૭ કા. વ. ૯ લિ.  
કુશલલાલ પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય. (૨) મોહવિવેક ચોપાઈ પત્ર ૨૫  
નં. ૯૨૮ અભય. (૩) પ્રત ૧૯મી સદીની પત્ર ૨૯ પો. ૮૩ નં.  
૨૧૦૨ જિ. આ. (૪) સં. ૧૮૪૨ માધ્ય શુ. ૧ શનિ લિ. તીર્થ-  
સાગરેણુ ઉદયપુરે ૪૪-૧૩ નં. ૨૦૦ ઇડર ભં.

(૧૭૪૭) જંબૂસ્વામી ચોપાઈ સં. ૧૭૨૯ અ. વ. ૮ મુલતાન

૧૨૧૬

અઢારમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

-(૧) પત્ર ૨૯ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૩ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૭૭૦ સાગરચંદ દાન. શાખા હંસદેવ લિ. સુખસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૨૪ પો. ૧૪ નં. ૨૬૦

(૧૭૪૮) જિનમાલિકા ઢાલ ૭-(પત્ર ૩ પો. ૧૨ ભુવન)

(૧૭૪૮૬) ચોવીશી સવૈયા. (નાહટા ભં.)

૩૩૨ સુમતિવલ્લભ (ખ. જિનધર્મસૂરિ શિ.) (૨ ૨૦૨)  
(૬૯૨)+શ્રી નિર્વાણ રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૨૦ (૨-૨૦૨)

-(૧) પત્ર ૬ પો. ૧૬ નં. ૧૬૯૨ અભય. (૨) પ્ર૦ ઐ૦ જૈન કાવ્ય મંત્રણ પૃ. ૧૯૧ થી ૧૯૮.

૮૪૬ પદ્મચંદ્રસૂરિ (પાદ્મચંદ્રસૂરિની પાટે અનુક્રમે જય-  
ચંદ્રસૂરિના પદધર)

(૧૭૪૯) શાલિભદ્ર ચોઢાલીયું સં. ૧૭૨૧ પાટણ

આદિ—

સદગુર પાય પ્રણમી કરી રે લાલ, ગામસ સાલિકુમાર રે ભોગીસર,  
પુત્રતણુધ વસિ પામીયધ રે લાલ, માનવનઉ અવતાર રે ભોગીસર પુન.  
રૂપઈ દેવકુમાર રે ભોગી૦ પુત્ર૦ ૧

અંતે—

એહવા મુનિગુણ ગાવતાં રે, સદ્ગલ હુવધ અવતાર  
સામલ પાસ પસાઉલધરે, શ્રીસિં(સં)ધનઈ જયકાર. ૬૫  
સતરસધ ધકવીસા સમધરે, પાટણુ નગર પ્રમાણુ,  
દિન દિન દોલત વાધતીરે, લહીઈ કોડ કલ્યાણુ. ૬૬  
વડતપગણ જગ જાણીયધરે, શ્રી પાસચંદ સરિંદ  
પાટ અનુક્રમ સોભતારે, શ્રી જમચંદ સૂરિ મુણિદ. ૬૭  
ગુણુ ગાતાં શ્રી શાલનારે, જનમ સદ્ગલ કરિ જાણુ,  
શ્રી પદ્મચંદસૂર વીનવધરે, વાણી યહ પરિમાણુ. ૬૮



—(૧) સં. ૧૭૩૩ પોસ સુદિ ૧ સોમે મુનિશ્રી કરણ લિ૦  
પુરહાનપુર મધ્યે સુશ્રાવિકા માણિક વહ પઠનાથે ૨-૨૧ નં. ૨૨૫૩  
સુકિત. (૨) પં. પુન્યવિજય ગ. પઠનાથે સં. ૧૭૫૬ નો ચોપડો  
પત્ર ૧૨ થી ૧૩ જશ.

### ૩૩૩ સુરસાગર-સુરજી (આં) (૨-૨૦૪)

(૧૭૫૦) જાંબવતી ચો.

આદિ—

દ્વલ.

પહિલી ઢાલ સોહામણી, જાંબૂવતી અધિકાર

જમરાળની કુંભરી, સીલવંતી સુખકાર,

૧

સીલ શિરોમણિ સુંદરી, રૂપેં ઇષક રસાલ

સો જાંબવતી જાણુજ્યો, પરણી કિસન મુરાર.

૨

અંતે

ઢાલ રાસની

જાંબવતિ ભાગ સદ્ગો કલ્યો, કૂખડિ આપ્યા શ્રીકુલ અવતાર કિ

યાદવકુલરો દિવલો, ઇસો છે એક ભામકંવર સુગણુ કિ. હું ૧

સુરસાગર ગુરૂ ઇમ ભણે, હમે ગુણુ ગાયા રાવલા

તમેરે સમાંસણો દિધો અવિચલ પાટ હું ગલહારિ વીહલા. ૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૨ ભા. રુ. ૧૫ દેશણોક મધ્યે; (બીજા

અક્ષરમાં સં. ૧૮૭૩ મિગસર પત્ર ૧૧ નં. ૨૮૮૮ અભય. (૨)

પો. ૬૭ જય.

### ૩૩૫ માનવિજય (૨) (ત. ૨-૨૦૬)

[ સં. ૧૭૦૬ (નન્દાન્તરિક્ષોદધિયંદ્ર નામ્નિ) માં માનવિજયે  
વિજયદેવસુરિરાજ્યમાં દંડકવીરસ્તુતિ સં. માં રચી, તેમાં પોતાની  
ગુરૂપરંપરામાં વિજયસેન સુરિ-કનકવિજય, સત્યવિજય-જ્ઞાનવિજય  
અને વૃદ્ધિવિજયના પોતે શિષ્ય જણાવેલ છે. નં. ૨૬ ભા. ૨ વે૦ ]

૩૩૬ લાલવર્ધન-લાલચંદ (ખ. શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૨૧૦)

(૬૯૬) વિક્રમ ચો.-૯૦૦ કન્યા ચો. સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૦)

—(૧) ૨૩-૧૫ છેલ્લું ૨૪ મું નથી. દા. ૬ નં. ૪૧ ખેડા.  
 (૨) ૧૮૦૭ કા. વદિ ૧૪, ૧૬-૧૭ મુક્તિ. (૩) સં. ૧૭૯૫ પો. શુ.  
 ૧૪ ત. હર્ષસાગર લિ. પત્ર ૧૮ નં. ૧૦૨૫ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૯  
 ભા. વ. ૫ ચંદ્રવાસરે લિ. પૂજ્યશ્રી ભીમરાજજી શિ. હીરા ૨૪-  
 ૧૩ પો. ૧૨ જિનદત્ત૦ મુંબઈ (૫) સં. ૧૮૦૦ શાકે ૧૬૬૫ પો.  
 વ. ૧૩ શુકે જસલમેરે પં. દેવકુશલ શિ. રત્નસાગર લિ. ગ્રં. ૭૦૭  
 પત્ર ૧૦ નં. ૪૧૩ અભય. (૬) સં. ૧૮૫૦ માહ શુ. ૯ શનિ લ.  
 ઉમેદવિજય ગણી શિ. મુ. ન્યાંનવિજય પદનાર્થ મુંબઈ ગોડિ જિન  
 પ્રસાદાત્ ૧૯-૧૪ ઇડર ભં. (૭) સં. ૧૮૫૪ માગસર સુ. ૩ લ.  
 ઋ. સરપચંદ નલખેડે ૨૩-૧૪ નં. ૩૩૩૨ જૈનાનંદ. (૮) સં.  
 ૧૮૫૬ કા. શુ. ૧૫ લિ. કુંવરરામ પત્ર ૧૯ નાદટા (૯-૧૧) સં.  
 ૧૮૬૯ જો. વ. ૮ ભોમે લિ. પં. મનોહરવિજયેન આસરલાઇ નગરે  
 ૩૬-૧૧ નં. ૪૪૬૦, સં. ૧૮૭૮ આસાદ શુ ૧૦ લિ. ૪૦-૧૧ નં.  
 ૪૪૬૨, સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧ ભોમ સોનપાલા મધ્યે લિ. મુનિ  
 દીપચંદ ૧૮-૧૯ નં. ૪૪૫૮ વિ. ને. (૧૨) નં. ૩૨૫ સન ૧૮૮૨  
 -૮૩ ભાં. ઈ. (૧૩) ૨૫-૧૪ ચિત્ર સંહિત પો. ૫૭ યશોવ્રદિ. (૧૪)  
 પત્ર ૨ થી ૩૨ ત્ર. ગો. ના.

ખાપરાચોરની ચોપઈ (સુધારો)-સં. ૧૭૨૭ ભા. શુ. ૧૧ જયતારણ

—પત્ર ૨૨ ગા. ૫૯૪ સં. ૧૮૯૮ વીકાનેર મધ્યે ઉદયરત્નેન  
 લિ. દિન ૭માં. પો. ૪૨ નં. ૭૪૭ કૃપા૦ (આ અને નં. ૬૦૬ની  
 વિક્રમ ચોપઈ એક અને નં. ૬૯૬ સાથેની હોઈ શકે.)

(૬૯૮) લીલાવતી રાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૧૩)

—(૧) પં. ગુણવિજય શિ. પં. માણિક્યવિજય લિ. સં.  
 ૧૭૫૪ જ્યે૦ શુદ્ધિ ૧૪ અવરંગાબાદ નગરે શ્રી કુરંગશાહવિજય  
 રાજ્યે ૧૫-૧૬ પો. ૧૨૬ મો. સુરત. (૨) સં. ૧૭૭૯ માહ

વ. ૬ લોહાનગરે ૧૫-૧૮ દા. ૪૬ નં. ૨૭ સંઘ ભં. પાલણુપુર  
 (૩) સં. ૧૭૮૮ પ્ર. અં શુ. ૫ રવિરત્ન લિ. પત્ર ૧૭ નં. ૯૬૩  
 દાનં (૪) સં. ૧૮૧૩ (?) કા. વ. ૩ સિવાડી મધ્યે પત્ર ૩૧ પો.  
 ૮ ચતુ. (૫) સં. ૧૮૪૦ ચૈ. શુ. ૧૫ કાલાહિના મધ્યે રત્નકલશ  
 શિ. ધર્મોદય મુનિના લિ. પત્ર ૩૧ પો. ૨૪ નં. ૪૦૭ કૃપા. (૬)  
 સં. ૧૮૪૬ (?) શ્રા. વ. ૧ પાલી મધ્યે ચંડભાણુ શિ. ધીરચંદ  
 લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૨ નં. ૭૩૩ કૃપા. (૭) સં. ૧૮૮૯ પ્રા. માગ.  
 કા. વ. ૬ લિ. પં. કર્તુરા ગ્રામ આહસેર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૩૮૮૯  
 અભય. (૮) સં. ૧૭૯૩ પો. શુ. ૮ કાકેલાય મધ્યે પં. હેમચંદ  
 લિ. યુ. ખં ગચ્છે સારી પ્રાચીન પ્રત ૧૨-૧૮ નં. ૪૫૭૩ ત્રિ.  
 ને. (૯) લિ. રાજવિજય શિ. તિલકવિજય ૨૨-૧૩ વી. ઉ.

(૧૭૫૨) ભાષા લીલાવતી (ગણિત) સં. ૧૭૩૬ અસાડ વદિ

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાયૈ નમઃ ।

સોભિત સિંદૂર પૂર, ગજસીસ નીકે નર

એકદંત સુંદર વિરાજે ભાલચંદ જૂ,

સુર કોરિ કરજોરિ અભિમાન દૂર છોરિ,

પ્રણમત જાકે પદ પંકજ અમંદ જૂ.

ગૌરીપત સેવે જોડે સોડે મન ચિંત્યો પાવે,

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સિદ્ધિ ભુદ્ધિ હોત આનંદ જૂ.

વિધન નિવારે મંત લોકકું સુધારે,

ઐસે ગણપતિ દેવ જય જય સુખકંદ જૂ. ૧

ગણપતિ દેવ મનાઈકૈ, સમરિ દેવિ સરસતિ,

ભાષા લીલાવતિ કરે, ચતુર સુણો ધક ચિત્ત. ૨

શ્રી ભારકર આચાર્ય કૃત, સંસ્કૃત ભાષા સિદ્ધ,

સમસતી લીલાવતી, નામધ સો પરસિદ્ધ. ૩

યદ્યપિ રચના અતિ ભલી, પંડિત કરે વખાણુ,

પિણુ કોઈકે સમજે ચતુર, જોકો વ્યાકરણુ જાણુ. ૪

- જિણિ વ્યાકરણ ભણ્યો નહી, સંસ્કૃત ખખરિ ન કાઠી,  
શ્લોક કાવ્ય અન્વય અરથ, કયું કરિ સમજ્યા નહ. ૫
- હુવે પ્રગટ લીલાવતી, જૈ ભાષા લૌકીક,  
ભણે સર્વ જગિ વિસ્તરે, કરે સુકવિ તહતીક. ૬
- કવિયું કીધ વિચાર તથા, કીજૈ ભાષા ગ્રંથ,  
ભણિ ભાંતિ સમજૈ સકો, સુગમ ગણિતકૌ પંથ. ૭
- યહ વિવેક ધરિ ચિત્તમે. સુગુર ચરણ સુપ્રસાદ,  
લાલચંદ ભાષા કરૈ, મૂલ શાસ્ત્ર મર્યાદ. ૮
- દેસી ભાષા નવનવી, આણા છૅ ઇણ હોડ,  
ચતુર તણો ચિત ચૂંપ કરિ, મચ્છર મનસુ છોડિ. ૯
- સમસતીરા સૂત્ર સહુ, યદ્યપિ કીયા પ્રમાણ,  
પિણ કેમક તૌ પરિહારી, તિકે નિરર્થક જાણિ. ૧૦
- કે પુનરક્તિ લિખ્યા નહી, ચમત્કાર ન લલંત,  
કહતાં મે સુણતાં થકાં, સીસ ન કો ધૂણંત. ૧૧
- તિકે ગણિત દૂરૈં તજ્યા, કેમક લિખ્યા વણાધ,  
નવા નવા કીધા નિપુણ, ઉકતિ નવી ઉપગમ. ૧૨
- કકિન ગ્રંથ ભાષા કરત, છંદ ભંગ કિણ હોડ,  
હુવે તો પંડિત મત હસૌ, મત કાઢિજ્યો ખોડ. ૧૩
- લીજ્યો ગુણ ભણિજ્યો ચતુર, સુણિ દીજ્યો સાખાસ,  
વડાં વડાં વિબુધાં ભણી, કરૈ ચંદ અરદાસ. ૧૪
- ગ્રંથમ ગ્રંથ અભ્યાસ કરિ, કિયૌ અરથ નિરધાર,  
તદનંતર ભાષા રચી, રચ્યો બહુ વિસ્તાર. ૧૫
- ધતિ ભાષા લીલાવતી, શાસ્ત્ર-પીઠિકા નામ,  
પ્રથમ અધ્યાય પૂરૌ કીયૌ, સુણત સદા અભિરામ. ૧૬

અતે—

સંપૂરણ લીલાવતી, ભાષામે ભવ રીતિ,  
જ્યું કીધી જિણ દિન હુધ, તિકો કહું ધરિ પ્રીતિ. ૭

સતરે છતીસે સમો, વદિ આસાદ વખાણુ, પંચમ તિથિ બુધવાર દિન, અંથ મંપૂરણુ જાણુ.	૮
ગરબો ચોરાસી ગછે, ગછ ખરતર સુવિનીત, મહીમંડલ મોટા મનુષ, પૂરી કરે પ્રતીત.	૯
ગછનાયક ગુણવંત અતિ, પ્રગટ પુણ્ય અંકૂર, સોભાગી સુંદર વરણુ, શ્રી શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ.	૧૦
તસુ સેવક સોભાગનિધિ, ખેમ સાખ સુખકાર, શાંતિહરણ વાયક વિદુર, જસ સોભાગ અપાર.	૧૧
શિષ્ય તાસુ સુવિનીત મતિ, લાલચંદ્ર ધણુ નામ, ગુરુ પ્રસાદ કેમકે ભલા, અંથ ભણ્યા અભિરામ.	૧૨
ભણ્યા શાસ્ત્ર યદ્યપિ ભલા, તો પિણુ ચિત્ત ઉલ્લાસ, ગણિત-સાસ્ત્ર ધુરિ અંત્ય લગિ, કિયૌ વિશેષ અભ્યાસ.	૧૪
વીકાનેર વડૌ સદર, ચિહ્ન દિસિમે પરસિદ્ધ, ધર ધર ધણુ કંચણુ પ્રગલ, ધર ધર રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ.	૧૫
ધર ધર સુંદર નારિ શુભ, ઝિગમિગ કંચણુ દેહ, કોકિલકંઠી કામિની, દિન દિન વધતે નેહ.	૧૬
ગદ મદ મંદિર દેહરા, દેખત હરખત નેન, કવિ ઉપમા ઐસી કહે, સ્વર્ગ લોક મનુ ઐન.	૧૭
રાજૈ તહાં રાજા વડૌ, શ્રી અનૂપસિંહ બૂપ, રાષ્ટ્ર વંશ નૃપ કરણુ સુત, સુંદર રૂપ અનૂપ.	૧૮
જસુ પ્રતાપ રવિ તેજ સમ, પસરત જગત પ્રકાસ, વૈરી બૂપ વડા વડા, તિમ તિમ જેમ હુધ નાસ.	૧૯
અધિકારી તસુ અધિક મતિ, કોઠારી કુલભાણુ, નામ ભક્ષો શ્રી નણુસી, ગંજૈ અરિ-ગજ-માણુ.	૨૦
નૃપ મન શુદ્ધ મયા કરૈ, અહુત વધારૈ માન, હાકમ હુજદારાં સિરે, પ્રસિધ ગિણે પરધાન.	૨૧
તસુ અંગજ શ્રી જૈતસી, મનમથ રૂપ વખાણુ, ગુણ ચતુરાર્ધ ગણિત વિધિ, શાસ્ત્ર અર્થ સખ જાણુ.	૨૨

- વિદ્યા વિનય વિવેક વિધિ, વાણી વિભવ વિચાર,  
જેતસીહજી મેં વસે, સાત વવા શ્રીકાર. ૨૩
- લઘુ વયમેં વિદ્યા ભણી, કિયૌ શાસ્ત્ર અભ્યાસ,  
જનિ કિ જીહા અગ્ર પરિ, ક્રોધ સારદા વાસ. ૨૪
- સમસતી લીલાવતી, ભણિ બહુ ક્રોધ અભ્યાસ,  
લાલચંદસું વિનય કરિ, ક્રોધ ઈસી અરદાસ. ૨૫
- ભાષા લીલાવતી કરૌ, અંથ સુગમ જ્યું હોઈ,  
દેસે દેસે વિસ્તરૈ, ભણૈ ચતુર સહુ કોઈ. ૨૬
- જેતસીહજી યું કહૌ, સુણિ સો વચન વિચાર,  
તુરત ક્રોધ લીલાવતી, વિલંબ ક્રોધૌ ન લિગાર. ૨૭
- અંથ સાતસેં સાત સહુ, હરારાયૌ કરિ દીક,  
મૂલ શાસ્ત્ર જિતરૌ કિયૌ, કહૌ ન અંથ અલીક. ૨૮
- જાં લગિ સૂર સમુદ્ર સસિ, મેરૂ મહી ગિરિરાજ,  
તાં લગિ ભાષા અંથ ઔ, વરતૌ જન-સુખ કાજ. ૨૯

—(૧) લિં વાં જયવિમલ ગણિભિઃ સં. ૧૭૭૦ શ્રા. વ.  
૧૩ ગુરૂ શ્રી વીલાવાસ ગ્રામ મધ્યે, પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ ભુવનં (૨)  
સં. ૧૮૮૮ વૈ. શુ. ૧૨ સોમે લિં પત્ર ૨૨ પો. ૧૨ ભુવન. (૩)  
સં. ૧૭૬૨ માગં શુ. ૬ માર્તીડવાર સાદડી મધ્યે લિ. પૂજ્ય વર્ધ-  
માન શિ. ઠાકરસી શિ. ભાગચંદ શિ. કેસરજી શિ. જીવણજી લિ.  
જ. અમરચંદ ૧૪-૧૫ નં. ૩૩૩૫ જૈનાનંદ.  
(ફલ્લ) ધર્મબુદ્ધિ ચોપઈ સં. ૧૭૪૨ સરસામાં (૨-૨૧૫)

આદિ—

ફાહા.

- પ્રથમ જિજ્ઞેસર પરગડો, પરતા પૂરણહાર  
સેવક-મનવંછિત-કરણ, સુખ સંપતિ દાતાર. ૧
- મરૂદેવા નૃપ નાલિ સુત, સોવન-વરણ શરીર  
ત્રિભુવનપતિ તારણતણ, સુંદર રૂપ સંધીર. ૨

કવડ યક્ષ ચક્રેસરી, કરે સેવ સુવિવેક,  
 સો અરિહંત સદા નમું, આસતિ અંગ અનેક  
 સુભતિ વધારે શારદા, સદાસુજસ સંસાર  
 ધર્મ ધ્યાન મન તેહનો, વિધન નિવારણુહાર.  
 ધરમ પદારથ જગતમાં, વખાણે સદુ કોઈ  
 કોટોત્તર કોટીક સુખ, જસ પ્રસાદસું હોમ.  
 મન વચન કાયા શુદ્ધ કરી, આરાધે જે ધર્મ  
 સંપદ પામે નવનવી, કાટે આડે કર્મ.  
 કરે ધર્મરો જે પખો, તે પિણુ સુખ પામંત  
 ધર્મયુદ્ધિ મંત્રી પરે, સંકટ સદુ નામંત.  
 ધર્મયુદ્ધિ મંત્રી કથા, સરસ ઘણું શ્રીકાર,  
 ચતુર ચિત્ત સુખ ઉપજે, સુણે જિંકે નરનારિ.  
 રાગઅંધમે નવનવી, દાલ ચાપછ એહ  
 વડા પસૂ નર આપડા, સુણતાં ઉંઘે જેહ.

અંતે— દાલ ૮૮ જંદાવન મત જા દુલલા મેરે હાહી આએ હૈં—એહન

જગતમે વાત ભલી ધ્રમરી,  
 એ દષ્ટાંત અનોપમ સુંદર, સુણતાં જૈતસિરિ. ૧ જગ  
 ધમ જે ધરમ કરે નરનારી, આલકુમર કુયરી  
 તાસુ ચરણુ—દલ—કમલ મનોહર, નમે અમર અમરી. ૨ જગ  
 એહ સયાણી ધરમ કહાણી, ચૌપદ—અંધ ધરી,  
 ભણતાં ગુણતાં સમકિત પામે, ભવસિંધુ તરણુતરી. ૩ જગ  
 સંવત સતરે ઐતાલીસે, સરસે સહર કરી,  
 ગુણતાલીસ કહી ગુણવંતી, સરસ દાલ સુધરી. ૪ જગ  
 શ્રી જિનચંદસૂરિ ભદારક, ખરતરગચ્છપતી  
 તાસુ વિજયરાજે એ ચૌપદ, દાલ કહી નિરતી. ૫ જગ  
 શ્રી દ્વેમશાખે ગુણવર્દનગણિ, જાણે સકલ જતી.  
 વચન સિદ્ધિ ગુણવંત વણારસ, માને છત્રપતી. ૬ જગ

શિષ્ય તાસુ શ્રી સોમ વણારસ, સોભાગી સુમતી  
 તાસુ વિનેય શ્રી શાંતિહરપગણિ, વાચક વડવખતી. ૭ જ.  
 તાસુ સીસ નામે લાલવરધન, એહ પ્રયાંધ કહૈ  
 નીરસ છે તો પિણુ ગુણિયણુ જન, હિતકર તુરત ગ્રહૈ. ૮ જ૦  
 ભણે ભણાવે ગાઘ સુણાવે, કહિવા મન ઉમઠૈ,  
 લાલચદ નવનિધિ રિધિ તસુ ધર, શિવસુખ સુજસ લઠૈ. ૯ જ.

—(૧-૨) સર્વગાથા પૃષ્ઠ ૫ મંવત્ ૧૭૫૦ ભાદ્રવા વદિ ૧ રવિ-  
 વારે ગુસાંધસર ગ્રાંમ મધ્યે પં. દયાસિંધે લિ. ૧૩-૧૯ નં. ૪૫૧૬,  
 ૨૫-૧૮ નં. ૪૫૧૭ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૨ આસૂ વ. ૧૨ બુધે  
 નવહરે પં. નયવિજય શિ. પં. સુખરતનેન લિ. ૧૮-૧૫ દા. ૪૬  
 નં. ૧૪ સંધ ભં. પાલણુપુર (૪) સં. ૧૭૯૩ પત્ર ૨૧ પો. ૧૩ નં.  
 ૨૩૪ દાન. (૫) સં. ૧૭૯૪ કા. શુ. ૬ ભોમે વન્ન મધ્યે વા.  
 નયવિજય શિ. મહાસિંહ લિ. પત્ર ૧૯ વીકા. (૬) સં. ૧૮૦૪ ભા.  
 શુ. ૮ સાગરચંદ્રસૂરિ શાખા વા. આણંદધીર શિ. સુખહેમ શિ.  
 સુખવિલાસ લિ. લયાંનગરે ચતુમસિ પત્ર ૨૦ નં. ૨૪૩૭ અભય.  
 (૭) સં. ૧૮૩૫ આ. વ. ૫ વીકાનેર પત્ર ૧૪ પો. ૬૮ જય. (૮-૯)  
 સં. ૧૮૩૮ શાકે ૧૭૦૩, ૨૩-૧૩ નં. ૫૫-૫૭; ૨૯-૧૨ નં. ૧૨-  
 ૧૦ શુ. (૧૦) સં. ૧૮૫૮ ચૈ. શુ. ૯ ગંગાપ્રમોદ લિ. પત્ર ૩૦ પો.  
 ૮૧ નં. ૨૦૩૮ જિ. ચા. (૧૧) વ્રત ૧૯ મી સદીની માણિક્ય-  
 સાગર લિ. પત્ર ૨૪ પો. ૪૪ દાન. (૧૨) પત્ર ૨૧ પો. ૨૮ નં.  
 ૩૭૯ ક્ષમા૦ (૧૪) ગા. ૫૩૨ સં. ૧૮૨૨ માધ વ. ૫ બુધ પં.  
 જૈકિલ્લોલ શિ. પં. રતનસી લિ. વાલ્લોતરા મધ્યે પં. માનજી  
 વાચનાર્થે ૧૯-૧૬ અનંત. નં. ૨ (૧૪) પો. ૬૭ જય.

(૧૭૫૨) સ્વરોદય ભાષા સં. ૧૭૫૩ ભા. શુ. અક્ષયરાજ  
 માટે દુહાઓ.

—(૧) પત્ર ૬ મહિમા. (૨) પત્ર ૩ રામલાલ સંગ્રહ.

(૭૦૦) પાંડવચરિત્ર ચોા સં. ૧૭૬૭ કાલ્દાવાસે (૨-૨૧૫)



—(૧) સં. ૧૭૮૮ ભા. વ. ૩૦ વાલોતરા મધ્યે પત્ર ૮૬ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૦ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૮૦૩ આ. સુ. ૨ ચંદ્રવારે પત્ર ૬૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૩) મારવાડી ભાષા ગા. ૩૭૨૫ અં. ૫૦૦૦ સં. ૧૮૨૭ પો. શુ. ૨ પત્ર ૭૮ પો. ૬૧ જય. (૪) સં. ૧૮૩૬ માગ. વ. ૧૩ ઉ. નેમિસુંદર શિ. વિદ્યારત્ન શિ. આદિત્ય-વલ્લભ શિ. આણંદસેન શિ. સુખધીર શિ. વિનયચંદ લિ. ભગ્ આમે પત્ર ૧૨૨ પો. ૧૦ નં. ૬૪ વર્ધ્ન ભં. વીકા. (૫) ગા. ૨૭૫૧ અં. ૪૦૦૦ હાળ ૧૫૦ પત્ર ૬૮ (૮૩) પો. ૭૬ નં. ૧૬૪૪ જિ.ચા. (૧૭૫૩) શુકનદીપિકા ચોપઈ સં. ૧૭૭૦ વૈ. શુ. ૩ ગુરુવાર.

અંતે—

વર્ષ સત્તર સીતરિ શુભ દાખ, આપાત્રીજ માસ વૈશાખ, ૧૯  
શકુનદીપિકા એ ચોપઈ, વાર વૃહસ્પતિ પૂરી થઈ  
ખરતરગચ્છ ભલી ખેમ જાણુ, જાણુમુખ ખેસે જસ ભાખ. ૨૦  
વાચક ગુણુવરધન ગુણુવંત, શ્રી સૌમ્ય શિષ્ય મતિવંત,  
શિષ્ય તાસ સનય વિનય પ્રધાન, શાંતિહરય ગુણુરતન નિધાન. ૨૧  
જયવંતા ગુરુ જગતપ્રસિદ્ધ, જાણુ મુખથી પંડિત કિદ્ધ,  
સુગુરુ ચરણમેવા સુપ્રાસાદ પાચો ગ્યાન મિટયો વિપવાદ. ૨૨

છાપય

સકુન-દીપિકા એહ, ભલી ચોપાઈ જાણાઈ  
પંડિતસુ વિનતિ, કરૂં હું એક સદાઈ  
અસુધિ દેખિ સુધ કરો, ખોટ પરહી કાઢેજો  
મસકતિ દેખી મુજ છોડી અવગુણુ લેજો  
ગુણુ ભણુ વાંચે ચતુર, અરથભેદ ગુરુમુખ ધરો,  
ઉવળય લાલવરધન કહે, જુગ જુગ અંથ એ વિસ્તરો. ૨૩  
—પત્ર ૧૨ ગાથા ૫૬૪ લિ. સં. ૧૮૨૦-નં. ૬૮૪ (૫)

(ભાં. ઇ. ?)

૮૪૭ જિનસમુદ્રસૂરિ (ખ. વેગડ જિનચંદ્રસૂરિ શિ)  
(૧૭૫૩૬) શત્રુંજય ગિરિનાર મંડણ સ્તં ગા. ૫૯ ઢાલ ૩  
સં. ૧૭૨૪

શ્રી સ્ત્રુંજ ગિરિનાર બે, મંડણ દીનદયાલ  
શ્રી આદીસર નેમિનો, તવન સુણો સુરસાલ ૧ x x  
શ્રી આદીસર નેમિનો, રચ્યો તવન અધિક આણુદોરે  
સૂરિજનનઘ આદરઘ, કલઘ શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિદો રે. ૧૭

કલશ

ધમ સિદ્ધગિરિ ગિરિનાર ભૂપણ વિગતદૂપણ જિનવરો  
નાભેય નામ સુધેય શ્રી શૈવેય દુખ આપદ હરો  
યુગ નયન ભોજન પ્રમિત ૧૭૨૪ વછર માસ શુચિ શશિ દિનયરો  
જિનચંદ્ર વેગડ સીસ શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સુલંકરો. ૧૮  
(૧૭૫૩૫) નેમિનાથ આરમાસી ૧૫ કડી ઢાલ આરમાસીયાની  
શ્રી યદુપતિ તોરણ આયા, પસુ દેખ દયા મન લાયા  
પ્રભુ શ્રી ગિરિનારિ સિધાયા, રાજલ રાણી ન વિરાયા હો લાલ ૧  
લાલ લાલ ધમ કરતી x x  
સખીરી નેમિ રાણુલ ગિરવરિ મિલીયાં, દુખ દોહગ દૂરઈ ટલીયા  
જિણુચંદ્ર પરમ સુખ મિલીયા, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ મનોરથ  
ફલીયા હો લાલ, લાલ લાલ ધમ કરતી. ૧૫  
(૧૭૫૪) તત્ત્વ પ્રબોધ નામમાલા ભાષાપદ્ય સં. ૧૭૩૦  
કા. શુ. ૫ ગુરૂ

સંવત સતરહસે વરસ, વીતે ઉપર ત્રીસ  
કાર્તિક સિત પંચમિ ગુરો, અંથ રચ્યો સુજગીસ. ૭૭  
શ્રી વેગડ ગચ્છમે ભલો, સૂરિ સકલ ગુનખાંન  
શ્રી જિનચંદ્ર સૂરસ્વરૂ, સુવિહિત મતિ સુપ્રધાન. ૭૮  
તાસ સીસ સુવિનય ધરત, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરીસ  
કીનો સખ સુખ હેત કે, જોરિ સુખદ સુકવીસ. ૭૯

—જેસલમેરે દુર્ગે. મહાનંદ રાજ્યે. પત્ર ૧૩ નં. ૧૫૧

જેસલ ભ. ભં.

(૧૭૫૪ક) સીમંધર સ્તં ગા. ૫૯ (રામલાલ સં. વીકા.)

(૧૭૫૫) નાની કૃતિઓ—સાત વ્યસન સં ૧૩ કડી (સમવસરણ બયકે), તંબાકૂ પરિહાર સં. ૧૨ કડી (ગ્યાન ભણી વાણી સુણો), રાત્રિભોજન સં ૨૦ કડી (અરે લાલ શ્રી જિનવરણ ઉપદિસઈ), આત્મ અધ્યાત્મ પચીસી (અવિરત નગરી કપટકો કોટ), પૂનદ્રુપદ ૩ કડી, મેઘરાગ્ન દુપદી સં. ૧૭૩૨, ૪ કડી, મેઘ વિનતિ ૪ કડી, સ્ત. ૫ કડી, પાપશ્રમણ ગીત ૫ કડી, નેમિનાથ આરમાસી ૧૫ કડી, સ્થૂલભદ્ર સં. કડી ૧૪ (શ્રીય થૂલભદ્ર ચોમાસ કિ), જીરાવલ પાર્શ્વ સ્તોત્ર ૧૧ કડી જ્ઞાનપંચમી સ્તોત્ર ૧૨ કડી. ને ઉપરનું શત્રુંજય ગિરનાર મંડણ સ્તં (એક પ્રતમાં ૯-૧૫ નં. ૧૧૩ મં જૈ. વિ.)

૩૩૭ પરમસાગર (ત. લાવણ્યસાગર શિ.) (૨-૨૧૭)

(૭૦૧) વિક્રમાદિત્ય રાસ સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૧૭)

—(૧) સં. ૧૭૫૪ વૈ. શુ. ૧૩, ૫૪-૧૫ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉ. (૨) સં. ૧૭૫૮ આસો શુ. ૧૩ શુક્ર લિ. ગંભભલડરા વાડા મધ્યે ૪૨-૧૬ નં. ૪૫૭૦ વિ. નેં (૩) સં. ૧૭૭૧ માગશર શુ. ૮ સોમે પં. હેમલર્પ ગણી શિ. પં. સુગુણલર્પ ગણિ શિ. પં. કિસનલર્પેણ લિ. ધંધુકા નગરે ૪૩-૧૫ ખી. ડી. ૮૧ રો. એ. નં. ૧૯૬૧ (૪) સં. ૧૭૮૧ આસો શુ. ૧૦ મંગલે ૩૩-૧૮ દા. ૭૯ નં. ૧૩ હાં (૫) સં. ૧૭૮૫ આ. શુ. ૧ શુક્રે ૨૮-૨૧ નં. ૧૨૦ ઈડર ભં. (૬) સં. ૧૭૮૭ વૈ. શુ. ૩ ગુરૂ પં. દર્શનવિજય શિ. ભાગ્યવિજય લિ. ૪૩-૧૬ નં. ૧૯૬ ઈડર ભં. (૭) સ્થંભતીર્થે પં. ધનસાગર શિ. મુનિ પ્રેમસાગર લ. (સં. ૧૮૪૫ આસપાસ જુઓ રત્નપાલ રાસના આ લેખકની સાલ) ૪૩-૧૬ દા. ૨૨ નં.

૧૭ સીમંધર. (૮) સં. ૧૮૪૭ મૃગશીર શુ. ૫ શુક્રે પં. વસંતસાગર ગણિ શિ. પં. માણિક્યસાગર ગણિ શિ. દાનસાગર ગ. ચતુરસાગર ગ. નિત્યસાગર ગ. લ૦ તથા ઘેલા અભયચંદ વાચનાર્થ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ રાધનપૂરે વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૬૦, ૪૯-૧૫ સારી પ્રત સુ. લા. ખેડા (૧૦) વિક્રમાદિત્ય સુત વિક્રમસેન લીલાવતિ રાસ સં. ૧૮૬૭ માધ શુ. ૧૩ જ્યા તિથૌ પં. ગુલાલવિજય શિ. પં. વિદ્યા-વિજય શિ. પં. દયાલવિજય શિ. પં. ધર્મવિજય વાંચનાર્થ ભૂગુપુરે શ્રી હોં ઐ નમઃ ૪૧-૧૬ યતિ નેમચંદ (૧૧) સં. ૧૮૯૨ કા. શુ. ૧૧ પં. રામવિજય ગણિ શિ. પં. હંસવિજય ગણિ લ. પાલિ-તાણા મધ્યે ૪૯-૧૬ દા. ૧૩ નં. ૩૯ ધોધા ભં. (૧૨) પં. સુબુદ્ધિ-વિજય શિ. ગંભીરવિજય પં. નિતવિજય શિ. મોહનવિજયેન લિ. વાસિ નગરે સં. ૧૮૯૨ ભા. વ. ૯ સોમે ઉદેપૂર મધ્યે રાણા જીવાન-સંઘ રાજ્યે ૫૫-૧૫ નં. ૪૫૧૪ વિ. ને. (૧૩) પત્ર ૪૦ પો. ૪૪ નં. ૭૬૮ કૃપા. (૧૪) ૯-૧૫ અધૂરી નં. ૫૨૦ મ. જૈ. વિ. (૧૫) નં. ૭૬૪ સને ૧૮૭૫-૬ ભાં. ઈ.

### ૩૩૮ માનસાગર (ત. જીતસાગર શિ) (૨-૨૨૦)

(૭૦૨) વિક્રમસેન ચોપઈ સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૨૦)

-(૧) સં. ૧૭૫૫ પોસ શુ. ૧૩ કુંજવાર લિ. પં. ઇંદ્રસાગરેણ ૪૦-૧૩ નં. ૪૪૬૫ વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૧૦ ગણિ છત્રસાગર લિ. ૪૦-૧૫ નં. ૪૪૬૪ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૫ આસો શુ. ૧૫ રવિ લિ. ઋ. ધર્મસી સ્વયં પદનાર્થ ૩૪-૧૭ નં. ૪૪૬૩ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૧૫ કા. વ. ૮ મંગલ ૮૦-૧૧ અનંત નં. ૨ (૫) સં. ૧૮૪૫ મા. શુ. ૪ શુક્રે દેવરીયા (મધ્યે) રાજેન્દ્રસાગર લિ. પત્ર ૫ થી પર પો. ૧૩ નં. ૧૪૬ અભય. (૬) ૫ મા ઉલ્લાસ અંતે પં. વિજયચંદ્ર રૂપચંદ્ર મંગલપુરે સં. ૧૮૯૮ કા. વ. ૧૩ શ્રી નવપદ્મવ પ્રસાદાત્, અને છેવટે સં. ૧૮૯૯ શાકે ૧૭૬૨ ચૈ.

દિ. અમાવાસ્યા મંગલે લ. શ્રી નવપલ્લવજી વાસ્તવ્યં રત્નાપૂરે લ૦  
ભૃ૦ વીજયદ્રજી બ્રાતા પં. માણિક્યદેન ભાગ થાકતો  
પૂજ્ય કર્યો ૮૯-૧૬ નં. ૨૦૩ મુક્તિ. (૭) ૨૨-૧૯ પો. ૨૫ જિનદત્ત  
ભં. સુરત (૮) પત્ર ૩૧ નં. ૧૯૫ ક્ષમા. (૯) પત્ર ૩૪ પો. ૩૬  
મહિમા. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૦૫ (!) વર્ષ ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૧૩;  
૨૨-૨૦ નં. ૧૨-૧૩ ગુ.

(૧૭૫૬) સુરપતિ કુમાર રાસ સં. ૧૭૨૯

—સં. ૧૮૭૪ અપાઢ લિ. પત્ર ૨૪ નં. ૨૯૫ ક્ષમા.

(૧૭૫૭) આપાઢભુતિ ચોપાઢ (સમ્મ ઢાલિઉં) સં. ૧૭૩૦ ભૈરવીમાં

—(૧) પત્ર ૯ નં. ૧૦૨ ઔ. વીકા. (૨) કલકતા મધ્યે સં.  
૧૮૮૭ શ્રા. વ. ૧૧ પં. ઋષભવિજયેન પત્ર ૫ નાહટા. (૩) સં.  
૧૮૮૧ માગ. વ. ૨ ચંદ્રભાણુ શિ. પ્રેમચંદ લિ. ચિકમપુરે પત્ર ૫  
પો. ૬૯ દાન૦

(૧૭૫૮) આર્દ્રકુમાર ચોપાઢ સં. ૧૭૩૧ માગશર સૂરાયમાં.

આદિ—

ફંહા

સંતિકરણ સંતિસર, અચિરાસુત અરિહંત	
તસ પદપંકજ સેવતાં, લહીયે સુખ અનંત	૧
દાન દીયો વિદ્યા તણો, વિદ્યાચુર ગુણવંત	
કીરતણી પર ખપ કરી, મોહિ કીયો મતિવંત.	૨
તાસ તણે ચરણે નમી, આંણી અધિક ઉલાસ	
આર્દ્રકુમાર ઋષિ ગાયતાં, પહુચે મનની આસ.	૩

અંતે—

ઉકપતિ વન્હિ મુનિ ચંદ્રમા એહ સંવત્સર જાણીરે  
મૃગસિર માસ વખાણીરે  
નગર સખર સૂરાયનૈ તવીયો એ મુનિ ભાણુ રે  
દિન દિન ડોડિ કલ્યાણુ રે ૨૫ મોઠ

શ્રી તપગચ્છ ગુરુરાજીઓ, શ્રી વિજયદેવ સૂરીદ રે  
 પ્રણમૈ સુરનર વૃંદ રે  
 તસ પદ તેજ દિવાકર શ્રી વિજયપ્રભ મુણિદ રે  
 પ્રતપો જાં રાવચંદ રે ૨૬ મો.  
 તસ ગચ્છમહ મહિમાનિશો, શ્રી જયસાગર ઉવજાચરે  
 જીતસાગર ગણિ રાય રે  
 માનસાગર મુખ સંપદા, ગાતાં એ ઋપિરાય રે  
 નામઘ નવનિધિ થાયે રે. ૨૭ મો.

—સંવત ૧૭૭૦ જેષ્ઠ વદિ ૧૪ દિને એ પત્ર આ કવિરચિત  
 સુભદ્રારાસનાં સાથે મળી ૩ પત્ર પોથી નં. ૭૪ યશોવ્રદ્ધિ મહુવા.  
 (૭૦૩)+કાન્હડ કઠિયારાનો રાસ સં. ૧૭૪૭ (૨-૨૨૨)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ મિગસર વદ ૧ સૂર્યવાસરે પં. લાન્ધ-  
 વિજય ગણિ શિ. અમરવિજય લિ. આસરલાઇ ગ્રામે ૭-૧૩ નં.  
 ૪૫૦૯ વિ. ને. (૨) સં. ૧૮૪૫ પોસ શુ. ૧૫ રવિ લ. જયવંત-  
 કુશલેન ગામ કાલુખેડા મધ્યે ચંદરાવત શ્રી નાદરસિંધજી સજ્યે  
 ભાઈ ભગોતિદાસજી તીરાથી લ. ૯-૧૩ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૮૬૦  
 ચૈ. શુ. ૧૦ ભૃગુવારે લિ. પં. દેવેન્દ્રવિજય આગેવા મધ્યે ૯-૧૨  
 નં. ૪૫૦૮ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૬૫ માગં વ. ૫ શુક્ર વડલુ મધ્યે  
 લિ. પં. હિમતા ખરતર પત્ર ૭ પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૬ જિ. ચા.  
 (૫) સં. ૧૮૭૦ જે. શુ. ૭ શનિ ઋ. માણુકચંદ લિ. મોતીચંદ  
 પદનાથ પત્ર ૧૨ પો. ૫ ચતુર (૬) સં. ૧૮૭૪ જેઠ વ. ૪ પત્ર  
 ૧૧ પો. ૧૨ નં. ૧૩૦ અભય. (૭) સં. ૧૮૭૯ જે. વ. ૧ મંગલ  
 ૯-૧૦ નં. ૨૮ પાદરા. (૮) સં. ૧૮૮૧ આપાદ વ. ૫ બુધે ૭-  
 ૧૫ નં. ૪૫૦૭ વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૮૬ શ્રા. શુ. ૧ મંગલ લિ.  
 ૨૫ ભાગચંદ ગાંમ કરવડ મધ્યે ઝાણુકવાકે પ્રજે (પરગણામાં) ૧૦-  
 ૧૨ દા. ૩૬ ડા. પાલણુપુર (૧૦) સં. ૧૯૧૧ શ્રા. વ. ૩, ૧૭-૧૦  
 નાના કદની પ્રત નં. ૪૫૧૦ વિ. ને. (૧૧) સં. ૧૮૧૯ મિગસર

વ. ૨ બુધે ગરુડી મટુજી ચેલી ચૈના લિ. નીયાજ નગર મધ્યે મુ.  
એ. સો. (૧૨) ૧૨-૧૦ ગુ.

(૧૭૫૯) મુલદ્રા રાસ ૪ હાલ સં. ૧૭૫૯ વચ્છરાજપુરમાં.

આદિ— હાલ કાયાપુર પાટણ મોકલો એ દેશી

સરસતિ સામણિ વીનવું, આપળ્યો અવિરલ વાણિરે

સીઅલતણો મહિમા કહું, સાંભણો ચતુર મુખાણુરે.

૧

સીઅલ સુરતર સદા સેવળ્યો જિમ હુવૈ છુટિક્યારિરે.

સીલ મુલદ્રાચે સેવીયો, પામીયો ભવતણો પારરે

૨

અંતે—

તપગચ્છ-તિલક તપૈ સદા, શ્રી વિજૈપ્રભ સુરિંદ

તસ પટિ તેજ દિવાકર, શ્રી વિજયરત્ન મુણિંદ ભ૦

૧૭

તસ ગચ્છ માહે મહિમાનિકો, પાઠક માહે પરધાન ભ૦

જયસાગર જગિ જાણીયે, તપ કાધો વર્ધમાન ભ૦

૩

કલમંડળ કવિ કેસરી, જીતસાગર ગણિ સીસ ભ.

સતીય મુલદ્રા ગાવતાં, પૂગી મનહ જગીસ ભ.

૧૯

સતરૈ ગુણસઠૈ સમૈ, વચ્છરાજપુર ચોમાસ ભ.

સુવિધ જિણુંદ પ્રસાદથી, પૂગી મનની આસ. ભ.

૨૦૬

રાગ ભણો વન્યાસિરી, ચંગી ચોથી હાલ ભ.

માનસાગર કહિ સીલથી, ફલીય મનોરથ માલ. ભ.

૨૧૬

—(૧) સાથે એજ કર્તાની આર્દ્રકુમાર ચોપાઈ. કુલ પત્ર ૩-૧૮  
સં. ૧૭૭૦ ની પોથી નં. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ. (૨) પત્ર ૪ નં. ૪૭૬  
ગૌ. વીકા. ભં. (૩) સં. ૧૮૩૦ કુશલકલ્યાણ લિ. શ્રી. મહિમા  
પદનાર્થ પત્ર ૧૦ (આમાં જિનરાજસુરિ કૃત ચોવીસી છે) પો. ૬૩  
મહિમા. (૪) સં. ૧૯૦૩ શ્રા. શુ. પ વિક્રમપુરે આનંદસુંદરેણુ લિ.  
પત્ર ૨ પો. ૬૫ જય. (૫) પત્ર ૩ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૭ અભય.

૧૨૩૨

અદારમી સદી.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ

૮૪૮ રાજલાલ (વા. હીરકીર્તિ-રાજહર્ષ શિ.)

(૧૭૬૦) ભદ્રનંદ સંધિ. સં. ૧૭૨૩ પો. શુ. ૧૫ સોમ.

—રાજલાલ શિં લિ. પ્રતિ ૧૮મી સદીની પત્ર ૬ પો.

૮૧ નં. ૨૦૨૧ જિ. ચા.

(૧૭૬૧) ધન્નાશાલિભદ્ર ચોપદ. સં. ૧૭૨૬ ચા. શુ. ૫  
વણાડ ગામે.

—સં. ૧૮૮૬ માધવ શુ. ૧૦ દાનસાગર લિ. પત્ર ૩૦ પો.

૧૪ નં. ૨૭૩ દાન.

(૧૭૬૨) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ ગીત

વિનય કરેજો સાધા વિનય કરેજો, મનમઠ નવિ અભિમાન ધરે જો.  
સજ્જોગ અભ્યંતર આજી મુંકે જો, અનગાર ભિક્ષુ મ વિનય ચૂકેજો. ૧  
ઉત્તરાધ્યયનમઠ પ્રથમ અધ્યયનઠ, વિનય મારગ પ્રકાશક સહુનઠ,  
વાચક રાજહર્ષ તસુ સીસ, રાજલાલ પ્રભણુઠ સુજગીસ. ૨૧.

—ત્રણ ગીતનાં એ પત્ર જતિ જયકરણ વીકા.

(૧૭૬૩) વીરી.

(૧૭૬૩ક) દાનછત્રીસી સં. ૧૭૨૩ માહ વદ ૨ સોમ

સંવત સતરહસૈ તેવીસે, માહ બહુલ તિથિ બીજજી

વાર સોમ એ દાનછત્રીસી, સમકિત-તરનો બીજજી. ૩૪

વાચક હીરકીરત વડભાગી, જ્ઞાનક્રિયા-ગુણધારીજી

તાસુ સીસ ગુણહરષ સોભાગી, મનિ હર્ષ મતિસારજી. ૩૫

તાસુ પસાયે દાનછત્રીસી, પભણે લાલ એમજી

ભણે મુણે જે ભવિ ભાવે, રહી રંગ મુખ એમજી. ૩૬

—પત્ર ૨૧ ગાથા ૩૬ કમલમુનિ.

(૧૭૬૩ખ) વીર ૨૭ ભવ સ્ત. ગા. ૨૯ ૧૭૩૪ કા. શુ. ૧૧

પાય પ્રણમુંરે મહાવીર સાસન-ધણી,

ચઉવીસમેરે સિવમુખ-દાયક સુરમણી.

૧ x x



સતરઘ સઘ ચઉત્રીસમઘરે લાલ, બાદ્રવ માસ ઉલ્લાસ સુ.  
 મહાવીર મઘ બેટીયારે લાલ, સફલ ફલી મુઝ આસ. સુખ. ૨૮  
 ધમ સ્તવ્યઉ જિનવર સયલ સુખકર માત ત્રિશલાનંદનો,  
 શુભ સીલ લંછણુ વરણુ કંચન ભવિય જન આનંદનો.  
 વાં હીરકીરતિ સીસ વાયક રાજહર્ષ સુપસાવ એ,  
 રાજલાલ સેવ્યાં સદા જિનવર સુખ સંપદ પાવ એ. ૨૯

—સં. ૧૭૩૪ કાર્તિક સિત ૧૩ દિને રાજલાલ લિખિતં.

યતિ જયકરણ વીકાનેર.

અન્ય કૃતિઓ—ગોડી છંદ ગા. ૨૮ અને સ્વપ્નાધિકાર  
 ગા. ૨૩ (સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૭ કેલા ગ્રામે રાજસુંદરને આગ્રહે).  
 દાનછત્તીરી સં. ૧૭૨૩ (પત્ર ૧ પો. ૩૧ નં. ૮૮૯ દાન.)

૩૩૯ તત્ત્વવિજય (તં યશોવિજય ઉ. શિ.) (૨-૨૨૪)

(૭૦૪) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ. સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૨૪)

—(૧) પં. સ્થિર (સ્થવીર) શ્રીપાલ શિ. પં. ઋ. ખેતાજી  
 શિં ઋ. નારાયણજી શિ. ઋપિ લાલજી લિ. સં. ૧૭૭૩ શ. વદિ ૧૧  
 ચંદ્રે લિં ૪૦-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) મહોં ઋદ્ધિવિજય શિ. પં.  
 ધર્મવિજય લિ. પંન્યાસ ગુણવિજય વાયનાથ સૂરતિ અંદીર મધ્યે સં.  
 ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧ શનૌ ૧૯-૨૦ નં. ૨૩૩૩ મુક્તિ. (૩) સર્વગાથા  
 ૮૬૧ ૨૫-૧૬ દા. ૭ નં. ૫૬ ખેડા ભં. (૪) ૨૮-૧૭ પો. ૧૨૪  
 મો. સુરત.

૮૪૮૬ વધો (શ્રાવક)

(૧૭૬૩ખ) કુમતિનો રાસ-પ્રતિમાસ્થાપન ગીત ૩૯ કડી સં.

૧૭૨૪ શ્રા. શુ. ૬ સોજતમાં.

શ્રી શ્રુતદેવ તણે સુપસાયે, પ્રણમી સદગુર પાયા,  
 શ્રી સિદ્ધાંત તણે આણુસારે, સીખ દેઉં સુખદાયારે.

૧

કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉઠાપેં,  
 મુગધ લોકને ભામે પાડી પિંડ ભરે છે પાપે—આંકણી x x  
 સુવિહિત સામાચારીચું ટલીઆ, રતી વિના રડવડીઆ,  
 કુમતિ કદાગ્રહના થે રાતા, ધર્મ થકી તે પડીઆરે. કુ. ૩૫  
 શોજિત મંડણ વીર જિણેસર, વીનતી કરે તુમ આગેં,  
 સુભ દષ્ટેં સાહિયનેં સેવ્યાં, કુમતિકદાગ્રહ ભાગેં રે. કુ. ૩૬  
 સંવત સતરેં વરસ ચોવીસેં, શ્રાવણ સુદિ છઠ દિવસે,  
 શ્રી જિન પ્રતિમાનું દરસણ કરતાં, કમલ રતન વિકસેરે. કુ. ૩૭  
 સાહ વધો નેં જાતેં પીપાડો, નગર સોજિતનો વાસી,  
 એ તવન તવ્યો સદગુણે વયણે, થે છોડો કુમતિની પાસીરે. કુ. ૩૮  
 એ અધિકાર મેં ઉછો અધિકો, વચન કહ્યો કોઈ જૂડો,  
 તેહ તણો મુઝ મિછામિ દુક્કડ, મુઝનેં સદગુર તૂડોરે. કુ. ૩૯

—(૧) લિ. મુનિ વિજેસાગરેણુ ૨-૧૨ નં. ૪૬૮ મ. જૈ.  
 વિ. (૨) સં. ૧૭૪૯ શ્રા. સુ. ૩ વિકાનેર પં. અભયધર્મ લિ.  
 શ્રા. હીરા પઠનાર્થ પત્ર ૨ નં. ૨૭૩૦ અભય. નાહટાએ ઉતારી  
 લીધેલ છે.

૩૪૧ શ્રીસોમ (ખ. સમયકીર્તિ શિ.) એમ મુધારો (૨-૨૨૮)  
 (૭૦૭) ભુવનાનંદા ચોપઈ સં. ૧૭૨૫ શિષ્ય સુમતિધર્મ માટે  
 (૨-૨૨૮)

૮૪૯ જ્ઞાનમૂર્તિ (આં. ધર્મમૂર્તિસૂરિ-વિમલમૂર્તિ-શુભ-  
 મૂર્તિ શિ.)

(૧૭૬૪) બાવીસ પરિષદ ચોપઈ સં. ૧૭૨૫ ચોમાસામાં નુત-  
 નપુરી (નવાનગર)માં

આદિ—

પ્રથમ જિનેશર પય નમું, પૂર્વ ચક્રાશી લાખ,

જીવિત ગવંકિત હેમ છવિ, ધનુ પંચશઠ તનુ શાખ.

સિદ્ધિ બુદ્ધિ-દાયક સદા, શિર પરિસદ ક્ષિદ્ધિ,  
નીલવરણ નવ કર તનુ, પ્રણમું પાશ જિહ્વિદ. ૨  
પ્રણમું વીર જિણેશરૂ, શાસનનાયક સાર,  
આધિ વ્યાધિ અલગી ટલઈ, ન હોઈ વિધન લગાર. ૩  
રાસ રચું રળીયામણો, શાંભલયો સહુ સંત,  
પરીસદ આવીસ વર્ણવું, ભાપિત જિમ ભગવંત. ૪  
શ્રી જિનશાસનિ સાધુનઈ, પરીસદ છઈ આવીસ,  
યે આરાધઈ જીવનઈ, તે કહીધ, જગદીશ. ૫

**અંતે—** રાગ ધન્યાસી પાસ જિહ્વિદ નૃદારીઈ એ દેશી  
ભણુછ ગણુછ યે (જે) સંભલઈ, સાધ તણા ગુણુ ગાવધરે.  
ભાવન આર ભલીપરિ ભાવઈ, ઉપશમ સંવર પાવઈરે. ૧  
ભણુઈ ગણુઈ જે સંભલઈ—આંકણી.

પિંડેસણ પાણેસણા, નવવિધ બ્રહ્મ વિચારધરે,  
સુમતિ ગુપતિનઈ સાચવઈ, આવઈ સુદ આચારધરે. ભ. ૨  
સમતા રસમાં મન રહઈ, શત્રુ મિત્ર સમ જાણુધરે,  
વાંક પડ્યઈ ન પારકો, કરતા કર્મ વખાણુધરે. ભ. ૩  
નવ નિધિ ચઉદ રચણુ ધરિ રાજઈ, સુરવર સેવા સારધરે,  
મારગ સાધ તણો એ સુંદર, ભવસાયરમાં તારધરે. ભ. ૪  
આધિ વ્યાધિ અલગી એ ટાલઈ, દુખ દાવાનલ વારધરે,  
પગિ પગિ સંપદ સુંદર પાવઈ, યે (જે) નરનારી ધારધરે. ભ. ૫  
મંગલશ્રી જિન સિદ્ધ સૂરીસર, મંગલ ધર્મ ઉદારોરે,  
નિર્મલ ભાવઈ યે (જે) નર ભાવઈ, તસ હોઈ મંગલાં ચારોરે.  
સંવત સતર પંચવીશઈ સુંદર, શ્રી શાંતિનાથ પ્રસન્નોરે,  
નૂતનપુરિ ચઉમ્ભાસિ કરી તિહાં, રચ્યો રાસ-રતન્નોરે. ભ. ૭  
અંચલગઢ ઉદયાચલ, ઉદયો સુર સરપોરે,  
ધર્મમૂરતિ સૂરીશરૂ, સુરિ-શિરોમણિ રૂપોરે. ભ. ૮  
તાસ તણુછ શિષ્ય સુંદર, વિમલમૂરતિ ઉવજાઓરે,  
ચઉદ વિદ્યા ચતુરાપણુછ, પંડિતરાજ કલધવાઓરે. ભ. ૯

વાચક શ્રી ગુણમૂરતિ ગરિમા, તાસ શિષ્ય સુખણોરે,  
 ન્યાય વિદ્યા જસ નિર્મલી, નવરસ મધુર વખાણોરે. ભ. ૧૦  
 તસ શિષ્ય પંડિત પદધર, જ્ઞાનમૂરતિ ગુણ ગાવધરે.  
 એ (જે) નરનારી ભાવિ ભણુધરે, કામિત પદારથ પાવધરે. ૧૧  
 —અં. ૬૦૦ ૧૮-૧૫ નં. ૪૯૮ મં જૈ. વિ.

૮૫૦ ભાવપ્રભોદ [ખ. જિનરાજસૂરિ-ભાવવિજય-ભાવ-

વિનય શિ૦)

(૧૭૬૫) અજપુત્ર ચાપક સં. ૧૭૨૬ આસો શુ. ૧૦ વીકાનેર.

આદિ—

પારસ પ્રણમું સદા, સુખ સંપત દાતાર,  
 દાયક સકલ જગતિ સુગત-રમણિકા દાતાર. ૧

વીણા પુસ્તક ધારણી, વાદણુ જસુ મરાલ,  
 ચરણકમલ તસુ સેવતાં, આપે વચન રસાલ. ૨ x x

અજપુત્ર ધરમે કરી, પાંખી લીલ વિસ્તાર,  
 એકથી સુણુજ્યો સદા, હરપ ધરી ઉલાસ. ૯

અંતે— દાલ પાસ જિણુંદ જુહારિ હો રાગ ધન્યાસી.

ગુણ ગર્યાના ગાવતાં, લાલિયૈ સિવપુરવાસોરે,  
 અજરાયજી મોટો રિષી, જસુ નાંમે પુજે આસોરે. ૧

અજય સદા રિધ સિધ લલૈ, જસુ નાંમે સંકટ ભાજોરે,  
 અજયા નામ જસ વિસતરોરે, રાજમહલમે રાજોરે. ૨

શ્રી ચંદ્રપ્રભુ-ચરિતથી, રાયયો એ અધિકારોરે,  
 લવલેસી માત્ર કરિ કહ્યો, પિણુ ચરિત માંહિ વિસ્તારોરે. ૩

સંવત સતરે છવિસમે, આસુ માસ ઉદારોરે,  
 સુકલ પક્ષ દસમી દિને એ, અંથ કીયો સુખકારોરે. ૪

ખરતર ગજ મહિમાનિશો, જુગવર શ્રી જિનરાજોરે,  
 વાદિ-ગજ-ધટા-ભંજણો, સકલ ભંજણો સિરતાજોરે, ૫

બોલિત્ય વંસે બોહોતર સમો, તિણુ સમે કો નવિ ગ્યાંનરે,  
 પરતખ દીહો પારખો, જિણુ વાચિ કિખી ઘંઘાણીરે યુ. ૬  
 સાહસિક જિનરાજ જસો, ઓર ન કોઈ હૂઠેરે,  
 સાહજહા નર રાહિયો, ઈણુ સમો કો સીધ ન ફૂળેરે. યુ. ૭  
 ધારલદે ધન જનમીયો, ધરમસિહ સાહ મહારોરે,  
 ઉપગાર્યા સિરસેહરો, પરદુખ ભંજણહારોરે. યુ. ૮  
 તાસુ સીખ્ય સો ઘણી, વિદ્યા બુધ વખાણોરે,  
 ભાવવિજય ગણુવર ભલા ગુણુ જાણોરે. યુ. ૯  
 સીપ-રતન જસુ ગુણુ ભયાં, પંડિત કહુ અતુરારે,  
 ગુરૂ શ્રી ભાવવિજય ગણી, સયત્ત જ્યાં સુખદાઈરે. યુ. ૧૦  
 તાસુ સીસ પાઠક હૈ ગણિ, ભાવપ્રભોદ મતિસારોરે,  
 અધકો ઓછો નવિ કલ્હો, શાસ્ત્રતણે આધારોરે. યુ. ૧૧  
 વીકાનેર સું ગલગટે, જિહાં ચોવીસરો જિનરાજોરે,  
 તેહ તણે પરસાદથી, મનવંછિત સીઝૈ કાળેરે. યુ. ૧૨  
 વર્તમાન ગુરૂ રાજ્યો, યુગપ્રધાન જિનચંદોરે,  
 ચોપડાં વંસે રવિ સમો ચિરજીવો મોમેઈ દિનંદોરે. યુ. ૧૩  
 સુધે મન ચોપઈ સુણે, જિકે ચિત્ત લાયેરે,  
 તીયાં ધર રિધિ સિધિથી સરે. પુરે મન તણી આસોરે. યુ. ૧૪  
 એ દષ્ટંત સુહાવણો, સુણતાં નવનિધિ થાયેરે,  
 ભાવપ્રભોદ પાઠક કહૈ, શ્રી સંઘને સુખદાઈરે. યુ. ૧૬

—અશુદ્ધ પ્રત પત્ર ૨૪ શેડીઆ૦

## ૮૫૧ ધીરવિજય (ઋદ્ધિવિજય-કુંઅરવિજય શિ૦)

(૧૭૬૬) ચોવીસી લ. સં. ૧૭૨૭ પહેલાં

અંતે—

મહાવીર સ્ત. રાગ ધન્યાંસી

વીર જિણેસર વંદીછ, સાસનનો સિરદાર, જિનજી,  
 સિદ્ધારથ કુલ સિલસો, ત્રિસલા માત મહાર, જિનજી, ૧

સકલવાચક મુગટામણી, શ્રીઋદ્ધિવિજય ઉવજ્ઞાય,  
તસ શુધ કુંઅરવિજયતણે, ધીરનિ હો સુખદાય.

જિનજી. ૭

—છતિશ્રી ગણિ ધીરવિજય કૃત ચક્રવીસ તીર્થકરના સ્તવન સંપૂર્ણ. ગ્રં. ૨૫૦ સં. ૧૭૨૭ શુદ્ધિ ૧૩ રવિ લ. સુશ્રાવકા પુન્ય-પ્રભાવકા આરવ્રતધારકા નાગઆઈ લખાવીતં. ૧૭-૯ (પ્રથમનાં ૧૧ પાનાં નથી) ખેડા નં. ૩.

## ૮૫૨ પ્રીતિવિજય (૨) [ ત૦ હર્ષવિજય શિ૦ ]

(૧૭૬૬૬) ચોવીસ જિન નમસ્કાર ૨૫ વસ્તુ છંદમાં સં. ૧૭૨૭  
ભુજમાં

આદિ—

(વસ્તુ)

નાભિનંદન નાભિનંદન રીપભ જિનરાય  
મહેદેવી માતા ઉયરિ, રાજલંસસમ સ્વામી સોલઈ  
નયરી વિનીતા રાજીઓ, વૃપભલંછન જસ પાય મોલઈ  
સોવન વન તનુ દીપતો, ઘડેપ પાંચસ્યઈ કાય  
પ્રીતિ કલઈ એ પ્રથમ જિન, સેવંતાં સુખ થાય.

૧

અંતે—

એલ જિનવર એલ જિનવર થુણ્યા ચોવીસ  
વર્તમાન શાસનધણી ભવિકનયણુ—આનંદકારી  
શ્રી વિજયદેવસૂરીતણે, શ્રીવિજયપ્રભસૂરી પદધારી  
સતાવીસઈ સંવત સતર શ્રી ભુજનગર મઝારિ  
શ્રી હર્ષવિજય કવિરાજનો, પ્રીતિવિજય જયકાર.

૨૫

(૧૭૬૭) જ્ઞાતાસૂત્ર ૧૯ અધ્યયન.

આદિ—

પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેજ એ દેશી

શ્રી શ્રુતદેવી નમી કરીજી, જ્ઞાતાસૂત્ર મઝારિ

ઉગણીસે અધ્યયન જે કહ્યાંજી, કહિસું તાસ અધિકાર.

૧

ભાવિકજન જીવદયા સુખકાર, તેહથી તરે સંસાર.

ભ૦

લહીઈ સુખ નિરધાર, ભ૦ એ આંકણી

સોહમ સ્વામિનિ પૂછીયોજી, ગણધર શ્રીજીંબુસ્વામિ

પહિજો અધ્યયન આસઘોજી, અરથઈ કરી અભિરામ. ભ૦ ૨ x x

એમ જાણી સહુ જીવનીજી, અનુકંપા ધરો ચિત્તિ

શ્રીહર્ષવિજય કવિરાજનોજી, સેવક ઇમ કહે પ્રીતિ, ૨૯ ભ૦

અંતે—

જાણે પૂરવ માહાવિદેહમાં લાલા, પુષ્કલાવતી એ નાંમ

જહો વિજય સોહે પુંડરીગણી લાલા, નયરી બહુ સુખદાંમ ૧

જંબુ મુનિ સાંભલિ અધ્યેન એહ

જહો ઉગણીસમો મુઝને કલ્હો, વીરજનિનવર ધરી નેહ. જંબુ. ૨ x x

જહો સરવારથ-સિદ્ધિ વિમાનમેં લાલા, દેવતણાં અવતાર

જહો માહાવિદેહેં મોક્ષ જાઈસ્યે લાલા, સવદુષ્પ કરી પરિહાર ૩૧ જં.

જહો દિક્ષા લેઈ ઇમ સાધુજી લાલા, વિપય ન રાચેં જેહ

જહો અરચનીક સહુ સંઘમાં લાલા, પામસ્યે સુખ અછેહ. ૩૨ જં

જહો અધ્યયન ઉગણીસમો કલિઉ લાલા, જ્ઞાતામૂત્ર મઝારિ

શ્રી હર્ષવિજય કવિરાજનો લાલા, પ્રીતિવિજય જયકાર. ૩૩ જંબુ.

—(૧-૨) સં. ૧૭૮૩ વૈ. સુદિ ૧૦ ભુધે મુનરા મધ્યે લ૦

૧૯-૧૯ નં. ૪૬૨; તથા ૧૯-૧૯ નં. ૪૮૪ મ. જૈ. વિ૦

## ૮૫૩ સકલકીર્તિશિષ્ય.

(૧૭૬૮) બાર આરાની ચુપઈ લ. સં. ૧૭૩૪ પહેલાં

આદિ—

જિનગુરૂ વાંણીય કરીઅ પ્રમાણ, જાણુઈ તુદિ બુદ્ધિ હુઈ સુમાન,

કાલદારની પરિ તુલ્લિ સુણુ, જિન વાણી તુ નિશ્ચઈ કરૂ. ૧

સુખમ સુખમ જે પહિજુ કાલ, ચ્યાર કોડાકોડિ સાગર ધાર,

ત્રિણિ પત્મ જીવી તસુ હોઈ, ત્રિણિ ગાઉ જાયો દેહ જોઈ. ૨

અંતે—

આગમ શાસ્ત્ર થિકા મઠ કલા, નિપુણ નિરંતર ભણુજ્યો સહા,  
ભણતાં સુણતાં પુણ્ય અપાર, ધરમ તણુ નિશ્ચે હુધ સાર. ૨૧૦  
પંચ ગુરૂ પ્રણમૂ નિત કરૂ સેવ, જિનવર વાણી માત નમેવિ  
શ્રી સકલકીરતિ ગુરૂ પ્રણમુ સાર, ભણતાં ગુણતાં પુણ્ય અપાર. ૨૧૧  
—સં. ૧૭૩૪ મહા વદિ ૫ બુધે. ૧૦-૧૪ દા. ૮૧  
નં. ૫૧ દા.

૩૪૩ માનવિજય ( ત. શાંતિવિજય શિ. ) ( ૨-૨૩૨ )

(૭૦૯)+ નયવિચાર (સાત નયનો) રાસ (૨-૨૩૨)

અંતે—

રાગ ધન્યાસી ગુણતણી વેલડી એ દેશી  
શ્રી તપાગણનંદન-વર્નિ સુરતરૂ, ગણીછે તે જગિ યુગપ્રધાનો,  
'જગતગુરૂ' ગિરૂધ ધારી મહિમાનિધી, શ્રી ગુરૂહીરવિજયાભિધાનો. ૮૨  
શ્રી જિનસાસન જગિ જયજયકરૂ  
તાસ પાટિ હવો સુરગુરૂ અભિનવો, શ્રી વિજયસેનસૂરી પ્રસિદ્ધો,  
સાહિવર પરપદે વાદ છતી કરી, 'ગુરૂસવાધ' જિણિ ગિરૂધ લીધો  
શ્રી વિજયતિલકસૂરીસરૂ તસ પટિ, ઉદયગિરિ જગીઓ વર દિણુદો  
કુમતિમતિતિમિરહર સુમતિ-ઉદ્યોતકરૂ,

વિહિત ભવિજન ચકવચ દિણુદો. ૮૩  
તાસ પાટિ જનનાંદકારી ગુરૂ, શ્રી વિજયાણુદસૂરિ સિંહો,  
જ્ઞાનસમતાદિ ગુણુરયણુ-રોહણુગિરી, પ્રવર વૈરાગ્યજિત નિરીહો. ૮૪  
તાસ ગુરૂમાધ બુધ શાંતિવિજય ગુરૂ, શમદમાદિક ગુણુવંત સંત,  
જસ સુપસાંગે સુરમણિ સમ મિ લલિઉં,

શ્રી જિનવર મત અતિ લસંત. ૮૫  
તાસ વિનયી નયી માનવિજયાભિધો,

વદતિ નિજ શકતિ શ્રુત જગતિ આણી,  
તત્ત્વરૂચિ ભવિક જન ભણુત સુણુતાં હુયો,

સુભદ્રલદાયિની એહ વાણી. ૮૭



—(૧) આ પર ટપો છે તે સ્વોપદ જણાય છે. ટપા સહિતની સુંદર પ્રત પત્ર ૨૪ ની સીમંધર સ્વામીના ભંડાર સુરત દા. ૧૯ નં. ૨૯ માં મોજૂદ છે (૨) ૨૦-૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૭૧૦) + ચોવીસી

—(૧) ૮-૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) લ. પ્રમોદવિજયેન વડાલી નગરે ૬-૧૫ જૂની પ્રત નં. ૮૯ પાદરા (૩) મં. ૧૮૧ (૧)...૧૬ ભોમે ૧૨-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮૬ સીમંધર.

(૧૭૬૯) ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ રાસ ૧૦૭ કડી લ. મં. ૧૭૩૧ આસપાસ. પ્રણમું શ્રી સોહમ ગણધાર, ચઉવિહ સમણ સંઘ આધાર જસ મંત્રિતિ દુપસહ ગુરૂ લગઈ, ભરહપિત્તિ ચાલધ મંલગઈ ૧ પરંપરાગમ આજ પ્રમાણુ, તેલથી હુધ અર્થ વિનાણુ તાસ ઉથાપક જઈ વલ્લો, સૂગડાંગ નિરયુગતિ કલ્લો. ૨ x x સોહમ પાટ પરંપરિ આવીઉ, વિજયાણુંદ સૂરિરાય શાંતિવિજય બુધ વિનયી સુગુરના, માંનવિજય ગુણુ ગાય ૧૦૬ એહ ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ પ્રકાશીઉ, વિજયરાજ્ય ગુરૂરાજિ અંથ અનેકની સાખિં મુનિ માંનઈ, ભવિજન બોધન કાજિ. ૧૦૭ પુણ્યઈ લહીધરે સદગુરૂ સેવના.

—આદિમાં સકલગુણુ સરોમણિ પંડિત શ્રી માનવિજયગણિ ગુરૂબ્યો નમઃ એમ છે. એટલે કવિના શિષ્યે આ પ્રત લખી છે. મં. ૧૭૩૧ અશ્વન વદિ ૧૦ સોમે લ. સુશ્રાવક સાદા અમરચંદ લખાવીતં. ૯-૧૧ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૧૭૭૦) ૨૪ જિન નમસ્કાર

પ્રથમ જિનેસર ઋષભદેવ પ્રણમું સિરનામી  
પણસય ધનુપ પ્રમાંણુ દેહ વરણું અભીરામી ૧  
નાલીરાય કુલમંડણો મરૂદેવી જયો.  
ચોરાસી લખ પૂરવ આય સુર નરપતિ ગાયો. ૨

વિનતા નયરી રાજ્યો એ ઋષભ લંછન વર પાય

યુગલા ધર્મ નીવારણો માનવિજય ગુણગાય.

૩ x x

વર્ધમાન જિનભાંણુ આંણુ નિજ મસ્તક વહીધ

સીંહ લંછન પરેં સર્વદા જસ ચર્ણે રહીધ

૧

ક્ષત્રીયકુંડ આંમ નયર સીધારથ ભૂપ

ત્રિશક્તિ રાણી ઉચ્ચર-લંસ હેમવાંન અનૂપ

૨

જીવીત અહુતર વર્ષનું એ સાત હાથ તનુ માંન,

માંનવજે વાયક કરે જિનવરના ગુણગાંન.

૩

—લ. મુનિ રાજરત્નેન શ્રાવિકા રાજ્યકુચર પદનાથે સહેર  
ખંભાત અંદર વાસી સં. ૧૮૫૨ પાનાં ૩-૧૨ ખેડા ભં. ૩

(૧૭૭૦ક) સિદ્ધચક્ર સ્તં ૪ હાલ કડી ૨૫

જીહો જાણું અવધી પ્રભુજીને એ દેશી.

જીહો પ્રણમું દિન પ્રતિ જિનપતિ લાલા શિવ સુખકારી અશેષ

જીહો આસોઈ ચૈત્રી તણી લાલા અદાઈ વિશેષ.

૧

ભવિકજન જિનવર જગ જયકાર જિં

જિહાં નવપદ આધાર ભ. આંકણી. x x

ઈહ ભવેં સવિ સુખ સંપદા, પરભવેં સવિ સુખ થાધ

પંડિત શાંતિવિજય તણો, કહે માનવિજય ઉવજાયા.

૨૫

—(૧) સં. ૧૮૬૭ જેષ્ટ સદિ ૧ ગુરૂ ગોરજી માંણુકચરતનજી

શિ. ખેંમરત્નેન ઉંઝા ગ્રામે શ્રાવકા આઠ મૂલી પદનાથે ભણુવા

સાડૂ શ્રી કુંથૂનાથજી પ્રસાદે પૌપધશાલા મધ્યે ૨-૧૨ જશં (૨)

સં. ૧૯૦૮ ચૈ. સુ. ૧૪ લ. ખેમચંદ વીસનગરે સાધવી સાકરસરીજી

લખાવી તં. ૨-૧૨ જશ.

(૧૭૭૦ખ) ગુણસ્થાનગર્ભિત શાંતિનાથવિજ્ઞાપિત્ર સ્તં. ૮૫ કડી.

રાગ આસાવરી.

શાંતિ જિણેસર જગ હિતકારી, વારી જેણેં મારિરે,

કર્મ અશેષ ખપાવિ પોહતો, શિવમંદિર મનોહારિરે.

૧

તું જિન તારક શિવસુખકારક, ભવભયવારક દેવરે  
 તું લાયક નાયક હું પાયક, સાંઈ સુપરિં સેવરે. તું. ૨ x x  
 ઇય પરમ દાની પરમ ગ્યાની પરમ ધ્યાની ધ્યાઇઓ  
 પરમ સુખકર પરમ તમહર શાંતિ જિનવર ગાઇઓ  
 તપગચ્છ રાજા બહુ દિવાળ વિજયાણુંદ સૂરીસ. ૩  
 બુધ શાંતિવિજય વિતેય-દેશેં માનવિજય સુલંકં. ૮૫

—(૧) આદિમાં ન્યાનવિજય ગણિ ગુરને નમસ્કાર કર્યો છે.  
 સુ. ભાણુવિજય લિ. સા રામજી સુત સા. સુંદર પદનાથ ૬-૧૩  
 દા. ૮૩ નં. ૬૩ હા. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો વ. ૪ રવિ રાજનગર  
 માણિ. કર્તાના સમયની. ખેડા નં. ૨

સઝાયો (ભગવતી લખિયરણુ આદિ)

—૨૨-૧૧ નં. ૩૩૪૬ જૈનાનંદ.

(આ કવિએ નવતત્ત્વ પ્રકરણુ વિવરણુ ગૂ. માં વિજયાનંદ  
 સૂરિના સમયમાં નં. ૪૦ સને ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ., અને સં. માં  
 ધર્મ સંગ્રહ (પ્રકાશિત) સં ૧૭૩૧ માં રચેલ છે.)

૩૪૪ ધર્મમંદિર (ખ. દયાકુશલ શિ.) (૨-૨૩૪)

(૭૧૧) મુનિપતિચરિત્ર. સં. ૧૭૨૫ પાટણુ (૨-૨૩૪)

—(૧) સંવત્ ૧૮૩૮ મિગસિર સુદિ ૧૨ સર્વગાથા ૧૨૦૦  
 ૩૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) નં. ૧૫૫૨ સન ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઈ.  
 (૩) અપૂર્ણ ૧૮-૧૯ ગો. ના. (૪) સં. ૧૮૦૮ ચૈ. વ. ૮ મરોટ મધ્યે  
 સુખહેમ લિ. પત્ર ૨૯ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૨ જિ.યા. (૫) સં. ૧૮૩૨ જો.  
 શુ. ૧૧ ભીમરાજ લિ. પત્ર ૪૦ પો. ૬૬ જય. (૬) સં. ૧૮૩૫ જો.  
 વ. ૮ શુકે વીકાનેરે પત્ર ૪૯ પો. ૧૦ નં. ૬૬ વીકા. વ. ભાં. (૬) સં.  
 ૧૮૪૬ વૈ. વ. ૧૪ બુધે લિ. રાધનપુરે આદિનાથ ૪૮-૧૪ દા. ૧૯ પો.  
 ૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૫૩ ચૈ. વ. ૮ સાડવા પત્તા લિ. પત્ર ૪૧  
 પો. ૨ રામ. (૯) સં. ૧૮૫૭ ચૈ. શુ. શુકે ગેહરસર મધ્યે પત્ર

૩૭ પો. ૧૩ નં. ૨૪૨ દાન. (૧૦) પત્ર ૪૪ પો. ૪૫ નં. ૮૦૦ કૃપા.  
(૧૭૭૧) જંબૂરાસ સં. ૧૭૨૯ મુલતાનમાં.

—૧૭-૧૭ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

(૭૧૨) દયાદીપિકા ચૈા. સં. ૧૭૪૦ મુલતાન (૨-૨૩૬)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ માધ વદ પ ચર્કવાસરે રાજદ્રંગે (અમ-  
દાવાદમાં) તપગચ્છે ભં હીરરત્ન સૂરિ શિ. લગ્નિધરત્ન શિ. મહો.  
સિદ્ધિરત્ન શિ. પં. મેધરત્ન શિ. અમરરત્ન શિ. ઉદયરત્નેન લિ.  
આત્માર્થે પ-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) પં. ખિમાવિજય ગણિના લિ.  
સં. ૧૭૮૧ જ્યેષ્ઠ. ૧ વિ. વી. રાધનપુર.

(૭૧૩) + પ્રમોદચિંતામણી-મોહવિવેકરાસ. ૧૭૪૧ (૨-૨૩૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૦ મુલતાણુ મધ્યે જિનસાગર  
શિ. દયારત્ન શિ. દેવીદાસ લિ. પત્ર ૭૦ નં. ૯૬૧ દાન. (૨) અદા-  
રમી સદીની પ્રત પત્ર ૫૮ પો. ૫૬ નં. ૮૪૬ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૫૧  
ચૈ. શુ. ૮ સોમે મોજગઢ મધ્યે વા. ભુવનવિશાલ શિ. કનકસેન  
શિ. ચૈતરૂપ લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૪ અભય. (૪) સં. ૧૯૩૫ શાકે  
૧૮૭૮ આશાઢ વ. ૭ આણુ જિલ્લાકે રાણાણુર આત્મણુ ભવાનિશંકર  
લિ. મુંગાધ મધ્યે ભાંગવાડિમાં ૧૭-૧૪ નં. ૩૮ કોટ ઉ. (૫) સં.  
૧૭૯૯ આસોજ વદિ ૧૦ રવિ પં. પ્રમોદવિજય શિ. લીમવિજય  
લિ. હમીરપુર મધ્યે પત્ર ૬૬ જયપુર.

(૭૧૪) પરમાત્મપ્રકાશ ચૈા.-જ્ઞાનસુધાતરંગિણી ચૈા. સં.  
૧૭૪૨ જેસલમેર (૨-૨૪૦)

અંતે આનંદ રંગ વધામણા-એ પંકિત નીચે ઉમેરેા

- |   |   |
|---|---|
| પરમાત્મ ધરમ પરગડઉં, પરગાસ્થઉ શ્રી જિનરાયારે.    | ૧ |
| ચિંતામણિ સુરતરૂ સમઉ, કામકુંભ કલ્યુંઉ વલિ એહોરે  |   |
| કામગવી ચિત્રવેલડી, મનવંછિતકર ગુણગેહોરે,         | ૨ |
| ભદ્ર પ્રભાકર યુજગ્યઉ, શ્રી જોગેંદ્રદેવ સૂરીસારે |   |
| પરમાત્મ પરગાસીયઉ, ગ્યાન-દીવઉ વિસવાવીસારે.       | ૩ |

જ્ઞાનજ્ઞેયન મોટઉ કલ્લઉ, જ્ઞાન નિકઉ નિરમલ ભાણેરે

આપ તરછ ખીજ તારવછ, અધ્યાત્મ જ્ઞાનરઉ જાણેરે. ૪

ભરત પાંડવ રામ નરવરે, અધ્યાત્મથી શિવ લાધ્યઉરે.

ખીજ પિણુ નર ભાવીયા, અધ્યાત્મ મારગ સાધ્યઉ રે. ૫

શ્રીમુલતાણુ.....

અંતે— કાતીસુદી પંચમદિનછ...એ પંકિત પછી ઉમેરો.

શ્રી જિનધર્મ સુરીસર, વર્તમાન ગુરુ છાજેરે

જેસલમેર નગર ભલઉ, જિહાં પારસનાથ વિરાજછરે

તસુ પ્રસાદ લાહી કરી, મછ ચઉપઈ કાધી એહોરે

આશુ અધિકુ જે કલ્યું, તસુ મિછામિ દુક્કડ તેહોરે.

મંગલકારણ માનજ્યો, એ અધ્યાત્મ અધિકારોરે

ધર્મમંદિર વાયક કહે સુણતાં સુખ-સંતતિ સારોરે. ૧૮

—(૧) પત્ર ૩૮ નં. ૧૦૨૭ દાન. (૨) પત્ર ૩૦ પો. ૮

ચતુ. (૩) પત્ર ૨૫ નં. ૪૦૦ (૨) લખા. (૪) પત્ર ૨૩ પો. ૬૪

પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર (૫) પત્ર ૨૬ કમલમુનિ.

(૭૧૬-૨) શંખેશ્વર પાર્શ્વ બૃ. સ્ત. સુધારો મં. ૧૭૨૩

(૨-૨૪૨)

(આ કવિએ જિનસાગર સુરિના રાજ્યમાં મં. ૧૭૧૫ માં

લખેલી પ્રત ડો. અ. ભં. ભાવનગર (નં. ૮૫ વે. ૦), અતે તેમના

ગુરુ દયાકુશલ ગણિએ તેમના માટે મં. ૧૭૨૧ માં લખેલી પ્રત

પણ તે ભંડારમાં (નં. ૫૬ વે.) છે.

૮૫૩ આનંદનિધાન ( ખ. સુમતિહંસ-મતિવર્દન શિ )

(૧૭૭૨) મૌનએકાદશી ચોપઇ મં. ૧૭૨૭ જ્ઞેધપુર

—(૧-૨) મં. ૧૮૪૭ માલ વદિ ૬ પત્ર ૬ નં. ૨૪૪૬: મં.

૧૭૯૩ આપાદ શુ. ૧ કુંભાણા ગ્રામે પં. ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર

૫ નં. ૨૪૪૭ અભય.

૧૨૪૬

અઠારમી સદી.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ

(૧૭૭૩) દેવરાજ વત્સરાજ ચોપદ સં. ૧૭૪૮ વૈ. શુ. સોઝતમાં

— .....અ. વ. ૧૦ વિનૈયંદ લિ. પત્ર ૨૯ મો. ૧૨ નં.

૧૧૫ અભય.

૩૪૭ લક્ષ્મીવદ્લલ-રાજ-હેમરાજ ( ખ. ક્ષેમકીર્તિશાખા

લક્ષ્મીકીર્તિ શિ. એમ સુધારો )

(૭૧૯) રત્નહાસ ચોપદ (દાનશીલાધિકારે) સં. ૧૭૨૫ વૈ. શુ.

૧૫ (૨-૨૪૩)

આદિ—

સરસતિ સામણિ પય નમી, પામી સુગુર પસાય

દાન તણા ફલ દાખિર્યું, સુણુઉ શ્રવણુ સુખદાય. ૧

અભય સુપત્ત સુકિત તિમ, ઉચિત અનઠ અનુકંપ

દાન પંચ વિધિ દાખિયઠ, જગસુખદાયક જાંપિ. ૨

ભેદ વ્યારિ વલિ ભાખિયઠ, દાન સુગતિદાતાર

મુખિ મુખિ વાણી નવ નવી, જિનવાણી જયકાર. ૩

અંતે— ઢાલ ૧૧ જગઠ રહો જિનદત્ત જતીસર જગઠ-એહની જતિ

પાલઠ પાલઠરે હિવ રતનહાસ રાજ પાલઠ. x x

સંવત સતરહસઠ પચવીસઠ, વાણી વિલાસ વખાણી

દાન કથા ચૈત્રી પૂનિમ દિને, જગસુખકર જિનવાણી રે. નૃ. ૬

ઉપાધ્યાય શ્રી લખમીકીરતિ શિષ્ય, લખમિવદ્લલ મતિસારઠ

ચોપી કરી આર ઢાલ કરિ, ભવીયણુનઠ ઉપગારઠ. નૃ. ૧.

—(૧) ૯ પત્રની પ્રતિમાં પ્રથમનાં ૪ પત્ર પો. ૧૨ ભુવન.

(૨) સેહ્યા ભં. વીકાનેર.

(૭૨૦) અમરકુમારચરિત્ર રાસ (દાન વિષયે) (૨-૨૪૩)

આદિ—

શ્રી આદીસર પ્રથમ જિન, શાંતિકરણુ શ્રી શાંતિ

પ્રણમું નેમિ શ્રી પાસ જિણુ, વીર નમું એકાંત. ૧

ધ્યાઈ સરસતિ સાંભણી, દ્યો મુઝ અવિરલ વાણિ  
રાજહંસ વાહન સદા, વીણા પુસ્તક પાણિ. ૨  
સુગુરતણા સુપ્રસાદથી, સંઘ તણી સાંનિધ  
કરિયું ચરિત રલીઆંભણો, સુણતાં હોઈ નવનિધ. ૩  
દાન શીલ તપ ભાવના, ધર્મના ચ્યાર પ્રકાર  
ક્રોધ માન માયા તજો, કહિયું એ અધિકાર. ૪  
અમરકુમાર ચરિત્ર એ, કહિયું હું મનરંગ  
આલસ તજિ સુંણયો તુમે, આણિ ઊજમ અંગિ. ૫

અંતે

ઢાલ ૧૭

ધણિપરિ દાનતણાં ફલ જાણી, આરાધો નિત ભવિઆણુ પ્રાણી  
કેવલન્યાંની મુનિવર ભાષે, સકલ ભવિક જન મનમઈ રાખઈ. ૨૪૯  
એહ ચરિત સોમધઆ કેરો, દાંનતણા દૃષ્ટાંત નવેરો  
સાંભલિ સુર નર નારી હરખ્યા, પુણ્યતણાં ફલ પરતપિ પરખ્યા. ૨૫૦  
ધણા જીવ પામી પ્રતિભોધ, સમકિત લીધો આતમસોધ  
નરસિંહ રાય અંતે મહીપાલ, કરજોડી પભણે તતકાલ. ૨૫૧  
દોહિત્રો સ્વામી સંયમ ભાર, પાલિ મુશ્રાવકનાં શ્રત આર  
મુનિવર પણિ ધર્મયોગ વિચારી, કીધ શ્રાવક દ્વાદશ-વ્રતધારી. ૨૫૨  
તિહાંથી મુનિવર કરે વિહાર, બોધિબીજના તે દાતાર  
એવે શ્રાવકનાં વ્રત પાત્રે, અતિચાર સધલાં હી ટાત્રે. ૨૫૩  
અંતસમેં અણુસણુ આરાધન, સુગત તણો કીધો એ સાધન  
અનુક્રમે એ શિવપદ લહિયે, આઠ કરમના મલ સહુ દહયે. ૨૫૪  
અનુમોદન કરિ દાંન જો દીજો, તો અતિ ઉત્તમ સુખ લલીજઈ  
ધરમ કીજો અનુમોદન શુદ્ધ, તો જાણે સંખ ભરીઓ દુધ ૨૫૫  
ખેમ સાખ શ્રી ખરતર ગચ્છ ભણી,

વાણારસી લખમીકીરતિ ગણિ

લખમીવલ્લભ તે તસુ સીસ, એ સંઝંધ ભણે સુજગીસ. ૨૫૬  
ઢાલ સત્તરમી એ અતિ સોહો, સાંભલતાં ભવિઆણુ મન મોહો  
પાતક પંક કદોં નવિ છીપેં, દિન દિન દાનતણી મતિ દીપેં. ૨૫૭

—(૧) પં. રવિવિજય ગણિ લિ. ૧૧-૧૭ નં. ૬૦૪ વીજપુર  
જ્ઞા. મં. (૨) આ કવિની રચેલી રત્નલાસ ચોપદ સાથે ભુવન. (૩)  
પત્ર ૧૬ પો. ૨૮ નં. ૩૭૮ ક્ષમા. (૪) ૧૨-૧૫ રાજકોટ  
મોટા સંઘનો ભં.

(૭૨૧) વિક્રમાદિત્યપંચદંડરાસ. સં. ૧૭૨૮ કા. શુ. ૦) (૨-૨૪૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ પો. શુ. ૧૪ ગુરૂ મુલતાણુ મધ્યે લિ. પં.  
રંગધર્મ મુનિ ૭૭-૧૩ સંઘ ભં. વીરમગામ (૨) સં. ૧૭૬૨ આ.  
સુ. ૪ ગુરૂ મુલતાણુ મધ્યે લગ્નિધિવિજય લિ. પત્ર ૭૧ પો. ૩૭  
મહિમા. (૩) છ ખંડ દાસ ૭૫ ગ્ર. ૩૧૩૮ સં. ૧૭ ( ) વૈ. વ.  
૬ શુકે ૯૯-૧૩ અનંત નં. ૨ (૪) છ હો ખંડ પ્રત ૧૮મી સદીની  
પ્રત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૨ જિ. આ. (૫) ચાર ખંડ પ્રત ૧૮  
મી સદીની પત્ર ૪૨ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૩ જિ. આ. (૬) સં. ૧૮૦૬ દિ  
ભા. શુ. ૧૪ ગુરૂ ધાખાંમ મધ્યે ચતુર્માસ પં. શાંતિકુશલ શિ. પૂરણપ્રભુ  
પં. મોટા શિ. રણછોડ લિ. ૮૮-૧૩ અનંત. નં. ૨ (૭) સં. ૧૮૧૫  
આશ્વિન શુ. ૨ ખુદે ૧૨૨-૧૧ નં. ૫૪-૩ ગુ. (૮) સં. ૧૮૧૬ આ.  
શુ. ૪ જેસલમેર મધ્યે રાજસી લિ. પત્ર ૫૯ પો. ૪૪ નં. ૭૬૯ કૃપા.  
(૯) સં. ૧૮૨૪ માગ. શુ-૧૩ ગારવદેસર મધ્યે વા. માણિક્યસાગર  
શિ. હરપદ્મ શિ. રૂઢા લઘાદિ યુતેન ચોમાસીકૃતા લિ. પત્ર ૭૩  
પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા. શુ. ૧૫ લુણકરણસર  
મધ્યે પત્ર ૫૪ પો. ૬૬ જય. (૧૧) સં. ૧૮૩૮ કા. વ. ૩ ગુરૂ  
પત્ર ૯૨ પો. ૪૫ દાન. (૧૨) સં. ૧૮૫૮ મિગશર શુ. ૧૦ વિક્રમ-  
પુરે પત્ર ૧૧૯ નં. ૨૯૧૦ અભય. (૧૩-૧૪) સં. ૧૮૭૧, ૧૦૪-૧૪  
નં. ૬૬-૭ તથા સં. ૧૮૭૯, ૧૧૪-૧૩ નં. ૧૧-૯ ગુ. (૧૫) પત્ર ૭૨  
પો. ૬ મહર. (૧૬) ગ્રં. ૨૯૦૦ પત્ર ૫૬ પો. ૬૬ જય. (૧૭) નં.  
૪૬ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં. ઈ. (૧૮) સં. ૧૮૮૦ ભા. વ. ૫ શનૌ  
પત્ર ૭૩ જયપુર.

(૧૭૭૪-૧) ભાવના વિલાસ સં. ૧૭૨૭ પો. વ. ૧૦ (હિંદીમાં)



આદિ—

સવૈયા એકતીસા

પ્રણમિ ચરણયુગ પાસ જિનરાજ જીકે,  
વિધિન કે ચૂરણ હૈ પૂરણ હૈ આસકે  
દિઠ દિલમાંજિ ધ્યાન ધરિ શ્રુત-દેવતા કો,  
સેવૈ તે સંપૂરત હૈ મનોરથ દાસ કે  
ગ્યાનદગ દાતા ગુરુ બડે ઉપગારી મેરે,  
દિનકર જૈસે દીપે ગ્યાન પરકાસકે  
ધનકે પ્રસાદ કવિ રાજ સદા સુખકાજ,  
સવી એ બનાવત હૈ ભાવનાવિલાસ કે. ૧

આમાં પ્રથમ બાર ભાવનાનાં નામ અનિત્યાદિ આપી તે દરેક  
ભાવનાનું વર્ણન કર્યું છે:—

અંતે—

દ્રીપ યુગલ મુનિ શશિ ૧૭૨૭ વરાસ, જન દિન જનમે પાસ,  
તા દિન કાન. રાજ કવિ, યહ ભાવના-વિલાસ. ૫૧  
યહ નીકેં કે જનનીયૈ, પઢીયૈ ભાષા શુદ્ધ,  
સુખ સંતોષ અતિ સંપન્ન, બુદ્ધિ ન હોય વિરુદ્ધ. ૫૨

—(૧) ઉપાધ્યાય શ્રી લક્ષ્મીવલ્લભ ગણિલિ હેમરાજ  
પરનામકૈ: કૃત: ચોપડો પત્ર ૨૨ થી ૩૨ પ્રત નં. ૨૪૭૨ સુક્તિ.  
(૨) સં. ૧૮૪૬ ભા. શુ. ૧૧ ગારવહેસર મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૧૧૪૭  
જયં (૩) સં. ૧૮૫૪ કા. કૃ. ૮ લિં પં. ગોડીદાસ ૫-૧૪ પો.  
૧૨ જિનદત્ત. મુંબઈ (૪) પત્ર ૧૧ પો. ૮૩ નં. ૨૧૪૨ જિ. આ.  
(૫-૬) પ્રતિ ૧૬મી સદીની પત્ર ૧૨ પો. ૧૨; તથા પત્ર ૬ પો.  
૧૨ ભુવન. (૭) કૃતિ રિયંશ્રી (૮) લક્ષ્મીવલ્લભનાં હેમરાજપરના-  
(મ)કમ. સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો જશ. (૮) ૫-૧૫ નં. ૫૩૦ તથા  
નં. ૬૩૫ બંને મળીને મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૧૪  
લિ. હર્પસમુદ્ર મુનિ નાપાસર મધ્યે. નાહટા. વીકાનેર.

(૧૭૭૪-૨) સવૈયા બાવની ૫૮ કડી સં. ૧૭૩૮ માગસર શુ. ૬ (દિંદી)

—સં. ૧૭૩૮ માગસર શુ. ૬ પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૨૬  
જિ. ચા.

(૧૭૭૪-૩) ચેતન બત્તીસી કડી ૩૨ સં. ૧૭૩૬

ચેતન ચેત રે અવસર મત ચૂકૈ, સીખ સુણે તૂં સાચી,  
ગાફલ હુઈ જો દાવ ગમાયૌ, તૌ કરસિ બાજી સહુ કાચી. ૧  
સુવચન એહ અમીરસ સરિખા, પંડિત શ્રવણે પીસી,  
સતરહસેં ગુણચાલેં મંવત, મોલેં રાજ બત્તીસી. ચે. ૩૨

—(૧) પત્ર ૨ પો. ૮૬ મહિમા૦ (૨) આ કર્તાની કૃતિ નામે  
ઉપદેશ બત્તીસી આ અને ભાવના વિલાસ સહિત સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો  
જશ. (૩) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૮ લિ. હીરાનંદ મુનિ. નાદટા

(૧૭૭૫-૧)+ ઉપદેશ બત્તીસી (હિંદીમાં)

દાલ આરથા રાગે, કયા ગૃમાન જિ'હોની આખર મિટીમેં  
રલિ જાણાં. એહની

આતમરાંમ સયાણે તૂં જૂકૈ ભરમ ભુલાના, આંકડી  
કિસકે માધ કિસકે ભાધ, કિસકે લોક લુગાધજી,  
તૂં ન કિસીકા કે નહીં તેરા, આપો આપ સહાધ. ૧ આ. x x  
ઈસ કાયા પાયા કા લાહા, સુકૃત કમાધ કીજૈજી,  
રાજ કહૈ ઉપદેશબત્તીસી, સદગુરૂ સીખ સુણીજૈજી. ૩૨

—(૧) સં. ૧૮૬૮ વૈ. વ. ૮ લિ. પં. રતનમુનિના ચોપડો  
જશ૦ (૨) ૨-૧૪ અનંત. નં. ૨ (૩) પ્ર૦ સ૦ મા૦ પૃ. ૧૩૩.  
તેમાં આશાતના સ. પૃ. ૧૫૭.

(૧૭૭૫-૨) કુંડલીયા બાવની

—સં. ૧૭૭૯ ચૈ. શુ. ૯ પદ્મણુ રંગવલ્લભ લિ. પત્ર ૧૦ પો.  
૧૨ ભુવન૦

(૧૭૭૫-૩) મહાવીર ગૌતમસ્વામી છંદ ગા. ૬૬ સં. ૧૭૪૧ પૂર્વે.

વર દે તું વરદાયિની, સરસતિ કરિ સુપ્રસાદ,

વાંચુ વીર જિણુંદસું, ગૌતમ ગણધર—વાદ. ૧ x x

પાઠક લક્ષ્મીકીર્તિ પ્રગટ, સુપ્રસાદે સરસ્વતી તણે,

ગૌતમવાદ નિજ જ્ઞાન સમ, રસિક રાજ ધણિ વિધ બણે. ૯૬

—(૧) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૭૦ લક્ષ્મીકીર્તિ શિ. ૭.

લક્ષ્મીવલ્લભ ગણિ શિ. પં. હીરાનંદ મુનિ લિ. નાહટા સંગ્રહ (૨)

ભરતઆહુઅલિ છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧ કાલ મધ્યે

કુસલા લિ. પત્ર ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૦૬૫ જિ. આ.

(૧૭૭૫-૪) દૂહા આવની

ૐ અક્ષર અલખગતિ, ધરૂં સદા તસુ ધ્યાન,

સુર નર સિદ્ધ સાધક સુપરિ, જાંકું જપત જલ્દાન. ૧ x x

દોહા આવની કરી, આતમ પરહિત કાજ,

પદત ગુણત વાચત લિખત, નર હોવત કવિ રાજ. ૫૨

—નાહટા સંગ્રહ.

(૭૨૨) રાત્રિ ભોજન ચોપઈ સં. ૧૭૩૮ પોપ શુ. ૭ (૨-૨૪૫)

આદિ—

વરધમાન જિણુવર તણા, ચરણ નમૂં ઇક ચિત.

ધરમ-પ્રકાશક જગ-ધણી, નમતાં સુખ દૈ નિત. ૧

શ્રુતદેવી સાંનિધિ સદા, સુગુર કરો સુપ્રસાદ,

ભાષિં સુભવીયણ હિત બણી, સુધરમ કથા સુસવાદ. ૨

—(૧) સં. ૧૭૬૦ આસૂ સુદિ ૫ દિને જયનંદન અમરા

લિખિત કીડાવલિ મધ્યે. ૧૫-૧૩ શુ. નં. ૬૬-૧૧. (૨) પત્ર ૧૬ જય.

(૧૭૭૬) કાલજ્ઞાન પ્રખંધ-વૈદ્યક સં. ૧૭૪૧ ભા. શુ. ૧૫ ગુરૂ

(લિટી).

શ્રી...શંભુ સુતન, ધરી તીનું કેા ધ્યાન,

સુંદર ભાષા બંધ કર, કરહુ કાલ જ્ઞાન.

૧ x x

- ચંદ્રવેદ ભૂ...પ્રમિત, સંવત્સર નભ માસ,  
 પૂનિમ દિન ગુરુવાર યુગ, સિદ્ધ યોગ સુવિલાસ. ૧૭૦
- શ્રી જિનકુશલ સુરિ સુગુરુ, ભયે ખરતર પ્રભુ મુખ્ય,  
 ક્ષેમકીર્તિ વાયક ભયે, તાસુ પરંપર શિષ્ય. ૧૭૧
- તા શાખામેં દીપસે, ભયે અધિક પરસિદ્ધ;  
 શ્રી લક્ષ્મીકીર્તિ તિલાં, ઉપાધ્યાય અહુ બુદ્ધિ. ૧૭૨
- શ્રી લક્ષ્મીવલભ ભયે, પાઠક તાસે શિષ્ય,  
 કાલ જ્ઞાન ભાષા રચ્યો,... ૧૭૩
- એસે કાલ-ગ્યાનકો, કલ્હો પંચમ સમુદેશ,  
 સુગરુ ધ્રુવ સુપ્રસાદિતેં, લિખ્યો અર્થ લવલેશ. ૧૭૮

—પત્ર ૪ પો. ૫ નં. ૪૪૧ નાલટાણ મં.

(૧૭૭૭) નવતત્ત્વ ચોપદ્ય મં. ૧૭૪૭ વૈ. વદ ગુરુ ૧૩ હીસારમાં.  
 (હિંદી)

આદિ—

શ્રી શ્રુત દેવતા મનમેં ધ્યાય, લાહિ શ્રી સદગુરુકો સુપસાય,  
 ભાષા કરિ નવતત્ત્વ વિચાર, ભાખત હું સુણિયો નરનાર. ૧

અંત—

શ્રી વિક્રમતૈ સત્તરસૈ, વીતે સઠતાલીસ,  
 તેરસિ દિન વૈશાખ વદિ, વાર વખાણિ વાગીસ. ૭૪

સુત શ્રી રૂપસિંહકે, ઉત્તમ કુલ આસવાલ,  
 બુચ્યા ગોત્ર પ્રદીપ સમ, જનનત આત્મગુણાલ. ૭૫

જિન ગુરુ સેવામેં અડિગ, પ્રથમજ મોહનદાસ,  
 તૈસે તારાચંદ બી, તિલોકચંદ સુપ્રકાશ. ૭૬

તૃતુય કીની પ્રાર્થના, પુર હિંસાર મઝાર,  
 નવતત્ત્વ ભાષા બંધ કરો, સો હુઈ લાભ અપાર. ૭૭

તિનકે વચન સુચિત ધરી, લક્ષ્મીવલભ ઉવજાયા,  
 નવતત્ત્વ ભાષાબંધ કીયો, જિનવચન સુગુરુ પસાહિ. ૭૮

શ્રી જિનકુશલ સૂરીશ્વર, શ્રી ખરતર ગચ્છરાજ,  
તાસુ પરંપરમેં ભયે, સખ વાયક સિરતાજ. ૭૯  
ક્ષેમકીર્તિ જગમેં પ્રસિદ્ધ, તાહુમેં ખેમ શાખ,  
તામેં લક્ષ્મીવલ્લભ ભયા, પાકક પદવી ભાખ. ૮૦  
પટધારી જિનરતન કો, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિંદ,  
ક્રીનો તાકે રાજમેં, નવતત્ત્વ ભાપાયંધ. ૮૧  
પદૈ ગુણૈ રચિસું સુણે, જે આતમ-હિતકાજ,  
તિનકો માનવ ભવ સદ્ધ, વરણત હૈ કવિરાજ. ૮૨

—(૧) સં. ૧૭૬૦ ચૈ. સુ. ૧૩ પં. નેમિભૂતિ લિ. પલિકાનગરે.  
નાહટા સં. વીકા. (૨) સં. ૧૮૦૯ દીવાલી પત્ર ૫ પો. ૪૦ નં.  
૬૭૩ કૃપા૦

(૧૭૭૮) ચોવીશી ( રાગ બંધ. )

આદિ— રાગ વેલાહલ ઋષભ ગીત  
આજ સકલ મંગલ મિલે, આજ પરમાનંદા,  
પરમ પુનીત જનમ ભયો, પેખે પ્રથમ જિનંદા. આજ. ૧ x x  
પરમાતમ પ્રતિગિયસી, જિન-મૂરતિ જાણૈ,  
તે પૂજન જિન રાજકું, અનુભવ રસ માનક. ૫

અંતે— કલસ રાગ ધન્યાશ્રી  
નિત નિત પ્રણમિ ચૌવીસે જિણવર,  
સેવક જન મનવંછિત પૂરણ, સંપ્રતિ પરતખિ સુરતર—નિત. ૧x  
દરસણુ ગ્યાન ચરણુ ગુણુ કરિ સમ એ ચોવીસ તિત્થંકર  
રાજ શ્રી લખ્મીવલ્લભ પ્રણુ, નામ જપત ભવ ભયહર. નિત. ૪

—(૧) સં. ૧૭૬૫ માહ શુ. ૮ શનિ પટણા મધ્યે તિલકોદય  
સુનિ લિ. ૩-૧૭ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૫ અભય. (૨) સં. ૧૭૯૦  
શ. વ. ૧ ગુરૂ લિ. સુખરત્ન ગણિ મુલતાન મધ્યે. પત્ર ૪ નાહટા.

(૧૭૭૮) ભરત બાહુબલિ છંદ કડી ૯૯.

સંપતિ કરણુ સદા સરસતી, સરગ પચ્ચાલ પુંદવિ સરસતી,

સુરરાણી વાંણી સરસતી, સમઈ સોધ સદા સરસતી. ૧

સોધ સરસતિ સમઈ સદા, આંણી ઉઘમ અંગ,

ભરત બાહુબલ બે ભડેંધ, ઝુઝયાસ ભાવિસ જંગ. ૨

કલસ કવિત્ત.

બાહુબલ બલવંત, સાધુ મોટો સાચો સિદ્ધ,

ભલ ગુણ બ્રાધ ભંડાર, ન્યાંન દરિસણ ચારિત્ર નિધિ,

જંગ અરીદલ જીપ, ધલા અખીયાત ઉવારી,

સંયમિ કર્મ સંહરે, નવલ પરણીસિદ્ધિ નારી.

સુદ્ધ ખેમ સાખિ પાદક પ્રગટ લિખમીકીરતિ જસ લેચણ,

તસુ સીસ રાજ કરન્નેડિ તચ, ચિત્ત સુદ્ધ પ્રણમિ નિત ચરણ. ૯૯

-(૧) ગૌતમ સ્વામી છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧

કાલમધ્યે કુસલા લિ. પત્ર ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૫ જિ. ચા.

(૨) દેશાંતરી છંદ સહિત સં. ૧૯૩૭ મહા વદ પ લ. મુનિ નાંન-

વર્દન જોટાણા ગ્રામે. જશ.

(૧૭૬૯૬) દેશાંતરી છંદ (ત્રિભંગી છંદમાં) કડી ૩૯

સુવચન સૂંપો સારદા, મયા કરો મુઝ માય

તો સુપ્રસન સુવચનતણી, તુ મણા ન હોવેં કાય. ૧

કાલીદાસ સરિખા કિયા, રંક થકિ કવિરાજ

મહેર કાર માતા મુંને, નિજ સુત જાણી નિવાજ ૨ x x

કલશ કવિત્ત

જપેં સહુકો જગદીશ ધસિ ત્રયભવણ આણુ અખંડિત

અદભુત રૂપ અનુપ મુગટ ફણી મણિ શિર મંડિત

ધરેં આણુ સુહધરા ઉદધિ અછિ દ્વિપ જીતાંધ

પ્રગટ સાત પાતાલ સરજેં પણુ કીરતિ સુહાર્ધ

વર લહીવદલભ વામા સુતન પુરણુ પ્રભુ વૈકુંઠપુરી

પ્રણુમેવિ પાસ કવિરાજ ધમ ઉદ્ધરિયો છંદ દેસાંતાર. ૩૯

—(૧) ૨-૧૮ દા. ૮ નં. ૩૩ પો. મો. મો. સાગર ઉ. પાટણ  
(૨) સં. ૧૬૦૧ પો. સુ. ૧૧ લ. પં. તેજવિજયગણિ પાલણપુર મધ્યે  
૪-૧૨ જશ.

**નાની કૃતિઓ:**—કમ્મ પછડી ગર્ભિત સ્ત. ગા. ૨૯, કર્મ-  
પ્રકૃતિ નિદાન ગાભત સ્ત. ગા. ૪૭, તેર સ્થાન ગર્ભિત ઋષભ  
જિન સ્ત. ગા. ૫૭, નધરિયાવહી મિચ્છામી દુક્કડ સંખ્યા ગર્ભિત  
સ્ત. ગા. ૧૩, મુહપત્તિ પડિલેહણુ વિચાર સ્ત. ગા. ૧૫,  
+મુહપત્તીપડિલેહણુ વિચારસ્તં કડી ૧૬.

**આદિ—વરધમાન** જિનવરતણાળ, ચરણ નમું ચિતલાય,

કલસ

**અંતે—**

ઉંવજાય વરિ સિરિ લચ્છીકીરતિ મુખ થકી એ સંગ્રહી,

મુહપત્તી પડિલેહણિ તિણુ વિધિ, લચ્છવલ્લભ ગણિ કડી. ૧૬

—કલ. સં. કો. વો. ૧૦ નં. ૪૫(૨) પૃ. ૭૮-૭૯, પ્ર.

રત્નસાગર, અભયરત્નસાર અને ઘૃહસ્તવનાવલીમાં.

(આ કવિએ સં. માં કલ્પદ્રુમકલિકા અને ઉત્તરાધ્યયન દીપિકા રચી  
છે. ગુરૂ પરંપરા—જિનકુશલસુરિ—વિનયપ્રભ પાઠક—વિજયતિલક—ક્ષેમ-  
કીર્તિસુરિ (ક્ષેમ શાખા સ્થાપક)—તપોરત્ન—તેજોરાજ—ભુવનકીકીર્તિ—  
હર્ષકુંજર—લખ્ધિમંડન—લક્ષ્મીકીર્તિ શિ.)

**૮૫૪ સમર્થ (ખ. મતિરત્ન શિ.)**

(૧૭૮૦) રસ મંજરી (વૈદ્યક) સં. ૧૭૬૫ શ. ૫ રવિ દેરામાં  
(હીંદીમાં)

સંવત સતરે સૈ પૌસઠિ સમે, કાગુણુ માસ... મન રમે

પંચમી તિથિ અરૂ આદિતવાર, કીચો ગ્રંથ દેરૈ મજારિ. ૧૧૪

શ્રી મતિરત્ન ગુરૂ પરસાદ, ભાષા સરલ સરી અતિ સ્વાદ

તાકો શિષ્ય સમર્થ દૈ નામ, તિસ કરી યહ ભાષા અભિરામ. ૧૧૫

રસમંજરી તૌ રસસૈતી ભરી, પઢૌ ગુણુ હુ આદર કરી  
 વનવાલીકા આગ્રહ પાછ, કીયો ગ્રંથ મૂરખ સમઝાઈ ૧૧૬  
 રસ વિદ્યામેં નિપુણુ જુ હોઈ, યસ કીરતિ પામૈ બહુ દોષ  
 જહાં તહાં સુખ પાવૈ સહી, તે રસવિદ્યા ગુણુ જાણુહિ. ૧૧૭  
 —પત્ર ૬ આદિનથી પો. ૮૭ માહિમા૦

### ૩૪૮ હેમરાજ (૨-૨૪૬)

(૭૨૩) નયચક્રાસ (?) ગદ્ય હિંદી સં. ૧૭૨૬ કા. શુ. ૧૦ (૨-૨૪૬)

(આ મૂળગ્રંથ જોતાં રાસ નથી, પણ હિંદિ ભાષામાં ગદ્ય-વચનિકા છે.)

આદિ—

વંદો શ્રી જિનકે વચન, સ્વાહવાદ નયમૂલ	
તાહિ સુનત અનુભવતહી, હૈ મિથ્યાત્વ નિરમૂલ	૧
તાકા કારણ નયચક્રી, સરલ વચનિકા કીન	
અધિક હીન અવિદ્યોકિકે, કરહુ સુદ્ધ પરવીન	૨
તહ્યે અરૂ વિવહાર નય, તિનકો બેદ અનંત	
તિહમે કહ્યુ ઇકે વરન હો, નામ બેદ વિરતંત.	૩

અંતે—

સિરીમાલ ગદ્ય ખરતરે, જિનપ્રભ સૂરિ સંતાન	
લખધિરંગ ઉવઝાય સુનિ, તિનકે શિષ્ય સુજન	૧
વિષુધ નારાયણદાસ સો, યહ અરજ હમ કીન	
જો નયચક્ર સટીક હૈ, પદે સર્વે પરવીન	૨
તિને પ્રસન્ન હૈ કે કહી, ભલી ભલી યહ આત	
બહુ હમકૂં ઉદ્ધમ કિયો, રચી વચનકા ભાંતિ	૩
હેમરાજકી વીનતિ, સુનિયો સુકવિ સુજનં	
યહ ભાષા નયચક્રી, રચી સુબુદ્ધિ ઉનમાંન	૪



સતરહસે છવીસકો, સંવત ધાગુણ માસ

ઉજલી તિથિ દસમી જહાં, કીનો વચન વિલાસ

—(૧) ઇતિશ્રી નયચક્રી પંડિત નરાચ્છુદાસ ઉપદેશેન શિષ્ય  
(સાહ) હેમરાજ કૃત સામાન્ય વચનિકા સંપૂર્ણ. ૧૨-૧૨ નં. ૪૭૭  
વિજ્ઞપુર (૨) ૧૨-૧૫ સીમંધર૦ (૩) ૧૪ પત્ર પો. ૩૧ કુશલ.

(૭૨૪) + ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા (૨-૨૪૬) (હિંદીમાં)

આદિ

આદિ પુરૂષ આદિ જિન, આદિ સુબુધિ કરનાર

ધરમ ધુરંધર પરમ ગુરૂ, નમૌ આદિ અવતાર.

૧

ચોપઈ

સુરનર મુકુટ રતન છવિ કરૈ, અંતર પાપ તિમિર સવ હરૈ

જિનપદ વંદૂ મન વચ કાય, ભવજલ-પતિત ઉદ્ધારન રદાય ૨

અંતે

(કાવ્યછંદ)

યહ ગુણમાલ વિશાલ નાથ ! તવ ગુણ નિસવારી કા સમારી,

વિવિધ વરણ કે પહુપ ગુંથિ મૈ ભગતિ વિધારી

જે નર પહરૈ કંઈ, ભાંવનાં મનમૈ ભાવૈ

માનતૂંગ તે નિજધીન સિવ-લિખમી પાવૈ

ભાષા ભક્તામર કીયો, હેમરાજ હિત હેત

જે નર પદૈ સુભાવસ્યૌં, તે પાવૈ સિવ ખેત.

૪૯

—(૧) ઇતિ શ્રી હેમરાજ વિર્યતા ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા  
સમાપ્તા ॥૧॥ પત્ર ૮૫ થી ૮૯ એક ચોપડો પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ૦

(૨) પ્રત ૧૮મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૧ જિ. ચા. (૩)

પત્ર ૧૪ કે જેમાં ખીજની કૃતિઓ-જ્ઞાનસાર અને આનંદધનનાં

પદો આદિ છે) પો. ૮૩ નં. ૨૧૭૫ જિ. ચા. (પ્રકાશિત બી. મા.

મૂલ સંસ્કૃત ભક્તામર સ્તોત્ર, તે પર સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ કૃત સંસ્કૃત વૃત્તિ

તેમજ દેવવિજય કૃત રાગમાલા સાથે)

૩૪૯ અતવિજય (ત. અવવિજય શિ. (૨-૨૪૬)

(૭૨૫) હરિબલ રાસ સં. ૧૭૨૬ (૨-૨૪૬)

-(૧) પં. માનવિજય ગણિ શિં ગણિ શ્રી અમૃતવિજય શિ. મું હર્ષવિજયેન લિં સં. ૧૭૩૨ વર્ષે માહ સુદિ ૯ શુક્રે બહાનપુર નગરે લિ. ૩૧-૧૭ પોથી નં. ૧૨૧ મો. સુરત. (૨) પં. દેવવિમલ ગણિ શિ. પં. કીર્તિવિમલ ગણિ શિ. ચંદ્રવિમલ ગણિ શિ. ગૌતમવિમલ ગણિ સં. ૧૭૬૪ આ. શુ. ૧૩ ગુરૂ ૨૯-૧૪ દા. ૭ નં. ૫૪ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. વ. ૭ શારી-વાસરે ૨૨-૧૭ દા. ૭૨ નં. ૬૭ સંઘ ભં. પાટણ (૪) નં. ૫૪ સને ૧૮૭૭-૮ ભાં. ઈ.

૮૫૫ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ-જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૭૮૧) મેઘકુમાર ચોપઈ સં. ૧૭૨૭ કા. શુ. ૫

આદિ

[ દ્વલ્લ ]

જૈકાર સ્વરૂપમય, પરમ મહાતમ-વંત  
કર્ણુસાયર અલખગતિ, મહાવીર ભગવંત. ૧  
કલિમલ-અનલ નિવારિવા, સાવન જલધર-ધાર  
કરમ ભરમ રજભર હરણુ, પ્રખલ પવન પરચાર. ૨  
સંકટ તરવન ભંજિવા, જોરાવર ગજરાજ  
મદન કરી કુંભ ભેદિવા, કંઠીરવ જિનરાજ. ૩  
સંગમ સુર અમરપ ધરી, માસ છએ લગિ સીમ  
વીસ વીસ ઇગ રચણીયઈ, કીયા પરીસહ ભીમ. ૪  
અલવઘ પિણુ તિણુ ઓપરઈ, કોપ ન આણ્યહ ચીતિ  
દયા ભાવ ભાવી મનઈ, તિણિ ઓપરિ કરિ પ્રીતિ ૫  
ચરણુ ડરયહ ચંડકોસીયઈ, અરણુ વરણુ કરિ નયન  
સુરગતિ તે પુહ્યાવીયહ, પ્રતિભોધી જિનવચણુ. ૬

સો ધ્યાવું સાસનધણી, પ્રણમી ગુરના પાય	
નામ લીયાં હી જ્ઞેહનઈ, સકલ મનોરથ થાય.	૭
મહિર કરઉ મો જીપરછ, લિપિ અંભીય સરૂપ	
સુપ્રસન જિણિ હૂઆં કરઈ, કવિયણ કવિત અનૂપ.	૮
કેહરિ પરિં જે આદરછ, પાત્રછ તિણહીજ રીતિ	
પહુચછ તેહિજ સિવપુરઈ, આહ કરમ અરિ જીતિ.	૯
જીવજીવ શરીરની, લોયણ ટાલી દોષ	
પરિચયાં કરિવી નહી, કરઉ પરીસહ કોઈ.	૧૦
અભિગ્રહ ધારક એહવઉ, મુનિવર મેઘકુમાર	
તાસુ ચરિત વાખાણિસું, સુણહુ ભવિક સુખકાર.	૧૧

અંતે— દાલ ૪૭ રાજરમણિ રિધિ પરિહરીએ.—એહની જાતિ.

સોભાગી ગુણ આગસો એ, ગરૂવો મેઘકુમાર મહામુનિવર જયોએ	
પ્રહ સમ ધ્યાન ધયાં થકાં એ, વરતછ મંગલ ચ્યારિ—મહા	૧
એ સંમંધ પરૂપીયો એ, શ્રીમુખ શ્રી મહાવીર મહા.	
રચીયો ન્યાતા અંગમઈ એ, સોહમ સામિ વજર.	મહા. ૨
ન્યાતા અંગ વિચારનઈ એ, જાણી લાભ અપાર મ.	
ગરૂવાના ગુણ ગાવતાં એ, સફલ હુવઈ જમવાર.	મ. ૩
સાય વાત હીયઈ ધરીએ, કીધઉ એ પરયાસ મ.	
ઈષ્ટેવ પરભાવથી એ, સફલ થઈ મુઝ આસ,	મ. ૪
સોહમ સામિ પરંપરા એ, કોટિક ગણ કુલચંદ મ.	
સલહીજઈ સાખા ભલી એ, વધર સ્વામિ મુણિદ.	મ. ૫
સુવિહિત—ચક્રચૂડામણી એ, શ્રી ઉદ્યોતન સૂરિ મ.	
સાવધાન કિરિયા વિપઈ એ, દીપઈ અધિકછ તર.	મ. ૬
સંવત દસ સઈ અસ્સીયઈ, પાટણનગર મઝારિ મ.	
ખરતર ગિરદ જીપાવિયો એ, દુર્લભરાજ દુવારિ.	મ. ૭
શ્રી જિનેશ્વર સૂરજએ, વિદ્યાખલ સુપસાય મ.	
તિવાર પછી લોકાં મુખઈ એ, ખરતર ગચ્છ કહાય.	મ. ૮

- સવાલાખ શ્રાવક ક્રીયા એ, મિથ્યા કુમતિ મિટાઇ, મ.  
 સાધી ચોસદિ યોગિની એ, શ્રી જિનદત્ત ગુરુાય. મ. ૯  
 પરગટ પરતો ખલકમર્ઠ એ, આજ લગર્ઠ દીસાય મ.  
 શ્રી જિનકુશલ સૂરીસર એ, માનર્ઠ રાંણુરાવ. મ. ૧૦  
 યુગવર જિણુચંદ્ર જગતમધ એ, ગિધરિ કિરિયા જોર, મ.  
 વિસતારી કીરતિ ભલી એ, તપ જપ કરીય કઠોર. મ. ૧૧  
 અકબર સાહિ પ્રભોધિવધએ, જીવદયા પ્રતિપાલ મ.  
 શ્રી જિનસિંઘ સૂરીસર એ, પાયો જશ ચોશાલ. મ. ૧૨  
 ઘંઘાણી લિપિ વાચિન એ, અધિક વધારી લાજ મ.  
 વિદ્યાના પારંગમી એ, ગણનાયક જિનરાજ મ. ૧૩  
 સાહિજહાં સુત જેત જેહન એ, યુગવર પદવી દીધ મ.  
 વચન-કલાયધ રીઝવી એ, સારર્ઠ હી જસ લીધ. મ. ૧૪  
 'યુવરાજ' પદ આપીયો એ, સદહથ શ્રી જિનરાજ મ.  
 શ્રી જિનરંગ સૂરીસર એ-વિજયમાન જસુ રાજ. મ. ૧૫  
 તાસ સીસ ઇમ મંથુણુ એ, શ્રી જિનચંદ્ર સુરિંદ  
 એઘ સંયંત્ર સુહામણુ એ, સુણુતાં હુઈ આણુંદ. મ. ૧૬  
 સંવત સતરસર્ઠ સમર્ઠ એ, સત્તાવીસ વખાણુ મ.  
 કાર્તિક શુદ્ધિ પંચમિ દિનર્ઠ એ, ચોપર્ઠ ચઢીય પ્રમાણુ. મ. ૧૭  
 જાણુતાં સુણુતાં સાંભડ્યાં એ, કીરતિ લાછિ મિલાય, મ.  
 આણુંદ રંગ વધામણાં એ, નવનિધિ રિધિ સિદ્ધિ થાય. મ. ૧૮
- ૨૯—૧૫ યતિ નેમચંદ.

૮૫૬ દેવીચંદ (પાયચંદ ગ.)

(૧૭૮૨) રાજસિંહ ચોપધ (નવકાર પર) સં. ૧૭૨૭ કા. શુ.  
 ૫ મેડતા.

—સં. ૧૮૪૨ શ્રા. શુ. ૨ પત્ર ૨૧ નં. ૧૬૦૧ કૃપા.

૩૫૩-૪૦૩ કમલહર્ષ (એમ સુધારો) (ખ. માનવિજય  
શિ.) (૨-૨૫૩, અને ૩૮૫)

(૭૩૦) પાંડવચરિત્ર રાસ સં. ૧૭૩૮ મેડતા (વિવેકવિજય ભં.)

૩૫૪ વીરજી (પાયચંદ ગ. દેવચંદ વાચક શિ.) (૨-૨૫૩)

(૭૩૧)+કમવિપાક અથવા જંબૂપૃષ્ઠા રાસ સં. ૧૭૨૮  
(૨-૨૫૩)

—(૧) લક્ષ્મીવિજય લ. ૧૫-૧૨ પો. ૪૦ નં. ૧૯૯ જી.  
(૨) પત્ર ૨૫ કમલસુનિ (૩) આ. ક. પાલીતાણા (નં. ૪૦ વે.)  
(૪) સં. ૧૭૭૭ માર્ગશીર વ. ૧૦ ભોમે લિ. મોદ જ્ઞાતીય પંડ્યા  
દ્વારકાંદાસ સાલીવાડે કલખાડા મધ્યે વાસ્તવ્ય ૧૦-૧૩ પો. ૪૧  
નં. ૨૧૫ જી. (૫-૬) પત્ર ૧૩, તથા લ. દેવે કરસનજી વેલજી  
ભાવનગર મધ્યે ૧૭-૧૧ દા. ૨૫ નં. ૨૪ ડા. પાલજીપુર.

૩૫૫ ઉદયવિજય (ત. વિજયસિંહ સૂરિ શિ.) (૨-૨૫૫)

(૧૭૮૩) સમુદ્ર-કલશ સંવાદ સં. ૧૭૧૪ દીવાલી રાધનપુરમાં

આદિ

દ્વલ

સકલ કલા કેલી કુશલ, ચતુર પુરૂષ અવતંસ  
જસ જપઈ હુઈ જગતમાં, ઓપાવઈ નિજવંશ. ૧  
તે સંખેસર પાસ જિન, મુખકજ મધુકર નારિ  
ભાવઈ ભેટુ ભારતી, કરતી જયજયકાર. ૨  
અષ્ટાપદ તિરથતણું, જતન કરેવા કામિ  
સગર-સુતે ગંગા નદી, આણી પરિધિનઈ હાંમિ. ૩  
તિમ સગરઈ વિમલાચલઈ, જતન હેતુ જલરાશિ,  
આણ્યો તે ઇંદ્રઈ સુણી, સગર ભણ્યો ઉલ્લાસિ. ૪

વિમલાચલનઘ રાખવા, તિએ કીધું કાંમ,	
પિણુ જિન વિરહઈ ભરતમાં, કુણુ તીરથ અભિરામ.	૫
અષ્ટાપદપરિ અંગમએ, કરતા કુણુ આધાર	
સહનઘ તરવા કારણુઘ, જેઉ ચિત વિચારિ.	૬
તય જલનીધ આણ્યો કર્યો, વાલ્યો નદી લગાર,	
તે દિનથી તે તિમ રહ્યો, વૃદ્ધવાદ એ ધારિ.	૭
ધમ શત્રુંજય રાખવા, સગરઘ આણ્યો સિંધુ,	
તય ગરબ્યો સાયર ભણુઈ, મુણુજ્યો ભાઈબંધ.	૮
જગપાવન તીરથ વડો, વિમલાચલ જગિ જેલ,	
તાસ રખોપા કારણુઈ, મુઝ સિત સમર ધરેલ.	૯
મિ દીધા અવકાશથી, અગમ તે મુગમલ હોઇ,	
હું જ્યેલનઘ રાખી રહઉં, તાસ ન ગંજઘ કોઈ.	૧૦
કલસ્યું વાત ખરાખરિ, સાંભલજ્યો સહુ કોઈ	
હોડિ કરઘ જે માહરી, જગિ નદી તેલવો કોઈ.	૧૧
ધમ સહુકોનઘ અવગણી, જલનીધિ બોલ્યો જામ	
મામ સહુની રાખવા, કુંભ કલ(ઈ)છઘ તામ.	૧૨

અંતે—

હાલ.

વિસ્તરિયા ધમિ જિનવર ઉવએસઠારે, પેખિ પેખિ કલસ નઘ સિંધરે

x

x

x

x

ધમ એ અચરિજ કારણુ જાણી આચર્યોરે, સાયર કલસ સંવાદરે.  
 સાંભલતાં સાંભલતાં સહુ કોનઈ કોતિગ ઉપજઘરે,

ટલઈ ટલઈ બહુ વિપવાદરે ૨૬૭ વિં

વિદ્યા મુનિવર શશધર મિત સંવત્સરઘરે ૧૭૧૪ દીપમહોત્સવ દીસરે

પુરવર પુરવર રાધનપુર માહિ રચ્યોરે

પુહતી પુહતી મંધ જગીસ રે.

૨૬૮ વિં

તપાગચ્છનાયક જેસિંધજી ગુરૂ પાટવીરે,

શ્રીવિજયદેવ સ્મરિયારે,

નરપતિ નરપતિ ઈલસાહ જેણિં રીઝવ્યોરે  
જગિ જસ સુજસ ગવાયરે. ૨૬૯ વિ०

ગયણુંગણિ દિણયર પરિ તેજિ વિરાજતોરે,  
ગગ્યો ગગ્યો તેહ તણુઈ તાટિરે  
જગપતિ જગપતિ રાણુ જેણિં પ્રતિભોધિઉ રે  
તારિ તારિ નરવર થાટ રે. ૨૭૦ વિ०

સંવેગી સુવિહિત મુનિ મનડામાં વસ્યોરે  
શ્રી વિજયસિંહ સુરિંદ રે  
જેહ તણુઈ જેહતણુઈ નામ જપંતાં સંપજમ રે  
દિન દિન પરમ આણુંદ રે. ૨૭૧ વિ०

તાસ સીસ ગુરૂ-રાગઈ રંગઈ ભર્યોરે  
ઉદયવિજય ઉવઝાયરે,  
તિણુ એહ તિણુ એહ સયણુ વિનોદ ભણી કર્યોરે,  
પાસ જિહિંદ પસાયરે. ૨૭૨ વિ०

—૧૧-૧૫ જશ.

(૭૩૨) શ્રીપાલ રાસ સં. ૧૭૨૮ ક્રાસનગદ (૨-૨૫૫)

—(૧) સં. ૧૭૯૩ કા. કૃ. ૫ લિ. પાટણુમધ્યે દા. ૭૯ નં.  
૩૩ હા. (૨) પ્રે. ૨. ભાવ. (નં. ૩૦ વે०)

(૭૩૩) રોહિણી રાસ (૨-૨૫૭)

આદિ— પં. શ્રી જયવિજયગણિ ચરણુકમલેભ્યોનમઃ ઢહા.

શ્રી જિન-મુખકળ વાસની, શ્રુતદેવી પ્રણમેવ  
રોહિણુ તપ મહિમા કહું, સુણુ ભવીયણુ સંખેવ. ૧

દુસ્તપ તપ જે આદરઈ, દુરિત નિવારઈ તેહ  
પૂણ્ય તણી વૃષ્ટિજ હોવઈ, જિમ આસાદો મેહ ૨

કર્મ નિકાચિત જે હોવઈ, તે પણુ તપઈ પલાય,  
લગ્નિધિ સિદ્ધિ અહુ રિદ્ધ જે, તે પણિ તપથી થાય ૩

સોભાગી તપથી હોવઈ, માનવમાં શિરદાર  
તેણુ ધહાં તપનો ભણું, સુવિસેપઈ અધિકાર ૪

અતે—

શ્રી વિજયદેવસૂરી ગછ કે રાયા, તેહના પાટ દીપાયાથ

તે શ્રી વિજયસિંહ મન ભાયા, ગોતમ ગુણે કહાયાથ. ૨૩૨

તસ સીસ ઉદયવિજય ઉવજાયા, દિન દિન નૂર સવાયાથ

લીલા લખમી વાંછિત પાયા, મંગલ તુર વાળ્યાથ ૨૩૩

—ઉદયવિજયગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં.

ભાણુવિજય ગણિ શિ. કલ્યાણુવિજય લિ. સં. ૧૭૮૩, ૫-૧૫ દા.

૮૧ નં. ૩૨ લા૦

(૭૩૪-૧) શંખેશ્વર પાર્થનાથ સ્ત. ૧૩૫ કડી (૨-૨૫૭).

આદિ—

કલાવંત કવિ કેલવર્ધ, કૌતુક કોડકોડિ

વદધ વાદ વાદી વડા માની મૂંછ મરોડિ. ૧

—(૧) ૭-૧૧ દા. ૧ વિમલગચ્છ ભંડાર વીગ્નપુર (૨) સં.

૧૭૬૫ પ્ર. વૈ. શુ. ૧૫ લિ ૭-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૮૬ લા.

(૭૩૪-૨) શંખેશ્વર જિનરાજ ગીતા (૨-૨૫૮)

આદિ—

સકલ મંગલ તણી કલ્પવેલી, તીર્થકર લચ્છિની જે સહેલી

સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપ હેતુ હિતે ચિત્ત જાણી. ૧

—(૧) ૩-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૭ લા. (૨) ૪-૧૧ દા. ૮૨

નં. ૧૫૫ લા. (૩) ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૩૮ લા. (૪) પત્ર ૪ ગો.

ના. (૫) ૧૭૫૯ પાટણ નગરે લિ. પત્ર ૧૩ થી ૧૫ ચોપડો જશ.

(૭૩૫) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ અધ્ય૦ ૩૬ સ૦ લ. સં. ૧૭૨૬ (૨-૨૫૮)

એ સવિ ભાવ જિણેસરે રે ભાખ્યા ભવિહિત-કાજિ,

સુધા સદ્વહતાં થકારે, પામીને અવિચલ રાજ. ૭

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરે, પદ પ્રભાવક સીલ

વિજયસિંહ મુનિરાજ્યારે, સુવિહિત ગણધર લીલ. ૮



તાસ નામ સુપસાઉલેરે, એ છત્રીસ સઝાય

ઉદ્યવિજય વાયક ભણેરે જોલ થકી નવનિધિ થાય.

૯

પરમારથ પરિચય કીજીએ.

—(૧)ભ૦ વિજયદેવ સૂરીશ્વર શિ૦ પં. મતિવિજયેન લિ૦ સં.

૧૭૨૬ પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર શહેર (૨) સં. ૧૭૩૨

માગશર શુ. ૨ ભોમે લ૦ રાજનગરે આઠ રહીઆ લખાવીતં પોતા-

નઈ જાણવાનઈ કાજઈ ૧૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૬૯ હા. (૩) ૧૮

પત્ર જશ. (૪) ૧૧-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૮૪ હા. (૫) સં. ૧૮૦૨ વૈ.

શુ. ૮ ઓરંગાબાદ પત્ર ૨૮ પો. ૮૩ નં. ૨૧૫૫ જિ. ચા.

(૬) ૧૨-૧૫ નં. ૩૩૫૦ જૈનાનંદ.

(૭૩૫-૨) ૨૦ વિહરમાન જિન ગીતાનિ (૨-૨૫૮)

આદિ—

આજ લગેં ધરિ અધિક જગીસ એ દેશી

શ્રી સીમંધર જિન ગુણધામ, પ્રહ જાહી તુઝ કંઈ પ્રણામ

મંત્ર જાપ મોટો તુઝ નામ, જોલથી સફલ હોઇ સર્વી કામ ૧

અંતે— ઢાલ ૨૧ રાગ ધન્યાસિરિ શાંતિજિન ભાલકઈ જલ એ દેશી.

x

x

x

તપગણુ ગિર્યા ગુરૂ સોહે, ગુણસણિ આરોહેજી,

વિજયદેવ સૂરી મન મોહે, ભવિયણુને પડિઓહેરે. ૪

તાસ પટોધર સૂરિસવાયા, વિજયસિંહ મુનિરાયાજી

વિનથી ઉદ્યવિજય ઉવઝાયા, તિણિએ જિનગુણ ગાયાજી. ૫

શ્રી જિનવરગુણુ-અંપકમાલા, કંઈ ધરઉ સુવિશાલાજી,

ગુણવંતી ધરણી સુકમાલા, ધરિ લહો રંગ રસાલાજી. ૬

કચરાસુત તારાચંદ છાજઈ, રૂપચંદ સુત રાજઈજી,

તાસ વચનથી સખલ દિવાજઈ, કર્યાં ગીત ગુણુ ગાજઈજી. ૭

—સં. ૧૭૪૯ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ગુરૂ ૮-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૦ હા.

(૧૭૮૩૬) વિમલાચલ સ્ત૦ ૨૬ કડી

શ્રી આદીશર ઓલગુરે લો વીનતડી અવધારે રે જિણુંદરાય x x

કલસ

ધય સકલ-મંગલ-વેલિ-કાનન સકલ-પુષ્કર-જલધરો

શ્રી નાભિ નરવર વંશદિનકર પરમગુણુ-રયણાયરો,

શ્રી વિજયદેવ સુરિંદ પટધર, વિજયસિંહ મુણીસરો

તસ સીસ વાયક ઉદયવિજયધ સંથુણ્યો શ્રી જિનવરો ૨૬

-પં. વૃદ્ધિકુશલ ગણિના લિખિતં. હા૦

૩૫૬ કુશલધીર ( ખ. કલ્યાણલાલ શિ. ) (૨-૨૫૯)

(૧૭૮૪) શીલવતી ચોપદ સં. ૧૭૨૨ સાચોરમાં

—સં. ૧૭૪૪ પ્રથમ આપાદ સુદિ ૧૦ શુક્ર ફલવર્દિ મધ્યે લિ.

પત્ર ૨૧ નં. ૩૯૦૦ અભય૦

(૧૭૮૫) રાજર્ષિ કૃતકર્મ ચોપદ સં. ૧૭૨૮ સોઝિત(સોજત)માં

લ. સં. ૧૭૨૮ શ. શુ. ૭

આદિ—

ऐ नमः ॥

પરમપુરૂષ પરમેષ્ટિ પય, પ્રણમું પરમાતંદ

સેવકજન સુપ પૂરવધ, પરતપિ સુરતરૂકંદ ૧

વાગેસરિ પ્રણમું વલી, કવિયણુ કેરી માય

સુપ્રસાદિ કવિતા કરધ, કવિતકલા દીપાય ૨

તિમ વલિ સગુરૂ મયા કરી, આપો વચન જકતિ

જિહિ પ્રસાદ કંઈ ચઉપધ, નવરસ ભેદ જુગતિ ૩

પુણ્ય કિયઉ પરગટપણુધ, પૂરવ ભાવિ કૃતકર્મ

તેહ થકી પામ્યા તિણુધ, ઇહ પરભવ બહુ સમ્મ ૪

સુણો ભવિક સંમંધ હિવ, તેહ તણુઉ સુવિસાલ

આદર ધરિ આણુંદસું, એ સંમંધ રસાલ ૫

અંતે—

રાજર્ષિસર કૃતકર્મ હિવધરે લેધ સંજમ ભાર

છહ આઠમ દસમાદિક તપ કરધ રે જાણી અથિર સંસાર ૧ રાજ૦ x x

સંવત સતરહ સય અઠાવીસમઠ રે, સોઝિત નગર મઝાર  
 ધરમનાથ જિનવર સુપસાહિલ રે એ ચહિપછ રચીય ઉદાર. ૭ રાં  
 શ્રી પરતરગછિ ગરૂઅઉ ગછપતી રે, શ્રી જિનમાણિક સુરિ  
 પંચ-નદીસાધક કહીયછ પરગડ રે, નિલવટિ ચદતછ નૂર. ૮ રાં  
 શિષ્ય કલ્યાણુધીર વાયક તેહના રે, પારિખ વંસ પ્રસિદ્ધ  
 કલ્યાણુલાભ વાયક શિષ્ય તેહના રે, નાંમિ લછ નવનિદ્ધિ. ૯ રાં  
 તસુ પદપંકજ મધુકર દાપીયછ રે, શ્રી કુશલધીર ઉવઝાય  
 તપ અધિકારછતિણુછ કહી ચહિપછ રે, સજ્જનજન સુખદાય. ૧૦ રાં  
 શિષ્ય ધ્રમસાગર અતિ આગ્રહ કરી રે, રચના એ સુરસાલ  
 ભણતાં ગુણુતાં સાંભજતાં છતાં રે, હુછ ગુલ મંગલમાલ. ૧૧ રાં

—ગ્રં ૯૧૭ સં. ૧૭૨૮ ક. સુદિ સપ્તમ્યાં પં. ધ્રમસાગર  
 મુનિના લેખિ શ્રી સોઝિત મધ્યે ૧૬-૧૭ નં. ૪૦૨ મ. જૈ. વિં  
 (કર્તાના શિષ્યનીજ રચના સમયે લખેલી છે)

(૭૩૭) ભોજરાજા ચોપદ સં. ૧૭૨૯ સોઝતમાં (૨-૨૬૦)

શ્રી જિનચંદ્ર સુરિગુરુજૈ, રચ્યૌ રાસ સુખકારી એ  
 શિષ્ય ધ્રમસાગર આગ્રહ કરિજૈ, આ રચી વાત સુખ ધરિને એ  
 દાન તણૈ અધિકાર દીપાછ, કહીય કથા ચિત લાછ એ  
 ઈમ જે દાન સુપાત્ર દેસૈ, વંછિત ફલ તે લલસૈ એ  
 દાન તણા ફલ એલવા દેખી, દીયો દાન સુવિવેકા એ

—(૧) સર્વ (૫) પ્રસ્તાવ મિલિને સર્વ ગાથા ૨૦૫૯ સવ  
 ખંડ હાલ ૬૫ ગ્રં ૩૦૧૮ સં ૧૮૨૩ શકે ૧૬૮૮ આસાદ  
 શુ. ચતુર્દશી સોમે લિં ઋષિ અમીધર શિ. ઋષિ વાલ્મીકિ શિ.  
 રિપ રિણુજીત જેઠમલ પઠનાથ મકસુદાયાદ અજમગંજ ગંગા  
 ભાગીરથી તટે ૬૧-૧૯ દા. ૪૬ નં. ૨૮ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૨)  
 નં. ૩૧૧ સને ૧૮૮૨-૩ ભાં. ઇ. (૩) પત્ર ૧૦૨ નં. ૮૩ ખો. વીકા.  
 (૪) સં. ૧૭૬૫ ખો. શુ. ૧૦ ક્ષોધી ચોમાસું વા. સોમનંદન શિ.  
 નયભદ્ર લિ. પત્ર ૩૭ ખો. ૧૩ જય. (૫) પત્ર ૭૬ ખાંડીઆ ભીનાસર

અતે—

(૧૭૮૫૬) ઉદ્યમ-કર્મસંવાદ પ્રસ્તાવન સં. ૧૬૯૯ કીસનગઢ

ઉદ્યમ કર્મ બિહું તણુઉ, સુરિરાય સિરતાજ  
ન્યાય નિવેચઉ ધર્મ વિમલ, યુગવર શ્રી જિનરાજ. ૩૬

સંવત સોલ નિન્યાણુવૈ, કિસનગઢે સુખકાર  
ઉદ્યમ-કર્મસંવાદ ધમ, કલધ ધીર અણુગાર. ૩૭

ધરમ ધુરંધર સુઘડ અતિ, શ્રાવક સચ્ચીદાસ  
આગ્રહ તેહને ધમ કહે, કુશલધીર સુપ્રકાશ. ૩૮

—ગુટકો નં. ૯૦ નાહટા.

(કલ્યાણલાલ ભણુસાલી ગોત્રીય હતા અને તેમના શિષ્ય  
આ કવિએ સ્વશિષ્ય ભાવસિહના આગ્રહથી પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી  
પર બાલા સં. ૧૬૯૬ વિજયાદશમી ગુરૂએ, અને રસિકપ્રિયા પર  
રાજસ્થાની ભાષામાં વાર્તિક સં. ૧૭૨૪ માગશર પૂર્ણિમા દિને  
જ્ઞેધપુરમાં રચેલ છે.)

૩૫૬ (આ નં. બેવડાયો છે) કનકનિધાન (ખ. આરૂદત્ત  
શિ.) (૨-૨૬૩).

(૭૩૮) રત્નચૂડ ચોપઈ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૩ વત્સુ નગરે ૧૩ પો. ૮૦ નં. ૨૦૦૩  
જ. ચા. (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. વ. ૯ વા. અભયકુશલ શિ. પં.  
કિસનાજી શિ. પં. જયહેમેન લિ. ૨૩-૧૫ અનંત નં. ૨ (૩)  
સં. ૧૮૧૦ ચૈ. વ. ૧ જિનભદ્ર સુરિ શાખાયાં મહોં રાજસાગર  
ગણિ શિ. મહોં ગુણસુંદર ગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ પં.  
મયાવલ્લભ શિ. પં. જ્ઞાનવિજય લિ. ઝઝૂ નગરે ૧૮-૧૫ અનંત.  
નં. ૨ (૪) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. ૧૦ મુનિ ગંગવિજય લિ. ૨૨-૧૪  
પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ. (૫) સં. ૧૮૧૫ માગ. વ. ૧૨ ભુવનવિશાલ

લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૦ જિ. ચા. (૬) ગ્રં. ૮૦૦ લિ.  
દુર્ગવિજય ગાંધી ભોધયાત્રા મધ્યે સં. ૧૮૫૫ મૃગસર વ. ૧૩ લ.  
૨૨-૧૫ નં, ૨૪૧૮ મુક્તિ (૭) ૨૦-૧૪ કલં સં. કો. કોટે. પો.  
૧૦ નં. ૧૧૮(૧) પૃ. ૨૩૯ થી ૨૪૧.

### ૩૫૭ મતિકુશલ (ખ. મતિવલ્લભ શિ.) (૨-૨૬૫)

(૭૩૯) ચંદ્રલેખા ચાપલ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૫ જો. શુ. ૪ ઘડસાસર મધ્યે વા. પદ્મનિ-  
ધાન શિ. પદ્મસિંહ લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૬૯ જય. (૨) સં. ૧૭૬૮ કા.  
૨ ભુધે ૧૪-૧૯ દા. ૭૨ નં. ૬૮ સંઘ ભં. પાટણ (૩) સં. ૧૭૭૧  
કા. વ. ૩ ગુરુ ઋ. જોગા શિ. દેવજી લિ. પત્ર ૧૭ વીકા. (૪-૬)  
સં. ૧૭૭૧ જ્યે. શુ. ૯ ભોમે પદ્મણા મધ્યે લિ. ૮૦-૮ નં. ૬૬-૫;  
૧૫-૨૦ નં. ૧૨-૯; તથા ૧૬-૧૫ નં. ૧૩-૨૪ ગુ. (૬) સં. ૧૭૮૯  
માગ. વ. ૩ રિણી મધ્યે સુખડેમ લિ. પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં.  
૨૦૬૧ જિ. ચા. (૭) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. શુ. ૧૩ શનિ કુંડલ ગ્રામે  
લિ. પં. મોટાકેન ૨૭-૧૪ અનંત નં. ૨ (૮) સં. ૧૮૦૪ પત્ર ૨૦  
નં. ૧૯૪ કામા. (૯) સં. ૧૮૧૪ ચૈ. કૃ. ધણી ૧૧ ભુધે ગુંડલ  
ગ્રામે પુન્ય ઋ. તીલકચંદજી પુ. ઋ. ભવાનજી શિ. નાંનજી પદ-  
નાર્થ વેરાગી ભાંણજી આત્મા અરથે લખુ છે ૨૨-૧૫ નં. ૨૪૧૬  
મુક્તિ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૬ કા. શુ. ૧૦ લિ. ગામ કડોલી મધ્યે  
૩૪-૧૭; સં. ૧૭૭૫ કા. વ. ૧૩ શુક્રે ઈંનલા ગ્રામે લ. નગજી  
વાચનાર્થ ૨૩-૧૭ નં. ૧૯૯ ઈંડર ભં. (૧૨) સં. ૧૮૧૯ કા. વ.  
૮ લિ. ઋ. રાધજી સિવગદિ મધ્યે ૩૨-૧૨ નં. ૧૧૦ મુક્તિ. (૧૩)  
સુંદર ચિત્રો સહિત સં. ૧૮૩૩ મૃગશિર શુ. ૯ પૂન્ય મહર્ષિ હીરા-  
નંદ ઋ. આનંદચંદ્રેણુ લિ. મેડતાનગરે ૧૯૧૭ ખેડા નં. ૨ (૧૪  
-૧૫) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૦૨ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લિ. સુભટપુર  
મધ્યે પં. જૈતશી લિ. ૨૩-૧૬; એક પ૩ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી

૨૫ પત્રમાં અનંત નં. ૨ (૧૬) સં. ૧૮૫૫ આ. પ્ર. શુ. ૧ શતા  
 ઈંદ્રાકપુર આમે લ. પં. મયારત્નેન ૨૭-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૮ ઝી.  
 (૧૭) સં. ૧૮૭૦ જો. શુ. ૭ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૨૮ પો. ૩૬  
 મહિમા. (૧૮) સં. ૧૮૭૨ વૈ. વ. ૫ વીકાનેર મધ્યે મુમતિવિશાલ  
 લિ. પત્ર ૫૭ પો. ૫૧ નં. ૬૭૧ કૃપા. (૧૯) સં. ૧૮૭૮ ચૈ. શુ. ૨  
 રંગપુરેકનકલાલ લિ. પદનાર્થ સત્યરત્ન પત્ર ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૨૦)  
 ૪૨-૧૧ નવી પ્રત નં. ૬૦૧ વીગ્નપુર જ્ઞા. મં. (૨૧) ૨૦-૧૫ સંઘ ભં.  
 વીરમગામ (૨૨) વેણીદાસ લિ. પત્ર ૨૦ થી ૩૧ પો. ૮૭ મહિમા.  
 (૨૩-૨૫) પત્ર ૩૧ પો. ૬૭; ગા. ૬૨૪ હાલ ૨૬ સં. ૧૮૪૮ વૈ.  
 શુ. ૫ રવિ પત્ર ૫૭ પો. ૬૬; લિ. નયચંદ્રેન સાધવી હરખાં  
 નિમિત્તે પત્ર ૨૫ પો. ૬૭ જય. (૨૬) પત્ર ૧૫ નં. ૨૦૪૨  
 જિ. આ. (૨૭) પત્ર ૧૬ પો. ૬૭ જય. (૨૮) પત્ર ૧૯ ગા.  
 ૬૨૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૬ જિ.આ. (૨૯) પત્ર ૩૨ પો. ૪૫ દાન.  
 (૩૦) પત્ર ૧૬ ગા. ૬૨૪ સં. (૧૭૬) દા. ૨૫ લી. (૩૧) પં.  
 ખુર્યાલયંદ લિ. ૨૫-૧૩ દા. ૭ નં. ૭૫ ખેડા ભં. (૩૨) ૧૭-  
 ૧૭ દા. ૨૦ નં. ૧૯ સીમંધર. (૩૩)

સવત સતર સત્તાવનિ, ભેટયા ઋષભ જિણુંદ

ગુણસાગર મિહિ માહસું, મનમોજિ આણુંદ.

૧

વાંઝ નગર વડાલીષ, આગ્યા મુંતીનિ સોજ

ચંદ્રલેહાની ચુપેષ, લખી વાંચ્યાની મોજ.

૨

ગુણસાગર સરિ સાંનિધિ, ચંદ્રલેહા ચરીતિ

કારાં પત્ર લખવા દીયાં, રાખી ઉત્તમ રીતિ.

૩

૨૮-૧૪ નં. ૨૦૬ ઇડર ભં. (૩૪) સં. ૧૭૬૪ શા. શુ. ૩

ગુરૌ મુનિ અહિમસાગર ગણિ શિ. મુનિ મતિસાગરેણ લિ. દીવ  
 બંદર મધ્યે વિદ્યાશાળા અમ.

૩૫૮ અને ૪૫૩ ઉદયસમુદ્ર (ખ. કમલહર્ષ શિ.) (૨-  
૨૬૮ અને ૫૬૦)

(૭૪૦ અને ૮૨૧) કુલધ્વજરાસ-રસલહરી સં. ૧૭૨૮ (૨-  
૨૬૮ અને ૫૬૦)

—અંને કર્તા અને અંને કૃતિ એકજ છે. ભૂલથી એવડાયા છે.

૮૫૭ હર્ષવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-સાધુવિજય શિ.)  
(૧૭૮૬)+પાટણ ચૈત્ય પરિપાટી સ્તવ ૯ ઢાલમાં સં. ૧૭૨૯ પાટણ  
આદિ—

સમરીય સરસતી સામિનિ એ, પ્રણમી ગુરૂપાય

પાટણ ચૈત્ય પ્રવાડી સ્તવન કરતાં સુખ થાય.

૧

અંતે—

સંવત સતર આગણત્રીસે પાટણ કીધ ચોમાસ હો, જિનજી  
વાચક સૌભાગ્યવિજય ગુરૂ, સંઘની પોહતી આસ હો, જિનજી. ૫  
સાહા વિસુઆ સુત સુંદર, સાહા રામજી સુત વિચાર હો જિં  
સુધુ સમયકત્વ જોહનૂ, વિનયવંત દાતાર હો જિનં ૬  
ધર્મધૂરંધર વ્રતધારી, પ્રગટમલ્લ પોરવાડ હો જિં  
તેહ તણી સામે કરી, કીધી મેં ચૈત્ય પ્રવાડ હો. જિં ૭  
તવન તીર્થભાલા તણું, ભણે સુણે વલી જોહ હો જિં  
યાત્ર તણું ફલ તે લહે, વાધે ધર્મસનેહ હો જિં ૮  
તવન તીર્થભાલા તણું, કીધૂ મેં અતિ ચંગ હો જિં  
સાહા રામજીને આગ્રહે, મન ધરે અતિ ઉછરંગ હો જિં ૯  
શ્રી વિજયદેવ સૂરીસ્વર, પટ પ્રભાકર સૂર હો જિં  
શ્રી વિજયપ્રભ સૂરી જગ જયો, દિન દિન ચઢતે પૂર હો જિં ૧૦  
શ્રી વિજયદેવ સૂરીદના, સાધુવિજય યુધ સીસ હો, જિં  
સેવક હર્ષવિજય તણી, પુહુતી સયલ જગીસ હો. જિં ૧૧

કલશ

ધમિ તીર્થમાલા ગુણુવિશાલા પવર પાટણુ પુરતણી  
મેં ભગતિ આણી લાભ જાણી થુણી યાત્રા ફલ ભણી  
તપગછનાયક સૌખ્યદાયક શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરો  
સાધુવિજય પંડિત સેવક હર્ષવિજય મંગલકરો.

—(૧) એક ચોપડો જશ. (૨) ૪-૧૩ જશ. (૩) પ્રકટ મુનિ  
કલ્યાણુવિજય સંપાદિત પાટણુ ચૈત્ય પરિપાટી શ્રી હંસવિજય  
અં. નં. ૨૮.

૩૫૯ વૃદ્ધિવિજય (ત. લાભવિજય શિ.) (૨-૨૭૦)

(૭૪૧)+દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્ય૦ ૧૦ સઝાચો (૨-૨૭૦)

—(૧-૪) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૨ થી ૬ નં. ૨૯૦૬; પત્ર ૪  
નં. ૨૨૧૭; પત્ર ૭ નં. ૩૩૦૫; અને લ. સં. ૧૯૧૨ નં. ૩૫૦૪  
લીં. (૫) સં. ૧૭૬૭ આસો વ. ૧૦ સ્તંભતીર્થે ૬-૧૩ દા. ૮૩  
નં. ૪ હા. (૬) શ્લોક સંખ્યા ૧૮૪ પ્રેમાપુર મધ્યે સં. ૧૭૮૧ કા. શુ.  
૬ રવૌ ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૪૪ હા. (૭) સં. ૧૮૦૨ વૈ. શુ.  
૭ બાધ વજ પઠનાથે ૮-૧૩ ગો. ના.

(૭૪૧ક) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન સં. ૧૭૩૦ (૨-૨૭૧)

પ્રભુ પાસજી મિલીયો તો મનવંછિત ફલિયો કાજ રે સાહેબજી  
પાતક પરજલિયો દુઃખ સવિ દલિયો આજ રે સાહેબજી,  
માયા સાંકલિયો ભવિ નવિ કલિયો હેવ રે સાહેબજી,  
સમકિત સુખ કલિયો, દિન મુઝ વલિયો હેવ રે સાહેબજી. ૧

અંતે

કલશ

ધમિ થુણ્યો ભગતિ શાસ્ત્રજીગતિ પાસ સંખેસરવર  
સત્તર ત્રીસઘં ભાદ્રવા સુદિ પંચમી દિન મનહર;  
પંડિતશ્રી ધીરવિજય ગણિ ચરણ-પંકજ-મધુકરો  
લાભવિજય કવિ સીસ પભણુ વૃદ્ધિવિજય શિવ સુખકરો. ૩૭



—છતિ સાક્ષીકૃતાનેક-સિદ્ધાંતવાક્યયુક્તિસંદર્ભિતમહાવ્યૈત્ય-  
પ્રતિમાપૂજાપ્રરૂપણપટ્ટત્રિશિકા ૩૫ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ સ્તવનં  
નંદતાદાચંદ્રાર્કમ્ સંવત ૧૭૩૦ ભાદ્રપદિ વદિ ૮ લિ. (વૃદ્ધિવિ-  
જ્ય શિ૦) ગ. કનકવિજયેન સાં વલ્લભદાસ પદનાર્થમ્ ૩-૧૩  
દા. ૮૩ નં. ૧૪૧ હા.

૩૬૦ અમૃતસાગર (આં. અમરસાગરસૂરિ-નેમસાગર-

શીલસાગર શિ) (૨-૨૭૧)

(૭૪૨) રાત્રિભોજન પરિહાર રાસ-જયસેનકુમાર રાસ સં.

૧૭૩૦ વિજય દશમી ગુરુવારે અંજરમાં (૨-૨૭૧)

( આદિ પત્ર નથી )

એલવર્ધ પૂરઉ રે ખંડ ઇહાં થયઉ, પહિલઉ પુણ્યપ્રકાસ.

સરસતિ ગુરુ સુપસાયઈ સંપદા, લહીયઈ લીલ વિલાસ. પુ. ૧૨

શ્રી અંચલ ગચ્છનાયક સુંદર, શ્રી અમરસાગર સૂરિંદ,

વારઈ તેહનઈ પંડિત પરગડા, શ્રી નેમસાગર સુખકંદ. પુ. ૧૩

અંતેવાસી તેહના અતિભક્ષા, શીલસાગર ગણિ સાર,

શ્રી ગુરુ ચરણ પ્રસાદઈ મુઝ સદા, આણુંદ હરપ બિદાર. પુ. ૧૪

સંવત સતરહ સઈ ત્રીસોતરઈ, શુચિ સિત બીજ સુવારિ,

અમૃતસાગર અધિક ઉમેદસૂં, ઇમ પભણઈ અંજરિ. પુ. ૧૫

દ્વહા

સરસ વચન ઘઉ સરસતી, વાંણી વલિ વિગતાલ,

બાલાલાપન બોલ મુઝ, રચના કરઉ રસાલ. ૧

હવઈ બીજે ખંડ બોલતાં, રચણી ભોજન રાસિ,

વિનય કરી હૂં વીનવૂં, આવો માત ઉલ્હાસિ. ૨

પૂરઉ જગિ પરમેશ્વરી, પ્રેમ ધરી મુઝ પ્રદિ,

વિધન નિવારઉ વીસ-હતિથિ, ત્રિપુરા દેવી તૂદિ. ૩

માતા હં મતિ મૂઢતર, તઉ પણિ તુમ્હ આધારિ,  
 કાંધક અક્ષર જે કવૂં, તે સરસ કરે શ્રુત ધારિ. ૪  
 ભવિક તુમ્હે સુણિજ્યો ભલઉ, મીઠઉ ખંડ મહાયા,  
 પીનઘ જિણુ પરિ પ્રેમસૂં, મિશ્રી દૂધ મિલાય. ૫ x x  
 સુખાનંદસૂં કેલિ કરતાં, પૂરણ કીધઉ પ્રેમધણ,  
 ઈણિપરિ બીજે ખંડ ઊમેદધ, અબજીનપુરમાં એમધણ. ૧૨  
 પૂજ્ય પુરંદર ચિર જગિ પ્રતપઉ, ગચ્છ અચલ ગણુધારણ,  
 શ્રી અમરસાગર સૂરીશ્વર સુપરધ, દૂ જાં લગિ ચિરધારણ. ૧૩  
 પુણ્ય પ્રયલ પંડિત પદ ધારી, વાદધ તાસ વિચારીણ,  
 શ્રી નેમસાગર ગણિના સુંદર, શિષ્ય ભક્ષા શ્રુતધારીણ. ૧૪  
 શ્રી શીલસાગર ગુરુ સુપસાયધ, અમૃતસિંધુ ઉદારણ,  
 સત્તરહ ત્રીસધ નભ સુદિ સાતમિ, જોડિ રચી જયકારણ. ૧૫x

દૂધા

જિનવર ત્રેવીસમ જયો, પુરસાદાંણી પાસ,  
 ગઠડી-મંડણ ગિરઅડધ, અધિકા પૂરધ આસ. ૧  
 વરદાયક વાગેસરી, મહિર કરઉ મહામાય,  
 આલિકની પરિ બોલતાં, અક્ષર આંણો ઠાય. ૨  
 હવધ ત્રીજઉ ખંડ હરપ ધરિ, રચણી ભોજન રાસિ,  
 રચના રંગ વિનોદસૂં, સુણો ભવિક સુપ્રકાસિ. ૩

અંતે—

ઢાલ ૨૧ મી. રાગ ધવલ ધન્યાસી.

દીઠઉ દીઠઉરે વામાકો નંદન દીકો એ દેસી.

ગાયઉ ગાયઉ રી જગિ જયણા ધરમજ ગાયઉ,  
 ભૂપતિ કુમર બિન્હે વડભાગી વારો ભલ વરતાયઉરી,  
 જગિ જયણા ધરમજ ગાયઉ—આંકણી ૧ x x  
 રચણી-ભોજનના ઘણુ રાસહ, જૂનાં ઇધ જગિ જાંણુ,  
 અણુસારધ તેહનધ એ વિરચ્યો, સગવટિ વરણુ સુજાંણુરે. જ. ૧૩  
 શ્રી અચલગચ્છ સરિ સિરોમણિ, ભદ્રારક વડભાગ,  
 શ્રી અમરસાગર સૂરીસર સુંદર, સલહીજધ સોહાગરે. જ. ૧૪

આજ્ઞાધર એહના અણુગારહ, પંડિત પ્રબલ જગીસ,  
 શ્રી નેમસાગર સાધુ સિરોમણિ, સુવિહીત તેહના સીસરે. ૧૫  
 શ્રી શીલસાગર સુજસ સવાઈ, સહિગુરનઈ સુપસાઈ,  
 રાસ રચંતા અમૃતસાગર, પ્રભુતા દઉલતિ પાઈરે. ૧૬  
 સતરહસઈ ત્રીસઈ સંવચ્છરિ, વિજયદશમિ ગુરવારિ,  
 ત્રીજે ખંડ થયઉ તીલાં પૂરણુ, ઇણિપરિ પુરિ અંજરિરે. ૧૭  
 અલપમતી હૂંતઈ કાંઈ એહમાં, જૂઠું કલું મઈ જોહ,  
 મિચ્છા દુકકડ મન સુદ્ધિ હોજ્યો, શ્રી સંઘ સાખઈ તેહરે. ૧૮  
 સાંભલતાં ભણુતાં સંપતિ સુખ, ફલઈ મનોરથ-માલ,  
 આણુંદ હરપ સદાએ અહનિસિ, ચતુરપણુઈ ચઉસાલરે. ૧૯

—(૧) સર્વ ગાથા ૮૯૬ સર્વ હાલ ૪૪ સર્વ શ્લોક ૧૩૮૭  
 અનુમાને ૧૭-૧૮ પ્રથમનું પત્ર નથી. દા. ૭ નં. ૬૭ ખેડા ભ.  
 (કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત કદાચ હોય એમ ભાસે છે. પ્રતિ સારી  
 સુવાચ્ય છે) (૨) પત્ર ૬૦ હાલ ૪૪ ગા. હરપ શ્લોક. ૧૫૦૦ સં.  
 ૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૧૪ બુધે દેવચંદ્ર વિવેકચંદ્ર શિ. તેજચંદ્ર બ્રાતૃ જિન-  
 ચંદ્ર શિ. જીવનચંદ્ર દાનચંદ્ર શિ. દીપચંદ્ર લિ. પો. ૬૮ જયં

૩૬૧ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ૦ પ્રમોદચંદ્ર શિ.) (૨-૨૭૧)

(૭૪૩) રોહણી ચોપઈ સં. ૧૭૩૭ કા. સુ. ૧૦ રવિ. (૨-૨૭૧)

—(૧) પત્ર ૧૯ લ. સં. ૧૮૧૪ દિ. આ. વ. ૧૩ સોમ લિ.  
 પો. ૩ રામ. ભં. (૨) પત્ર ૨૮ સં. ૧૮૧૪ કા. વ. ૧૨ લિ. પો.  
 ૮૦ નં. ૧૯૮૮ જિ. ચા. (ચા. (૩) સં. ૧૮૧૪ આ. શુ. ૬ પત્ર  
 ૨૭ પો. ૬૬ જય.

૮૫૮ કેસરકુશલ (૨) (ત. વિજયપ્રભસૂરિ-હર્ષકુશલ શિ.)

(૧૭૮૭) ૧૮ પાપ-સ્થાનક સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૩૦ શુચિ માસ

૧૫ ગુરૂ

આદિ—વૈ નમ । પ્રથમ ગોવાલા તણુઈ ભવઈળ. દેશી.

શ્રી જિનવર જિણેસરળ, ભાખ્યું ભવિજન કાજ,

દોસ અદારઈ આકરાળ, સમગ્રી કીજઈ ત્યાજ,

ભવિક જન ! ભાવો નિજમન ભાવ. ૧

x x

મંગલમાલા પામીછળ, જીવદયા અધિકાર,

હરપકુશલ ગુરૂ વાંદતાંળ, કેસી ગુરૂની વાંણિ. ૭

ધતિશ્રી પ્રાણાંતિપાત વિરમણ સજ્જાય.

અંતે— ૧૯ મી. ધન્યાસી. બુણહ વિસાલા મંગલિક માલા એ દેસી.

ધમ જગનાયક જગગુરૂ જાંપઈ, ભવિક ભણી હિતકારીળ,

નિજ મન સુદ્ધઈ જે આરાધઈ, તસ ભવભવ જઈકારીળ. ધમ. ૧

પાપ-સ્થાનક પરિહર પ્રાણી, સાંભલિ એક કલાણીળ,

માન્ય કહું મેરું મનમોહન !, જે તુઝ ચિત શોહાણીળ. ધમ. ૨

એ અદારઈ પાપ-સ્થાનક, દુરગતિ દુખ દાતારળ,

ધમ જાણી મનમોહ નવિ આંણો, ક્યહિણુ કરી મનોહારાળ. ધમ. ૩

ગગન તત્ત્વ મુનિ ઇંદુ સંવચ્છર, સૂચી શુદ્ધ પ્રાણિ સારીળ,

ગુરૂવારઈ શ્રી ગુરૂ સુપસાઈ, સ્યા પોહોરઈ જયકારીળ. ધમ. ૪

તપ ગચ્છપતિ ગુરૂ ગુણ રચણાયર, શ્રી વિજયપ્રભ સુરિંદાળ,

આગનાકારી વિવિધ પટધારી, હરપકુશલ મુનિંદાળ. ધમ. ૫

કેઈ પ્રમાદ કઈ મન-વિભ્રમથી, આછું અધિકું કહિહિંળ,

પંડિત જન જોઈ શુદ્ધ કરજ્યો, મુઝ ઉપરિ કરી સુપસાયાળ. ૬ ધમ

હિતકારી શ્રી ગુરૂ ઉપગારી, જ્ઞાનદષ્ટિ દાતારળ

લાડી ઉપદેસ કેસરમુનિ ભાપઈ, જાણી એ અધિકારળ. ૭ ધમ

ભાવઈ ભણુજ્યો શ્રવણુજ સુણુજ્યો, મન સુદ્ધઈ નિત ગણુજ્યોરે

ઉપશમ રસ રસીઆ થઈ રાચો, નિરમલ શિવફલ ગણુજ્યોળ. ૮ ધમ

શ્રી ગુરૂ શિષ્ય સદાહિતકારી, જે એ ભણુઈ નરનારીળ

મન વંછિત પામઈ વંછંતાં, તસ ભવ ભવ જયકારીળ. ૯ ધમ

—૯-૧૦ ગો.ના.

३६१ क जिनरंगसूरि (अ.) (२-२७३)

(७४३ क) अध्यात्म भावनी सं. १७३१ भाग. शु. २ गु३  
(हिंदीभां) (२-२७३)

अंते—

हेतवत भरतरंगच्छ जिनचंद्र सूरि,  
सिंछ सूरि राजसूरि भये ज्ञानधारी है;  
ताकै पाटि युगपरधान जिनरंगसूरि,  
ज्ञाता गुनवत ऐसी सरल सुधारी है,  
शशि गुन मुनि शशि संवत शुक्ल पक्षि,  
भागसिर भीज गु३वार अवतारी है,  
अल दुरलुद्धि कै आगम भांति भांति करि,  
संज्जन सुलुद्धि कै सुगम सुअकारी है.

—दा. २३ बी.

(१७८७ क) सौभाग्यपंचमी चोपाध सं. १७३८ विजयादशमी शुध.

—(१) नं. २६ गु. (२) नय०

(१७८७ अ)+रंग अलुत्तरी (७२ दूदा) (हिंदीभां)

बोचनधरै पलक कां, कर होखि वद्वल गात  
जिनरंग संज्जन ते कछा, और वातकी वात. १×४  
धर्मकी वात रये नहीं, पापकी वात सुलाह  
जिनरंग दांभां छारिकै, कांग तियारी आह. ७२  
जिनरंगसूरि कही सही, गछ भरतर गुणु नानु  
दूदाअंध अलुत्तरी, वाये यतुर सुगणु. ७३

—(१) अंक गुटको पत्र १ थी ७ नाहटा. (२) दिल्लीभां प्रकाशित.

८५६ समयनिधान (अ० समयसुंदर नं. १६६-६४-

नंदन-नयकीर्ति प्रशिष्य राजसोम शि० )

(१७८८-३६६) सुसह चोपाध. (१-३७०) सं. १७३१ (७)

અકબરાબાદમાં (આ કૃતિ સમયસુંદરની ગણવામાં જૂલ છે.  
તેની શિષ્યપરંપરા પૈકીની છે.)

અંતે—

શ્રી જિનચંદ સૂરીસર રે, સકલચંદ તસુ સીસ,  
સમયસુંદર પાઠક સદા રે, જયવંતા જગદીસ. ૭

પાટોધર તસુ પરગડા રે, કંદવાદ કુદાલ,  
હરપનંદન વાયક હડી રે, પ્રીછધ બાલગોપાલ. ૮

જયકીરત વાયક જયો રે, સીલાં સીલ સુશિષ્ય,  
રાજસોમ પાઠક રિધૂ (ધૂરિ) રે, પ્રસિદ્ધ હૈ તાસુ પ્રશિષ્ય. ૯

જ્ઞાનલાભ ગણિ ગુણનિલો રે, અંતેવાસી અમ્હ,  
સમયનિધાન વાયક સુખી રે, તિણ કલ્હો ચોપધ તુમ્હ. ૧૦

સુસદ તણી અતિ સુંદર રે, મુઝ શિષ્ય નામ મુરારિ,  
તેલનૈ કરિ દેવો તુમ્હે રે, અરજ એહ અવધારિ. ૧૧

ચતુર જોડી ચહિપધ રે, શ્રી જિનધર્મ સુરિસ x x  
રિધૂ (ધૂરિ) તલે તસુ રાજમધરે, સંવત સતરૈ સૈતીસ (પા. એકતીસ)

અકબરાબાદ કાધી અમ્હે રે, આલમગીર અધીસ. ૧૩

—સં. ૧૮૧૮ કાં કૃષ્ણ પંચમી શનિ. દેશણોક મધ્યે ભં

જિન ભક્તિસુરિ શિષ્ય વાં માણિક્યસાગર ગણિ શિષ્ય પં. તત્ત્વધર્મ  
લિં દેસણોક ગ્રામે ચતુર્માસી કૃતા. (ચુનીજી ભં. કાશી?) (૨)  
પત્ર ૧૮ પો. ૬૮ જયં (આમાં ઘણી ઢાળો-દેશીઓ છે.)

૩૬૨-૩૬૪ વિપ્રુધવિજય (ત. વીરવિજય શિ.) (૨-૨૭૩

અને ૨૭૮)

(૭૪૬) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૩૨ માધવમાસ પ્રારંભ વડ-  
નગરથી પૂર્ણ સિદ્ધપુર. (૨-૨૭૮)

—સ. સં. ૧૭૭૨ પ્રે. ૨. નં. ૨૯ (વે.)

૮૬૦ સમયમાણિક્ય (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા મતિરત્ન શિ.)

(૧૭૮૯) મત્સ્યોદર ચોપાઇ સં. ૧૭૩૨ નાગોર

—સં. ૧૭૩૪ લિ. પત્ર ૨૫ છતાંપાછ ઉપાશ્રય. વીકાનેર.

૮૬૧ ભગોતીદાસ (દિગં. આગ્રાવાસી ઓસવાલ લાલજીનો પુત્ર

(૧૭૯૦) ચેતનચરિત્ર સં. ૧૭૩૨ જી. વ. ૭ ગુરૂ (હિંદીમાં)

શ્રી જિનચરણ પ્રનામ કરિ, ભાવ-ભગતિ ઉર આંનિ

ચેતન અરૂ કહ્યું કર્મકી, કહો ચરિત્ર વખાનિ.

૧ x x

ચેતન અરૂપલ કર્મકૌં, કહો ચરિત્ર પ્રકાસ

સુનત પરમ સુખ પાછએ, કહો ભગોતીદાસ.

૨૯૬

સંવત સત્રહસૈખતીસક, જ્યેષ્ઠ સમમી આદિ

શ્રી ગુરવાર સુલાવનૌં, રચના કહી અનાદિ.

૨૯૭

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચે. વ. ૮ દ્વોધામંદર લિ. મણિસુંદર

ગણિભિઃ કર્મસાગર પડનાર્થ પત્ર ૨૫ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૬ જિ.

ચા. (૨) સં. ૧૯૦૭ કલકત્તા દુર્ગાનંદ લિ. પત્ર ૯ પો. ૮૩ નં.

૨૦૯૯ જિ. ચા. (૩) (૧૫-૧૦ કુશલ.

(૧૭૯૧) અહાવિલાસ સં. ૧૭૫૫ વૈશાખ શુદ્ધ ૩ રવિ આગ્રામાં

(હિંદીમાં)

અંતે—

જંજુ દ્વિપમાંહિ છિન ભર્તી, તામે આર્યખંડ વિસરના

તિહાં ઉચ્ચસેનપુર થાના, નગર આગરા નામ પ્રધાના.

તિહાં વસે જિનધર્મલોક, પુન્યવંત ગુનકે અહુ થોક,

બુધવંત અનુસરસા કરે, અખે ભંડાર ધર્મકો ભરે.

નરપતિ તિહાં એ રાજે અવરંગ, જાકી આજ્ઞા વહે અખંડ,

છત ભીત વ્યાપે નહીં કોય, યહ ઉપગાર નૃપતિકે હોય.

તિહાં નાત ઉત્તમ અહુ વસે, તામે ઓસવાલ કુલિલેસે,

તિનકે ગોત અહુત વિસ્તાર, નામ કહત નહિ આવે પાર.

સખતે લોગ ગોત પ્રસીદ્ધ, તામ કટારો અરી સમૃદ્ધ,  
 દશરથ સાહ પુન્યકે ધનિ, નિનકે ઋદ્ધિવૃદ્ધિ અતી ધની.  
 તિનકે પુત્ર લાલજી ભચ્ચે, ધર્મવંત ગુન ગુન નિરમચ્ચે,  
 તિનકે નામ ભગોતીદાસ, જિન ધલ કીનો અહ્મવિલાસ.  
 જામે નિજ આતમકી કથા, અહ્મવિલાસ નામ હે જથા,  
 બુધવંત હસિયો મત કોય, અલ્પમતી ભાપા કવી હોય.  
 ભુલચુક નિજ નેન નિહાર, શુદ્ધિ કીયે થે અરથ વિચાર,  
 સંવત સતરે સે પંચાવન, સુવેશભ વૈશાખ સોહાવન  
 શુકલવંશ તૃતિયે રવિવાર, મંથ ચતુર્વિધ જેજેકાર.  
 પઢત સુનત સગકો કલ્યાણુ, પ્રગટ હોય નિજ આતમજ્ઞાન,  
 ભૈયા નામ ભગોતીદાસ, પ્રકટ કિયો જિન અહ્મવિલાસ.  
 બહોન પાતક કહીએ કહા, ધનપદ જીવ ત્રિભુવનકો ધણી,  
 પ્રગટ હોય જગ કેવલજ્ઞાન, શુદ્ધ સ્વરૂપ વહે ભગવાન.  
 —રો. એ. સો. મુંબઇ, (ડા. ત્રિભોવનદાસપ્રશસ્તિસંગ્રહ).

૩૬૫૬ માનમુનિ ( નવલ ઋષિ શિ. ) ( ૨-૨૮૨ )

(૧૭૮૨) જ્ઞાનરસ ૧૨૬ કડી મં. ૧૭૩૯ વર્ષાઋતુ આનંદ માસમાં  
 ( હિંદીમાં )

આદિ—

પૂરણુ અહ્મૈ નમઃ ।

શ્રી જિન નિત પ્રતિ શમરીએ, પુરુષોત્તમ પરિઅહ્મ,  
 અકલ અલખ અરિહંત જે, ભવ ભય ટાલણુ બ્રમ. ૧  
 મનખ જનમ લાભે મના, કીજે ઉત્તમ કર્મ,  
 જે જાણો જગદીશને, ધ્યાવો એક જિનધર્મ. ૨  
 જગપતિ જે જગનાથ જિન, કાપઘ કોટિ ય કર્મ,  
 જગ સગલો જંજલમાં, ભૂલા મ ભમો બ્રમ. ૩ x x

આર્યો છંદ

વૃદ્ધિ વચન સુમતિ દેહ અહ્માણી, હૃદય ધરિ વાસ કરો સુરરાણી.  
 જ્યું જગપતિ ગાવું યુગ જાણી, પામજી ભવપાર સંસારહ પ્રાણી. ૯



( હંદ એ આખરી, મોતીદામ, આર્યા, મોતીદામ )

અંતે—

સસીહર સાગર રામ સુનંદ, અનાદ વર્ષા રિતિ માસ આનંદ,  
નવલ રૂપિ ગુર મોરોય નાથ, હરીગુણ મોખેં બતાવ્યો ય હાથ. ૧૨૪  
દેખાવ્યો ય દેવનિરંજન નાંમ, કીયો મેંય એમ જિનેસ્વર કાંમ,  
સહી સિવ લોકનું એલ સ્વરૂપ, અનંત અનંત અનંત અનૂપ. ૧૨૫

કલશ.

અનંત તુંહ અનહદ, ઝ્યાન ધ્યાન મહ ગાવેં,  
માત તાત નહ માંન, પ્રભૂ નાત જાત ન પાવેં;  
નાદ ણિંદ વિણુ નાંમ, રૂપ રંગ વિણુ રત્તા,  
આદિ અનંત નહીં એમ ધ્યાન યોગેસર ધરત્તા.

સિવ સગત ઉભેં દોય સંભહેક નિરંજન આપ હુય,  
નવ નવા રૂપ નર નિત્ય તું, આદિ પુરૂષ આદેશ તુય. ૧૨૬

—ઇતિ શ્રી માન મુનિ માન વિરચિતે જ્ઞાનરસ સંપૂર્ણ.  
સંવત્ ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૧૨ માર્ગસર વિદ ૩ શુક્રે કોઠારા મધ્યે ત્રિ.  
મુનિ ધર્મચંદ્ર શિવ જિણુચંદ્ર તથા હેમચંદ્ર પદનાર્થી. ૬-૧૬  
નં. ૪૬૨ મ. જૈ. વિ.

૮૬૨ જ્ઞાનધર્મ ( ખ. રાજસાર શિવ )

(૧૭૯૩) દામન્નક ચોપધ મં. ૧૭૩૫ વિજયદશમી.

—પત્ર ૫ જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકા. ( જુઓ નં.  
૮૩૪ જ્ઞાનધર્મ કૃત નોંધેલ દામન્નક ચોપધ નં. ૧૭૧૬ પૃ. ૧૧૬૨,  
આ બંને એક તો નથી ?—એ શંકા બંનેને જોઈ મેળવતાં દૂર થાય તેમ  
છે. બંનેના રચના-સંવતો જુદા નોંધાયેલ હોવાથી જુદા જુદા નંબર  
તેમને આપેલા છે. )

૩૬૭ ખેતો-ખેતસી ( લોં. દામોદર શિં ) (૨-૨૮૬)  
(૧૭૮૪) અનાથી મુનિની ઢાળો સં. ૧૭૪૫.

—પત્ર ૮ પો. ૧૪ નં. ૧૪૫૪ અભય.

૩૭૧ મુરવિજય (ત. સિદ્ધિવિજય શિ.) (૨-૨૯૪)

(૭૫૬) રત્નપાલ રાસ સં. ૧૭૩૨ મુરાનપુર. (૨-૨૯૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. વ. ૧૧ ગુરૂ મહોં દેવવિજય શિ.  
વીરવિજય શિ. ગણિ લાભવિજય શિ. ગં રૂપાવજય લિ. ગ્રં.  
૧૦૨૫ રોહિડા નગરે ૧૯-૧૮ નં. ૧૦૯ કોટ ઉં (૨) સં.  
૧૭૬૬ પો. વ. ૬ લિ. ઋ. વિજયકર્ણ વાંચનાર્થે ઋ. રવજી ૨  
વાચનાર્થે ૧૭-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (રસુલપરાનો) (૩) સં. ૧૭૮૭ પ્રં  
ભાદ્રં શુ. ૧૩ વલુથલી ગ્રામે પં. વિદ્યાર્થિ ગણિ શિ. માનર્યિ  
ગણિ શિ. ગંગર્યિ ગણિ શિ. જીતર્યિ પદનાર્થે ૨૪-૧૭ નં. ૪૫૨૯  
વિ. ને. (૪) સં. ૧૭૯૪ જ્ઞે. વ. ૧૧ ભવાલપુર (ભક્ષેર) મધ્યે  
ભુવનસાગર શિ. વિવેકસાગર લિ. પત્ર ૩૫ પો. ૧૨ નં. ૧૧૩  
અભય. (૫) સં. ૧૭૯૫ પો. શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. ગેરીતા મધ્યે ૩૪-  
૧૪ ગો. ના. (૬) પત્ર ૨૮ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૪ જિ.યા. (૭)  
૩૦-૧૪ દા. ૩૬ ડાં પાલણપુર (૮) પત્ર ૨૯ (૧૪ થી ૨૮ નથી)  
સં. ૧૮૪૩ મા. શુ. ૫ શિવજી ઋપિ લિ. પો. ૫ ચતું (૯) સં.  
૧૭૭૦ કા. શુ. ૧૦ રવિ. લિ. પૂજ્ય ઋ. દેવજી શિ. પૂજ્ય ઋ.  
નરસંઘ શિ. પૂ. ઋ. લખમસી શિ. પૂ. ઋ. ગાંગજી શિ. ઋ.  
રતનસી ગુરૂભાઈ ઋ. કલ્યાણજી ઋ. વળેકર્ણજી તત્ ગુરૂભાઈ લિ.  
મુ. શિવજી મુંજલપર મધ્યે ૧૮-૧૮ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.  
(૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૮ આપાદ શુ. ૧૦ વીસલનગરે ૨૫-૧૬ દા.  
૪૪ નં. ૯ તથા પૂજ્ય ઋ. મુળંણજી શિ. પૂ. ઋ. અમીધરજી  
શિ. ઋ. મનરૂપજી લિ. બ્રાતા ઋ. મોતીચંદ વૈ. ગંગાધર સં.

૧૮૩૪ મહાવદિ ૧૨ સોમ ભાવનગર મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૪ નં.  
૧૧ સંઘ ભં. પાલણુપુર.

૮૬૩ સૂર ( દિ૦ ઇંદ્રભૂષણ સૂરિ-અ૦ શ્રીપતિ શિ૦ )  
(૧૭૮૫) રત્નપાલનો રાસ મં. ૧૭૩૨ આશો શુ. ૫ રવિ  
વર્દનપુરમાં.

અંતે—

કેતા દિન લગી કેવલી, વીહાર કરે મનના રલી,  
પછે વલી અંત સમય ગિરપુર ચઢ્યા એ. ૧૯  
ચ્યાર કરમ દૂરે કરી, મૂગતી વધુ હેલે વરી,  
ગુણ ભરી જનમ મરણ ભય ટાલીયા. x x x  
ત્રીજા ખંડ તણી ઢાલ, કહી સાતમી તતકાલ,  
વૃદ્ધવાલ સુર કહૈ, સુણજ્યો સહુ એ. ૨૬

ફા

રત્નવતી રત્નપાલનો, ચરીત્ર કહ્યો એ સાર,  
સુણતાં બહુ સુખ પાંખીએ, લહિએ લહિ અપાર. ૧  
ગુણવંતના ગુણ ગાવતાં, સમરંતા વલી નાંખ  
કુખ દોહગ દૂરે ટલૈ, સજે સધાં કાંમ. ૨

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

દાંન પ્રખંધ ગ્રંથ મેં દીઠો, સખરો એ અધિકારે  
મેં ભારી મતને અનુસારે, રચિયો રાસ હિદારે. ૧  
ભવીયણ સુણજ્યો શ્રી જિનવાંણી, પવયણ વચન વખાણી  
રાજ હોધને જે કોઇ ભણુચૈ, પુરવ દુકૃત હણુચેરે. ભ. ૨  
દાંન દેધને પ્રસંસા કીજો, મત કરો પશ્ચાતાપરે  
હિલટ આંણી દાંન દેજ્યો, તો ટલસ્યે સંતાપરે. ભ. ૩  
ગજ દીગંબર ગુરુઓ ગોતમ, ઇંદ્રભૂષણ સુરીરાયરે,  
તાસ સીધ્ય શ્રીપતી અમચાર, જિનવરભક્તિ સુદાયરે. ભ. ૪

કથાકોશ ગ્રંથ જોધવૈ, રચ્યૌ રાસ સિરદારરે,  
 સુરચંદ્ર ભૈયાને આદર, એહ પ્રગંધ ઉદારરે. ૫  
 અલ્પ બુદ્ધિ આવક અવિતારરે, પંડિત સૂરધ્ નામરે,  
 ગુરૂ પસાએ બુદ્ધિ પ્રકાસી, સજ્જન સુણી સુખ પાવેરે. ૬  
 સંવત સત્તર ખત્રીસા વરપૈ, શુભ મુહરત શુભવારરે,  
 આસો સદિધ પાંચ રસ રવિ દિનૈ, અર્ધનપુર મઝારરે. ૭  
 રત્નપાલ મુનીના ગુણ ગાયા, મનના મનોરથ સીધારે,  
 અનેક દેશ દેસની દેશી, રાસ ઉત્તમ મે કીધો રે. ૮  
 કવિયણ કહૈ મૈ પૂરો કીધો, ત્રીજો ખંડ રસાલરે.  
 વીનતી કહું બુધજન સાથે, સુદ્ધ કરો સુવિશાલરે. ૯  
 ભણતાં ગુણતાં ને સાંભણતાં, સુણતાં લર્પ અપારરે,  
 ગુણ ગાતાં ગુણવંત કેરા, વરત્યો જયજયકારરે. ૧૦

—સંવત ૧૮૦૩ કાર્તિક સદી ૧૩ દ્વિમકીર્તિ તત્પદે ભ૦  
 નરેન્દ્રકીર્તિ તત્પદે ભ૦ વિજયકીર્તિ તત્ શિષ્ય બ્રહ્મશ્રી લઘુજી તત્  
 શિષ્ય મુની દેવંદકીર્તિ ૭ પં. દયાલ વાચનાર્થ ઉદૈપુર મધ્યે લિપત  
 પન્યાસ જાતનરચિ ૩૪મ સવા માટે લીખાયો ગ્રંથાગ્રંથ ૧૦૭૫  
 છૈ. ૬૫-૧૦ ખેડા ભં. ૩

[ સુરવિજય નં. ૩૭૧ ને અદલે સુર, બુલીનપુરને અદલે વર્ધન-  
 નપુર વગેરે ફેરફાર કોઈ દિગંજરી ભાષ્યે કર્યા લાગે છે. મૂળ સુર-  
 વિજયના રત્નપાલ રાસ નં. ૭૫૬ નું અનુકરણ છે. ]

૮૬૪ રત્નવર્ધન (અં જિનભદ્ર સૂરિ શાખા શિવનિધાન  
 —મતિસિંહ—રત્નજય શિં )

(૧૭૬૬) ઋષભદત્ત ચૌપદ્ય મં. ૧૭૩૩ વિજયદશમી મંગલવાર.  
 સંખાવતીમાં

આદિ—

વામાનંદન પરગડો, તેનીસમો જિનરાજ,  
 પારસનાથ પરસાદથી, ફલધ વંછિત કાજ.

સરસતિમાત સુપસાવશે, લહીયે નિરમલ વાણિ,	
મૂરખથી પંડિત કરશે, કેતા કંઈ વખાણુ.	૨
વિનય કરી ગુરૂ સેવીયે, વંદે એ કરજ્જેડિ,	
આલસ અંગ ન આણીયે, આપઘ્ન વિદ્યા કેડિ,	૩
દાન સીયલ તપ ભાવના, જિણુવર ભાખ્યા ચાર,	
તહિ પણિ ધણાં વખાણીય, સીલ તણુ અધિકાર.	૪

અંતે—

ભગવંત દાખ્યો ગુરૂ હદ, કલ્પ વૃક્ષ સમાન,	
સીતરતન રાખ્યે સંકટે, દીધો અવિહડ દાન.	૨
રિપભદ્ર રૂપવતિ તણુ, ભાખ્યો પ્રગંધ રસાલ,	
ભાવ ધરિ જે સાંભણે, ક્ષે મનોરથ માલ.	૩
શ્રી ખરતર ગચ્છ રાજ્યો, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીંદ,	
ચિરંજીવો દૂ મેર જ્યું, પતપો અધિક દિણુંદ.	૪
સુવિહિત ચાડ ચૂડામણી, સોડે મુનિવર થાટ,	
સર્વ શાસ્ત્ર લાભે ધણાં, જાણે કુલ્યા વનહાંટ.	૫
શ્રી જિનદત્ત પરંપરા, શાખા જિનભદ્રસૂરિ,	
શ્રી શિવનિધાન પાદક જ્યો, સકલ વિદ્યાના પૂરિ.	૬
તામુ સીસ ગુણુ આગલા, મહિમામેરૂ સમાન,	
મતિસિંઘ સુગુરૂ મહિમાનિશે, દિનદિન ચઢતે વાંન.	૭
ગુરૂયાં ગચ્છ મહિ પરગડા, વાયક પદવી ધાર,	
શ્રી રત્નજઘ્ન ગુરૂ સુપસાઉશે, સકલશાસ્ત્ર ઉદાર.	૮
રત્નવર્ધન શિષ્ય વિનય કરી, એહ રચ્યો અધિકાર,	
સંવત સત્તર તેત્તીસ હે, વિજય દસમી ભૃગુવાર.	૯
નગરી બહી સંખ્યાવતી, જિનવર પારસનાથ,	
ઝહિ ખુદ્ધિ મુખ સંપદા, આપે બહુલી આથ.	૧૦
ઉત્તમ કુલ જે ઉપના, ઉત્તમ આરિજ દેસ,	
ઉત્તમ સામગ્રી લહી, ઉત્તમ સુણે છે સિરદાર.	૧૨

આરાધિક જિનધર્મરા, કોઠારી પહિરાજ,  
 વિરાગદાસ લધુ આંધવ ભક્ષો, સારે રાજના કાજ. ૧૩  
 એલ પ્રયંધ આગ્રહ કરી, વખાણ્યો મતિસાર,  
 વટ-શાખા જિમ વિસ્તરો, પુત્ર કલત્ર પરિવાર. ૧૪  
 ભણે ગુણે જે સાંભલે, નરનારી એ રાસ,  
 રત્ની રંગ વધામણા, પૂરી મનકા આસ. ૧૫

—૨૨-૧૩ અનંત. નં. ૨

૮૬૫ અમરસાગર (ત૦ ધર્મસાગર ઉ૦-ગુણસાગર-ભાગ્ય-

સાગર-પુણ્યસાગર શિ૦ )

(૧૭૯૭) રત્નચૂડ ચૌપદ મધુ માસ શુદ્ધ ૧૦, ગુરૂ માલવાના  
 ખિલચીપુરમાં વિજયરત્નસુરિ રાજ્યે (સં. ૧૭૩૨ તથા સં. ૧૭૪૯ વચ્ચે.)

આદિ—

સરસતિ માત મયા કરી, ઘો વાંણી વરદાન,  
 સરસ કથા શ્રવણે સુણી, કવિ કરે જેમ વખાણ. ૧  
 આદિદેવ આદિ નમું, તીરથ માંહિ પ્રધાન,  
 જેહનો મહિમા જાગતો, મલિયલ મેરૂ સમાન. ૨  
 માલવદેશ મગશી-ધણી, પાસ જિણુંદ દયાલ,  
 સંકટ સગલા પરિહરે, તે પ્રણમું તિણકાલ. ૨  
 મૂઠપણે મોહી રહ્યો, જાણું નહિ કોઈ મર્મ,  
 જ્ઞાન તણે દીવે કરી, દેખાયો જિણુધર્મ. ૪  
 તે સદ્ગુરૂ સમરૂં સદા, સકલ સાધુ સિણુગાર,  
 જે મૂખ અક્ષર ઉચ્ચરૂં. તેહનો એ ઉપગાર. ૫  
 કહીશ કથા કૌતિક ભણી, સાંભલિજ્યો નરનારિ,  
 રત્નચૂડ ગુણવંતની, દાન તણે અધિકાર. ૬

અંતે— ભેટયો ગિરિરાજ એ દેશી ઢાલ ૬૩ મી.

સરસ કથા જાણી કરી, કીધી સારી રે મતિ અણસારિ કિ. ૧

ધન ધન એ રત્નચૂડનો આં. જિણુ પરિહર્યા મિથ્યામતિ કૂડ કિ. ધ. ૧  
 ઉપદેશ રત્નાકર ગ્રંથથી, મે જ્ઞેષ રે સંબંધ,  
 આસદિ ઢાલ દૂહે કરી, લોકભાષાઇ રચ્યો એહ સંબંધ કિ. ધ. ૨  
 તીનસહસ્ર નવ સત્તર ગિપરે, સત્તસદિ શ્લોકા જાણિ,  
 મધુ માસ સિત દશમી દિને, ગુરૂવારે ચોપઇ ચઢી પ્રમાણુ કિ. ધ. ૩  
 માલવ દેશમે અતિભલું, ખિલચીપુર પુણ્યવાસ,  
 શિષ્ય તણા આદર થકી, કીધી ચોપઇ રે તિહાં રહીય ચોમાસ કિ. ધ. ૪  
 અમીય રસાયણ સારિખી, કવિયણ વાણિ દેખિ,  
 વિરસ વાણી જાણી માહરી, મોટા મુનિવર હો મત ઉવેખિ. ધ. ૫  
 પંડિતની જ્ઞેડી આગલે, તે આગલિ માહરી જ્ઞેડિ,  
 જિમ મેરૂ ગિરવર આગલે, કિમ સરવર રે કરે તેહની હોડિ કિ. ધ. ૬  
 કવિયણની બુદ્ધિ આગલિ, એ માહરી કહો કુણુ બુદ્ધિ,  
 ખોટી હોઈ તે ખરી કરી, તુમ્હે વાંચિજ્યો રે મુનિવર મન શુદ્ધિ કિ. ધ. ૭  
 સકલ ભદ્રારક સોભા ધણી, તસ લાલ તિલક સમાન,  
 શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરૂ, ગિરવા ગછપતિ રે હૂવા યુગપ્રધાન કિ. ધ. ૮  
 તસ પાટ ઉદયાચલ પ્રભાતિ, ઉદયો અભિનવો સૂર,  
 તપા ગછ તખત વિરાજતો, જયવંતોરે શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ કિ. ધ. ૯  
 તસ પદ પ્રભાકર અતિ ભક્ષો, જસ વદન વિરાજિત ચંદ,  
 સુવિહિત સૂરિ શિરોમણી, આચારિજ રે વિજયરત્ન સૂરીંદ કિ. ધ. ૧૦  
 વાચક-ચક-ચૂડામણિ, શ્રી ધર્મસાગર ઉવઝાય,  
 કલિકાલ માહે જિણે કયૌં, જિનશાસન રે ઉદ્યોત સવાય કિ. ૧૧  
 તસુ સીસ પણુયાલીસ આગમ, સૂત્રધાર અરથભંડાર.  
 પંડિત ગુણુસાગર ગુરૂ જગમાંહેરે, કવિ-કુલ-સિણુગાર કિ. ૧૨  
 તસ સીસ સાધુશિરોમણિ, શ્રી ભાગ્યસાગર ગુરૂરાય,  
 બાલપણે વ્રત આદરી, જિણુ કીધારે ઘણાં ધરમનાં કાજ કિ. ૧૩  
 તસ સેવક વલી સહોદર, પુણ્યસાગર ગણિરાય,

અતિ ભદ્ર ભાવી પુન્ય પ્રભાવતે, ગુણ ગિરિઆરે તપ

નિરામય કાય કિ. ૧૪

તસ ચરણપંકજ રસિક મધુકર, અમરસાગર સીસે,

શિષ્યને હિત કારણુઈ કીધી ચઉપધરે, પુલતી મનહ

જગીસ કિ. ૧૫

—(૧) સં. ૧૭૯૧ પોપ શુ. ૧૧ બુધે લિ. જહાનાબાદ મધ્યે લિખાપિત શીલાલંકારધારિણી સાધ્વીશ્રી સુખાણુવિજયાજીકાનાં તત્ સિષ્યણી મહામતિધારણી સાધ્વી શ્રી દીપવિજયાજીકાનાં વાચનાય ૭૫-૧૩ નં. ૧૧-૧૦ (હવે નં. ૬૬૧ અંડલ નં. ૫૫) શુ. (૨-૩) સં. ૧૭૪૦ ડયા ૧૧ નં. ૧૨ પત્ર ૧૦૧; તથા સં. ૧૭૭૭ પત્ર ૫૪ ડખ્યા ૧૧ નં. ૨૩ જરા (પંખ્ય) નો ભં. (૪) વસુમતિ સંજ્ઞા નિધિ મહી (૧૯૪૧) સંવત્સરે આ. સુ. ૭ મંગલે દેશ અંગાલ મકસુદાવાદમાં પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છે ઇંદ્રચંદ્ર શિષ્ય અખીરચંદ્ર શિં છત્રચંદ લિ. ૭૧-૧૯ નં. ૯૩૧ પો. ૨૩ કુશલ.

૩૭૩ જિનવિજય (૧) (ત. કીર્તિવિજય શિ.) (૨-૨૬૭)  
(૧૭૯૮)+ચોવીશ જિનસ્તં સં. ૧૭૩૧ માગ. શુ. ૧૩ બુધ ક્ષોધીમાં

દુહા

સગવીસે હાથે કરી, થુણુચું જિન ચોવીસ

સાંભલજ્યો સહુ ચતુરનર, અવણે વિશ્વાવીસ. x x

માગ સિર વદિ તેરસ દિને, અનુરાધા બુધવાર

સસિમુનિ તિઅ શુભ સંવતે, તવન કર્યો સુખકાર. ૨૬

કલસ

કૃ(ક)લવિધિ નયરે કરિ ચઉમાસો, ચોવીસે એ જિનવરા

નવિ નવિઅ હાથે અતિ રસાથે, થુણ્યા મેં પરમેશ્વરા

તપગચ્છ મુનિપુરંદર શ્રી કીર્તિવિજય વાચકતણો

જિનવિજય વાણી કહે પ્રાણી સુણો તવન સોહામણો ૨૭



—પ્ર૦ ચોવીશિ તથા વીશિ સંગ્રહ—સા પ્રેમચંદ કેવલદાસ સંવત ૧૯૩૫ સને ૧૮૭૯ પૃ. ૫૬૮ થી ૫૭૨.

(૭૫૮) જયવિજયકુમાર રાસ સં. ૧૭૩૪ દશાડા (૨-૨૯૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૯ જ્ઞે. શુ. ૮ ગુરૂ પં. હિતવિજય શિ. પં. પ્રસિદ્ધવિજયેન લિ. પાલણપુરે ૧૯-૧૫ દા. ૬ નં. ૨૪ ખેડા ભં. ૧ (૨) તથા લ. પં. શાંતિવિમલ દક્ષિણ દેસે જના જાણના મધ્યે શ્રાવક લખમણજી ખેડાં. લસકરમાં શ્રી પારસનાથજી પ્રસાદાત જાણલામે શ્રી નેમીસ્વરજી શ્રી ચંદ્રપ્રભૂજી પ્રસાદાત ૧૭-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૩-૪) સં. ૧૮૯૩ પો. શુ. ૧ રવિ સૂરજપુરે શાંતિનાથ ચરણે પંન્યાસ કીર્તિરત્ન સૂરભી (!) શિ. પંન્યાસ મયારત્નેન શિ. પં. સૌભાગ્યરત્નેન શિ. પં. રાજેન્દ્રરત્નેન શિ. સુ. તેજરત્નેન. ૨૭-૧૫ પો. ૩૮ નં. ૧૮૬; તથા સં. ૧૮૯૪ આ(સા)દ શુ. ૮ મંગલ શુજપુર આમે લખ્યું શાંતિનાથ ચરણે લ. ભોજક પ્રેમચંદ જોડા ૨૪-૧૬ પો. ૩૮ નં. ૧૮૫ ઝી. (પ) સં. ૧૮૨૯ પો. વ. ૮ શનિ વિદ્યુતપુરે પં. ન્યાનવિજય શિ. ભાગવિજય લ. ૧૨-૨૩ ગો.ના. (૧૭૯૯) દશ દષ્ટાંત ઉપર દશ સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૩૯ ઉસમાપુરમાં આદિ— ૧ ભોજન દષ્ટાંત પ્રથમ ગોવાલીતણે ભવેજી મેહની.

શ્રી જિનવીર નમી કરિજી, પુછે ગૌતમ સ્વામિ

ભગવન ! નરભવના કહાજી, દસ દષ્ટાંતના નાંમ

૧

સુણો જિહિ દશ દષ્ટાંત વિચાર

ગતિ ચ્યારમાં જોવતાંજી, દુલહો નર અવતાર. સુ૦ x x

ગૌતમ પૂછુ જિન કહાજી, પહિસો એલ દષ્ટાંત

જિનવિજય કવિઆણુ કહેજી, બીજાનો વ્રતાંત.

૧૩ સુ.

અતે—

દાલ ૧૦ રાગ ધન્યાસી

ત્રિશલાનંદન વીર જિણેસર રે, તેહને કરિઅ પ્રણામ,

દસમો દષ્ટાંત પૂછે પ્રેમસુ રે, ગણુલર ગોઅમ સ્વામી

૧

ભવિઆણુ મુણુજો વાણી વીરનીરે. x x

ઉસમાપુર ચઉમાસો કરીરે એ ઉઘમ ઉલ્લાસ

શ્રી વિજયપ્રભ સુરીસર આદેસથીરે પામ્યા પરમ વિલાસ. ૧૧ બ.

ચંદ્ર ૧ સાત ૭ ત્રિય ૩ નવ ૯ સંવત્સરે, દસ દષ્ટાંત વિચાર

શ્રી ગણધર ભાખ્યા સૂત્રથીરે, લહજ્યો બહુ વિસ્તાર. ૧૨ બ.

ભણુસે ગુણુસે સુણુસે જે નર, આદરે રે એ સઝાય સુગંણુ

કવિ જિનવિજય કહે સુખસંપદારે, તસ ઘર કોડિ કલ્યાણુ. ૧૩ બ.

—૩-૧૯ જશ.

(જિનવિજયે સં. ૧૬૯૪ (યુગનિધિ કાય શશાંક પ્રમિતે) વાક્ય પ્રકાશ (નં. ૭૩ પૃ. ૪૫૭) પર અવચૂરિ વાર્તામાં રચી નં. ૨૮૦ સને ૧૮૭૩-૪ ભાં. ૬).

૮૬૬ લાવણ્યચંદ્ર (આં. લક્ષ્મીચંદ શિ)

(૧૮૦૦) સાધુવંદના સં. ૧૭૩૪ શ્રા. શુ. ૧૩ સીરોહીમાં.

આદિ— સકલસુરાસુર વૈક્ય લબધિ રૂપ કરિ સુવિનાણુ એ દેશી.

પરમપુરૂષ વર-ધર્મ પ્રકાશક, જગત-મહિત અરિહંત

અવિનાસી સિવવાસી નિરમલ, સિદ્ધ અનાદિ અનંત ૧

કિ ભવીયણુ! જિનવાંણી સદ્વહીધ

તસ આરાધક ગુણુ ગ્રહીધ—કિ ભવીં આંકણી

અંતે— દાલ ૧૫ રાગ ધન્યાસી પાસ જિણુંદ જીહારીધ.

છણિ પરિ સાધુ થુણ્યા ઉચ્છરંગધ, જે જિન-આગમ જાણ્યાજી

સંવર ધારણુ નિર્જર કારણુ, તારણુ તરણુ વખાંણ્યાજી. ૧ ઇ.

મનબલિ સાહસ ધરિ ઘર છંડી, વચન ગ્રહિલ નિરવાહિજી

કાયા તપ ઉપસર્ગિ ન વિરતિ, ત્રિવધધ વ્રત આરાહિજી. ૨ ઇ

છસધ આદ સયલ સંખ્યાધ, નામ કહિયાં મધ ખાંતિજી

કેધ અધ ત્રિણિ વાર લિખ્યા તે, બુધ! મત જાણો બ્રાંતિજી. ૩ ઇ

કોધ તજી કહતાં પણિ ન બનિ, કોધ અન્ય સરખિ નાંમિજી,

લાભ ધણુ ગિર્યા ગુણુ ગાતાં, આતમ આણુંદ પામિજી. ૪ ઇ.

મરણવિહી સંધાર-પયન્ને, આવશ્યક નિરયુક્તિજ  
 વલી પ્રામાણિક બહુશ્રુત આગિ, તે મુનિ વાંદુ ભક્તિજ. પ ૪.  
 ભરત વિદેહ ઐરાવત પાંચે, હૂઆ છછ વલી હોસછજ,  
 તે તિણિ ભાવિ ધ્યાવિ ગાવતાં, નિજ પાતક ધોસછજ. ૪. ૬  
 સુવિહિત તિલક સોહમ ગણધરથી, અહતાલીસમિં પાટિંજ,  
 આરિજરક્ષિત સૂરિ પરમ ગુર, વિધિ પક્ષ ઉપમ ખાટિજ. ૪. ૭  
 તાસ પરંપર અંચલ ગચ્છપતિ, અમરસાગર સૂરીદાજ,  
 તસ આજ્ઞાપાલક ગીતારથ, વાયક લક્ષ્મીચંદાજ. ૪. ૮  
 તસ શિષ્ય લાવન્યચંદ્ર સુત્રશ્રયિ, હરપિં રિપિ ગુણ નાંમિજ,  
 તિણિ અક્ષર સંકલના ક્રીધા, મતિ માનિ હિત કાંમિજ. ૪. ૯  
 સતર ચઉત્રીસે શ્રાવણ શુદ્ધિ, તેરસિ મંગલદાયીજ,  
 સીરોહી સિહિરેં ગુર મહિરિં, સાધુવંદના ગાછજ. ૪. ૧૦  
 સાજન મુનિ ગુણ થુણુને સુણયો, મુખિ ભણુયો મનિ ધરજ્ઞેજ,  
 આણુંદ મંગલમાલા લાહિયો, સમકિત નિરમલ કરયોજ. ૪. ૧૧

(૧૮૦૦ક) સાધુગુણ ભાસ. ૪ હાલમાં.

સાહસ ધરિ ધર પરિહરી, વિચરછ જે ખગધાર,  
 મન એક જિન આણા વિપછ, પગિ પગિ તસ બલિહારિરે. ૧  
 ધન ધન સાધુ તે થિર સંઘયણ સુસતરે x x x

જાવ જીવ ઇમ જોગવિ વધતિ, ગુણિ હે નહી ક્ષણ વિશ્રામકિ.  
 સાધછ મુગતિ સમાધિસું નિતિ, પ્રણમિ હે લાવન્ય સિરિ નામિકિ.

—સં. ૧૭૩૪ કા. શુદ્ધિ ૧૧ પત્તન નગરે અંચલ ગચ્છે વા.  
 નાથા ગણિ શિ. ધર્મચંદ્ર લિ. સાધુવંદના અને આ બંને એક પ્રતમાં  
 ૯-૧૩ નં. ૬૩૦ મ. જૈ. વિ.

૩૭૪ તેજસિંહ (લેાં. કેશવજી શિ.) (૨-૨૦૨)

(બપટગ) નેમનાથ સ્ત. સુધારો સં. ૧૭૧૧.

(તેમણે પ્રાયઃ વિદ્વચ્છતક રચ્યું છે નં. ૩૧૨ સને ૧૮૭૦-૭૧ ભાં. ઇ. તેમનું દષ્ટાંતશતક અને આ તથા સિદ્ધાંતશતક (પ્ર. કા. વડો. ભંડારમાં નં. ૧૭૯૮)એક છે યા જૂદા તે મૂલ પ્રત જોયે જણાય. દષ્ટાંતશતકની પ્રત નં. ૨૯૧ સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઇ. માં પણ છે.)

### ૩૭૫ ચંદ્રવિજય (૧) (ત. જીવવિજય શિ.) (૨-૩૦૨)

(૭૬૦) ધન્ના શાલિભદ્રની ચોા (૨-૩૦૨)

આદિ—

વર્ધમાન જિન ગુણનિદ્ધો, ઉપશમ રસ ભંડાર,  
ભૂરિ ભગતિ ભાવર્ધ કરી, પ્રણુમી સુખદાતાર. ૧  
સમરી સરસતિ સામિતી, તિમ વલી ગૌતમ સ્વામિ,  
નામ જપંતાં જેહનધી, લહીઈ વંછિત કામ. ૨  
નિજ ગુરૂ ધ્યાન ધરી મુદા, ધન્નાનુ અધિકાર,  
ત્રંથ માંહિં નિરખી અને, પભણિસુ હું વિસ્તારિ. ૩

અંતે—

પહેલાં સુધારો:—

મહાવિદ્ધેહિ અવતરી, પુહયસ્યધ મુગતિ મઝાર,  
સકલ સુખ લહસ્યધ તિહાં, ખેહું મુનિવરે નામિં જયકારકિ. ૪૯૭  
શ્રી હીરવિજયસૂરિ ગુણનિદ્ધો, તપગણ ગગનનો બાણ,  
શ્રી વિજયસેન સૂરીસર, તસ પાટિરે અતિ ચતુર સુખણકિ. ૪૯૮  
કહી ૪૯૯ થી ૫૦૩ તે ૨-૩૦૨ અને ૩૦૩ માં છપાયા મુજબ  
દાન સુપાત્રિં ભવિકજન, દયા ધરી શુધ ભાવ,  
તેલથી વંછિત પામીઈ ભવજનનિધિરે તરવા વડનાવ. ૫૦૪  
ધન્ના નિ શાલિભદ્ર મુનિ તણું એલ ચરિત્ર બોલ્યું રસાલ,  
જેલ ભણુધ નઈ વલી સાંભણ, તેલ પામધરે સવિ સુખ સુવિ-  
શાલ કિ. ૫૦૫

—પં. ચંદ્રવિજય ગણિ લિખિતં ધોરાજી નગરે (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત) ૧૮-૧૫ નં. ૨૦૨ ઇડર ભં.

## ૮૬૬૬ મુનિવિમલ.

(૧૮૦૦ખ) શાશ્વત સિદ્ધાયતન પ્રતિમા સંખ્યા સ્તવન. ૨૯  
કડી લ. સં. ૧૭૪૨ પહેલાં.

સિરિ રિસહ જિણેસર વદ્ધમાણુ,

ચંદ્રાણુ નિમ્મલ ગુણુનિલાણુ,

સિરિ વારિસેણુ તિહુઅણુ દિણિંદ,

એણિ નામિ ચઉ સાસય જિણિંદ.

૧××

ધસ સુરનર મુનિ વંદીઅ સાસય સિધ્યાયતન વખાણ્યાં,

અંગ ઉપાંગ વૃત્તિ પ્રકરણુથી સુહગુર-વચણે જાણ્યાં,

મુનિવિમલ કરજોડી વીનવઢ પ્રણમી તુમચા પાય,

સાસય સુહ સંતતિ કેરો મુઝ જિનજી કરઉ પસાય.

૨૯

—(૧) ટપા સહિત. ગણિ ઋદ્ધિવિમલ શિ. ગણિ અમૃતવિમલ  
લપાવીત રાજનગર મધ્યે સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર શુદ્ધિ ૯ ભોમે લ૦  
પત્ર ૧૧ વિમલગચ્છ ભંડાર વીજપુર (૨) ૩-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૭૨ દા.

## ૩૭૭ તેજપાલ (લેાં. ઇંદ્રજી શિ) (૨-૩૦૫)

(૭૬૧) રત્નચૂડ ચો ૦ સં. ૧૭૩૫ નજ (ભાદ્ર૦) શુ. ૧૩ રવિ  
(૨-૩૦૫)

—(૧) ૨૦-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાણણપુર (૨) ૧૧-૨૨ પો.  
૧૬ વડા ચૌટા ઉ.

(૧૮૦૧) અમરસેન વચરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ માધવ શુદ્ધ ૩  
અહિમદપુરમાં.

અંતે—

ફાલા આસાવરી રાગે.

પ્રથમ જિનેસર પ્રણમીયે, નાલિ નરેસર નંદ,

પ્રણમુ નિજગુર પ્રેમસું, સુરપતિજી સુખકંદ.

૧

વરદાય સમરૂં વલી, દેવી કવિ સુખદાય,	
સરસ વચન ઘો સારદા, કૃપાકરી સુઝ માય.	૨
દાન શીલ તપ દાખીયા, ભાવ સહીત ભગવંત,	
સરીખા છઠ્ઠ તઉપણિ સુણો, આખું દાન એકંત.	૩
દાન સુપાત્રે દેયતાં, દાલિદ્ર નાસઘ દુરિ,	
દુખ વિયોગ મિટઈ દાનથી, હરિ સ્ત્રી વસઘ હમ્પૂર.	૪
અમરસેન વયરસેન અતિ, આપ્યો દાન ઉદાર,	
સંપતિ લહી ભવિ સાંભલઉ, વારૂ કથા વિસ્તાર.	૫
સોલગ સ્ત્રી વયરસેનની, પ્રવર શીલ-પ્રતિપાલ,	
કવિ ચોજઈ કવીતા કહે, ઈ રમણી ચરિત્ર રસાલ.	૬
ચઉ ખંડે છઠ્ઠ ચાતુરી, સુસ્વર દાલ શંગાર,	
શ્રોતા સુણિયો ચૂપસુ, અતિ સુંદર અધિકાર.	૭

અતે—

પડિકમણા સૂત્ર વૃત્તિ દેખિનઈ, પુષ્પમાલાથીરે એહ જોઈ પ્રયંધ,  
કવિ ચાતુરી વિસ્તર કરી, શ્રી ગુરૂ સાંનિધરે એ રચિયો સંયંધ. ૧૧  
ગછનાયક ગુણે ગાજતાં, આચારજ રે પ્રતપો અણખીલ,  
સુરતરૂ તિમ ગુરૂ તેજસી, દિન દિનરે હો જયો ચઢતા દીલ શ્રી. ૧૨  
દયાધર્મી ગચ્છાંબરિ દિનમણી, વિદ્યાવરરે ગણિ શ્રી વરસિંધ,  
ધન હુંકા ગુરૂ ધીમતી, સુખકારીરે શ્રી પૂજ્યશ્રી સંધ. શ્રી. ૧૩  
પૂજ્ય પવતી શ્રી પૂજ્યના જસ સિરે, સહિસકરણુ સુગણુ,  
વિનય કીકાણુ વિદ્યાવરૂ, વિદ્યમાનજરે તસ વિનય વખાંણુ. શ્રી. ૧૪  
પ્રવર પંડિત પૂજ્ય ઇંદ્રણુ, સ્તવ્યો ચઉથેરે ખંડ શિષ્ય તેજપાલ.  
ભવિક સુણો ભલ ભાવસું, અતિસુંદર એકાદશમીએ દાલ. શ્રી. ૧૫  
સંવત વેદ યુગ મુની શસી માધવ માસરે, તૃતીયા શુકલસાર,  
અહિમંદપુર આણુંદમાં કર્યો, રાસ રંગિરે પ્રકાસ જયકાર શ્રી. ૧૬

—(૧) ૨૨-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૪૭ મહા વદિ ૮  
કુંજવાર શ્રી પૂજ્ય તેજપાલ પ્રસાદાત્ ઋષિ કેશવેન ૨૮-૧૩ નં.  
૪૦૬ લા.

૮૬૭ અભયકુશલ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા લલિતકીર્તિ  
—પુણ્યહર્ષ શિ.)

(૧૮૦૨) ઋષભદત્ત રૂપવતી ચોપદ. સં. ૧૭૩૦ કા. શુ. ૧૦  
મહાજન.

આદિ—

પાસ જિણેસર પ્રણમતાં, વિદ્યન જુરાઈ જાઇ,  
જિમ સુરિજ ઊગ્યે થકે, તતખિણુ તિમિર નસાઈ. ૧  
સરસ વચન ઘો સરસતી, કવિજન કેરી માય,  
જસુ પ્રસાદિં જગમેં હૂયો, કાલિદાસ કવિરાય. ૨  
જે મઠ એ ઉઘમ કીયો, તેહ સુગુર સુપસાય,  
તિલ તિલાંરો મહમહઈ, ફૂલ તણેં પરભાવ. ૩  
ખડુવિધ જિણુવર વાગર્યા, પુન્ય તણા પરકાર,  
સીલ સમા નહી અવર કો, સિવસુખ સાધનદાર. ૪  
રૂપવતીએ નિરમલો, પાલ્યો જિણુ વિધી સીલ;  
કથા કુતૂહલ કાંન દે, સુણતાં લહસ્યો લીલ. ૫  
રિષભદત્ત ચિત રંછ્યો, નિજ નારી—ગુણ દેખિ,  
સગલી નારિ ન સારિખી, સંશય ટલ્યો અસેપ. ૬

અંતે—

ઢાલ ૨૭ રિષભ પ્રભુ પૂજ્યેરે.

પૂરવભવ વાતાં સુણી એ, લીનો મનિ વચરાગ મુનીસર વંદીયેરે  
કરજોડી એને વીનવેએ, તારો મુઝ મહાભાગ મુનીસર વંદીયેરે. ૧  
દીક્ષા લીધી ભાવસું એ, પાઠૈ પંચ આચાર મુ.  
પંચમહાવ્રત નિરમલા એ, ચરણ કરણ ગુણધાર. મુ. ૨  
ખંતિ પ્રમુખ દસવિધ સદાએ, પાલી સાધુનો ધરમ, મુ.  
ધશાને સુર તે હૂયા એ, જિહાં છઈ ખડુલા શરમ. મુ. ૩  
દોષ સાગરને આઉખેં એ, ભોગવિ સુરના ભોગ મુ.  
મહા વિદેહેધ સીલિચ્યએ, ધરમતણો લાહિ યોગ. મુ. ૪

રૂપવતિ જિમ પાલિયો એ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી શીલ,  
 શીલ પાલે જે ઇમ સદાએ, તે લહિર્યે બહુ લીલ. મુ. ૫  
 જિણવિધ ગુરુમુખિ સાંભલ્યો એ, તિણવિધ એહ પ્રયંધ,  
 ચઉપધ કરીને સાંકલી એ, દાલ સતાવીસ સંધ. મુ. ૬  
 શ્રી ખરતરગચ્છ રાણ્યો એ, શ્રી જિનચંદ્ર સુરીસ,  
 તેહને રાજધ મંથુણ્યો એ, રિપભદ્ર સુમનીસ. મુ. ૭  
 સંવત મુનિ ગુણુ રૂપિ શશિ એ, કાગુણુ માસ ઉદાર,  
 ઉજવાલી દસમી દિને એ, મહાજન નગર મળાર. મુ. ૮  
 કીરતિરતન સૂરીદતી, શાખા સકલ વદીત,  
 લલિતકીરતિ પાઠકવર એ, સાધુ ગુણે સુપવિત. મુ. ૯  
 તાસ સીસ જગિ પરગડા એ, બહુ વિદ્યા ભંડાર,  
 શ્રીપુણ્યહરપ પાઠક જ્યોએ, તસુ સાંનાધ લલિ સાર. મુ. ૧૦  
 અભયકુશલ એ ભાપીયો એ, સખર સંયંધ રસાલ,  
 ભણુતાં ગુણુતાં વાંચતાં એ, વાધધ મંગલમાલ. મુ. ૧૧

— સંવત ૧૭૭૦ શ્રા. સુદિ ૫ ગુરૂ પં. અમૃતપ્રભુ મુનિના

જિ. આસોતરા મધ્યે ૧૪-૧૬ અનંત નં. ૨

(૧૮૦૨ ક) વિવાહ પટલ ભાષા (હિંદી રાજસ્થાની)

વીવાહ પટલ ગ્રંથ છે મોટો, કહિતાં કબી નાવે ત્રોટો  
 મૂરખ લોક સમજાવણુ સાર, એ અધિકાર કાવ્યો હિતકાર. ૫૫  
 પુન્યહરપ વાચક પરગડા, પરવાદી ગંજણુ ઉતકટા  
 તસુ પ્રસાદે ગુભમતિ લહી, અભયકુશલ વાચક એ કહી. ૫૬

—અંત્ય પત્ર નાહટા.

૩૭૭ ક જ્ઞાનકીર્તિ (નં. એમ સુધારો) (૨-૩૦૬)

૩૭૭ ખ-૮૬૮ રામચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨-૩૦૭)

(૧૮૦૩)મૂલદેવ ચોપઈ (ઐ.) સં. ૧૭૧૧ કા. નવહટમાં જિન-ચંદ્રસૂરિ રાજ્યે.



—પં. દાસાજી વિરલા (?) રામચંદ્ર ત્રિ. સમ્પ્રદા મધ્યે પત્ર  
૨૦ પો. ૫ ચતુ.

(૧૮૦૪) રામવિનોદ (ચો.) સં. ૧૭૨૦ માગશર શુ. ૧૩ બુધે. (હિંદીમાં)

આદિ—

૯૦ શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ

સિદ્ધિ-બુદ્ધિદાયક સત્સહીયૈ, ગવરીપુત્ર ગણેશ	
વિધન-વિહારણ સુખકરણ, હરપ ધરી પ્રણમેશ.	૧
શ્રી ધ્રુવચંતર ચરણ યુગ, પ્રણમું ધરિ આણંદ	
રોગ નસૈ જસુ નામથી, સગ્ગજનકૌ સુખકંદ.	૨
વિવિધ શાસ્ત્ર દેખી કરી, સુખમ કહ અધિકાર.	
રામવિનોદહુ ગ્રંથ યહુ, સકલ જીવ સુખકાર.	૩

અંતે—

કોટિ ગચ્છ ખરતર પરધાન, શ્રી જિનસિંહ સ્થરિરાગ્નન	
રંજે જિણ અકખરસાહ સલેમ, કરામાત દિખલાવે એમ.	૯૬
તાસ સીસ યહુ ગુણ મણિધાર, પદ્મકીર્તિ જસ સયલ સંસાર	
તસુ પદપંકજ વિદ્યાપૂર, પ્રતપા જાંલગિ દૂ સસિ સુર.	૯૭
પંડિત પદ્મમરંગ સુજગીસ, નરનારી પ્રણમે નિશિરીસ	
તસુ સીસૈ બાપા કરી કહી, રામચંદ્ર મુનિ જાણેજ્યો સહી.	૯૮

દોહા

ગગન પાણિ કુનિ ક્ષીપ શશિ, હિમરિતુ મગશિર માસ,	
શુકલ પક્ષ તેરસિ દિને, બુધવાર જિન જાસ.	૯૯
મરદાનૌ અર મહાગલી, અવરંગસાહિ નરંદ,	
તાસ રાજમૈ હર્પસું, રચ્યો શાસ્ત્ર આનંદ.	૩૦૦
સ્થરિ ગુણે સાચૌ સદા, જગતગુરુ જિનચંદ,	
પ્રજલ પડૂરૈ પરગડો, દીપૈ જ્યું રવિચંદ.	૩૦૧

[ ઉત્તર દિસિ ખુરસાંન મૈ, બન્નુ દેસ પ્રધાન.  
સજલ ભૂમિ રૈ સર્વદા, સકડી સહર સુખ સ્થાન. ]

પરદુખ બંજણુ કે લીયૈ, કીયૌ અંથ સુખકંદ,  
ચિર લગિ એ રહિજ્યો સદા, જાં લગિ મેર દિણુંદ.

૩૦૨

**નાડી પરીક્ષા—**

સુભમતિ સરસતિ સમરીયૈ, શુદ્ધ વિત્ત હિત આન,

પ્રગટ પરીક્ષા જીવની, લહીયો ચતુર સુખણુ.

૧ x x

સ. અંચ દષ્ટિ સુપ્રસન્ન સદાઘ બાલીયૈ,

પ્રકૃતિ ચિત્તઘ હુ સંત દુખ સહુ ટાલીયૈ,

શીઘ્ર શાંતિ હોઈ રોગ સદાસુખ સંદહી,

**નાડિ પરીક્ષા એહ, કહી રામચંદ લી.**

૩૯

**માનપરિમાણુ** ગા. ૧૩ (આ સર્વસહિત પત્ર ૬૧ સં. ૧૭૫૯ જોધ-  
પુર રાજસોમ લિ. જિ. ચા... (૨) સર્વશ્લોક મંખ્યા ૩૨૬૭ અત્ય  
પત્ર નાહટા. (૩) સં. ૧૮૧૦ કા. શુ. ૬ પત્ર ૯૮ નં. ૬૦૯ દાન.

બીજી એક પ્રતિમાં નીચેનો અંત ભાગ છે તે સત્ય લાગતો  
નથી. અંથને પ્રાચીન અનાવવા કર્તાને જૈનેતર અનાવવા ઘડી કાઢેલ  
હોય તેમ દાસે છે.

**અંતે—**

સંવત સોલહસૈ વીસા હિમ રિતુ મગસિર માસ,

શુકલપક્ષ તેરસ દિનૈ, બુધવાર દિન જાસુ.

૨૯૭

મઢીનો અર મહાબલી, અકબર સાહિ નરિંદ

તિસહી રાજ આનંદસૌ, રચ્યો શાસ્ત્ર આનંદ.

૨૯૮

ઉત્તર દિશિ 'પુરસાનમૈ', પંજાબ દેશ પ્રધાન

સમગત ભૂમિ તહાં હૈ સદા, ભેહરા સહિર સુભ થાન.

૨૯૯

પરદુખબંજણુ કે લીયૈ, કીયૌ મિશ્રરામચંદ

અંથ રચ્યો હૈ સુખદા, જાં લગિ મૂ રવિ ચંદ.

૩૦૦

—ઘતિ મિશ્ર કેશવદાસ સુત રામચંદ્રેણુ વિરચિતે શ્રી રામ-  
વિનોદે પત્ર ૪૭ સં. ૧૭૬૧ ભા. સુ. ૭ આનંદધીર રિણી બેખિ.  
નાહટાજી.

(આ ગ્રંથનાં સારરૂપે દયામાણિક્ય મુનિએ કરેલા ગદ્યની પ્રત મળે છે તેમા અંતે એમ છે કે:—

એ માંન તણી પરમાંન, સારંગધરહું સારિય.

કહોં જુ એ અનુમાન, રામવિનોદ વિનોદસું.

—ધતિ રામવિનોદ વૈદ્યકગ્રંથ સારોદ્ધાર સંપૂર્ણ સં. ૧૭૬૯ શાકે ૧૬૬૪ પૌષ શુકલ ૧૧ ગુ. ખ. ભ. જિનચંદ્રસૂરિ શિ. વા. ક્ષમાસંજીવ શિ. વા. ભાવકીર્તિ શિ. પં. રત્નકુશલ મુનિ શિ. પં. દયામાણિક્ય મુનિના એવા અજનિ. શ્રી કારમાળ્યનર નગર મધ્યે ૧૩૪-૧૧ નં. ૪૭-૩ ગુ. (૨) સં. ૧૮૫૪ લિ. ૮૯-૧૩ નં. ૩૯-૪ ગુ. ]

વિશેષમાં કવિએ સ્વોપજી હિંદી ટીકા રચી છે તેમાં આદિ એ છે કે—

અથ રામવિનોદ ગ્રંથવચનિકાગ્રંથ વાર્તા લિખ્યતો અથ પ્રથમ શ્રીઃગણેશજીકે સ્તુતિ લિખિયે હૈ । કેસે હૈ ગણેશજી ઋદ્ધિ સિદ્ધિ કે દેણહાર હૈ । x x x

અંતે—શ્રી કોટિક ગણુ શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી જિનસિંહસૂરિ ભદારક કેસે હુએ અકચર પાતિસાહકુ સાડ સિલેમ જાડાંગીર તિનહૂને જિનસિંહસૂરિ ભદારકકું આપકે લાથ ટીક દિયા તખ્તતં ઐદાય રામાતિક હુઈ તિસકે ચેલા પદ્મકીર્તિ હુએ માહર વૈદ્યવિદ્યામૈ નિપુણ ભયે તિસકે પાર પદ્મરંગજી હુયા તિસકા ચેલા રામચંદ્ર હુયા તિસને સંવત ૧૭૧૯ મૃગસિર સુદિ તેરસ બુદ્ધિવારકે દન થહ ગ્રંથ ટીકા પૂરણુ કિયા. ધતિ શ્રી રામવિનોદ ગ્રંથ સંપૂર્ણ ॥ વર્ષ ૧૮૫૧ વૈ. શુ. ૮ બુધવાસરે અશ્વેષા નક્ષત્રે દ્વિતીયપ્રહરે રામવિનોદ પૂર્ણીકૃત મહુદાવાદ નગરે અજિમગંજે ગંગા નિકટે ઋપિ ભામચંદ લિ. પત્ર ર૩૩ પં. ૧૧ નં. ૪૭-૫ ગુ. (૨) પત્ર ૯૧ નં. ૩૯-૩ ગુ. (૧૮૦૫) સારંગધર ભાષા-વૈદ્યવિનોદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૨૬

આદિ—

હોહા

શ્રી સુખદાયક સલહીયે, જ્યોતિષ જગત્રીસ

સકત કરી સોભઈ સદા, શ્રી ભગવત નિશિ દીસ.

હેમાચલ ઔપધ કરી, જ્યું રાજૈ જુમાંલ  
 યું ઉમાપતિ રાજ હૈ, પ્રણમ્યાં આપદ ગાંદિ. ૨  
 યુગવર શ્રી જિનસિંઘજી, ખરતર ગચ્છ રાજાન  
 શિષ્ય ભણે તાકે ભણે, પદમકીર્તિ પરધાન. ૩  
 તિનકે વિનય વણારસી, પદમરંગ ગુણુરાજ  
 રામચંદ ગુર દેવકૌં, નીકૈં પ્રણમૈં આજ. ૪  
 સારંગધર અતિ કહિન હૈ, આલ ન પાખે ભેદ  
 તા કારણુ ભાપા કહૂં, ઉપજૈ જ્ઞાન ઉમેદ. ૫xx  
 વિવિધ ચિકિત્સા રોગકી, કરી સુગમ હિત આંણિ  
 વૈદ્યવિનોદ ઇણુ નાંમ ધરિ, યાંમૈ કીયૌ વખાણુ. ૧૦

અતે—

સારંગધરભાષા કીયૌ, વૈદ્યવિનોદ રસાલ  
 ભેદજ ઈણુકે સુણુતહી, પંડિત હોઇ સુચાલ. ૫૯  
 પહિલી કીનૌ રામવિનોદ, વ્યાધિ નિકંદણુ—કરણુ પ્રમેદ  
 વૈદ્યવિનોદ ઇહ દુઝ કીયા, સજન દેખિ ખુસી હોઇ રહીયા. ૬૦  
 ઇસહી પટંતર હોત હૈ જ્ઞાન, તા કારણુ તુમ ભણૌ સુજાણુ  
 ઇસકે પઢીયાં આદર જ્ઞાન, સકલ લોક માંનૈ રાજાન. ૬૧xx  
 ગુરુઆ ખરતર ગછિ સિણુગાર, જાણૈ જનકું સકલ સંસાર  
 જિનકે સાહિય શ્રી જિનસિંઘ, ધરામાંહિ હુએ નરસિંઘ. ૬૪  
 દિલ્લીપતિ શ્રી સાહિ સલેમ, જનકું માંન્યૌ બહુ ધરિ પ્રેમ  
 બહુ વિદ્યા જિનકું દિખલાય, દયાવાન કીને પતિસાહિ. ૬૫  
 શિષ્ય ભણે જિનકે સુખકાર, પદમકીરતિ ગુણુકે ભંડાર  
 તાકે શિષ્ય મહાસુખદાઇ, સકલ લોકમૈં સો જસવાઇ. ૬૬  
 વાચનાચાર્ય શ્રી પદમરંગ, બહુ વિદ્યા જનૈ ઉછરંગ  
 ચિરજીવો ધૂ રવિ ચંદ, દેખ્યાં ઉપજૈ અતિહિ આનંદ. ૬૭  
 રામચંદ અપણૌ મતિસાર, વૈદ્યવિનોદ કીનૌ સુખકાર  
 પર ઉપગાર કારણુકે લઇ, ભાપા સુગમ જો યહ કરિ દર્શ. ૬૮

રસ દગ સાયર શશિ ભયૌ, રિતુ વસંત વૈશાખ  
 પૂરણિમા શુભ તિથિ ભલી, ગ્રંથ સમાપ્તિ ધ્વજ ભાખ. ૬૯  
 સાહિ ન સાહિપતિ રાજતૌ, ઔરંગઝેબ નરિંદ  
 તાસ રાજમૈ એ રચૌ, ભલૌ ગ્રંથ સુખકંદ. ૭૦  
 ગજનાયક હૈ દીપતા, શ્રી જિનચંદ રાજન  
 સોભાગી સિરસેદરૌ, વંદે સકલ જિહાંન. ૭૧  
 મરોડ કોટ શુભ થાંન હૈ, વશૌ લોક સુખકાર  
 એ રચના તિહાં કિન રચી, સખડીકું હિતકાર. ૭૨  
 પર ઉપગારી ગ્રંથ હૈ, સકલ જીવ સુખકાર  
 થિર રહિજ્યૌ જનં લગિ સદા, તાં લગિ દૂધક તાર. ૭૩

—છતિશ્રી વણારસ પદ્મરંગ ગણિ શિષ્ય રામચંદ વિરચિતે  
 શ્રી વૈદ્યવિનોદ ગ્રં. ૩૭૦૦ લે. ૧૯૦૫ પત્ર ૧૦૬. નાહટાની નકલપરથી.  
 (૭૬૨ ક)+૧૦ પચખાણુગર્ભિત વીર સ્ત સં. ૧૭૩૧ (૨-૩૦૭)

—(૧) ૫-૧૦ જશ. (૨) ૨-૧૧ ગો. ના.

### ૩૭૮ જ્ઞાનવિમલસૂરિ (નયવિમલ) [૨-૩૦૮]

(૭૬૩)+ સાધુવંદના સં. ૧૭૨૮ કા. વ. ૧૦ ગુરૂ (૨-૩૧૦)

આદિ—

ફહા

શાસનનાયક ગુણનિષ્ઠો, સિદ્ધારથનૃપ-નંદ,  
 વર્ધમાન જિત પ્રણુમતાં, લલિએ પરમાણુંદ. ૧  
 અંગ ધરિયાર પયજ દશ, તિમ ઉપાંગ વલી આર,  
 છેદસૂત્ર પટ ભાષીયા, મૂલસૂત્ર તિમ ચાર. ૨  
 નંદી અનુયોગદ્વાર વલી, એ પણયાલીસ સૂત્ર,  
 તસ અનુસારિં જે કહ્યા, પ્રકરણુ વ્રતિ સસૂત્ર, ૩ x x  
 શ્રુત પ્રકરણુથી હું કહું, સકલ સાધુ અભિધાન,  
 સુગમ કરું સાધુવંદના, ભક્તિ હેતિ શુભ ધ્યાન. ૧૦ x x

ધણા દિવસની મને હતી, હુંસિ ધણી મુજ જોહ,  
સકલ સાધુવંદન ભણી, સફલ થઇ મુજ તેહ. ૧૪

શ્રી વિજયપ્રભસૂરીદના, પદ પ્રણમી અભિરામ,  
સુધા સાધુતણી કહું, વંદન હિત સુખ ક.મ. ૧૫

ચોવીસે જિનવરતણા, ગણુધર સાધવી સાધ,  
પહેલાં તેહને વંદનાં, સકલ સુખ નય લાધ. ૧૬

—(૧) સંપૂર્ણ લિપીકૃત; કૃતશ્ચ પં. શ્રી ધીરાવમલગણિ ચરણ  
સહસ્ત્રપત્ર-પરાગ-પરભાગ-રસિક-મનમધુ-કરાયમાણ પાંડિત નય-  
વિમલ ગણિના ધતિ મંગલમાલિકા યાત્રિકાવદાલિગતુ સદા સહૃદય-  
હૃદયેષ્વિતિ શ્રેયઃ ૧૭-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૯૧ દા. (કવિહસ્તલિખિત)  
(૨) ૨૧-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૨૨૪ દા. (૩) સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ.  
૩ ચંદ્રવાસરે ૨૬-૧૩ દા. ૩૯ નં. ૪૩ ડા. પાલણુપુર. (૪) પ્ર.  
દયાવિમલજી જૈન ગ્રંથમાલા નં. ૧૦.

(૭૬૪ક) + શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૧૪)

—સં. ૧૭૫૭ લિ. ૨૩-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૯૮ દા.

(૭૬૫) + જંઘૂ રાસ. સં. ૧૭૩૮ થરાદ (૨-૩૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ શાકે ૧૬૧૧, ૨૪-૧૭ નં. ૪૦૦ લાં  
(૨) સં. ૧૭૮૬ કા. શુ. ૫ યુધે નવાનગર મધ્યે લિ. આચાર્ય  
ભાગ્યંદ્રજી શિ. ઋ. વિજૈરાજેન લિ. ૧૯-૧૭ મોટા સંધ ભં.  
રાજકોટ (૩) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. કૃ. ૮ રવિ ૩૪-૧૩ નં. ૩૯૯ લાં  
(૪) પં. કૃષ્ણવિજય શિ. પં. કપૂરવિજયેન લં સં. ૧૭૯૧ ભાદ્રં  
શુ. ૧૧ ગુરુ કનકાવતી નગરે ૧૮-૧૮ પો. ૩૭ નં. ૧૭૫ ઝી. (૫)  
૨૭-૧૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૪ ઝી. (૬) લિં પં. હંસરત્ન ગણિના  
અહિમ્મદાયાદ વાસ્તવ્ય ઉપકેશવંશ-વિભૂપણ ચતુર્થ-વ્રતધારક સુઆવક  
સોની ખીમચંદ તરય ધર્મપત્ની સુશીલા, આવિકા રહીયાઇ પદનકૃતે  
૨૯-૧૩ દા. ૭૯ નં. ૩ દા. (૭) ૩૦-૧૪ દા. ૭૯ નં. ૪ દા. (૮)  
સં. ૧૭૯૯ કા. વ. ૩ લિ. ૨૨-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) સં. ૧૭૮૭

ભા. શુ. ૧૦ બુધે રાજનગર મધ્યે પં. સુમતિવિજય શિ. રામવિજય શિ. મુનિ મહિમાવિજય લં ૨૧-૧૮ નં. ૩૨૦૮ વિ. નેં (૧૦ થી ૧૩) ૨૨-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૬; સં. ૧૮૦૫ કા. વ. ૯ મંગલ ૩૮-૧૧ દા. ૪૪ નં. ૭; તથા સં. ૧૮૧૦ મૃગશિર વદિ ૧૧ ગુરૂ સિ. પં. ક્રાંતિવિજય શિ. પં. ભક્તિવિજય ચિરા ગ્રામે ૧૫-૨૧ દા. ૪૪ નં. ૫ સંધ્ય ભં. પાલણુપુર (૧૪) સં. ૧૮૧૪ વૈ. શુ. ૧૦ બુધ ૨૭-૧૬ નં. ૧૬૩ ઇડર ભં. (૧૫) સં. ૧૮૧૭ પ્રં આં શુ. ૪ બુધે કં-૧૬ દા. ૨૨ નં. ૩૧ સીમંધર. (૧૬) લિં નરરાજેન સં. ૧૮૨૨ મૃગશિર વ. ૧૪ ચંગેડી ગ્રામે ૨૦-૧૬ દા. ૬ નં. ૪૦ ખેડા ભં. (૧૭) સં. ૧૮૨૪ જ્ઞે. શુ. ૭ બુધે ૨૫-૧૭ ખેડા નં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૩૬ માધ્ય કૃ. ૭ રાવ ૪૧-૧૩ નં. ૩૨૦૫ વિ. ને. (૧૯) ૧૬-૧૭ નં. ૩૨૦૭ વિ. ને. (૨૦) સં. ૧૮૪૨ માગસર કૃં પાર્શ્વનાથ કલ્યાણુક દશમી દિવસે મહો. વિનયવિજય શિ. પં. માનવિજય શિં પં. અમરવિજય શિ. પં. મોહનવિજય લિં ભરૂચ્ય ખંદરે વેળલપુરે પોસ દસમી દિને સોમવાસરે લં ૩૭-૪૩ દા. ૬ નં. ૩૭ ખેડા ભં. ૧ (૨૧) સં. ૧૮૫૭ મહા વદ ૯ સૂર્યવાસરે ભં દાનરતનસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણુરતન શિ. પં. કુશલરતન શિ. પં. રંગરતન લં ઉતેલીયા ગ્રામે ચંદ્રપ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૩૨-૧૪ દા. ૬ નં. ૩૨ ખેડા ભં. ૧ (૨૨) સં. ૧૭૭૨ આષાઢ શુ. ૧૩ ગુરૂ રાજનગર મધ્યે ૧૧-૨૨ દા. ૮૨ નં. ૨૧૭ હાં (૨૩) સં. ૧૮૫૬ ચૈ. કૃ. ૧૩ ચંદ્રવાસરે લીંખપુરી મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ પ્રાસાદાત્ વોહરા જયરાજ્યે દા. લખાવીને પત્ર ૩૫ ગા. ૬૪૮ શ્લો. ૧૦૭૫ દા. ૨૫ લીં. (૨૪) સં. ૧૮૭૨ ચૈ. વ. ૧૨ સિ. મું રતનવિજય ધર્મચંદ્ર ગણિ વાચનાર્થે પાટણુનગરે પત્ર ૧૭ ની પ્રતનું છેલ્લું પાનું જશં (૨૫) ૭-૧૨ દા. ૮૧ શ્લોં ૧૦૨૩ રાય-ધનપતિસિંહ ભં. અજીમગંજ ( notices of Sans. mss. vol. 9 p. 134-135 ) (૨૮) સં. ૧૮૯૮ કા. શુ. ૭ ગુરૂ પ્રથમ પ્રહરે ગાથા ૬૦૮ ગ્રં. ૧૦૩૫ પત્ર ૨૪ નં. ૪૬૭ ગોડીજી મુંબઈ.

(૧૮૦૫૬) પૂજાવિધિ સ્તવન. સં. ૧૭૪૧ (વજ્યાદશમી બુધસમીમાં.

શ્રી જિન-વદન-નિવાસિની, સમરી સારદ માય,  
પંચમ અંગે ધુરિ ભણી, આત્મી લિપિ કહિવાય. ૧

દેસવિરતની મંડણી, હોઈ સમકિત સુદ્ધ,  
જિન-પૂજાથી યોગ સુભ, આંધે નિરમલ બુદ્ધિ. ૨x૪

વીરચંદ આગ્રહ કરી, કીધું એલ તવન્ન,  
ભણતાં નવનિધિ સંપન્ને, સુણતાં ચિત્ત પ્રસન્ન;  
ચંદ્ર વેદ ભોજન વરિસ, વિજય દસમ બુધવાર,  
પૂજા ફલ રચના રચી, સમી સહર મઝાર.

—૧૭ પત્રની પ્રતમાં પ્રથમનાં ચાર પત્ર દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૬૮)+ ચંદ કેવલી (આનંદમંદિર) રાસ સં. ૧૭૭૦ (૨-૩૨૦)

—(૧) મહોં રવિવર્દન શિ. પં. ઋદ્ધિવર્દન શિ. પં. ધી-  
રવર્દન શિ. પં. સંપ્રતિ કલ્યાણવર્દન શિ. પં. રંગવર્દન ગણિના  
સ્થંભતીર્થ અંદિરે સં. ૧૭૭૨ કા. શુ. ૭ રવિજયવારે લિ. ૨૫૭-  
૧૨ દા. ૭૮ નં. ૧૨ હા. (૨) સં. ૧૭૭૯ ચૈ. વ. ૮ બુધે રાજન-  
ગરે ૩૫૫-૧૧ દા. ૬ નં. ૨ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૮૦ કા. વ.  
૧૨ સોમે ૧૩૧-૨૧ નં. ૬૦૯ વીજપુર જ્ઞા. મં. (૪) સં. ૧૭૯૩  
આપાદ શુ. ૧૫ રાજનગરે લિ. ૧૯૭-૧૩ દા. ૨૨ સીમંધર. (૫)  
સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૨ કા. કૃ. ૩ ભોમે ધર્મનાથ પ્રસાદાત્ ઉવર-  
ગાઆદે લ. ૨૯૮-૧૧ પો. ૧૨૦ મો. સુરત (૬) સં. ૧૮૫૭ માહ  
શુ. ૧૩ ભોમે લિ. પં. હીરાચંદ શિ. પં. દેવચંદ વોહરા જયરાજ્યેન  
વાંચનાર્થે. દા. ૨૫ નં. ૧ લી. (૭) લિ. સ્થંભતીર્થે ૧૯૩-૧૫  
દા. ૭૮ નં. ૭ હા. (૮) સં. ૧૮૬૩ માર્ગસિર વ. ૫ મંગલ લ.  
પં. (નામો છેકી નાંખ્યાં છે) વીરમગ્રામે અન્નિત શાંતિ પ્રસાદાત્  
૨૧૭-૧૬ દા. ૩૫ નં. ૧૬૧ ઝી. (૯) સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯  
માઘ શુ. ૮ બચુવાસરે લિ. રૂપલંસગણિના બ્રાતૃ પં. શિવલંસ લિ.  
૨૧૬-૧૬ પો. ૧૨૦ મો. સુરત (૧૦) ૨૨૭-૧૩ દા. ૧૯ વી. ઉ.



(૧૧) સં. ૧૭૭૦ દા. શુ. ૧૪ બુધે પં. સુખસાગર ગણિતા રાધનપુર નગરે ૧૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૮૭૩ માધ શુ. ૭ અર્કવાસરે ખેટકપુરે ઋષભ પ્રસાદાત્ સેદી-વેત્રવત્યોપકંઠે લિ. પં. રાજરત્ન શિ. મુનિ અનોપરત્નેન ૧૫૫-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૩) ભ. વિજયદેવ સાર શિ. પં. લબ્ધિવિજય શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. વિવેક-વિજય શિ. પં. અમૃતવિજયેન લિ. સં. ૧૮૨૪ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે મૂળ અમદાવાદ જૈનશાલાની પ્રત લાવી. ઉતારી પટેલ વક્રીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૨૭ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે ૧૯૫-૧૯ દા. ૭ નં. ૮૮ ખેડા ભં. (૧૪) ગુરૂ હીરાલાલજી રહે-વાસી કિલ્લે ખેડાના અર્થે ખેડાના રહેનાર વ્યાસજી કાલીદાસ પ્રાણુ-નાથે લખ્યો સં. ૧૯૪૦ આસો સુ. ૧૦ ચંદ્રવાર ૩૦૪-૧૨ પો. ૧૨૨ મો. સુરત. (૧૫) ૩૧૫-૧૧ નં. ૫૪-૨ શુ. (૧૬) સં. ૧૭૯૧ શાકે ૧૬૫૬ વૈ. શુ. ૧૦ ઋવાસરે બહાણપુર સદાપ્રગે પં. જયસુંદર ગણિભિઃ લિખાપિતં વિ. મે. અમદાવાદ

(૭૬૯) રણસિંહ રાજર્ષિ રાસ (૨-૩૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૧૩ શનિ ૩૫-૧૬ નં. ૨૩૫૭ મુક્તિ. (૨) ૫૭-૧૩ દા. ૨ નં. ૩૮ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

(૭૭૦) +અશોકચંદ-રોહિણી રાસ સં. ૧૭૭૪ (૨-૩૨૫)

—(૧) સં. ૧૮૨૨ પો. વ. ૮ શનિ અમૃત ચોઘડીછ પં. મોહન-વિજયગણિ શિ. મુ. ઉદયવિજય લખાઈ છે ભાવનગર બંદર ચોમા-સ્યું ૩૭-૧૬ દા. ૮૨ નં. ૨૧૮ લા. (૨) સં. ૧૮૩૪ વૈ. વ. ૧૧ સૂરતિ િંદરે વાં મુનીરંગજી ગણિ શિ. વા. ક્ષમાનંદનગણિ પં. ચંદ્રભાંણિ ઉત્તમચંદ વિજૈયંદ સરપચંદ જગરૂપ સહિતાન્ લિં શ્રી અજિતનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) મુનિ ગોવિંદવિજયેન લં પં. વર્ધમાનવિજય ગં શિ. પં. અમીવિજય પં. હેમવિજય મું કેસરવિજય મુ. પ્રતાપવિજય મુ. ગોવિંદવિજયેન લં ખંભાયત્ય િંદરે ૬૯-૧૦ દા. ૨૨ નં. ૩૫ સીમંધર. (૪) નં. ૧૬૬ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઈ.

(૭૭૧) કદપ વ્યાખ્યાન (૨-૩૨૮)

—(૧) ૩૫-૯ દા. ૮૨ નં. ૨૧૬ હા. (૨) છેલ્લે પ્રત પાનાં ૧૮ની દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૭૨)+ ચોવીસી (૨-૩૩૨)

—૬-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૨ હા.

(૭૭૩ક) દિવાળી દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૪-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૩ખ) ગણધર સ્તવરૂપ દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૬)+ દશવિધ યતિધર્મ સ્વા. મોટી (૨-૩૩૪)

—(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ બુધે લિ. ઋ. લાધાજી ૭-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૨૧૩ હા. (પ્ર. કા. નહિ) (૨) ૮-૧૧ દા. ૩૬ હા. પાલણપુર. (૩) પત્ર ૮ નં. ૧૦૯૯ જ્ય.

(૧૮૦૬) સુસદ રાસ ૨૦ હાલ.

આદિ—

વાર સુણો મોરી વીનતી એ દેશી.

ઉપગારી અણુગારજી નહી જેહનેં હો મદમોહ વિકાર,

શમ દમવંતા સાધજી ક્રોધ માનનો હો નહી ભોભ પ્રચાર. ઉ. ૧  
જસ દર્શનેં હો હોઈ કોઠિ કલ્યાણ

નામથી નવ નિધિ સંપન્ને, ગયાં જેહથી હો દુરિતનાં અહિંસાંણુ. ઉપ૦  
ગુરૂ કહિં સીસનંદ હિત કરી તુમ્હો યતના હો કરયો નિરધાર,

જયણી ધરમની ધાવડી વલી જયણા હો ધર્મ પાલણુદાર. ઉ. ૨  
તપ જપતા વૃદ્ધિ નીમજેં જયણાથી હો હોઈ સુખ તુસ્ત,

જયણા તેં જીવ તણી દયા, તે હોઈ દર્શન હો વલી જ્ઞાન સંજીવ. ૩  
દર્શન જ્ઞાન ચરિત્રનો જિહાં એકહા હો હોઈ સંયોગ,

જ્ઞાન ક્રિયા શિવ સાધનંદ એહ મોટો હો જયણાનો ભોગ. ઉ. ૪

તપ જપ કરે બહું આકરા, પણિ જયણા હો ન હોઈ ઘટ માંહિ,

તો તિલતૂસ પરિ તે હોઈ, સુસદ પરિ હોઈ જિમ વારિની છાંહિ. ૫

અતે—

યતનાની તુલ્મે પપ કરો, ટાલી સ્વચ્છંદાચારરે,  
યદ્વપિ ચરિત્રમાં એ નથી, સુસદ તણો અધિકારરે. ૧૦

પણિ નિશીથની ચુર્ણિમાં, જ્યણા ઉપરિ ભણીઓરે,  
આક્ષોઅણુ શુદ્ધિ ઉપરિ, બહુ મુનિ એ તિહાં સુણીઉરે. ૧૧

જ્ઞાનવિમલ સૂરી ઈમ ભણે, સુણજ્યો સહુ અણગારરે,  
સંયમ અભિનવ સુરતરે, શિવદ્વલ અનુભવ સાર

દ્વિત હોઈ લલિં પારરે. અ. ૧૨

ઢાલ આવીસઈ એ ભણ્યો, સુસદ તણો સંયંધ રે,  
નિસુણીતે નિઃશય કરો, આતમ અનુભવ અંધરે  
જિમ ટલ્લ દુરિતનો ધંધરે સંયમ શિવ સુખ અંધરે. ૧૩

—૩૨-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. અમદાવાદ.

(૧૮૦૬૬)+ વીસ સ્થાનક સ્ત. કડી ૮૧ સં. ૧૭૬૬ પોપ વદિ ૮  
બુધ સુરતમાં.

શ્રી જિન-મુખકજ-વાસિની, બ્રહ્માણી શ્રુતદેવિ,  
થાનક તપ મહિમા વિધિઈ, હું પભણું નિતમેવ. ૧ x x  
સૂરતિ અંદરિ સુંદર શ્રાવક થાનક તપ આદરતાજી,  
તેહ તણા વિધિ જાણણુ હેતછ, પ્રબલ પુણ્ય અનુસરતાજી. અલિ.  
ગ્રંથ વિચારામૃતથી નિસુણી, જ્ઞાનવિમલ ગુરૂ વાણીજી,  
સમકિત અનુભવ ઉલસૈ એહથી, અવર ન એહ સમાણીજી.  
સંવત રસ ઋતુ મુનિ વિદુ ભાસે, પોસવદિ આદમિ બુધવારછજી.  
ભણવા કાજે તવન કર્યું એ, નિતુ નિતુ મંગલ ચ્યારજી. ૮૧  
અલિદારીશ્રી જિનતણી.

—(૧) ૬-૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) પ્ર૦ પ્રાચીન સ્તવન  
સ્તન સંગ્રહમાં પૃ. ૨૬૮

(૧૮૦૬ખ) પાર્શ્વ જિન સ્તવન કડી ૮૫ સં. ૧૭૮૨

જય જૈની જગદંગિકા, જયવંતી શ્રુતદેવિ,  
ચંદ્ર-કિરણ પરિ નિર્મલી, તે સરસતિ પ્રણમેવિ. ૧

સરસ વચન વર સુઝ દિઉ, કૃપા કરી ગુરરાજ,  
 દસ ભવ પાસ જિણુંદના, જગિ ગાજઘ જસ આજ. ૨ x x  
 કલશ

ધમ વિશ્વમંડન દુરિતખંડન પાસ જિનવર સંયુણ્યો,  
 સર્ધ સતર સંવત સિદ્ધિ લોચન વર્ષા ધરી ઘણો.  
 શ્રી વિનયવિમલ કાવરાજ સેવક ધીરવિમલ પંડિતવરો,  
 તસ ચરણુ-પંકજરેણુ-મધુકર નયવિમલ જયજયકરો. ૮૫

—૫-૧૩ દા. ૧૭ વી. ઉ. અમદા.

### (૧૮૦૭) જ્ઞાનવિમલકૃત સંક્રાંતિ.

૧ સુલસા. સીલસુરંગીરે મહાસતી. ૨ ચંદનગાલા. કૌશંબીપતિ  
 શતાનિકનૃપ મૃગાવતી તસ રાણી. ૩ મનોરમા. મોહનગારી મનોર-  
 મા શેઠ સુદર્શન નારીરે. ૪ મયણુરેલા. નયર સુદર્શન મણિરથ રાજ.  
 ૫. દમયંતી. કુંડિનપુર નામ નંદની. ૬ સીતા. જનકસુતા સીતા  
 સતીરે. ૭ નંદા. બેણાતટ નયરઘ વસંઈ. ૮ ચૌદ પૂરવ. ચાદ પૂરવ-  
 ધર ભક્તિ કરીજી. ૯ ગુરવિનય. શ્રી ગુરૂની કરમ સેવના. ૧૦ આ-  
 ત્મશિક્ષા. તે સુખિયા ભાઈ તે સુખિયા. ૧૧ વીસ અસમાધિસ્થાન.  
 શ્રી જિન આગમ સાંભલી ૧૨ એકવીસ સમ્પત્ત. કહું લવઈ સમ્પત્તની  
 વારતા. ૧૩ પાપશ્રુતિ યોગણુત્રીસ. ધન ધન તે મુનિ ધર્મના ધોરી. ૧૪  
 ત્રીસ મહામોહનીય. જિનશાસન જાણી આણી શુભપરિણામ. ૧૫ આઠ  
 ગુણ. મોક્ષતણા કારણ એ દાખ્યા. ૧૬ સમકિત. સુણિ સુણિ રે પ્રાણી  
 કાર સમકિતચું રતેલ. ૧૭ અત્રીસ યોગસંગ્રહ. ભવિયણુ પ્રાણીરે જાણી  
 આગમ. ૧૮ પૂર્વસેવાલક્ષણુ. ભવ્યને કર્મના યોગથી. ૧૯ અદ્વૈપ. સુકિત  
 અદ્વૈપ ગુણ પ્રગટે. ૨૦ સચિત્તાચિત્ત. પ્રવચન અમરી સમરી સદા. ૨૧  
 અત્રીસ દોષસામાયિક. સંયમે ધીર સુગુર પય નમી. ૨૨ થાનક કાઉસગ્ગ.  
 જ્ઞાન-નયણુ ઊઘાડી સમતા. ૨૩ આત્મશિક્ષા. માહારા આત્મ  
 એહીજ શીખ સંભાલે. ૨૪ નવકાર. એલ નવકારતણાં ફલ સાંભલી.  
 ૨૫ આઠ દષ્ટિ. ચિદાનંદ પરમાત્મરૂપ, ૨૬ અષ્ટભંગી. સુગુર સુદેવ

સુધર્મ તુ જ્ઞેહ તત્ત્વ ન જાણે. ૨૭ પંદર તિથિ. આતમ અનુભવ  
ચિત્ત ધરો. ૨૮ વિગયનીવિગય. શ્રુત અમારે સમરી સારદા. ૨૯  
મુહપત્તી. પડિલેલણ મુહપત્તી પણવીસ. ૩૦ મુહપત્તીપડિલેલણ. પ્રણમી  
શ્રુત-દીવી સારદા. ૩૧ કાહિસગ્ગ ૧૯ દોપ. સકલ દેવ સમરી અરિ-  
હંત. ૩૨ દેવસિય પડિક્કમણ વિધિ. સુગર ગણધર સુગર ગણધર.  
૩૩ રાઈપ્રતિક્રમણવિધિ. પ્રથમ જાગી પ્રથમ જાગી થઈ સાવધાન.  
૩૪ સુંદરી. ૩૫ રૂપિ રે સીલ-સોલામણિ સુંદરી. ૩૫ સાત વ્યસનપરિ-  
હાર. વારિ તૂં વારિ તૂં વ્યસન સમકમિદં. ૩૬ સુમતિશીખ.  
સુમતિ સદા સુકલીણી વીનવઈ. ૩૭ કાયાકામિની. સુગુણ સોભાગી  
હો સાહિય માદરા. ૩૮ સીમંધર ગણધર. ગણધર ગુણમણિ રોહણ-  
ભૂધર. ૩૯ કુંજરઝપિ. સહજસુંદર મુનિપુરંદર. ૪૦ મલસેનમુનિ.  
સહજસોભાગી હો સાધુશિરોમણી. ૪૧ જ્યમૂપણ મુનિ. નમો નમો  
જ્યમૂપણ મુને. ૪૨ પદ્મનાભનૃપ. પદ્માવતીસમ પદ્મપુરીનો. ૪૩  
સીમંધરના ૩૨ કેવલીશિખ્ય. પોતનપુરી પૃથ્વીપતી. ૪૪ રત્નવતી  
નયરી ભલી.

—કુલ ૨૬ પાનાંની પ્રત. પંક્તિ ૧૩ દા. ૭૯ નં. ૧૫ દા.

(૧૮૦૭૬) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિસંજાય. ૬ હાલમાં.

આદિ—

સંયમવીર સુગર પાય નમી-એ દેશી.

સંયમ ધીર સુગરપય વદી, અનુભવ ધ્યાન સદા આનંદી,  
લલના-સોચન-આણે ન વીંધ્યો, શેઠ સુદર્શન જ્ઞેહ પ્રસીદ્ધો. ૧

તેહ તણો ભાણું સંજાય, શીલવત જ્ઞેહથી દહ થાય,  
મંગલકમલા જિમ ધર આવે, ત્રિભુવનતિલક સમાં કલાવે. ૨

અંતે— હાલ ૬. જે જે મુનિવર વહોરણ પાંગ્યાં—એ દેશી.

શેઠ સુદર્શન ગજ ઉપરે ચઢ્યાં, વાજે તીલાં ચામરછત્ર પવિત્રે,  
જયત નિશાંન બજાવે નયરમાં, નાટક અત્રીશ ધ્વનિ ચિત્તરે;

મોટો મહિમા મહિયલ છે શીલનોરે. ૧ x x

સહજ સોભાગઈ સમકીત ઉજલૂં, ગુણીના ગુણ ગાતાં આનંદ થાયરે,

જ્ઞાનવિમલ ગુણ વાધથી અતિ ઘણાજી, અધિક ઉદય હું

સુજસ સવાય રે. મોં ૧૨

—(૧) ૭-૧૨ દા. ૩ નં. ૧૭૦ ખેડા નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૯૫  
કા. વ. ૩ શ્લોક ૫-૧૨ નં. ૨૯૫ જશ૦

(૧૮૦૭ખ) શાંતિજિન-જન્માભિષેક કલશ.

ઢાલ રાગ વસંત તથા નટ-હીયમાં.

શ્રી શાંતિ જિનવર સયલ સુખકર, કલ્પ સ ભણીય તાસ,  
જિમ ભવિક જનનેં સવ સંપતિ, અહુલ્ય લીલ વિલાસ. ૧ x x

ધમ શાંતિજિનનો કલ્પ ભણુતાં, હોઈ મંગલમાલ,  
કલ્યાણકમલા કેલિ કરતાં લહીય લીલ વિલાસ. ૩૧

જિનરનાત્ર કરીય સહેજેં તરીય, ભવસમુદ્ર અપાર,  
શ્રીધ જ્ઞાનવિમલ સૂરીંદ જાંપે, શ્રી શાંતિજિન જયકાર. ૩૩

—સં. ૧૯૪૭ અસાડ વદ ૬ લિ. ભોજક ઉત્તમચંદ સરપ-  
ચંદ આત્મા અર્થે ॥ શ્રી નાગોરમે આવીજન પ્રાસાદે. ૪-૧૨  
મુનિ જશવિજય.

(૧૮૦૭ગ) સીમંધર સ્વામીને વિનતિ.

સુણિ શ્રીમંધર સાહિઆજી, સરણાગત પ્રતિપાલ,  
સમરથ જગ જન તારવાજી, કરિ માહરી સંભાલિ. ૧

કૃપાનિધિ સુણિ મોરી અરદાસ,  
તાહરો છે વિસાસ, કૃપાં પૂરો હમારી આસ કૃપાં આંચલી. xxx

જ્ઞાનવિમલ ગુણથી લહોજી, માહરા મનનીરે હુંસ,  
પૂરી શિશુ સુખીઓ કરોજી, મુઝ માનસસર-લંસ. ૩૩ કૃપાં

—સં. ૧૭૮૬ માંચ સુદિ ૩ શનિ શ્લોક. ૫૦ શ્રાં છવી  
પદનાર્થ. ૩-૯ દા. ૨૦ નં. ૭૭ સીમંધર.

## મધ્યથો.

(૧)+ આઠ દષ્ટિ સઝાય (યશોવિજય કૃત) બાલા૦

—(૧) દીપવિજય શિ. પં. માનવિજય ગ. લિં સં. ૧૮૪૧  
માધ શુ. ૧૦ ભૃગુવારે જાટવાડા ગ્રામે ૧૮-૨ નં. ૧૧૩ ખેડા નં. ૨  
(૨) પત્ર ૨૪ દા. ૩૯ નં. ૪૦ ડાં પાલણુપુર (૩) સં. ૧૭૮૬ જે.  
શુ. ૭ પત્ર ૨૭ દા. ૩૯ નં. ૩૦ ડાં પાલણુપુર.

(૨) આનંદધન ૨૨ સ્ત૦ બાલા૦

આનંદધનોક્તાર્હસ્તવકાવિશતેઃ સ્કુટં ।

ભાપાર્થો લિખ્યતે શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલ સૂરિભિઃ ॥ ૧.

છેવટે ક્લશ

ચોવીસ જિનવર વિશ્વ-હિતકર ગતિ ચોવીસ નીવારતા

ચોવીસ દેવ નિકાય વંદિત ચોવીસીમાં તારતા

સંપ્રતિકાલે વર્તતા આનંદધન બાવીસમાંલી

દોય સ્તવન પૂરણુ ભણી

શ્રી જ્ઞાનવિમલ સૂરિ જિણુંદ ગાતાં અખ્ય સંપદ અતી ઘણી.

—(૧) સં. ૧૭૯૩ કા. વ. ૯ શ્રીવિજયભિઃ લિ. વિજય-  
ક્ષમાસૂરિ વાચનાર્થે પત્ર ૪૩ પો. ૪૧ નં. ૧૦૭૬ દાન૦ (૨) સં. ૧૮૧૨  
પત્ર ૨૮ શ્લો. ૨૦૦૦ દા. ૨૨ નં. ૩૮ લીં. (૩) સં. ૧૮૨૮ કા.  
શુ. ૧૩ સંઘવી કૃતેયંદ સૂરસંઘ પાલણુપુર મધ્યે શ્રી પાલવીહાર-  
પ્રસાદ પત્ર ૨૮ દા. ૩૯ નં. ૨૧ ડાં પાલણુપુર (૪) સં. ૧૮૫૨  
કા. વ. ૨ શનૌ લિ. પં. જીતસાગરેણુ પત્ર ૫૪ ખેડા ભં. (૫)  
સં. ૧૮૫૪ કા. શુ. ૧૩ શુક્રે લિં પં. અમરવિજય ગણી શિ. પં.  
સોભાવિજય શિં પં. ગોવિંદાવજય શિં પં. પ્રેમવિજય લં ભાઈ  
પરસોતમ પદનાર્થે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૨૭ દા. ૭ નં. ૭૧  
ખેડા ભં. (૬) સં. ૧૮૭૩ માધ વ. ૧ લિ. પં. નયસાગર અજમ-  
ગંજ મધ્યે પત્ર ૩ થી ૪૫ નં. ૭૫૪ નાહટાં (૭) સં. ૧૮૮૮ ચૈ.  
વ. ૬ બુધે લિ. પ્રેમચંદ્રેન માંઘાતા નગરે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્  
પત્ર ૩૯ દા. ૭ નં. ૭૨ ખેડા ભં. (૮) લિં વડીલ વરજલાલ

વેણીદાસ સં. ૧૯૨૫ ક્રિ. વૈ. વ. ૯ ગુરૂ ખેટકપુર મધ્યે ૩૨-૧૮  
દા. ૭ નં. ૮૩ ખેડા ભં.

### (૩) સીમંધર સ્તોત્ર (યશોભ કૃત) ખાલાભ

—સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩ રવા દિને લિખિતં.  
પાનાં ૬૫ દાં ૧ નં. ૫ ખેડા નં. ૨.

### ૩૮૦ ધર્મવર્દન-ધર્મસિંહ ( ખં વિજયહર્ષ શિ. )

( ૨-૩૩૯ )

(૧૮૦૮) શ્રેણિક ચાપર્ધ સં. ૧૭૧૯ ચંદેરીપુરમાં ૧૯ વર્ષની વયે.

સતરસૈ ઉગણીસે વરસે, ચંદેરીપુર ચાવૈ,

શ્રી જિનભદ્ર સૂરીસર શાખા વિધ ખરતર વડ દાવૈ. ૪

શુભ કરણી જિનચંદ્ર યતીસર, ગણધર ગોત્ર અગ્નવૈ,

રાજે સૂરત શહર ચૌમાસે, વલિ જસ પડલ અગ્નવૈ. ૫

પાદક સાધુકીર્તિ સાધુસુંદર, વિમલકિરતિ ખરતાવૈ,

વિમલચંદ્ર સમ વિમલહર્ષ જસ, શ્રી ધર્મ શીલ પ્રભાવૈ. ૬

વય લઘુ મેં, ઉગણીસમેં વર્ષે, કાધી જોડ કલાવૈ,

આયો સરસ વચન કો ઇણમેં, સો સદગુરૂ સુપસાયૈ. ૭

શ્રોતા વક્તા શ્રી સંઘ સહુના, વિધન પરા મિટિ ગવૈ,

ઇહભવ પરભવ સુખ શાતા, પામે ધરમ પ્રભાવૈ. ૮

—(૧) સં. ૧૭૭૮ કા. વ. ૯ વીકાનેર મધ્યે પં. સુખરત્નેન  
લિં પત્ર ૩૬ ગાં ૭૩૧ પો. ૧૩ જયં (૨) સં. ૧૮૪૦ કાં વ.  
૧૦ નૌદર મધ્યે યુક્તધર્મ ગણિ શિં હીરાનંદ લિ. પો. ૪૨ નં.  
૭૪૧ કૃપાં (૩) પ્રતિ ૧૯ મી સદીની વીકાનેર લિં પત્ર ૨૯ પો.  
૮૧ નં. ૨૦૪૭ જિ. ચા. (૪) શુદ્ધ સમ્યત્વ ઉપર. સર્વ દાસ ૩૨  
સર્વ ગાથા ૭૩૧ વીકાનેર મધ્યે ઉં શ્રી ધર્મવર્દન ગણિ શિં  
વાચનાચાર્ય કીર્તિસુંદર ગણિ શિં શાંતિસોમજી મુનિ પં. સભાચંદ્ર  
મુનિ લિં વીકાનેર (૪) નં. ૩૪૫ સને ૧૮૮૨-૮૩ ભાં. ઇ. ( કે જોનો



૧૮૮૪ ના રીપોર્ટ પૃ. ૩૩૪ માં સંસ્કૃત ગદ્ય તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ભૂલ છે.)

(૧૮૦૯-૧) ધર્મબાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૨૫ કાં વ. ૬ સોમરિણીમાં.

ઐકાર ઉદાર અગમ અપાર સંસારમેં સાર પદારથ નાંમી  
સિદ્ધ સમૃદ્ધ સરૂપ અનૂપ ભયો સચ્ચી સિર ભૂપ સુધામી  
મંત્રમે જંત્રમે ગ્રંથકે પંથમેં જાકું કીયો શુભ અંતરજામી  
પંચહી ઇષ્ટ વસૈ પરમિષ્ટ સદા દ્રમસી કરૈ તાહિ સલામી ૧×૪

કલસ

જ્ઞાનકે મહાનિધાન બાવન વરન જાન,  
કીની તાકી જોરિ યહ જ્ઞાનકી જગાવની,  
પાહત પહત જોધ સંત સુખ પાવૈ સોઈ,  
વિમલકીરતિ હોધ સારૈ હી સુલાવની,  
સંવત સત્તર પચીસ કાતિ વદિ નૌમિ દીસ,  
વાર હૈ વિમલચંદ આનંદ વધામની,  
નૈર રિણીકું નિરખ નિતહી વિજૈહરણ,  
કીની તહાં ધર્મસીહ નામ ધર્મબાવની. ૫૭

—(૧) ઇતિ સર્વેયા ગ્રંથ બાવની સં. ૧૮૨૬ મૃગશીર વદ ૨  
ગુરુ રામવિજય સિં. ૭-૧૫ નં. ૩૩૮૫ જૈનાનંદ. (૨) સં. ૧૮૬૨  
કા. શુ. ૧૫ ભુજુકરણસર મધ્યે પત્ર ૪૨ થી ૪૫ પો. ૨ ચતુ. (૩)  
સં. ૧૭૩૯ ચૈ. વ. ૬ ભુજનગરે પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૬ જિં. ચાં (આ  
ધર્મબાવની સંબંધી જુઓ અમરચંદ નાહટાનો લેખ ‘વાં મોં શાહકી  
એક મહત્વપૂર્ણ ભૂલ’ જૈન તા. ૧૯-૧૨-૩૭ પૃ. ૧૬૬૫.)

(૧૮૦૯-૨) પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૩૪  
જોધપુરમાં.

ઐનમો કહિ આદિથી, અક્ષર રધ અધિકાર,  
પહિલીથી કરતા પુરૂપ, કીધઉસાર ઐકાર.  
કીધઉ ઐકાર સાર તત જાણે સાચઉ.

મંત્રે જંત્રે મૂલ વેદવાઇકં ધુરિ વાયઠિ.  
 સહુ કામે ધ્રમસીહ દીયધ રિધિ સિધિ અહં દોહં,  
 આવન અક્ષર બીજ આદિ પ્રણુમીજધ ઓં છં. ૧ x x  
 આખર આવન આદિદે, કવિત કુંડલીયા કિહ.  
 ધરમ કરમ સહુ મધ ધુરા, પ્રાસ્તાવિક પ્રસિહ,  
 પ્રાસ્તાવિક પ્રસિહ સહર, જોધાણુ સલહીજધ,  
 સતરસધં ચઉત્રીસ ભૈરવ દિવસધં બાવીજૈ.  
 વિજયહર્ષ વાયક શિષ્ય, ધ્રમવરધન સાખર,  
 કીધા આવન કવિત આદિ દે આવન આખર.

૫૭

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પોસ શુ. ૮ ભોમે લિં સૂરિત બિદરે જિન-  
 માણિક્ય સૂરિ સાખાયાં વાં કહ્યાણુલાભગણિ શિં કનકવિમલ  
 ગણિ શિં વાં પ્રેમહર્ષ ગણિ શિં મતિમાણિક્ય ગણિ શિં તારા-  
 ચંદ્રેણુ ચતુર્ભાસી ચક્રે સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ માણિક્ય પુત્ર-  
 રત્ન વીરચંદ્ર તત્ પુત્ર ચિરંજીવી જીવણુદાસ પદનાથ વાંચનાર્થ ॥  
 સં. ૧૭૩૬નો ચોપડો પત્ર ૧૮ જશં (આમાં આ ઉપરાંત ઉદયરાજ  
 કૃત ગુણુ-આવની વગેરે છે) (૨) પત્ર ૪ પો. ૧૨ ભુવન.

(૧૮૧૦) ડંભકિયા ચોપધ સં. ૧૭૪૪ વિજયાદશમી. (વૈદ્યક-  
 શાસ્ત્રને લગતી)

(૧૮૧૦ક) પ્રાસ્તાવિક છપ્પયઆવની સં. ૧૭૫૩ શ્રા. શુ. ૧૩  
 વીકાનેર. રાજસ્થાનીમાં

ઠકારવલિ અરક, ઉદયગિરિ બપરિ બગો  
 અન્નગ ગયૌ અંધાર, પાર ધણિરૈ કૂણુ પૂગૌ  
 ચાહૈ સગુ જગચક્રુ, ઉદય પૂરધ સહુ આસા  
 સુર નર માનૈ સર્વ, પ્રસિહ સગલૈ પરકાસા  
 મંસારસાર પરતખ સમૈ, સિદ્ધિ રિદ્ધિદાયક સાસતા  
 ધરિ જ્યાં ધ્યાન ધ્રમસી ધુરૈ, અધિક ધણારી આસતા. ૧ x x

સતરૈ સૈ સંવત વરસ ત્રેપનો વખાણાં  
 શ્રાવણ સુદિ તેરસૈ જોગ તિથિ સુભ દિન જાણા  
 રાજૈ વીકાનેર સરિ જિણ્યંદ સવાઈ  
 ભદારક વડભાગ ગચ્છ ખરતર ગરવાઈ  
 શ્રી વિજયહરણ વાયક સગુર પાઠક શ્રી ધરમસી પવર  
 આવતી એહ પ્રસ્તાવ બહુ કીધી છાપય કવિત કર. ૫૭

—ધતિશ્રી પ્રાર્તાવિક પદ્મ કવિત્વદ્વાપંચાશિકા સમાપ્તા.  
 સં. ૧૭૮૬ વૈ. વ. ૧૧ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૨૮ એક ગુટકો અનંતનં. ૨.  
 (૭૭૮) અમરસેન વૈરસેન ચો. સં. ૧૭૨૪ સરસામાં (૨-૩૪૦)  
 અંતે—પહેલાં મૂકો.

સંવત સતરૈસૈ ચાવીસે સરસૈ, સુખદાયક પુર સરસેજી,  
 સગવટબંધ ચોપધસિ...સુણતાં સુખ અનુસરસેજી.

—(૧) સં. ૧૭૭૬ જો. વ. ૫ ઉં ધર્મવર્જન શિ. પ્રીતિસુંદર  
 શિ. શાંતિસોમેન લિ. પત્ર ૧૭ પો. ૧૩ નં. ૨૪૧ દાન. (૨) સં.  
 ૧૭૭૭ શ્રા. શુ. ૮ વિક્રમપુરે મહોં ભુવનસોમ શિ. ઉં રાજ-  
 સાગર શિ. ગુણસુંદર શિ. નયવિન્ય શિ. સુખરતનેન લિ. પત્ર ૧૫  
 પો. ૩૪ મહિમા. (૩) પત્ર ૨૩ પો. ૩૬ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૮૩  
 દા. ગારબહેસર મધ્યે પત્ર ૧૨ નં. ૪૦૦ ક્ષમા. (૫) પ્રતિ ૧૮મી  
 સદીની પત્ર ૬ પો. ૮૦ નં. ૧૬૯૧ જા. ચા.

(૭૭૯) અમરકુમાર-સુરસુંદરી રાસ. સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૪૧)

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પો. ૪ નં. ૨૩૩ અભય. (૨) સં. ૧૭૩૯ ચૈ.  
 વ. ૧૧ ગુરૌ બાહુપુરે મુ. દીપસાગરેણ લિ. ૧૪-૧૯ નં. ૪૧૭  
 મ. જો. વિ. (૩) સં. ૧૭૬૬ અ. શુ. ૬ વિક્રમપુરે સુખહેમ લિ.  
 પત્ર ૧૮ પો. ૭૯ નં. ૧૬૪૨ જા. ચા. (૪) સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૨૯  
 પો. ૬૯ જય. (૫) સં. ૧૭૭૬ દિ. આસો શુ. ૮ બીકાનેર લિ.  
 રાજસાગરગણિ વા. ગુણસુંદર પં. નયવિન્ય શિ. સુખરતનેન પત્ર  
 ૨૧ પો. ૬૮ જય. (૬) સં. ૧૭૭૬ દિ. આશ્વિન વ. ૨ વીકાનેર

ઉં ધર્મવદ્ધનજીગણીનાં શિ. પં. ગુણુરતનમુનિના લિં ૩૫-૧૩  
 પો. ૧૨૭ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૭૯ કા. શુ. ૨ ગુરૂ અકબરા-  
 આદ મધ્યે લક્ષ્મીચંદ્રેન પત્ર ૨૧ પો. ૬૭ જય. (૮) સં. ૧૭૮૨  
 ચૈ. વ. ૯ વીકાનેર પો. ૪૫ નં. ૭૯૪ કૃપા. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ.  
 વ. ૮ શાન લિ. કનકરત્નેન નં. ૫૫-૧૨ ગુ. (૧૦) સં. ૧૭૮૫ પો.  
 વ. ૧૩ યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસુરિ શિ. વાં ભક્તિરાજશિ. ભક્તિ સુખ  
 શિ. રાજવલ્લભ બ્રાતૃ હર્ષવલ્લભ લિ. પત્ર ૪૫ પો. ૧૪ નં. ૨૫૫ દાન.  
 (૧૧) સં. ૧૭૮૫ મા. શુદ્ધ ૧૦ પત્ર ૧૯ ગા. ૬૯૧ અં. ૯૦૦  
 પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૫ જિ. ચા. (૧૨) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. વ. ૧૧ અગ-  
 લાપુરે મહિચંદ લિ. પત્ર ૩૩ પો. ૪૨ નં. ૭૩૯ કૃપા. (૧૩) પ્રત  
 ૧૮મી સદીની નિત્યવિજય લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૯ અખીરં (૧૪)  
 લિ. રાડદ્રાહા મધ્યે વા. ગુણુરાજ શિ. મુ. વાલચંદ શિ. મુ. મહુક-  
 ચંદ લિ. સં. ૧૮૧૧ આસૂ સુ. ૨ ભોમે રહ. ૧૪ દા. ૩૬ ડા.  
 પાલણુપુર (૧૫) સં. ૧૮૪૩ પો. વ. ૫ રવિ વીકાનેરે સાધ્વી પૂતાં  
 પૂલાં વાચનાથ પત્ર ૧૮ પો. ૬૬ જય. (૧૬) સં. ૧૮૪૭ કા. વ.  
 ૯ પં. પરમેસર લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૭) સં. ૧૮૫૭  
 કા. વ. ૬ આડસર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૬૭ જય, (૧૮) સં. ૧૮૬૫  
 અ. વ. ૫ સોમ વીકાનેર પત્ર ૩૫ પો. ૧ નં. ૨ ચતુ. (૧૯) સં.  
 ૧૮૭૩, ૨૧-૧૫ નં. ૧૨-૨૨ ગુ. (૨૦) ૨૯-૧૫ નં. ૬૬-૮  
 ગુ. (૨૧) સં. ૧૮૮૮ કા. વ. ૩ પો. ૧૨ ભુવન. (૨૨) પ્રત ૧૯  
 મી સદીની ભાવવિજય લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૨ જિ.  
 ચા. (૨૩) પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ. (૨૪) પત્ર ૧૫ પો. ૬૭ જય.  
 (૨૫) ૪૧-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨૬) અન્ય કૃતિઓ સહિત લિ.  
 વેલાકુલચંદ્રે ૨૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨૭) સં. ૧૯૦૨ માહવદર મંગલ યુ. ખ.  
 ભ. જિનમહેંદ્રસુરિ રાજ્યે કીર્તિરતનસુરિ શાખાયાં ઉ. જિણુદાસ વા.  
 માણિક્યોદય શિ. વા. મુક્તિસિંધુર શિ. સુખશીલ શિ. રામચંદ્ર  
 બ્રાતૃ કર્તુરચંદ્ર લિ. પંચપરા મધ્યે ૨૮-૧૩ અનંત. નં. ૨ (૨૮)

સં. ૧૮૯૦ મહા શુ. ૫ ગુરુ ભ. વિજયધર્મસૂરિ શિ. સૌભાગ્યવિજય શિ. વિદ્યાવિજય લિ. ભૂતેડી નગરે આદિ જિન પ્રસાદાત અમર. સીનોર. (૨૯) સં. ૧૮૫૦ માર્ગશીર્ષ શુ. પ્રતિપત્તિથૌ મુનિ લક્ષ્મિ-ચંદ્રણ લિ. સહસર ગ્રામ ચતુર્માસિ ૧૮-૧૫ કુશલ.

(૭૦૮૬) દર્શાર્ણભદ્ર ચો. ગા. ૯૬૬. ૬ મં. ૧૭૫૭ મેડતા (૨-૩૪૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ માહ વદ ૯ વીકાનેર ઉ. ધરમસી શિ. વા. કીર્તિસુંદર શિ. શાંતિસોમ લિ. પત્ર ૭ પો. ૧૨ ભુવન. (૨) નય-વિજય શિ. સુખરત્ન લિ. વીકાનેરે પત્ર ૫ પો. ૬૧ જય.

(૧૮૧૧) ચોવીશી સં. ૧૭૭૧ જેસલમેર (હિંદીમાં).

આદિ ઋષભનાથ ગીત રાગ ભૈરવી

આજ સુદિન મેરી આસ ફલીરી

આદિ જિહિંદ દિહિંદ સો દેખ્યો,

હરખ્યો રિદય જ્યું કમલ કલી રી.

આજ ૧

ચરણ-યુગલ જિનકે ચિંતામણિ, મૂરતિ સોઈ સુરધેનું ભિલીરી. આ.

નાભિ નરિંદકૌ નંદન નમતાં, દુરિત દશા સખ દૂર દલીરી આજ ૨

પ્રભુ ગુનપાન અમૃતકો, ભગતિસુ સાકરમાંહિ ભિલીરી

શ્રી જિનસેવા સોઈ ધ્રમસીહા, રિધિ પાઈ સાધ રંગ રલીરી. આ. ૩

અંતે

મહાવીરગીત રાગ ધન્યાશ્રી

ચિત ધર શ્રી જિનવર ચઉવીસી

પ્રભુ સુભનામ મંત્ર પરસાદૈં, કાંમિત કાંમગવી સી. ચિત ૧

રાગ અંધ કૂપદ રચનાપૈં, માહે દાલ ભિલી સી

રૂટલી જેહંકી સખ રાજ, માંગેં સ્વાદકું મીસી. ચિત. ૨

સતરસેં ઈકલુતરે ગઢ જેસલ, જોરી યહ સુજગીસી

શ્રીસંધ વિજયહરથ સુખસાતા, શ્રી ધ્રમસીહ આસીસી. ચિત. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૩ ઉ. ધર્મવર્ધન શિ. વા.

કીર્તિસુંદર શિ. શાંતિસોમ લિ. જેસલમેર મધ્યે પત્ર. ૪ પો. ૯

અખીર. (૨) હેમરાજ, હર્પચંદ, અતે ગુણવિલાસની રચેલી ચોવી-

સીઓ સહિત પત્ર ૨૯ પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૧૨) સવાસો શીખ કડી ૧૩૬

શ્રી સુહ્યુર ઉપદેશ સંભારો, ધરમશીખ એ સુબુદ્ધિ ધારો  
દિધ સહુમાંલિ વિવેક વિચારો, સગલા કારણ જેમ સુધારો. ૧  
પ્રથમ પરિભાતે શુભ પરિણામ, નિત લીજે ભગવંતનો નામ  
ધણીરા સામ ધરમમે રહિજે, કથન મુખથી જૂઠ ન કહિજે. ૨×××  
શીખ સવાસો કહી સમજાય, સાંભલતાં સહુને સુખદાય  
થિર નિજ વિજયહરપ સુખ થાય, દમ કહૈ શ્રી ધ્રમસી ઉવજાય ૧૩૬

—એક ચોપડી પત્ર ૧ થી ૫ યતિ જયકરણ વીકાનેર

(૧૮૧૩) અન્ય કૃતિઓ—શીલ રાસ ગા. ૬૪ વીકાનેર (પત્ર ૩ પો.  
૧ મહર), ૪૫ આગમ સ્ત. ગા. ૨૮ સં. ૧૭૭૩ જેસલમેર (પત્ર ૨  
પો. ૧૨ ભુવન.), ૮૪ આશાતના સ્ત. ગા. ૧૮ લ. શિવરામ પત્ર  
૧ જશ.), ગીતો—ચાર નેમીરાજમતી ગીતો—ગુણવંતા પ્રીયુ ધરિઆવોજી,  
સખિ મુનિ વાલ્હા નેમિ જિણુંદ, યૌવનલાલ રંગેસે પીયો પીયો, અને  
કામિનીકું મેરી કંણા કરી; સજાય—કરિ પડિકમણું ભાવશું; વામા-  
નંદનસ્ત.—વામાનંદન વંદિયેરે વંછિત ધરિ આસ; એ પાર્શ્વનાથ સ્ત.—  
સાચી શ્રી જિનની સગાઈ, વામાનંદ સુમનમાં; ઋષભગીત—આયો  
પ્રભુ મેરે મંદિર; તથા

૨૪ જિનનાં ૨૪ ગીત.

શ્રી આદીસર અમ ધર આવિ, મોતીડિ ચોક પ્રણયસેરે  
રૂપ રંગીલી કુમરી અમરી, પ્રભૂજીનિ ભેટી લાવિસેરે. ૧××  
ધર્મસંઘ મુનિ પ્રભુ શોભી, સોવન-વન્ન શરીર  
અવિચલ સુખદાયક સેવકનિ, ત્રિશલા—સુત ગંભીર

જીવન મુજ જયો જયો જિન વીર.

—આ બધું એક પ્રતમાં ૧૦-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૬૮ હા.

ગોડીપાર્શ્વ છંદ ગા. ૨૯ (દા. ૮૩ નં. ૧૮૭ હા. પ્રતમાં; તથા  
અષ્ટભય નિવારણ છંદ એ નામથી રો. એ. સો. મુંબઈમાં)

આ કવિમાટે વિશેષ જુઓ 'રાજસ્થાન' નામના હિંદી ત્રિમા-  
સિકના વર્ષ ૨ ભાદ્ર. ૧૯૯૩ના અંક ૨ માં શ્રી અગરચંદ નાહટાનો  
લેખ નામે 'રાજસ્થાની સાહિત્ય ઔર જૈનકવિ ધર્મવર્દન' પૃ. ૧થી  
૨૨; તથા આગમોદય સમિતિ ગ્રંથાંક ૫૪ શ્રી ભક્તામરસ્તોત્રની  
પાદપૂર્તિરૂપ કાવ્યસંગ્રહ દ્વિતીય વિભાગની પ્રસ્તાવના.)

૮૬૯ સુમતિધર્મ(ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-ધર્મનિધાન- સમય  
કીર્તિ શિ.)

(૧૮૧૪) ભુવનાનંદા ચોપાઇ (શીલ પર) સં. ૧૭૨૫ માગ.  
વદ ૫ શુક્ર આસણીકોટમાં  
—સં. ૧૭૬૮ કા. વ. ૩ વીટાણપાટણ મધ્યે મહિમાસુખેન  
લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૧૪ નં. ૨૫૩ દાન.

૩૮૧ વિનયલાલ-આલચંદ (ખ. વિનયપ્રમોદ શિ.)

(૨-૩૪૬)

(૧૮૧૫) સિંહાસન ખત્રીશી-વિક્રમ ચોપઈ. સં. ૧૭૪૮ શ્રા.  
વ. ૭ ક્ષોધી.

આદિ—

શ્રી જિનાય નમઃ

આદિ જિણેસર આદિદે, ચહીવીસે જિનચંદ,  
કરજોડી ભાવે કરી, નમતાં પરમાનંદ. ૧  
સર્વ મંત્ર સિર મુગટ સમ, મૂલ મંત્ર મન માંહિ,  
ધ્યાન અહોનિસિ ધ્યાવતાં, થિર સુખ સંપદ થાહિ. ૨  
શ્રુતદેવી સાનિધિ સુપરિ, પાંખી સુગુર-પ્રસાદ,  
વીર વિક્રમાદીતયી, વહું ચરિત સુસવાદ. ૩

અંતે—

હાલ ૩૬ રાગ ધન્યાસી

સુર વધૂ વર દીધો સુખકાળે,  
સકલ લોક સોભાગ મુજસ કજિ, સંગ્રહો શ્રી ભોજરાજે સુ. ૧×

શ્રી ખરતર ગણ અનુપમ, ગુરૂ ગાયમ ગુણે ગાને,  
 સુરિ અનેક થયા તે સોભાગી, મહિયલ મહિમારાને. ૫  
 સુર પ્રધાન જિનચંદ્ર યતીસર, વડભાગી ઝિરદીને,  
 જસુ દીદાર દેખી દ્વિલ્લીપતિ, અકળખર સાહિ નિવાને.  
 પાઠક પુણ્યપ્રધાનસુ, અધિકે વખત અવાજઈ.  
 સુમતિસાગર ઉવઝાય શિરોમણિ, પુલ્હવી પંડિત પ્રાજઈ. ૭  
 સાધરંગ વાયક તસુ વિનયી, જસુ વિદ્યા સુરગુરૂ લીજૈ,  
 તાસુ સીસ પાઠક પદ ધારી, વિનયપ્રભોદ વિરાને. ૮  
 તસુ પદ-પંકજ મધુકર ઉપમ, વિનયલાલ સુખ સાને,  
 ઉદધિ સમાન વચિત વરણુઉ, લહિ ગુરૂ પ્રસાદ જિહાને. ૯  
 સંવત સતરસમૈ અડતાલે, શ્રાવણુ વદિ સાતમ સાને,  
 ફલવધિપુર શ્રી રિષભ જિનેસર, સાનિધિ અલિય વિધનતાને.  
 વર્તમાન ગણનાયક જિનચંદ્ર, સૂરિ છત્તીસ ગુણે છાને,  
 શ્રી જિનરતન સૂરિ પટધારી, જસ પડહો જગિ જસુ વાને. ૧૧  
 તસુ આદેશ વિશેષ સુકૃત ફલ લહિવા પર નિજહિત કાજૈ,  
 પર ઉપગાર દાતાર શિરોમણિ, નર ગુણુ ચરણુણુ સિરતાને. ૧૨  
 વિક્રમરાય તણો ગુણુ વર્ણુન, કીધઉ શાસ્ત્ર સમજિ માને,  
 સિંહાસન ખત્રીસી તામે, તિહાં અધિકાર સુણીજઈ. ૧૩  
 મંગલ સુખ સોભાગ સુજસ બહુ, સુણતાં પરમ આણુંદ પાને,  
 પુન્ય પસાય રિદ્ધિ બહુ વાધઈ, સંકટ વિધન પુલાને. ૧૪  
 ઉછો અધિકો ચરિત ને ભાખ્યો, મિછા દુક્કડ ખમાને,  
 વિનયલાલ સુણિયે શાસ્ત્ર મિલિ તો, વચન તિકોહિજ મનાને.

—(૧) ત્રણ ખંડ, પહેલામાં હાલ ૨૧, બીજામાં ૧૧, ત્રીજામાં  
 ૩૬ સર્વ મળી હાલ ૬૮. પત્ર ૭૧ નં. નં. ૨૯૦૯ અભય. (૨) સં.  
 ૧૭૬૪ મા. શુ. ૧૧ ગુરૂ વીકાનેર મધ્યે કુશલધીર શિ. ખેતસી  
 શિ. દીપચંદ શિ. ડાખર સહ દુર્ગદાસ લિ. પત્ર ૫૬ પો. ૫૪ જય.  
 (૩) પુનમચંદ યતિ સંગ્રહ વીકાં (૪) સં. ૧૮૦૩ આ. શુ. ૬



આણંદધીર શિં મુખડેમ લિ. પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૪૬  
જિ. ચા.

(૧૮૧૫૬) સવૈયા બાવની કડી ૫૬ (નાહટા સંગ્રહ વીકાનેર)

૮૭૦ યશોલાલ (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા સમયકલશ-  
સુખનિધાન-ગુણસેન શિ.)

(૧૮૧૬) સનત કુમાર ચોપદ સં. ૧૭૩૬ શ્રા. શુ. ૧૧

—સં. ૧૭૬૩ માગ. શુ. ૧ નવહર મધ્યે વા. જ્ઞાનનિધાન  
શિ. જ્ઞાનનંદન આણંદધીર જ્ઞાનવિજય લિં પત્ર ૩૧ પો. ૪૭ નં.  
૮૬૬ કૃપા.

(૧૮૧૭) ધર્મસેન ચોપદ સં. ૧૭૪૦ (૩૦ ?) જ્યે. શુ. ૧૩ ના  
પાસરમાં.

ચરણ-કમલ શ્રી પાસના, પ્રણમું બે કર જોડિ,  
સેવક જનસ પ્રસાદથી, શીઘ્ર લલૈ સુખ કોડિ. ૧  
સાચી માતા સરસતી, અવિરલ આપો વાંણિ,  
સરસ વચન રચના કદી, રીઝે ચતુર સુખાંણુ. ૨  
ધરમાચારિજ્ઞ જ્ઞાનગુર, કુમતિ વિણાસણુદાર,  
સકલ પ્રકાસક સાસ્ત્રમતિ, જ્ઞાનહંસ-દાતાર. ૩  
તીર્થંકર ગણધર થવિર, ઉપદેસ ધર્મ અધિકાર,  
ચ્યારિ ધર્મ માહે દાન ધર્મ, એ મોટા સંસાર, ૪  
કથા અપૂરવ અધિક રસ, મીઠી જાણિ નિ વાત,  
સુધડ હુરચે તે રીઝરચે, સુણુતાં અચરિજ્ઞ વાત. ૫

અંતે— દાલ ૩૬ શાંતિ જિન તોરે ભાંમડલૈ જલકં-દેશી  
દાન ધરમ શ્રીકાર સદ્ગમે, આદરિ તિણુ મનમૈં વે,  
શ્રી ધર્મસેન રિષીસર રાયા, પ્રણમું ઊડી નિત પાયા વે. શ્રી. ૧  
સંવત સતરહસૈ ચાલીસૈ, જોડ સુદિ તેરસ દિવસે વે,  
સુપાસ તણો દિક્ષા-દિન-ઉચ્છવ, સુરનર કરૈ મહોત્સવ વે. શ્રી. ૨

નાપાસર જિન ભુવન વિરાજે, અજિત શાંતિ જિન રાજે વે,  
 ખરતરે ગછ સુરતરે સમ સોહે, દાન અમૃત ફલ મોહે વે. ૬  
 ગચ્છ ચોરાસી સિર રવિ છાજે, સુરિ જિનચંદ્ર વિરાજે વે,  
 તસુ રાજે મેં ચરિત એ રચીયો, સાધુ-ગુણે મન મચીયો વે. ૭  
 સાગરચંદ્રની સાખ ઉદારા, સાધુ વડા ગુણધારા વે,  
 વાયક પદવી પાટવિ રાજે, સમયકલસ ગુરુ છાજે વે. શ્રી. ૮  
 સુખનિધાન વાયક પદ ધારા, ગુણ મણિ રતન ભંડાર વે.  
 તાસ સીસ ગુણે કરિ સોહે, ભાવક જીવ પડિઓહે વે. શ્રી. ૯  
 શ્રી ગુણસેન વિદ્યાભંડાર, પર ઉપગારી ઉદારા વે,  
 તાસ સીસ ચરિત એ ભાખ્યો, જાદવહોંડ મેં દાખ્યો વે. ૧૦  
 .....નેમીસરને માધવ પૂછ્યો,  
 ભણતાં ગુણતાં સગ સુખ પાવે, અલિય વિધન દૂરિ જાવે વે. ૧૧  
 યશોલાભ સાધુ ગુણ ગાવે, મનવંછિત ફલ પાવે વે,  
 સકલ સંધને આનંદકારી, મંગલમાલ જયકારી વે. શ્રી. ૧૨

—(૧) સં. ૧૮૦૯ શ. વ. ૬ રવિ પં. લિ. કનકમાણુક્ય મુનિ  
 વીકાનેર મધ્યે ૨૭-૧૫ પો. ૧૨ મહિમા૦ (૨) સં. ૧૮૫૯ શ. વ.  
 ૨ રતનધર્મ-માનવિજય ચિ. સવાઈ સાહ લિ. કાલૂ મધ્યે પત્ર ૨૬  
 પો. ૧૪ નં. ૨૬૭ દાન.

(૧૮૧૮) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ.

આદિ—

સ્વરિત શ્રી જિણુવર સકલ, ચરણ નમું ચિત ઢાય,  
 મનવંછિત ફલઠ મન તણા, થિર રિદ્ધિ મંપતિ થાય. ૧  
 વરદાયક વાગેશ્વરી, સાચી સકતિ સુહાય,  
 શ્રી ગુરુ મુઝ સાનિધ કરો, નમતાં નવનિધ થાય. ૨  
 ધરમ આર ધ્યાવો સદા, ભાખઈ ભગવંત એમ,  
 સુખ સાતા લાભઈ સુધિર, નર ભવ સફલ જન્મ. ૩

કહૂઆ ફલ કપાયના, પરતિખ પ્રાણી પાપ,  
ધમિ જાણી જિણુ ઉપદિસ્યઈ, સેવ્યા હોઈ સંતાપ.  
ચાર કપાય એ ચક્રિગણા, વરજી આણિ વિવેક,  
મિત્રાનંદ અમરદત્ત જિમ, કીધા કરમ અનેક.

૪

૫

—પત્ર ૧ થી ૩૨ અપૂર્ણ નં. ૨૫૯ નાહટા.

૩૮૨ દેવવિજય (ત. વિજયસિંહસૂરિ પ્રશિષ્ય) (૨-૩૪૯)

(૧૮૧૯) વિજયદેવસૂરિ નિર્વાણુ.(ઐ.) સં. ૧૭૧૩ ખંભ નગરે ખંભાત.

શ્રી જીરાઉલિ પાસજી જી, પ્રણમી ત્રિભુવન-ભાણુ,  
સરસતિ સામિણી ચિત ધરીજી, ગાઉ સરિ નિરવાણુ;  
રંગીલા ગજપતિ તું વસીઓ મેરઘ મનિ.

૧

( રાય દેશમાં ઇડરમાં સં. ૧૬૩૪ જન્મ, ચિરો પિતા, જાડિમદે માતા, સં. ૧૬૪૩ રાજનગરમાં હાજમપટેલની પોલમાં જેસિંગજી હાથે દીક્ષા. સકંદરપુરમાં દોસી લહુઆને ઘેર પંન્યાસ પદવી વિજયસેન હાથે; ખંભાતમાં વાયક પદવી ને તેજ વખતે પદ્ધર પદ-સાહ સીહમલે વિત વાવર્યું સં. ૧૬૫૬, પાટણમાં પાયવંદના સં. ૧૬૫૮માં વિજયસેન સૂરિએ દીધી. અનુક્રમે વિચરતાં દક્ષણ દેશમાં આવી ઇદિલશાહને પ્રતિષ્ઠાધ્યો. ગૂજર, મરઘર, હલ્લાર, સોરઠ, દક્ષિણ મેવાડ, કચ્છ, વાગડ ઇત્યાદિ દેશમાં ફરી રાજનગરે આવ્યા. સં. ૧૭૧૨ શરીર-અશાતા. ખંભાત ને પાટણના સંઘ આવ્યા. શાતા થઈ. સંઘે દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. વિમલાચલની યાત્રા. અન્નરા પાર્શ્વ. ઉનામાં સં. ૧૭૧૩ શરીર અશાતા, ૨૯ યિંય પ્રતિષ્ઠા, ૨૮ને વાયકપદ, ૩૦૦ ને પંન્યાસ પદવી, અષાઠ શુદ્ધ ૧૧ સ્વર્ગવાસ. ભણુશાલી રાયચંદ મોટો નિર્વાણુ-ત્સવ કર્યો. વિજયસિંહસૂરિ પટોધર સં. ૧૭૦૮માં સ્વર્ગસ્થ થયાં એટલે સં. ૧૭૦૯ ગાંધારમાં શિવગણુ ને ભાણીના સુતને વિજયપ્રભસૂરિ નામ આપી પટોધર સ્થાપ્યા. તેમાં રાજનગરવાસી સાહ અખધની ભાર્યા

સાહિબદેએ તે ઉત્સવ કર્યો. પાયવંદણાં વિજયપ્રભને દીધાં ને તેનો ઉત્સવ ધનજી સાહે કર્યો. તે અત્યારે પટ્ટધર છે.

શ્રી વિજયસિંહ સૂરીસર કેરા, સીસ અનોપમ કહીધજી,  
ઉદયવિજય ઉવઝાય શિરોમણિ, બુદ્ધિ સુરગુર લહીધજી. ૪૯  
સંવત સતર તેરોત્તર વરસધ, ખંભ નયર ચોમાસજી,  
ત્યારધ મધ એ ગણપતિ ગાયો, પૂરણુ પૂગી આસજી. ૫૦  
શ્રી ઉદયવિજય વાયક સુપસાધી, ગાયો તપગજ-ભાણુજી,  
દેવવિજય મુનિ ધમ પયંપધ, નામધ કોડિ કલ્યાણુજી. ૫૧

—૩-૧૩ નં. ૮૪૧ અભય.

(૧૮૨૦) + ભક્તામર સ્તોત્ર રાગમાલા કાવ્ય ૪૪. હિંદીમાં  
અનુવાદ. જૂદા જૂદા રાગમાં મં. ૧૭૩૦ પોસ શુદ્ધ ૧૩.

આદિ—

રાગ જયજયવંતી.

ભક્ત અમર ગન પ્રણુત મુગટ મણિ,  
ઉલસત પ્રભાએન તાકું દૂતિ દેત હે. ભ૦ ૧  
પાપ તિમિર હરે સુકૃત સંચય કરે,  
જિનપદ જૂગવર, નીકે પ્રનમેતુ હે. ભ૦ ૨  
જૂગનિકી આદિ જ તું, પરત ભવજલ બ્રાંતિ,  
જય જયવંત સંતૂ, તાકે સાચ સેતુ હે, ભ૦ ૩  
નાભિ રાગ કે નંદ જગખંદ સૂખકંદ,  
દેવ પ્રભુ ધરી આનંદ જિનંદ વંદેતુ હે. ભ૦ ૪

અંતે—

વિજયદેવ સરિંદ પટધર, વિજયસિંહ ગણધાર,  
સીસ ધણિપરિ રંગ બોલે, દેવવિજય જયકાર. જે૦ ૫  
સતર સંવત ત્રીસ વરસે, પોસ સુદિ સિતવાર,  
તેરસ દિન મરદેવી નંદનં, ગાયો સગ સુખકાર;  
તે નર લક્ષ્મીકે ભરતાર. જે૦ ૬

—(૧) ભક્તામર સ્તોત્ર કાવ્ય ૪૪ ગત સમાપ્તતા. લખિતં ઠાકૌર કુલા  
હરપા રાધણુપૂર મધે ॥ એક નાની ચોપડી ૧ થી ૮ સાથે ઉદય-  
રત્નકૃત સ્થૂલભદ્ર નવરસો તેમજ દેવચંદ્ર કૃત વીસી છે. પછી પદો છે.  
જશન (૨) પ્રાં ભીં માં

(૭૮૨) ચંપક રાસ. સુધારો:-સં. ૧૭૩૪ (૨-૩૪૯)

૩૮૩ દયાતિલક (ખં રત્નજય શિ.) (૨-૩૫૦)

(૭૮૩) ધનાનો રાસ. સં. ૧૭૩૭ (પત્ર ૧૫ પો. ૫ ચતુર્થ)

(૧૮૨૧) ભવદત્ત ભવિષ્યદત્ત ચોાં (પંચમી અધિકાર) સં. ૧૭૪૧

જે. શુ. ૧૧ કૃતેષ્વર.

—કવિની સ્વયંલિખિત પ્રત, ફક્ત આદિપત્ર નથી. જિંાં ચોાં

(૧૮૨૨) વિક્રમાદિત્ય ચોપાદ્ય

—અપૂર્ણ વીકાં

૩૮૪ નયનશેખર (અં જ્ઞાનશેખર શિ.) (૨-૩૫૧)

(૭૮૪) યોગરત્નાકર ચોાં સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૧)

અંતે— પહેલાં ઉમેરો.

ગ્રંથ સમુદ્ર અછે અપાર, જેહ તણો નવિ લાગે પાર,  
તેહ ગ્રંથ થકિ એ ઉધરી, પ્રાકૃત ભાષા ચોપદ કરી. ૮૪

કોષક યોગ અછે અનુભવ્યો, કષક લિખિત પ્રમાણે દવ્યો,  
કોષક સુચર મુખે સાંભલી, તેહ તણી ચોપદ સંકલી. ૮૫

ઝાઝા યોગ તણો માંહિ દાંમ, યોગરત્નાકર ચોપદ નાંમ,  
શ્રુત-સાગરથી લીધી મથી, બુદ્ધિ માત્ર એ ચોપદ કથી. ૮૬

વિભક્ત છંદ અને અલંકાર, લઘુ દીરઘ નવિ જાણુઉ સાર,  
ઝમકઝંધ નહીં તેહવો જેહ, પંડિત હાસ્ય મ કરજો તેહ. ૮૭

વિચક્ષણ અર્થ કરે અતિ ભલા, હું નવિ જાણું માધકાકલા,  
તો શુદ્ધ વાંણી કહું કિમ હુઇ, પુણિ શુદ્ધ કહેજો ધીવંત સોધ. ૮૮

પું સ્ત્રી કલીવ તણો ને વેદ, પદ અક્ષરમાં નહી શુદ્ધ ભેદ,  
વ્યાકરણ સંસર્ગ મે નવિ કીઓ, રમે દોષ તે મુજને દીયો. ૮૯  
છુટક યોગ હુતા તે તદા, ચોપધમાંહિ કીધા સાંમદા,  
જૂજૂઆ ગુરુમુખિ સાંભલી, તેહની ચોપધ કીધી વલી. ૯૦

( ૯૧ થી ૯૬ ૨-૩૫૧ થી ૩૫૨ માં આવી છે )

અનુક્રમે તેહને પાટે જાણિ, શ્રી પુણ્યતિલક સુરીસ વખાણુ,  
તેહને વંશિ સોલમે પાટ, સૂમતિશેખર વાયક ગુણ થાટ. ૯૭  
સાત શિષ્ય છે વાયક-પદે, સૌભાગ્યશેખર પુન્યવંત હેદે,  
તાસ ચરણાંજુજ સેવે જેહ, જ્ઞાનશેખર વાયક ગુણ જેહ. ૯૮  
સતર ભેદ સંજમના સાર, પાંચે નિત જે પંચાચાર,  
સતાવીસ ગુણે અભીરાંમ, જ્ઞાંનશેખર તે વાયક ગુણધામ. ૯૯  
તે સહી ગુરુનો લહી પશાય, હીએ સમરી સરસતી માય,  
યોગરત્નાકર નામે ચોપધ, નયણુશેખર મુનિધણુ પરિકહી. ૧૦૦  
એછો અધીકા અક્ષર જેહ, કવિજન માફ કરજો તેહ,  
કરજોડીને કરૂ વીનતી, શુદ્ધ કરજો જન સૂભમતિ. ૧૦૧  
આયુર્વેદનો જિ હોઈ જાણુ, કરે સહુ કો તાસ વપાણુ,  
પરોપગાર ચિકિત્સા કરે, તેહનો ઝાઝો જસ વિસ્તરે, ૧૦૨  
જાણી સંસાર અસાર, કીજો કાંધક પર ઉપગાર,  
ગાંધીસું મ કરજો ભાગ, ગુણ ઉપને લીજો લાગ. ૧૦૪  
અતિત અભાગત દુર્મલ જેહ, પુણ્ય-હેતે પડી ગોતેહ,  
છહ ભવિ જશ એલે સહુ કોઇ, દેવતણા મુખ પરિભવ હોઈ. ૧૦૫  
ગુણ કીધે જે નીર્ગુણ થાઈ, મરી પાપે તે દૂર્ગતિ જાઈ,  
પુણિ એ ઉપદેશ અમતણો, પરોપકાર કરજો ધણો. ૧૦૬  
વલી સીપ સુણો સજન, એ ઉપગાર કરે તે ધન્ય,  
એ ઉપગારે ટલે સવિ શલ, પરોપગાર ધર્મનું મૂલ. ૧૦૭  
ધર્મ તણી મતિ હીઈ ધરી, જીવદયા વલી પાલો પરી,  
સૂપ સંપતિ વલી ભોગ રસાલ, જેહથી લાહિજો મંગલમાલ. ૧૦૮

—સં. ૧૮૪૨ વર્ષે આશુ શુદ્ધિ ૧૩ પંડિત શાંતિકુશલ ગણિ  
શિ. પંડિત પુન્યકુશલ ગ. શિ. પં. ભાણકુશલ ગ૦ લીપીકૃતં મુનિ  
હંશકુશલ વાંચનાર્થે. શ્રી ધોરાજીનગરે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ ૨૦૫-  
૧૭ જશવિજય (પ્રથમ પત્ર નથી.)

૮૭૧ ચંદ્રવિજય (ત૦ લાવણ્યવિજય-નિત્યવિજય શિ.)

(૧૮૨૩) સ્થૂલિભદ્ર કોશાના ખારમાસ. ૧૩ દાલ ૬૭ કડી.

સં. ૧૭૩૪ આસ૦

આદિ—

દેશી ધનરા દોલાની.

આસો માસ જ આવિઓ રે, ધર ધર મંગલ ચ્યાર,

દિલરા માન્યા.

હું જોઉં સાજન વાટડી રે, ઉભી નિજ ધરખાર,

દિલરા માન્યા.

ધર આવો હો સુખણ, મો ધર આવો,

મોરા જીવન પ્રાણાધાર, મો ધર આવો;

ધર આવો—આંકણી.

અંતે—

દાલ ૧૩. તુંગિયા ગિર શિખર સોહે.

ધમ નારિ કહ્યા પછી બોલે, થૂલિભદ્ર અણગાર રે,

શીલ નિજ મને ધર તું સુંદરી ! એ સંસાર અસાર રે. ૬૧

ધમ કોશા કામિનિ ! સુણિ તું દેશના x x x

શ્રી તપાગજ તખત સોહે શ્રી વિજયદેવ સૂરીંદ રે,

તસ સીસ માંહે પ્રધાન સુંદર, વાયક સવિ સુખકંદ રે. ૬૫ ધમ.

શ્રી લાવણ્યવિજય ઉવઝાયસેવક, શ્રી નિત્યવિજય બુધશિષ્ય,

કહે શ્રી ચંદ્રવિજય નેહ ધરીને, સહુ મન અધિક જગીસ રે. ૬૬ ધમ.

કેલશ

ધમ થુણ્યો સ્વામી શીશ નામી શ્રી થુલીભદ્ર ગણધરવરો,

અતિ લાભ જાણી સરસ વાણી ગાઇઓ સવિ સુખકરો;

તપગછ રાજા શ્રી વિજયસેન (દેવ) સૂરિ શ્રી લાવણ્ય-

વિજય ઉવઝાય વરો,

શ્રી નિત્યવિજય બુધ સેવક ચંદ્રવિજય જય જય કરો.

૬૭

—પદનાર્થ ગુરુણી જડાવસરીજી ૫-૧૨ નં. ૨૩૩૧ મુક્તિ૦

૩૮૫ક-૩૯૬ કેશવદાસ (ખ. લાવણ્યરત્ન શિ.) (૨-

૩૫૪ અને ૩૬૬)

(૩૮૫ક) કેશવબાવની-માતૃકાબાવની સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

આદિ—

ઝંકાર સદા સુખ દેહિતહીં નિત સેહિત વંછિત ધચ્છિત પાવૈં,

બાહિન અક્ષરમાંહિં શિરોમણી યોગ યોગીસર હીઈ સ ધ્યાવૈં.

ધ્યાનમેં ગ્યાનમેં વેદપુરાણમેં કીરતિ જાકી સમેં મન ભાવૈં,

કેશવદાસકું દીજીઈ દોલત ભાવસૌં સાહિબકે ગુણ ગાવૈં. ૧

—(૧) સં. ૧૮૪૮ રાત્ર માધવમાસે લ૦ લક્ષ્મિકલ્લોક્ષેં આ પછી આ કવિના રચેલ.

(૧૮૨૩ક) શીતકાર કે સવૈયા. વગેરે મળી છ સવૈયા ૧૬દીમાં છે.

બ્રાત્ર ઉમેદવિજયગણી પદનાર્થ : ધલાદુર્ગે. ૬-૧૩ દા. ૭ નં. ૫૫ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૪ પ્ર૦ આસો શુદ્ધિ ૪ શનિ પં. માનવિજય લિં. ચ્યેં દેવજી વાચનાર્થ. પત્ર ૧૩ તેમાં પ્રથમ તો ૯ પત્રમાં કૃષ્ણદાસ-બાવની છે તે સાથે; દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.

૩૮૫ખ આણંદચિ (ત. પુણ્યચિ શિ.) (૨-૩૫૪)

(૩૮૫ખ) છ આરા વગેરેનું સ્ત૦ સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

—આમાં છ આરા, પુદ્ગલ-પરાવર્તન, સમ્યક્ત્વ, ૧૪ ગુણ-સ્થાન વગેરેનું વર્ણન છે.)



સં. ૧૭૪૯ આસાઢ વદિ ૬ પં. ઋદ્ધિકુશલેન લિં વેલાકૂલ  
ખંદિરે ગં રંગકુશલ વાચનાર્થ પત્ર ૩૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૧. ઝીં.

૩૮૬ ક ભાણુવિજય ( ત. મેઘવિજય-લઘ્ધિવિજય શિં )

( ૨-૩૫૬ )

(૧૮૨૩ખ) વિજયાણુંદસૂરિ નિર્વાણ સજઝાય (ઐં) ૪૩ કડી

સં. ૧૭૧૧ ભાદ્ર. વ. ૧૩ ભોમ બારેજભાં.

સરસતિ સામિતી મનિ ધરી, પ્રણમી નિજ ગુરૂ પાય,  
ગચ્છપતિના ગુણ ગાયતાં, પાત્યક દૂર પલાય. ૧

શ્રી હીરવિજય સૂરિ પટધર, શ્રી વિજયસેન સૂરિંદ,  
શ્રી વિજયતિલક પાટે જયો, શ્રી વિજયાણુંદ મુણિંદ. ૨

સાહા શ્રીવંતકુલ-દિનકર, શિણુગારદે માત-મહાર,  
પ્રાગવંશ દીપાવીઓ, સકલ સૂરિ શિણુગાર. ૩

ગામ નગર પુર પટણે, કીધા વિવિધ વિહાર,  
ચોમાસું પશ્ચિમ કરે, ખંભાતે ગણુધાર. ૪XXXX

સંવત શશિ શશિ મુનિ શશિ, ભાદ્રવા વદિ ભોમવાર રે,  
તેરસ સજઝાય રચ્યો ભલો, બારેજે જયકાર રે. ૪૧ જાં

એહ સજઝાય નિત જે ભણે, તસ ધરિ મંગલમાલરે,  
સાંભલતાં સુખસંપદા, આપે ઋદ્ધિ વિશાલરે. ૪૨ જાં

વાચક-શિર-ચૂડામણી, શ્રી મેઘવિજય ઉવજઝાય રે,  
શ્રી લઘ્ધિવિજય બુધરાજીઓ, સીસ ભાણુવિજય ગુણુ ગાયરે.

૪૩ જાં

—૨-૧૩ જશં (આ કવિના શિષ્ય લાવણ્યવિજયે સં. માં  
દ્રવ્યસત્તતિકા રચેલ છે.)

૮૭૨ કર્મચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ જયચંદ્રસૂરિ-પ્રમોદચંદ્ર શિ)

(૧૮૨૪)+ રોહિણી ચોપઈ ઢાલ ૨૯ સં. ૧૭૩૭ કા. શુ. ૧૦ રવિ.  
બક્ષોરમાં.

આદિ—

ફહા.

શ્રી જિનપયયુગ પ્રણુમિયે, વાસુપૂજ્ય અભિધાન,  
સોવનગિરિ શ્રી પાસજિન, મહિમામેર સમાન. ૧  
વર્દમાનરવામી સધર, શાસનનાયક સાર,  
તસ ગણુધર ગૌતમ નમું, લગ્ધિતણા ભંડાર. ૨  
તપ કરી કિણુ સુખ પામિયા, સુણુજે તે સાવધાન,  
રોહિણી રોહિણી તપ થકી, વલી અશોક રાજન. ૮  
ગૌતમપૃચ્છા અંથથી, પામીએ અધિકાર,  
પુણ્ય પાપ ફલ પૂછિયા, જિન પાસે ગણુધાર. ૯  
અઠ ઉપર ચાલિશ વલી, વીર જિણેસર પાસ,  
તિણુમેં એગુણતીસમી, કહિયે મન ઉદ્દાસ. ૧૦

અંતે—

ઢાલ ૨૯ રાગ ધન્યાશ્રી.

સાધુ-શિરોમણિના ગુણુ ગાયા, ધ્યાન ધરી મન ભાયાણુ,  
અચલ અનોપમ નામ કહાયા, નિત નિત પ્રણુમું પાયાણુ. ૫૪૬  
એહવા સાધુતણા ગુણુ ગાયા. x x  
સંવત્સર સતરે સેંતીસેં, કાતી માસ જગીસેણુ,  
શુદ્ધિ દશમી સુરજને દિવસે, કીધી ચઉપાઈ ફરપેણુ. ૪૯  
શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ પ્રગટ પ્રતાપી, જગમાં કીરતિ વ્યાપીણુ,  
પંચમ કાલ સુમારગ થાપી, ભવિયણુને હિત આપીણુ. ૫૦  
અનુક્રમે પાટ પટોધર જાણે, શ્રી જયચંદ્રસૂરિ વખાણેણુ,  
પાટ પદ્મચંદ્રસૂરિ સુહાણે, યુગપ્રધાન જગ ટાણેણુ. ૫૧  
આચારિજી મુનિચંદ્ર સૂરીદા, પ્રતાપે તેજ દિણુંદાણુ,  
સેવ કરે સુરનર આણુંદા, નિત નિત ભાવ ધરિદાણુ. ૫૨

શ્રી જન્યંદ્રસૂરિ શિષ્ય વિરાજે, ચઢતા સુચશ દિવાજેજી,  
 શ્રી પ્રમોદ્યંદ્ર વાચકવર ગાજે, સાધુશિરોમણિ તાજેજી. ૫૩  
 તાસ શિષ્ય કરમસિંહ ધમિ ભાષે, પુર જલોર પ્રકાશેજી,  
 પાસ જિનેસરને વેસાસે, કાધી જોડ ઉલ્લાસેજી. ૫૪  
 એ અધિકાર જે ભણે ભણાવે, તે ધર મંગલ આવેજી,  
 સંઘ ચતુર્વિધ સદા સોહાવે, કર્મસિંહ ગુણ ગાવેજી. ૫૫

—(૧) પ્ર. પૃ. ૯૬ થી ૧૪૭ જૈનરાસસંગ્રહ ભા. ૧ (બ્રાત્ર-ચંદ્ર ગ્રંથમાલા પૃ. ૩૨ થી ૩૯. (૨) સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૯ પો. ૧૩ જ્ય.

૮૭૨ ક રત્નરાજ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-રત્નનિધાન-રત્ન-

સુંદર શિ.)

(૧૮૨૪ક) ૨૨ અભક્ષ નિવારણ સત્રાય ૨૭ કડી સં. ૧૭૩૯  
 પહેલાં.

પ્રણમું ભાવઈ શ્રી અરિહત, કેવલજ્ઞાન કરી દીપંત,  
 તેહનાં વચન ભલાં ચિત ધરી, શ્રાવકનઈ હિત જાણી કરી. ૧  
 ઉભયકાલ પડિકમણ્ણુ કરઈ, જીવદયા ચિત સૂધી ધરઈ,  
 શ્રાવક સમકિત પાલઈ સાર, જાણી અભક્ષ કરઈ પરિહાર. ૨x  
 એ સેવ્યાથી ભમઈ મંસાર, નરક તણા દુખ અધિક પ્રકાર,  
 એ વિરમંતાં સુખ નિરવાંણુ, એહવી શ્રી જિનચંદ્રની વાણિ. ૨૬  
 રત્નનિધાન સુગુર ઉપદેસ, એ અધિકાર કણ્ણુ (વિશેષ),  
 રત્નરાજ કહઈ ઉવચાય, લાભ ધણુઉ ભણુતાં સિજાય. ૨૭

—સંવત્તંદાગ્નિ મુનેંદુ પ્રમિતે (સં. ૧૭૩૯) સરદ ઋતૌ કા. શુ.  
 ૧૩ કાર્તિક ભૃગુવાસરે માર્ત્તંડપુર (સુરત) નગરપ્રવરે ધૃમ્ ખરતર  
 ગચ્છે ભં જિનમાણિક્યસૂરિ પદે અકપરસાહ જલ્લાલદીન પાતસાહ-  
 પ્રતિબોધક અમારિ-પ્રતિપાલક દર્શની-જૈન-મુક્તિકારક શ્રીમદ્ શ્રી  
 અકપરસાહ-દત્ત-જંગમ-જીગપ્રધાન-પદધારક ભં જિનચંદ્ર સૂરી-

શ્રરાણુમંતેવાસિક સિદ્ધાંતીયાં સિરોમણિ રત્નનિધાન શિં રત્ન-  
સુંદરગણિ શિં રત્નરાજગણિ શિં મહો. રત્નજયગણિ શિં પં  
તેજસાગરમુનિ બ્રાતૃ પં જયસાગરમુનિ શિં લખમીચંદ્રેણ લિં  
સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ હાંસજી તત્પુત્રરત્ન સાહ માંણિકજી  
તત્પુત્રરત્ન સાહ વીરચંદ બ્રાત્રિ મોતીચંદ તદ્બ્રાત્રિજ ચિરં જીવણ-  
દાસ પ્રમુખ પુત્ર પૌત્ર પ્રપૌત્ર પ્રમુખ સપરિવાર વાચનાર્થ લિં (આ  
ચોપડાના અંતે છે. તેમાં ઉદયરાજકૃત ગુણબાવની સં. ૧૬૬૭, શ્રી-  
સારકૃત આદિનાથ રત્ન, ધર્મવર્ધન કૃત પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની  
સં. ૧૭૩૪, વૈરાગ્યશતક બાલાવબોધ સહિત, વિચારપદ્ધત્રિંશિકા  
બાલાં સહિત, ને છેવટે આ સમાપ્ત છે. જશં )

૩૯૨ તિલકચંદ (ખં જયરંગ (નં. ૧૩૫) શિં) (૨-૩૬૧)

(જ્ઞ૨) કેશી પરદેશી ચોપડા સં. ૧૭૪૧ બક્ષોર (૨-૩૬૧)

—(૧) સં. ૧૯૦૨ ચૈ. વ. ૧૩ સુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૯ પો.  
૪૨ નં. ૭૩૬ કૃપાં (૨) વિવેકવિજય ભં. ઉદ્દપુર (૩) બાક્ષોત્તરા  
ભં. ( આ કવિએ પોતે રવહસ્તે સં. ૧૭૧૭માં લખેલી પ્રત બાવનગર  
આત્માનંદ સભા હસ્તગત શ્રી ભક્તિં ભં. માં છે તેમાં પોતાને  
શ્રીરંગ ગણિકૃત શિષ્ય કહેલ છે નં. ૪ (વે.)

૩૯૨ ગ. જીવરાજ (૨) (ગોવિંદ શિં) (૨-૩૬૬)

(જ્ઞ૨ગ) ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાલીઉં સં. ૧૭૪૨(૬) (૨-૩૬૨)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ માધ વ. ૧૦ શનિ લિ. ઉત્તમચંદ વિક્રમપુરે  
પત્ર ૨ નં. ૨૮૦૯ અભય. (૨) પત્ર ૨ પો. ૩ ચતું

૩૯૫ જ્ઞાનસાગર શિ. (જ્ઞાનઉદ્યોત-ઉદ્યોતસાગર)

(૩-૩૪૬)

(જ્ઞ૫)+ ૨૧ પ્રકારી પૂજા (૩-૩૬૪)

(૭૯૬)+ અષ્ટપ્રકારી પૂજા (૩-૩૬૫)

આમાં રચના સંવત ૧૮૪૩ જ્યેષ્ઠએ તેથી કવિને ૧૯મી સદીમાં મૂકેલ છે. જુઓ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૧૧૩ થી ૧૧૮ જ્ઞાનઉદ્ધોત. નં. ૩૯૫.

૮૭૨ ખ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.)

(૧૮૨૪ખ) +૯૬ જિનવર સ્તો ૨૩ કડી ૫ દાલ સં. ૧૭૪૩.

—પ્ર૦ અભયરત્નસારમાં.

૮૭૨ગ નયવિજય (ત. જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૧૮૨૪ગ) નેમિનાથ બાર માસા સં. ૧૭૪૪ થરાદમાં.

અંતે—

જે ભવિ ભાવધ ગાવધ, પાવધ તે ધનપૂર,  
નિત નિત આનંદ અતિ ઘણો, તસ તણો વધતધ નર.

સત્તર ચિમાલધ વીરભદ્ર, ચિરપદ રહી ચૌમાસ,

આનંદ અધિકા પાયા, ગાયા બારે માસ.

૪૧

સકલ પંડિત સિરતાજ, —જ રાજ (વિજયરાજ) રાજધ,

જ્ઞાનવિજય પ્રભુ બહવાજધ,

તે ગુરૂ ચરણ પસાંય પામી, નયવિજયધ વિનમ્યા નેમિ સ્વામિ. ૪૨

—પત્ર ૩ નં. ૧૭૦. કા. વડો.

૩૯૬-૩૯૫ક કુશલસાગર-કેશવદાસ (ખ. લાવણ્યરત્ન શિ.) (૨-૩૬૬ અને ૩૫૪)

(૭૯૭) વીરભાણુ ઉદયભાણુ ચો. સં. ૧૭૪૫ (૨-૩૬૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૭ કા. વ. ૭ જુધે પં. અમરવિજય લ૦

૮૧-૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૪૪ ડગ્યા ૧૨ નં. ૧૪

પંજાબ જીરા ભં. (૩) સં. ૧૯૯૨ કા. વ. ૧૩ શુક્રે મોહન મુનિ-

જિનયશ સૂરિ-રાજમુનિ-રત્નમુનિ લિ. કચ્છ લાઈજમાં ૪૨-૧૫

જિનદત્ત મુખધ.

૩૯૭ દીપસૌભાગ્ય (ત. ચતુરસૌભાગ્ય શિ.) (૨-૩૬૬)

(૬૯૮) ચિત્રસેન પદ્માવતી ચોપદ્ય. સં. ૧૭૩૯ (૨-૩૬૬)

—સં. ૧૭૭૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧૪ શનૌ સુ. જયસૌભાગ્યેન  
લિ. રાધનપુરે આદીશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૫-૧૮ નં. ૨૦૭ ઇડર ભં.  
(૭૯૮)+ વૃદ્ધિસાગરસૂરિ રાસ. (ઐ૦) સં. ૧૭૪૭ આસ. (૨-૩૭૧)

—સર્વ ગાથા ૧૭૧ શ્લો. ૨૫૧ સં. ૧૮૦૫ પોસ વદિ ૭  
શનૌ સોઝિંતરા ગ્રામે લ. ગણિ ધનસાગરેણ લ. ૧૦-૧૧ નં. ૧૨૯૩  
જૈ. એ. ઇ.

૮૭૩ માનજી (ખ. સુમતિમેરૂ શિ.)

(૧૮૨૫) કવિવિનોદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુ. ૫ સોમ લાહોર  
(હિંદીમાં)

આદિ—

શ્રી જિનાય નમઃ

ઉદિત ઉદોત જગિ મગ રહ્યા ચિત્ર ભાનુ,

ઐસેઇ પ્રતાપ આદિ ઋષભ કહત હૈ.

તાકૌ પ્રતિગ્રિય દેખ ભગવાન રૂપ લેખિ,

તાહિ નમૌ પાય પેખિ મંગલ વહતિ હૈ.

ઐસી કરે દયા મોહિ અંથ કરેં ટોહિ ટોહિ,

ધરે ધ્યાન તય તૌહિ ઉમગ ગહતહૈ.

વીચન વિધન કોઝિ અચ્છર સરલ દોહિ,

નર પદૈ જોગિ સોગિ સુખકૌં લહત હૈ. ૧ x x

સંવત સતરહસૈ સમે, પૈતાલૈ વૈસાખ,

શુકલપક્ષ પાંચમિ દિનૈ, સોમવાર હૈ ભાખ,

ઐર અંથ સવ મથન કરિ, ભાપા કહૌ વખાન,

કાલા ઓપધ ચૂર્ણિ ગુટિ, પ્રગટ કરૈ મુન માંન. ૧૦

ભદ્રારક જિનચંદ ગુર, સય ગછકો સિરદાર,

ખરતર ગછ મહિમાનિલૌ, સય જનકોં સુખકાર. ૧૧

જાકૌ ગચ્છવાસી પ્રગટ, વાચક સુમતિમેર,  
તાકૌ શિષ્ય મુનિ માનજી, વાસી વીકાનેર. ૧૨  
કીયૌ અંથ લાહોરમૈં, ઉપજી બુદ્ધકી વૃદ્ધિ,  
જો જન રાખે કંઠમૈં, સો હોવૈં પરસિદ્ધ. ૧૩

અંતે—

ખરતર ગછ મહિમા બહુત, સુમતિમેર ગુરૂ જાન,  
તાકૌ શિષ્ય સખમૈં પ્રગટ, કર્યો અંથ મુન માન. ૧૮ x x  
રોગ હરણુ તાતૈં અધિક, લોભ છાડકૈં દેહ,  
વધૈં મુજસ સંસારમૈં, પરભવ મુખકા ગેહ. ૨૪

—સં. ૧૮૩૭ કા. સુ. ૮ શનિ લિ. ગુલામચંદ્રેણ પં. કુસલ  
કલ્યાણહેતવે શ્રી પુનપાલ મધ્યે, પત્ર ૪૨ નાહટાજી.

(૧૮૨૬) કવિપ્રભોદરસ (વૈદ્યક) હિંદીમાં સં. ૧૭૪૬ કા. સુ. ૨

આદિ—

૬૦ શ્રી જિનાય નમઃ કવિત

પ્રથમ મંગલ પદ્મ રિત દુરિત ગદ,  
વિજિત કમદમદ તાસૌં ચિત લાધયધ.  
જાકે નામ કૂર કરમ છિનહીમૈં હોત નર્મ,  
જગત વિખ્યાત ધર્મ તિનિહિ કોં ગાધયધ.  
અશ્વસેન વામા તાકૌ અંગજ પ્રસિદ્ધ જગિ,  
ઉરગલચ્છન પગ જિન પત પાધયધ.

ધર્મધ્વજ ધર્મારૂપ પરમ દયાલ ભૂપ,  
કહત મુમુક્ષુ માંન એસેહી કૌ ધ્યાધયૈ. ૧ x x  
યુગપ્રધાન જિનચંદ્ર પ્રભુ, જગતમાંહિ પરધાન,  
વિદ્યા ચઉદ પ્રગટ મુખ, દિશિ ચારો મધિ આંન. ૯  
ખરતરગચ્છ શિર પર મુકુટ, સવિત જિમ પ્રકાશ,  
જાકૈં દેખૈં ભવિક જન, હરખૈં મન ઉલ્લાસ. ૧૦  
સુમતિમેર વાચક પ્રગટ, પાઠક શ્રી વિનૈમેર,  
તાકૌ શિષ્ય મુનિ માંનજી, વાસી વીકાનેર. ૧૧

સંવત સતર છયાલ શુભ, કાતિક સુદિ તિથિ દોળ,  
 કવિપ્રમોદ-રસ નામ યહ, સર્વ ગ્રંથનિકૌં ખોળ. ૧૨  
 સંસ્કૃત વાની કવિનિકી, મૂંઢ ન સમજૈ કોઈ,  
 તાતૈ ભાષા સુગમ કરિ, રસના સુલલિત હોઈ. ૧૩  
 ગ્રંથ અહુત અર તુચ્છમતિ, તાકૈ યહ પરધાન,  
 સખ ગ્રંથનકૌં મથન કરિ, કીયો એહમધ આન. ૧૪

અતે—

ખરતરગચ્છ પરસિદ્ધ જગિ, વાયક સુમતિમેર,  
 વિજયમેર પાઠક પ્રગટ, કીયૈ દુષ્ટ જગજેર. ૩૯૮  
 તાકૈ શિષ્ય મુનિ માનજી, ભયૈ સખાનિ પર સિદ્ધ,  
 ગુર-પ્રસાદકે વચનૈતૈ, ભાષા કીની જન નિદ્ધ. ૩૯૯  
 કવિપ્રમોદ એ નામ રસ, કીયો પ્રગટિ યહ મુખ,  
 જો નર ચાહૈ ચાહિકૌં, સદા હોય મનસુખ. ૪૦૦  
 સખ સુખ-દાયક ગ્રંથ યહ, હરૈ પાપ સખ દૂર,  
 જો નર રાખૈ કંઠ મધિ, તાહિ સદ સુખ પૂર. ૪૦૧

—છતિશ્રી ખરતર ગચ્છીય વાયક શ્રી સુમતિમેર ગણિ તદ્દ  
 બ્રાત્ર પાઠક શ્રી વિનૈમેર ગણિ શિષ્ય માંનજી વિરચિતે ભાષા  
 કવિપ્રમોદ રસ ગ્રંથે પંચ કર્મર્સનેહ ધૃતાદિ જવર ચિકિત્સા  
 કવિતઅંધ ચૌપાઈ દોષક વર્ણુનો નામ નવમોદેશ. (૧) પત્ર ૧૮૦ નાહ-  
 ટાજી. (૨) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. શુ. ૧૩ વન્નૂ દેશે ખ૦ વા૦ રાજસાગર  
 ગણીનાં શિ. પં. ગુણસુંદર ગણીનાં શિ. પં. જિનદાસેન લિ. પત્ર  
 ૧૧૧ નાહટા.

૮૭૪ ખેમ (નાગોરી ગચ્છ રાયસિંહ-ખેતસી શિ.)

(૧૮૨૭) અનાથી ઋષિ સંધિ. સં. ૧૭૪૫ કલ્યાણપુરમાં.  
 વંદિય વીર જિજ્ઞેસ જગીસ, નિતં પ્રણમું તસ ગૌતમ સીસ,  
 પ્રણમું સુગુર કંઈ નિત સેવ, જિજ્ઞ ઉપગાર કીયો ગુરદેવ. ૧



સાંનિધિકારી હોજ્યો મોરા, મનમં ધ્યાન જપૂં નિત તોરા,  
 કમલ-સૂધૂઆ સુપસાયે, ગુણ અનાથી ગાયા ચાલે. ૨ x x  
 શ્રી કલ્યાણ નાગોરી ગચ્છપતીરે, સિપ રાયસિંધ રિપિરાય,  
 સિપ સોભાકર દીપે ખેતસીરે, ચૂહડ સિપ સુખદાય. ૮  
 તસ ચરણાંબુજ સેવક ખેમો ભણુધરે, કલ્યાણપુર સુખકાર,  
 સતૈરધ સધ પૈતાલધ સુગર ગુણ ગાયનધરે સફલ કરધ અવતાર.

—(૧) સં. ૧૭૭૪ પોપ વદિ ૫, ૫-૧૨ નં. ૧૩-૫ ગુ. (૨)  
 પત્ર ૮ નં. ૧૪૫૪ અભય.

(૧૮૨૮) ઇષ્ટકાર સિદ્ધ ચોપધ ૪ દાલ સં. ૧૭૪૭ ઉદયપુર.

પરમ દયાલ દયાકર, આસા પૂરણહાર,  
 ચઉવીસે જિનવર નમું, ચોવીસાં ગણધાર. ૧  
 ધર્મ ગ્યાન-દાતા સુગર, અહનિસ ધ્યાન ધરેસ,  
 વાણી વર દેસી સરસ, વિધન હરે વિધનેસ. ૨  
 ઉત્તરાધ્યયન ચવદમધ, મિત્ર છ એ અધિકાર,  
 અલપ અકલ ગુણ છે ધણા. કહુ વાત અણુસાર. ૩ x x  
 ધુર ચ્યારે દાલ ભવાં તણી, ઇષ્ટકારી સિદ્ધથી અધિકાર,  
 ચ્યાર દાલ સંયમ તણી, ગુણ ગાયા સુત્ર અણુસાર. ધન. ૭  
 જિન વાણી સુધ સદવહું, અણુમોહું સાચો લે નેહ,  
 વિશુદ્ધ સુદ્ધ સહુ વોસરે, જિણુ આખે મીઠાદુકડ દેહ. ધન. ૮  
 સતરૈ સૈતાલૈ સમે, ઉદયાપુર મઝાર,  
 મુની ખેમ ભણે સિદ્ધાંતના, ગુણ ગાયાં કોડિ કલ્યાણ. ધન. ૯

—સં. ૧૮૨૮ શાકે ૧૬૯૩ દિ. આસાદ વદિ ૬ બુધ ૯-૧૧  
 શેડીઆ.

૩૯૮ અમરચંદ (અં. મુનિચંદ શિ.) (૨-૩૭૩)

(૮૦૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં, ૧૭૪૫ ભા. શુ. ૪ ભૃગુવાર રાધ-  
 નપુરમાં (૨-૩૭૩)

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ । શ્રી સારદાય નમઃ ॥

- સકલ સુખદાયક સદા, પ્રણમું જિનવર પાસ,  
સમરું સરસતિ સામિની, વર દે મુઝ સુવિલાસ. ૧
- ગણધર જે મોટા ગુણી, ગિર્યા તે ગુણવંત,  
ચરણકમલ ચોખે ચિતે, સેવૂં સાધુ મહંત. ૨
- વિદ્યાવિલાસ વખાણતાં, પાતિક દુર પુલાર્ધ,  
જિન ધર્મ મહિમા જાણતાં, નિશ્ચે નવનિધ થાય. ૩
- ગુરૂ પ્રણમું ગિર્યા ધણું, જ્ઞાનદષ્ટિ ગુણગાણુ,  
દાનતણા ફલ વર્ણતાં, વર દે મુઝ વાણુ. ૪
- પુન્ય થકી ઋદ્ધિ પામિછે, પુન્યે બહુલા પુત્ર,  
પુન્યે માંને પંચ જન, સાખિં એહનો સુત્ર. ૫
- પુન્યે પદવી પામીઓ, વિનય કરી વિશેષ,  
વિવેકી સઘલે વડો, રાખે ધર્મની રેપ. ૬
- ભવિચ્છાણુ ! તુમે ભાવસૂં, ચરિત્ર સુણો અતિ ચંગ,  
વિનયે તેહ વખાણસૂં, રિદ્ધ પામિ જિમ રંગ. ૭

—૨૧-૧૫ નં. ૪૭૩ (છેલ્લી પ્રશસ્તિ નથી.) મ. જૈ. વિ.

૪૦૦ યશોવર્દ્ધન (ખ. રતનવલ્લભ શિ) (૨-૩૭૮)

(૮૦૨) ચંદન મલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૭ રતલામ (૨-૩૭૮)

—(૧) સં. ૧૮૦૬ આ. વ. ૧૩ શિવગદમાં પૂઠ દલાજી લિ.  
શિ. રતનશી શિ. માનસિંહ પઠનાર્થ. પત્ર ૧૫ નં. ૭૭૦ ઔ. વીકા.

(૧૮૨૯) જંબૂ સ્વામી રાસ. સં. ૧૭૫૧.

—પત્ર ૪૬ ડબ્બા ૧૧ નં. ૨૫ પંજાબ જીરાનો ભં.

(૧૮૩૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં. ૧૭૫૮ કા. શુ. ૨ ખેનાતટ.

—(૧) પત્ર ૨૨ પો. ૪૫ નં. ૭૬૦ કૃપા. (૨) આલોતરા.

૪૦૧ ઋષભસાગર (૧) (ત. ઋદ્ધિસાગર શિ.) (૨-૩૮૦)  
(૮૦૩) વિદ્યાવિલાસ-વિનયચટ રાસ. (૨-૩૮૦)

આ ખીજા ઋષભસાગરે સં. ૧૮૪૦માં રચેલ છે. જુઓ આ પુસ્તકનું પૃ. ૧૬૫ (નં. ૧૦૨૬)

(૮૦૪) ગુણમંજરી વરદત્ત ચો. સં. ૧૭૪૮? (૨-૩૮૦)

—(૧) સં. ૧૭૭૯ કા. કૃ. ૧ આગરા લિ. લક્ષ્મિસિદ્ધિ પત્ર ૨૨ નં. ૧૦૧૧ દાન. (૨) પત્ર ૨૦ પો. ૬૬ જય. (૩-૪) ૨૨-૧૨; સં. ૧૮૭૮ લિ. ૨૦-૧૫ ગુ.

૮૬૫ કુશલલાલ (૨) (ખ૦ જિનમાણિક્યસૂરિ-કલ્યાણ-  
ધીર-કલ્યાણલાલ-કુશલધીર શિ.)

(૧૮૩૧) ધર્મબુદ્ધિ ચોપદ્ય સં. ૧૭૪૮ પોપ વદિ ૧૦ નવલખીમાં  
આદિ—

આદિ-ચરણ પ્રણમી કરી, શાંતિ નમું મુખકંદ	
નેમનાથ મનમેં ધરી, પ્રણમું પાસ જિણુંદ.	૧
વર્દમાન જિનવર નમું, સાસણનો સિણગાર	
ગુરૂ ગૌતમ સરસતિ નમું, સમરી શ્રી નવકાર.	૨
એ સહને પ્રણમી કરી, ધરમતણો ધરિ રાગ	
ધરમ-કથા કહિરયું હિવધ, મોક્ષતણો જે માગ	૩
રોગ ન પહવે ધરમથી, ગ્રહ નવિ પાડે કોઈ	
વૈર ન વૈરી કરિ સડે, જગમાહે જસ હોઈ.	૪
ધરમ કરો સહ પ્રાણીયા, જયું ધરમઈ ધન હોઈ	
મંત્રી મુખ્યુદ્ધિની પરે, સુખી હવો સહ કોઈ.	૫
કિણ થાનક તે જાપનો, રિસિ સિદ્ધિ લાધી કેમ	
સહ ભાષું સહ કો સુણો, જઈ હજો છે જેમ.	૬

અંતે—

હાલ રૂપ ગીતા છંદની ભતિ

ધરમ કરઉ ભવિ પ્રાણીયા, જ્યું ધરમઘ ધન હોઇ x x

એ અંથ દેખી કિરીય ચઉપી કરમ મેટણુ કારણુઘ

એ સાધુ ઇદ નરિદ વંદઈ જાઉં તેહનઈ વારણુઘ. ૨

ખરતર અતિ દીપતો ભદારક વડભાગ

શ્રી જિનમાણિક સુખકર જગમહિ અધિક સોભાગ

સોભાગ જેહનઉ ચિહું ખંડે, પ્રતપીયઉ જિણુવર જિસઉ

તસુ સીસ વાયક શ્રી કલ્યાણુધીર, સાધુ-ગુણે સગુણાં તિસઉ,

તેહના શિષ્ય સુદક્ષ વાયક, શ્રી કલ્યાણુલાભ કહીજયઘ

જસુ રૂપ ગુણુ કરિ જગત મોહે નામઘ સુખ લહીજયઘ ૩

શિષ્ય તેહના જગિ પરવડા, મહોપાધ્યાય કહાયોજ

શ્રી કુશલધીર કલા નિલઉ, સહુ જીવાં સુખદાયોજ

સુખદાઈ સગલાં જીવ સેતી, પ્રતપીયઉ તે દલ દિસે

તસુ સીસ વાયક કુશલલાભે, જોડિ કરી મનનઈ રસઈ.

શિષ્ય કુશલસુંદર રહી સુંદર તણુઈ આગ્રહિ એ કરી

ચઉપઈ રચના કથા સુણુતાં ચતુર જનનઈ મન હરી. ૪

શ્રી ખરતરગચ્છ ગચ્છપતી, શ્રી જિનચંદ સુરિદ

રાજઘ તેહનઈ એ રચી, સહુઅ જનાં સુખકંદ

સુખકંદ ચઉપી જગતમારે, વાયતાં એ સુધ મનઈ

સંવત સતરઘસઘ અઠતાલઘ, પોસ વદઈ દસમી દિનઈ

એ થઈય પૂરી અતિ સનૂરી કથા કવિનઘ સુખકરી

સુધ હાલ સુણિનઈ કવિ કહે જ્યો સીખ એહ હીયે ધરી ૫

નગર મનોહર નવલખી દેહરાસર સુખકાર

શાંતિ જિણુસિર સોલમો સુરતર નઈ અવતાર

અવતાર સુરતર થકી અધિકઉ સંધના સંકટ હરઘ

રિધિ સિધિ દાતા જગવિખ્યાતા સેવીયાં ભવજલ તરઘ

તિહાં વસે સંધ સનૂર સુખીયા દેવગુર-રાગી સદા

દિન દિન અધિક પ્રતાપ હુઈજ્યો કુશલલાભ કહઇ મુદા. ૬

—૩૧-૧૪ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૧૮૩૨) વનરાજર્ષિ ચોપઈ સં. ૧૭૫૦ આપાદ શુ. ૧૫ ભટનેરમાં  
આદિ— દ્વલ.

આદિ જિણેસર આદિદેવ, ચોવીસે જિણયંદ  
પ્રણમું તે દિન દિન પ્રતે, સહુ જીવાં સુખકંદ ૧  
ભાવ ધરી નિત ભેટતાં, સીઝે સગલા કાજ  
સુરનરના સુખ એ દીયે, અનુક્રમિ અવિચલ રાજ. ૨  
પુંડરીક ગૌતમ પ્રમુખ, પ્રણમી સહુના પાય  
વાગેસરિ પ્રણમું વલી, સિદ્ધિ રીદ્ધિ બુદ્ધિ-દાઇ. ૩  
સુગુર વલી સાંનિધિ કરી, દેખ્યો વચનવિલાસ  
જિનપૂજા ફલ વરણુવું, એ મુઝ પૂરો આસ. ૪  
પૂજા દોષ પ્રકારની, દ્રવ્ય ભાવ કહવાય  
દ્રવ્ય અનેક પ્રકાર છે, ભાવ એક શિવદાય. ૫  
દાન શીલ તપ ભાવ એ, ભાવે બહુ ફલ હોઇ  
તિણુ કારણિ ભવીયાં તુમ્હે, ભાવ ભજો સહુ કોઈ. ૬  
ભાવસ્તુતિ પૂજા થકી, રાજ લલ્લો વનરાજ  
તે સંબંધ ઇલાં હિવે, હું કહિચું હિત કાજ. ૭  
મનાચતા સહુ મુંકિનઈ, આલસ ઉંધ નિવારિ  
વાત સકલ થે વરજિને, સુગુણ ચણો સુખકાર. ૮

અંતે—

દાદ ૩૯ મી

ઈહ લોક પરલોક સુખ પામસી રે, લલ્લા વનરાજઈ જેમ  
ઈમ જાણી જિનવર પૂજા કરઉ રે, શિવપુર સુખ લહઉ તેમ. સ. ૧૪  
વર્તમાન ગણનાયક જગમઇ દીપતારે, જીગવર શ્રી જિનચંદ  
રાજઈ તેહનઈ ચોપઈ એ રચી રે, ધમંડ ઘણુઈ આણુંદ. સ. ૧૫  
ખરતરગચ્છ જ્ઞાન-મહોદધિરે, શ્રી જિનમાણિકય સૂરિ  
તાસુ સીસ વાચકપદ શ્રીયુતારે, કહ્યાણુધીર ગુણભૂરિ. સ. ૧૬  
તેહના શિષ્ય રે વાચક પદધરે, કહ્યાણુલાલ કલાય  
તસુ પાટઈ તેજઈ સૂરિજ સારિખા રે, શ્રી કુશલધીર ઉવઝાય. સ. ૧૭

તસુ પદ—પંકજ અતિ જિમ સેવતાં રે, અકલિ લહી મર્ધ એહ  
 કુશલલાલ ગણિ વાયક ઈમ કહેરે, ચઉપધ એ સસનેહ. સ. ૧૮  
 કુશલસુન્દરને અતિ આગ્રહ કરી રે, ચોપધ કી સુવિચાર  
 હીરસુન્દર હરખે કરિ વાયજ્યો રે, કલસધીર સુખકાર. સ. ૧૯  
 સંવત સતરેસધ પંચાસે સમે રે, આસાઢ માસ ઉદાર  
 અજ્ઞાઆલીરે પૂનમ પૂરી થધરે, ચઉપધ એ સુખકાર. સ. ૨૦  
 નગર ભક્ષોરે ભટનેર વખાણીયેરે, નગરાં માંહિ પ્રધાન  
 શ્રાવક સુખી સખરા જિહારે, ધરે સદા ધ્રમ ધ્યાન. સ. ૨૧  
 મૂલનાયક છે જિહાં મુનિમુવ્રત વીસમોરે, એ શિવપુર પંથ સહાય  
 સધલા સંઘ પ્રતધ તે સુખકર રે, દિન દિન દોલતિ દાય. સ. ૨૨  
 ઇહાં ચોમાસે રે આવી કીધી ચઉપધ રે, શ્રી જિનકુશલ પસાય  
 ઇહાં તે થૂભ વિરાજધ સાસતઉ રે, કુશલલાલ સુખદાય. સ. ૨૩  
 ભણતાં ગુણતાં રે સાંભલતાં ય ચોપધરે, સંઘ સદા સુખકંદ  
 રિદ્ધિ વૃદ્ધિ હુવો સગમે ધરેરે, પામો પરમાણુંદ. સ. ૨૪

—(૧) અપૂર્ણ ગા. ૪૧૮ સુધી પત્ર ૧૮ પો. ૧૨ ભુવન,  
 (૨) સં, ૧૭૬૧ માગ. વ. ૧ મુલતાણુ મધ્યે પં. રંગધર્મ લિ.  
 કલ્યાણમૂર્તિ પદનાર્થ પત્ર ૩૦ પો. ૬૯ જય.

૮૭૬ સુખલાલ (ખ. કીર્તિરત્ન શાખા સુમતિરંગ શિ.)  
 (૧૮૩૩) જયસેનરાજ ચોપધ (રાત્રિભોજન ત્યાગ પર) સં.  
 ૧૭૪૮ ભા. વ. ૮ જસલમેર.

—પત્ર ૨૩ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.

૮૭૭ તિલકવિજય (ત. લક્ષ્મિવિજય શિ.)  
 (૧૮૩૪) ખાર વ્રત સજાથો સં. ૧૭૪૯ પહેલાં.

પ્રથમાગુણવ્રત સ્વાધ્યાય

આદિ— રાગ માલ્હાર છહોરાય દેશ રણિયામણો લાલ એ દેશી

જીહો પહિલાં સમકિત ઉચ્ચરી લાલા પચ્છે વ્રત ઉચ્ચાર

જીહો કીજે લીજે ભવતણે લા. લાહો હરપ અપાર ૧

સુગુણ નર ! એવો એ વ્રત આર

નિમ પામો ભવપાર સુ. આંચલી x x x

શ્રાવકકુલ અણુઆલિયે લા. પાલિયે એ વ્રત સાર. નિ. ૦

લપમીવિજય ઉવઝાયતો લા. તિલક લહે જયકાર. સુ. ૬

આદિ—(બીજી વ્રતમાં) રાગ સામેરી મનમધુકર મોહી રહ્યો એ દેશી

નિન વાંછી ધન વૂઠડો, ભવિ મન ખેત્ર રસાલરે

સુગુર સુદેવ સુધર્મનું, વાવ્યું બીજ વિશાલરે

સમકિત સુર તરવર તિલાં.

અંતે— દાલ ૧૨ રાગ સારિંગ રસિયાની દેશી.

રસિયા સાચોરે દાનતણે રસે વસિયા સમકિન વાસ, સોભાગી,

બગી મતિ જે સાધુ ભગતિ તણી, ખજમતિ કીજેરે ખાસ. સો. ૧

x

x

x

x

તપગજ નાયક દાયક વ્રતતણા શ્રી વિજયપ્રભ ગણધાર, સો. ૦

વાચક લપિમીવિજય સુપસાધથી, તિલકવિજય જયજયકાર. સો. ૫

—(૧) પં. અમૃતવિજય ગણિ લ. ૪-૧૩ જ. (૨) ૬-૧૩

દા. ૩૯ વ્રત નં. ૩૧ ડા. પાલણપુર.

વજયપ્રભસુરિ આચાર્યપદ ૧૦ સ્વ. ૧૭૧૯).

૪૦૧૬-૮૭૮ વિનીતવિમલ (ત. શાંતિવિમલ શિ.

(૨-૩૮૩)

(૧૮૩૫) વિમલમંત્રીસરનો શલોકો.

આદિ—

સરસતિ સમઈ એ કર જોડી, વાંદુ વરકાંણો ગિરનાર જોડી,

બધ, સેતુંજે સપેસર દોડી, કવિતા નેઉ સૈ કલ્યાણ કોડી. ૧

મરૂધરમાંહે તો તીરથ તાળ, આપ્તુ નવકોટિ ગઢનો રાજ,  
ગામગઢને દેવલ દરવાજા, ચોમુપ ચંપો ને ઉપરે છાજં. ૨

અતે—

જૂઝરી વાત જતિ ન વખાણે, સંબંધ સંખેપે થોડો સો આણે  
ધોરવાડ પ્રાક્રમી હૂઓ પ્રસીધો, પંડિત શાંતિવિમલે ચરિત્ર દીધો. ૯  
પછે શ્રી પૂજ્યે પનાસ કીધો, શલોકો જોડી સોભાગ લીધો  
પિતા વરજંગ કનકાદે જાઓ, ગામ હેમાવ સહુ સવાયો ૧૧૦  
નામ પિણુ સાહ નગો કહાયો, પંડિત વિનિતવિમલ ગુણ ગાયો  
સાહ અંખાએ સદગુરૂ પસાયો, ભણે ગણે તે પામે સુજસ સવાયો. ૧૧

—(૧) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ કા. વ. ૫ સોમે લિ. નેમ-  
વિજયગણિ વાચનાથે સાહિપુરા મધ્યે ૯-૯ નં. ૬૬-૨૦ હવે નં.  
૪૭૬ અંડલ નં. ૪૩ ગુ. (૨) લિં અગાસી અંદિરે સં. ૧૮૩૪ શ્રા.  
વદિ ૪ શુકે લિં મુનિ રાજેન્દ્રસાગરજી સોમાસૂં રહ્યા હતા તારે  
મુનિસુવ્રત સ્વામી પ્રસાદાત્ પત્ર ૨ (પ્રથમ પત્ર નથી) ગો. ના. (૩)  
પં. જીવવિજયગણિ લિ. ૪-૧૬ નં. ૨૪૫૩ મુક્તિ. (૪) સં. ૧૮૫૦  
માધ શુ. ૧૩ બુધે પંચપદરા મધ્યે લિ. મુકના ૧૧-૧૫ અનંત. નં.  
૨. (૫) સં. ૧૭૯૬ માંડિલનગરે વા. કુર્ગદાસ શિ. જગરૂપ પઠનાથે  
પત્ર ૫ (૨ થી ૩ નથી) પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૩૬-૧) નેમિનાથ શલોકો

આદિ—

સસ્સતિ સમરૂં જે કરજોડી, યાદવ જોરાવર છપનકુલ કોડી,  
તે માંહિ ઠાકુર કાંહાંન કહવાઈ, મથૂરા મૂકીને દુયારિકાં આવૈ. ૧  
એ વાત જગ સધલેહી જાણી, તે માટે એહમાં થોડીસી આણી,  
પાયે લાગું છું માતા અભાણી, નેમીગુણ ગાઉં દેયો વાંણી. ૨

અતે—

ધમ યાદવરો સંબંધ ઝાઝો, સોલ હજાર સખલ રાજ  
તેહની વાત મેં કયુંહું કહવાય, અંથ જોડું તો ગાડાં ભરાય.



દ્વારાવતી ને મથુરાનો આગે, યસ જોડું તો બહુદિન લાગે,  
અઢતો સંભોડો સખલ થાયે, નાહના નિરખોધી વતી ન ભણાય.  
આરા ને મેલે અકલ થોડી, કેવલીને ગુણ અનંત જોડી,  
ગિરનારિ કીજે દરિસણ દોડી,  
કહે નગરાજ સહુથી આછી, પોતે પોરવાડ હમાવસનોવાસી,  
પિતા વરજંગ કનકાદે જાયો, નાહનપણે નામ નગો કહાયો.  
સાહ હમાવસ હૂઓ સવાયો, પંડિત વિનીતવિમલ ગુણ ગાયો. ૬૫

—પ્રત પત્ર ૩-૧૬ ની છે તેમાં પ્રથમ આ કવિકૃત આદિ-  
નાથ શ્લોકો-શત્રુંજય શ્લોકો છે, ને પછી આ નેમિનાથ શ્લોકો છે  
ને છેવટે ૭ કડીની શાંતિનાથ સ્વાધ્યાય તેજ કવિની છે પ્રત નં.  
૨૩૮૯ મુક્તિ.

### (૧૮૩૬-૨) અષ્ટાપદ શ્લોકો.

અજઠરિ આગલ ઉલગ જાયે, પાયે લાગે તે પંડિત થાયે  
મોક્ષગામી ને મન શુદ્ધ ગાઈ, તે તો પુરૂષોત્તમ પુરૂષ કહિવાઈ. ૧  
સમતશિખર ઉપરિ આયા, વીસ તીર્થકર વૈકુંઠ પાયા  
પગલા થાપીનિ તીરથ કીદા, ચાર તીર્થકર ચિહ્ન હામે સિદ્ધા. ૨  
અષ્ટાપદ ઉપર આદીસર આયા જાણો, અંપા વાસપૂજ્ય  
આરમો વખાણો.

ગિરનાર ઉપર નેમીસર સ્વામિ, પાવા પાખતી વીર સિદ્ધિ પામી. ૩  
પૂરો પંડિત તે વિચારે જોઈ, જુનો શાસ્ત્ર તો જૂડો ન હોઈ  
ગુરના વચનથી વાંચીને જાણ્યો, તે માટે મહે તવનમે આણ્યો. ૪  
શ્રી વિજેરતનસરિ ગણનાયક વારે, ચોસઠમે પાટ શ્રીપૂજ્ય ત્યારે.  
કહે વનીતવિમલ કરજોડી, એ ભણુતાં આવે સંપત દોડી. ૫

—સં. ૧૮૪૦ આસાઢ વદિ ૧ ભૃગુવારે એક ચોપડી પત્ર ૪  
યતિ જયકરણ વીકાનેર.

૮૭૬ શ્રીદેવ (જ્ઞાનચંદ શિ.)

(૧૮૩૭) થાવચ્ચા મુનિ સંધિ સં. ૧૭૪૯ મા. શુ. ૭ જેસલમેર.  
શિષ્ય કલ્યાણની સહાયથી.

—સં. ૧૭૬૩ દિ. જે. શુ. ૬ યોગિનીપુર મધ્યે રાજસિંહ  
શિ. બા. ઋષિ લિ. પત્ર ૧૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૯ જિ. ચા.

(૧૮૩૭૬) નાગશ્રી ચોપઈ

સ્નાન કરી શુષોદકઈ, અધસિ રસોડઈ તેહ

ભાઈ તિને એકઠા, જુમૈ ધરતા નેહ. ૧ x x

આયા અવાસે આપણો, બિલસઈ તે વંછિત ભોગ

શ્રીદેવ કહે ભદ્ર શ્રી ધર્મથી, સંપન્નઈ સુખ સંજોગ. ૧૦-૧૮ ધો.

(૧૮૩૭ખ) સાધુવંદના.

આદિ—

ચોપઈ

પાંચ ભરત પાંચ ધરવએ જાણુ, પાંચ મહાવિદેહ વખાણુ,

જે અનંત હુવા અરિહંત, તે પ્રણમું કર જોડિ સંત. ૧

જે હિવણાં વિહરે જિણુચંદ, ક્ષેત્ર વિદેહ સદા સુખકંદ,

કરજોડિ પ્રણમું તસ પાય, આરત વિધન સહુ ટલ જાય. ૨

અંતે—

ઢાલ. ૧૩

કાલ અનંતે મુનિવર જે મુક્તે ગયાજી, સંપ્રતિ વરતે જેહ.

નાણુ દંસણુ ને ચરણ કરણ ધુરંધરારે, શ્રી દેવ વંદે તેહ. ૧૨

કલશ.

ચોવીશ જિનવર પ્રથમ ગુણધર ચક્ર હલધર જે હુવા,

સંસાર-તારક કેવલી વલી શ્રમણુ શ્રમણી સંજુયા,

સંવેગ શ્રુતધર સાધુ સુખકર, આગમ વચણે જે સુણ્યા,

જ્ઞાનચંદ ગુરુ સુપસાયથી, શ્રીદેવ મુનિ તે સંથુણ્યા. ૧૩

—(૧) ઋ. ભાગ્યચંદ મુનિના દિપણુ દેશે જોગાઈકા આંબા  
મધ્યે બજાર શતીવારામે બાલાજીકે દેવલ મધ્યે સં. ૧૯૦૭ કા મિતિ

જેટ શુકલપક્ષ તિથો દ્વિતીયા. ૯-૧૪ માં. (૨) જોધપુર મધ્યે સં.  
૧૯૧૩ આ. વદ ૧૪ ભૌમ ૬-૧૯ નં. ૧૮૧ વિજાપુર રા. ભં.

### ૮૭૯૬ વછરાજ (લોં.)

(૧૮૩૭) સુખાહુ ચોઢાલીઈ સં. ૧૭૪૯ વીકાનેર.

—કાકડા મધ્યે લિ. ઋષિ વછરાજ ગોકલવાચનાર્થે આર્યા  
લોહાગદેજ સદાજ પત્ર ૨ નં. ૨૮૩૯ અભય.

૪૦૩-૩૫૩ કમલહર્ષ (ખં માનવિજય શિ.) (૨-૩૮૫

અને ૨૫૩) જુઓ પૃ. ૧૨૬૧

(૧૮૩૮)+જિનરત્નસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ.) ૪ ઢાલ સં. ૧૭૧૧

આ. શુ. ૧૧ આગ્રામાં.

સરસતિ સામણિ ચરણકમલ નમી, હીયડછ સુગર ધરેવિ  
શ્રી જિનરતન સૂરીસર ગુર તણા, ગુણ ગાર્ગિ સંખેવિ. ૧ x x  
સંવત સતરછ સય ભલછ, ધગ્યારે હો શ્રાવણિ વદિ સાર  
સોમવાર સાતમ વિનઈ, સોભાગી હો પહલે પદર મઝાર.  
નિરમલ ચિત્ત નવકારનઉ, મુખિ કહતાં હો ધરતા શુભ ધ્યાન  
શ્રી પૂજ્યજી સંવેગી હો, પહુંતા અમર વિમાન.  
શ્રાવણ સુદિ ધગ્યારસછ, થિર શુભ થાવર વાર હો  
માનવિજયસીસ ઈમ ભણુછ, કમલહરપ સુખકાર.  
અતિ જયવંતુ આગરછ, ખરતર સંઘ સુખકાર  
સુખ સંપત દેજ્યો સદા, ધરિ મન શુદ્ધ વિચાર.  
ભણુતાં ગુણુતાં ભાવસ્યું, રાસ સરસ ઇક ચિત્ત  
નવનિધિ સિદ્ધિ મહિમા વદઈ, થાયછ જન્મ પવિત્ર.

—સં. ૧૭૧૧ કા. શુ. ૭ સોમે લિ. પાટણ મધ્યે માનજી  
કરમસીકસ્ય લિં સાધ્વી વિદ્યાસિદ્ધિ સાધ્વી સમયસિદ્ધિ પઠનાર્થે  
પત્ર ૩ પો. ૮૬ મહિમાં બૃહદ્જ્ઞાન ભં. વીકાનેર. (૨) પ્ર. ઐ.

જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૨૩૪ થી ૨૪૦. (૩) મુનિ જીવણજી લિ. પત્ર  
પ નં. ૩૬૧૦ અભય.

(૧૮૩૯) દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્યયન સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૨૩ સોઝત.

—(૧) સં. ૧૮૪૧ આપાઢ શુ. ૧૪ પં. કીર્તિહેમ લિ. પત્ર  
નં. ૨૧૬૦ અભય. (૨) પત્ર ૧૮ (૧૨ મું નથી) પો. ૧૭ અભય.  
(૩) પો. ૧૭ મહિમા.

(૧૮૪૦) ધન્નાચોપધ સં. ૧૭૨૫ (?૫૨) આસો શુ. ૬ સોઝતમાં

આદિ—

હૂણ

વરધમાન જિનવર નમું, જગનાયક જિનરાજ	
વરતમાન તીરથ-ધણી, સુખ આપઢ સિરતાજ	૧
અતુલીબલ આગધ હૂયા, સરિખા જિન મુવિદીત	
વિણ ઉપગારી વીરસુ, અવિહક અધિકા પ્રીતિ.	૨
દાન સીલ તપ ભાવના, ચ્યાર ભેદ ચહિસાલ	
ભગવંત સધ-મુખ ભાખીયાં, જાણુધ બાલ ગોપાલ	૩
પરસંગધ ધન્ના તણુધ, સાલિભદ્ર વિરતંત	
તે વિણ કહિચું આગલધ, સુણિજ્યો મન એકંત.	૭

અંતે—

બાણ નયણ વારિધિ શશિ વરસધ, આસૂ સુદિ છદી દિન સરસધ  
સોઝિત નગર સદા સુખ થાયધ, ધરમનાથ જિનવર સુપસાધ. ૧૧  
ચહિરાસી ગહમધ સિરદાર મોટહ, ગણ ખરતર સુખકાર  
વાધધ દિન દિન અધિકધ વાનધ, મહિયલ ચાવા મહિપતિ માનધ. ૧૨  
સગલધ તેજ પ્રતાપ સવાયા, વરતમાન ખરતર ગણુરાયા  
યુગવર શ્રી જિનચંદસૂરીસ, ભદ્રારક વધતધ મુજગીસ ૧૩  
વિદ્યા ચવદ તણા ભંડાર, તે જાણુધ સગલહ સંસાર  
સોભાગી મહિમા સિરતાજ, ગહનાયક હૂયા જિનરાજ. ૧૪  
તાસુ સીસ ગર્યા ગુણ જાણુ, માનવિજય વાયક પરધાન  
તાસુ સીસ વાયક સુવિચારી, કમલહરપ પલણુધ હિતકારી. ૧૫

મુનિવર ધન્નાનઉ વિરતંત, થાયઈ સુખ સુણતાં એકંત,  
આણુંદ લીલા પૂજઈ આસ, સંપતિ યશ વાધઈ સુવિલાસ ૧૬  
ભવિયણુ દાન ધના જિમ દીજઈ, ભાવઈ વલિ ભાવના ભાવીજઈ  
ઈહિભવ પરભવિ દાન પ્રભાવઈ, પગિ પગિ કરિતિ કમલા પાવઈ. ૧૭

—સં. ૧૭૮૧ વા. ૦ આનંદહંસ ગણિ લિ. સાધ્વી રામા  
આણુંદા પદનાર્થ ધીલાડા મધ્યે કાતી સુદ ૧૫, ૩૯-૧૩ પોથી  
૫૦ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૪૧) અંજના ચોપઈ સં. ૧૭૩૩ ભા. શુ. ૭

—ગારવદેસર મધ્યે લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૩૬ મહિમા.

(૧૮૪૨) આદિનાથ ચોપઈ (રામલાલ સંગ્રહ વીકા. ૦)

૪૦૪ ઉદયરત્ન (ત. શિવરત્ન શિ.) (૨-૩૮૬)

(૮૦૭) જંઘૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૪૯ ખેડા (૨-૩૮૬)

—(૧) હીરરત્ન સ્માર સંતાને મહો. ૦ ઉદયરત્ન શિ. ઉત્ત-  
મરત્ન શિ. જિનરત્ન શિ. ખેમારત્ન શિ. રાજરત્ન શિ. મયાંકરત્નેન  
લિ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે ઋપબ પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ આસાડ  
સુદિ ૬ વાર ચંદ્ર પુત્રે ખેડા ભં. (૨) ૧૮૧૪ જે. શુ. ૧૩ રવિ  
પં. જિનરત્ન શિ. મુ. મતિરત્ન લ. ૧૦૬-૧૩ દા. ૨૦ નં.  
૨૩ સીમંધર.

(૮૦૮) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૫૫ પાટણ (૨-૩૮૬)

—(૧) સં. ૧૭૮૧ જે. વ. ૧ રવિ લ. મુનિ વ(વિ)નયવિન્ને  
૧૧૬-૧૪ દા. ૧૮ વી. ઉ. (૨) પં. પદ્મવિનય ગણિ શિ. ન્યાન-  
વિનય ગણિ શિ. માણિક્યવિનય શિ. પં. જીવવિનય શિ. કુશલવિનય  
પં. મોહનવિનય પં. સુંદરવિનય પં. ચતુરવિનય ગણિ લિ. સં.  
૧૭૯૦ કા. કૃ. ૭ ગુરૂ સાદડીનગર મધ્યે ૭૪-૧૩ નં. ૩૩૦૭  
જનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૪૮ પોસ કૃ. ૧૩ શનિ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રીશાંતિ-  
જિન ચરણે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. મુનિ યુદ્ધિરત્નેન લિ. ૬૪-૧૭

ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૫૩ કા. વ. ૫ શતા ભ. હીરવિજયસુરિ  
 શિ. પં. આણંદવિજય ગણિ શિ. પં. મેરવિજયગણિ મહોં  
 લાવણ્યવિજય શિ. પં. જ્ઞાનવિજય શિ. નયવિજય શિ. પં. શુભવિજય  
 શિ. પં. પ્રેમવિજય પં. સુખદિવિજય શિ. પં. નિત્યવિજય પં.  
 રૂપવિજય શિ. પં. વિદ્યાવિજય તત્ બ્રાતૃ પં. ખૂસ્યાલવિજય લ.  
 પં. વિદ્યાવિજય વાચનાર્થ ઘડસોલ મધ્યે ૬૭-૧૬ ખેડા ભ. ૩  
 (૫) સં. ૧૮૯૦ ચૈત્ર શુ. ૧ ગુરૂ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ  
 પ્રાસાદાત્ લ. મુ. તેજસ્વત્નેન ૮૨-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૬ ઝી. (૬)  
 સં. ૧૮૯૯ કા. શુ. ૧૧ રવિ નડીઆદ ગ્રામે લિ. મુ. લખમીરત્નેન  
 શ્રી રાજવિજય સુરિ ગચ્છે ગોડી પારસનાથ પ્રાસાદાત્ ૧૦૫-૧૩  
 ખેડા ભં. (૬) સં. ૧૯૦૪ કા. વ. ૩ બુદ્ધે લખાવીતં પં. અનોપ-  
 રત્નેન લ. તેજવિજય પાદલિખત મહાતીર્થે ૧૦૧-૧૪ ખેડા ભં.  
 (૭) ૭૬-૧૩ ખેડા ભં. (૮) પં. ગુણવિજય શિ. કેશરવિજય લિ.  
 કડી નગરે સં. ૧૭૭૭ ચાતુર્માસ ૫૮-૧૬ પો. ૧૫ વડાયૌટા ઉ.  
 (૯) સં. ૧૮૩૬ આસો શુ. ૧૪ દિને ૮૦-૧૪ નં. ૧૧-૧ ગુ.  
 (૮૦૮૬) સ્થૂલિભદ્ર રાસ-નવરસો સં. ૧૭૫૯ (૨-૩૯૧)

-(૧) સં. ૧૭૮૫ શાકે ૧૬૩૯ વૈ. વ. ૮ શુક્રે વા. અભય-  
 માણિક્ય શિ. લક્ષ્મીવિજય ગણિ શિ. પં. રતનસી લિ. સાધ્વી  
 કર્તુરાં વાચનાર્થ પત્ર ૩ નં. ૩૫૧૧ અભય. (૨) પત્ર ૬ પો. ૪૮  
 નં. ૧૦૭૫ જય. (૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૭ લ. મુક્તિવિજય સા.  
 જોષ્ઠતા વેણીદાસ પદનાર્થ વીરમગામે ૭-૧૨ સંઘ ભં. વીરમગામ  
 (૪) ભ. ઉદયસાગર સુરિ શિ. પં. પદ્મસાગર પદનાર્થ બ્રાતૃ પં.  
 વિવેકસાગર બ્રાતૃ સરપત્રંદ આદિસર પ્રસાદાત્ માહા શુદ્ધ બીજે લં  
 ૭-૧૯ નં. ૨૪૭૫ મુક્તિ. આની પછી ૧૨ મા પત્ર સુધી જિન-  
 હર્ષકૃત અવંતીસુકુમાલ સ. છે. (૫) લિ. પૂરણકલસ હેતવે સં.  
 ૧૮૪૯ જે. શુ. ૧૪ સોમ ગુટકો ૫ અભય. (૬) સં. ૧૭૬૯ પો.  
 શુ. ૧ અંચલ ગચ્છે જયસાગર લિ. રાધાઆર્ષ પદનાર્થ પત્ર ૧૦

વીકા. (૭) નંદાખ્ધ્યનેકપભૂ મિતે હાયને વાહુભે માસે પૂર્વપક્ષે સૂરાચાર્યભિધે ધસ્ટ્રે ચતુર્થી કર્મવાધ્યામલિખન્મુનિ દીપચંદ્રઃ પિતૃવ્ય મોહન રામજી પદન હેતવે વિશ્વંભરાખ્ય પુરે ૬-૧૩ પુ. મં. (૮) સં. ૧૮૩૧ ચૈ. શુ. ૧૫ રવિ ૮-૧૨ જશ. (૯) ૭-૧૩ દા. ૧૮ વી. ઉ (૧૦) ૫-૧૨ દા. ૧૮ વી. ઉ (૧૧) શ્લો. ૧૭૦, ૪-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૯૮ હા. (૧૨) સં. ૧૮૩૦ શ્રા. શુ. ૧૪ લિ. સુરત બિંદર મધ્યે મુ. અમૃતવિજયેન ૫-૧૦ પો. ૩ વડાચાટા ઉ. (૧૩) ૯-૧૦ અનંત નં. ૨ (૧૪) પત્ર ૪ અપૂર્ણ ગો. ના.  
(૮૦૯) મુનિપતિ રાસ સં. ૧૭૬૧ (૨-૩૯૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૪ પો. શુ. ૯ સોમે લિ. પાટણ મધ્યે ખેડા ભં. (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત લાગે છે) અં. ૪૦૦૫ ગાથા ૨૮૧૧ હાલ ૯૩ (૨) સં. ૧૮૧૯ શ્રાં વદિ ૧૧ સોમે શ્રી તપા ગચ્છ રાજવિજયસૂરિ પાટે ભ. રત્નવિજયસૂરિ—હીરરત્નસૂરિ—જયરત્નસૂરિ—ભાવરત્નસૂરિ—દાનરત્નસૂરિ—કીર્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ મલકરત્ન શિ. રાજરત્નેન લિં કાકાચુર કીર્તિરત્નસૂરિ વાંચવા અર્થે લિખ્યો ૭. ...શ્રી ગુર્જર દેશે શ્રી ખેડા હરીયાલા ગ્રાંમે ૧૧૦-૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૭૩ ઝી. (૩) સં. ૧૮૮૭ શ્રા. શુ. ૧ ભોમ રત્નવિજય શિ. તેજવિજય અર્થે લ. મુ. દાનવિજય લીંખડી નયરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૭૯-૨૦ દા. ૪૬ નં. ૧ સંધ ભં. પાલણપુર (૪) સં. ૧૮૯૫ માગશર શુદ્ધ ૧૧ શ્રી ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ પં. મયારત્ન તથા પંન્યાસ પં. સોભાગ્યરત્ન શિ. પંન્યાસ પં. રાજેન્દ્ર-રત્ન શિ. મુનિ તેજરત્ન શિ. મુનિ ગુણુરત્નને વાંચવા સાંઝ લખાવ્યો છે....લં ભોજક પરમા જેઠા ગામ પાટડીના ૧૧૭-૧૫ દા. ૬ નં. ૭ ખેડા ભં.

(૮૧૦) રાજસિંહ (નવકાર પર) રાસ સં. ૧૭૬૨ (૨-૩૯૫)

—(૧) લિ. હંસરત્ન મુનિના સં. ૧૭૬૨ ચૈ. વ. ૧૩ રવિ હરીયાલા ગ્રામ મધ્યે લીંડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૨૮-૧૫

ખેડા ભં. ૩ (૧) સં. ૧૭૯૬ શાકે ૧૬૬૨ કા. શુ. ૧૦ મંગલ  
 લ. દયાહંસ ૨૬-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૮૪૪ માધ શુ. ૮  
 ભૂગૌ શાંતિનાથ પ્રસાદાત અમરાવતી નગરે ૩૬-૧૨ ખેડા ભં. ૩  
 (૮૧૨) આરવ્રત રાસ સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૭ રવિ અમદાવાદ  
 (૨-૩૯૮)

અંતે—

શ્રી તપ ગણુ ગગનાંગણુ ભૂપણુ, દૂપણુ રહિત દિણુંદો,  
 રાજસભા રંજન ગુણે રાજિ, શ્રી રાજવિજય સુરિદો રે. ૯  
 તાસ પાટિ શ્રી રત્નવિજય સૂરી રત્ન-ચિંતામણિ સરિષો,  
 તસ પદોધર હિરરત્નસૂરી જ્યો હિરો પરષો રે. ૧૦  
 જયકારિ જયરત્ન સૂરિ વર પદોધર પ્રસીધા,  
 સંપ્રતિ ભાવરતનસૂરી ભજતાં જગમાંહે જસ લીધો રે. ૧૧  
 શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર કેરા શિષ્ય વડેરા સોહાયા,  
 પંડિત લખધિરત્ન પદ અનુચર સિદ્ધિરત્ન ઉવજાયા રે. ૧૨  
 તસ વિનયી તપ તેજ વિરાજે શ્રી મેઘરતન મુનિરાજ,  
 તસ સીસ અમરરતન પદ સેવક, શિવરત્ન હો તાજ રે. ૧૩  
 એહ પ્રમંથ રચ્યો મે પાવન, ગુરૂપદ-પંકજ-સેવા,  
 રૂપ અનુચે પ્રસાદ લહિનિ, દુર્મતિ દૂરે કરેવા. ૧૪  
 ગૂર્જર મંડલ માંહિ ગિરૂ, નગર નિરૂપમ રૂપે,  
 શ્રી અમદાવાદ સહિર અનોપમ અમરપુરી ર્યો ઉપિરે. ૧૫  
 દુર્ગકોટ અગમ જિહાં ખાઇ, સુગમ સુભગ પુરસેરી,  
 હજાર ગમે યાજ્ઞર ત્વરાજિ, શોભા જિહાં સાભ્રમતી કારીરે. ૧૬  
 ધશાન કુંણિ જિહાં તિર્થ છિ અદ્ભુત, અસારૂપ આસાપુરિ,  
 શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર જગગુરૂ, ચિતા સંકટ ચુરિકારીરે. ૧૭  
 જવહરી-વાટકમાં વસિ જલિમ, જવહિરી લોક જિહાં ઝાઝા,  
 ત્યાગિ ભોગિ નૈ સોભાગી, નેહના નવ ખંડે આઝારે. ૧૮  
 હાટક જિહાં વેચાઇ હાટિ, રત્ન-પોલને ધાટે,  
 સોલસમો ને ચોવિસમો જિનવર, જિહાં પૂજાઇ સુધાટિરે. ૧૯



શ્રીપૂજ્યનો આદેસ લલિને, તિહાં મે ચોમાસું કિધું,  
 શ્રી શાંતિનાથ તણેં સુપસાર્ધ, જીત નગાઈ દીધું રે. ૨૦  
 કાર્તિક શુદ્ધ સાતમિ રવિવારે, સત્તરસેં પાંસઠા વરષે,  
 ઉત્તગપાઠ નક્ષત્ર ધૃતિ યોગિં, સંઘને આગ્રહને હરષે રે. ૨૧  
 પૂરણ કલસ ચડયો પરમાણિ, મનોહર મંગલીક માલા,  
 શિવ સંપદ ગર્ભિત સુખ લીલા, સુચસ વશાયા વિસાવારે. ૨૨  
 જિહાં લગિ ધર ભૂધર ધરણિધર, રવિ સસિ સિંધુ સુરેંદા,  
 તિહાં લગિ એ ચોપઈ ધર થાયો, ગાયો સુધિજન વંદારે. ૨૩  
 સત્તોત્તરમિ દાલ સોલાવી, ઉદયરતન કલિ આજ,  
 કલ્યાણુનિ મેં કોડી ઉપાઈ, પાંમ્યો અવીચલ રાજરે. ૨૪

ભાવિ સમકિત સુરતરૂ સેવો.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૬૭૧ અં. ૨૫૨૫. સં. ૧૮૦૪ વૈ. શુદ્ધી-  
 તિમિ દિવસે રવિવાસરે દ્વિપ્રહરે પં. પ્રતાપવિજય શિ. મોહનવિજય  
 લ. શિ. માણિક્યવિજય લ૦ શિષ્ય ગાણુ ઇશ્વરવિજય લખાવિંત.  
 વટપટ્યાં ગ્રામ મધ્યે. ૭૭-૨૭ પોથી ૧૮ વડાયટા ઉ. (૨) સર્વ  
 ગાથા ૧૬૬૫ શ્લો. ૧૭૫૮ સં. ૧૮૫૪ માર્ગશિર વ. ૪ બુધે પં.  
 ક્ષમારતનેન લિ. ૭૬-૧૨ પ્રથમ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩

(૮૧૩) મલયસુદરી મહાખલ (વિનોદ-વિલાસ) રાસ સં.  
 ૧૭૬૬ (૨-૩૯૯)

—(૧) સં. ૧૭૮૪ આસો વ. ૮ શનૌ પાદરીયા ગ્રામ મધ્યે  
 ભરૂચ નગર પાસે ૧૦૫-૧૬ ભાગ્યરતન મુનિ ખેડા પાસે. (૨) સં.  
 ૧૭૯૪ આશ્વિન કૃ. ૮ રવિ રાજવિજયસૂરિ ગચ્છેશ સંતાને મહોં  
 ઉદયરતન ગણિ શિ. પં. ઉત્તમરતન શિ. જિનરતન ગણિના લિં  
 ૧૦૨-૧૬ આદિનાં ૨૩ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૭૯૬  
 શ્રા. શુ. ૧૦ શુ. ૧૦ શુક્ર પં. સુમતિરતન શિ. માણિક્યરતનેન લિ.  
 ૧૨૬-૧૩ તિલકં (૪) સં. ૧૮૪૪ શાકે ૧૭૦૯ શ્રા. શુ. ૧૧ ભોમે  
 લં જ્ઞાનવજે દડગછા ગછ દહેગામમાં ૧૦૫-૧૮ નં. ૧૨૯ ધડર ભં.

(૫) શ્લો. ૪૦૮૪ ગાથા ર૯૭૫ સં. ૧૮૨૮ કા. વ૦ ૯ શનૌ સૂર્ય-  
 આમે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. ભ. કીર્તિરત્ન સૂરિ શિ. મયારત્નેન લિ.  
 ૧૦૩-૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૬૯ ઝી. (૬) સં. ૧૭૯૬ શ્રા. શુ. ૧૦  
 શુક્રે ધ્વરાંગદ્વરા આમે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણુરત્ન લ.  
 ૧૧૪-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૧૬ પો. શુ. ૫ સોમે લિ.  
 (ભુસી નાંખ્યું છે) ૧૧૮-૧૪ ખેડા નં. ૩

(૮૧૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૦૧)

—(૧) સં. ૧૮૯૬ માધ શુદ્ધિ ૧ ભૌમે ખેટકપુરે શ્રી લીડ-  
 ભંજન અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદે ભ૦ કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. પં.  
 બુદ્ધિરત્ન શિ. પં. કાંતિરત્ન શિ. પં. અમૃતરત્નેન લ૦ ૪૬-૧૭  
 દા. ૬ નં. ૧૭ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૭૩ આસો શુદ્ધિ ૬ શુક્ર લ.  
 પંન્યાસ પં. હેતવિમલ શિ૦ મુનિ મોતીવિમલ પં. પુણ્યવિમલજી  
 આંમ લવણુપુર મધ્યે શ્રી વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ ૬૩-૧૬ દા. ૬ નં.  
 ૧૨ ખેડા ભં. (૩) લિ. પટેલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેટકપૂરે સં.  
 ૧૯૨૪ ભા. શુદ્ધિ ૧૫ બુધે ૬૯-૧૫ દા. ૮ નં. ૧૧૮ ખેડા ભં.  
 (૪) સં. ૧૮૧૮ આસો શુદ્ધિ ૧૩ રવૌ મહોં ઉદયરત્ન ગણિનાં શિ.  
 પં. ઉત્તમરત્નગણિનાં શિ. પં. જિનરત્ન ગણિ શિ. લિખિતં અમૃ-  
 તરત્ન મુનિના અમરાવતી નગરે શ્રી. શાંતિનાથ પ્રભુ પ્રસાદાત્  
 ૪૪-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૫) સં. ૧૮૯૦ જ. શુ. ૧૧ ભોમે સૂર્યપૂર  
 આંમે શ્રી. શાંતિજિન પ્રસાદાત્ લ. મુ. તેજરત્નેન ૬૨-૧૩ પો.  
 ૪૦ નં. ૧૯૭ ઝી. (૬) આશોતરા.

(૮૧૫)+લીલાવતી સુમતિવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૦૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ કા. વ. ૭ શનૌ (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત  
 ભાસે છે) (૨) સં. ૧૮૧૫ ભા. વ. ૧૧, ૧૩-૧૨ દા. ૨ નં. ૪૨  
 ભાગ્યરત્નમુનિ પાસે ખેડા (૩) સં. ૧૮૧૯ કા. વ. ૧૩ લિ. ધ્વનશ્ચિ  
 ૧૨-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૩૬ કા. વ. ૬ રવૌ લિ. મુ.  
 રાજેંદ્રસાગરેણુ મુમ્મઠ બંદિરે ઋ. સોમચંદ પાર્શ્વાત્ શાંતિનાથ

પ્રસાદાત્ ૧૨-૧૬ દા. ૬ નં. ૨૬ ખેડા ભં. (૫) સં. ૧૮૩૬ શાકે  
 ૧૬૭૦ દિ. ભા. શુ. ૮ શનિ કુંડલા નગરે લિ. ઋ. મોતીચંદ  
 ૧૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૭ સંઘ ભં. પાલણપુર (૬) સં. ૧૮૪૮ મા.  
 વ. ૫ તપા ક્ષમાવિજય લિં પત્ર ૧૮ પો. ૪૧ નં. ૧૦૫૭ દાનં  
 (૭) સં. ૧૮૬૮ મહા શુ. ૩ મુ. રત્નવિજય લિ. પં. ભોજવિજય  
 હિતાર્થે ગામ ભાંગરી મધ્યે ૧૫-૧૫ નં. ૩૩૨૩ જૈનાનંદ. (૮)  
 સં. ૧૮૬૯ આસો શુ. ૨ સા. મંગલજી પઠનાર્થે ૧૨-૧૫ ખેડા  
 ભં. ૩ (૯) સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૭ શુક્રે લિ. સાગરગચ્છીય પં.  
 ન્યાયસૌભાગ્ય ગણિ શ્રી સૂર્યપુરે વાસ્તવ્ય ઓશવાલ વૃદ્ધ સાખીય  
 જ્ઞાતી સા. રૂપા સુત ખેમચંદ તસ્ય પુત્રી રથાંમકુંઝેર પં. ભકિત-  
 સાગર ઉપદેશાત્ લિખાપિતં ૧૬-૧૨ દા. ૪૬ નં. ૫ સંઘ ભં.  
 પાલણપુર (૧૦) સં. ૧૮૨૧ માલ શુ. ૯ પં. ભકિતવિજય શિ. મુ.  
 રત્નવિજય પઠનાર્થે ૨૩-૧૧ દા. ૪૬ નં. ૮ એજન. (૧૧) સં.  
 ૧૮૭૭ શ્રા. શુ. ૩ શનિ પં. રાજેન્દ્રવિજય શિ. મુ. દેવવીજે લ.  
 રાનેર સેર મધ્યે આદેસર પ્રસાદાત્ ૨૧-૧૩ નં. ૬૦૭ વીળપુર  
 જ્ઞા. મં. (૧૨) સં. ૧૮૮૫ પો. વ. ૧૪ લ. પંન્યાસ અમૃતકુશલ  
 શિ. પં. વિજેકુસલ શિ. મુ. જતનકુસલ લિ. ૧૪-૧૩ નં. ૪૫૧  
 મ. જૈ. વિ. (૧૩) ૧૨-૧૫ તિલક. (૧૪) ૧૫-૧૨ દા. ૮૧ નં.  
 ૩૮ હા. (૧૫) પં. કેશરવિજય પં. રવિવિજય શિ. હંસવિજય લિ.  
 રાધનપર મધ્યે સં. ૧૮૬૬ આસો શુ. ૧૦ યુધે ૧૯-૧૩ પો.  
 ૧૬ વડાચૌટા ઉ. (૧૬) ૧૯-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) સં.  
 ૧૮૧૬ વૈ. શુદ્ધિ ૨ ગુરૂ પં. રત્નવિજય શિષ્ય પં. ખુસાલવિજય લ.  
 ધ્રાગધરા નગરે સંભવ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦ નં. ૩૬૨ ગોડીજી  
 મુંબઈ (૧૮) પ્ર. કાળીદાસ સાંકળચંદ અમદાવાદ 'ટાઇમ્સ પ્રેસ'  
 સં. ૧૯૩૪.

(૮૧૬) +ધર્મબુદ્ધિ અને પાપબુદ્ધિનો રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-૪૦૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૪ અશ્વન વદિ ૫ સોમવાસરે લિ. મુ. વિવે-

કરતનેન. ઉર્ણાકપુરે ૧૮-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૮૪૩ જેઠ વદ  
૧૩ શનૌ ભ. કીર્તિરતનસુરિ શિ. લખીતં મયારતનેન સૂર્યપુર ગ્રામે  
૧૬-૧૨ દા. ૬ નં. ૨૩ ખેડા ભં. ૧

(૮૧૮)+ ભુવનભાનુ કેવલી રાસ-રસલહરી રાસ સં. ૧૭૬૯  
(૨-૪૦૭)

—(૧) ગ્રંથાગ્ર શ્લોકસંખ્યા ૨૪૧૪. સંવત્ ૧૭૬૯ વર્ષે ચૈત્ર  
વદિ ૭ ચંદ્રે શ્રીમદ્ અણુલલપુરપત્તને લિપિકૃતોયં રાસઃ મુનિ ઉદયરતનેન  
શુભંભવતુ શિવં ભદ્રં મંગલં ભૂયાત્. ૬૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (કવિની  
સ્વલક્ષ્ણાલખિત પ્રત છે.) પ્રથમ પાનું નથી. (૨) સં. ૧૮૫૮  
માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૧ ભોમે સૂર્યપૂર ગ્રામે લ. મયારતનેન ૬૯-૧૨  
પો. ૪૦ નં. ૧૯૫ ઝી. (૩) ૮૧ પત્રની અપૂર્ણ જશ. (૪) પ્ર. જૈન  
કથારત્નકોષ ભા. ૫.

(૮૧૯)+નેમનાથ શલોકો (૭-૯ નં. ૪૬ પાદરા)

(૮૨૧) ભરત બાહુબલિ શલોકો

—લ. ગુરજ સિવજ રંગજ સં. ૧૮૮૭ મહા વ. ૧૨ બુધ  
સા. દીપચંદ મુલચંદ દાણી પઠનાર્થ ખરતરગચ્છે ૬-૧૧ નં.  
૧૦૦ પાદરા;

(૧૮૪૩) ભાવરત્ન સૂરિ પ્રમુખ પાંચપાટ વર્ણનગચ્છ પરપરા  
રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૭૦, આરંભ આરંભમાં, પૂર્ણ ખેડામાં

આદિ—

શ્રી ગૌતમાય નમઃ દ્વિહા

શ્રી શંખેન્દ્ર શ્રેયકર, ખે કર જોડી બાલ

વંદ્ય વામા રાણીનો, દેવ જે પરમદયાલ.

૧

ગૌતમ કેશી ગણધરે, વંદ્યા વીર જિણુંદ

હં પણ વંદ્ય હેજશું, શાસનપતિ સુખકંદ.

૨

સરસતિ સદગુર સંતના, પદ-પંકજ સુપસાય

ગજપતીના ગુણ ગાયસું, થીર સંપદ જિણે થાય.

૩

શ્રોતાજન સુણુજે સહ, આદ થકી અવદાત

ભાવરત્નસૂરિનો ભક્ષો, વર્ણવસું વિખ્યાત.

૪

ખિવંદણિક ગછનો બોલીસું, વીચમાં વલી ઉદંત  
પ્રાક્રમ પાંચે પાટનાં, તુંમે સુંણો કહું તંત.

૫

અંતે— ઢાલ ૩૧ દીઠારે દીલરે વામાકો નંદન દીઠો-દેશી

ભેટારે ભવી ભાવરત્ન સૂરિ ભેટો

શ્રી ગુરુમુખે સૂત્ર સુણીને, મિથ્યાતનું મુલ મેટો રે ૧ ભે.

મુગતિ વધુની મોજ ધરતો, મેલકોમાં એહનો ફેટો

નિપુણ પુરૂષ માંહે એ નગીનો, સાહ દેવરાજનો મેટો રે. ૨ ભે.

લખિધરત્ન નામે જે પંડિત, હીરરત્ન સુરિકરો

વિદ્યાવંત અને વૈરાગી, વાર સીપ વડેરોરે. ૩ ભે.

વાચક સિદ્ધિરત્ન તસ તનવે, મેધરત્ન મુણીદો

અમરરત્ન નામે તસુ અનુચર, શિવરત્ન મુખકંદો રે. ૪ ભે.

એ મેં રાસ રચ્યો અતિ રૂઠો, સમ્યક ગુરુ સુપસાધ

ગુણવંત પુરૂષ તણા ગુણ ગાતાં, સુખ સંપત ધર થાઇ રે. ૫ ભે.

સંવત સતર સિતેરા વરષે, પુર બારેજ પ્રેમે

એ રાસ તણો આરંભ મેં માંડ્યો, ખેટકપુર મેં સુંત્યો ખેમે રે. ૬ ભે.

જે જ્યમ વાત સુણી ગુરુમુખથી, તેમ તે ભાખી તેમ

મીઠામી હૂકડ તેહનું હોજો, જીકું ભાખ્યું હુઈ જેમરે. ૭ ભે.

મરૂધર દેસેં પાંચવટાનો, વાસી સાહા-સુલતાન

વધાસુત તે મુઝ બ્રાત વચને, ગુરાવલીનું કર્યું ગાનરે. ૮ ભે.

ભાગેં મનની ભજેં વૈરાગી, તે ઢાલ ન સોભે ભાગી

કંઠ વિના જે રાગ આલાપેં, તે મસકરી જે મુખ માંગીરે. ૯ ભે.

આભૂપાણુ ઓપે જેમ ઉત્તમ, હેમ રત્ન મલે જહારે

તેમ સોભા લહે ઢાલ સુકંઠી, કંઠે જડાઇ તીલારે રે. ૧૦ ભે.

ગુરુ ગછની પરંપરા ગાતાં, સમકિત થયું સુધું

લીડલજન પ્રભુ પાસને ચરણે, મનહું માહાઈ વિહુંધુરે. ૧૧ ભે.

ઉદ્યરત્ન કહે આજ માહેરે, એકત્રીસમી એ ઢાલે

જય-કમલા ચાલી ધેર આવી, મન મોદે ઉજમાલેરે ૧૨ ભે.

—આ પછી બે પત્રમાં પાંચે પાટના એક એક મળી પાંચ કડખા છે. પાંચ પાટ એટલે રાજવિજય સૂરિ, રત્નવિજયસરિ, હીર-રત્નસૂરિ, જયરત્નસૂરિ, ભવિરત્નસૂરિ. સં. ૧૮૯૪ વૈ. સુ. ૮ બુધે પં. પન્યાસ રાજરત્ન શિ. મુનિ હીરરત્ન લઁ ખેટકપુરે રસુલપરા મધ્યે ઋપભ પ્રસાદાત્ ૩૧-૧૪ મારી પાસે.

(૧૮૪૪) ઢંઢણુ મુનિની સજ્ઞાય. ૧૭ હાલ. સં. ૧૭૭૨ ભાદ-  
રવા શુદ્ધ ૧૩ બુધ અમદાવાદમાં.

આદિ—

દ્વહા

સરસતી ભગવતી શારદા, સાર રૂપ તું સાર

એ સંસાર અસારમાં, સેવકની કરે સાર. ૧

ઢંઢણુમુનિના ગુણુ ધણુ, મુઝ મતિ અદ્ધ છે માત,

તે માટે તુજને નમી, કહ્ન તેહના અવદાત. ૨

અંતે—

હાલ ૧૭ રાગ ધન્યાસી.

પરપદ આગલ ઇમ પયંપે, ઢંઢણુ કેવલનાંણી,

તપગઝ-તિલક સકલજન-વંદિત હીરરત્ન સૂરિરાય જી

ઢંઢણુ મુનિના ગુણુ મેં ગાયા, પામી તાસ પસાય જી.

સતર બહોતરેં ભાદરવા માસ સુદ તેરસ બુધવારે જી

સંઘવી મહુકચંદ આગ્રહેં, અમદાવાદમાંહે જે રહે જી.

એહ પ્રબંધ રચ્યો મેં રૂડો, આણી પર ઉપગાર જી

ભણસે ગુણુસે જે સાંભલસેં, તે લહેસે ભવપાર જી.

ઉદયરતન કહે આજ સહી ઉદયો, અવિચલ સુખનો કંદજી

તીહાં લગે એહ સજ્ઞાય થીર થાઓ, જીહાં લગે સૂરજચંદજી

કલશ

ઢંઢણુસું તા ધરીય સાજમાં તપ છમાસી તે કરે

અક્ષગ્ધ આહાર લગ્ધ તપની ગોચરી દિનદિન કરે.

પૂરવે અરમ દ્વીપ તેણેં ભવઆંતરઅ બંધ હૂંતો

કહે ઉદય તે આશ્વોચનાં મુનિ ઢંઢણુ ગુણુ થયો છતો.

—લખી છે પં. દેવરત્નજી ગાંધ ખેડવા મધ્યે. પરચુરણ  
સજ્જાયની પ્રત ખેડા નં. ૩

(૧૮૪૫) ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ ભા. શુ. ૧૩ ખુધે અમદાવાદમાં

આદિ— વાર વારે વીઠલ વંશમુનિ તાન ગિમિરે એ દેશી

મરૂ દેવીની નંદન મારો સ્વામિ સાચોરે

સિદ્ધ વધુની ચાહ ધરો તો એહને જાચોરે. ૧

કેવલ કૃપા—જેહવો પિંડ કાચોરે

સત્ય સરૂપી સાહેબો એહને રંગ રાચોરે ૨

યમરાજના મુખડા ઉપરિ દેધ તમાચોરે

અમર થઈ ઉદયરત્ન પ્રભુચું મિલિ માચોરે. ૩

—સં. ૧૭૮૦ વૈ. વ. ૬ ભોમે રાજનગરે પં. તેજરત્ન લિ. ઝીં.

(૧૮૪૬) દામત્રક રાસ સં. ૧૭૮૨ આસો વ૦ ૧૧ ખુધે અમદાવાદમાં

આદિ— દૂધા

અકલ સકલ અમરેશને, દાખ્યા જિણેં દશ ભેદ

પ્રવચનમાં પચ્ચખાંણુના, કરવા કર્મ ઉચ્છેદ. ૧

આગાર તેહના અનુક્રમિ, ખોલ્યા વલી આવીસ

વંદું તે જિન વીરને, જે જયદાયક જગદીસ. ૨

વાગ્દેવી વાગ્વાદિની, હંસાસની ધરી હેજ

પ્રણમું માતા પુત્રને, ત્રિપુરા દેજે તેજ. ૩

એક સદ્ગુરૂ ખીજી શારદા, એ ગિનેં આધાર

રચના રચું રસદાયિની, દામત્રકની દિલ ધારિ ૪

કુણ તે દામત્રક કિહાં હવો, મૂલ થકી ધરી મોદ

ચરિત્ર કહું ચિત્ત દેધને, સહુ સુણયો સુવિનોદ. ૫

છલ લોકીક ફલ ઉપરિ, વસુદેવ હીંડ વિસ્તાર

દષ્ટાંત છે ધમ્મિલ્લનો, જિણેં હુધ અધ—નિસ્તાર ૬

પરભવ ફલ ઉપરિ પ્રગટ, છલાં કહિશું અવદાન

દામત્રકનો અતિ દીપતો, જે વંદાડ વૃત્તિ વિખ્યાત. ૭

સાંભલતાં ગુપ્ત ઉપજે, વાધે લીલ વિલાસ  
દુષ્પ દુર્ગતિ દૂરિં દલૈ, રમણીક છે એ રાસ.

૮

અંતે—

દાઢ ૧૩

વંદાઈ વૃત્તિ વિદ્વાકાને, અધિકાર કલ્પો મેં એલ રે,  
અલીક કલ્પો હુધ અજ્ઞાને, મિથ્યા દુઃકૃત હુઓ તેહરે.

છ. ૪

શ્રી રાજવિજય સૂરીવર ગછે, શ્રી હીરરત્ન સૂરી વંશિ રે  
વાચક ઉદયરત્ન સદા ઇમ, આગમ પંથ પ્રશસિ રે.

છ. ૫

સત્તરસૈં બ્યાસી સમે, પૂર્વા ક્ષાત્રુની બુધવારેં રે  
અશ્વન વદિ એકાદશી, અમદાવાદ નગર મજારિરે.

છ. ૬

શ્રી શાંતિનાથ પસાઉલિ, આજ વાધી મંગલીક માલારે  
શ્રી તપાગછ પરંપરા, દોલતિ દીપો સુરસાલારે.

ઇમ પરચખાણુ આરાધીએ. ૭

—(૧) સંવત ૧૭૮૨ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધિ સૌભાગ્યપંચમી  
શનૌ લિપિકૃતોયં ઉપાખ્યાય ઉદયરત્ન ગણિના બ્રાતા પંડિત શ્રી  
હંસરત્નાદિ સપરિકરેણુ. દાંણું ૮ ચાતુર્માસ સ્થિતેન શ્રી રાજનગરે  
જવહરીવાટક મધ્યે શ્રી તપાગછાધિરાજ શ્રી રાજવિજય સૂરીશ્વર  
ગછે. શુભં ભવતું. શિવંભદ્રં મંગલં ભૂયાત ૧૮૩ શ્લોક સંખ્યા ૨૨૫.  
૯-૧૧ ખેડા ભં. ૩(કત્તાની સ્વહસ્ત-લિખિત પ્રત) (૨) ઉત્તમવિજયેન  
લ. રાજનગરે ૧૦-૪૧ દા. ૪૬ નં. ૧૮ સંઘ ભં. પાલણુપુર.

(૧૮૪૭) વરદત્ત ગુણમંજરી (સૌભાગ્યપંચમી પર) સં. ૧૭૮૨  
માગશર પૂર્ણિમા બુધ અમદાવાદ.

આદિ—

ફલવર્ધિપુર-મંડણો, ફલવર્ધ ગુણ જાસ

ફલવર્ધિ નામે નમું, પાસ-નિવારણ પાસ,

૧

શિવપદ સુખ સંપદ સધર, અધર ધરણુ આધાર,

ધર્મધરણુ જન-ઉદ્ધરણુ, તે જ્ઞાન નમૂં ગણુધાર.

૨

હીરરત્ન સૂરી હૈનરુ, વંદું વારોવારિ

જાય દાયક જે જગગુરૂ, વાન વધારણુહાર.

૩



કાર્તિક શુદ્ધિ પાંચમિ કહી, સૌભાગ્ય નામે શ્રીકાર,  
મહાત્મ્ય તાસ મનોહર, વર્ણવસું વિસ્તાર ૪  
શ્રોતા સાંભલો સહુ, ઉદ્યમવંત અપાર,  
જિમ ઉદ્યમ એ માહરો, અંધિ બેસિ નિરધાર. ૫

અંતે— હાલ ૧૩ રાગ ધન્યાસી ચૌવન વાહુના એ દેશી  
અહો ભવિ જાણી એમ પાંચમિ પાલના,  
તપ જપ તીરથ ત્રત ભજુ રે તાપ ત્રય અથ ટાલના. ૧  
પાંચમિ પાલનાં વરદત્ત ને, ગુણુમંજરી રે હેજશુ લરાવનાં  
ગુણુવંતના ગુણુ ગાવતારે, દુર્ગતિ દ્વરિ દુરાવનાં. પા. ૨  
કનકકુશલ કૃત મૂલિ છેરે, મહાત્મ્ય જગજન-પાવનાં  
તે માહેથી એ ઉધર્યોરે, અધિકાર અધિક સોહાવના. ૩  
તપગજ તિલક સમોવડોરે શ્રી હીરરતન સુરિવર મનાં  
રાસ એ તાસ પસાયથી રે રચીઓ રસિક જનાં. ૪  
સતરસ્યૈ ય્યાસીયા સમિ રે માગશિર શુદ્ધિ પૂતમ દિના  
બુધવારે પૂરણુ બન્યો રે સંગંધ એ સૂગુના. ૫  
ઓપે અમદાવાદમાં રે, સોલમા શાંતિ જિનાં  
દિન દિન દોલતિ દીપતી રે, મંગલ મુદિત ધના. ૬  
શિવરતન ગુરૂ સાનિધ્ય રે, વાચક કહિ વચનાં,  
ઉદયરતન હાલ તેરમી રે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ બહુ રચના. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ પૌષ વ. ૧૨ ભૌમે શ્રી ગુજ્જર-મંડલે  
શ્રીમદ્ રાજદ્રંગે શ્રીમત્ તપાગજાધિરાજ શ્રી રાજવિજય સૂરીશ્વર  
ગજે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૯-૧૨ ખેડા નં. ૩

(આ છેવટની લખ્યા પ્રશસ્તિ પહેલાં જણાવ્યું છે કે ‘ભરતપૂત્ર  
સૂર્યયશા તથા દામત્રક તથા સૂત્રત તથા વરદત્ત ગુણુમંજરી એ ૪  
ચ્યાર રાસ એ પ્રતિમાં લિખ્યા છે.’ આ પરથી આ ઉપરાંત ઉકત  
ત્રણે ઉદયરતન કૃત હોવા જોઈએ.)

(૧૮૪૮) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ રાસ સં. ૧૭૮૫ ભા. વ. ૫ ગુરૂ ભાલજમાં

આદિ—

શ્રી સારદાયે નમઃ (દ્વહા)

સકલ પદારથ સાધવા, સકલ સ્વયંભૂ પાય  
પ્રણમી પૂરણ પ્રેમશું, સમરી સારદ માય. ૧

શ્રુતધર ગણધર સહુ નમું, ગુરૂશ્રી હીર પસાય  
રાસ રચું રલીયામણો, જેહથી પાતિક જાય. ૨

સુદર્શન શ્રાવકમાં વડો, થિવરે થુલિભદ્ર લીહ  
મદન મયગલ મદ ભંજવા, સાર્દલા ખિ સીહ. ૩

વખાણું વાર વિધિં, સુદર્શન શેઠનું શીલ  
સાંભલતાં સંપદ મિલિ, લહીધ વંછિત લીલ. ૪

કુણ તે સુદર્શન કિહાં હવો, કિમ પામ્યો ભવ પાર  
સૂલી સિંહાસન હવું, સુણજ્યો તે સુવિચાર. ૫

અંતે— દાહ રડ ધન્યાસી. સુણિ કણારે નિધિ હંસલા એ દેશી  
સુદર્શન સાધુ તણા ગુણ ગાયા, શીલે જેહ સોહાયા રે  
કર્મ ખપી કેવલ જિપાયા, દુઃકૃત દૂરિં ગમાયા રે. ૧

ગુરૂશ્રી દેવેંદ્રિ ગુણમાલા, પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા રે  
વૃત્તિ તેહની વિરચીં સુરસાલા, ગમિત જ્ઞાન રસાલારે. સુ. ૨

તેહ તણિ અનુસારિં એ મિં, રાસ રચ્યો મન પ્રેમૈં રે  
અધિકું ઓછું ભાખ્યું જે મૈં, દીધું મિચ્છામિ દુક્કડ તે મૈં રે સુ. ૩

સતર પંચ્યાસીધ ભાદ્રવ માસૈં, વદિ પાંચિમ દિન ઉલ્લાસૈં રે  
ગુરૂ કૃતિકા હર્પણુ યોગ ખાસૈં, થઇ પૂરણુ રચના એ રાસૈં રે. સુ. ૪

ભાલજપુરમાં નમિ જિન ભેટી, મનનો સાંસો ભેટી રે  
રચના એહ રચી રસપેટી, આપદ-વેલિ ઉછેટી રે. સુ. ૫

તપગછની રાજધાની કેરો, શ્રી રાજવિજય સૂરીરાજ રે  
શ્રી રત્નવિજય સૂરીવર તસ પાટૈં, મેરૂ સમી જસ માજ રે. સુ. ૬

શ્રી હીરરત્ન સૂરી તસ પાટૈં, જયરત્ન સૂરી દીપંતા રે  
ભાવરત્ન સૂરીશ્વર કેરો, દ્વાનરત્ન સૂરી જયવંતા રે. સુ. ૭

શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર કેરો, શ્રી લખિધરત્ન પન્યાસારે  
સિદ્ધિરત્ન વાયક સુસીસા, ગણિ મેઘરત્ન ગુણ-વાસારે. સુ. ૮

અમરરત્ન તસુ શીશ ગણેશા, શિવરત્ન શુભવેશારે  
 પાપ તણા જિહાં નહીં પરવેશ, સુરગુરુ સમ શુભવેશારે. સુ. ૯  
 સૌધર્મ પાટ પરંપર પસાયા, સુગુરુ વચન મનિ લાયા રે  
 પૂરણ એ મૈં કલશ ચડાયા, મંગલિક મુઝ ધરિ આયારે. સુ. ૧૦  
 વાચક ઉદયરત્ન કહિ વાંણી, ધન્યાસી રાગેં ગવાણીરે  
 ત્રેવીસમી દાત્રેં તક જાણી, ભરપૂર ઋદ્ધિ ભરાંણી રે. સુ. ૧૧

—(૧) સં. ૧૭૯૨ આ. શુ. ૫ રવ. મીયાગ્રામે ૧૩-૧૩  
 ખેડા ભં. ૩ (૨) લિ. ગ. જિનરત્નેન સંવત ૧૭૯૩ આ. વદિ ૫ અમ-  
 રાવતી નગરે ૧૭-૧૨ ચતિ નેમચંદ. (૩) સં. ૧૮૧૭ શાકે ૧૬૮૨  
 દિ. આ. વ. ૧૦ ગુરુ લિ. મુનિ અમરરત્નેન અમરાવતીનગરે ૧૬-  
 ૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૪) લિ. પં. અમૃતરત્નેન સં. ૧૮૪૪ માધ વ.  
 ૧ શનૌ અમરાવતીનગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬-૧૨ ખેડા ભં. ૩  
 (૧૮૪૯) નેમનાથ રાજિમતિ આરમાસ (તેર માસ) સં.  
 ૧૭૯૫ આ. શુ. ૧૫ સોમ ઉનાઉઆમાં.

આદિ

સૂરતી મહિનાની દેશી

પ્રણમું વિજયારે નંદન, ચંદન સીતલ વાંણિ,  
 મોહન વિશ્વ-વનોદની, આપો સેવક જાંણિ. ૧  
 જડુ-કુલ-કમલ-વિકાસન, શાસન જાસ અખંડ,  
 તવમું ત્રિભુવનનાયક, લાયક સુખ કરંડ. ૨  
 ચૈત્ર માસે ચિત્ત ચેતજે, રાજુલ હૃદય વિવેક,  
 સંદેસો શ્રી નાથનો, લાગ્યે કોઈ હાથનો લેખ. ૩

અંતે

ભૂ રડી (ઋષિ) ભુત નંદી જુત, સંવહરનું નામ,  
 આવણુ સુદિ પૂન્યમ સસી, ઊનાગિઆ શુભસ્થાન.

કલસ

ઉદયરત્નેં કહ્યા તેર માસા, નેંમ નાંમે ફલી સફલ આસા,  
 વસંત રાગેં કરી જેહ ગાઈ, તસ ધરે સંપદા અવિચલ થાઈ.

—(૧) ખેટકપૂર નગરે લિપિચક્રે પાનું ૩૯ થી ૪૧ લાંબો ૧૭૩ પાનાનો ચોપડો પૂરો કરેલ સં. ૧૮૭૨ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ પઢી રવીવાસરે ખેટકપૂર મધ્યે લીડલજન પાર્શ્વચરણે લિં પં. બુદ્ધિરત્નેન આત્મા-અર્થે. (૨) મુનિ જીવ લિ. લોદ્રાણાં મધ્યે ૪-૧૫ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૩) ૪-૧૩ નં. ૨૪૩૭ મુક્તિ.

(૮૨૩) હરિવંશ રાસ સં ૧૭૯૯ (૨-૪૧૦)

આદિ

અકલ સકલ અમરેશને, જિનવર જગપાવન,  
ચોવીસેં ચિત્તમાં ધરું, વલી વંદુ વર્ણુ આવન્ન. ૧  
વીર-વજ્ર પ્રણમું વલી, હીઈ ધરું ગુરૂ હીર,  
વખાણું વાર વિધેં, હરિવંશનું જે હીર. ૨  
ગણધર શ્રુતધર ગણ નમું, પ્રણમું જે જે પૂજ્ય,  
સમરું વરદા શારદા, સઘલી પડે જિમ સુખ્ય. ૩  
હરિવંસે નૃપ બહુ હયા, હલધર ભૂધર નેમિ,  
સમુદ્રવિજય આદિ સહુ, રાજમતી રહનેમિ. ૪  
નરનારી બહુ નિર્મલાં, હરિ વંશે દૂઆ જેલ,  
મોહ છતી મુગતેં ગયાં, વિસ્તારી કહું તેલ. ૫  
કુરૂ વંશે પણ કેતલા, નરનારી નિરધાર,  
જિન-ધરામ જે જે થયા, કહું તેલનો અધિકાર. ૬  
શ્રોતાજન સુણ્યો તુમેં, આગલથી આજસ છોડિ,  
હરખેં હરિવંશ જે સુણેં, તે કલ્યાણની પામે કોડિ. ૭

—(૧) સં. ૧૮૫૪ પોપ વ. ૩ શુકે લિ. પં. પ્રેમરત્નેન ૯૬-૧૫ તિલક૦ (૨) સં. ૧૯૩૨ જેઠ વદિ ૪ રાવ લ. વકીલ વરજ-લાલ વેણીદાસ ખેડાગ્રામે ૮૮-૧૫ દા. ૮ નં. ૧૧૯ ખેડા ભં. (૩) ૨૭-૧૩ અપૂર્ણ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૩૭ જેષ્ઠ વદ ૧૩ ભૂમીવારે તુંની લખિધરત્ન શિ. ભાવચારીત્રીયા ગોકલ આત્માર્થે લિ. આદરીઆણામાં. અશુદ્ધ પ્રત ૧૧૪-૧૫ નં. ૯૬ મુક્તિ.

(૮૨૫) સૂર્યયશા (ભરતપુત્ર) નો રાસ સં. ૧૭૮૨ (૨-૪૧૨)  
—માંડલની લાયઝેરીમાં

૪૦૫ દીપવિજય (૧) (ત. માનવિજય શિ.) (૨-૪૧૫)  
(૧૮૫૦) કયવન્ના (કૃતપુણ્ય) રાસ સં. ૧૭૩૫ આસો શુ. ૫  
બુધ સીરોડીમાં

આદિ

અલ્લસુતા અલ્લવાદની, કવિયણુ કેરી માય	
લંસવાદની હરખઈ કરી, પ્રણમું હું તસ પાય.	૧
પ્રથમ પૂરવ દિસિં તાહરો, કારમીરેઈ દાણુ	
ખીન્ને મરૂધર દેસમાં, અજઝારીઈ મંડાણુ.	૨
સરસતિનઈ સહુ કે નમઈ, માનઈ રાણારાય	
કવિયણુ નવરસ કેલવિ, તે સરસતિ સુપસાય.	૩
સેવકનિં સાનિધ કરે, માતા ગુણની ખાણિ	
કયવન્ના ગુણુ ગાવતાં, દેવે અવિચલ વાણિ.	૪

અંતે

ઢાલ ભમરૂલી

કેવંનો સંજમ લીછ સા ભમરૂલી, સુખી પુત્રને રાજ તો,  
છઠ અઢમાદીક તપ કરે સા ભમરૂલી, સાધિં આતમકાજ તો. ૧ x x  
દીધારી દેજિલ ચડે સાં નામે મંગલમાલ તો,  
સંવત સતરે જાણીઈ સાં પણુત્રીસો હુઉં સગાલ તો. ૮  
આસો સુદિ પાંચમ દીને સાં અનુરાધા બુધવાર તો,  
દાંન તણા ગુણુ મેં કહ્યાં સાં સીરોડી ગામ મજાર તો. ૯  
જસ સૌભાગ્ય વધેં ઘણો સાં રાસ રચ્યો ઉલાસ તો,  
અરચ્યુદ ગિરિ વ જિહાં લગેં સાં તિહાં લગેં પ્રતપો રાસ તો. ૧૦  
ગણુનાયક નેં ગુણે ભર્યાં સાં સૂરી શ્રી વિજયરાજ તો,  
તેહને રાજ્ય મનોહર સાં રાસ કહ્યો સુભ કાજ તો. ૧૧  
ગાયમ ગણુધર સારિયા સાં શ્રી વિજેંદાન સૂરીરાય તો,  
તાસ સીસ અહુ ગુણુભર્યાં સાં શ્રી રાજવિમલ ઉવઝાય તો. ૧૨

- તેહના સીસ વખાણીઈ સાં સયલ વિદ્યા ભંડાર તો,  
 શ્રી મુનિવિજય વાચકવર સાં સમતારસ ભુંગાર તો. ૧૩
- તેહના સીધ્ય વલી જાણીઈ સા. નવનિધ (મલિ) જસ નામ તો,  
 ઉસવંસ કુલ ઉપના સા. વૈરાગી ગુણવંત તો. ૧૪
- શ્રી દેવવિજય વાચક વડા સા. નામ તેહવું પરિણામ તો,  
 સમતા રસનો (આગ)ર સા. વાણી અમી વરસંત તો. ૧૫
- તસ ચરણાંબુજ મધુકર સા. ગુણ ગિર્યા બુધરાય તો,  
 શ્રી માંનવિજય પંડિતવર સા. નિજ ગુરને સુખદાય તો. ૧૬
- શિશુ પરચ્યાણુક તેહનો સા. દીપવિજય ગુણ ગાય તો,  
 ભણેં ગુણેં જે સાંભલેં સા. તે ઘર નવનિધિ થાય તો. ૧૭

ગાથા

ઇત્યં મહામુને દાનં દેયં ભો ભવિકા મુદા,  
 કૃતપુણ્યકવદ્ દષ્ટ્વા નિરંતર સુખપ્રદં. ૧૮

—(૧) સં. ૧૭૭૦ આપાઢ કૃષ્ણપક્ષે પ્રતિપદા તિથા પં. માન-  
 વિજય ગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ મેરવિજય શિ. પં. અમર-  
 વિજય ગણિનાક્ષેષિ ૧૦-૧૬ (પ્રથમનાં છ પત્ર નથી)જશ૦ (૨)  
 જિનચંદ્ર-દાનચંદ્ર-દીપચંદ્ર બ્રાતૃ દોહતચંદ્ર વાચનાર્થે પત્ર ૨૮ પો.  
 ૬૯ જય.

(૮૨૬)+ મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૪૯ (૨-૪૧૫)

—(૧) લખ્યા સં. ૧૭૬૪ આ. વ. ૬ કુંજવાર.

મંવત સતરે એ સહિ, ચોસઠિ ચિતલાય,  
 શ્રાવણ વદિ પઢી કુજૈ, લખીઓ રાસ મુનિ રૂપ.

પં. શ્રી દીપ્તિવિજય તણા, વિવેકી વિદ્યમાન,

શ્રી ધીરવિજય તણા, સીસ સ્થલ પ્રધાન. ૨

ચતુરવિજય ગણિરાજનો, સેવાકારી ભૂત્ય,

લાલવિજય ઋવીધ્યાર મુકે, દોહિતિને ઋદ્ધિ હુવે નિત્ય. ૩

૨૫-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) પં. કેસરવિમલ શિ. પં. ભાગ્ય-

વિમલ શિ. પં. ભોજવિમલ શિ. સુમતિવિમલ લ. સં. ૧૮૧૪  
મૃગસિર સુદ ૧૦ મંગલ મણાઉંદ્ર નગરે. ૨૮-૧૬ ખેડા ભં. ૩  
(૩) ૨૬-૧૮ દા, ૧૭ વી. ઉ.

**૪૦૫૬ વિમલવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ શિ.) (૨-૪૧૭)**

(૧૮૫૦૬) અષ્ટાપદ સમેત શિખર સ્તવન—૫૫ કડી.

આદિ—

અગારો આગલિ ઉલગ લાઇએ, પાય લાગે તે પંડિત થાએ,  
મોખા ગામિ નછે મન શુદ્ધ ગાઈ, તે તો પુરુષોત્તમ પુરુષ કહવાએ. ૧  
સમેતશિખર ઉપર આયા, વીસ તીર્થકર વૈકુંઠ પાયા,  
પગલ્યા થાપે ને તીરથ કીધા, ચાર તીર્થકર ચિહ્ન ઠામે સીધા. ૨  
અષ્ટાપદ ઉપર આદીસર જાણી, ચંપા વાસપૂજ્ય આરમો વખાણી,  
ગિરનાર ગોઠે નેમીસર સાંભી, પાવાપુરી પામતા વીરે' સીધ

યાંમી. ૩ x x

શ્રી વિજયરત્ન સૂર ગણનાયક વારૈ, ચોસકમે' પાટે શ્રીપુજ તારૈ,  
કહૈ વીનતી વિમલ કરજેડી, એહ ભણુતાં આવૈ સંપતિ દૌડી. ૫૫

—સં. ૧૮૫૬ કા. વદી ૧૧; ૪-૮ થી ૧૫ કલકતા સં. કા.  
કુટે. વો. ૧૪ નં. ૨૪ પૃ. ૫૪-૫૬.

**૪૦૬ સૌભાગ્યવિજય (૨) (ત. લાલવિજય શિ.) (૨-૪૧૮)**

(મેડતાના શાહ નરપાલની પત્નિ ઇન્દ્રાણીથી જન્મ, જન્મનામ  
સાવલદાસ. શ્રી વિજયસેન સૂરિના પાદસેવી વાચક કમલવિજયના  
શિષ્ય સત્યવિજય પાસે સં. ૧૭૧૯માં દીક્ષા લીધી, સં. ૧૭૬૨માં  
ચોમાસું દક્ષિણના અવરંગાબાદમાં કર્યું ને ત્યાં કા. વ. ૭ શનિ પુણ્ય  
નક્ષત્ર રવિ યોગે પ્રથમ પ્રહરે સ્વર્ગવાસ. રામવિમલ કૃત સૌભાગ્ય-  
વિજય નિર્વાણ રાસ ગાથા ૬૩ વીકાનેર બૃહત્ જ્ઞાનભંડાર પત્ર ૬ની

પ્રતિભાંથી સાર આપનાર અગરચંદ નાહટાજી સત્યપ્રકાશ પુ. ૨ અં.  
૧૧ પૃ. ૧૨૮)

(૧૮૫૧) સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ સ્ત. સં. ૧૭૪૨ ભા. વ. ૧૧ સમાણા

—સં. ૧૭૪૬ ચૈ. શુ. ૧૧ લિ. ગણિ છુદ્ધિવિજયેન પત્ર પ નં.

૨૭૨૩ અભય.

(૮૨૮) તીર્થમાલા સ્તવન સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૧૮)

—સં. ૧૮૫૮ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ભોમે પુણ્યસાગર સૂરિ શિ. પં.  
રત્નસાગર શિ. પં. ધનસાગર ગ. લ. વટપદ્ર વારતવ્ય પદુઆ કર્મ-  
ચંદ ધર્મચંદ લિખાપિતં આત્માર્થે શ્રી આદિસર પ્રસાદાત્ ૨૩-૧૧  
ખેડા ભં. ૩

## ૮૮૦ ખેતલ-ખેતો (ખ. ચતિ)

(૧૮૫૨-૧) ચિતોડ ગજલ સં. ૧૭૪૮ શ્રા. વ. ૧૨ (હિંદીમાં)

દોહા

ચરણ ચતુર્ભુજ લાઈ ચિત, ફીક કરે ચિત ઠોડ

ચ્યાઈ દિશિ ચિહું ચક્કમેં, આવો ગઢ ચિતોડ. ૧

ગઢ ચીત્રોડ હૈં વંકા કિં, માનું સમંદમૈં લંકા કિ

વેડછ પૂર તલ વહતીક, અર ગંભીર ભી રહતીક ૨x૪

ખરતર જતી કવિ ખેતાક, આખૈ મૌજરચું એતાક

સંવત સતરૈસૈ અડતાલ, શ્રાવણ માસ ઋતુ વરસાલ

વિધિ પખ આરમી તેરીક, ફીની ગજલ પઢીયો ફીકિ. ૬૧

રખતા

પઢો ફીક આરીક ચ્યુ પંડિતા રે, જિન્હા રીત ચૈ ગીતકી ફીક પાછ

ચ્યાઈ કુટ માલુમ ચિતોડ ચાવા, જહાં ચંડિકા પીઠ ચામુંડ માઈ. ૬૨

કાંલી વાવસૈ ઝુકત ઝરણારે ઝંગી, ઝુડ દરખત જોર જાછ

કહૈ કવિ ખેતલ સુકવિતા રે ગજલ ચિતોડકી ખૂબ ગાછ. ૬૩

—(૧) સં. ૧૭૬૦ ચૈ. શુ. ૧૩ પં. નેમમૂર્તિ લિ. પલ્લિકા



નગરે (૨) સં. ૧૭૮૮ માહ સુદિ ૧ લિ. રિણી નગર મધ્યે પં.  
ભાગ્યસમુદ્રેણ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી) (૩) પત્ર ૨ પો.  
પર નં. ૧૦૩૪ કૃપા.

(૧૮૫૨-૨) ઉદેપુર ગઝલ ૮૦ કડી સં. ૧૭૫૭ મિ. વ. (હિંદીમાં)

જપું આદિ ઈકલિંગળ, નાથદુવારૈ નાથ  
ગુણ ઉદીયાપુર ગાવતાં, સંતા કરો સનાથ. ૧  
સમરૂં દેવતા સગલાંક, ગણપતિ આદિ દસ અગલાક  
હાજર માત હરસિંહીક, સારદ માત વર સિંહીક. ૪ XXX  
ખરતર જતી કવિ ખેતાક, આખૈ મૌજરયું એતાક  
રાણા અમર કાયમ રાજ, કીર્તિ પસરી સમંદા પાજ ૭૮  
સંવત સત્તર સત્તાવન, મિગસર માસ ધુરિ પખ ધત્ત  
કીન્હી ગજલ કૌતુક કાજ, લાયક સુનઉ જસુ મુખ લાજ. ૭૯

કલશ

લાયક જસુ મુખ લાજ સુનત હુ તારીફ સહરકી  
ગુનયન સુનિ કૈ ગજલ, નિજર કરિ નેક મહરકી  
કતે જંધ હર પૂજધ રિધૂ, અમરસિંહજી રાના  
ઉદયાપુર જયું અનૂપ, અજખ કાયમ કમહાના  
વાડી તલાવ ગિર યાગ વન, ચાકવત્તિ દુલતે ચમર  
અનભંગ જંગ કીરતિ અમર, અમરસિંહ જુગજુગ અમર. ૮૦

—પત્ર ૩ નં. ૨૧૬૧ અભય૦

૮૮૧ જિનલખિધ (ખ૦ જિનહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૮૫૩) નવકાર-મહાત્મ્ય ચોપદ સં. ૧૭૫૦ વિજયદશમી  
જયતારણમાં.

અંતે—

શ્રી ખરતર ગચ્છ ગુહિરો ગાજૈ, ચઢતે દિન દિન સાજૈ એ  
શ્રી જિનદત્તકુશલ પૂઠિ રાજધ, અરિ ભાજૈ એ ગાજૈ એ

શાખ આચારજિઆ તિણમાંહિ સાકુચંદ કુલમાંહિ બધાકુ એ  
શ્રી જિનદેવ સૂરીસર રાયા, 'કલિ કેવલિ' બિરદ કહાયા એ  
તસ પટ જિણસિદ્ધ સૂરિ જણાયા, શ્રી જિનચંદ સૂરિરાયા એ  
કરપટહેટક પાટ પ્રભાવી, પતિસાત(હ)ધ અગાર પલાવી એ  
બાળ મરૂધરમાંહિ બળવી, ચિહ્ન ખંડ કીરતિ કી ચાવી એ.  
તસ પદ શ્રી જિનહરપ તવેસર, વંદે બોહિ નર જહાંગીર એ  
આગલિ વાદ સુ કરિવર હે, લૈહરાયો મિસર એ.

તાસ સીસ જિનલખિ મુનીંદા, આતમક જિન ધરિંદા એ  
હેજૈ ગાવે શ્રી પદ હદા, ઇણ પરિ ગુણ-ગણદંદા એ.  
સંવત સતર પંચાસા વરસધ, વિજયદસમિ દિન દરસધ એ  
સુગુર વાર વિરાજધ સરસધ હી, ચૌમાસ ભલ ચરસે એ.  
સહર જયતારણિ માહે સુખદાધ, વિમલનાથ વરદાધ એ  
સુનિજ જ્ઞાધ તાસ સવાધ, ચોવીર ચીત લાધ એ.

અદસકેન પંચ પ્રાગે ભાવૈ, મુણુ નવકાર મહલાવે એ  
અલિય વિધન તસ દ્વરિ પુલાવૈ, સુખ સંપતિ સવિ પાવૈ એ  
શ્રી જિનલાખધ કલૈ ચિત લાધ, સાખ પડાવશ્યકની પાધ એ,  
એણે ગુણે ને સુણુધ સુણાવે, ચિર દોલિતિ થિયાં થાવે એ.

શ્રી નવકાર તણા ગુણગાયા.

—સં. ૧૯૦૭ શાકે ૧૭૭૨ ભાદ્રવા વદી ૩ ભોમે ત્રિ. જલનાપુર  
મધ્યે. (મુ'અર્ધ એ. સોસાયટી ડા. ત્રિભોવનદાસની (પ્રશસ્તિ સંગ્રહમાંથી)

૪૦૭ જિનવિજય (૨) (ત. જશવિજય શિ.) (૨-૪૨૦)  
(૮૨૯) ગુણાવલી રાસ સં. ૧૭૫૧ (૨-૪૨૦)

—સર્વગાથા ૪૮૭, ૧૮-૧૫ દા. ૬ નં. ૪૯ ખેડા ભં.

૪૦૮ વિનયચંદ (ખ. સમયસુંદર-મેઘવિજય-હર્ષકુશલ-  
હુષનિધાન-જ્ઞાનતિલક-પુણ્યતિલક અને હર્ષસાગર શિ.)  
(૨-૪૨૩)

(૮૩૪) ઉત્તમકુમાર રાસ સં. ૧૭૫૨ ફા. શુ. ૫ ગુરૂ પાટણમાં  
(૨-૪૨૩)

આદિ—

ૐ અક્ષર અતુલબલ, ચિદાનંદ ચિદ્રૂપ	
સકલ તત્ત્વ સંપેખતાં, અવિચલ અકલ અનૂપ	૧
અજર અમર અવિકાર નિત, જોતિ તણુઠિ જે હામ,	
સત્ત્વ રૂપ આરાધિયછ, વંછિતપૂરણ કામ	૨
જોલનછ નામ રમરણથી, શીટઈ સઘલા ફંદ	
મંદમતિ પાંડિત હુવઈ, દૂરિ ટલઈ દુખદંદ	૩
યોગી ધ્યાવે યુક્તિસું, ભક્તિ કરી ભરપૂર	
સંપદ તેલનછ વ્યક્તિ ગુણ, શક્તિ સહિત સનૂર	૪
મંત્ર મુખ્ય બીજક કલ્પો, સાર સહિત સુવિલાસ	
અરિહંતાદિક પંચનો, અંતર જનસ નિવાસ	૫
અભ્રમાંહિ જિમ ધ્રૂ અડગ, શેષનાગ પાતાલ	
મૃત્યુલોકમાં મેરૂ જિમ, તિમ એ વરણ વિલાસ	૬
તે અક્ષર તો છે વલૂ, મન પિણુ આગે વાણુ	
સરસતિ માતા આપજે, મુઝને અમૃતવાણિ	૭
શ્રી જિનકુશલ સૂરીંદ ગુરૂ, પૂરો મુઝ મન આસ	
અંતરજમી જાણિને, કરીયે નિજ અરદાસ	૮
જોડિ તણીકા સુદ્ધિ નહિ, હું અતિ મૂઢ અજાણુ	
તુમ્હ સુપસાયેં જે કહું, ચાઢો તેહ પ્રમાણુ	૯
દાન સુપાત્ર સમો ન કો, મુક્તિ તણો દાતાર	
જીલટિ ધરિ છે તે તજે, સલિલનિધિ સંસાર	૧૦
શાલિભદ્ર આદિક ઉપરિ, દાન તણે અધિકાર	
જિનશાસનમાં જોવતાં, વરિ તે નાવે પાર	૧૧
તો પિણુ ઉત્તમકુમારનો, ચરિત સુણો મનરંગ	
સાધુ પ્રસંશિત દાન જિણુ, દીધોજી આણિ ઉમંગ.	૧૨

વાત ચિત કો મત કરો, છોટો કુમતિ ક્ષેશ  
વાંચતાં કવિતા તણો, મન જિમ થાય વિશેષ. ૧૩

x

x

x

x

નિજમતિ વિસ્તરિવા ભણી, મેં કીધારે એ પ્રથમ અભ્યાસ  
વિનયચંદ્ર કહે દાખીસ્યું, આગે પિણુ હે એ પ્રથમ પ્રકાસ.

અંતે

ઢાલ ૧૪ ગૂર્જરી રાગે

વસ્ત્રદાંતે જીપરે રે, ઉત્તમચરિત્ર કુમાર  
સુણુ સંપતિ લહી સુખ પામ્યા શ્રીકાર  
ઈમ જાણીને દાન દારે, મન ધરિ હરપ અપાર. સુ. ૧  
ગુણુ ગાયા મુનિરાયના રે ધન્ય દિવસ મુઝ આજ સુ.  
રાસ કીયો મન રંગસું રે, સીધાં વંછિત કાજ. સુ. ૨  
ચાણુચંદ્ર મુનિવર કીયો રે, ઉત્તમકુમર ચરિત્ર  
તે સંબંધ નિહાલિને રે, જોડ્યો રાસ વિચિત્ર. સુ. ૩  
ઉછો અધિકો જે કહ્યો રે, કવિ ચતુરાઈ હોઈ  
મિથ્યા દુષ્કૃત વલિ કહું રે, તે સુણિજ્યો સહુ કોઈ. ૪  
વચન પ્રમાણે જાણિને રે, મનથી ટાલી રેખ  
ઢાલ ભલી દેશી ભલીરે, કહિજ્યો ચતુર વિશેષ. ૫  
શ્રી ખરતર ગચ્છ જગતમારે, પ્રતપે જાણિ દિણુંદ  
સહુ ગચ્છ માહે સિરતિલો રે, ત્રણ ગણુમાં જિમ ચંદ. ૬  
ગુણુ ગિરિઓ તિહાં ગચ્છપતિ રે, શ્રી જિણુચંદ્ર સૂરીંદ  
મહિમા મોટી જોહની રે, માને વડા નરિંદ ૭  
જ્ઞાન-પયોધિ પ્રયોધિવા રે, અભિનવ સસિહર પ્રાય  
કુમુદચંદ્ર ઉપમા વડે રે, સમયસુંદર કવિરાય. ૮  
તતપર શાસ્ત્ર સમર્થવારે, સાર અનેક વિચાર,  
વલિ કવંદિકા કમલિનીરે ઉલ્લાસન દિનકર. ૯  
તસુ પ્રશિષ્ય પાઠક ભલારે, ગુણુનિધિ હર્ષનિધાન,  
પરમ અધ્યાતમ ધારિવારે, જે યોગીંદ્ર સમાન. ૧૦

તીન શિષ્ય તસુ જાણિયેરે, પંડિત ચતુર સુખાણ,	
સાહિત્યાદિક ગ્રંથનારે, નિર્વાહક ગુણજાણ.	૧૧
પ્રથમ હર્ષસાગર સુધીરે, જ્ઞાનતિલક ગુણવંત,	
પુણ્યતિલક સુવખાણતારે, હીયડઉ હેજઘ ઉલ્લસંત.	૧૨
તાસ ચરણ-સેવક સદારે, મધુકર પંકજ જેમ,	
પ્રસુદિત ચિતની ચુપસુરે, રાસ રચ્યો મેં એમ.	૧૩
સંવત સતરહ બાવનેરે, શ્રી પાટણ પુરમાંહિ,	
ફાગણ સુદિ પાંચિમ દિનેરે, ગુરુવારે ઉચ્છાહિ.	૧૪
ઢાલ બયાલીસ અતિ ભલીરે, નવનવ રાગ પ્રધાન,	
અડતાલીસ ને આઠસેરે, ગાથાનો છે માન.	૧૫
એહ ચરિત સુણતાં સદારે, વાઘે મહીયત મામ,	
સુખ સંપતિ બહુ પામીયેરે, અનુક્રમિ મનવિશ્રામ.	૧૬
ઢાલ ચવઢમી મન ગમીરે, સહુ રીઝ્યા હામહામ,	
જ્ઞાનતિલક ગુરુ સાંનિધેરે, વિનયચંદ્ર કહે આમ.	૧૭

—(૧) સર્વ ઢાલ ૪૨, સર્વ ગાથા ૮૪૮ ગ્રંથાગ્ર સંખ્યા ૧૨૬૦ સં. ૧૭૫૩ આશ્વિન વદિ ૧૦ સાહીશ્રી માંગળ ભાંડાગારે ૩૪-૧૩ પોથી નં. ૬૧ તિલકવિજય ભં. મહુવા. (૨) સં. ૧૮૧૦ ચૈ. શુદ્ધિ ૧૧ શુક્રે મહોા પુણ્યચંદ્ર શિ. પુણ્યવિલાસ ગણિ શિં વાં પુણ્યશીલ ગણિ શિં બાકરોદ ગામે ચુનીજી ભં. કાશી નયાધાટ. [આ ઉત્તમકુમાર રાસનું નામ મહારાજકુમાર ચરિત્ર અપાયું છે. (જુઓ અનેકાર્થ-રત્નમંજૂપાની પ્રસ્તાવના) તે બરાબર નથી.]

(૧૮૫૪) વીશી સં. ૧૭૫૪ વિજયાદશમી રાજનગરે.

સતરે સે ચૌપન વર્ષે, રાજનગરમેં રંગેજી,  
વીસી ગીત વિજયદશમી દિન, ક્રિયા ઉલટ ધરી અંગેજી. ૪  
ગચ્છપતિ શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીન્દા, હર્ષનિધાન ઉવજાયાજી,  
જ્ઞાનતિલક ગુરુને સુપસાયે, વિનયચંદ્ર ગુણ ગાવેજી. ૫

—વીકાં ભં.

(૮૩૭) ૧૧ અંગ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૨૩)

—૮-૧૬ મુનિસુખસાગર.

(૧૮૫૫) ચોવીસી સં. ૧૭૫૫ વિજ્યાદશમી રાજનગરે.

આદિ— ઋષભ ગીત. ઢાલ મહિદી રંગ લાગડ.

આજ જનમ સુકિયારથોરે, બેઝ્યા શ્રી જિનરાય,  
પ્રભુસું મન લાગો.

ખિણુ ઇક દૂરિ ન થાય, પ્રભુસું મન લાગો. ૧××

મીડી અમૃતની પરેરે, રિષભ જિણેસર સંગ પ્રભુ૦

વિનયચંદ પામી કરીરે, રાખો રસ ભરિ રંગ. પ્રભુ૦ ૭

અંતે—

સંવત સતરે પંચાવન (પા. સત્તાવન) વર્ષે, વિજ્યાદશમી મન હોયે,

રાજનગરમાં નિજ ઉત્કર્ષે, રચી ભક્તિ અમરણે,

શ્રી ખરતર ગણુ સુગુણુ વિરાજે, અંચર ઉપમા છાજે;

તિહાં જિનચંદ સુરિશ્વર ગાજે, ગચ્છપતિ ચંદ દિવાજે,

પાઠક હર્ષાનિધાન સવાઇ, જ્ઞાનતિલક સુખદાઇ,

વિનયચંદ તસુ પ્રતિમા પાઇ, એ ચોવીસી ગાઇ.

—(૧) પત્ર ૮ અંતે કલશ અપર્ણુ પો. ૧૦ નં. ૬૩૬ અભય૦

(૨) પત્ર ૭ ડાબા ૨૭ પો. ૫૭ હોશીયારપુર ભં.

(૧૮૫૬) રોહા કથા ચોપઈ

આદિ—

સકલ સુરાસુર જેહને, ચરણુ નમાવે સીસ,

વંદુ શ્રી સીમંધર, જયવંતા જગદીસ. ૧

સર્વ કલામાંહિ ધર્મકલા, પ્રગટપણે પ્રધાન,

સર્વકથામાંહિ ધર્મકથા, ભાખી શ્રી વર્દમાન. ૨

પિતા સમજે એહમે સુગુણુ, જે હોવે બુદ્ધિનિધાન,

વિના પાસં કહો કિમ ચહે, વસ્ત્ર ઉપર વાંન. ૩

ચિહ્નુ ભેદે બુધિ વરણુવી, આપ મુખે જિનરાય,

નંદીસૂત્રમાંહી કહી, ન્યારા અરથ લગાય. ૪

બુધિ ઉત્પાતિકી વિનયકી, કમ્મિયાં કરતાં કાળ,  
વાઘે જવ પરિણામી, વાવય વાધ્યાં કે સાળ. ૫  
પિણુ ચિહુંમેં ઉત્પાતકી, બુદ્ધિ શિરે કહીવાય,  
ધણુ પુઠલ તિનું ભલી, સહજે ઉપજે આય. ૬  
સરાહૈ તેહને સહ, બુદ્ધ-બલ જેહ કરંત,  
તિણુ જીપર ભવિ સો ભલો, રોહાનો દષ્ટાંત. ૭

અંતે—

ઠાલ ૬

એ રોહાની કથા ભલી, સહુ નંદી સૂત્રમાહિ ચાલી એ,  
સુણુતાં પૂગે મન રલીએ, અવર હી કથા છે કેતલી એ. ૧૪  
વિનયચંદ્ર કહૈ એમ એ, સાંભલજ્યો ચિત ધરિ પ્રેમ એ,  
વિપરીત ભણ્યો પદ જેમ એ, મુઝ મિથ્યાદુકૃત તેમ એ. ૧૫

—(૧-૨) પત્ર ૪ નં ૧૦૬૮; પત્ર ૪ નં. ૧૦૬૫ અભય.

(૧૮૫૬૬) + નેમિરાણુલ આરહ માસા-હિંદીમાં.

રાગ હોંડાલા.

આવઉ હો ઇસ રિતિ-હિસૈં યાદવકુલચંદ્ર ઘઉ મોહિ પરમાનંદ.

આવઉ૦

રસ રીતિ રાણુલ વદન પ્રમુદિત, સુનોં યાદવરાય,  
છોરિ કૈં પ્રીતિ પ્રતીતિ, પ્રિયુ તુમ ક્યું ચલે રીસાય;  
ચિહું ઓર ઘોર ઘટા.....ત ગૈન,  
ધરિ અધિક ગાઢ અસાઢ ઉમલ્યૌ ધલ્યૌ ચિતસૈં ચૈન. આ૦ ૧××  
ધમ ભાંતિ મનકી ખાંતિ, આરહ માસ વિરહ વિલાસ,  
કરિ કે પ્રિયા પ્રિય પાસ, ચારિત પ્રલૌ અતિ ઉલ્લાસ;  
દોઉ મિલે સુંદર મુગતિ મંદિર, ભદ્ર જહાં અતિ નંદ,  
મૃદુ વચન તાકૌ રચહી ભાખત, વિનયચંદ્ર કવીન્દ. ૧૩ આ૦

(-પ્ર૦ જૈન જ્યોતિ જ્યેષ્ઠ ૧૯૮૮. પૃ. ૨૯૨-૩)

પ્રકીર્ણ નાની કૃતિઓ-૩૦ પત્રની પ્રત વીકાનેર જ્ઞાનભંડારમાં છે.  
તેમાં ઉપરની વીસી, ચોવીસી, આર માસ છે.) + રાણુલ રહનેમી  
સજાય ( શિવાદેવીનંદન ચરણ. પ્ર૦ શ્વે૦ જૈન ૧૩-૬-૨૯ નો અંક.)

૪૧૦ પ્રીતિસાગર (અં નયસુંદર-દયાસેન-પ્રીતિવિજય  
-પ્રીતિસુંદર અને પ્રીતિલાલ શિ.) (૨-૪૨૪)  
(૮૩૮) ઋષિદત્તા ચોપદ-સં. ૧૭૫૨ જેઠ શુદ્ધ ૨ રવિ રાજનગરમાં.  
આદિ— (૨-૪૨૪)

પાસ જિનેસર પય નમી, મનમૈ ધરી આણુંદ,  
નામ લીયંતા જેહનો, થાયછ પરમાનંદ. ૧  
અવર દેવનછ સેવતાં, સુખ વંછિત ઘછ સાર,  
એ પ્રભુનો અતિશય વડો, નામથકી નિસ્તાર. ૨

અંતે—

ઋષિદત્તા રાય શિવ સુખ પામીયારે, સીલ તણું પરમાણુ,  
સીલ પ્રભાવૈ નિકલંક હુછ સતીરે, સતીયાં સિરોમણિ જાણિ. ૧  
સુધર્મ સ્વામિ પરંપરાંરે, જાણીયેરે, ચંદ્ર કુલ શાખા વયરી જાણુ,  
કોટિક ગણ ગચ્છ ખરતર વડોરે, જાણું સદ્ રાયરાણુ. ૨  
વર્તમાન ગુરૂ ચિરજીવી હોજ્યોરે, યુગપ્રધાન પદ ધાર,  
ભદારક શ્રી જિનરંગ સૂરીશ્વરજી, ખરતર ગણુધાર. ૩  
બૃહત જિનરાજ સુરિ શાખા માંહછજી, વાયક પદવી ધાર,  
સદગુરૂ શ્રી નયસુંદર ગુણનિલાજી, દુખીયાના આધાર. ૪  
તસુ પાદ્મ શ્રી દયાસેન વાયક ભલાજી, ગંભીર ગુણુભંડાર,  
તસુ શિષ્ય પાદક પદવી ધારક વડારે, શ્રી પ્રીતિવિજય સુખકાર. ૫  
તસુ શિષ્ય ઉવઝાય પ્રીતિસુંદર તણાજી, બાંધવ પ્રતિલાલ નામ,  
તસુ અન્તેવાસી પ્રીતિસાગર રચ્યોજી, સંબંધ ઋષિદત્તા નામ. ૬  
સંવત સતરેઠ બાવન સમઘજી, જેઠ સિત પક્ષ જાણુ,  
તિથિ બીજી રવિવાર શુભ અતિ ભક્ષોજી, શુભ ચંદ્ર હુંતો સુખ હાંજી. ૭  
સીલ સંબંધ અધિકાર રચ્યોજી, સુણુતાં હોવૈ ઉદ્દાસ,  
ઓછા અધિકો તિણુમાંહછ કહ્યોજી, મિછા દુકડ તાસ. ૮  
એ સંબંધ રચ્યો અતિ હરપચુંજી, શ્રી રાજનગર મઝાર,  
સુખીયા શ્રાવક જિહાં વસૈ ધણાજી, પર ઉપગારી સાર. ૯



એ સંમંધ ભણુતાં ગુણુતાં ભલાંજી, સાંભલતાં સુખ થાય,  
ઋષિ સિધિ નવનિધિ ધર હોવૈ સદાજી, રોગ વ્યથા સહુ જાય. ૧૦  
ઋષિદત્તા ચૌપદ કીધી રંગચુંજી, સુણુતાં હુવૈ સુખકાર,  
પ્રીતિસાગર મુનિવર ગુણુ ગાવતાંજી, આણુંદ જયજયકાર. ૧૧

—લિ. ઋ. નેણુચંદ અહમગંજ મધ્યે સં. ૧૮૭૮ આ. ૧૦  
સુદી ૭ રવિ. ૩૨-૧૪ નં. ૧૩-૧ ગુ.

**૪૧૧ ગોડીદાસ (ત. આવક) (૨-૪૨૪)**

(૮૩૯) (નવકાર પર) રાજસિંહ રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લ. પાટણ મધ્યે  
૨૮-૧૩ દા. ૭૮ નં. ૮ હા. (૨) સં. ૧૭૯૫ આસો શુ. ૧૦  
ગદગ્રાંમ મધ્યે પં. કલ્યાણસૌભાગ્ય શિ. કીર્તિસૌભાગ્ય લિ. ૨૮-૧૩  
નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૩) પં. વિમલવિજય શિ. ૦ પં. વીરવિજય  
શિ. ૦ અમીવિજય વાંચનાર્થે સં. ૧૮૦૪ જેઠ શુ. ૧૪ સોમે પેસુઆ  
નગરે પં. વીરવિજય લિ. ૦ વ્યાહર મધ્યે ૧૪-૧૮ નં. ૩૩૨૧  
જૈતાનંદ. (૪) સં. ૧૮૨૮ ભા. ૦ વ. ૫ રવિ લિ. ૦ પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ અમરાપુર ગ્રામે આતુર્ભાસ ૩૬-૧૩ નં. ૧૫૨ ઇડર ભં.  
(૫) સં. ૧૮૪૦ કા. શુ. ૧૦ પન્યાસ સુબુદ્ધિવિજય શિ. રૂપવિજય  
શિ. વિદ્યાવિજય લ. ૦ પેદામલીમાં ૨૮-૧૬ નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૬)  
૨૩-૧૭ દા. ૩૬ હા. ૩૦ પાલણુપુર (૭) ૪૪-૧૦ નં. ૨૪૬૦ મુક્તિ. ૦  
(૮) સં. ૧૭૭૪ પ્રીતિવિમલ શિ. કનકવિમલ શિ. હર્ષવિમલ લિ.  
સં. ૧૭૭૪ ચિરપુરે પત્ર ૨૭ સં. લા.

**૪૧૨ મોહનવિજય (ત. રૂપવિજય શિ) (૨-૪૨૮)**

(૮૪૦)+નર્મદાસુંદરીના રાસ સુધારો:-સં. ૧૭૬૪ (૨-૪૨૮)

—(૧) સં. ૧૭૮૭ કા. વ. ૨ રવિ ૫૫-૧૭ નં. ૧૪૩ ઇડર  
ભં. (૨) પં. દેવવિજય ગાણુ શિ. દર્શનવિજય લિ. ૦ રાજનગરે

૩૮-૧૮ નં. ૧૩૧ ઇડર ભં. (૩) સં. ૧૭૯૪ શાકે ૧૬૫૯ ક્રા.વ. ૧ ભૃગુવારે રાજનગરે તપાગચ્છે રાજવિજય સૂરિ નામ્ને ભ. ભાવ-  
રત્નસૂરિ શિ. પં. શાંતિરત્ન શિ. પં. હસ્તિરત્ન શિ. ગણિ કનક-  
રત્નેન પં. લાલવિજય શિ. પં. માણકવિજય અર્થે ૪૯-૧૪ ખેડા  
ભં. ૩ (૪) સં. અબપૂર્ણ સિદ્ધિ શશાંક વર્ષે (૧૮૦૦) લ. ૫૨-૧૫  
દા. ૨૨ નં. ૨૭ સીમંધર. (૫) સં. ૧૮૧૮ આશ્વિન શુ. ભોમે લિ.  
ચિરં. સામદાસેન માંડવ્યાં ૫૪-૧૫ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં. (૬)  
ભ. વિજયધર્મસૂરિ શિ. પં. હેમવિજય ગણિ શિ. શુભવિજય લિં  
મનાવર નગરે અમીઝરા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ નીમાડ દેશે રાવજી શ્રી  
સવાઈસીધજી રાજ્યે ૮૮-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૩૧ ચૈ.  
વ. ૧ રવૌ પં. જશવિજયગણિ શિ. પં. મોહનવિજય લિં  
કેરવાડા ગ્રામે ૪૬-૧૬ નં. ૩૩૦૧ જૈનાનંદ. (૮) ગ્રં. ૨૦૮૬ સં.  
૧૮૮૦ શ્રા. શુ. ૪ રવિ ૬૧-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૯) ગ્રં. ૧૪૫૪  
લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા સં. ૧૯૨૯ અસાડ વ. ૧૦  
શનિ ૩૯-૨૦ દા. ૮ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (૧૦) ગ્રં. ૧૩૦૭ લ.  
એજ સં. ૧૯૩૩ માગસર શુ. ૧ ગુરૂ ૩૮-૧૭ દા. ૮ નં. ૧૧૫  
ખેડા ભં. (૧૧) ૩૦-૧૩ દા. ૩૬ ડાં પાલણુપુર (૧૨) લિ. સં.  
૧૭૮૩ ભા. વ. ૭ બુધે મુનિ હસ્તિસાગરેણુ શેખપુરે સુમતિનાથ  
પ્રસાદાત્ વિ. ની. અમદાવાદ એટલે વી. ઉ.

(૮૪૧) હરિવાહન રાજનો રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૩૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૪ ક્રા. વ. ૬ લ. પં. રંગવિજય ભુજનગરે  
આદિનાથ પ્રસાદાત્ ૨૫-૧૩ અશુદ્ધ ગ્રત નં. ૪૫૮ મ. જૈ. વિ.  
(૨) સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૨ પોષ શુ. ૯ રાત્રી લિ. પં. ઉમેદ-  
વિજયેન પં. દીપસત્કેન ૨૩-૧૫ નં. ૧૩૩ ઇડર ભં. (૩) પત્ર ૩૦  
પો. ૬૬ જયં

(૮૪૨) રત્નપાલનો રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૨)

-(૧) હીરવિજય સૂરિ શિ. મહોં કનકવિજય શિ. મહોં

કૃષ્ણવિજય શિ. પં. ગુણવિજય શિ. પં. હૃદયવિજય શિ. પં.  
 માનવિજય શિ. પં. વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય લિ. વાંકુલી  
 મધ્યે સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૫ શુકે ૩૮-૧૮ નં. ૩૩૨૬ જૈનાનંદ.  
 (૨) વા. તેજશ્વર ગણિ શિ. પં. તારાયંદ્ર પં. તત્ત્વયંદ્ર શિં  
 કેસરયંદ્ર પ્રેમયંદ્રાબ્યાં લિં સં. ૧૭૮૮ આશ્વિન શુ. ૨ બુધે લાશિ  
 નગરે ૫૪-૧૫ નં. ૩૩૦૬ જૈનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૧૮ જ્યે. શુ. ૧૩  
 ગુરૂ ગેરીતા ગ્રામે નેમિનાથ પ્રસાદાત્ ૫૦-૧૩ નં. ૧૪૮ ઈડર ભં.  
 (૪) સં. ૧૮૨૩ ચૈ. વ. ૮ સોમ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૩૩ પો. ૮૧  
 નં. ૨૦૫૩ જિ. આ. (૫) સં. ૧૮૪૫ મૃગશિર વ. ૬ સોમે સ્થંભ-  
 તીર્થે મુ. પ્રેમસાગર લ. ૭૮-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૦ સીમંધર. (૬)  
 પં. ભાણુવિજય ગણિ શિ. પં. ભીમવિજય લ. ૪૯-૧૫ પો.  
 ૧૨૪ મોં સુરત. (૭) ગ્રં. ૧૮૮૪ સં. ૧૮૨૩ શ્રા. શુ. ૫ રવિ  
 લિ. પં. મોહનરત્ન ૫૩-૧૪ (છેલ્લું પાનું ખીજાં પાનાં ત્રુટક  
 પાનામાં હશે) ખેડા ભં. ૩ (૮) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૧ દા. વ. ૩  
 ગુરૂ નિશાસમયે ચિત્રા નક્ષત્રે લ. હંસવિજય હરપવિજય શ્રી આણંદ  
 સુરિ ગચ્છે જામ ગામ મધ્યે ૫૨-૧૯ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.  
 (૯) લિ. પં. શિવલાભ જૂં આચાર્ય ખરતર ગચ્છે હરિદુર્ગ  
 મધ્યે સં. ૧૮૭૦ મૃગશિર શુ. ૩ પત્ર ૨૩ થી ૧૬૮ નાનો ગુટકો  
 પો. ૨૬ યશોવૃદ્ધિ. (૧૦) સં. ૧૮૭૫ આ. શુ. ૧૨ વીકાનેર મધ્યે  
 લિ. પત્ર ૫૫ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૧) વડતપગચ્છે રાજવિજયસુરિ  
 પરંપરા કીર્તિરત્નસુરિ શિં મયારત્ન-સોભાગ્યરત્ન રાજેન્દ્રરત્ન  
 તેજરત્ન-ગુણરત્ન સં. ૧૮૯૪ શ્રા. શુ. ૨ લં ભાજક પ્રેમયંદ્ર-  
 જેઠા સુર્યપુર (=ઝીંઝુવાડા) મધ્યે પાટડીના રેવાસી ૫૩-૧૩ પો. ૪૦  
 નં. ૧૯૮ ઝીં. (૧૨) લિ. પં. પ્રમોદસાગર શિ. સુવિધસાગર શિ.  
 ભાણુસાગર ગણિ લિ. સં. ૧૭૯૨ વૈ. ફ. ૫ ભોમે જશોલનગરે હુકમ  
 મુ. ભં. સુરત. (૧૩) સં. ૧૮૯૯ આષાઢ શુદ્ધિ ૧૧ ચંદ્રજ દિને લિ.  
 અણહિલપુર પત્તને પં. કેસરીસિંધ લં ૮૪-૧૪ નં. ૪૧૨  
 ગોડીજી મુંખ.

(૮૪૩)+માનવુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૫)

--(૧) ૪૯-૧૫ દા. ૬ નં. ૧૫ ખેડા ભં. (કવિની હસ્તલિખિત લાગે છે) (૨) પં. કાંતિવિમલ સતીર્થ પં. મોહનવિમલ શિ. ગણિ કુણ્ણવિમલેન લિ. સં. ૧૭૮૫ ચૈ. વ. ૧૦ અણુહિલ્લપુર પત્તને પંચાસરા પાશ્વ પ્રસાદાત્ ૨૯-૧૭ પો. ૧૨૬ મોં સુરત (૩) ભં હીરવિજયસુરિ મહોં કીર્તિવિજય શિ. પં. અમૃતવિજય ગ. શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. રવિવિજય શિ. પં. ચતુરવિજય ભાઈ કેસર-વિજય ભાઈ હરિતવિજય લિં સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૨ ખુધે ૩૧-૧૬ નં. ૩૩૧૦ જૈનાનંદ. (૪) સં. ૧૭૯૯ વૈ. વ. ૨ શુકે ભં વિજયસિંહ સુરિ શિં મહોં ઉત્તયવિજય ગણિ શિ. પં. નયવિજય શિ. પં. ભાણુવિજય શિ. પં. કલ્યાણુવિજય શિ. પં. જીવણુવિજય લં સાબલી નગરે ૪૪-૧૩ ડાં પાલણુપુર (૫-૬) ૩૨-૧૯ દા. ૩૮ નં. ૧૯. ૧૦-૧૫ દા. ૩૧ નં. ૨૬ એજ ભં. (૭) પં. ભીમ-વિજય ગણિ શિ. વીરવિજય ગ. શિ. વૃદ્ધવિજય લિં સં. ૧૮૦૩ મૃગશિર શુ. ૫ ગુરૂ સંતપુર સ્થાને ૩૭-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૧૩ આ. શુ. ૯ આજમ નગરે સીરીચંદ શિ. ભાગચંદ્ર નાગોરી લિ. પત્ર ૪૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૯) સં. ૧૮૧૭ પો. ૫ પત્ર ૬૨ નં. ૨૯૮ ક્ષમા. (૧૦) સં. ૧૮૧૭ માહા શુ. ૮ ગુરૂ માહા વડસામાત લ. મુ. લગ્નિધ્યંદ્ર પ્રથમ પ્ર. ૨૭-૧૯ પો. ૩૭ નં. ૧૭૨ ઝી. (૧૧) સં. ૧૮૨૩ કા. વ. ૧૦ ભામે ભ. તપાગચ્છે વિજયદયાસુરિ શિ. પં. મુકિત-વિજય શિ. કુંગરલ્લજ્યેન લ. બાટરડા નગરે ૩૮-૧૪ પો. ૭ તિલકં (૧૨) સં. ૧૮૨૪ ચૈ. વ. ૫ ગુરૂ લિ. ઉચોશણુ મધ્યે પં. રવિવિજય (છેકી સુધારેલ) પં. લગ્નિધ (સુધારેલ) સત્ક લિં પન્યાસ સુરસાગર વાચનાર્થ ૪૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૧૨૩) સં. ૧૮૨૭ જે. શુ. ૧૨ લિ. કનકધર્મેન પત્ર ૫૭ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૩ જિ. ચા. (૧૩) લ. પં. મોહનવિજય ગણિ શિ. પં. માણિક્યવિજય ગણિ લં સં. ૧૮૩૦ આસો વ. ૨ શનૌ વલાસણા નગરે ૩૦-૧૬ નં. ૧૪૭

છડર ભં. (૧૪) સં. ૧૮૩૫ આસો શુ. ૧૪ ત્રિ. કા. ગંગારામ  
 સિરયારી ગ્રામે ૩૩-૧૬ નં. ૫૫-૧૧ શુ. (૧૫) પં. વિનયવિમલ  
 પદે નિત્યવિમલ શિં કલ્યાણવિમલ શિં ચેલા પરસોતમ લં  
 સં. ૧૮૪૪ આસાદ વ. ૫ ગુરૂ પર-૧૧ દા. ૬ નં. ૧૪ ખેડા  
 ભં. (૧૬) સં. ૧૮૪૫ પો. શુ. ૫ ગુરૂ ડાવલમધ્યે ચિરં. દ્વિચંદ  
 ત્રિ. ૪૩-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ ન્યે. વ. ૩,  
 ૪૭-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૩ ભૃગુવારે  
 સાચોર મધ્યે પં. દોલત ત્રિ. ચિ. ઉદૈભાણ પદનાથ પત્ર ૩૪ પો.  
 ૮૦ નં. ૧૯૮૨ જિ. ચા. (૧૯) સં. ૧૮૫૦ આશ્વિન શુ. ૧ રવિ  
 ભ. કીર્તિરતનસૂરિ શિ. પં. મયારત્નેન ત્રિ. ચૂડા ગ્રામે ૩૬-૧૪  
 પો. ૩૭ નં. ૧૭૧ મી. (૨૦) સં. ૧૮૫૩ કા. શુ. ૫ પં. જસ-  
 વિજય શિ. નાયકવિજય ત્રિં ધનારી મધ્યે ૩૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩  
 (૨૧) ત્રિ. મુ. ભોજવિજય સં. ૧૮૬૫ પો. વ. ૧૨, ૩૨-૧૭  
 નં. ૩૩૧૧ જૈનાનંદ. (૨૨) સં. ૧૮૬૯ પો. વ. ૩ આદિતવાર મુનિ  
 ખરતર જતી માણકચંદ ત્રિ. (પછી ઉમેરેલ છે કે:—સં. ૧૮૭૩ કા.  
 વ. ૫ ગુરૂ રાત્રે પોહર ૧૧૧ રજની જતાં ત્રિ. દીપલંસ વડલી મધ્યે  
 રીપભદેવ પ્રસાદાત કાં. રાજશ્રી સાલમસિંધજી રાજ્યમેં ૩૨-૧૯  
 પુ. મં. (૨૩) સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુ. ૩ રવિ નાલ મધ્યે ગુણકલ્યાણ  
 શિ. શુકિતધર્મ ત્રિ. પત્ર ૨૬ પો. ૩૯ નં. ૬૩૧ કૃપા. (૨૪) સં.  
 ૧૮૮૯ શ્રા. શુ. ૧ ચાવરવારે પં. જીવકુસલ શાંતિકુસલ શિ. દોલત-  
 કુસલ વાયનાથ સોરઠ ૮૦-૧૨ નં. ૨૪૬૨ મુક્તિ. (૨૫) સં. ૧૯૦૫  
 ન્યે. વ. ૧૦ દક્ષણ દેશે હમઢેરીયા તલ્લે ગ્રામે લ. પં. નેમવિમલ  
 અર્થે ચંદ્રપ્રભુ પ્રં રેવાસી લુણાવાડાના વિજયરાજસૂરિ ગચ્છે ભં  
 અમૃતરત્ન સૂરિ રાજ્યે ૪૪-૧૩ દા. ૨ નં. ૧૫ ભાગ્યરત્નમુનિ  
 ખેડા. (૨૬) સં. ૧૯૧૧ મહા કાગણ વ. ૩ ગુરૂ રાજ્યદ્રંગે પં.  
 મયાસાગર શિ. પ્રેમસાગર ત્રિ. ૪૮-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૯ સીમંધર.  
 (૨૭) વરસાલ ગંદરે મહાવીર સ્વામી પ્રાસાદે લ. પં. લખમીવિજય

સં. ૧૬૨૮ આ. શુ. ૧૦ બુધ સોમાચી વરસાલના રેવાસી ૭૦-૧૦  
 દા. ૪૫ નં. ૧ પાલણપુર ભં. (૨૮) સં. ૧૬૩૨ આસો વ.  
 ભુતિષ્ઠા તિથી ભ. જિનહંસસુરિ રાજ્યે બૃ. ખ. મહોં નોમસુંદર  
 શિ. લોકવલ્લભ શિ. જીવણ શિ. રામચંદ્ર શિ. સુખરામ શિ. સુમતિ-  
 શેખર શિ. હીરાચંદ શિ. ચતુર્ભુજ શિ. ઉદયચંદ લાલચંદ પદનાથ  
 દેશણોક મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૧૬ અભય. (૨૬) પત્ર ૪૩ પો. ૩૪  
 મહિમાં (૩૦) પં. ઉદેરત્ન ગણિ પં. રૂપરત્ન ગણિ પદનાથ ૨૬-  
 ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૬ ઘોઘા ભં. (૩૧) સં. ૧૭૬૮ શ. શુ. ૬ રવૌ  
 ગણિ લાત્રવિજયેન લિં મહાડિનગરે ૩૨-૧૩ પો. ૧૨૭ મોં  
 સુરત. (૩૨) સં. ૧૭૬૬ પો. શુ. ૧ ગણિ જય (?) લં ૪૬-૧૪  
 દા. ૭૯ નં. ૧૮ હાં

(૮૪૪) પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ સં. ૧૭૬૩ (૨-૪૩૮)

આદિ--

સકલ સિદ્ધિદાયક સદા, ગુણનિધિ ગોડી પાસ	
અશ્વસેન કુલ દિનમણિ, નિત્યાનંદ પ્રકાસ	૧
વાહન હંસ સભા તજિ (?), વીણ પુસ્તક હાથિં,	
તે વરદાઈ પ્રણુમીઈ, આપે વિદ્યા આથિ.	૨
અક્ષર છે ચાલિસ ધલ, તેહની અદ્ભૂતિ શકિત	
અવિચ્છિન્ન રચના થકો, તોહિ નહિ અવ્યકત	૩
સહયુર ગુણ કુણ ગણિ સકે, જ્ઞાન-નેત્ર દાતાર,	
ગજણ (!) તણો ગયવર કરે, એ મોટો ઉપકાર	૪
રચના આદિ ચરિત્રથી, કથા મંગલચાર	
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ લહે સદા, ધમતણો અધિકાર.	૫
ચાર ભેદ જિન ધર્મના, દાંન શિયલ તપ ભાવ	
સિલ સમાંન નહી કેહાં, સીલ ભવોદધિ નાવ	૬
ગુણસુંદરિ પુરવભવે, પાલું સિયલ વિશેષ	
તેહથિ નપપુત્રી થઇ, પામી સુખ અસેપ	૭

કિંધા કર્મ પ્રસંસના, અવગૂણિઓ નિજ તાત,  
કર્મચક્ર લલિ વરિ, થઈ વલિ વિખ્યાત.

૮

કહસુ ગુણસુદરિ કથા, સીલ મીશ્રિત વલિ નેમ  
કર્મ ઉપરિ અધિકાર અથ, શ્રોતા ખૂઝે તેમ.

૯

અંતે—

શીલ તરંગણી ગ્રંથ થકી એ, ચરિત્ર રચ્યું સુવિશાલજી

ભવિન્ન શ્રોતા જનને હેતે, એહ સંબંધ રસાલજી ૧૦ x x

(પછી પૃ. ૪૩૮માં છપાયેલ છે ને ત્યાર પછી)

શ્રોતાજન સાંભલિને (સહજે) સરવ સંપતિ તે સરસ્યજી

કાંધો રાસ સંબંધ સદૃશો, શિલતણો વલિ ખપ કરશે. ૧૬

જે કોઈ ભણુશે ગુણુશે સુણુશે, લહસે સુખ વિશાલજી.

ચઉવિહ સંઘ ભણી તે હોજ્યો, ધણ કણ મંગલમાલ, ૧૭

—(૧) સં. ૧૮૩૮ પૂનવસૂ માસે વદ ૧૧ સૂર ગુરુવારે પં.  
રૂપવિજયગણિ શિ. પં. મેધવિજયગણિ શિ. મુનિ હંસવિજય લ૦  
ચોખ્ખારી મધ્યે શ્રી ગોડિજી પ્રસાદાત્ ૫૫ થી ૭૩ માં આખી પ્રત  
૧૮ પંક્તિ ડાહ્યાભાઈ શેઠ ખેડામાં. (૨) સર્વ ગાથા ૭૫૭ શ્લોક  
સંખ્યા ૧૦૨૦ સં. ૧૮૮૪ વૈ. શુ. ૮ ભૌમે માંડવી બંદરે અંચલગછે  
લિખાવતં ચેલા દેવચંદ ગુણચંદ લિખતં ચેલા મેધજી શ્રી ભૂજની  
પોસારવારા શ્રી માંડવી બંદરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫-૧૩ નં.  
૪૪૮ મ. જૈ. વિ.

(૮૪૫) અચંદરાભનો રાસ સં. ૧૭૮૩ રાજનગર (૨-૪૩૮)

—(૧) મહોં ધર્મચંદ્રગણિ શિ. પં. ભક્તિચંદ્ર શિ. મયાચંદ  
શિ. પં. રંગચંદ્રેણ લિ. સં. ૧૭૯૧ માધ શુ. ૧૪ રવિ ૫૫-૧૯  
નં. ૧૨૫ ઈડર ભં. (૨) પં. દેવવિજયગણિ શિ. પં. દર્શનવિજયગણિ  
લિ. સં. ૧૭૯૫ કા. વ. ૭ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ નંદાસણુ સ્થાને  
૬૦-૨૩ નં. ૧૨૬ ઈડર ભં. (૩) ભ. વિજયરતનસૂરિ શિ. નિત્ય-  
વિજય શિ. પં. જિનવિજય શિ. પ્રમોદવિજયેન લિ. સં. ૧૭૯૯

આસો શુ. ૧૩ આડીસર નગરે શ્રેયાંસનાથ પ્રસાદાત મુનિ જીવણ-  
 વિજય વાચનાર્થ પત્ર ૭૩ નં. ૧૦ પાદરા. (૪) સં. ૧૮૦૦ મહા શુ.  
 ૨, ૭૫-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૨ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૫) સં. ૧૮૦૨  
 કા. શુ. ૧૩ માર્ત્તિડવાર સણુવા મધ્યે આદિનાથ પ્રસાદાત ભ.  
 વિજયપ્રભસૂરિ શિ. લઙ્ઘિવિજય શિ. દીપવિજય શિ. માનવિજય  
 લિ. ૧૧૦-૧૩ તિલક. (૬) સં. ૧૮૦૪ પો. શુ. ૧૨ શુકે અંકલેશર  
 આમે મુનિ રાજેન્દ્રવિજયેન લ. ૧૧૨-૧૩ સુ. લા. ખેડા. (૭) સં.  
 ૧૮૧૭ ચૈ. શુ. ૩ સુવાસરે ભ. વિજયરતનસૂરિ શિ. પં. સીલવિજય  
 શિ. પં. અમૃતવિજય શિ. પં. જયવિજય આતા પં. દેવેન્દ્રવિજય  
 શિ. સંઘજી લિ. સાંડેરીનગરે ૮૭-૧૫ નં. ૩૩૦૪ જૈનાનંદ. (૮)  
 ભ. હીરવિજયસૂરિ શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. ભાવવિજય શિ.  
 ઋદ્ધિવિજયગણિ શિ. પં. અતુરવિજય શિ. પં. વિવેકવિજય શિ.  
 પં. પ્રમોદવિજય શિ. પં. ન્યાંનવિજય લિ. શિષ્યાર્થ શિ. પં. રવિ-  
 વિજય ભાત ગણિ દર્શનવિજય શિ. પં. ખુશ્યાલવિજય શિ. ખેમ-  
 વિજયગણિએ અધુરો પૂરો કર્યો છે ભાષ્યબંધાષ્ય કરીને સં. ૧૮૧૮  
 લખવા માંડ્યો હતો સં. ૧૮૨૪ પૂરો કર્યો છે નંદાસણમાં લખવા  
 માંડ્યો કડીમાં પૂર્ણ કર્યો છે ૮૮-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૩ સંઘ ભં.  
 પાલણુપુર (૯) લ. મુનિ અમરવિજે સં. ૧૮૨૦ માર્ગશિર શુ. ૫  
 શુકે પંન્યાસ દેવાવજય શિ. પં. કુશલવિજય પદનાર્થ ૧૧૪-૧૪ પો.  
 ૧૨ વડાયૌટા ઉ. (૧૦) પં. કૃષ્ણજિય શિ. પં. રૂપજિય શિ. પં.  
 શાંતિજિય વાચનાર્થ સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ આસાદ વ. ૪ બુધે  
 ભાણુવડ નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત ૯૮-૧૨ દા. ૨૨ નં. ૪ સીમંધર.  
 (૧૧) કતપુરા ગચ્છે ઉપા. ધીરવિમલ શિ. પંન્યાસ આણુંદવિમલ  
 શિ. ગણિ હર્ષવિજેન સં. ૧૮૨૫ આશ્વિન શુ. ૧૪ સોમે રામપૂરા  
 મધ્યે ૯૩-૧૬ સંઘ ભં. વીરમગામ (૧૨) ભ. વિજયપ્રભસૂરિ શિ.  
 પં. સુમતિવિજય શિ. પં. ગજવિજય શિ. પં. કુંઅરવિજય શિ.  
 પં. ગુલાલવિજય લ. સં. ૧૮૨૫ આસો વદિ ૭ મંગલવારે ૧૬૦-



૧૮ પો. ૧૨ વડાચૌટા ઉં (૧૩) સં. ૧૮૩૧ વૈ. વ. ૫ ચંદ્રવારે ઉત્તરા નક્ષત્રે મહો. રામવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. પં. હર્ષ-  
વિજયેન લિ. રાધનપુરે આદિશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૧૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩  
(૧૪) સં. ૧૮૩૧ વૈ. શુ. ૨ વીકાનેરે પત્ર ૬૬ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૭  
જિ. ચા. (૧૫) સકલવાચક-ચક્રચૂડામણિ મહોં શ્રી ૧૦૮ ભાનુચંદ્ર  
ગણિ શિ. પં. દેવચંદ્રગણિ સતીર્થ પં. વિવેકચંદ્રગણિ શિ. પં.  
તેજચંદ્ર ભ્રાતૃ પં. જિનચંદ્ર શિ. જીવણચંદ્ર સતીર્થ પં. દાનચંદ્ર  
શિ. પં. દોલતચંદ્ર સતીર્થ પં. પ્રતાપચંદ્ર શિ. પં. ભાવચંદ્ર ભ્રાતૃ  
પં. વિદ્યાચંદ્ર શિ. મુનિ મુક્તિચંદ્ર ભ્રાતૃ વખતચંદ્ર ભ્રાતૃ તારચંદ્ર  
પદનાર્થ સં. ૧૮૪૪ વૈ. અક્ષયતૃતીયા જીવવાસરે તૃતીય પ્રહરે લિ.  
પં. ભાવચંદ્ર વાચનાર્થ શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૪૦-૧૨ પો. ૧૨  
યશોવૃદ્ધિ. (૧૬) પં. કલ્યાણવર્ધન શિ. મેઘવર્દન શિ. વિવેકવર્દન  
શિ. ધનવર્દન ચેલા ખુશાલ લિ. સં. (૧૮) ૪૫ વૈ. ખુદે ૧૩૫-૧૨  
દા. ૪૪ નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણપુર. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ ભા. શુ. ૯  
સોમે ઋ. શિવચંદ્ર લિ. પત્ર ૮૧ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૦ જિ. ચા.  
(૧૮) સં. ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૭૨ આસાદ વ. ૫ ગુરૂ ઈકુવા ગ્રામે પં.  
અમીચંદ્ર શિ. ચાંપસી લ. ૧૨૪-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૯) સં. ૧૮૫૦  
કા. શુ. ૭ રવિ સોમસમુદ્ર લિ. પત્ર ૧૬૬ પો. ૯ અખીર. (૨૦)  
સં. ૧૮૫૦ વૈ. વ. ૨ ચંદ્રવારે ભ. કીર્તિરતનસુરિ શિ. પં. મયારતનેન  
લ. ચુડા ગ્રામે ભ. મુક્તિરતનજી ચોમાસું રહ્યા તારે ૮૦-૧૫ દા.  
૩૦ નં. ૧૪૯ ઝીં (૨૧) સં. ૧૮૫૩ માધ શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. પં.  
કુંઅરસાગર શિ. દીપસાગર ઘાંટુ મધ્યે સંભવનાથ પ્રસાદાત્  
સાગરગચ્છે ૮૫-૧૫ નં. ૯ પાદરા. (૨૨) સં. ૧૮૬૦ શાકે ૧૭૨૫  
માધ શુ. ૬ ભાનુવાસરે તૃતીય પ્રહરે મેષ લગ્ને નડીયાદ પાશ્વપ્ર-  
સાદાત્ ૧૦૯-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૨૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૩ ગુરૂ  
વીકાનેરે અમૃતવર્દન લિ. પત્ર ૧૨૯ પો. ૧૩ નં. ૨૩૯ દાન. (૨૪)  
પત્ર ૧૨૮ પો. ૧૩ નં. ૨૪૬ દાનં (૨૫) સં. ૧૮૬૧ જ્યે. વ.

૧૩ સૂર્યવાર ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. બુદ્ધિરત્નેન લિ. મુનિ  
કાંતિરત્ને વાંચવા સાં ૫૫-૨૨ દા. ૨ નં. ૧૮ ભાગ્યરત્ન મુનિ  
ખેડા. (૨૬) સં. ૧૮૬૬ અસાદ શુ. ૪ લિ. કૃષ્ણગઢ મધ્યે ૧૨૬-  
૧૪ પો. ૪૦ યશોવૃદ્ધિ (૨૭) સં. ૧૮૬૮ કૃ. ૧૩ રવિ ઘટી ૭  
ચડતા લ. સાંડેરાગચ્છે જશચંદ જોદરાજ પરતાપગઢ મધ્યે લિખા-  
વીતં માણિક્યામ પદનાથે પોરવાડ કોઠારી ૧૧૭-૧૬ દા. ૬ નં.  
૫ ખેડા ભં. (૨૮) સં. ૧૮૭૨ પો. મેચક પક્ષે ૭ દ્વેષ શાખા  
મેરુકુશલ શિ. ભવાનભક્તિ ભોજરાજ લિ. પત્ર ૧૨૪ પો. ૧૨  
ભુવન. (૨૯) સં. ૧૮૭૨ પ્ર. ભાદ્ર વ. ૭ રવિ લિ. પં. રૂપસૌભા-  
ગ્યેન મકસૂદાઆદે અજીમગંજે તથા મહાજન ટોલી મધ્યે ૧૨૦-  
૧૩ નં. ૫૪-૪ ગુ. (૩૦) સં. ૧૮૮૪ કા. વ. ૧૩ જાંગલૂ મધ્યે  
દાનવિશાલ લિ. પત્ર ૭૩ પો. ૪૪ નં. ૭૭૨ કૃપા. (૩૧) સં. ૧૮૮૪  
ચૈ. શુ. ૮ આદીત લ. પં. દેવરત્ન ઉમરેદ મધ્યે શાંતિનાથ પ્રસા-  
દાત્ ૭૦-૧૬ દા. ૮ નં. ૧૦૮ ખેડા ભં. (૩૨) સં. ૧૮૮૮ વૈ.  
શુ. ૧ જોમે સર પાલપણુ મધ્યે આદરગંજ મધ્યે ૧૪૨-૧૧ દા.  
૩૦ નં. ૧૪૮ ઝા. (૩૩) સં. ૧૮૮૯ પત્ર ૧૧૬ નં. ૧૧-૨ ગુ.  
(૩૪) સં. ૧૯૧૦ કા. શુ. ૧૪ વીકાનેર મધ્યે પં. સદામંડલુ લિ.  
પત્ર ૧૫૭ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૧ જિ. યા. (૩૫) સં. ૧૯૧૨  
દા. વ. ૨ રવિ ભ. કીર્તિરત્ન સૂરિ શિ. પં. મયારત્ન શિ. સૌભા-  
ગ્યરત્ન શિ. રાજેન્દ્રરત્ન શિ. તેજરત્ન લ. શિ. ગુણરત્ન શિં ભાન-  
રત્ન અર્થે શિ. મુ. જયરત્ન વાચનાર્થે સૂર્યપૂર (ઝીંઝુવાડા) મધ્યે  
શાંતિ જિનપ્રસાદે શ્રી મકવાણા રાજ્યે દા. સાંમતાજી કરસનજી  
૧૧૮-૧૪ દા. ૩૦ નં. ૧૫૦ ઝી. (૩૬) સં. ૧૯૩૫ શાકે ૧૮૦૦  
આપાદ વ. ૫ ગુરૂ ૧૪૬-૧૧ નં. ૩૩૦૩ જૈનાનંદ. (૩૭) પત્ર ૧૧૫  
પો. ૧૨ નં. ૧૦૮ અભય. (૩૮) પત્ર ૫૩ પો. ૬૬ જય. (૩૯)  
પત્ર ૧૬૪ પો. ૬૭ જય. (૪૦) પત્ર ૯૯ નં. ૨૯૧ ક્ષમા. (૪૧)  
પત્ર ૪૫ નં. ૩૮૬ ગોડીજી મુંબઈ.

(આ કવિના હાથથી લખેલ પ્રશ્નોત્તર સમુચ્ચય-હીરપ્રમ્તની સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૧૫ ની પ્રત અનંત ભં. માં છે. તેના શિ. પં. હેમવિજય શિ. તિલકવિજય શિ. પં. ભાણુવિજયની સણુનાનગરે સં. ૧૮૪૨ ચૈ. શુ. ૫ ચંદ્રવાસરે લખેલી વંદા૩ વૃત્તિની પ્રત તે અનંત. ભં. માં છે.)

૪૧૩ કેશરવિમલ (ત. શાંતિવિમલ શિ.) (૨-૪૪૨)

(૮૪૭) + સૂકિતમાલા-સૂકિતમુકતાવલિ સં. ૧૭૫૪ (૨-૪૪૨)

—(૧) પં. ઉમેદવિજે પં. રવિસત્ક ૧૨-૧૪ દા. ૪૭ નં. ૧૬ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૨) લિ. મુ. લાલવિજય ગ. અમરરાયપુર મધ્યે સં. ૧૮૮૮ જ્યે. શુ. ૫, ૧૨-૧૫ પુ. મં. (૩) મુ. દેવચંદ પઠનાથ મુ. વિજયલક્ષ્ણ ગોધરા ગ્રામે લિ. રો. એ. સા. મુંબઈ (૪-૫) સં. ૧૮૦૫ વૈ. વ. ૯ લિ. પં. સુખહેમગણિના પત્ર ૭ નં. ૨૪૫૧; તથા સં. ૧૮૪૭ પો. શુ. ૧૨ પં. હેમવિજય શિ. રૂપચંદ લિ. વાસા-નગરે સાધ્વી જ્ઞાનશ્રી પઠનાથ પત્ર ૧૭ નં. ૩૭૫૮ અભય. (૬) નં. ૩૧૯ સને ૧૮૭૦-૧ ભાં. ઇ. (૭) લિ. સૌભાગ્યરત્નેન ગ્રામ ભોલાડા ઝીં.

(૮૪૮)+વંકચૂલ રાસ સં. ૧૭૫૬

—લિ. વિવેકસાગરેણ જાવાલપુરે સં. ૧૭૯૨ શ્રા. વ. ૧૫, ૬-૧૨ દા. ૪૬ નં. ૧૧ સંઘ ભં. પાલણુપુર.

(આ કવિના શિષ્ય દાનવિમલે એક પ્રત સં. ૧૭૬૦માં લખેલી છે તેમાં સ્વયંરૂપરંપરા આપી છે કે:-ત. આનંદવિમલસૂરિ-વિજય-વિમલ (વાનરપિ) ગણિ-આનંદવિજયગણિ-હૃપવિમલ-શાંતિવિમલ કેશરવિમલ શિ. ડા. અ. સંઘ ભં. ભાવનગર)

૪૧૪ દાનવિજય ( ત. વિજયરાજ સૂરિ-વિજયદાનસૂરિ  
-તેજવિજય શિ.) (૨-૪૪૫)

(૧૮૫૭) પડિકમણુ ચોપધ, સં. ૧૭૩૦

આદિ—

શ્રી તેજવિજય કવિપદ અણુસુરી, પડિકમણુની સહી ખપ કરી,  
નામ થાપના દ્રવ્ય નિં ભાવ, અનુપઉગ ઉપયોગી ભાવ  
ક્ષેત્ર થકી ભરતહ ઐરવત્ત, કાલથકી િં સંજ પવિત્ત,  
પાસત્યાદિક સંગતિ ટાલ, ધર્મ તવના ભવ જાઈ આલ. ૧

અતે—

તપગઢ-ગયણુ-વભાસણુ ભાણુ, શ્રી વિજયરાજ સૂરીશ્વર જાણુ.  
તાસ રાજિ મઈ એહ વિચાર, કીધો ભવિજનનિં ઉપગાર. ૯૧  
સંવત ૧૭ સંજમ મોહનીયઠાય ૩૦, શ્રી વિજયદાનસૂરીસરરાય  
પંડિત તેજવિજયનો સીસ, દાનવિજય કવિયણુ સુજગીસ ૯૨  
શાસ્ત્ર પંચાંગી વિરૂદ્ધ જોહ, મિછામિ દુકડ હોજ્યો તેહ,  
સુશ્રુત ગીતારથ શોધજ્યો, આભિનિવેશ મહર ટાલજ્યો. ૯૩

—સં. ૧૭૪૭ શ. વ. ૬ રવા. ટગા સહિતની પ્રત પાનાં ૧૩

જૈનાનંદ પુ. સુરત નં. ૩૩૭૮

(૧૮૫૮) ૧૪ ગુણસ્થાન સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૪૪ ધનતેરસ રવિ

આદિસ—

દ્વિ.

ચંદ્રકલા જિલ નિર્મલી, ભગવતી જિનમુખવાસ  
પ્રણુમી સરસતિ સામિણી, દેજ્યો વચન વિલાસ. ૧  
ગુણુઠાણુ યૌદસતણુ, વિવરી કહિસ વિચાર  
સાવધાંન થઈ સાંભણો, ભવિઅણુનિં ઉપગાર. ૨  
બુદ્ધિ થોડી નિં મત ઘણુ, થોડાં શાસ્ત્ર અભ્યાસ  
સુશ્રુત સુમતિ પંડિત લહી, ગુરૂથી બુદ્ધિ વિલાસ. ૩  
પરમ તેજવિજયો ગુરૂ, અંતરજામી વાસ  
અમલ વિમલ કેવલ સદા, અરિહંત આતમ ભાસ. ૪

જીવશક્તિ પરસું મિલી, પરણતિ સોઈ વિભાવ  
પુદ્ગલ કર્મવિપાકથી, અનેક અનિત્ય સંભાવ. ૫  
જીવશક્તિ નિશ્ચલ યદા, આતમભાલિ સભાવ  
પરમ સંયોગ વિયોગથી, સિદ્ધ જ્યોતિ સમભાવ. ૬  
દ્રવ્યાર્થિક એકજ ગુણી, વવહારિ વિવહાર  
જીવશક્તિ પરણતિપણિ, શુદ્ધાશુદ્ધ વિચાર. ૭

અંતે—

રાગ ધન્યાસી

ગુણુ તણી વેલડી એમ વધારવી, જીવનિ કાજ ફલ એલ આપિ  
સર્વ સંસારની ભૂમિથી જીપની, અંકુરી કાર્ય મંડલ લગાવે. ગુ. ૧  
મૂલ ઇક જ્ઞાન શાખા વ્રત સાંભલો, પાનડા બહલ કપાય જીપિ  
આશ્રવી સુભમતી કુસુમભર ગંધમાં, થિત પરિપાક ફલપાક દીપિ. ગુ. ૨  
નાણુ દંસણુ ચરિઅ આરાહણુ ખીજમાં,

તેલમાં અમર ગુણુ સુપ પ્રવાદો

ખીજ તે નવનવી ભાંતિ આરવાદીઈ,

સ્વાદનાં અમૃતમય સવાદો. ગુ. ૩

સંવત સતર ચામાલીસ અશ્વિનિ, ધનતેરસ દિને સૂર્યવારિ  
ચજીદ ગુણુદાણુની વેલડી નીપતી, કાઉસગ ધ્યાનમિ એ સંભારી. ગુ. ૪  
શ્રી વિજયદાનસૂરી શિષ્યમાં ચંદ્રમા, શ્રી તેજવિજય સુધી વિભુધરાયા  
તાસ પદ સેવકો દાનવિજયાભયો,

હર્ષધરી ઋદ્ધિ બહુ સિધિ પાયા. ગુણુ. ૫

—અંભાયતિ ખંદે લિ૦ સં. ૧૭૬૫ દિ. વૈ. સુદિ ૨ શનૌ

૮-૧૨ તિલકવિજય ભં. મહુવા પોથી નં. ૧૧

(૮૪૯) લલિતાંગ રાસ સં. ૧૭૬૧ માગશર વદ ૧૦ રવિ  
જંખૂસરમાં (૨-૪૪૫)

આદિ—

દ્વહા

સકલ કુશલ કમલા સદન, વદન કાંતિ જિનચંદ  
ઈંદ્રનીલ સમ રચિર તનુ, પ્રણમું પાસ જિણુંદ

કલ્પલતા કવિ લોકનેં, કરુણા કામલ ચિત્ત	
સુખદાતા શ્રુતદેવતા, નમીછી સરસતિ નિત	૨
શ્રી વિજયરાજ સૂરિ વંદીછી, મુઝ ગુર મહિમનિધાન,	
અધિક સરસ અમૃત થકી, જસ ગુણ-કથા-વિધાન	૩
પુરૂષારથ જગમાં ત્રિવિધ, ધર્મ અર્થ નેં કામ,	
પિણુ અધિકે તિહાં ધર્મ છે, જેહનું સાર્થક નામ.	૪
ઉપાદાન દધિ વૃતતણું, દૂધ યથા કહે સંત,	
તથા અર્થ નેં કામનું, હેતુ ધર્મ અત્યંત.	૫
ધર્મછી સુખ સંપતિ મિલેં, ટલે દુરિંત દુષ્પદંદ,	
પ્રભુતા પડુતા દેહની, ઉચ્છવ નિત આણુંદ	૬
ધર્મ પ્રસંસેં પંડિતા, તે તો શાસ્ત્ર પ્રમાણ,	
મૂરખ પિણુ મુખ ધમ કહેં, તરેં ધર્મ નિરવાણ	૭
ધર્મ કર્મે સુખ પામીછી, તેહમાં કિર્યું વખાણ,	
ધર્મ પક્ષ થાપ્યા થકી, લહીછી કોડિ કલ્યાણ	૮
ધર્મ પક્ષપાતેં સુખી, થયો લલિતાંગ કુમાર	
ધર્મ ઉઠાપી દુખ લહ્યો, સજ્જન તસ અનુચાર.	૯
સ્વસ્થ ચિત્ત શ્રીતા પખેં, કિમ થાછી રસ પોષ,	
સાકર તેહને ર્યું કરે, જિંદા જસ સદોષ	૧૦

અંતે—

ભાવદેવ સુરિશ્વર નિર્મિત શ્રી જિન પાર્શ્વચરિત્ર રે	
તેહ તણેં છે પહિલેં સર્ગે, એ સંગંધ પવિત્ર રે.	ધ. ૧૨
તેહ વિલોકી રાસ રચ્યો એ, ધર્મ પક્ષનો વાર રે	
સરસી એહ કથા છે સહિજેં, રચના તો મતિ સાર રે.	ધ. ૧૩
જે હોઈ કહિવાંણું ન્યૂનાધિક, મિચ્છા દુક્કડ તાસ રેં	
પંડિત તેહ કરેયો સુધાં, માહરી એ અરદાસ રે.	ધ. ૧૪
શ્રી તપગણ પાથોનિધિ શશધર, શ્રી વિજયાનંદ સૂરિંદ રે,	
જેહના ગુણ ગાઇ છે ગેંલિં, નરનારીના વૃંદ રે.	ધ. ૧૫

તાસ પદ ઉદયાચલ દિનકર, શ્રી વિજયરાજ સૂરિય રે  
 તાસ પ્રસાદેં એ તસ શિષ્યર્થ, રાસ રચ્યો સુખદાયરે. ધ. ૧૬  
 સત્તરસેં ઇકસઈ મગશિર, વદિ દશમી રવિવાર રે  
 શ્રી વિજયમાંન સૂરીશ્વર રાખ્યે, રચ્યો એ જયકાર રે. ધ. ૧૭  
 શ્રી જંબૂસર નગર અનોપમ, જિહાં પદમપ્રભ દેવરે  
 શ્રાવક બહુ તિહાં સમકિત-વાસિ, કરેં દેવગુરૂ સેવરે. ધ. ૧૮  
 તે પુરમાંહિં રાસ રચ્યો એ, પર ઉપગાર નિમિત્તેરે  
 સાંભલતાં શ્રાવક પિણુ સમજ્યા, થયા ધર્મદેહ ચિત્તે રે ધ. ૧૯  
 દાનવિજય કહેં એ થઈ પૂરણુ, સત્તાવીસમી દાલ રે  
 ભણુતાં ગુણુતાં સાંભલતાં નેં, હોખ્યો મંગલમાલરે. ધ. ૨૦  
 જિહાં લગિં મેરૂ મહીધર શશધર, પુલ્લી રવિ પરકાશ રે  
 તિહાં લગિં જગ જયવંતો વરતો, ધર્મપક્ષનો રાસરે. ધ. ૨૧

—(૧) ગાથા ૬૮૯ દાલ ૨૭ સં. ૧૭૭૩ વર્ષે શ્રા. સુદિ ૫  
 ગુરૂ સિ. ૨૯-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. શુ. ૩ ભૂગુ-  
 વાસરે પં. ભાણુવિજય શિ. પં. સ્મૃદ્ધિવિજય શિ. મુનિ કેસર-  
 વિજય ગ. ચેલા ખુશાલ વાંચનાથે પાર્શ્વનાથે પ્રસાદાત સીરોડી  
 ગ્રામે ૨૪-૧૪ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૫૮ ક) કલ્યાણુક સ્ત. સં. ૧૭૬૨ સુરત ચોમાસું.

આદિ—

નિજ ગુરૂ પય પ્રણુમીનેં કલિરયું, કલ્યાણુક તિથિ જોલ,  
 ચ્યવન જનમ વ્રત ગ્યાન મુગતિ ગતિ, પંચકલ્યાણુક એહ. ૧

અંતે—

સંવત સતર બાસિઠા વરસિં, સૂરત રહિ ચોમાસરે  
 કલ્યાણુક તિથિ તવન રચ્યું એ, આણી મન ઉલ્લાસરે  
 શ્રી વિજયરાજ ગુરૂ ચરણુ નિવાસી, દાનવિજય ઉવઝાયરે.  
 ઇમ કહે કલ્યાણુક તપ કરતાં, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ થાયરે

—ભ૦ વિજયમાન સૂર શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. જીતવિજય લ. સં. ૧૭૯૨ વૈ. વદિ ૩ સનૌ લ૦ બાધ સેજ બાધપઠનાર્થ. શાંણુગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ—૩-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૦ હા.

### (૧૮૫૯) ચોવીસી

અકલ પુરૂષ આદીસરૂ, જે જંગમ સુરતરૂ સાર, વાલ્લા x x  
દાનવિજય પ્રભુ વીરજી રે સમરૂં ઝિગત સૂર,

—લિ. ગ. ધીરવિજયેન ૧૦-૯ પો. ૧૨૭ મો. સુરત.

### (૧૮૬૦) મૌનએકાદશી દેવવંદન

આદિ—

સકલ નયર સિણુગાર ગજપુર વર નયર  
રાય સુદર્શન તાસ નારિં દેવી જિસિ અપછર,  
તસ કૃષિં અવતાર લીધ, ત્રિહું ભુવન વદીતા  
કુમરપણેં એકવીસ સદસ સુખેં વરસ વતીતા  
તેતા વરસ મંડલિકપણું, પાસે અખંડિત આંણુ,  
તે અર જિનવર નામથી, દાન લહેં કલ્યાણુ.

૧

અંતે—

શ્રી ન્યાંન કલ્યાંણુ ઇણિ પાર કરતાં, ભવભય સંકટ ભાજેં

તે નમિ જિનવર પ્રણુમો પ્રેમેં, દાંન સકલ સુખ કાજેં. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ વૈ. વદિ ૧૩ ગુરૌ અહિમ્મદાવાદ નગર  
મધ્યે લિ. ઝવેરી પાટક ઉપાશ્રયે ૬-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૨૦ હા.

(આ દાનવિજયે સં. માં કલ્પસૂત્ર ટીકા (દાનદીપિકા)  
સ્વશિષ્ય દર્શનવિજય માટે માટે રચી તેમજ શબ્દભૂષણ (નં. ૪૫૭  
સને ૧૮૮૨-૮૬ ભાં. ઇ) ની રચના કરી.)



૮૮૨ દીપચંદ (૧) (ગુજરાતી લોંકાગચ્છ ધનરાજ-ક્ષેમકર્ણુ-

વર્ધમાન શિ.

(૧૮૬૧) ગુણકરંડ ગુણાવલી ચોપઠ સં. ૧૭૫૭ દશરા-

૧૫૦૫૬શમી.

આદિ—

સંપતિ સુખદાયક સરસ, પ્રણમું શ્રી જિણ પાસ  
તીર્થકર તેવીસમો, અવિચલ પૂરણ આસ. ૧  
વલ્લે સરસ્વતી વીનવું, વાંણિ અરથ વરદાય  
કહિચૂં પુન્ય ઉપર કથા, સાંભલતાં સુખ થાય. ૨ x x  
ગુણવંત નારિ ગુંણાવલી, ધધિકૈ પુન્ય અખ્યાત  
કિણ વિધ સિધ કારણ કરી, વસુધા હુધ વિખ્યાત. ૬  
ગુણ તિણુરા દાખું ગહિર, વચનૈ સરસ વણાય  
બુદ્ધિ કલ બલ છજ એ બદ્ધ, ચતુર સુણો ચિત લાઈ. ૭

અંતે

પુન્ય કીયાંથી દુખ નવિ પામે, ધ્રમ હૈ મોખ્ય ધુરંદાણ  
અવિચલ મોખ્ય જિહાં આણુંદા, જંપે એમ જિણુંદાણ. ગું ૮  
સંવત સત્રે સતાવનૈ વરસૈ, ફુસરા હારૈ દીવસૈજ  
સરસ સમંધ કલ્હૌ મન સરસૈ, સુંણિયાં ભવિજન હરસૈજ ગું ૯  
ગિરિઓ ગછ ગુજરાતી ગાજૈ, વસુધા પીઠ વિરાજૈજ  
ધર સગલી જાંણૈ ધનરાજ, ધધિકી જસ આવાજજ. ગું ૧૦  
તસ પાટે શ્રી પૂજ્ય ચિંતામણ, દીપે જેહો દિનમણજ  
આચારજ ઉદૈવંત ખૈમકર્ણુ, દોલત હવૈ તસ દરસણજ ગું ૧૧  
સાખા તાંમ તણી તિહાં સુંદર, વડ સાખા જિમ વિસ્તારજ  
મોટા ગુણ આગર બહુ મુનિવર, ચિરચિત નાંનગ ચૈવરજ ગું ૧૨  
નિરમલ ગુણ ભરીયા બહુ ન્યાંની, મુનીવર શ્રી વ્રધમાનજ  
શિષ તૈહના ઋષ દીપ સુગ્યાંની, ધરૈ સદા ગુણ ખ્યાનજ. ગું ૧૩  
ગુણ ગિરિઆ રાજૈ ધ્રમ ગાવૈ, પગ પગ નવનિધ પાવૈજ  
અવિરલ બુધ ત્યાં ઘટમેં આવૈ, ચિર સંપતિ જસ થાવૈજ. ગું ૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૭ કા. વ. ૧૧ બરડીયા મધ્યે લિ. ના પૈનાચંદ્ર  
સ્વાત્માર્થે. ૧૬-૧૬ શેડીઆ. (૨) પત્ર ૨૨ બાહોત્તરા.

(૧૮૬૨) પાંચમ ચોપઈ

આદિ—

કરણુ સકલ મંગલ કવ્યા, ધરણુ સુજસ જગધીર

ગ્યાંન દિવાકર ગુણુ મહર, વાંદુ શ્રી જિન વીર. ૧

કર્ષ વલ્લે કરજોડિ કૈ, પ્રવચન-માત પ્રણામ

તપ મહિમા પંચમી તણો, કહું ભવિ હિત કાંમ. ૨

અંતે—

મછ હૂંકૈ મછનાયક ગાને, છતા બિરૂદ અંગ છાજે

જીવિ વિમ શ્રી ધરમસિંધ ગુરૂ રાજે તેજ-પુંજ જસ તાજે. ૭

સુનિવર વિરધમાન સુખકારી, સિષ તેહના સુવિચારાજી

કહે દીપ ભવિ જન હિતકારી, વચને જસ વિસ્તારાજી. ૮

પુન્યવંત નરનારી કરે પંચમી એહ કથા સુણુસી ધમજી

જગહીરત વિસાલા ક્ષા જિમ તરસી ભવસાગર તિમ. ૯

—લિ. ન્યાયવિસાલેન સોઝત મધ્યે સં. ૧૮૪૬ જે. સુ. ૧૨  
પત્ર ૧૦ નં. ૨૬૯૮ અભય.

૪૧૪૬ જશવંતસાગર (ત. જશસાગર શિ.) (૨-૪૪૭)

(આ કવિએ સં. ૧૭૪૦ માં ભાવસપ્તતિકા, સં. ૧૭૫૭ માં  
જૈન સત્તપદાર્થી (કે જેની સં. ૧૭૫૮ ની પ્રત વિવેકવિજય ભં. માં  
છે), સં. ૧૭૫૮ માં પ્રમાણુવાદાર્થ, વાદાર્થનિરૂપણ (રત્નાવતારિકા  
પંજિકામાંથી), સં. ૧૭૫૯ માં જૈન તર્કભાષા, સં. ૧૭૬૦ માં  
મણેશના ગ્રહલાઘવ પર વાર્તિક, સં. ૧૭૮૨માં યશોરાજી રાજ્ય-  
પદ્ધતિ (જન્મપત્રિકા પર) રચેલ છે; તેમના હાથની સં. ૧૭૧૨માં  
વિચારપટ્ટત્રિશિકાવચૂરિ, સં. ૧૭૨૯માં ભાષાપરિચ્છેદની લખેલી પ્રત  
મળે છે. વિવેકવિજય ભં. ઉદયપુરમાં આ સર્વે છે.) જીઓ મારો  
જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પાના ૯૬૨.

**૪૧૪ખ કાહાનજી ( તેજસિંઘ નં. ૩૭૪ શિ.)**

તેમની કરેલ નાની કૃતિઓ (૧) અર્જુનમાલી સ્વા. કડી ૧૬ સં. ૧૭૪૮ રાણપુર, (૨) ગજસુકુમાર સ્વા. કડી ૯ સં. ૧૭૫૩ પોસ (૩) શાંતિ સ્ત. કડી ૭ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું અને (૪) સુદર્શન શેઠ સ્વા. કડી ૧૮ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું. (૫) નેમનાથ સ્ત. કડી ૬ સં. ૧૭૬૭ ફા. જંજૂસર (૬) મેઘસુનિ સ્વા. કડી ૭ સં. ૧૭૭૦ કાલાવડ-મળે છે.

**૮૮૩ મોહનવિમલ (ત. માનવિમલ-રાગવિમલ-જ્ઞાન-**

**વિમલ શિ.)**

(૧૮૬૩) વૈરસિંહકુમાર (બાવના ચંદન) ચોપદ્ય સં. ૧૭૫૮  
કાર્તિક સુદ ૫ શનિ, દેવગઢમાં

**આદિ—**

પ્રણમું સારદ સામની, હંસાસન કવિમાત,  
વીણા પુસ્તક ધારણી, તિહું ભુવને વિખ્યાત. ૧  
તુઝને માને તિહું ભુવન, સુર નર નાગકુમાર,  
મૂરખને પંડિત કરે, જ્ઞાન તણી દાતાર. ૨

**અંતે—**

રાવત શ્રી પ્રતાપસીરે, તેહના રાજ મઝાર,  
કુંઅર પ્રથ્વીસીંધ વચનથી રે, એ સંબંધ રચ્યો સારો રે ૧૭ બ.  
સંવત સતરે અઠાવનેરે, કાતી સુદી શનીવાર  
પંચમી તિથ કહી એ બલીરે, દેવગઢ નગર મઝારો રે. ૧૮ બ.  
ચોરાસી ગચ્છ-સેહરો રે, શ્રી તપ ગચ્છ દિનકાર,  
શ્રી વિજયપ્રભ શોભતા રે, આશ વંશ જયકારો રે. ૧૯ બ.  
તાસ પ્રગટ દિનમણી સમા રે, શ્રી વિજયરત્ન સૂરીદ,  
તેજ પ્રતાપે દીપતા રે, અભિનવ જાણેં છંદારે. ૨૦ બ.

પંડિત માનવિમલ તથા રે, પંડિત રામ જગીસ  
 પ્રાગવાટ સિરસેહરો રે, પંડિત જ્ઞાન તસુ સીસો રે. ૨૧ ભ.  
 તાસ સીસ સુપ્રસિદ્ધ છે રે, પંડિત પદ ગુરૂ દીધ,  
 મોહનવિમલ આખ્યાત ને રે, એવો યદ તિણે કીધોરે. ૨૨ ભ.  
 ..... વીનતી રે, સુણુ ન્યૌ કવિ ને અખાધ  
 અધિકો ઓછો ને કલ્હી રે, તે ખમન્યૌ અપરાધો રે. ૨૩ ભ.  
 મુઝ મતિ સાઝ મેં કરી રે, ઓપદ એહ રસાલ,  
 વૈરીસિંહ કુમારની રે, બાવના ચંદન બાલો રે. ૨૪ ભ.

—(૧) સં. ૧૮૬૦ આસો વદ ૧૧ વાર અદિત પં. દેવચંદ  
 લિં. મહમાપુર મધ્યે ૩૧-૧૪ નં. ૬૬-૬ ગુ. (૨) સં. ઈંદુ વસુ  
 ચંદ્રગજ (૧૮૧૮) ચૈ. વ. ૫ લિ. કિરપારામ પત્ર ૩૦ પો. નં. ૧૩  
 જ્ય (૩) સં. ૧૮૭૬ ભા. વ. ૯ પત્ર ૨૬ પો. ૧૧ નં. ૧૦૦૭  
 અભ્યં

૪૧૬ નેમવિજય (તં તિલકવિજય શિ.) (૨-૪૪૯)

(૧૮૬૪) ચોવીશી સં. ૧૭૪૬

—પત્ર ૫ નં. ૨૭૯૧ લી.

(૮૫૧)+શીલવતી-શીલરક્ષાપ્રકાશ રાસ સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ શ્રા. સદિ ૧૦ પં. કેસર વિજયગણિભિ  
 લિં. મુ. લખ્ધીવિજય વાચનાર્થે. વિજયપૂરે શ્રી ગૌડી પાર્શ્વ પ્રસાદાત  
 ૪૫-૧૬ નં. ૨૩. પાદરા (૨) સં. ૧૮૨૫ ને. વ. ૨ જસવિજય  
 લિ. ગા. ૨૦૬૧ શ્લો. ૩૦૩૫ પત્ર ૭૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૫૭ જિ.  
 આ. (૩) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૨ જ્યે. વ. ૭ શનિ ભં. ભાવ-  
 રત્નસૂરિ શિ. પં. સુમતિરત્ન પં. માનરત્ન શિ. પં. માણકપરત્ન  
 શિ. પં. પ્રેમરત્ન શિ. લખ્ધિરત્ન શિ. રૂપરત્નેન લિ. ખેટકપુરે લીડ-  
 બંનન પાર્શ્વ પ્રસાદાત મુનિ જિનેંદ્રરત્ન વાચનાર્થે ૯૨-૧૩ તિલક.

(૧૮૬૫) સુમિત્ર રાસ-રાજરાજેન્દ્ર રાસ ચરિત્ર. સં. ૧૭૫૫  
માહ શુદ્ધ ૮ શનિ.

આદિ—

- સકલ મનોરથ પુરવે, ત્રેવિસમો જિનચંદ  
ભગતવછલ ભગવંત, પ્રગટ પાસ જિણુંદ ૧
- આદિનાથજિન આદિકર, શાંતિ સુધારસમેહ  
નેમિનાથ નિરંજનો, વર્ધમાન ગુણુગેહ. ૨
- એ પાંચે જિનવર નમી, આણી અધિક સનેહ  
વિધન-વિહારણુ સુખકરણુ, પ્રસિદ્ધ જગમાં એહ ૩
- બ્રહ્માણિ બ્રહ્માસુતા, શારદ નામ અનેક  
સરસ્વતિ ભગવતી ભારતી, જપું નામ સુવિવેક ૪
- જે સમયો નિર્મલ હોએ, વાર જુદિ પ્રકાશ  
હું માયું માતાબણી, આપે વચન વિલાસ ૫
- મોટાના ગુણુ ગાયવા, મેં મન ધર્યો ઉમેદ  
શારદ માતા આપજે, અનંત જુદિનો ભેદ. ૬
- નામ તે સદ્ગુરું સદા જે સમરે દિનરાત  
જુદિ હોવે તસ નિર્મલી, મહિયલમાંહ વિખ્યાત ૭
- જ્ઞાન-દષ્ટિ મુજ દાયકો, શ્રી તિલકવિજય મુનિરાજ  
તાસ પદપંકજ નમી, ચરિત્ર પ્રકાસું આજ. ૮
- નવ સરસ જે રસ શ્રુત કહ્યા, તે કવિતાના મુખમાંહ  
ત્રિણુખંડે જે વર્ણવું, શારદ કેરે પસાય. ૯
- ખીર ખાંડ ધૂત ઉપમા, જિમ તિનેં સ્વાદ લહંત  
તિમ ત્રિણુ ખંડે કહેતાં થકાં, ત્રિકરણુ સુખ વહંત. ૧૦
- ત્રિણુ ખંડે તે વર્ણતાં, ચરિત્ર સુમિત્રરતન  
આવન ઢાલ સુણુતાં સહિ, મનડું હોય તે પ્રસન. ૧૧

અંતે—

ઢાલ ૧૭ ધન્યાસી

ગાયા ગિરિઆ ગુણુ સાધુના, ઉલટ આણી અંગેજી

ચરિત્ર સુણુતાં કર્ણ પવિત્ર હોએ, ચારીત્રીયા ગુણુ સંગેજી. ૧૫૫

તાસ સીસ કોટિવર પંડિત, તિલકવિજય કવિરાયાળ  
 તાસ ચરણ-રજરેણુ-સેવાકર, નેમિવિજય ગુણ ગાયાળ. ૧૨  
 શ્રી વસુદેવની હિંડે ભાખ્યો, દાનતણો અધિકારળ  
 પંડિત તુમે વાચિનેં જોજ્યો, સુંદર અર્થ વિચારળ. ૧૩  
 પ્રથમ અભ્યાસ મેં કીધો, આગમનેં અનુસારેંળ  
 હું મુરખમતિ કાંઈ ન જાણું, રચિઓ ગુરૂ ઉપગારેળ ૧૪  
 જે પણ છે ચરિતાદિકમાં, વાત ઘણા પ્રથમાંહેળ  
 તે સંખેપેં મેં કહિઓ વિસ્તારેં, સીવરમણિ ઉમાહેળ ૧૫  
 સંવત સતર પંચાવના માંહે, કીધો કવિત સુજગીસળ  
 જિહાં લગેં શશિધર સૂરજ પ્રતપો, વંચક કોડિ વરીસળ ૧૬  
 માહા સુદ આઠમ વાર શનિસર, ભરણી નક્ષત્ર સિદ્ધ યોગાળ  
 ઉદય થયો તદા કાલ તે ખુધનો, દૂર ગયા સવિ સોગાળ. ૧૭  
 ઓણું અધિકું જે મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુકડ દિયેંળ  
 પંડિત તુમે શુદ્ધિ કરેજ્યો, શિરનામી કહું એહળ ૧૮  
 ગામ શ્રી ભ(ન)ડીયાદજ માંહે, વોરા નાથાના ઉપદેસેંળ  
 વલિ નિજ આતમનેં ઉપદેશેં, પરમ પ્રબંધ વિશેષેળ ૧૯  
 ભણે ગણે જે એહિજ રાસો, તે ઘર મંગલ-માલાળ  
 જન્મ પવિત્ર હોવે શ્રવણે સુણતાં, અતિ ઘણિ લચ્છિ વિસાલાળ. ૨૦

—સં. ૧૮૭૮ માગસીર સુદ ૯ ચંદ્રવારે સીદ્ધી જોગેં પં.  
 જતનકુસલ ગ. શિ. પં. પ્રિતકુસલ ગ. શિ. પં. મોહનકુસલ ગ.  
 લ. સીહોરનગરે ૩૬-૧૯ નં. ૪૪૫ જશ.

(૮૫૩) વચ્છરાજ ચોપાઈ સં. ૧૭૫૮ વેરાવળ (૨-૪૫૧)

—સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૪ સોમે પત્ર ૩૮ પો. ૩૬ મહિમા.

(૮૫૪) ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-૪૫૩)

આદિ—

પરમ જ્યોતિ પ્રકાસકર, પરમેસર શ્રી પાસ

પરતા પ્રભુતા પૂરવેં, સકલ મનોરથ ખાસ.

ભગવદ્ અંગે ભગવતી, કવિજન કેરી માય	
ગણધર પ્રણમી જોહેનેં, હું પણ પ્રણમું પાય.	૨
ગુરૂ જ્ઞાતા માતા પિતા, ગુરુ અંધવ ગુરુ મિત્ત	
તિલકવિજય ગુરુરાજના, ચરણ નમું શુભ ચિત્ત.	૩
દાન શીલ તપ ભાવના, શિવપુર મારગ ચ્યાર	
પામેં પુણ્યવંત પ્રાણીયા, ગિરુઆ ગુણભંડાર.	૪
ધર્મ થકી સુખ સંપદા, ધર્મ થકી ધનવૃદ્ધિ	
ધર્મથકી અફલ્યાં ફલે, પામે જ્ઞાન ને સિદ્ધિ.	૫
શિવ સંગતિ સંતતિ તદા, સઘલાં વંછિત આય,	
જ્ઞાની ધ્યાની ધર્મથી, ફલે અતુલ સુખ હાય.	૬
કથા સરસ જિન ધર્મની, ભાષી વીર જિણુંદ,	
સહુ કોઈ તે સાંભલો, લહિવા મનિ આણુંદ.	૭
ધરમશુદ્ધિવર સચિવની, પાપશુદ્ધિ તિમ રાય,	
તાસ કથા ગુણ વર્ણના, ભવિ નિસુણો શિવ ભાય	૮

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. વ. ૯ લ. ૫૮ જુનયરે પં. શુભવિજયગણિ  
શિ. પં. સમૃદ્ધિવિજય બ્રાત્ર ગંગવિજય ભાત્રજ મુનિ લાલવિજય  
વાચનાર્થે ૨૧-૧૬ પો. ૧૦ નં. ૬ જિનદત્ત. મુંબઈ. (૨) ૧૪-૨૧  
ખેડા ભં. ૩.

(૮૫૫) તેજસાર રાજર્ષિ રાસ સં. ૧૭૮૭ (૨-૪૫૪)

આદિ—

પરમ પરમેશ્વર પરમ પ્રભુ, પાસ પરમ સુખકાર,	
પરમ લીલાકર પરમ જય, ભયભંજન ભવતાર.	૧
સકલ તીર્થ જિન ગણધરા, સાધુ સયલ જગિ જોહ,	
પ્રણમું બે કર જોડિને, ગુણ ગીરુઆ ગુરૂ તેહ.	૨
મર્મ ભાળ્યો જિનધર્મનો, ભાખી મારગ શુદ્ધ	
વંદું સીસ નમાવીને, તિલકવિજય ગુરૂ બુદ્ધ.	૩
સરસતીને સુખસાહિબે, રચિઈ કવિત રસાલ,	

ભાવેં જે ભવિજન સુણે, પામે મંગલમાલ.	૪
ભાવેં જિનવર પૂજીઈ, ભાવેં દીજેં દાન,	
ભાવેં સીયલ તપ આદરી, ભાવે અમર વિમાન.	૫
જિન પૂજીફલ પુણ્યનો, પામે કોઈ ન પાર,	
પૂજીથી જે વિરચીયા, ને દોભાગી નરનારિ.	૬
સ્વરગ લોકનાં સુખ જિકેં, લહેં પૂજ્યા જિનરાજ,	
જિનપૂજીથી પામીછ, અવિચલ પદ શિવરાજ.	૭
જિન ભુવનદીપક થકી, કિતમ ભાવ પરવેસ,	
લીલા લહેર સંપદ ધણી, લહે તેજસાર નરેસ.	૮

—(૧) સર્વગાથા ૧૯૫૮ સર્વ હાલ ૩૯ સં. ૧૮૮૦ શાકે ૧૭૪૫ આ. વદ ૭ સુર ગુરવાસરે પ્રભાત સમયે શ્રી અણુહિલપુર પાટકાખ્યે ચતુર્માસકં સ્થિત. પં. કૃણુવિજયગણી શિ. પં. રંગવિજયગણી શિ. લિ. ઋષભવિજય ગણીનાં સી. મું. દયાવિજય ગ. પાંચનાથે શ્રી પંચાસર પાસ પ્રસાદેન ૪૨-૧૩ નં. ૧૩૦ જશ. (૨) સર્વ ગાથા ૯૬૫ હાલ ૩૯ પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. શુભવિજય શિ. પ્રેમવિજયગણિ શિ. સુબુદ્ધિવિજય આત્માર્થે લિ. સં. ૧૭૯૪ કા. શુ. ૨ શુકે ૨૪-૨૦ નં. ૧૬૦ ઈડર ભં.

## ૮૮૪ પ્રેમરાજ

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી આપઘ લ. સં. ૧૭૫૩ પહેલાં

આદિ—

જિણુ ધર્મ માહિ દીપતા, કરી ધરમસ્થું રંગ	
રિદઈ સૂરા જાણુઈ બહું, હાલ ભણું મનરંગ.	૧
રંગ વિણુ રસ ન આવસી, કવિતા કરો વિચાર	
પદતાં સવિ સૂખ સંપજઈ, આવઘ સભાનઘ દાઈ.	૨
(પાઠાંતર—રંગવિણુ રસ ન આવસી, કવિતા કરો વિચાર	
નવરસ આદિ સિંગાર રસ, તે આણું અધિકાર.	૨



પઠતાં સવિ સુખ સંપન્ન, આણુંદ અંગિ ન માધ  
કંઠ વિના ગાઠક પ્રતિ, આવધ સભા ન દાધ.

૩)

અંત—

દાન દેધ ચારિત લીયોજી, હવે તસ જયજયકાર  
ત્રેમરાજ ગુરુ ધમ ભણુધ, મુગત ગયા તતકાલ.  
ભણુધ ગુણુધ જે સાંભલધ, વૈદરભી તણો વિવાહ,  
ભણુતાં સહ સુખ સંપન્ન, પહંચધ મોક્ષ મઝાર.

—(૧) સં. ૧૭૫૩ કા. શુ. ૪ ચંદ્રવાસરે પં. તત્ત્વહંસગણિ શિ.  
પં. ખિમાહંસ ગણિ લિં વિકાનેરે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થ ૧૦-૧૪  
નં. ૪૫૬૭ વિ. ને. (૨-૩) અં. ૨૫૦ સં. ૧૭૬૪ કા. વ. ૩ પત્ર ૭  
નં. ૧૭૭૨, અને પં. સુમતિસૌભાગ્ય શિ. ઋષભસૌભાગ્ય લિ  
સં. ૧૭૭૧ કા. શુ. ૧૩ વીકાનેર પત્ર ૬ નં. ૩૨૫૫ અભય. (૪-૫)  
૯-૧૩; ૬-૧૫ ગુ. વિ. (૬) ૧૦-૧૩ નં. ૫૫-૯ ગુ. (૭) સં.  
૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૫ સોમે લ. કોટડી મધ્યે આર્યા સ્થાંમઆઈ સાધ્વી  
ગાગઆઈ સખરઆઈ રહીઆઈ લ. પઠનાર્થ આઈ ફુલઆઈ ૯-૧૪  
નં. ૨૩૩૫ મુક્તિ. (૮) અનોપસાગર લિ. પં. મેઘવિજય વાંચનાર્થ  
૭-૧૪ દા. ૩૬ ૩૦ પાલણુપુર (૯) સં. ૧૮૨૭ જે. શુ. ૩  
અમરચંદન લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૬૮ ભં (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા.  
વ. ૧૩ પુનપાલસર મધ્યે પત્ર ૮ પો. ૪૫ દાન. (૧૧) પ્રત ૧૯મી  
સદીની ત્રેમચંદ શિ. શોભાચંદ લિ. સાધ્વી વીરાં પઠનાર્થ પત્ર ૭  
પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૫ જિ. ચા. (૧૨) પત્ર ૭ પો. ૫ ચતું (૧૩)  
પત્ર ૧૨ પો. ૪૫ નં, ૭૮૭ કૃપા. (૧૪) પત્ર ૯ નં. ૨૬૦ ક્ષમા.  
(૧૫) સં. ૧૮૬૯ જે. વ. ૮ મંગલ વીકાનેર મધ્યે આઈ ઉમેદા  
વાચનાર્થ હરચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૧૪ અં. ૨૫૧ નં. ૧૦૨૨ દાન૦

૮૮૫ જ્ઞાનસાગર (૩) (ખ. જિનરતનસૂરિ-ક્ષમાલાલ શિ.)  
(૧૮૬૭) નલદવદંતી ચરિત્ર ચોપાઇ સં. ૧૭૫૮ જે. શુ. ૧૦ બુધ

પ્રણમું પારસનાથના, ચરણુ-કમલ સુખકાર  
સારદ ને સદગુર વલી, બુદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર. ૧  
સતીયાં રે સિરસેહરો, દવદંતી નલ નાર  
તાસુ ચરિત્ર સુણુતાં થકાં, સફલ હુવૈ અવતાર. ૨  
ચઉપાઇ રાસ અનેક છે, તૌ પિણુ મુઝ મન રંગ  
અતિ સંખેચે ગાઇસું, તસુ ગુણુ ગંગતરંગ. ૩

અંતે— ઢાલ ઋષભ પ્રણુ પૂજ્યૈ એ એહની

ચારિત્ર પાદે ભાવસું એ, દુપણુ સગલા ઢાલ  
કઠિન તપ જપ કરે એ, જીવદયા પ્રતિપાલ ૧  
મહામુનિ વંદીએ એ. x x  
પાંડવનેમ ચરિત થકી એ, ઉધરીયૌ અધિકાર  
દમયંતી નલ તણે એ, શ્રી સંધને જયકાર. મ. ૧૧  
શ્રી ખરતર ગછનો ધણીએ, શ્રી જિનરાજ સુરિંદ  
પાટે મહિમા ધણી એ, શ્રી જિનરતન મુનિંદ. મ. ૧૨  
તાસુ સીસ પાઠક જયઉ એ, શ્રી ક્ષમાલાલ ગુણુ-ખાંનિ  
પ્રતપે મહીયલે એ, દિન દિન ચઢતે વાન. મ. ૧૩  
તાસુ શિષ્ય વાચક કહે એ, જ્ઞાનસાગર સુપવિત  
કરણુ નિજ આતમાએ, સતીય તણે સુચરિત. મ. ૧૪  
સંવત સતર અઠાવને એ, જેઠ સુદિ બુધવાર  
દશમ તિથિ પરગડી એ, કીધો એ અધિકાર. મ. ૧૫  
યુગવર શ્રી જિનચંદ્ર એ, રાજે શ્રી ગછરાજ  
સંખંધ નલચરિતનો એ, દીપૈ સુખ સમાજ. મ. ૧૬  
સીલ સહી સુરતર જિસો એ, ભાખ્યો શ્રી વીતરાગ  
સીલે લીલા વરે એ, સીલ વડો સોભાગ. મ. ૧૭

પુણ્યાદય પુરૂષ તણી કથા એ, સુણીયે ધરિ ઊમાહ  
સદા સંપતિ કરે એ, દિન પ્રતિ હોધ ઉછાહ.

મ. ૧૮

—(૧) પં. જ્ઞાનભદ્ર લિ. પત્ર ૫ નં. ૩૦૭૧ અભય. (૨) સં.  
૧૭૯૮ જે. શુ. ૯ સોઝત મધ્યે વા. ક્ષમાલાલ શિ. જ્ઞાનસાગર  
શિ. જયશીલ બ્રાત્ર યશશીલ શિ. નિત્યભદ્ર લિ. જ્ઞાનભદ્ર ધર્મરંગ  
સહ પત્ર ૭ પો. ૬૭ જય.

(૧૮૬૮) કથવન્ના ચોપર્ધ સં. ૧૭૬૪ વિજય દશમી ગુરૂ.

આદિ—

ૐ નમઃ શ્રીમદ્દિષ્ટદેવાયનમઃ ।

સ્વસ્તિ શ્રી દાયક સદા, પ્રણમું શ્રી વર્ધ્ધમાન

આપદ સહુ અલગી ટલે, ધરતાં જેહનઉં ધ્યાન.

૧

સમરી માતા સારદા, માયું નિરમલ બુદ્ધિ,

ચરણ નમું સહગુરૂ તણા, તિણથી હુધ નવ નિધિ.

૨

કથવન્ના સુખ ભોગવર્ધ, તે તો દાંન પસાય,

તાસ ચરિત થુણતાં થકાં, કસમલ દ્વરિ પુલાય.

૩

અંતે—

ધમ જાણી ફલ દાંનના એ, દીજે દાન ઉદાર,

દીયર્ધ દુરગતિ ટલધ એ, પામર્ધ ઋદ્ધિ વિસ્તાર.

ઋ. ૯

સંવત સતરધં ચઉસઠધં એ, આસુ સુદિ ગુરૂવાર,

વિજયદશમી દિનેં એ, એહ રચ્યો અધિકાર.

ઋ. ૧૦

યુગપ્રધાન જગિ પરગડા એ, શ્રી જિનરાજ યતીસ,

પાટોધર તેહના એ, શ્રી જિનરતન સુરીસ.

ઋ. ૧૧

તાસુ શિષ્ય પાઠક થુણનિધિ સહી એ, પાઠક શ્રી ક્ષમાલાલ,

ઉત્તમ કરણી કરધ એ, લીયર્ધ નરભવ-લાલ.

ઋ. ૧૨

તાસુ સીસ વાયક થુણ્યઉ એ, જ્ઞાનસાગર ગણિ એમ,

કથવન્ના મુનિ ભણ્યો એ, આંણી અધિકો પ્રેમ.

ઋ. ૧૩

શ્રી ખરતર ગચ્છ રાજ્યોએ, શ્રી જિનસુખ સુરિંદ,

વિજયરાજર્ધ સદા એ, તેજધ જાણિ દિણિંદ.

ઋ. ૧૪

એહ સંબંધ કૃતપુન્યનો એ, ભવિયનનંદ હિતકાર,  
રાસક રળીયામણો એ, સુણતાં જયજયકાર. ઋ. ૧૫

ગુણ ગાવર્ધ જે સાધુના એ, લછિ વરધ તસુ આય,  
લવન દૂરધ પુલધ એ, મનવંછિત સુખ થાય. ઋ. ૧૬

જ્ઞાનસાગર વાયક કહી એ, તેત્રીસમી એ ઢાલ,  
ઉત્તમ ગુણ સાંભલી એ, હરખે બાલ-ગોપાલ. ઋ. ૧૭

—લિં મયારૂચિ તપાગચ્છે સાહિજિહાનાબાદ નગરે નવધરા  
મધ્યે લિપીચક્રે ૨૫-૧૩ શેડીઆ.

## ૮૮૬ કુશલવિનય

(૧૮૬૮૬) નેમિરાણુલ શલોકો સં. ૧૭૫૯ કા. શુ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. શુ. ૪ રવિ સાદડી નયરે. અન્ય  
કૃતિઓ સહિત પત્ર ૩૭ નાહટા. (૨) પત્ર ૨ પો. ૬ ચતુ.

૮૮૭ કીર્તિસુંદર-કાન્હજી (ખંજિનભદ્ર શાખા ધર્મસિંહ  
(નં. ૩૮૦) શિ.

(૧૮૬૯-૧) અવંતી સુકમાર ચાઢાલીઈ સં. ૧૭૫૭ મેડતા  
ચોમાસું.

વંદું શ્રી મહાવીરના, પાયકમલ ધરિ પ્રેમ,  
જિણુરો શાસન જાણીયેં, આગમ બાખ્યા એમ. ૧ x x

કરણી જિણુ મોટી કરી, મુતી અવંતી સુકમાલ,  
સૂત્ર તણે અનુસારસું, સંબંધ કહું રસાલ. ૪ x x

સંવત સતરે વરસ સતાવને, મેડતા નગર મઝાર,  
ચોમાસેં શ્રી જિણુચંદ સૂરિજી, સહુ ગછમેં સિરદાર. જગમે. ૭

પાઠક શ્રી કમસીજી પરગડા, પંડિત ગુણે પરધાન,  
કરી જોડ ત્યારે સિપ કાન્હજી, ધરિવા ધ્રમનો ધ્યાન. જગમે. ૮

સાધારા ગુણ વલિ સમરતાં, સુદ્ધ હુવે સમકિત,  
 રંગ રલી મંગલીક હુવેં રૂડા, વરેં સુગતિ બહુ વિત. જગમે. ૬  
 —પત્ર ૩ નં. ૨૬૩ અભય.

(૧૮૬૯-૨) માંકડ રાસ સં. ૧૭૫૭ મેડતા.

(૧૮૭૦) અભયકુમારદિ પંચ સાધુ રાસ સં. ૧૭૫૬  
 જયતારણમાં.

આદિ—

ઉં ધર્મવર્દન ગુરુઓ નમઃ

જગ-ગુરુ પ્રણમું વીર જિન, અધિક ભાવ મન આણિ,  
 સુપસાયેં જિણુરેં સદ્ધ, વંછિત ચઢેં પ્રમાણ. ૧  
 ગુણ સાધારા ગાવતા, કર્મ-નિર્જરા હોઇ,  
 સુણતાં સમકિત સુધ હુવે, કહું કથાનક સોઈ, ૨  
 સહુ સુખધી સિરસેહરો, અધિક ક્રીયા ઉપગાર,  
 કીરતિ અભયકુમારરી, સહુ જાણે સંસાર. ૩  
 તસુ સંબંધ સંખેપસું, અવર ચ્યાર અણુગાર,  
 શિવ સુપ્રત ધન જોનક જી, એહના કહું અધિકાર. ૪

અંતે—

ઢાલ ૧૨ ધન્યાસી.

શ્રી શ્રેણિક ને અભયકુમારનો, ચરિત વડો વિસ્તાર.  
 તિહાં સોધી ચિહું સાધાંની ચોપઇ, કહી વૈરાગ વિચાર. વિધિ. ૬  
 મનમાન્યાં મેવા પકવાનના, અધિક ભયાં અંઆર,  
 સહુ ડો રચિ સાર જીમી સકે, એ તિણુ વિધિ અધિકાર. ૭  
 સંવત સતરે ગુણસઠે સમે, જયતારણ પુર જાણુ,  
 ચોમાસેં શ્રી જિનચંદ સૂરિજી, ભદારક કલ ભાણુ. ૮  
 ભદારકીયા ખરતર જસ ભલા, શાખા જિનભદ્ર સૂરિ,  
 સાધુકીરતિ સાધુસુંદર સારિખા, પાઠક વિદ્યાપૂર. ૯  
 વિમલકીરતિ જગિ વિમ્મલ ચંદ જ્યું, વિજયહરષ સુખદાન,  
 શ્રી ધર્મવર્દન રાજેં સદગુરુ, પાઠક સુગુણ-પ્રધાન. ૧૦

ગુણ સાધારા મન સુધ ગાવતાં, સહુ સુખ લહીયે સાર,

કીરતિસુન્દર હવે કાન્હલ, સંધ ઉદય સુખકાર.

૧૧

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. વ. ૧૪ મુલતાણુ મધ્યે હુંસહેમ લિ.

કુશલસુખ નિમિત્તે પત્ર ૯ પો. ૬૯ જય. (૨) પત્ર ૯ લિ. કુશલ સુખ પો. ૬૯ જય.

(૧૮૭૦૬) કૌતુકપચીસી સં. ૧૭૬૧ અસાડ

(૧૮૭૧) ચોખોલી ચોપઘ સં. ૧૭૬૨ થાણુલે નગરમાં.

—(૧) લાભવર્દનકૃત લીલાવતી ચોપઘ સહિત સં. ૧૮૭૯ આ. વ. ૧ સુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૨ નં. ૭૩૭ કૃપા.

(૨) પત્ર ૮ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૦ જિ. આ.

(૧૮૭૨) વાગ્વિલાસ કથા સંગ્રહ—

—આ બધી કૃતિઓ રાજસ્થાની ભાષામાં છે.

૮૮૮ જગન-જગનાથ ( લોંકા ગચ્છ ઋ. સેખા શિ.)

(૧૮૭૩) મુકોશલ ચોપઘ સં. ૧૭૬૧ ભા.

—સં. ૧૭૬૧ ભા. શુ. ૭ કાપ્રેજ મધ્યે પૂજ્ય ઋ. સેખા શિ. જગન્નાથ લિ. પત્ર ૯ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૯ જિ. આ. (સ્વલિખિત)

૪૧૭ લક્ષ્મીવિનય ( ખ. અભયમાણિક્ય શિ.) (૨-૪૫૬)

(૮૫૬)+ અભયકુમાર રાસ-સુધારો સં. ૧૭૬૦ મરોટ (૨-૪૫૬)

—તેમણે સં. ૧૭૬૭માં ભુવન દીપક પર બાલાં રચેલ છે.)

૮૮૯ લાવણ્યવિનય (ભાનુવિનય શિ.)

(૧૮૭૪) ચોવીસી સં. ૧૭૬૧ લગભગ.

આદિ—

આદિનાથ સ્ત.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણુ એ દેશી.

આદિ જિનેન્દ્ર સાહિબા, જગજન પૂરે આસ, લાલરે.

કરીય કૃપા કશ્ણા કરો, મન મંદિર કરો વાસ, લાલરે. આદિ. ૧

વીનતીઈ તૂઠા પ્રભુ, કીધો જ્યોતિપ્રકાસ લાલરે,  
પંડિત ભાનુવિજય તણો, લાવણ્ય મન ઉલ્હાસ લાલરે. ૫

અંતે—

મહાવીર સ્ત.

એહવી આવી રે ઇદ્રાણી પોતધ એ દેશી.

સંગમ સુર પ્રેરિત સુરશ્યામા, મનમથ સેના આવી,

સન્મુખ પ્રભુ સ્યું છલ વાહે નેં, બોલે નેહ જગાવી.

પ્રીતમ લીજે રે આ યૌવનચો લાહો—આંચલી. ૧ x x x

દિન દિન પરમાણુંદ અહુ વિલસે, વીર જિનેસર રાયા,

કોવિદ ભાનુવિજય પય—સેવી, લાવણ્યકે મન ભાયા. પ્રી. ૮

—ધતિ મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૧૯ શ્રી લાવણ્યવિજય ગ૦  
કૃત ચતુર્વિંશતિ તીર્થકર સ્તવનં શ્રી મહાવીર જિન ૨૪ સં. ૧૭૬૧  
ભા. વદિ ૫ ગુરૌ સ્તંભતીર્થ અંદિરે લિ૦ ૯-૧૩ તિલક.

૪૧૯ ગંગ-ગાંગજી ( લોં. લખમીચંદ શિ.) (૨-૪૫૯)

(૧૮૭૫) જંબૂ સ્વામીની સ્વાધ્યાય. ૪ હાલ. સં. ૧૭૬૫ શ્રા.

શુ. ૨ રાણપુરમાં.

શ્રી ગુરુપદ પંકજ નમી, સમરિ સારદ નાંમ,

જંબૂ કુમર ગુણ ગાવતાં, સીઝે વંછિત કાંમ. ૧

ખાલપણેથી જંબૂએ, શિયલ ધર્યો શિરદાર,

સાધુ અને શ્રાવક પ્રતેં, અધિકો શિયલ આચાર. ૨

ચરમ કેવલી જાણીધ, સુધર્મ ગણધર શિષ્ય,

તેહ તણા ગુણ જાંપીધ, ભાવ ધરી નિસદિશ. ૩ x x

હાલ ૪

સંવત (સત્તર) પાંસઠે માસ શ્રાવણ શુદ્ધ બીજ,

ગુણ ગાયા રાણપૂર, મીઠા જાંણુ અમીયરે.

શ્રી ગજ લોંકે ગાજે શ્રી પૂજ્ય તેજસિંઘજી પ્રતાપે,

તેહના પદધારી, કિરત કાનહ જગ-વ્યાપી. ૬

ઉચ્ચે

કિરતકારક વંછિતદાયક વાયક ધ્યાન મન ને ધરે,  
પાવે શકલ પદારથ પ્રાણી ને નિશ્ચલ ભવિ આદરે.  
ગુરુ લખમીચંદ ચર્ણુ પ્રભાવે ગંગમૂની કરજોડ કહે,  
ને ભાવે ભણુસે અથવા સૂણુસે તે મનવંછિત સુખ લહે. ૧૦

(૧૮૭૫ક)+ ગૌતમ સ્વામી સ્વા૦ કડી ૬ સં. ૧૭૬૮ પ્ર. ભા.  
વ. ૫ યુધ માંગરોલમાં, સીમંધર વિનતિ કડી ૧૩ સં. ૧૭૭૧ ભા.  
શુ. ૧૩ કુંતલપુરમાં (પ્ર. લોંકાગચ્છ પ્રતિકમણુ સૂત્ર)

૮૯૦ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ ગચ્છ રાજચંદ્રસૂરિ-હીરાનંદ  
-ઠાકુરસિંહ-ધર્મસિંહ શિ.)

(૧૮૭૬)+અઢાર નાત્રાં ચોપદ (મોહચરિત્ર ગર્ભિત) સં. ૧૭૬૨  
પટણુમાં

આદિ—

૬૬૧

શ્રી ગૌતમ ગણુધર નમી, પામી સુચુર પસાઉ  
અષ્ટાદશ સગપણુ તણી, કથા કહું ધરિ ભાઉ. ૧  
ભવિક લોક સહુ સાંભલો, સરસ ચરિત છે એહ  
કરમ સંયોગે ને થયું, કહું યથારથ તેહ. ૨

અંતે— ઠાલ ૬ સમકિતનું મૂલ જાણિયે-દેશી

શ્રી જિનવર જિમ ઉપદિસ્યારે, મોહતણા પરપંચ  
ભવિયણુ સાચા સદ્રહો રે, નહી ઇણમે ખલખંચ. ૧  
પ્રાણી ધર્મ કરેા મનરંગ. x x

નાગોરી વડ તપ ગચ્છા રે, તાસ પરંપરા જાણુ  
શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગણપતિ રે, શુદ્ધ ક્રિયા ગુણખાણુ રે ૬  
પ્રકટ કર્યો જિણે આચરી રે, મુનિનો ધર્મ પ્રધાન  
શ્રી સમરચંદ્ર સૂરિ તેહને રે, પાટે અતિહિં સુમાન રે ૭



તાસ પટોધર જાણુજ્યો રે, રાજચંદ્ર સુરિંદ્ર  
 તાસ શિષ્ય ઉવઝાયજી રે, શ્રી હારાનંદ ચંદ્રે. ૮  
 તસુ વિનયી શિષ્ય અતિ ભલારે, ઠાકુરસિંહજી નામ  
 ધર્મસિંહ શિષ્ય તેહનારે, પંડિત તાસ પ્રણામ રે. ૯  
 તસુ વિનયી મુનિ કર્મસિંહરે, પટણા નયર મોઝાર  
 ચરિત્ર રચ્યો એ મોહનો રે, સગપણુ મિસ અવધાર રે. ૧૦  
 દ્વીપ સસી સંવત સહી રે, વરસ યુગલ રસ જાણિ  
 પર આપણુ હિત કારણે રે, એ કહી કથા વખાણિ રે. પ્રાણી. ૧૧  
 —સં. ૧૭૬૨ માર્ગશીર્ષ માસે વદિ પક્ષે પંચમી દિને ગુર-  
 વાસરે સિદ્ધિયોગે મુનિ કર્મસિંહેનાત્રેખિ. પ્ર. ૫ ૭૯ થી ૯૫  
 જૈનરાસ સંગ્રહ ભા. ૧ (બ્રા. ગ્રં. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

૮૯૧ રામવિમલ (ત. સોમવિમલ-કુશલવિમલ શિ)

(૧૮૭૭) સૌભાગ્યવિજય નિર્વાણ રાસ (સાધુ ગુણુ રાસ) (ઐ૦)  
 સં. ૧૭૬૨ અવરંગાબાદમાં.

આદિ—

દ્વહા

સરસતિ સાંભણિ પાય નમી, પામી સગુર પસાય,  
 સાધુતણા ગુણુ ગાવતાં, પાતિક દૂર પલાય. ૧  
 સંવેગી સિરસેહરો, સાધુ-શિરોમણિ ધીર,  
 ગુર ગિર્યા મુગુણે ભયાં, પિમાવંત વડવીર. ૨

અંતે—

નગર અવરંગાબાદ માંહેં રચ્યોજી,  
 પંડિત શ્રી સૌભાગ્યવિજય નિરવાણુ હો.  
 ગાયો મનિ ભાયો ચિહ્નવિધિ સંધનેજી,  
 થાયો હો દિન દિન કોડિ કલ્યાણુ હો. ૫૯  
 તારણુ તરણુ ભવોદ્ધિ ભીમનાજી,  
 મિલિયા હો મુક્તે એ મુનિરાજ હો.

હં તરિયો ભવદરિયો એ ગુરૂ નામથીજ,

વરિયો મેં નિશ્ચલ અવિ...

૬૦

.....મનોહર શ્રી અંતરીક પ્રભુ પાસ હો,

મન ઉલ્લાસે હો તે સુપસાયથી,

કીધો કીધો મુનિવરનો ગુણ રાસ હો.

૬૨

તપગણ તેજ તરણી સમ સોભતાજી શ્રી વિજેરત્ન પ્રભુ ભૂપાલ હો

વાદી મદભંજન ગંજન કેસરીજી, પદ પ્રભાકર સુગુર દયાલ હો. ૬૩

તસ પદ-પંકજ ગણમાંહિ સોભતાજી,

પંડિત શ્રી સોમવિમલ સુવિસાલ હો.

સેવક કુશલવિમલ ગુણ પાગરજી,

મુઝ થાયો ગુરૂ ભવિ ભવિ એહ કૃપાલ હો.

૬૪

જે ભવિ ભાવેં ભણેં ગુણેં સુણેંજી,

તસ ઘરિ દિન દિન જયજયકાર હો.

રંગે હો રામવિમલ ધમ વીનવેંજી,

ધ્યાવેં તે પાવેં ભવજલ પાર હો. ૬૫

ધન ધન સોભાગી ગુરૂજી વાંદિયેંજી—

—(૧) પં. શ્રી સોમવિમલ ગ. તત્ શિષ્ય કુશલવિમલ ગ૦ તત્

શિ. પં. રામવિમલેન લિપિકૃતં સંવત ૧૭૬૨ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૭

દિને ૬-૧૦ દા. ૨૦ કવિની સ્વલિખિત સીમંધર સ્વામી ભં. સુરત.

(૨) પત્ર ૬ બૃહત્ જ્ઞાન ભં. વીકાનેર. આના હુંકસાર માટે જીવ્યો નં.

૪૦૬ ના સ.ભાગ્યવિજય પૃ. ૧૩૬૭

૮૮૨ પ્રેમવિજય (ધર્મવિજય-શાંતિવિજય શિ.)

(૧૮૭૮) ચોવીસી સં. ૧૭૬૨ માધ શુદ્ધિ ૨ મહિસાણામાં

આદિ— માહાવિદે ક્ષેત્ર સોહામણો એ દેશી

શ્રી સરસતિ શુભમતિ વિનવું શ્રી ગુરૂ પ્રભુમી પાય લાલરે

મરૂદેવીનંદન ગાવતાં, માહરં તનમન નીરમલ થાય લાલરે.

૧

અંતે—

સંવત સતરબાસઠા વરસઘ, માધ સુદિ બીજ દિન સારી  
મહિંસાંણે ચુમાસ રહીને, જિન-સ્તવના વિસ્તારીરે. ભવિયા. ૬  
પંડિત શ્રી ધર્મવિજય વિબુધ વર સેવક, શાંતિવિજય શુભ સીસ,  
તસ ચરણ-કમલ પાય પ્રણમતાં, પ્રેમ પાંખી સુજગીસરે. ભવિયા. ૭

—લિ. પ્રેમવિજય શિષ્ય ગણિ વૃદ્ધિવિજય મુની. ૭-૧૩ દા.  
૩૯ ડા. પાલણપુર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત. ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૬૨,  
પૃ. ૯૭૨)

(૪૫૭) રિપુમદ્દન રાસ સુધારો સં. ૧૭૬૧ હશે. (૧-૪૬૨ પૃ. ૯૭૨)

(૧૮૭૮ ક) અર્ધુદાચલ ચોપઈ સં. ૧૭૬૪ જેઠ વદ ૫ દાંતામાં

આદિ—

સરસ વચન ઘો સરસ્વતી, ભગવતી ભારતી માય  
અર્ધુદના ગુણ ગાયવા, મૂઝ મન આણુંદ થાય. ૧  
જૈન સૈવ પણ ઈમ કહે, અર્ધુદ આદ ઉદાર  
સોવન સીધ રૂપાતણી, ઇણિ હાંમે નરધાર. ૨ x x  
ગુજર દેસ જાણીએરે, દેસ ભક્ષો સાઠસાર  
તેહરે દેસમાં રૂપકુ રે, નેર ભલૂ સુખકાર. ૧  
સુણો નર દાંતા સેહિર સુસાર x x  
એકસો સાઠજ ગામડારે, દાંતાના સુખકાર. ૨  
રાજ કરે ગુણ રાજીઉરે પ્રથવીસંઘ મહારાજ  
તેજે પ્રતાપે દીપતો રે, પૂરે સહુનાં કાજ. x x ૩  
સંવત સતર ચોસઠા જેઠ, સુદ સાતમ ભૌમવારરે. ગા. ૪  
ગાંભોરે ગાંમે વાતજ વાગી, સંઘ જસે નરધારરે.

અંતે—

- જે સુણસૈ નરનારીઉ એ, તસ ધરે મંગલ ચ્યાર કે  
 સંઘ આગ્રહ જોડીઉ એ, દાંતા નેર મઝાર કે. ૧૧
- સંવત સતર ચોસઠા તણો એ, અવલજ અનોપમ માસ કે  
 જેઠ વદની પાંચમે એ, ગાઓ હર્ષ ઉલ્લાસ કે ૧૨
- પંડિત પ્રવર શિરોમણીએ, ચતુરવિજય ગુરુરાય  
 તાસરે સીસ ધમ વીનવે એ, હોળ્યો વિવેક સુખદાય. ૧૩

—પત્ર ૬ દા. ૭૬ નં. ૧૧૮ સંધનો જીનો ભં. પાટણ.

૮૯૩ દુર્ગાદાસ (ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ શાખા વિનયાણુંદ શિ.)  
 (૧૮૭૮-૧) મરોટકી ગઝલ સં. ૧૭૬૫ પો. વ. ૫ (હિંદીમાં)

ફહા

- સંવત સતરે પેસઠે, પોહ વહી પાંચમ  
 શ્રી ગુરુ સરસતિ સાંનિધે, ગજલ કરી ગુણ રમ્ય. ૧
- ગુણીયણ ગુણગ્રાહક હસી, ખલક હિસી કોઈ ખોટ  
 દુરસ કહી દુર્ગેસ મુનિ, કિલ્લે કોટ મરોટ. ૨

ગઝલ

- કોટ મરોટ હૈ અંકા, વાજે સુજસકા ડંકા  
 ભુરજ તેતીસ હૈ જાકે, અતિ ગદ વિપમ હૈવાં કેક x x ૩
- આગ્રહ દીપચંદ ઉલ્લાસ, કહિતા યતિ યું દુર્ગાદાસ  
 સુણકૈ દીજ્યો ત્યા વાસ, ગજલ ખૂબ કીની રાસ.

(૧૮૭૮-૨) જંખૂસ્વામી ચોઢાલિયું સં. ૧૭૯૩ શ્રાવણ શુ. ૭  
 સોમ આકરોદમાં

આદિ—

- પુરસાદાંની પરમ પ્રભુ, પ્રણમું ચોડી પાસ  
 મહાવીર મહિમાનિધો, ગણધર ગૌતમ જાસ. ૧

શ્રી જિનવાંણી સરસ્વતી, વચન સરસ વિસ્તાર  
ગુણનિધ જ'થૂ ગાયસું, શાસ્ત્ર શાખ અણુસાર.

૨

અંતે--

ઢાલ ૫ મી

જગ જ'થૂ ગણધર જયકારી x x

પરિશિષ્ટ પર્વસું એહ ઉદ્ધારી, સ્તવન કીઓ વિસ્તારણ

સૂરતા શ્રાવક ભણીયા ભારી, શ્રી વાકરોદ મંજારીણ ૨ જ.

તસુ આગ્રહ સંબંધ તયારી, કીધો એ હિતકારીણ

વીકાનેર તણા ત્રિદધારી, ધરમ કરમ અધિકારીણ. ૩ જ.

સંવત સતરૈ ત્રંયાણુવે સારી, સાતમ તિથિ ઉજવારીણ

શ્રાવણ માસ ભક્ષો સુખકારી, શુભ વેલા સોમવારીણ. ૪ જ.

ખરતર અચારિજ ગછ ધારી, યુગપ્રધાન ઉદ્ધારીણ

શ્રી જિનચંદ સૂરિ સાખા અમ્હારી, વિનયાણુદં ગુરુગુણકારી. ૫ જ.

દુર્ગદાસ તસુ શિષ્ય સુવિચારી, વાત કહી એ ખ્યારી

શિષ્ય પ્રશિષ્ય જગરૂપ થાંનારી, ચૂપે અનુગ્રહ ધારી. ૬ જ.

સુણુજ્યૌ ભણુજ્યૌ સહુ નરનારી, વિકથા વાણી નિવારીણ

આતમરાંમ સુગ્યાંન સુધારી, આનંદ હોય અપારીણ. ૭ જ.

-(૧) સં. ૧૮૪૦ વૈ. સુદિ ૧૧ વીકાનેર મધ્યે લક્ષીરાંમ  
સુનિ લિં ૫-૧૩ જશ. (૨) પત્ર ૯ નં ૩૯ જૌ. વીકા. (૩) પત્ર ૭  
પો. ૬૩ મહિમા.

## ૪૨૨ નેમીદાસ (શ્રાવક) (૨-૪૬૭)

(૮૬૩) અધ્યાત્મસાર માલા સં. ૧૭૬૫ (૨-૪૬૭)

-(૧) સારી પ્રત ૮-૧૩ નં. ૬૨૧ વીજપુર ઝા. ભં. (આમાં  
જ્ઞાનવિમલકૃત અધ્યાત્મગર્ભીત સ્તવન પણુ છે) (૨) લ. સં. ૧૮૮૦  
છેવટે પત્ર ૧૧ દા. ૩૦ નં. ૨૯ ડા. પાલણુપુર.

(૮૬૪) ધ્યાનમાલા સં. ૧૭૬૬ (૨-૪૬૮)

-ટખાર્થ સહિત પત્ર ૩૨ દા. ૩૧ નં. ૪૭ પાલણુપુર ડાયરાનો ભં.

## ૮૯૪ ઉદયચંદ (યતિ)

(૧૮૮૦) વિકાનેર વર્ણનગઝલ (ઐ.) સં. ૧૭૬૫ ચૈત્ર (રાજસ્થાનીમાં)

સારદ મન સમરૂં સદા, પ્રણમું સદગુર પાય

મહીયલમેં મહિમાનિશે, સગ જનકું સુખદાય. ૧

વસુધા માંહે વીકપુર, દિનદિન ચઢતૈ દાવ

સર્વ લોક સુખીયા વસે, રાજ કરે હિંદુ રાવ. ૨x૪

પ્રતપો જાં લગે રવિ ચંદ, કહતા જતી ઉદયચંદ

સુનિ કર દેધજ્યો સાગ્યાસ, ગજલ ખૂચ કીની રાસ.

સંવત સતરેસેં પૈસઠ રે માસ ચૈતમેં પૂરી ગજલ કીની

માત સારદાકે સુપસાયસું રે સુઝે ખૂચ કરણકી મતિ દીની

વીકાનેર સહર અજળ હે રે ચ્યાર ચકમેં તાકી પ્રસિદ્ધિ લીની

ઉદયચંદ આણુંદસું ચું કહે રે, ભક્ષે ચાતુર લોક કે ચિત ભીની

ચક ચ્યારે નવ ખંડમેં રે પ્રસિદ્ધ યધાવો બીકાનેર તાંધ

છત્રપતિ સુજણ સાહ જુગ જીવો, જાકે રાજમેં યાજે નોખત યાંધ

મનરંગસું ખૂચ વણાય કે રે, સુણાયકે લોકમેં સ્યાગ્યાસ પાધ

કવિચંદ આણુંદસું ચું કહે રે, ગિગડધૂં ગિગડધૂં ગજલ ખૂચગાધ

—પત્ર ૩ પો. નં. ૩૧૧ અભય. (નાહટાજીએ ઉતારેલી

નકલ પરથી)

## ૮૯૫ વરસિહ (લોકાગચ્છ તેજસિહ-કાલ-દામ શિ.)

(૧૮૮૧) નવતત્ત્વ ચોપઈ સં. ૧૭૬૬ ચોમાસું કાલાવડ

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણમી પાય, સહગુર દાંમ તણો સુપસાય

નવ તત્ત્વનો કહૂ વિચ્યાર, સાંભલયો ચિંત દેધ નરનાર. ૧

જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસ્રવ સંવર નિર્જરા હોય

અંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, હિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અતે—

ખસે છોડોતર બોલજ સાર, આગમથી કીધો વિસ્તાર  
 નવતત્ત્વની ચોપઇ એહ, બણે ગુણે સુખ પામે તેહ. ૧૨૯  
 શ્રી લોંકા ગછ સિણુગાર, શ્રીપૂજ્ય શ્રી તેજસિંધ ગણુધાર  
 તાસ પાટે ત્વરાજે સાર, કાંઠા આચાર્ય ન્યૂં દિનકાર. ૧૩૦  
 તાસ સાસણુ માહિ સોભતા, દાંમ મુનીવર પંડિત હતા  
 તાસ સિખ્ય ઋષિવરસિંધ કહ્યા, એ બોલ સિદ્ધાંત થકી મૈ ગ્રહ્યા. ૧૩૧  
 સંવત સતર છાસઠે ઉલ્લાસ, નગર કાલાવડ રહ્યા ચોમાસ  
 ગાંધી ગોકલ વીનતી કરી, દાંમ મુની શિક્ષ ચિત મે ધરી

—(૧) લિ. ઋ. કૃતૈયંદ સં. ૧૮૩૭ ચૈત્ર માસે કૃષ્ણપક્ષે ૪  
 તિથૌ લિ. સિહોર ગ્રામૈ ૬-૧૪ ગો.ના. (૨) પ્રબોંકા ગચ્છાધિપ શ્રાવકસ્ય  
 સાર્થ પંચ-પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર મુંબઈમાં શિલાછાપમાં સં. ૧૯૪૩ માં  
 ભ. કલ્યાણચંદ્રજી જયચંદ્રજીએ છપાવ્યું હતું તેમાં પૃ. ૨૧૯ થી  
 ૨૩૫. આમાં વરસિંધ ને બદલે સિંધજી મૂકેલ છે; પણુ ખરું નામ  
 વરસિંધ-વરસિંહ લાગે છે.)

૮૯૫ક ભાગવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ-ઉદયવિજય-  
 મણિવિજય શિ)

(૧૮૮૧ક) નવતત્ત્વ ચોપઇ સં. ૧૭૬૬ પાટણમાં.

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણુમી પાય, સહયુર દાંન (મ) તણો સુપરાય  
 નવતત્ત્વનો કહૂ વિચાર, સાંભલયો ચિત દેષ નરનારિ. ૧  
 જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસવ સંવર નિર્જરા હોય  
 બંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, હિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અતે—

ખસે છોડોતર બોલજ સાર, આગમથી કહ્યો વિસ્તાર  
 નવતત્ત્વની ચોપાઇ એહ, બણે ગણે સુખ પામે તેહ. ૧૬૪

શ્રી તપાગચ્છ શલુગાર, શ્રી વિજયપ્રભ સુરી ગણુધાર  
તાસ પાટે વીરાજે સાર, શ્રી ઉદયવિજય ઉપાધ્યાય દિનકાર. ૧૬૫  
તાસ સાસન માંહી સોભતા, શ્રી મણીવિજય પંડીત હતા  
તાસ સીસ ભાગવિજયે કહ્યા, એ બોલ સિદ્ધાંત થકી સંપ્રદા. ૧૬૬  
સંવત સતર છાસઠાની સાલ, નગર પાટણુ રહી ચોમાસ  
ભાગવિજયજી યે વીનતી કરી, સંઘ સમક્ષે ચીત ધરી. ૧૬૭

—૭—૧૪ પોથી નં. ૭ વર્ગ ૨ બોટાદ જૈન પાઠશાળા.

(મૂળ ઉપરના વરસિંહ કૃત આ કૃતિ છે અને તેના બદલે  
ભાગવિજયનું, તેમજ તેના ગુરૂ પ્રગુરુને બદલે બીજાં નામે મૂકી ફેરફાર  
કર્યો જણાય છે એ વાત આદિની કડીમાં 'સહગુરૂ દામ' એ શબ્દોથી  
પકડાય છે, કારણકે વરસિંહ એ દામ મુનિના શિષ્ય છે માટે તેજ  
આ કૃતિના કર્તા જણાય છે.)

૪૨૪ કાંતિવિમલ (ત. કલ્યાણ ને કેશરવિમલ શિ)

(૨-૪૬૮)

(૮૬૩) વિક્રમ કનકાવતી રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૬૮)

—અં. ૧૨૨૧ સં. ૧૮૫૫ શાકે ૧૭૨૦ દ્વીપખિંદરે પૂજ્ય કાપિ  
લખમસી શિં તાર્કિક ભાષાસાસ્ત્રવિસારદ પૂજ્ય રત્નસિંહ શિ.  
જૈન માર્ગવિસારદ પૂજ્ય કૃષ્ણજી શિં દ્વીપખિંદરે વાસ્તવ્ય મુમુક્ષુ  
ચરણુરજરેણુ કિંકર લિં ભવાંન કૃષ્ણજી તત્ પાશ્વે રક્ષણીય ઝાપ  
કર્મસીંહ લિં ૩૨-૧૮ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

૪૨૬ ક્રીસન (કૃષ્ણદાસ) (લોંકાગચ્છ સિંધરાજ શિ.

(૨-૪૭૨)

(૮૩૯) ઉપદેશ બાવની સુધારો: સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૭૨)

—(૧) પત્ર ૭ થી ૧૩ ની પ્રતમાં ૭ થી ૯ પત્ર નં. ૫૩૧ મ.  
જૈ વિ. (૨) સં. ૧૮૧૩ વૈ. વ. ૪ શતી મોહનપુર મધ્યે પાશ્વદેવ  
કૃપાર્ધ લિ. ૧-૯ દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.



**૪૨૭ દેવચંદ્ર (૨) (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિ-  
સાગર-સાધુરંગ-રાજસાર-જ્ઞાનધર્મ-દીપચંદ્ર શિ.)**

(૮૭૧)+દ્રવ્યપ્રકાશ ભાષા સં. ૧૭૬૭ વીકાનેર (૨-૪૮૦) (હીંદીમાં)

—(૧) ૨૮-૧૨ મુંબઈ ગોડી ઉં (૨) લિ. જાં દયારામ પઠનાથે લૂંકા ગચ્છદીપક ભણસાલી હીરાચંદ્રકસ્ય વાચનાથે વાસ્તવ્ય શ્રી સૂરતિચિંદર મધ્યે સં. ૧૮૨૬ ચૈ. વ. ૬ ગુરૂ પત્ર ૩૩ જયપુર.

(૮૭૧ક)+આગમસાર ગદ્ય સં. ૧૭૭૬ (૨-૪૮૨)

—(૧) ગ્રં. ૧૮૮૨ ભ. દાનરત્નસૂરિ સં. ૧૮૧૪ પ્ર. આશો શુ. ૧૪ ચંદ્રવાસરે લિ. મોહનરત્નેન દ્રાંગધરા દુર્ગે અજીત પ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૪૦-૧૭ સુ. લા ખેડા. (૨) ૩૧-૧૫ દા. ૨ નં. ૩૪ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા નં. ૨ (૩) પં. માનવિજ્ઞય ગ. શિ. પં. શુભવિજ્ઞય શિ. પં. કનકવિજ્ઞયેન લિ. સં. ૧૮૧૨ ચૈ. વ. ૪ રાજનગરે ૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૪) ૧૭-૧૫ કલકત્તા સં. કૉ. કેટે. વો. ૧૦ નં. ૮૭ પૃ. ૧૮૦ થી ૧૮૫ (૫) નં. ૮૨ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઇ.

(૮૭૧ખ) નયચક્રસાર ગદ્ય (૨-૪૭૪)

—સં. ૧૮૩૫ શાકે ૧૭૦૦ કા. શુ. ૨ પં. કાંતિવિજ્ઞય લ. રાજનગરે નાગોરી સરાયાં માણિભદ્રપ્રસાદાત્ પત્ર ૬૩ બુદા. ૧૦ વી.ઉ.

(૮૭૨) +સ્નાત્રપૂજા (૨-૪૮૬)

—સં. ૧૮૮૫ આસો વ. ૧૪ લિ. પં. ઉમેદસાગર (કે જે શેખકની ગુરૂપરંપરા જયરંગકૃત કવચના રાસ નીચે આપેલ છે) ચોપડો જશ.

(૮૭૩)+નવપદ પૂજા-સિદ્ધચક્ર સ્તો (૨-૪૮૭)

—મુ. ઉદયવિજ્ઞય લિ. ૨-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૬૨ હા.

(૮૭૪)+અતીત જિન ચોવીશી (૨-૪૮૭)

—૨૧ સ્ત. પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમા.

(૮૭૫)+ અધ્યાત્મ ગીતા (૨-૪૮૮)

—(૧) સં. ૧૮૭૯ માગસર સુદિ ૧૪ શનિ રાધનપુર મધ્યે લિ. ખુસ્યાલચંદ ૫-૧૩ દા. ૩૯ નં. ૧૨૫ ડા. પાલણુપુર (૨) લિ. ન્યાનચંદ્રજી પાલીતાણા મધ્યે પત્ર ૪ જયપુર.

(૮૭૬)+ વીરજિન નિર્વાણુ (૨-૪૮૮)

—(૧) ૮-૧૩ દા. ૧૩ બં. ૩૫ ઘોઘા ભં. (૨) સં. ૧૮(?)૫ શ્રા. વ. ૪ લિ. ૬-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) લિ. સ્તંભતીથે ૧૦-૧૦ જશ.

(૮૭૭)+ ચોવીશી

—(૧) ૧૬-૫૦ દા. ૨૦ નં. ૩૭ સીમંધર. (૨) સં. ૧૭૯૮ પો. શુ. ૧૪ શુક્રે રાજનગરે ૧૬-૧૨ ગો. ના. (૩) સં. ૧૮૨૧ માગશિર શુ. ૩ ચંદ્રે લિ. સૂરતિ મધ્યે સા. ત્રિમચંદ સખી પઠનાર્થે ૧૫-૧૩ પો. ૧૩ વડાચૌટા ઉ. (૪) સં. ૧૮૧૪ આસાઢ વદિ ૧૧ સોમે પત્તન મધ્યે ૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૫૮ લા. (૫) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૫ આદિત્યવાસરે પાટણુ નગરે ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ કોઠારી દોલા પુત્ર રાઠકુંણુ પઠનાર્થે લિ. સાધુ માધવદાસ અન્નેધ્યાદાસજી (પછી યશોવિજયજી કૃત પદો છે) ૨૨-૧૧ જશ. (૬) પત્ર ૧૧ પો. ૧૫ નં. ૮૦૨ કૃપા. (૭) પત્ર ૭ નં. ૧૦૯૨ જય.

સ્વોપજા બાલાં સહિત (૧) સં. ૧૭૯૭ આસાઢ વદિ ૨ કામદીવાસરે લિ. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત લાગે છે) પત્ર ૧૩૩ દા. ૨૦ નં. ૪૩ સીમંધર. (૨) સં. ૧૮૧૪ આસો શુ. ૫ રવૌ લ. મુનિ ખુશાલ દ્રાંગદ્રા મધ્યે ત્રુટક પત્ર ૫૧ થી ૬૮ છેલ્લું ૭૭મું પત્ર દા. ૭ પ્રત નં. ૬૯ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૮૨૩ આસો વ. ૪ ભોમે પત્ર ૧૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪) લિ. કનકચંદ્રેણુ સં. ૧૮૬૩ વૈ. શુ. ૨ સાણંદ ગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. ધર્મવિજય પઠનાર્થે પત્ર ૭૯ અનંત. નં. ૨

(૮૭૮)+ વીશી (૨-૪૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ નં. ૧૦૬૩ જય. (૨) પત્ર ૧૪ પો. ૧૭ અભય. (૩) પત્ર ૯ પો. ૬૩ મહિમા. (૪ થી ૬) ૧૫-૯ દા. ૨૦ નં. ૭૦ (કર્તાના જેવા અક્ષરમાં) ૧૪-૯ દા. ૨૦ નં. ૮૫; તથા ૧૬-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૮૪ સીમંધર. (૭) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૮ બુધે પાટણ ડોહારી દોલાસુત રાઈકુંણ પદનાર્થ લિ. સાધુ માધવદાસ ૧૪-૧૧ જશ. (૮) ૧૫-૧૧ અનંત. નં. ૨ (૮) ૧૧-૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) ૯-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ.

**પ્રભંજના સઝાય (૨-૪૯૨)**

—પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૨ જિ. ચા.

**+પંચભાવના.** (સં. ૧૭૯૧ ચૈ. વ. ૧૧ સોમે રાજદ્રંગે ૬-૧૦ મુનિ સુખસાગર)

**(૧૮૮૨)+ સાધુવંદના ૧૩ દાલ**

અરિહંત સિદ્ધ સાધુ નમો, નમતાં કોડ કલ્યાણુ,

સાધુ તણા ગુણુ ગાયશું, મનમેં આનંદ આણુ. ૧

ગુણુ ગાઈ ગુરૂવા તણા, મન મોટે મંડાણુ,

ગુરૂઆં સહજે ગુણુ કરે, સિઝે વંછિત કામ. ૨ x x

કલશ

ચોવીસ જિણુવર પ્રથમ ગણુધર ચક્રી હલધર જે હુવા,

સંસાર તારક કેવલી વલી સમણુ સમણી સંથુઆ.

સંવેગ શ્રુતધર સાધુ સુખકર આગમવચને જે સુણ્યા,

દીપચંદ્ર ગુરૂ સુપસાયે શ્રી દેવચંદ્રે સંથુણ્યા.

(આ કલશ શ્રીદેવ નં. ૮૭૯ કૃત સાધુવંદનામાં જેવામાં આવે છે. પૃ. ૧૩૪૬.

**(૧૮૮૨ક) શત્રુંજય ચૈત્ય પરિપાટી સ્તવન (ઐ૦)**

**આદિ—** દાલ સફલ મંસાર અવતાર એ હું ગિણું.

નમવિ અરિહંત પમણુંત ગુણુ આગરા,

ખવિય કમ્મદગા સિદ્ધ સુહ સાગરા,

તીસ છગ ગુણુ જુઆ ધીર સૂરીશ્વરા, વાયગા ઉત્તમાણુણુ વાયણુ-ધરા.

અતે—

કલશ.

ધમ સકલ તીર્થનાથ શત્રુન્જય સિરવર-મંડલુ જિનવરો,  
 શ્રી નાભિનંદન જગ-આનંદન, વિમલ શિવ સુખ-આગરો.  
 સુચિ પૂર્ણ ચિદ્ધન જ્ઞાન દર્શન સિદ્ધ ઉદ્યોત સુભમને,  
 નિજ આતમ સત્તા સુદ્ધ કરવા વીર જિન કેવલ દિને.  
 શ્રી સુવિહિત ખરતરગછ જિનચંદ્રસુરિ સાખા ગુણુનિશો,  
 ઉવઝાયવર શ્રી રાજસારહ સીસ પાઠક સિરતિલો,  
 શ્રી જ્ઞાનધર્મ સુશિષ્ય પાઠક રાજહંસ ગુણે વર્યો,  
 તસુ ચરણુ સેવક દેવચંદ્રે વિનવ્યો જગહિત-કરો.

—નાહટાજીના સંગ્રહમાં-તેમણે ઉતારેલી નકલ પરથી.

ગદ્ય કૃતિ—૨૪ હંડક વિચાર બાલા. સં. ૧૮૦૩ કા. શુ. ૧૧  
 ભાવનગર

- |  |   |
|--|---|
| ધમ જિન વાણી જોઈને, જીવ સ્વરૂપ વિચાર,   |   |
| ભવિક જીવ પ્રતિબોધવા, વાત રૂપ વિસ્તાર.  | ૧ |
| ધરમ-ધ્યાન એહ વિધ, કરતાં અરથ સિઝાય,     |   |
| બોધબીજ નિરમલ ભલી, કરમ-નિર્જરા થાય.     | ૨ |
| સુવિહિત ખરતર ગછે, વર રાજસાર ઉવઝાય,     |   |
| આનંધર્મ પાઠક પવર, સીસ વરગ સુખદાય.      | ૩ |
| તાસ સીસ પાઠક નિપુણ, દીપચંદ્ર સુવનીત,   |   |
| દેવચંદ્ર રચના કરી, બાલાવબોધકી રીત.     | ૪ |
| સસિ વસુ અવર વલ્લિ મિત, ભાવનગર ચોમાસ,   |   |
| કાર્તિક સીત એકાદશી, કીધો ગ્રંથ પ્રકાસ. | ૫ |
| ભણે ગુણે ધારે ભવિક, તાંકો નિરમલ ધ્યાન, |   |
| દેવચંદ્ર આણા સહિત, સેવો ધરમ નિધાન.     | ૬ |

—(૧)૧૩-૧૭ નાહટા. (૨) પત્ર ૧૩ પો. ૧૦ ચતુ.

૪૨૮ લાધા શાહ (કડવા ગચ્છે થોભણુ શિ.) (૨-૪૯૬)

(૧૮૮૩) ચોવીશી સં. ૧૭૬૦ વિજયાદશમી શુક્રવાર અમદાવાદમાં  
અંતે—કલશ. રાગ ધન્યાસી દીઠો દીઠોરે વામાકો નંદન દીઠો—એ દેશી.

ગાયા ગાયારે, મેં ત્રિભુવનપતિ ગુણુ ગાયા,

ઉત્તમના ગુણુ ભણુતાં સુણુતાં, પરમાણુંદ ચિત પાયારે. મેં. ૧

છણીપરેં જિન ચોવીસ મનોહર, ભવિજનનેં સુપદાયા,

ચત્તારિ જિન ધ્યાન ધરંતાં, દિન દિન સુજસ સવાયારે. મેં. ૨

કટુકગણ માંહે અતિ સુંદર, સાહા કલ્યાણુ કવિરાયા,

તાસ સીસ થોભણુસી દીપછ, સીયલવંત સોહાયારે. મેં. ૩

તાસ સિસ લાધર્ધ મનમોહર્ધ, પુરૂષોત્તમ ગુણુ ગાયા,

જે નરનારી ભણુસેં સુણુસેં, તસ ભવ-પીડ મટાયારે. મેં. ૪

સંવત સતર સાઠેં કવિવારેં, વિજયદસમ મન લાયા,

રાજનગર મધ્યે રહીય ચોમાસું, ચોવીસ ગીત બનાયારે. મેં. ૫

શ્રી થરાદ નગરના વાસી, સા હીરો મન ભાયા,

સા કરમણુ આગ્રહથી કીધાં, સરસ સંબંધ રચાયારે. મેં. ૬

અક્ષર ન્યૂન અધિક જે ભાણ્યું, સુદ્ધ કરયો કવિરાયા,

સાહા લાધો કહેં પૂરણુ કીધાં, સારદ સુગુર પસાયારે. મેં. ૭

—સં. ૧૭૬૮ આ. શુદ્ધિ ૧૩ રવૌ અંભાઘતિ મધ્યે લ. ૮-૧૨

જશ. આમાં ૨, ૬ નં. ૮ એ ત્રણ પત્રજ છે.

(૮૭૯) જંબૂ કુમાર રાસ સં. ૧૭૬૪ (૨-૪૯૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૮ બૃહસ્પતિવારે વિક્રમપુરે પૂજ્ય

ઋ. ગુલાબચંદ શિ. નેણુચંદ લિ. પત્ર ૩૨ પો. ૬૭ જ્ય. (૨) પ્રત

૧૯મી સદીની પત્ર ૩૩ પો. ૭૯ નં. ૧૯૬૬ જિ. ચા.

(૮૮૦)+ શિવચંદજીનો રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૫ (૨-૪૯૮)

આદિ—

હહા

સાસન-નાયક સમરીયે, શ્રી વર્ધમાન જિનચંદ,

પ્રણમું તેહના પદ-યુગલ, જિમ લહું પરમાણુંદ.

શ્રી ગૌતમ પ્રમુખ જે મુનીવરા, શ્રી સોહમ ગણુરાય,  
જાંબુ પ્રભવ પ્રમુખને, પ્રણમું તેહના પાય. ૨

શ્રી વીર પટોધર પરમગુર, યુગપ્રધાન મુનિરાય,  
યાવત દુઃખસહ સૂરી લગી, પ્રણમું તેહના પાય. ૩

તાસ પરંપર જાંણીયૈ, સુવિહિત ગછ સિરદાર,  
જિનદત્ત ને જિનકુશલજી, સૂરી હવા સુખકાર. ૪

તસ પદ અનુક્રમે જાંણીયૈ, જિનવ્રધમાન સૂરંદ,  
જિનધરમ સૂરિ પટોધર, જિનચંદ સૂરે મુણિંદ, ૫

સિવચંદસુરિ જાંણીયે, દેશ પ્રસીધ છે નાંમ,  
ખરતર ગચ્છ સિરસેહરો, સંવેગી ગુણધામ, ૬

તસ ગુણ ગણુની વર્ણના, ધુરથી ઉત્પતિ સાર,  
નાંમ હામ ગુણ કહી દાખવું, તે મુણુજો નરનાર. ૭

—(૧) ૫-૧૪ ૬૦ અ. પાલણુપુર. (૨) પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્ય  
સંગ્રહ, કે જેમાં આ રસનો સાર પણ આપ્યો છે. પૃ. ૩૨૧-૩૩૨

૮૬૬ ઉદયસિંહ (નાગેરી ગચ્છ સદારંગ શિ.)

(૧૮૮૪) મહાવીર ચોઢાલિઉં સં. ૧૭૬૮ આ. સુ. ૧૦ કિસનગઢ

—પો. ૪૮ નં. ૧૦૭૩ જય૦

૮૬૭ હીરાનંદ (પલ્લિવાલ ચંદ્રગચ્છ અજિતદેવ સૂરિ શિ.)

(૧૮૮૫) ચોખોલી ચોપઈલ. સં. ૧૭૭૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૭૦ કા. શુ. ૭ ગુરૂ બીલાડા મધ્યે પં. લાખણસી  
લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૪૨ નં. ૭૪૪ કૃપા.

૧૫ હીરસેવક (હરસેવક ?) (૧-૧૭)

(૨૨)+ મયણુરેહા રાસ-સઝાય સં. ૧૭૭૪ કુકડીમાં (૧-૧૭)

—રચ્યા સાલ સં. ૧૭૭૪ ભાષા દષ્ટિએ યોગ્ય લાગે છે. સં. ૧૪૬૩ એ અસત્ય લાગે છે. ભાષા રાજરથાની છે. કર્તાનું નામ હીર-સેવક લાગે છે.—પત્ર ૧૧ સં. ૧૯૦૭ ભા. શુ. ૮ સોમ મુનિસુંદર લિ. પો. ૧૦ ચતુ૦

**૮૯૮ રાજસુંદર (ખ. હીરકીર્તિ—રાજહર્ષ—રાજલાભ શિ.)**

(૧૮૮૬) ચોવીસી સં. ૧૭૭૨ માગસર શુ. લ. સં. ૧૭૭૩

આદિ— ઢાલ ઝૂંખખડાની ઋષભદેવ ગીત

સરસ વચન ઘો સરસતિ, ગાયસું શ્રી જિનરાજ, સનેહી સાહિયા

આદે આદિ જિનેસર, તારણુ તરણુ જિહાજ, સનેહી. x x

સખીય સહેલી સવિ મિલી, પૂજૈ પ્રથમ જિણુંદ સ.

રાજલીલા અવિચલ, સદા, ગાવૌ ગુણુ ભાગચંદ.

સ. ૫

અંતે— રપ ઢાલ મુણિ બહિની પ્રોક પરદેશી એ દેશી

ભાવ ભગતિ ધણિ પરિ ગુણુ ગાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજી x x

શ્રી ખરતર જિનસુખ સુરિંદા, પ્રતપો જિમ રવિ ચંદાજી

વાચક હીરકીર્તિ ગુણુવંદા. રાજહર્ષ સુખકંદાજી.

ભા. ૩

તાસુ સીસ વાચક પદ—ધારી, રાજલાભ હિતકારીજી

તાસુ ચરણુ—કમલ અનુચારી, રાજસુંદર સુવિચારીજી.

ભા. ૪

ગુરુમુખિ ઢાલ સુણી ને ગાવે, તે પરમારથ પાવેજી.

ભણુતાં ગુણુતાં વધતે ભાવૈ, આરત દૂરે જવેજી.

ભાવ. ૫

—સં. ૧૭૭૩ ચૈ. સુ. ૨ અહમદાવાદ મધ્યે વા. રાજલાભ

ગણિ શિ. પં. ક્ષમાધીર મુનિના લિ. પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા.

**૮૯૯ મહિમાસેન (ખ. શિવનિધાન શિ.)**

(૧૮૮૭) વચ્છરાજ હંસરાજ ચોપઈ સં. ૧૭૭૫ કોટડા

—પત્ર ૨૦ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.

## ૪૨૯ દેવવિજય (૩) (દીપવિજય શિ.) (૨-૫૦૦)

(૧૮૮૮) શંખેશ્વર શલોકો સં. ૧૭૮૪ મહા શુદ્ધ ૫ શુક્ર.

આદિ—

દેવી સરસતિ પ્રણમું વરદાધ, બ્રહ્માનિ બેટી કવિતા નિમાઈ  
અબજારિ આદે કુમારી ભાલ, દેવ્યો વાણી કાન્મીર વાલી. ૧

પાસ સંખેસર શલોકો કહીછ, પાપ નિવારી નીરમલ થઈછ  
અંદ્ર પ્રભુ જિન આદમા વારે, પ્રતિમા ભરાવી તેહનો વિચાર. ૨

અંતે—

સંવત (સતર) ચોરાસી વરસે, મહા શુદ્ધિ પાંચમ શુક્ર ઉઠાહે  
દીપ ગુરૂ ચરણ પ્રસંગે, કીધો સલોકો મનને ઉમંગે  
ભગવંતાના ગુણ ભાવે ને ગાય, દેવવિજય મંગલીક થાઈ.

—૫-૯ દા. ૩૯ ડા. પાલણુ.

## ૪૩૦ ભાવરત્ન (૨)—ભાવપ્રભસૂરિ (પૌ.) (૨-૫૦૩)

(૧૮૮૯) વીસી સં. ૧૭૮૦ માધવ કૃષ્ણપક્ષ ૭ સોમ.

આદિ

કાય થકે સવારે એ દેશી

શ્રી સીમંધર સાહિબારે અતિશય ઋદ્ધિ ભંડાર  
તીરથંકર પદ ભોગવધરે વિહરમાન હિતકાર. ૧

આજ દિવસ ધન માહરો રે સાંભર્યો શ્રી જિનરાજ ટેક xx

દૂરથી પણિ મોટા તણીરે સુજન રિજી છે રે સાર

તિણિ સેવક લહે સાહિબીરે, શ્રી ભાવપ્રભ સુખકાર આજ. ૫

અંતે

ઢાલ બુંબખડાની

વિહરમાન પ્રભુ વીસ એ, ગાયા શ્રી જિનરાય, મનોરથ મુઝ કલ્યા

જિનવર ચ્યાર જંખૂ દીપઈ, આઠ ઘાતકીઈ કહાઈ, મનોરથ ૧

સંવત્ સત્તર સય આસીઈ, માધવ માસ મહંત મં

કૃષ્ણ પક્ષ સપ્તમ સોમઈ એ, મઘ સ્તવ્યા અરિહંત

મં ૬



પ્રધાન સાખા પુનિમ ગચ્છ, ઢઢેર નામઢ તે સાર મં  
 શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીસરા, જિનસાસન અણુગાર મં ૭  
 તસ પાટઢ ગુર દીપતા, શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિ મં  
 ને થયા જંગમ સરસતી, તેજપ્રતાપ પડૂર મં ૮  
 તે સુગુર સુપ્રસાદથી, વાધ્યો વયણુ વિલાસ મં  
 શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ કહધ, જિન ગુણુ લીલ વિલાસ મં ૯

—ધતિ શ્રી સીમંધર જિનપ્રમુખ વીસ જિનવર ગીતાનિ. લિખિ  
 પુણ્યરતનેન । તેજરતન પઢનાય, સં. ૧૭૮૪ માં.

(૧૮૯૦) મહિમાપ્રભ સૂરિ નિર્વાણુ કલ્યાણુકરાસ સં. ૧૭૮૨  
 પોશ શુદ્ધિ ૧૦

આદિ—

શ્રીમત્પાર્શ્વજિનેશ-જન્મદિવસે સૌરઘ્યાસ્ય દે સંભવં  
 સ્વરેઃ શ્રી મહિમાપ્રભાઘ્ય સુગુરો નિર્વાણકલ્યાણકં ।  
 વક્ષ્યે હં ગુરુભક્તિ તત્પરમનાઃ શ્રદ્ધાલભઃ શ્રૂયતાં  
 પૂજ્યાનાં ગુણકોર્તનશ્રવણતઃ સ્યાત્ પાપનાશો યતઃ ॥

ફહા

શ્રી સુખદાયક જગગુર, પાર્શ્વનાથ પ્રસિદ્ધ  
 વંછિત-પૂરણ સુરતર, નમતાં હુધ નવનિધિ. ૧  
 સરસતિના સુપસાયથી, ગાઢસિ હું ગચ્છરાજ  
 શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિનું, સુંણુઉ નિર્વાણુ સમાજ. ૨

( ગૂર્જર દેશમાં ધાણુધાર દેશના પાલણુપુર પાસેના ગોલા  
 ગામમાં પોરવાડ વંશના શાહ વેલાને ભાર્યા અમરાદેવીથી બે પુત્ર ને  
 એક પુત્રી થયા પછી સં. ૧૭૧૧ આશ્વિન વદિ ૯ મધ્યા નક્ષત્રમાં  
 એક પુત્ર થયો તે પુત્ર નામે મેઘરાજ ૪ વર્ષનો થતાં માતા દેવંગત  
 થધ, મોટા પુત્ર જુદા થયા, પુત્રી સાસરે ગઈ અને તેથી આ મા  
 વગરના પુત્રને રાખવાની વેલાસાહને ભારે ચિંતા થઈ તેથી તે ટાળવા  
 નાના પુત્રને લઇ યાત્રાએ નીકળ્યો. પાટણનાં ચૈત્યો જુહાર્યાં ને

હંદેરવાડે આવીને મહાવીર સ્વામીને વાંઘા. અપાસરે આવતાં લલિત-  
પ્રભ સૂરિની પાટે વિનયપ્રભસૂરિ હતા. ત્યાં તેમનો ઉપદેશ સાંભળી  
પોતાના પુત્રને વ્હોરાવ્યો. સં. ૧૭૧૭. તેને ગુરૂએ અભ્યાસ કરાવી  
સં. ૧૭૧૯ માં દીક્ષા દીધી નામ મેઘરતન રાખ્યું. હૈમ પાણિની  
મહાભાષ્ય આદિ વ્યાકરણ ભણ્યા પછી ભટ્ટાચાર્ય પાસે સુરહાનપુરમાં  
ચિંતામણિ શિરોમણી આદિ ન્યાય ગ્રંથો, જ્યોતિષના સિદ્ધાંત  
શિરોમણી ચંત્રરાજ આદિ ગ્રંથ, ગણિતવિદ્યા, જૈન ન્યાય વગેરે  
સર્વનો અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૩૧ ફાગણ માસમાં તેને વિનયપ્રભ  
સૂરિની પાટે સ્થાપ્યા ને નામ મહિમાપ્રભસૂરિ રાખ્યું. આનો ઉત્સવ  
સાહા શ્રી લાધા સૂરજીએ કર્યો. પછી અનેક પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવાદિ કર્યા.  
સાહા વચ્છાના પુત્રો ચંદ્રભાણુ વિજયસિંધ સહિત દોસી ઉત્તમ  
આદિએ પ્રતિષ્ઠા તેમને હાથે કરાવી. ઉત્સવ સુંદર સુત કપૂરે કર્યો.

અનેક પ્રકારના ગ્રંથ જે, ગહુવિધિ જોઈ ભંડાર,

અભિનવ તેહ લિખાવીયા, ધર્મ કર્યહિ જ્ઞાન આધાર.

અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી, અનેક શ્રાવકો કર્યા. લીલાધર  
આદિ ત્રણ ભાઈઓએ પટણાથી દ્રવ્ય મોકલ્યું તે પુણ્યક્ષેત્રે વપરાયું,  
સાહ વચ્છા કુલે હરપમદેના ઉદરે થયેલી બાઈ જતન, રંગબાઈ,  
વાલિમબાઈ, પ્રેમબાઈ વગેરે શ્રાવિકાઓ હતી. સાહ કરતૂરે પાંચમ  
ઉજવી. લાલચંદની ભક્તિ હતી. પશુસણમાં દોસી તેજસી આગળ  
રહી ઉદ્ધમ કરાવતો. ભગવતી સૂત્રમાં ગૌતમ એ નામ જોટલી વખત  
આવે તેટલાં દામ ગલાલ કુંવરજી પ્રમુખે મૂક્યા. સં. ૧૭૭૨ માગ-  
શર શુદ્ધમાં પ્રવેશ થતાં સૂરિને અસમાધિ થઈ એટલે સર્વને ઉપદેશ  
આપ્યો ભલામણ કરી, વૃદ્ધશિષ્ય લાલજી પાસે હતો. માગશર વદ  
નવમીએ રાત્રે દેવગત થયા.

ઢાલ નિંદરડી વઘરણ હોઈ રહી

દોસી શિવજી કુલતિલહિ, દોસી તેજસી હો પ્રતપઠ જગભાણુકિ

ધન ધન શ્રી સંઘ જગિ જયહિ—ટેક

સંઘ સમુખ્ય શિરોમણી જેહની આઢી હો માનઘ દીવાંણુ કિ ધ૦૧

શ્રી શ્રીમાલ વિંમલ વંશઈ દોસી જઘતસી હો કરો શુભપુત્ર કિ  
 માતા રામ કુખઈ લલ્લઈ, જન્મ સુંદર હો રાખઈ ધરસૂત્ર કિ ધ૦૨  
 પરઉપગારી દાનેશ્વરી, ગુણવંતો હો ગંભીર સદાય કિ,  
 પુનિમ ગચ્છ દીપાવક, રૂપ અનુપમ હો દીઠાં આવઈ દાય, કિ ધ૦૩  
 દોસી કસ્તૂર હેમો વલી, દોસી તલકના હો એ દોઈ સુગત કિ,  
 વચ્છા સુત સાથ સોહામણા, કસ્તૂરચંદ હો મયાચંદ બ્રાત  
 કિ, ધ૦૪

દોસી સાથ વિનયો ધણું, દોસી અમીચંદ હો ચંદ નિરમલ બુદ્ધિ કિ,  
 પનાઉત સાથ સોભાનિલઈ સદ્, શ્રાવક હો ગચ્છરાગ વિશુદ્ધ કિ, ધ૦૫  
 ગુડિદાસ ગલાલ કુંચરજી, સામલ સોની હો સોની-પરિવાર,  
 સંઘ સઘસો ભેસો કરી, દોસી તેજસી હો કરઈ ઉચ્છવ સાર કિ, ધ૦૬  
 નાણુકે અંગ પૂજા કરી, વિલેપી હો ચચ ચંદન અંગ કિ, ધ૦  
 મનોહર વસ્ત્ર વેશે ધર્યાં, પધરાવ્યા હો વિમાનમાં રંગિ કિ, ધ૦૭xx  
 બ્રાત સમય દશમી દિનઈ, સદુ શ્રાવકે હો વિહરાવ્યું વિમાન કિ ધ.  
 આગલિ દોસી તેજસી, હાકમ નર હો આંણ્યા અસમાન કિ, ધ૦૮

શયને અગ્નિદાહ દીધો ને ત્યાં સ્થૂભ જંધાવ્યો, તેનું વર્ણન  
 કરે છે કે:—

હિવઈ વિસ્તાર તે થૂભનો, સાંભલળ્યો હો સુગણું ધરી પ્રીત કિ ધ.  
 શ્રી પત્તન પુરવરભણું, દરવાજૈ હો છંડીયા દિશિં જાંણુ ૧ક, ધ. ૧૪  
 પીતાંબરસર પંથમૈ, જાતાં જમણૈ હો હાથઈ ઉચ્ચ હાંણુ કિ, ધ. ૧૫  
 શકના પટિલ પાસિં થકી, દોસી તેજસી હો લીધ હામૈનૈં એહ કિ, ધ.  
 રાજી કરી લીધું લખી, જંધાવ્યા હો પાગ સદ્દને સનેહ કિ, ધ. ૧૬  
 દોસી તેજસીઈ ધણો, આદર કરી સંઘથી દ્રવ્ય લીધ કિ, ધ.  
 પાછાઓ આરોપ્યો શુભ દિને, જગિ અખંડિત હો નિરમલ જસ  
 લીધ કિ, ધ. ૧૭

થૂભ કરી તિહાં સુંદર, જલ મીઠું પો કૂપ વાડી સાર કિ, ધ.  
 છાયા વૃક્ષ સોહામણાં, ફૂલ તરૂંયર હો મહિકૈ અપાર કિ, ધ. ૧૮

શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિની, પ્રતિષ્ઠા હો પાદુકા માંહિં કિ, ધ.  
 જે જન સેવે ભાવસ્યું, પૂરે તેહના હો મનના ઉચ્છાલ કિ ધ.૧૯x  
 મગશિર વદિ દશમી દિનૈ, વરસગાંઈ હો ઉજ્જમઠ ગુર નેહ કિ, ધ.  
 થૂભે ગાજતૈ વાજતૈ, કરૈ પૂજા હો પ્રભાવના જેહ કિ ધ.૨૨xx  
 શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિના, ગુણ ગાતાં હો થયો હરપ અપાર કિ, ધ.  
 સુણતાં સહનઠ સુપકર, મનવંછિત હો લલઠ જયજયકાર કિ, ધ. ૨૯  
 સંવત સત્તર બિહુત્તરિ પોસ ઉજ્જલ હો દશમીનઠ દિન કિ, ધ.  
 નિર્વાણ ગાઉ ઇણિ પરિ, દાલ નવમી હો ભાવરત્ન સુમન કિ, ધ.૩૦  
 ગુરસુપ્રસાદ થકી હુઈ શ્રી સંધનઠ હો મનવંછિત સિદ્ધિ કિ, ધ.  
 ધરિ ધરિ રંગ વધામણાં, સુખ વિલસઈ હો લલઠ અહુલી ઋદ્ધિ  
 કિ, ધ.૩૧

અંતે—

કલસ

શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિ સદગુરા તેહની રતવના કરી  
 ધન ધન શ્રાવક શ્રાવિકા જે સાંભલિ આદર ધરી  
 તસુ ગેલ સંપતિ સાર સોલઠ સુખ સોભાગ સદા લલઈ  
 તેજ પ્રતાપ અખંડ કીરતિ પામઠ ભાવરતન કલઠ. ૧

—સં. ૧૭૮૪ માધ વ. ૩ જીવવારે અણુહિલ પુરપત્તને પૂર્ણિમા  
 પક્ષે ઢંદેર સંઝકે ઢંદેર પાટકાલંકાર નિર્દોષ પૌષધશાલાયાં કૃત ચાતુ-  
 માંસક ભ. ભાવપ્રભ સૂરીશ—ચરણ—સરોજ—રોલંબાયમાન શિશુ  
 પ્રયાગજીકેનેદં પુસ્તકં લિ. પિતૃવ્ય ગુરશ્રી તેજરત્ન નામ ધેયાનાં  
 તેજસ્વિનાં વાચનકૃતે ॥ ચોપડા જશ૦

(૧૯૯૧) ચોવીસી સં. ૧૭૮૩ ફાગણ શુદ્ધ ૩ સોમ

આદિ—

પંથીડા સંદેશો પૂજ્યજીને વીનવેરે એ દેશી  
 આદિ જિનેસર દાસની વિનતી રે, મુજ ચિત્ત આંગણીએ તું પધારિરે  
 ચરણ—કમલની આશો ચાકરીરે, જીવન કરિ સફલો અવતાર રે આદિ ૧

અંતે—

સુણિ બહિની પ્રિયુડો પરદેશી  
 આજ દિવસ ધન ધન એહ મહારો, ઋપભ પ્રમુખ જિન ગાયારે  
 વર્તમાન ચોવીસ તીર્થંકર, ત્રિભુવનના જે રાયારે ૧ આ. ટેક

ભાવપ્રભસૂરિ.

અઢારમી સદી.

૧૪૨૯

ચિંતામણિ સમ સયલ જિણેસર, સેવતાં સુખ લહૈ પ્રાણીરે  
જિનસ્તવના કરી ઉલ્લટ આંણી, સફલ થઇ મુઝ વાણી રે. ૨ આ.  
સંવચ્છર રત્ન પ્રવચનમાતા, ભેદ સંયમના ધારો રે  
ફાગુણ સુદિ તિથિ ત્રીજ અનપમ, વાર નક્ષત્ર પતિ સારોરે ૩ આ.  
પુનિમ ગચ્છ ગુરૂરાજ વિરાજઇ, શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરીદા રે  
જગમઘ તેહની કીરતિ મોટી, અહનિશિ ગાય રાજેદારે ૪ આ.  
તસુ પાટઈ ભાવપ્રભ સૂરીસર, મન દરપઈ ઇમ ભાખધરે,  
જિન ગુણ સાંભલઇ ભાવ ઇમ પભણુઇ તે અક્ષય સુખ સાખઈ  
૫ આ.

—સં. ૧૭૮૪ પોસ સુદિ ૧૦ સોમ તિ. પુણ્યરત્નેન પં.  
તેજસી પદનાર્થ ચોપડો જશ.

(૮૮૪) બુદ્ધિવિમલા સતી રાસ. સં. ૧૭૯૯ (૨-૫૦૭)

—સં. ૧૮૨૯ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લ. માનચંદ્ર, પદનાર્થ અભજ  
કાનજી ૬૦-૧૧ પો. ૭ તિલક૦

(૮૮૫) અંબડ રાસ સુધારો:-સં. ૧૭૭૫ જે. વ. ૨ રવિ પાટણ  
(૨-૫૦૯)

આદિ—

ફાડા

શ્રી મહિમા જગ વિસ્તરે, નિત જપતાં જસ નામ  
તે જિન પાસને પ્રણમીએ, લહીએ વંછિત કામ ૧  
શેષ સકલ જિનવર નમું સિદ્ધ ભગવાન  
અનંત-ચતુષ્થી અનુભવે, પરમ જ્યોતિ પ્રધાન ૨  
સવિ ગણુધર મુનિવર નમું, નમું સૂરીસર ઇષ્ટ  
જે જિન આણા અણુસરે, ગુણીઈ તેહ ગરિષ્ટ ૩  
શ્રી ગુરૂ-ચરણ-યુગલ નમું, ઉપગારી તે આદ  
જ્ઞાન ટંકોટકીણું કરો, સુધટો ટાલી ખાદ. ૪  
પ્રણમું સારદ પાયલા, ટલે સયલ અંતરાય  
વચન સરસ અમૃતલવા, જિણે 'શક્તિ' કહેવાય ૫

સમકિત દદ કરવા ભણી, માંડયો એ અનુવાદ	
અંબડચરિતને સાભક્ષો, લહસો સરસ સવાદ	૬
સુલસા ઉદ્દેશી જિને, વીરે સભા મઝાર	
કરી પરીક્ષા અંબડે, કરી પ્રપંચ અપાર	૭
સમકિતથી ચૂકી નહી, સુલસા તેહ લગાર	
સમકિત માંહે દદ થયો, તદા અંબડ સુવિચાર	૮
પૂતલડી અત્રીસની, જિમ થઇ ઉત્પત્તિ જોદ	
તેહ સંબંધ પ્રસંગથી, સરસ કથા છે એહ	૯
ધર્મ-મંદિરમાં પેસવા, સમકિતસું દરચાર	
ભવિયણુ! ભરમેં ભૂલિ મા, સાંભલ એ અધિકાર.	૧૦

અંતે—

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

એ અધિકાર મુણો સવિ ભાષ, દીપે આતમ-દકુરાધરે

સસનેહી! સમકિતસું લય લાઇએ-આંચલી

અંબડનો સંબંધ મેં ભાખ્યો, સુલસા ધર્મ સગાઇ હે. સસનેહી! ૧

સાંભલતાં સમકિત ઉપરાજે, મોહ સેનાને ભાજે હે સ.

પહિલું જો સમકિત પાકું છે, તો દદ થાઇ વિરાજે હે. સ. ૨

તેહથી મુગતિ તણાં સુખ પામે, તેણેં મેં રાસ એ કીધો હે

સુલભભોધિ જંતુને જાણો, એ ઉપગાર પ્રસિધો હે. ૩

સજન જગમાંહે ગુણુગ્રાહી, દુર્જન ગુણુના દ્રેષી હે

માહરે કાર્ય સજન સેંતી, દુર્જન મુકું ઉવેખી હે. ૪

જ્ઞાની નય ઉપનયને જાણે, અંથ અરથ રસ પીએ હે

મૂર્ખ અંથનો ભાવ ન જાણે, ઉપર દૂપણુ દીએ હે. ૫

ધણા વરસ અંથ સજન જ્ઞાની, વિદ્ન રહિત સુખપાયો હે

સુરગિરિ સમ અવિચલ પદ પાઇ, મનવંછિત કદ્ધિ થાયો હે. ૬

શ્રી પૂનિમ ગઢ સોભાકારી, શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીદા હે

તસુ પટ ઉદયાચલ જાણો, તેજ તપંત દિણુંદા હે. ૭

સકલ સદ્ધાંતના પારંગામી, સકલ નયના દરિયા હે

વૈયાકરણે હેમ સરીખા, આચારના ગુણુ ભરિયા.	હે. ૮
કાવ્ય છંદ અને અલંકારે, પૂર્ણ લક્ષણુ વેત્તા હે	
સાહિ સભામાંહે ઉપદેસે, નિખીડ મિથ્યાતના ભેત્તા	હે. ૯
જોતિષ થંત્રરાજદિક આદે, શિરોમણી પર્યંતા હે	
કુસાત્ર બુદ્ધિતણા જે ધારી, વિદ્યા વિનોદ વિહરંતા	હે. ૧૦
જ્ઞાનના કોસ વધાર્યાં જેણે, વિસ્તર્યો જસ જગમાંહે હે	
શ્રી પૂજ્યશ્રી મહિમાપ્રભસૂરિ, થયા એહવા ઉછાહે	હે. ૧૧
તસ પાટે તસ પયકજ-સેવી, શ્રી ભાવપ્રભ સૂરીસા હે	
ગુરૂ કૃપાએ જ્ઞાન અભ્યાસે, જન કહે જસ જગીસા	હે. ૧૨
વડગુરૂ બ્રાતા તેહના કહીએ, લખમીરતન ઇણું નામે હે,	
તેણે શ્રીપૂજને વીનતી કીધી, રાસ રચ્યો એ પ્રકામે	હે. ૧૩
ભવિયણુને ઉપગારને હેતે, અંબડરાય વિસેસી હે	
શ્રી ભાવપ્રભ સૂરિએ કીધો, વચન વિલાસ સુદેસી	હે. ૧૪
પાટણુ માંહે ઢંઢેરવાડે, શ્રી મહાવીર વિરાજે હે	
સાંભલો કલિકુંડ પાસ જિણુંદા, કીરત ત્રિભુવન ગાજે	હે. ૧૫
શ્રી જિન તાસુ પસાય થકી એ, રાસ પૂરણુ સુખખાણી હે	
સરસ સંબંધ સમકિતનો ભાખી, પવિત્ર થઇ મુઝ વાણી	હે. ૧૬
દ્રુપદરાય તણી જે પુત્રી, તસ પતિ તિમ તુરંગા હે	
ભેદ સંયમના ભેલા કીધા, સંવત જણો એ ચંગા	હે. ૧૭
માસ જેષ્ટ અને કૃષ્ણપક્ષે, બીજતિથે રવિવારે હે	
સુખ સમાધિપણે એ પૂરો, રાસ થયો એક તારે	હે. ૧૮
પભણે વાંચે જે ભવિ પ્રાણી, સાંભલે શ્રોતા જેહો હે	
અવિચલ પદ કીરતિ કમલાનું, મનવંછિત લહે તેહો	હે. ૧૯

—(૧) સં. ૧૮૦૩ માગશિર વ. ૧૧ ગુરૂ પાટણુ મધ્યે લિ. ગણિ નેમવિનય વાચનાર્થે પર-૧૭ દા. ૭૮ નં. ૪ હા. (૨) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૮૬૩ આશ્વિન કૃષ્ણે પંચમી રવા લિ. પં. ભક્તિવિનય ગ. પં. કાંતિસતકેન પ્રહ્લાદનપુરે. ૪૭-૧૮ દા. ૪૫ નં. ૩ સંઘ ભં.

પાલણપુર. (૩) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૬૮૩ કાર્તિક શુ. ૭ ભૂગુવારે પ્રલ્હાદ-  
નપુરે ઋ. લાલજી. પૂજ્ય ઋષિ ચાંપસીંહજી શિ. પૂજ્ય ઋ. ગોવર્દનજી  
શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. રાયચંદજી શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. નાથજી શિ. ઋ.  
માલજી લિ. ઋ. લાલજી ૪૩-૧૮ સારી પ્રત છે રાજકોટ મોટા  
સંઘનો ભંડાર.

(૧૮૯૨) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ—ગુરૂમહિમા ચોપદ ૯ કડી,  
સુશિષ્ય લક્ષણાધિકાર ચોપદ ૭ કડી, શિષ્ય લક્ષણ ચો. ૭ કડી,  
કુશિષ્ય લક્ષણ પરિહરણ ચો. ૧૩ કડી, ધન્નાજી સ. ૫ કડી, સ્થૂલ-  
ભદ્ર મુનિ સ. ૧૬ કડી, રાજમતિ રહનેમિ સ. ૧૬ કડી સંવાદરૂપે,  
જંખૂસ્વામી સ. ૭ કડી સંવાદરૂપે, આ સર્વે લિ. પ્રેમરતન (કવિનો  
શિ.) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો જશ.) આદિ જિન સવૈયા. ૧૫,  
પ્રકીર્ણ સવૈયા બાહુબલી, ભરતનૃપ, અષ્ટાપદ તીરથ-એમ ત્રણના  
ત્રણ, ૨૪ જિન સવૈયા તેઢસા ૨૪, શાલિભદ્ર ધના ઋષિ સ. ૨૭  
કડી, સ્થૂલભદ્ર સ. ૧૫ કડી, ૫૦ પડિલેહણ મુહપત્તિકા સ્વા. ૯  
કડી (લિ. પુણ્યરત્નેન તેજરત્ન પઠનાય) મેઘકુમાર સ. ૧૧ કડી  
(૨-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૧૩૨ હા.), અપાડભૂતિ સ. હાલ ૫ (સં.  
૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જશ.) પરચુરણ સઝાયોની પ્રત લખ્યા પં.  
દેવરત્નજી ગામ બેડવા મધે બેડા ભં. ૩ ઉકત સ્થૂલભદ્ર સ. ૧૫  
કડી (સં. ૧૭૯૫ શાકે ૧૬૬૦ પો. વ. ૫ ગુરૂ પં. સુમતિરત્ન શિ.  
માણકચરત્નેન લિ. આદીઆણા ગ્રામે ૯ પત્રની નં. ૬૫ ની પ્રતને  
અંતે દા. ૩૯ ડા. પાલણુ.

(ભાવપ્રભસૂરિના સંસ્કૃતાદિ ગ્રંથો માટે જુઓ મારો જૈન-  
સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. તેમના હસ્તાક્ષરની મૂળનામ ભાવરત્નના  
નામે લખેલી પ્રત નં. ૧૮૩૫ પ્ર. કા. વંડો. ભં. માં છે અને સં.  
૧૭૬૯ માં પોતે દેવધર્મ-પરીક્ષાની પ્રત લખેલી તે આ. કા. પાલી-  
તાણા ભં. માં છે.)



### ૪૩૧ વેણીરામ (૨-૫૧૧)

(૮૮૬) જિનરસ સુધારો:—સં. ૧૭૯૯. (૨-૫૧૨)

—(૧) લિ. ઋ. સદારામજી સં. ૧૮૫૯ માધ શુ. ૧૦ ભોમે કેકીદ આમે પત્ર ૧૦ વીરમગામ ભં. (૨) સં. ૧૮૮૫ આસો શુ. ૬ મંગલે પં. કરતૂરા ગ્રામ નાથૂસર પ્રથમ ચાતુર્માસ પત્ર ૭ નં. ૩૮૭૫ અભય. (૩) સં. ૧૮૮૩ પો. વ. ૨ ઋ. દેવચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૧ પો. ૮ ચતુ૦

### ૪૩૫ જિનસુખસૂરિ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ પાટે) (૨-૫૧૬) (૧૮૯૩) ચૌવીસી સં. ૧૭૬૪ આપાઠ વદિ ૩ ખંભાતમાં.

આદિ—

શ્રી ગુરવે નમઃ દાલ મુજ હીયડો.

આદિકરણુ આદે નમું, આદીસર અરિહંત,

દુખ-વારણુ વારણુ હરી, જગ ગરબો જયવંત.

૧

રિષભ અમ્હારી વિનંતિ.

૧ x x x

ઉદે થયો પરકાસ એ, પામ્યો ગ્યાનનો પૂર,

તુમ્હયા ગુણ ગાયા તરે, કહૈ શ્રી જિનસુખ સૂરિ.

રિ. ૭

અંતે—

કલશ. આયો આયોરી સમરંતા દાદો આયો-દેશી.

ગાવો ગાવો રી, ચૌવીસે જિણુવર ગાવો,

આરત રૌદ્ર ધ્યાન કરિ અલગા, ધરમ ધ્યાન નિત ધ્યાવ. રી. ચો. ૧

ચાવી એ વર્તમાન ચૌવીસી, પ્રણમંતાં સુખ પાવો,

કલિમૈ ભવજલ-તારણુ કારણુ, ભાવન મન સુધ ભાવૌરી. ચો. ૨

સતરૈ સૈં ચોસઠૈ સંવત, વદિ આસાઠ વદીજૈ,

સમકિત-ખીજ તીજ તિથિ વાયૌ, તિમ જિણુરાજ તવીજૈ રી. ૩

શ્રી જિનરતન ચિંતામણિ સરિખૌ, દિન દિન સખ સુખદાઇ,

શ્રી જિનચંદ્ર ચંદ જ્યું વાયૌ, પ્રસિધ અધિક પ્રણુતાઈરી. ૪x x

—(૧) પત્ર ૫, છઠું નથી. દા. ૩૦ નં. ૨૧૬૫ અભય. (૨)

୧୭୮୯ ଶା. ଶୁ. ୧୫ ଶ୍ରୀକାନ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ଛର୍ପାଢ଼େଇ ଶି. ଅତୁରହର୍ପା ଲିଂ ଆର୍ଯ୍ୟ  
ଗଞ୍ଜି ସା. ଶିଷ୍ୟଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀପା ବାୟନାର୍ଥ ପତ୍ର ୫ ପୋ. ୩୦ ନଂ. ୭୭୬ ଦାନ.

୪୩୬ ଗଂଗାବିଜୟ (ତ. ନିତ୍ୟବିଜୟ ଶି.) (୨-୫୧୭)  
(୮୯୨)+ କୁସୁମଶ୍ରୀ ରାସ ସଂ. ୧୭୭୭ (୨-୫୧୯)

—ମୁନି କନକବିଜୟ ଲଂ ୪୯-୧୪ ନଂ. ୨୪୨ ମୁକ୍ତି.

୪୩୭ ରାମବିଜୟ (୧) (ତ. ବିମଳବିଜୟ ଶି.) (୨-୫୨୧)  
(୮୯୩)+ ଯୋବୀଶୀ.

—(୧-୨) ସଂ. ୧୭୮୨ ଲା. ଶୁ. ୧୩ ଭୋଗେ; ତଥା ଲି. ମୁନି  
କାନ୍ତିବିଜୟ କଟୋରାଣୁ ଆଗେ ପତ୍ର ୧୩ ନଂ. ୩୨୭୧ ଅଭୟ. (୩) ସଂ.  
୧୭୭୭ ଯେ. ବ. ୧୩ ଗୁରା ପତ୍ତନେ ୯-୧୪ ଦା. ୮୨ ନଂ. ୧୪୫ ଲା.

(୧୮୯୩୩) ୨୪ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଆନ୍ତରାତ୍ମ ସ୍ତ.

କୃଷ୍ଣା.

ସାରଃ ସାରଘା ନେ ସୁଧରେ, ପଢ଼-ପଂକଜ ପଞ୍ଚମେବ,

ଯୋବୀଶେ ଜିନି ବରଣୁବୁ, ଅନ୍ତର ଜୁତ ସଂପେବ. ୧

ବୀର ପାର୍ଶ୍ବନେ ଆନ୍ତର, ବରସ ଅଢ଼ିଶେ ଛୋଅ,

ପଂଥ କଟ୍ୟାଣୁକ ପାନ୍ଥୀନା, ସାମ୍ବଲଜ୍ଞେ ସଢ଼ୁ କାୟ. ୨

କଳଶ.

ଯୋବୀଶ ଜିନିବର ତଣ୍ଡା ଅନ୍ତର ଲଣ୍ଡା ଅତି ଉତ୍ସାସ ଐ,

ସଂବତ ସତର ତୋତେରେ ଐବ ରଢ଼ି ସୁରତ ଯୋଭାସ ଐ,

ସଂଧ ତଣ୍ଡା ଆଗ୍ରହେ ନେ ବିମଳବିଜୟ ଉବନଜାୟ ଐ,

ତସ ସୀସ ରାଗେ ତସ ନାମେ ବରା ଜୟ ଜୟକାର ଐ.

—(୧) ଲ. ସଂ. ୧୯୫୮. ୩-୧୨ ତେମାଁ ଧୀନ୍ତୁ ନଥି ଜଶ.

୮୯୯ ଅତୁରସାଗର [ତ. ଧର୍ମସାଗର ଉ.-ପଦ୍ମସାଗର-କୁଶଳ-  
ସାଗର-ଉତ୍ତମସାଗର ଶି.]

(૧૮૯૪) મદનકુમારનો રાસ. સં. ૧૭૭૨ માગશર શુ. ૩ સીંઠીમાં  
મંગલવારે

આદિ—

- નામે' નવનિધિ સંપન્ને, મહાદેવી માત મહાર, ૧  
પ્રણમું તેહ ભાવે' સદા, તું વલ્લભ જુગ-આધાર. ૧  
ગૌતમ આદે' ગણધર વલી, ભેટીસ બે કરજોડિ,  
મૂખ્ય પટાધર વીરનો, બ્રાત ઈગ્યાર તણિ છે જોડિ. ૨  
ગજ-ગામનિ હંસ-વાહનિ, સારદ થઇ પ્રસન્ન,  
વચન-રસ આપઈ માતજી, સાંભલતાં મન હોઇ પ્રસન્ન. ૩  
ઉત્તમસાગર ગુરૂ સોભતા, ગુણ ગીર્યા ગુરૂરાજ,  
પદ્યુગલ તેહના સેવથી, પામીજઈ જ્ઞાનનો રાજ. ૪  
એ ચ્યારે મૂઝ ઉપરે', મહિર થઇ મહારાજ,  
જ્ઞાનવેલ વિસ્તારયો, પ્રમાણુ ચઢઇ મૂઝ કાજ. ૫  
કાર્યપ સુત ઉદઈ સદા, એ ચ્યારે પ્રણમીજો નિત્યમેવ,  
કહિયું રાસ અતિ સુંદરૂં, શીલ અધિકાર સુવિશેસ. ૬  
શીલે' સુખ સંપતિ મલે, શીલે' પામે રાજ,  
શીલ સેવા તુમહે ભવિજનો, સારો વંછિત કાજ. ૭  
શીલ થકી જે સૂષ લલો, મદનકુમર જયસુંદરી નાર,  
તેહનો જસ જગ વિસ્તર્યો, કીરતિ વાધ્યો અપાર. ૮  
મદનકુમર મિત્ર અતિ ભલો, દેવદત્ત કાય વિખ્યાત,  
પ્રીત તો એહનિ એહ ખરી, વાધે' મામ અખ્યાત. ૯

અંતે—

- રાસ એ સુધા-અસૂધજ કીધો, લેઇ પંડિત શુધ કરયો,  
વિગર બુદ્ધિએ રચના કીધી, વાધે' સુજસ તિમ કરયો રે. ૫  
સંવત સત્તર બહોત્તરો વરષે, મૃગશિર શુદ્ધિ ત્રીજ ભૃગુવાર છાયા,  
તપાગચ્છે' શ્રી વિજયપ્રભપાટે', શ્રી વિજયરત્નસૂરી સવાયારે.  
તસ ગચ્છ માહિં પૂર્વે' પંચાવનમે', પાટે શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરીરાયારે,  
તેહનિ પરંપરા ચોથે' પાટે'. શ્રી વિદ્યાસાગર ઉવઝાયારે. ૭

તેહને પાટે શિષ્ય અનોપમ, હાને શ્રી ધર્મ સાગર પાઠક કરી ગાયારે,  
શ્રી હીરવિજયસૂરીના આદેશથી, કદપ-કિરણાવલી કરી ગ્રંથ  
નિપાચારે. ૮

સિસ પદ્મસાગર વિષુધ બુધરાજે, જિત્યા દિગંચર પ્રતિ સૂરી  
હરાયા રે,

તસ ચરણાંબુજ સેવક અંતેવાસી, શ્રી કુશલસાગર ઉવઝાચારે. ૯  
તેહને પાટે દિવાકર અનોપમ, વિષુધ ઉત્તમસાગર ગુરરાયા,  
જેહની કિરિત જગ વિખ્યાત સેવે, સુર નર રાણા રાચારે. ૧૦

તસ પદ-સેવક ભૂંગ સમાનકે, કવિ ચતુરસાગર ગુણ ગાયારે,  
રાસ રાગ ધરી સાંભલસ્યે, તસ ધર મંગલ આચારે. ૧૧

પાટણુવારે બહુલાં ગાંમ જ તો, પિણુ મુખ્ય છે સીઠરી સવાઇ,  
ભટેસરીઆ જિહાં રાજ્ય કરે, તિહાં ધર્મી શ્રાવક સુખદાહરે. ૧૨  
સીઠરીના સંઘ આગ્રહથી, રાસ કરી મહેં એહ નિપાચારે,

જિહાં લગે ગગને ઈંદુ રવિ પ્રતપે, તિહાં લગે એ થીર ચોપઇ થાયરે.  
કવી ચતુરસાગર ધણિં પરિ જાપે, દાલ એકવીસ કરી કહવાઇ,  
ભણિ ગણિ સાંભલે જે નર કહસ્યે, તસ ધર નવનિધિ ઋદ્ધિ થાયરે.

—(૧) ગ્રં. ૩૬૦ સં. ૧૭૮૦ માહ વદિ ૧૨ ચંદ્રવાસરે પં.  
ચતુરસાગર ગ. શિં પં. લાલસાગર ગણિ શિં પં. વિશેષસાગર  
ગં લં રવ નગરે ઋપભજિન પ્રાસાદાત પારકર દેશે ભૂધરનગર  
વાસ્તવ્ય સાહ હરિદાસ સૂત સા વાલા સ્થામા વાંચનાર્થે, ૨૧-૧૩  
દા. ૨૨ નં. ૨૩ સીમંધર (૨) નં. ૧૦ પાટડીનો ભં. (વે.)

૪૩૮ ઋદ્ધિવિજય (ત. વિજયપ્રભસૂરિ શિ.) (૨-૫૨૩)

(૮૯૫૬) જિનકલ્યાણ સ્ત. સં. ૧૭૫૪ (૨-૫૨૩)

—સં. ૧૭૬૩ ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરૂ લિ. પં. કુલધર્મજી લિ.

૪-૧૩ નં. ૯૬ પાદરા

૧૮ નાતરાં સઝાય. (પહિલાને સમજે પાસ પંચાસરે)

—૨—૧૨ દા. ૮૩ નં. ૧૦૨ દા.

## ૮૯૯૬ ઋષભદાસ (૨)

(૧૮૯૪ ક) ૨૩ પદવી સ્વાધ્યાય ૧૮ કડી સં. ૧૭૭૨ ગગ-  
ગણમાં ચોમાસું (ગણધર ગૌતમ સ્વામીજી સમરી શ્રુતદાતારોરે)

૯૦૦ લાલરત્ન [ આં. ભુવનરત્ન—વિજયરત્ન—રાજરત્ન શિ.]

(૧૮૯૫) રત્નસારકુમાર ચોપઈ સં. ૧૭૭૩ ભાદ્રવા વદ ૩ ગુરૂ  
પદ્માવતીમાં.

આદિ—

પ્રથમ દૂહા.

સરસતિ પાય પ્રણમી કરી, આંણી મન ઉલ્લાસ,	
સુરરાંણી સુપ્રસાદથી, લડીયે લીલ વિલાસ.	૧
મુઝ ગુરૂ જે મહિમાનિલા, પ્રણમુ તેહના પાય,	
કથા સંબંધ કહુ ભલૌ, શ્રી રાજરત્ન સુપસાય.	૨
રતનંગદ રાગ તણો, રતનસાર કુમાર,	
વિજય થકી સંપતિ લહી, તે સુણન્યો અધિકાર.	૩

અંતે—

ઢાલ રર ધન્યાસી

સાધ મારગ ઢિવ સુધુ ચાખિ. મનનિ દરપ ઉલાસોરે,  
છદ અઠમાદિક તપસ્યા કરતો, એકંતર ઉપવાસોરે.

રતનસાર તણા ગુણ ગાયા—આંકણી. x x

સંવહર સતરિ તિહુંતરિ ભાદ્રવ વદિ ગુરૂ તીજિરે,	
એ ચૌપઈ કાધી ઉલાસિ, સાંભલિતાં ચિત રીંજિરે.	૫
વિધિપક્ષ ગછ ગિર્યા ગુરૂ વંદુ, વિદ્યાસાગરસુરિ રાજૈરે,	
તસ દૂત્રીઝા ડોલી શાપા, આચારિજ પદ ચાજિરે.	૬
પાઠક ભુવનરતન સિર નામુ, વા. વિજયરતન ગુણવંતોરે,	
વાચક રાજરતન પાવદો, સહૂ પૂજિ મન અંતોરે.	૭

તેહના ચ્યાર ચતુર શિષ્યાદિક, લાલરતન ધમ બોલિરે,  
 ન્યાંનરતન મુનિ મહિમારતનિ, પુન્ય સમો કુણુ તોલિરે. ૮  
 નવકોટી માઝ્ધર દીઠી, પુન્ય દિસા હિવ પાછરે,  
 પદમાવતી નયરી અતિ દીપિ, શ્રાવક બહુ સુખદાધરે. ૯  
 ભાવિ સાધ તણા ગુણુ ભણુતાં, પૂજિ વંછિત કાળેરે,  
 ઇણુ ભવિ લિપમી બહુલી પામિ, પરભવિ અવિચલ રાજેરે. ૧૦  
 અધિકો ઉછૌ હુવિ જે અક્ષર, કવિયણુ કરન્યો સૂધેરે,  
 ગુણુ અનંતા સાધાં કેરા, સાભલતાં પ્રતિજ્ઞોરે. ૧૧  
 વિનયતણિ અધિકારિ ચોપઈ, ભવીયણુ હિતકાળિરે,  
 ભાવ ધરીનિ ભણુતાં સુણુતાં, ભાવક સહની ભાજિરે. ૧૨

હૃદા

સુણુતાં એ અધિકાર, નાવિ તેહનિ આપદા,  
 લાલરતન સુખ ચૈનસું, રિધ વૃધ પામિ સદા. ૧૩

—૧૦-૧૬ નં. ૩૩૪૧. જૈનાનંદ.

૪૪૦ કાંતિવિજય (૨) (ત. પ્રેમવિજય શિં) (૨-૫૨૬)  
 (૮૯૮)+ મહાબલ મલયાસુંદરી રાસ સં. ૧૭૭૫ (૨-૫૨૬).

—(૧) સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૭ રવિ તૂર્ણપર (સુરત) નએ  
 સૂર્જમંડળ પાર્શ્વ પ્રસાદેન ભં વિજયપ્રભસૂરિ શિં પં. હિમવિજય  
 શિ. પં. પ્રતાપવિજય શિં ઉં રૂપવિજય શિં પં. માનવિજય  
 શિ. પં. કરતૂરવિજય ગણિ વાંચનાર્થે પત્ર ૮૮ (તેમાં ૧ થી ૭૮  
 નથી) સુ. લા. ખેડા. (૨) સં. ૧૮૧૮ માહા શુ. ૧૩ શનિ પં.  
 માણિકસૌભાગ્ય શિ. ચતુરસૌભાગ્ય શિ. દીપસૌભાગ્ય શિ. મહિમા-  
 સૌભાગ્ય શિ. વિવેકસૌભાગ્ય લિં શિ. દાનસૌભાગ્ય વાંચનાર્થે સાણંદ  
 ગ્રામે ૭૫-૨૦ ખેડા ભં. ૩. (૩) ભં વિજયદેવસૂરિ શિં મહોં  
 નયવિજય શિ. પં. ઉદયવિજય શિ. પં....વિજય શિં રાજવિજય  
 ગણિ શિં પં. દેવવિજય શિ. પં. અંતિવિજય લં ચાણુરમા મધ્યે

વિજયજિણેં દ્રસૂરિ રાજ્યે ચાંણુશમેં ચતુરમાસે રહા છે (સં. ૧૮૪૧ અને ૧૮૮૮ વચ્ચે) શ્રી ભદ્રેવા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૯૦-૧૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૦ ઝી. (૪) સં. ૧૮૬૮ આશ્વિન વદી ૬ ચંદ્રવાસરે તપાગચ્છે (પછી હડતાલ) ૯૦-૧૫ નં. ૧૩૦ ઇડર ભં. (૫) સં. ૧૯૧૩ કા. વ. ૮ શુભવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. રંગવિજય પદનાર્થ પં. માનવજ્યે શિં પં. લાલવિજયેન લં ૧૧૨-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૪ વીં ૭૦ (૫) સં. ૧૯૩૦ પ્રં અસાડ વદિ ૧૩ શનિ લં વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૯૦-૧૬ દા. ૮ નં. ૧૧૭ ખેડા ભં. ૧. (૮૯૯ખ) હીરાવેદ્ય ખત્રીશી (૨-૫૩૦)

—(૧) આલાવખોધ સહિત ૯-૬ નં. ૬૩૩ વીજપુર જ્ઞા. મં. (આમાં રાવણ મંદોદરી સંવાદ છે) (૨) આલાં સહિત પત્તનગરે લં વૈ. વ. ૧૨ સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૮ યતિ નેમચંદ (૩) આલાં સહિત લિ. પાલીતાણા પુત્ર ૬ પુ. મં.

૪૪૩ પુણ્યવિલાસ (ખં સમયસુંદર પરંપરા પુણ્યચંદ્ર શિં) (૨-૫૩૬)

(૯૦૨) માનતુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૮૦ (૨-૫૩૬)

—પત્ર ૩૫ આંડીઆં ભીનાસર.

૯૦૧ સિંહ (કનકપ્રિય શિં)

(૧૮૯૬)+ શાલિભદ્ર શલોકો ગાં ૧૪૭ સં. ૧૭૮૧.

—(૧) પુસ્તકાકારે લાંખો આકાર પત્ર ૮ સં. ૧૯૦૦ વૈ. વ. ૨ આસકરણુ લિ. પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૯ જિં ચાં (૨) પત્ર ૬ પો. ૬૫ જ્યં (૩) રત્નસાગરમાં પ્રકાશિત.

૪૪૪ જ્ઞાનવિજય (ત. વિજયઋદ્ધિસૂરિ-હસ્તિવિજય શિં)

(૨-૫૩૭)

(૧૮૯૭) ચોવીશી દિવાલી અમદાવાદમાં.

અંતે—

મહાવીર સ્તં

ચોવીશમો ચિત્ત ધરોરે, નામે શ્રી મહાવીરરે,

જિન જાઉં અલિહારીં xx

રાજનગર રલીઆમણુંરે, જાં ભલાં જિન આવાસરે જિનં

શ્રી વિજયઋદ્ધિ સૂરીશ્વરરે, રૂડા રહ્યા ચોમાસરે જિનં ૮

દેવગુરૂ મહિમા થકીરે, ઉપનો એહ ઉલ્લાસરે જિનં

તવન રચ્યાં મનમોહસ્થૂરે, પોહતી પોહતી મન આસરે જિં ૯

સંવત્ ૧૭૮૦ સીધરે, આછો તે આસો માસરે જિં

દિવાલી દિન રૂપડોરે, તે દિન મનનેં ઉલ્લાસરે જિં ૧૦

મનના મનોરથ માહરારે, પૂરે શ્રી ભાભો પાસરે જિં

તાસ પસાય પુરી કરિરે, ચોવીસી અતિ ખાસરે જિં ૧૧

ભણું ગણું જે સાંભણેરે, તસ ઘરેં લખમીનો વાસરે જિં

રોગ સોગ દૂરે ટલેરે, કુશલ મંગલ હોવેં તાસરે જિં ૧૨

શ્રી વિજયઋદ્ધિ સુરિસરે, ગણપતિ ગુરૂ ગુણુધામરે જિં

હસ્તી જ્ઞાન સુખ પામર્યેરે, સાસ્વતાં શિવ સુખ

દામરે જિનં ૧૩

—૮-૧૩ (પ્રથમ પત્ર નથી) ભાગ્યરતન મુનિ ખેડા.

૪૪૬ ન્યાયસાગર (ત. ઉત્તમસાગર શિં) (૨-૫૪૨)

(૧૮૯૮) આર વ્રત રાસ સં. ૧૭૮૪ દીવાલી.

—(૧) સં. ૧૭૯૬ મા. શુ. ૩ રવિ રત્નેન લિં પત્ર ૧૦  
નં. ૧૪૧ અભયં (૨) ૧૨-૧૨ (તેમાં પહેલું ને આરમ્બ નથી) દા.  
૮૦ નં. ૫૦૧ ખેડા ભં.

(૯૦૭) + સમ્યક્ત્વ-વિચાર-ગર્ભિત મહાવીર સ્તં

—સ્વોપન્ન આલાવખોધ સહિત પર પાનાની વ્રત દા. ૬ નં.



રામવિજય.

અઢારમી સદી.

૧૪૪૨

૧૬ ખેડા ભં. (મૂલ અને તે પરનો બાલાં પ્રકરણ રત્નાકર ભાગ ૩ જામાં પ્રકટ થયેલ છે.)

(૯૦૭૬) નિગોદ ગર્ભિત મહાવીર સ્તંભ

—ટપાસહિત પં. નયકુશલેન લં પત્ર ૫ નં. ૯૧ પાદરા.

(૯૦૮) મહાવીર રાગમાલા.

આદિ—

રામકલી.

મહાવીર જિન વંદો, ભવિક જન મહાવીર જિન વંદો,  
આંકણી.

પ્રલ ઊડી પહિલૌ સમરીજઈ, નમરકાર સુખકંદો. ૧ ભં

ચઉદ સુપન રાણી નિશિ દેખઈ, આયા કૃષિ જિણુંદો,

દિન દિન રાજ ઋદ્ધિ બહુ વાધી, પામ્યા પરમાણુંદો. ૨ ભં

સિદ્ધારથ નૃપ ત્રિશલા જાયો, ભયો જ્ઞાતકુલ ચંદો,

પૂજૈ જાઇ જૂહી ચંપક, રામકલી અરવિંદો. ૩ ભં

—(૧) સંવત ૧૭૮૬ શાકે ૧૬૫૨ શ. વદિ ૧ સૂરતિ મધ્યે.

૪-૧૩ દા. ૧૦ નં. ૩૮ ધોધા ભં. (૨) વ્યાસ લક્ષ્મિરાંમ દયારાંભેણુ

લિ. સં. ૧૮૮૪ માહા શુ. ૫ દિને ૬-૧૫ નં. ૯૩ પાદરા.

(૯૦૯) ચોવીશી (૧) (૨-૫૪૫)

—સં. ૧૮૧૩ જે. શુ. ૧૧, પત્ર ૧૩-૯ પો. ૧૨ જિનદત્ત મુંબઈ.

(૯૧૦) વીશી (૨-૫૪૬)

—લિં સૂરતિ બંદિરે ગ. દીપવિજય લિ. ૯-૧૨ જશં

૪૪૭ રામવિજય (૨) (ત. સુમતિવિજય શિં) (૨-૫૪૬)

(૯૧૩) શાંતિજિન રાસ. સં. ૧૭૮૫ (૨-૫૪૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૦ માગં વ. ૮ આગરા મધ્યે ઉદયચંદ

શિં ખુર્યાલયંદ લિં ખરં જિનવિમલસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૧૦૦

પો. ૬૬ જયં (૨) સં. ૧૭૯૨ શ. વ. ૧૩ શનૌ પં. દેવહંસ ગણિ

શિ. પં. જયહંસ શિ. રૂપહંસ ગણિ શિ. મુ. મોહનહંસ બ્રાવ

ઋદ્ધિહંસ ગણિ શિં મુનિ મુક્તિહંસ લં સૂરતિ ખંદિરે ચાતુર્માસ  
 પિતૃભાત્ર દ્વયાચંદ ૧૮૪-૧૭ દા. ૨૦ પો. ૧ વીં ઉં (૩) સં.  
 ૧૮૭૬ આસો શુદ્ધ ૧ રવિ વીરપુર વાસ્તવ્ય માહાવીર સ્વામી  
 પ્રસાદાત્ આદીસર મુનીસૂત્રત રીષભદેવજી પ્રસાદાત્ લં પંન્યાસ  
 જસવિમલ તત્ પંન્યાસ જ્ઞાનવિમલ તત્ પં. વિદા (વિદ્યા)વિમલ  
 તત્ પં. વિનયવિમલ તત્ પં. મોહનવિમલ તત્ પં. ધરમવિમલ  
 તત્ પં. વિવેકવિમલ તત્ શીષ્ય મુની લક્ષ્મીવિમલ લં વીરપૂર  
 મધ્યે પંન્યાસ હેતવિમલજી ગાંમ છાણીની પરત હતી તે માંહિથી  
 ઉતારો છે. શુદ્ધ કરવો. ૨૯૭-૧૭ દા. ૭ નં. ૫૨ ખેડા ભં. (૪)  
 ૩૧૧-૧૨ નં. ૫૪-૧ ગુ. (૫) સં. ૧૮૯૦ કા. વ. ૧૪ પત્ર ૨૦૭  
 નં. ૩૭ નં. ૩૭ બૌ. વીકા. (૬) સં. ૧૮૮૭ શાકે ૧૭૫૨  
 ચૈત્ર શુ. ૧૦ ભૂગુવાસરે પૂણ્ય નક્ષત્રે શુકરાનુયોગે પ્રથમ પ્રહરે  
 લાભવેલાયાં સંપૂર્ણ કૃતઃ x - તપાગચ્છે ભં વિજયપ્રભ સૂરિ શિ.  
 પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ. વીનિતવિજય શિ. પં રવીવિજય શિં  
 નેમવિજય શિં રત્નવિજય શિં મુનિ તેજવિજય વાચનાર્થ. x x  
 લિંખડિનગરે લં મુનિ દ્વાનવિજય શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ ૨૯૧-૧૬  
 દા. ૩૨ નં. ૧૫૪ ઝી.

(૯૧૪) +લક્ષ્મીભાગરસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ) સં. ૧૭૮૮  
 પછી (૨-૫૫૦)

—સકલ વાચક ચૂડામણિ મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૮ શ્રી રામ-  
 વિજયગણિ વિરચિતોયં સંબંધઃ સંપૂર્ણ તત્ શિષ્ય મુ. વિદ્યાવિજય  
 લખિતં સંવત્ ૧૭૯૦ વર્ષ વૈશાલ વદિ ૯ દિને ૧૦-૧૩ ચતિ નેમ.

(૯૧૫) +ચોવીશી લ. સં. ૧૭૭૮ પહેલાં (૨-૫૫૧)

—(૧-૨) લિ. સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૬ નં. ૨૯૧૬; અને લિ. સં.  
 ૧૮૪૨ પત્ર ૧૬૯ થી ૧૮૧ નં. ૨૭૮૨ લી. (૩-૪) પત્ર ૯ નં.  
 ૧૬૪૧ અને લિ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૨ નં. ૨૧૦૯ લી. (૫) સં.  
 ૧૭૭૮ જ્યે. વ. ૧૧ ભોમે રાજનગરે ૧૨-૬ જશ.

(૯૧૫૬) વીશી (૨-૫૫૧) (૧૦-૧૩ ખેડા ભં. ૩)

૪૪૮ રંગવિજય (ત. અમૃતવિજય શિ.) (૨-૫૫૨)  
(૯૧૬) શંખેશ્વરપાર્શ્વ સ્તં સુધારો સં. ૧૮૪૯ (૨-૫૫૨)

આ કવિ ૧૯ મી સદીના છે તે ભૂલથી અત્ર મૂકાયા છે,  
જુઓ આ ગ્રંથ પૃ. ૧૭૫ થી ૧૭૮.

૯૦૨ લખમીવિમલ-વિપ્રુધવિમલ ( જ્ઞાનવિમલ સૂરિ-  
સોભાગસાગર-સુમતિસાગરસૂરિ-ઋદ્ધિવિમલ કીર્તિવિમલ શિ.)  
(૧૮૯૯) વીશી સં. ૧૭૮૦ વિજયાદશમી

આદિ— સુગુણ સુગુણસુ સનેહી સાચો સાહિબો હોજી-દેશી  
સુજન સુજન સોભાગી વાહલો વાહલો હોજી,

મોહન સીમંધર સ્વામિ. x x

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર પાટે, શ્રી જ્ઞાનવિમલ સૂરિરાયા  
તાસ પાટે સોભાગસાગર સૂરિ નરનારી મન ભાચારે. ૪  
તાસ પટોધર અભિનવ પ્રગલ્બો, તપે ધનો અણુગારિ  
શ્રી સુમતિસાગર સૂરીશ્વર નામા, કરત પર ઉપગારે. ૫  
મંવેગિ શિરશિખર સોભાકર, શ્રી ઋદ્ધિવિમલ ગુણગ્રાહી,  
પંડિત કીર્તિવિમલ તસ સીસો, જસ કીરતીમા ગંગા નાહી. ૬  
તાસ વિનેયાજીભિર્નિર્મિતાં વિહરમાણુ ગીત રસાલા,  
ભણતા ગુણતા કોડિ કલ્યાણું, ઘર ઘર મંગલ-માલારે. ૭  
આકાશ (વસુ) સાગર વિદ્યુ વર્ષે, વિજયદશમી જાણુરે,  
ગુરૂ વાસર અતિ મનોહર, વીસી ચઢી પરમાણુ રે. ૮

—૭-૧૩ આ. ક. (જુઓ ૨-૭૫૪) નં. ૬૫.

૪૪૯ ગજવિજય (ત. પ્રીતમવિજય શિ.) (૨-૫૫૩)  
(૧૯૦૦) મુનિષતિ રાસ સં. ૧૭૮૧ કા. શુ. ૬

આદિ—

દુહા

પ્રણમું જિનશાસન-ધણી, ચોવીસમો જિનચંદ	
અલિય વિધન દુરેં હરે, આપે પરમાનંદ	
જિનં ચોવીસે સારિખા, પિણુ તીરથનો નાથ	
અધિક કહ્યો લોક-નીત એ, પરણેં તે ગાવે સાથ.	૨
ગણધર ગોતમ નામ છે, લખ્ખિ અગવીસ સાર	
નામે નવનિધિ સંધને, વ્યાપે સુજસ સંસાર	૩
સરસતી સરસ ચિત્તે કરી, પ્રણમું ઇક ધરી ધ્યાન	
તાસ પસાઇ પામીઇ, નિર્મલ બુદ્ધિ સુદ્ધ જ્યાન	૪
ગુર દીવો ગુર દેવતા, ગુર વિણુ ધોર અંધાર	
ગુર તૂડો શાંતિ દીધ, તારે સહુ પરિવાર.	૫
એ સદ્ પ્રણમી ભાવસુ, કહિયું મુનિપતિ ચરિત્ર	
સાંભલતાં સવિ સુખ લહે, જય સૌભાગ્ય પવિત્ર.	૬
સુણુને ભવિયણુ વર્ણવું, શ્રી મુનિપતિ રિપિરાય	
કેમ થયો વૈરાગ્ય મન, સરસ સંગંધ કહિવાય	૭

અંતે—

સંવત સતરેસેં ઇકયાસી વર્ષે કાગણુ (છ)દિ, x x  
 શ્રી તપગણ યુગપરધાન છાજે, વરતમાન ગુરરાજેરે  
 શ્રી વિજયક્ષમા સૂરિસર, થયોરે.  
 કોટીકગચ્છ ચંદ્રકુલ વૈરીશાખે, સુધર્મ સામી પરંપરા આખેરે  
 શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર રાયા, સુર નર નમે સદ્ પાચારે. ૨૩  
 તસ પદે શ્રી વિજયપ્રભ સૂરી, જોડની કીરતિ સનૂરીરે  
 તસ સીસ સકલ પંડિતામેં દીપે, પ્રીતિવિજય કવીજન જીપેરે. ૨૪  
 તાસ સીસ ગજ ધણુ પરિ ભાખે, સુણુયો અધિક ઉલાસેરે  
 અધિક્રો ઓછો જોહા ધણાં અમ મતથી, સાસનવિરૂદ્ધ કહ્યો ચિત્તથીરે  
 મિહામી દુકડ સદ્દને સાખે, ભાખું હું ભાવ સાખેં રે  
 અંથાઅંથ અક્ષર ગુણી જાણ્યો, એક સહસ એક શત આંણ્યોરે  
 સાંભલતાં જસ લહ્યો સદાઇ, વાંચતાં બુદ્ધિ અધિકાઇ

ઢાલ એ પૂરી થઈ ઉગણુતાલીસમી, મુનિપતિ રાસે ચિત રમીરે  
ગજવિજય કહેં મુનિપતિ મુનિ જિમ, મન વિરમજાં એમરે.

—અસાડ સુદ ૧૧ વાર દીતવાર દિન લિં સાયપુરા મધ્યે  
આરજ્યાજી બાલાજી તત શિ. મયા લિ. ૧૮-૨૨ પુ. મં.

૪૫૦ જિનેંદ્રસાગર (ત૦ જશવંતસાગર (૪૧૪ ક) શિ.)  
(૧૯૦૦ક) વિજયક્ષમાસૂરિના શ્લોકો (ઐ.)

આદિ—

સરસતિ સાંભિણિ પાએજી લાગું, અમિય સમાંણિ વાણિજિ માગું  
વિજયક્ષમા સૂરિનો કહું સલોકો, એક મન થઈ સાંભલો લોકો. ૧

કુંકસાર—મરઘર (મારવાડ) માં અજિતસિંહના રાજ્યમાં પાલિ  
નામના ગામમાં વણિક ચતુરોજી મહેતાને ચતુરંગદે નામની સ્ત્રી  
હતી. અનેક ઉપાય કર્યા પણ પુત્ર ન થયો. કુલદેવિને સમરતાં  
તેણે સુતનો વર આપ્યો. સ્વપ્નમાં માતાને ગણપતિ જોવામાં  
આવતાં તેના ફલ તરીકે પુત્ર થશે તે ગણુનો પતિ એટલે આચાર્ય  
અનશે એમ નક્કી કર્યું. શ્રવણ નક્ષત્રમાં પુત્ર જન્મ્યો. નામ ખિમસી  
આપ્યું. પાંચ વર્ષે નિશાળે મોકલ્યો. તે દેશમાં વિહાર કરતા વિજ-  
યરત્નસૂરિ આવતાં તેમનો પ્રવેશ-મહોત્સવ ગામમાં કર્યો. સૂરિએ  
આજકને નિરખતાં ભાગ્યવાન લાગતાં તેના પિતા માતા પાસે તેની  
માગણી કરી, ને જણાવ્યું કે અમે તેને પદવી આપીશું, માતાએ  
હા બણી, પછી પુત્રને સોંપ્યો. ખિમસી સાધુ થઈ તેનું નામ ક્ષમા  
વિજય સ્થાપ્યું. અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૭૭ માં ભાદ્રવા શુદ્ધ  
૮ ને દિને પોતાનું આચાર્ય પદ આપ્યું. દેવવિજય, લખ્ધિવિજય,  
ને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. ત્યાંના હરજી મહેતાએ જોશી બોલાવી  
પાટ મહોત્સવનો દિન મહાશુદ્ધ ૬ નો નક્કી કર્યો. સંધે કંકોતરી  
લખી જુદા જુદા સંઘના આગેવાનોને બોલાવ્યા. ન્યાનજી શાહ,  
હરજી મહેતા, ભાણુજીશા, કલ્યાણુદાસ મહેતા અને શ્રાવિકા મત્તિ-

બાધએ તેનો ઉત્સવ કર્યો. આ પાટોત્સવને દિને પ્રધાનપદ પર રથાખ્યા, ત્રણસેને પંન્યાસની પદવી આપી. ત્યાં ગણપતિએ ચોમાસું કર્યું, પછી ઉદેપુર કર્યું પછી મરધરમાં આવતાં અજીતસિંહ રાણાએ વંદન કર્યું.

અંતે—

ધણિપરેં થુણિઉ છ તપગછરાયા, શ્રી વિજયક્ષમા સુરિસરરાયા  
જખ લગેં આકાસ સુરિજયંદા, રહેજે તીહાં લગે ગુર ચિરનંદા ૬૧  
જસવંત સાગર પંડિતરાયા, જિણુંદસાગરેં ગુરુગુણ ગાયા  
એહ સલોડો જે નર ભણિસ્યે, લખમિ તસ ઘરેં લીલજ કરસ્યે. ૬૨

—૪-૧૨ શા જકાભાધ ધરમચંદ પતાશાની પોળ અમદાવાદ પાસે

(૧૯૦૧) ચોવીશી

—સં. ૧૮૬૫ પો. લીનમાલ અનુપસાગર લિ. પત્ર ૧૨  
પો. ૧૭ અભય.

(૧૯૦૧૬) હુંદક પચીસી કડી ૨૫ નાકુલમાં.

શ્રી શ્રુતદેવી પ્રણમી કલસ્યું, જિમ પ્રતિમા અધિકારરે  
નવિ માનેં તસ વદન ચપેટા, માનેં તસ સિણુગારરે. ૧  
શ્રી જિન પ્રતિમાસ્થું નહી રંગ, તેહનો કદિ ન કીજે સંગ આંકણીx  
હુંદણ પચવીસી મેં ગાધ, નગર નાકુલ મજારિરે

જસવંત સીસ જિનેંદ્ર પચપે, હિતકારણુ અધિકાર રે. શ્રી. ૨૫

—(૧) સં. ૧૮૮૭ નો એક ચોપડો જશ. (૨) ૨-૧૦  
વીરમગામ બં.

મૌન એકાદશી સ્તવનો ૩૧ કડી (પ્રણમી પૂછે વીરનેરે  
શ્રી ગૌતમગણુધાર)—૨-૧૧માં, +સિદ્ધચક્ર સ્તવનો—પૃ. ૨૪, ૨૫, ૧૬  
૨૬, ૨૬ જૈ. પ્ર.,+અષ્ટાપદ સ્ત. પૃ. ૧૦૧ જૈ. પ્ર.

૯૦૩ વિષ્ણુધવિજય (૨) (તંહીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-  
ઋદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિષ્ય.)

(૧૯૦૨) સુરસુંદરી રાસ સં. ૧૭૮૧

આદિ—

દ્વંદ્વા.

- શ્રી શત્રુંજે ગિર વડો, સવી તીર્થો સિરદાર,  
પૂર્વ નવાણુ સમોસર્થો, ઋષભ જિનેસ્વર સાર. ૧
- નાભિરાયાં કુલ—ચંદ્રો, મરૂદેવાકો નંદ,  
યુગલા ધરમ નીવારવા, તુ અવતરીયો જિનચંદ. ૨
- વદી આષાઢી ચોથ દીય, તે અણુઆણુ કીય,  
ગરભ અવતારી સુપન દૈ, માંન બહુત તે દીય. ૩
- ચૈત્રી વદી આઠમ જનમ, દસકુમરીરે ગાય,  
ઘેદ્ર ઘેદ્રાણી આય કર, ઓછવ અધિક ઉપાય. ૪
- ચોવન ભર જવ આય હુઆ, કન્યા દોષ પરણાઇ,  
દાન સીલ તપ ભાવન ચ્યારે, એ ચ્યારે છે સુખદાઇ. ૫
- શ્રી નવકાર તણે મહિમાયેં, સુરસુંદરી સુખ પાઇ,  
કષ્ટ ઉપજીને સુખ હુઓ, ધરમ તણે સોભાઇ. ૬
- કાલાં એ સુંદરી કિલાં એ હુઇ, કિલાં એહનો હુયો વાસ,  
ગાંમ ઠામ એહનો સુણો, હું બાપુ આણી તાસ. ૭
- એકમનાં સહુ કો સુણો, મુકી વિકથા વાત,  
એ મુકીને ઉડી જસે, તે નર મૂરિખ જાત. ૮
- જો સુણો તો આખો સુણો, નાંહીતર રહેજો ખાર,  
અધવચતી જે સાંભરે, તેહને સવાદ નાહી એણે ઠાર. ૯
- સવી રાસાં સાર એહ અછે, સુરસુંદરી કો સાર,  
આય કરને જે સુણે, તે ધરે મંગલ ચ્યાર. ૧૦
- કવિતા કે કવિ આગ અછે, હુઆ તે કે એણે ઠાર,  
હું પણ તેહના પય નમી, કરીસ રાસ સુખકાર. ૧૧

અંતે—

દાલ, સાલભદ્ર ધનો ઋષિરાયા, એ દેશી

સુરસુંદરીની ચોપઇ રંગીલી, કાધી એ મહે સારીરે  
એક મને જે બણસે સુણસે, તે લહેસે સુખકારીરે.

સુ. ૧

- ચોપઈ થકી મહેં ઢાલુ બનાઇ, આણી હરખ ઉઢાયોરે  
હરખ હુયો મુઝ જોડણ કેરો, એ ઘણુ સરસ સવાયોરે ૨
- પંડિતના હું પગની રેણુકા, હું વલી તેહનો દાસરે  
ખોટ ખખાડ હોવે તે જોઇ, કરજો સુધ ઉલાસેરે. ૩
- જેહવી રે બુધ તેહવી રે વાણી, આવે હીઆથી નિરધારોરે  
જેહવો રે જ્ઞાન તેહવાં રે આવે, વચન હીઆથી સારોરે ૪
- ચોપઇ મહારે દલ નાં ખેડી, તેણે કરી કાધી મહે ઢાલુરે  
હાટ ભર્યું સોપારીએ સેહને, પણ ખેડેડાં ઉપર બહુ ખ્યારોરે. ૫
- પંડિતને મન સોપારી ખ્યારી, મુરખ ખેડેડાં સારોરે,  
ખેડેડાં સમાણી મહારી વાંણી, પંડિત સોપારી ધારોરે. ૬
- મૂરખ જનને કાજે એ કાધી, એ ચોપઇ રસાક્ષોરે.  
પંડિત હોતો રે વાંચીને રૂડે, એ સંભલાવજો બાક્ષોરે. ૭
- પંડિત-વચન મહેં ઉવેખી નાંખી, વચન લુખાં મહેં આંણ્યાંરે,  
અધીકું રે ઓછું જે મહેં આણ્યું, તે મુઝ મીછાદુકડ જાણોરે. ૮
- નવસે ને પંચાવન ઉપર, એહની ગાથાઓ જાણોરે,  
ઉચ્ચુચ્યાલીસ ને ચાલીસ પુરી, એહની ઢાલુ વખાંણોરે. ૯
- શ્લોકની સંખ્યા ચૌદસે કહીધ, ઉપર પચવીસ સારોરે,  
આકણી અક્ષરે આંકને અક્ષરે, એ તુમે સહી ધારોરે. ૧૦
- સંવત સસી સેલા લુધર ચૈક, માસ મુનીસર સારોરે,  
અજુઆલી સસી નેગ્નીઈ, વાર ભક્ષો દધીના સુતનો સુનો ધારોરે. ૧૧
- તીર્થકરને જેહ આયા, તેહનો પેહલો તુમે લેયોરે,  
ઠાકર વાહાણુનો છેહલો લેજો, કાર્તિક વાહણુનો ખીયોરે. ૧૨
- એ નયરીમાં રાસ રસી(ચી) ને, સુખ પાંચો શ્રીયકારોરે,  
પંડિત વિષ્ણુધની ચઢતી દોલતાં, હોજ્યો સહી નીરધારોરે. ૧૩
- શ્રી વિજયક્ષમા સુરીસ્વર રાજે, એ મહેં રાસ બનાયોરે,  
ચોપઇ સરજ (સ) એહજ કહીએ, એ સમી એ ડા નાંહિ ભાયોરે. ૧૪
- સરલપણે વાંચો સાંભલજો, મન ખુસાવી એમારે,



તો રે સવાદ તુમને આવસે, અમે કહું સું તાંમેરે. ૧૫  
 હીરવિજય સૂરીસ્વર સેવક, શુભવિજય કવિરાયોરે,  
 તાસરે સીસરે સુગુણ શિરોમણી, ભાવવિજય સુખદાયોરે. ૧૬  
 તાસ તણા તે કહીછ રૂડા, ઋદ્ધિવિજય સુખકારોરે,  
 તાસ તણા ભલ સેવક કહીછ, ચતુરવિજય જયકારોરે. ૧૭  
 ચતુરવિજય શિષ્યે એહ કીની, ચોપછ સરસ રસાલોરે.  
 જે નર ભણસે સુણસે ભાવે, તે લેહેસે મંગલમાલોરે, ૧૮  
 પર્વાત-સુતા-પતી કે પહેલો લેજે, સસરા તણા વલી ત્રીજે.  
 શનીસર તાત કે પેલો ધરજે, પં. વિષ્ણુ એ ગામમાં એ કીયોરે. ૨૦

—૩૧-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૨૬ પાલણપુર મંથ ભંડાર.

૯૦૪ રત્નવિમલ (૧) (તં દીપવિમલ-વિવેકવિમલ

—નિત્યવિમલ શિં)

(૧૯૦૩) ચોવીશી સં. ૧૭૮૧ અરહાનપુર.

—સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ લિ. રત્નવિમલેન હર્પવિમલ  
 તથા માણુકવિમલ પદનાર્થ પત્ર ૩ થી ૧૩ પો. ૧૭ અભયં

(૧૯૦૪) એલા ચરિત્ર. સં. ૧૭૮૫ આશો વદ ૧૩ હરિશ્ચંદ્રપુરી.

અંતે—

તિણેં ભાવથી તર્યો કેઇ તરસ્યેં, પંચમ કે ગત પાયાળ,  
 ભાવ ઉપર એતો અધિકે ભાવેં, ગુણ એલારપિ ગાયળ;  
 શ્રી વિજયક્ષમા સૂરીશ્વર વિરાજે, ગચ્છાધિરાજે ગાજેળ,  
 પ્રગટયો પૂર્ણચંદ્ર તેણેં પાટિ, રૂડો દયા સૂરિરાજેળ. ૯  
 પંડિત પ્રવર તસ ગછિ પોદા, શ્રી દિપવિમલ ગુરૂ સોંહેળ,  
 ધ્યાન ગ્યાંન કૃપા સંયમ ધારી, મોટા જન મન મોહેળ. ૧૦  
 ચરણ સેવક તસ શિષ્ય ચુડામણિ, વિવેકવિમલ ગુરૂ વંદુળ,  
 તે ગુરૂનું નામ જપંતા તેણેં, કહણ કર્મ નીકંદુળ. ૧૧

મોટા તાસ શિષ્ય મુગટમણી, નામે નિત્ય જ્યકારિજી,  
તાસ સુત કહે ભાવ રાખે તેહને, એ કરજોડિ અલિહારીજી. ૧૨

સંવત સંયમ સર ગજસારો, અતિ હર્ષ આસો માસેજી,  
ધન ધનતેરસ દિવસ ધન જે, ઉછવ ધણો આવાસેજી. ૧૩

... રચિયો પ્રથમ અભ્યાસ પ્રલહાદેજી,  
હરિશ્ચંદ્રપુરીમાં પૂરણ હર્ષે, આણુંદ હૂઉ ઉલ્હાદેજી. ૧૪

સંઘ ચતુર્વિધને સાંનિધ હોયો, અહનીશે અતિ આણુંદજી,  
રતનવિમલ કહિ નિત નિત રૂકું, પ્રેમે પ્રમાણુંદજી. ભ૦ ૧૫

એકવીસમી ઢાળે અધિક ઉચ્છાષ્ટ, મંદિર મંદિર દિપમાલિજી,  
ભણુતાં ગણુતાં સાંભલતાં ભાવે, નિત નિત હોરયેં દિવાલીજી;

ભવી ભાવણુ ભાવોજી. ૧૬

—સં. ૧૭૮૫ પોષ સુદિ ૫ રતનવિમલ શિ૦ રાજવિમલ  
વાંચનાર્થે હરીશ્ચંદ્રપુરી મધ્યે લ૦ ૩૫-૧૦ (પ્રથમ પત્ર નથી)  
દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

૪૫૩-૩૫૮ ઉદયસમુદ્ર (ખ૦ કમલહર્ષ શિ૦) (૨-૫૬૦  
અને ૨૬૮).

(૯૨૧-૭૪૦) રસલહરી—કુલધ્વજ રાસ સુધારો:—સં. ૧૭૨૮  
(૨-૫૬૦ અને ૨૬૮)

—અંને કર્તા અને અંને કૃતિ એકજ છે—ભૂલથી એવડાયા છે.

૪૫૪ હંસરતન (ત. રાજવિજયસૂરિ ગચ્છે હીરરતનસૂરિ-  
લઘિધરતન-સિદ્ધિરતન-રાજરતન-લક્ષ્મીરતન  
—જ્ઞાનરતન શિ૦) (૨-૫૬૧).

(આ ઉદયરતન નં. ૪૦૪ ના સહોદર અને દીક્ષામાં કાકા ગુરુ  
ભાઈ થાય. મૂળ પોરવાડ પિતા સા વર્ધમાન, માતા માનખાઈ મૂલ

નામ હેમરાજ સં. ૧૭૯૮ ચૈ. શુ. ૯ શુક્ર સ્વર્ગવાસ મીયાગામમાં  
કે જ્યાં તેમનો સ્થૂભ છે. જુઓ ઉદયરતનકૃત હંસરતન સઝાય જૈન  
યુગ પુ. ૫ પૃષ્ઠ ૪૦૩-૪ તેમણે અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ પર ખાલાં રચ્યો  
કે જે પ્રકરણ રતનાકર ભાગ ૩ માં પ્રકટ થયેલ છે.)

૪૫૬ જિનવિજય (૩) (ત. ક્ષમાવિજય શિ૦) (૨-૫૬૩)  
(૯૨૬)+ક્ષમાવિજય નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૬ પછી (૨-૫૬૪)

—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૪ સીમંધર.

(૯૨૭) ચોવીશી

—લ૦ સં. ૧૮૦૩ ના વર્ષે શાકે ઘનોધ યિદરે વિખાવીતં  
દોસી હરચંદ પઠનાર્થ ભાવનગરે ૮-૧૪ દા૦ ૨૦ નં. ૬૯ સીમંધર.  
(૯૨૯-૧)+પંચમી સ્ત૦ દાલ ૬ સં. ૧૭૯૩ પાર્શ્વજન્મ દિને  
પાટણમાં. (૨-૫૬૬)

સુત સિદ્ધારથ જૂપનો રે, સિદ્ધારથ ભગવાન,  
આરહ પરપદા આગલે રે, ભાષે શ્રી વર્ધમાન રે;  
ભવિયણ ચિત્ત ધરો x x

દાલ ૬ કરકંડુને કંઈ વંદણા એ દેશી.

ચોવીસ દંડક વારવા, હું વારી લાલ, ચોવીસમો જિનચંદ, હું  
પ્રગટયો પ્રાણ તસ રંગથી, હું ત્રિશલા ઉર સુખકંદરે. હું ૧  
મહાવીરને કંઈ વંદના. x x

શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશનો હું સત્યવિજય પન્યાસરે, હું  
શાસક કપુરવિજય કવિ, હું ચૈષ્ટ કરણ જસ જસરે. ૬ મ૦  
પાસ પંચાશરે સાંનિધે હું ખિમાવિજય ગુરૂ નામરે, હું  
જિનવિજય કહે મુઝ હુજ્યો હું પંચમી તપ પરિણામરે હું ૭ મ૦

કલશ.

ધ્ય વીર લાયક વિશ્વનાયક સિદ્ધિદાયક સંસ્તવ્યો,  
પંચમી તપ સ્તવન ટોડર ગુંથી જિન કંઠે દવ્યો,

પુણ્ય પાટણ ક્ષેત્રમાં રે સત્તરત્રાણ વત્સરે,  
પાર્શ્વજન્મ કલ્યાણક દિવસે સકલ ભવિ મંગલ કરે.

—સં. ૧૯૫૦ ભાદરવા વદ ૧૩ શ્લોક ૧૨૦ ૭-૧૦ જશ૦

૯૦૫ દીપચંદ (૨) ( વે૦ ખ૦ જિનસાગર-જિનદેવેન્દ્ર

—પદમચંદ-ધર્મચંદ શિ૦)

(૧૯૦૫) સુરપ્રિય ચોપદ્ય સં. ૧૭૮૧ વૈ. શુ. ૩ સિંધુ દેશે.

—સં. ૧૭૮૫ અ૦ શુ. ૧૧ શનિ જેસલમેર મધ્યે સ્વયં  
લિખિત પત્ર ૬ પો. ૧૩ જય૦

૪૫૭ માણિક્યવિજય (ત૦ ક્ષમાવિજય શિ૦) (૨-૫૬૭)

(૧૯૦૬) નેમરાણુલ બાર માસા સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૩.

પ્રણમું ગિરિન્દ્રે નંદન શારદા લાગું રે ચર્ણું એ દેશી.

પ્રણમું પ્રેમિરે સરસતી વરસતી વચન વિલાસ,

કવિજન સંકટ ચૂરતી પૂરતી વંછિત આસ;

સેવક સાનિધિકારણી વિધન-નિવારણી માય,

તુમ સુપસાધી રે ગાયસ્થું નેમિસર જિનરાય.

૧

દૂહા.

બાંધીઓ તન્ન મન પ્રેમ પાસે,

જન્ય ચઢનાથ ને રહત પાસે;

બારમે માસ તે વિરહ ટલીઓ;

આપ માણિક્યનો સામી મળીઓ.

૫૫

સતર બેતાલીસ સંવત, વાશ વૈશાખ માસ,

સુદિ તૃતીયા નિ રવિવાસર, સંઘવ્યા બારે માસ;

વાચક શાંતિવિજય તણો, ખીમવિજય બુધ સીસ,

શ્રી હેમવિજય સુપસાયથી, માણિક્ય પુગી જગીસ. ૫૬

ફૂઢા.

રસિક મન ભાવતા યાર માસા,  
પઢત સુણુતાં ફલિ સકલ આસા;  
સરસ શુંગાર રસ સહિત વાંણી,  
ભણે માણિક્ય તે સાંભલો ચિત આણી.

૫૭

—(૧) ૭-૧૦ દા. ૧૬ નં. ૨૬ ઘોઘા ભં. (૨-૩) લ. પં.  
મોહનવિજય ૫-૧૫ નં. ૩૩૭૩ અને ૬-૧૫ નં. ૩૩૮૩ જૈનાનંદ.  
(૪) પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૬ પો. ૮૪ નં. ૨૧૮૨ જિં ૦ ચાં ૦  
(૧૯૦૭) પર્થુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનની સજાય. ઢાલ ૧૧

હરિઆલોરે આવણુ આવીહ એ દેશી.

પરવ પળુસણુ આવીયાં આણુંદ અંગ ન માયેરે,  
ધરે ધાર ઉછવ આત ઘણા શ્રી સંધ આવી જયેરે—પરવ. ૧ x x  
રૂપા મહોર પ્રભાવના કરીએ નવ સુખકારે,  
શ્રી ખેમાવિજય કવિરાયનો બુધ માણુક્યવિજે જયકારે. ૯  
ઢાલ ૧૧ ભરત તૃપ ભાવસુ'એ—એ દેશી.

સંવચ્છરી દિન સાંભલોએ યારસે સૂત સુગણુ

સફલ દિન આગુનો એ. x x

ખિમાવિજય પંડીત તણો એ, બુધ માણુક્ય મન (વંછિત)દાય.

—૫-૧૭ મુનિ જશં

(૯૩૦) ચોવીશી (૨-૫૬૭)

—સં. ૧૭૯૩ જ્યે. વ. ૪ રવિ પં. હરિવિજય શિ. જિનેન્દ્ર-  
વિજય લિ. ૯-૧૨ ભાગ્યરતન મુનિ ખેડા.

૯૦૬ કુશલ (લોં. ગચ્છપતિ રામસિંહ શિ.)

(૧૯૦૮-૧) દશાણુભદ્ર ચોઢાલીઈ સં, ૧૭૮૬ સોજત.

—સં. ૧૭૯૧ વૈ. શુ. ૯ યૃ. ખ. ક્ષેમકીર્તિ શાખાયાં લિ.  
ઉ. કર્પૂરપ્રિય શાહિજહાનાબાદે પત્ર ૩ નં. ૩૫૭૧ અભય.

(૧૯૦૮-૨) સનતકુમાર ચોઢાલીડિં સં. ૧૭૮૯ ચૈ. શુ. ૨ મેડતા.

—પત્ર ૨ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૮ અભય.

(૧૯૦૯-૧) લઘુ સાધુવંદણા ગા. ૩૬

—સ. મં. ૧૮૭૪ ભાદ્ર. વ. ૧.

(૧૯૦૯-૨) સીતા આલોચણા.

આદિ—

સતી ન સીતા સારખી, રતિ ન રામ સમાન,  
જતી ન જંઘૂ સારખો, ગતી ન મુગત સુથાંન. ૧  
સીતાજીકું રામજી, જખ દીનો વનવાસ,  
તખ પૂરવ કૃત કરમકું, યાદ કરે અરદાસ. ૨

અંતે—

નાગોરીગજ નાયક નીકો, શ્રી રામસિંઘજી સદ્ગુરજીકો,  
શીપ કઢાવે કુશલ સુગ્યાંની, તિણ આલોચણ કરીય સુધ્યાની.

દૂધા.

પોત ઘેર યડ ખીજકું, કવ લગ ગિણિયે ગ્યાંન,  
પાપ અનંતા ભવ કીયા, સો જાણે જગભાણુ. ૧  
જાહુ વિસ્તાર મેં કીયો, અલપ મતિ મતિવાન. ૨  
જનમ મરણકો દુખ સહા, ચૌદે લાખ નિગોદ,  
નરક માંહિ મહા વેદના, મુરગતિ માંહિ વિનોદ. ૩  
નહિ વિવેક તિર્યંચ મેં, મનુષ્ય માંહે સહુ વાત,  
મુગતિ માંહે સુખ સાસતાં, કેવલ કુશલ કઢાત. ૪  
—૧૦-૯ પો. ૪૬ કુશલ.

નિદાની સં ગા. ૫, સીમંધર સ. ગા. ૭-એ સવની પત્ર  
૫ ની પ્રત શેડીઆ.

૪૫૮ જિનવિજય (૪) (ત. ભાણુવિજય શિ.) (૨-૫૬૭)  
(૯૩૩) ધના-શાલિભદ્ર રાસ સં. ૧૭૯૯ (૨-૫૬૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૦ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ સૂર્યપુરે ચતુર્માસિક સ્થિતેઃ સંઘમુખ્ય સંઘનાયક શ્રોષ્ટ સા. લાલ સાહ અમીચંદ સાચ્ય દાંનાત્ તસ્ય આગ્રહાત્ લિખાવિતં. અમરવિજય ગણિ, શિ. પં. શ્રી સૌભાગ્યવિજય શિ. મુનિના હિતવિજયેન લિ. ૧૪૨-૧૦ દા. ૬ નં. ૯ ખેડા ભં. (૨) ૧૧૩-૧૧ ખંડિત નં. ૬૬-૧ શુ. (૩) પત્ર ૭૫ શ્લો. ૨૯૩૫ ધનપતિસિંહ ભં. અશ્વમગંજ નોટીસીસ ઓફ સં. મેનં વો. ૯ પૃ. ૮૭-૮૮.

૪૫૮ ક-૫૦૦ રઘુપતિ એમ સુધારે (ખ.) (૨-૫૭૩

અને પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૦૯૬) જૈન સાર આવની ગા. ૬૨ સં. ૧૮૦૨ ભા. શુ. ૧૫ નાપાસર

(૧૯૧૦) નંદિષેષુ ચોપાધ સં. ૧૮૦૩

—(૧) નં. ૬૫ જયં (૨) સં. ૧૮૪૫ માહ સુ. ૧૪ મૌન-ગઢ મધ્યે પં. કિશોરચંદ્ર શિ. પ્રીતિસુંદર લઘુબ્રાતૃ પં. ચૈનરૂપ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૨૪૪૦ અભય.

(૧૯૧૧) શ્રીપાલ ચોપાધ સં. ૧૮૦૬ પ્ર. ભા. શુ. ૧૩ ઘડસીસર.

(૧૯૧૨) રત્નપાલ ચોપાધ સં. ૧૮૬૯ નમિ જન્મ દિને કાલ.

(૧૦૦૦) સુભદ્રા ચો. સં. ૧૮૨૫ સુધારો-તોલીયાસરમાં (પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૧૩) પ્રકીર્ણ કૃતિઓઃ—કુંડલીયા આવની ગા. ૫૭ સં. ૧૮૦૮, પ્રસ્તાવિક છાપ્ય આવની સં. ૧૮૨૫, ઋષિપંચમી તોલીયાસર, જિન-દત્ત સુરિ છંદ ગા. ૩૫ સં. ૧૮૩૯, ઉપદેશ અત્તીસી, ઉપદેશ પચીસી, ઉપદેશ સાલ અત્તીસી, ૪૩ દોષગર્ભિત સ્ત. ગા. ૩૬ દેસલસર, ૭૨ મિથ્યાત્વભેદ સ્ત. ગા. ૩૧

૪૫૯ જ્ઞાનસાગર-ઉદયસાગરસૂરિ (અં.) (૨-૫૭૪)

(૯૩૬) +ગુણવર્મા રાસ સં. ૧૯૧૭ સુરત (૨-૫૭૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ વૈ. શુ. ૧૦ બુધે ભં વિ-  
જયદાનસુરિ શિ. ગંગવિજય ગણિ શિ. મેધવિજય ગણિ શિ. ભાણુ-  
વિજય શિ. લક્ષ્મીવિજય ગણિ શિ. પ્રતાપવિજય ગણિ શિ. અમૃ-  
તવિજય ગણિ શિ. ગોત્રકા મધ્યે દા. ૧૬ નં. ૧૪ ધોધા ભં. (૨)  
લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડામધ્યે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૩૦ ભા. વદી ૮ સનિ ૧૪૨-૧૮ દા. ૮ નં.  
૧૨૧ ખેડા ભં.

૪૬૧ અમર-અમરવિજય (ખં ઉદયતિલક શિ.)

(૨-૫૮૨)

(૧૯૧૩ક) ભાવપત્રીસી ગા. ૨૬ સં. ૧૭૬૧ પો. વ. ૧૦

—નં. ૧૦૭૯ જય.

(૧૯૧૩ખ) સુમંગલ રાસ સં. ૧૭૭૧ (૩૫ દીપ સાયર શશિ)

—સં. ૧૭૭૮ માગ. શુ. ૨ ઉદરામસર મધ્યે લિ. પં. અમર-  
વિજય પં. લાભકુશલ ગુલાબચંદ સહિતેન પત્ર ૫ પો. ૬૮ જય.

(૧૯૧૪) મેતાર્ય ચોપન સં. ૧૭૮૬ શ્રા. શુ. ૧૩ સરસા.

(૧૯૧૫) રાત્રિ ભોજન ચોપન સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ. ૧  
બુધે નાપાસરમાં.

—(૧) સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ. ૯ અમરવિજયેન (કવિ પોતે)  
લાભકુશલ જ્ઞાનવર્દન પદનાથ પત્ર ૨૪ પો. ૬૭ જય. (૨) સં.  
૧૮૪૪ ભા. વ. ૫ રવિ પત્ર ૨૯ થી ૩૭ પો. ૮૭ મહિમા. (૩)  
સં. ૧૮૫૯ આ. સાધાસર મધ્યે સુચુણપ્રભોદ શિ. ઉદયસૌભાગ્ય  
લિં પત્ર ૨૭ પો. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૮૮૨ કા. શુ. ૧૦  
કસ્તુરસુંદર લિં પત્ર ૨૧ નં. ૬૫ યૌં વીકાં (૫) સં. ૧૮૯૧  
આ. ૧૩ રવિ પત્ર ૩૫ પો. ૬૬ જયં

(૧૯૧૬) સુકોશલ ચોપન સં. ૧૭૯૦ (?) પો. શુ. ૧૩ આગરામાં



—પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૪૪ પો. ૧૪ નં. ૨૪૭ દાન૦  
(૯૩૮) સુપ્રતિષ્ઠ યો. સં. ૧૭૯૪ મરોટ (૨-૫૮૨)

—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૬૪ મૃગશિર વ. ૫ શુક્ર લિ. પત્ર  
૧૫ જયપુર.

(૧૯૧૦) કાલાસવેસી ચોપદ્ય સં. ૧૭૯૭ વૈ. શુ. ૩ રાજપુરમાં

—સં. ૧૭૯૭ રાજપુરા મધ્યે લક્ષ્મીચંદ લિ. ભટ્ટી હસમખાં  
રાજ્યે પત્ર ૧૪ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૩ જિ.યા. (૨) પો. ૬૯ જય.  
(૩) પત્ર ૧૬ પો. ૬૮ જય.

(૯૩૯) સુદર્શન ચો. સં. ૧૭૯૮ નાપાસરમાં (૨-૫૮૩)

શ્રી સિદ્ધારથ સુત નમું, વર્ધ્ધમાન શિવવાસ

કામકુંભ મણુ કલ્પતર, ઘણી પૂરણુ આસ.

૧

—(૧) સર્ગ ૮ પત્ર ૨૭ પો. ૭૦ જય. (૨) પો. ૬૬ જય.

(૧૯૧૦૬) પૂજાખતીસી ગા. ૩૩ સં. ૧૭૯૯ ક્ષોધી.

—નં. ૧ ૧૧૪ જય.

(૧૯૧૧) સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ સઝાય સં. ૧૮૦૦

—પત્ર ૫ નં. ૧૧૩૧ જય.

(૧૯૧૨) ધર્મદત્ત ચો. સં. ૧૮૦૩ ધનતેરસ રાહસરમાં

આદિ—

પ્રણુમિય પરમાનંદમય, અવિચલ આતમરામ

આદિ અંત જાકી નહી, અવિનાસી અભિરામ.

૧

અરિહંત અસરીરી મુની, એઈ ન કી નિજ નારિ

ધનસું નુત કરિ માંગહ, નિહયૈ સુધ વિવહાર.

૨

અંતે—

વીર તણૈ પટ સોહમ સિધ ભન, અનુક્રમ પૂર ઉદ્યોતનરે

તાસ પરંપર સૂરિ જિણેસર, ખરતર બિરદ ધરેસ.

૯

થયા પરંપર રતન સુરિંદા, શ્રી જિણુચંદ મુણિંદારે

ઉદ્યતિલક પાઠક સુખકંદા, અમરવિજૈ આણંદા.

૧૦

ગુરુપદ-પંકજ સેવિત પાછ, કવત કલા ચતુરાધરે  
 આતમ પ્રરહિત કથા બણાઈ, સંતનકું સુખદાધરે  
 ગુણુ પૂરણુ વસુ ચંદ્ર સંવચ્છર, કી(નો) ચોમાસ રહાસરે  
 કાતિક માસ ધનતેરસ વાસર, રચીયો રાસ સુવાસરે  
 જાં લગિ મેરૂ મહી સસિ ભાણુ, વરનૌ ગ્રંથ કલ્યાણુરે  
 જૈન ધરમ અમર ચિર નંદો, આણુંદ મંગલ કંદોરે, ૧૩

—સં. ૧૮૦૩ પો. શુ. ૧૫ લિ. લક્ષ્મીચંદ હિમતાસરે પત્ર  
 ૬૬ પો. ૭૦ જય.

(૧૮૧૩) કેશી ચોપધ સં. ૧૮૦૬ વિજયાદશમી ગારવદેસરમાં.

—રામલાલ સંગ્રહ વીકા.

૯૦૭ પૂર્ણપ્રભ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા લખ્ધિકલ્લોલ-  
 લલિતકીર્તિ-પુણ્યહર્ષ-શાંતિકુશલ શિ.)

(૧૮૧૭) પુણ્યદત્ત સુલદ્રા ચોપધ સં. ૧૭૮૬ કા. દીવાલી ધન-  
 તેરસે ધરણાવસમાં.

આદિ—

પુરિસાદાની પાસ જિણુ, નિત સમરંતા નામ,  
 ગોડી ધણી ગુણુ ગાવતાં, મહિયલ મોટી માંમ. ૧  
 જેહનો સાસણુ જાંણુયૈ, વર્ધમાણુ સુખકાર,  
 જસુ પદ પંકજ નિત નમૈ, ઇદ્ર ચંદ્ર સુવિચાર. ૨  
 એ જિહુનૈ પ્રણુમી કરી, શ્રી સદગુરૂ પસાય,  
 મૂરખથી પંડિત કરૈ, સેવે મન—સુદ્ધિ લાય. ૩  
 હંસગમણિ ચિતમૈ ધરી, દેજ્ને અવરલ વાણિ,  
 મનસુધૈ સારદ નમું, કાંધ મ રાખિસ કાંણિ. ૪  
 પુન્યદત્ત વિવહારની, સુલદ્રા તેહની નારિ,  
 સીલ પ્રભાવૈ સુખ થયા, તે સુણુજ્યો અધિકાર, ૫

તીન ખંડે તેહની, કહિસ ચોપઇ સાર,  
દાંન દીયૌ પહિલૌ ભવૌ, મોટા મોદિક ચ્યાર.

૬

અંતે— ૩ જો ખંડ ઢાલ ૧૪ શેત્રુંજ નત્રા કરો એ દેશી

- સીલતરંગણી ગ્રંથિથીએ, એહ રચ્યો અધિકાર,  
સીલ નિતુ પાલીયે એ, જેહના ફલ અપાર. સીલ નિતુ. ૧
- શ્રી ગોડીપાસ પસાઉએએ, તૂડી સારદ માય, સી.  
મન સૂધઇ સમરે જિકેઇ, નાવૌ કમણા કાઈ. સી. ૨
- સંવત સતર છયાસીયોએ, કાતિગ માસ ઉદાર, સી.  
ધનતેરસિ અતિ દીપતીએ, પરવ દીવાલી સાર. સી. ૩
- શ્રી ખરતરગચ્છ દીપતો એ, જિણુલક્ષિ સૂરીસ, સી.  
જયવંતૌ વરતૌ સદાએ, દિન દિન અધિક જગીસ. સી. ૪
- શ્રી કીર્તિરત્નસૂરિ સાખમૌ એ, મોટા પંડિત ગણુ, સી.  
લખધિકલોલ વાયક થયા એ, જેહના જગમૌ માણુ. સી. ૫
- પ્રથમ સીસ સિરોમણી એ, લલતકીરતિ ઉવઝાય, સી.  
ગઇ ચૌરાસી દીપતા એ, જગમૌ જસ કહિવાય. સી. ૭
- તાસ સીસ જગિ જાંણીયૌ એ, પાઠક પુન્યહર્ષ સુવિચાર, સી.  
પ્રથમ શિષ્ય તેહનૌ સહી એ, વાયિક શાંતિકુશલ સુખકાર, સી. ૮
- તાસ ચરણુ સુપસાઉએ એ, પૂરણપ્રભ કહૌ એમ, સી.  
પુન્યદત્તની ચોપઇ એ, સતી સુભદ્રા તેમ. સી. ૯
- સાસણુ ધરણાવસ સહીએ, એ તિથિ રહ્યા ચોમાસ, સી.  
તીજો ખંડ કહ્યો સહી એ, ઢાલ ચવદમી ખાસ. સી. ૧૦
- ઉછો અધિકો જે કહ્યો એ, મિચ્છામિ દોકડું તાસ, સી.  
કવિયણુ ! તુમે મોટા અછો એ, મત કરિન્યો કોઈ હાસ. સી. ૧૧
- સીલ માથે અધિકાર છે એ, ચોપઇ કીધી સાર, સી.  
પૂરણપ્રભ ધમ ઉપદિસે એ, ત્રીજો ખંડ ઉદાર. સી. ૧૨
- સીલૌ સુર સાનિધિ કરે એ, સીલૌ સંકટ જાય, સી.  
સીલૌ દુરગતિ દુખ હરે એ, સીલૌ સહુ સુખ થાય. સી. ૧૩

સીલ સમોવડિ કેા નહી એ, સીલ સંમંધ રસાલ, સી.

ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મંગલમાલ. સી. ૧૪

—ત્રણ ખંડ હાલ સર્વ ૩૩ પહિલે ખંડ ગાથા ૧૫૩ બીજે  
ખંડ ગાથા ૧૮૭ ત્રીજે ખંડ ગાથા ૨૮૮ સર્વ મીલને ગાથા ૬૧૬  
સર્વ શ્લોક સંખ્યા ૮૧૫ સં. ૧૭૮૬ વર્ષે વૈ. શુ. ૧૩ પં. પૂરણ-  
પ્રભેણુ ધરણાવસ મધ્યે પત્ર ૧૪૧ થી ૧૬૭ એક ગુટકો જેમાં  
મુખ્યત્વે આ કર્તાના હસ્તાક્ષરમાં પોતાની તેમજ બીજી કૃતિઓ છે.  
અનંત. ૨.

(૧૯૧૮) ગજસુકુમાર ચોપદ સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૨ ગુરુ

આદિ—

જિણુવરનૈ પ્રણમી કરી, સિદ્ધ થયા છે તેહ,  
તેહના પય-ગુગ વંદતાં, ઉપજૈ ભાવ અછેહ. ૧

આવીસમો જિણુવર સહી, નેમિનાથ ભગવંત,  
તેહનૈ સમરણુ કરી, કરૈ પાપ પુલંત. ૨

ભારતી ચરણુ નમી કરી આપો અધિક પ્રકાસ,  
સારદના પ્રસાદથી, આખર અધિક ઉલાસ. ૩

સદગુરના સુપ્રસાદથી, અધિકી બુધ વધંત,  
મૂરખનૈ મતિ ઉપજે, અધિકો વિદ્યાવંત. ૪

ગજસુકુમાલની ચોપદ, જાદવાનો અધિકાર,  
અંતકૃત થયો કેવલી. તે સુણજ્યો નરનારિ. ૫

અંતે— ૨૫ મી હાલ શાલિભદ્ર ધનો રિપિરાયા એ દેશી.

કલ્પસૂત્ર માંહિથી જાણી, એ આધકાર તિહાં આણ્યોજ,  
જાદવ-હીંડ માહે ઇમ કહીયો, તે પિણુ મૈ સદવહીયોજ. ૧

સાધ તણા મૈ ગુણુ ગાયા, કહતાં મન સુંખ પાયાજ,  
શ્રી જિનપાસ તણુ પસાયા, તૂઠા સારદ માયાજ. ૨

ધગ્યારે અંગ માંહે તે સારે, આદમો અંતગડ દસા વિચારેજ,  
તિણુ અધ્યયનૈ વલિ અનુસારૈ, મૈં દાખ્યો માહરી મતિસારેજ. ૩

સંવત રસ પર્વત સુનિ આખૈ, ઇંદુ પિણુ સહુની સાખૈ,  
 પોસ શુકલપક્ષ દ્વિતીયા જાણૌ, ગુરુવારતેય વખાણૌ. ૪  
 શ્રી ખરતરગઢ અતિ સોહૈ, ભવીયણનાં મન મોહેજ,  
 શ્રી જિનભક્તિસુરિ સુખકારી, જયવંતા ગણધર જૈકારી. ૫  
 શ્રી કીર્તિરતન સૂરીસર જાણૌ, તસ સાખે અધિકી ઉપમ આણૌ,  
 વાચિક લખધિકલોલ તસ સાખે, જગમૈ જસ તેહનો બાખૈ. ૬  
 અંતેવાસી અતિ છે મોટા, તેહના ગુણ કહતાં નાવૈ તોટાજ,  
 લલિતકીરત પાકક સુખકારી, આગમના જાણુણહારી. ૭  
 તેની ઉત્તિમ કરણી અધિકી સોહૈ, ચ્યારે શિષ્ય મનમોહેજ,  
 પરવાદી-ગંજણ ઉતકૃસટા, પુણ્યહુષ પાકક પરગટાજ. ૮  
 તત્સિષ્યમુખ્ય સપરા દીપૈ, વાચિક શાંતિકુસલ જગ છપેજ,  
 તત્શિષ્ય એમ જાણી, પૂરણ કહૈ મનિ આંણી. ૯  
 જદવાનાં અતિ ... ..

ગજસુકુમાલની યૌપધ કીધી, અંતકૃત કેવલ થયો સાધી. ૧૦  
 પચીસ હાલ તે સખરી રંગે, સાંભલતાં મન ઉછરંગેજ,  
 સાસણુ ધરણા તસ સુખકારી, પૂરણ કહૈ અધિક વિચારેજ. ૧૧  
 દાંન ધરમ પિણુ અધિકો દીસૈ, તેહથી અધિકો શીલ જગીસૈજ,  
 તપ તણા ગુણ અધિકા સારે, ભાવ અધિક વિચારેજ. ૧૨  
 જીવ કરૌ જિનધર્મ સદાધ, ધમે દોપિત થાઇજ,  
 ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ સંપદા પામૈ, ઉત્તિમના ગુણ પામૈજ. ૧૩

—હાલાં રપ : સર્વ મીલણે શ્લોક ૪૨૩ ગ્રં. પૃ. ૫૭૨ સંખ્યા  
 સં. ૧૭૮૬ પોસ શુ. ૫ સૂર્યવારેણુ લિ. ૫૦ પૂરણપ્રભેણુ પત્ર  
 ૧૦૦ થી ૧૧૩ ઉક્ત ગુટકો કે જે મુખ્યતઃ આ કવિનો લખેલો છે.  
 અનંત. નં. ૨

(૧૯૧૯) શત્રુંજય રાસ ૭ હાલ સં. ૧૭૯૦ કા. વ. ૮ મંગળવાર  
 આદિ—

આદિકરણુ અરહંતજ, સિદ્ધવંત ગુણવંત

તેહના ચરણુ નમી કરી, ભય-ભંજણુ ભગતંત.

શેત્રુંજ તીરથ સરિખો, સમવડ નહી કૌ સાર  
મંત્ર માહિં મોટો કહ્યા, પંચપરમેષ્ટિ નવકાર ૨  
શેત્રુંજ મહાતમ તિણ કીયો, ચ્યાર સતોતર જાણ  
ધનૈસૂરિ સરે ઉચર્યો, જિણુવર મુખની વાંણ. ૩

અંતે ઢાલ ૭ કોયલો પરવત ધુંધલો રેલો  
શેત્રુંજ જાત્ર સફલી કરોરે લાલ સોલમો ઉધાર છે એહરે જાત્રીડા  
પાંચમે આરારે છે હડેરે લાલ સતરમો વલિ હોસી તેહ  
જાત્રીડા. શેત્રુંજ x x

આ શેત્રુંજ તીથની રે લાલ સાતે ઢાલે કીધ રે જાં  
રાસ રચ્યો રલીયામણોરે લાલ મનવંછિત ફલ સીધરે જા. સે. ૧૮  
સંવત સૂન્ય નિધિ મુનિ સહીરે લાલ ઇંદુ પિણ કાગુણ  
માસરે જા.

કૃષ્ણપદ અષ્ટમી તિથેરે લાલ ભૈયુવાર કીયો રાસ રે જા. સે. ૧૯  
સિદ્ધાચલ જાત્રા કરીરે લાલ પાવન કીયો શરીર રે જા.  
મિથ્યામતિ અલગી ટલી રે લાલ નાયા નિરમલ નીરરે. જા. સે. ૨૦  
ખરતર ગણ સોહામણોરે, લાલ સાખે કીરતરતન સૂરિંદરે જા.  
પાઠક શ્રી પુન્યહર્ષજીરે લાલ વાચિક શાંતિકુશલ ગણિંદરે જા.  
સે. ૨૧

અંતેવાસી આખે સહીરે લાલ શ્રી સેત્રુંજ કરો રાસ રે જાં  
પૂરણપ્રલ ધમ ઉપદિસેરે લાલ મુક્તિરમણનો વાસરે જાં સં. ૧૨

—૭ ઢાલ સવ દૂહા ગાથા ૧૧૭ સં. ૧૭૯૦ ચૈ. શુદ્ધ ૫  
લિ. ૫૨ ૨૧૪ થી ૨૧૯ ઉક્ત ગ્રંથકો. અનંત નં. ૨.

(૧૯૨૦) જયસેનકુમાર પ્રબંધ—રાસ (રાત્રિ ભોજન વિષયે) સં.  
૧૭૯૨ કાર્તિક દિવાલી ધનતેરસ વાલીમાં.

આદિ—

પ્રણમી જિણુવર પાસજી, શ્રી ગાડીયા રાય,  
દરસણ દીઠે તેહને, પાતિક દૂર પુલાય.

સારદના સુપ્રસન્નથી, મૂરખ વિબુધ પિણુ હોઈ,	
વચન કલા અધિકી વધે, લહીયે જગમેં સોઈ.	૨
ગુર મોટા ગુર દેવતા, ગુર વિણુ ઘેર અંધાર,	
સુગુર તણે સુપ્રસાદથી, લહીયે અક્ષર સાર.	૩
સગલાને સમરી કરી, કહિસ કથા અધિકાર,	
દાધ અક્ષર દૂરે કરૌ, આપો વચન વિચાર.	૪
આરજ ક્ષેત્ર માંનવ ભવે, જિણુ ધર્મનંદ આચાર,	
રાત્રી ભોજન જે કરે, તેહ નહિ વિવહાર.	૫
તિરજંચ માનવની વિગતિ, વિરતિ નિરતિ કરે જેહ,	
અનંત દોષ કહ્યા રાત્રના, માનવ-ભવ-ફલ એહ.	૬
પુહર ચ્યારે દિવસ રે, અને નહી ધાપંતિ,	
રાત્રી ભોજન જે કરે, માનવ રાક્ષસ કહંતિ.	૭
ચ્યારે ખંડે ચોપછ, કરિસું અતિ વિસ્તાર,	
જયસેન નામા કુમરની, રાત્રીભોજન અધિકાર.	૮

અંતે— ખંડ ૪, દાલ ૧૦ સાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા એ દેશી.

ભોજનને અધિકારે, મોટા ગ્રંથ અનુસારે જ,  
 અમરસેણુ ને જયસેણુ ટાલ્યો, રચણી ભોજન પાલ્યોજ. ૧  
 એહવા ઉત્તમના ગુણુ ગાયા, પ્રણુમૈ તેહના પાયાજ, ૨  
 શ્રી ગોડીપાસ તણે પસાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજ. એ. ૨  
 સારદ માત તણે સુપ્રસાદે, કહતાં અક્ષર આદેજ,  
 બૃહત નંદી સૂત્ર માંહેં કહીયો, ગુર મુખસું મેં લહીયોજ. એ. ૩  
 નયણુ નિધિ મુનિ સંખ્યા આણો, ઇંદુ સંવહર ટાંણોજ,  
 કાર્તિક માસે પરજ દીવાલી, ધન તેરસ પિણુ નિહાલીજ. એ. ૪  
 ખરતર ગચ્છ અધિક વિરાજે, ચોરાસીયાં ઉપરિ રાજેજ,  
 જયવંતા ભદારક અતિ સોહે, શ્રી જિણુભક્તિ સૂર મન મોહેજ. ૫  
 શ્રી કીર્તિરતન સૂરીસર જાણો, ઉત્તમ શાખ તે કહી માંણોજ,  
 શાખા માંહે પંડિત વદીતા, ન્યાં જગ માહે જસ જતાજ. એ. ૬

હરપવિસાલ વાચિક તસુ પાટે, વિદ્યા મુજસ ધણો થાટેજ,  
 તત્સિષ્ય-મુખ્ય વક્ષે આણો, વાચિક હર્ષધર્મ તિહાં જાણોજ. ૭  
 તાસુ પાટે સાધુમંદિર દીપે, જે જગ માંહે જસ જીવેજ,  
 તાસુ શિષ્ય સખરા અતિ સોહૈ, વાચિક વિમલરંગ મન મોહેજ.  
 તસુ પાટે સહુ કો ઇમ ભાખે, લખધકલોલ વાચિક તસુ સાખેજ,  
 લલિતકીરત પાઠક સુખકારી, પંચ માલવત ધારીજ. એ. ૯  
 ચાર સિષ્ય સખરા તે દીસે, પાઠક પુન્યહર્ષ જગીસેજ,  
 મુખ્ય અંતેવાસી અતિ એભે, વાચિક શાંતિકુશલ તિહાં સોભેજ.  
 ગ્રંથાં માહે છે અધિક વિચારે, તત્સિષ્ય પૂરણ કહૈ મતિસારેજ,  
 આછો અધિકો જે મેં ભાખ્યો, મિચ્છામિ દોકડું દાખ્યોજ. ૧૧  
 ચહુયાણવટી જલોંરી દેસે, તિહાં વાલી ગાંમ વસેસેજ,  
 ધણે આગ્રહે ચોમાસ લીધી, ચોપછ તિહાંકણ કાધીજ. એ. ૧૨  
 શ્રાવક તિહાં સખલા અતિ જાને, વડવખતી વિજૈરાજેજ,  
 દોલત રિદ્ધિ છે વડ દાતારી, ભાવ ધણે સમકિત-ધારીજ. એ. ૧૩  
 ચોથો ખંડ સંપૂરણ ભાખ્યો, દસમી દાલ તિહાં દાખ્યોજ,  
 જયસેન પ્રબંધ કહ્યા અતિ મોટો, કહતાં નાવૈ ત્રોટોજ. એ. ૧૪  
 દાન ધરમ મોટો તિહાં દીપે, શીલ વિશેષ જગ જીવેજ,  
 તપતણા અધિકાર અતિ તાગ, ભાવ વિશેષે તિહાં રાગજ. ૧૫  
 ચતુર્વિધ ધર્મથી અધિકો જાણે, રચણ ભોજન ફલ વિશેષે આણેજ,  
 પૂરણપ્રભ હિવ ઇણપરિ ભાસે, સુખ સંપદ લીલ વિલાસેજ.

—ખંડ પહિલે ખંડે દાલ ૯ ગાથા દ્વહા ૧૭૮ ખીજે ખંડે  
 દા. ૯ ગા. ૧૬૩ તીજે ખંડે દાલ ૯ ગા. દ્વ. ૧૯૭ ચોથે ખંડે  
 દાલ ૧૦ ગાથા દ્વહા ૨૨૪ સર્વ ગાથા ૭૬૨ ગ્રં. ૧૧૦૭ સં. ૧૭૯૩  
 માર્ગસીર્ષ વ. ૭ રવિવારે લિ. શ્રી વાલી ગાંમ ચોમાસ મધ્યે લિપતં,  
 ખરતર ગચ્છે ભટારકીયા ખે કીર્તિરતનસૂર સાધાયાં ઉપાધ્યાયશ્રી  
 પુન્યહર્ષજી ગણિ તત્ સિષ્ય મુખ્ય વાચિક શાંતિકુશલગણિ તત્ સિષ્ય  
 પૂરણપ્રભ શિષ્ય મોટા વાંચનાર્થે ૨૨ પત્ર ઉક્ત ગુટકાના અનંત.



## ૯૦૮ જયસૌભાગ્ય

(૧૯૨૧) ચોવીશી. લ. સં. ૧૭૮૭ પહેલાં.

—લિ. સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૭ સોમે ખંભાત બંદિરે વાસ્તવ્ય  
શા. શાંતિદાસ પુત્ર સૌભાગ્યચંદ પડનાર્ય. જૈનાનંદ.

## ૯૦૯ કીર્તિવિમલ

(૧૯૨૨) વીશી લ. સં. ૧૭૯૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૯૦ આસો વ. ૨ ગુરૂ પત્તને લિ. પંડયા વાઘારામ  
ત્રંબકજી જૈનાનંદ.

૯૧૦ રાજવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-ઋદ્ધિવિજય-સુખવિ-  
જય-તિલકવિજય-હર્ષવિજય શિ)

(૧૯૨૩) શીલસુંદરી રાસ સં. ૧૭૯૦ આશો શુ. ૧૦ રવિ  
શાંતલપુરમાં.

આદિ—

- |   |   |
|---|---|
| ત્રિહું જગનો શંકર અછે, તીણુ ગુણે કરી હીન, |   |
| એહવું જે કોઇ રૂપ છે, નમીયે તસ થઈ દીન.     | ૧ |
| પરબ્રહ્મ પરમાતમા, શુદ્ધ પરમ શુભ રૂપ,      |   |
| અનુભવ વિણ કિમ વેધયે ?, આપ અરૂપી રૂપ.      | ૨ |
| અગણિત ગુણગણુ જોહના, નવી સકે કરી લક્ષ,     |   |
| અનુભવ સર પંકજ સમા, ભવિજનને પ્રત્યક્ષ.     | ૩ |
| મનમંદિર પ્રગટયો હવે, જ્ઞાન-રચણુ-ઉદ્યોત,   |   |
| ધટ તટ સ્થિતન્ય લખ્યો, ઉદયી અનુભવ જ્યોત.   | ૪ |
| મનમંદિરમેં તેહનો, સુપરે રાખી ધ્યાન,       |   |
| કરસ્યું પુન્ય પ્રસંગથી, શીલ તણો આખ્યાન.   | ૫ |

પ્રવચન માંહે ઉપદિશ્યો, ચક્રવિધ શ્રી જિન ધર્મ,  
દાન શીલ તપ ભાવના, દાયક એ શિવ શર્મ. ૬

ચાર સમ તો પિણુ ઇલાં, શીલ તણો અધિકાર,  
શીલ લતાં સુખ પામીયો, શીલ થકી સુખકાર. ૭

આહી ચંદનખાલિકા, સારિખી ગુણગેહ,  
સરસ કથા શ્રોતા સુણો, આણી મનમેં એહ. ૮

અંતે—

દાલ ૩૮ મી ધન્યાસી.

પરવ પન્દસણુ પુન્યેં પામીએ—એ દેશી.

શેષ આયુ થોડું સું જાણી, અણુસણુ કરવા ઇછે જી,  
અખલ અથામ શરીર નિહાલી, શ્રીચંદ્રને પૂછેં જી. ૧

ભગવતની આજ્ઞા પામી, ગિરનારી અણુસણુ કીધો જી,  
મમતા છંડી ચાર આહારનું, ત્રિણ્યે પચખાંણુ લીધું જી. ૨

લખ ચોરાસી જીવાયોનિ, ખમી ખમાવી પોતે જી,  
સવિ ભક્ત અણુસણુ છેદીને, સ્વર્ગ તણાં સુખ ગોતે જી. ૩

ગુણસુંદર ખીજે સુર લોકે, દેવપણે અવતરીયાજી,  
માહાવિદેહમાં મુગતિ જસ્યે, પાલી શુદ્ધ કિરિયાજી. ૪

શીલસુંદર સુરસુંદરી નારી, હુધ અવસર લટકાલીજી,  
તેહ વિદેહથી મોક્ષે જસ્યે, સુધો સંજમ પાલીજી. ૫

સતીય તણા ગુણ મેં તો ગાયા, પાવન કીધી જીહાજી,  
ઉત્તમના ગુણુ વર્ણન કીજે, ધન ધન છે દીહાજી. ૬

શીલતરંગિણી માંહે એ છે, પ્રગટપણે અધિકારોજી,  
સરસ કથા એ હામે હામે, ખીજા પ્રકરણુ મજારોજી. ૭

અધિકું ઓછું ને મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુક્કડ તે હોજોજી,  
સોધી સમારી વાંચો પંડિત, વિરૂધ વચન હોઇ નેહોજી. ૮

તપગજ-નાયક લાયક ચંદો, શ્રી વિજયદેવ સૂરીદોજી,  
તસ ચરણાંબુજ સેવક કોવિદ, ઋદ્ધિવિજય મુણીદોજી. ૯

સુખવિજય પંડિત સંવેગી, તિલકવિજય કવિરાયાળ,	
તસ પદપંકજ ભુંગ રસીલા, હરપવિજય બુદ્ધિરાયાળ.	૧૦
તેહ તણે સુપસાય લહીને, રાજવિજય ગુણુ ગાયાળ,	
સતીય તણાં વખાંણુ કરતાં, નિરમલ હૂધ કાયાળ.	૧૧
સંવત સંયમ ગગન અને ગ્રહ, એ સંવચ્છર ગંણેાળ,	
આસો સુદિ દસમી રવિવારે, પૂરણુ ગ્રંથ પ્રમાણેાળ.	૧૨
શ્રી શ્રી વિજયદયા સુરિરાજે, શાંતલપુર ચોમાસેાળ,	
શાંતિનાથ જિનવર પ્રાસાદે, રાસ રચ્યો ઉલાસેાળ.	૧૩
ઢાલ અડત્રીસમી પૂરી ભાખી, રાજવિજય હિત આંણીળ,	
નિત્ય નિત્ય મંગલ-માલા હોર્યે, સુણુતાં જિનવર વાણીળ.	૧૪
મન થિર રાખી સતીયતણા ગુણુ, સાંભલજ્યો નરનારીળ,	
લીલા લખમી અવિચલ લહર્યો, જિમ ગગને ધ્રુ તારાળ.	૧૫

—(૧) સર્વગાથા ૮૫૬ સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૧ આસુ શુન્  
વાર આદિત્ય ૨૭-૧૭ દાં ૪૫ નં. ૧૭ પાલણુપુર સંઘ ભં. (૨)  
સર્વગાથા ૮૫૫ સં. ૧૮૬૫ વૈ. શુ. ૧૫ શનૌ માંડવી ખિંદરે લિં  
પૂજ્ય ઋં લક્ષ્મીચંદ્ર શિ. પૂજ્ય ઋં રામચંદ શિ. લિં ઋં રત્ન-  
ચંદ ૨૪-૧૫ મોટા સંઘ ભં. રાજકોટ (૩) લં વરજલાલ વેણીદાસ  
ખેડા ગ્રામે શ્રી લીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૨૯ શ. વ.  
૧ શનિ ૩૨-૧૮ શેક ડાહ્યાભાઈ પાસે ખેડા.

૯૧૦૬ સુંદર (લેાં)

(૧૯૨૩૬) નેમ રાણુલના નવ ભવ સજ્જાય. કડી ૧૫ સં.

૧૭૯૧ ( રાણી રાણુલ કરજોડી કહે યાદવકુલ સિણુગારરે )

—સજ્જાયમાળા પત્ર પદ થી ૬૦ જિનદત્તં મુંખધ.

## ૯૧૦ખ નયણુરંગ

(૧૯૨૩ખ) અર્ધુદાયલ બૃહત્ સ્ત૦ લ. સં. ૧૭૯૪ પહેલાં.

—લિ૦ પં. ખીમરાજેન સં. ૧૭૯૪ સાધ્વી અમરાં પદનાર્થ

પત્ર ૨ નં. ૩૨૩૦ અભય૦

## ૯૧૦ ગ શાંતિવિજય

(૧૯૨૩ગ) શત્રુંજય તીર્થમાલા. ૩ દાલ સં. ૧૭૯૭ માલ શુ. ૨.

આદિ—

આદીસર અરિહંતજી, નાભિરાય કુલ—મહિડ,

મરદેવા સુત ગુણનિલહિ, આપૈ અવિચલ હિહિ.

૧

દાલ ચત્તિની.

શ્રી સદગુરુ કરીય પ્રણામ, યુણિરયોં સિદ્ધાચલ ધામ,

જિનસાસનમેં એ નીકો, કલ્હૌ સિદ્ધિવધૂ—સિરટીકો.

૧

તીરથ એ સાસતહિ જાણુ, શ્રી વીરવચન પ્રમાણુ,

સાધ સીધા અનંતા કોડ, તે પ્રણમું એ કરજોડ.

૨x૪

હલશ.

ઘમ સિદ્ધિ તીરથ તણીય યાત્રા ચૈત્યપરિપાટી કરી,

હઅ ‘રી’ પાલત જોલ વિચરૈ સુદ્ધ આતમ સંવરી;

મુણિ શાંતિવિજયેં સુજસ કીધો, હેત આણી ઇક મને,

સંવત સતર સતાણૂઆના માથ સિત ફુતીયા દિને.

—સ્તવન સંગ્રહ ૧૭ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૧૧ ને ૧૨ માં

છેલ્લે વાઁ શાંતિવિજૈ ગણિ લિ૦ પં. જયસમુદ્ર ગણિ શિષ્ય પંડિત

ચિરં દેવચંદ્રસ્ય પદન હેતવે. લિ૦ રાધનપુર મધ્યે સંવત ૧૮૦૬ માથ

સુદિ ૧૧ બુધ દિને. અનંત. નં. ૨.

## ૯૧૧ ખુશાલ

(૧૯૨૪) નેમિ બાર માસા સં. ૧૭૯૮ મા. ૧૧ ગુર.

—સં. ૧૮૧૫ જે. શુ. ૮ લિં અમરચંદ વિજૈભલ પદનાથી  
પત્ર ૨ નં. ૧૮૫૬ અભયબ

## ૯૧૨ સિદ્ધિવિલાસ

(૧૮૨૫) ચોવીસી સં. ૧૭૯૬ માધ શુ. ૧૦

—જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાં

## ૪૬૩ ગુણવિલાસ-ગોકુલચંદ (ખં સિદ્ધિવર્ધન શિં)

(૨-૫૮૪)

(૯૪૦) + ચોવીસી સં. ૧૭૯૭ (૨) માલ જેસલમેર (૨-૫૮૪)

—(૧) સં. ૧૯૮(૧૯૦૮) ક્ષાં વદ ૮ વાર થાવર લં  
ઠા ફૂલા હરપચંદ પાટણ મધે જે વાંચે તેહને હમારો જ(જિ)નાંચ  
નમાં (મઃ) છે ૪-૧૪ જશં (૨) પત્ર ૫ પો. ૪૮ નં. ૮૮૪ કૃપાં  
(૩) પત્ર ૩ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૧ અભયં (૪) રચના સં. ૧૭૯૬  
માધ શુ. ૧૦ આપેલ છે જિનસાગર સૂરિ વીકાનેર.

પહેલાં પ્રથમ ‘શ્રી ગોકુલચંદ્રજી કૃત ચોવીસી લિક્ષતે’ એમ  
કહેલ છે તો ગુણવિલાસનું ખીજું યા મૂલ નામ ગોકુલચંદ્રજી હોય.  
છેવટે (પાઠાંતર) ‘સંવત ૧૭ સતાવના વરસે’ એમ રચના સમયનો છે.

[સમયસુંદર કૃત કલ્પસૂત્રપરની કલ્પતા નામની સં. ટીકાની પ્રત  
આ કવિએ સં. ૧૭૬૫ ભાં વ. ૨ દિને શોધી છે તેની ૧૫૨  
પત્રની પ્રત મો. સે. લા. માં છે, તથા તેની ખીજી પ્રત ૨૦૯  
પત્રની મુંબઈની રો. એ. સો. માં છે તે સં. ૧૭૯૮ ભા. વ. ૧૩  
ગુરૂ જેસલમેરમાં આ કવિએ લખેલી છે:—‘જંગમ યુગપ્રધાન ભં  
જિનસાગર સૂરીણાં પદપ્રભાકર ભં જિનધર્મ સૂરિવરાણાં શિષ્યદક્ષ  
મહોં સિદ્ધિવર્ધન ગણિવરાણાં વિનેયવરૈઃ શ્રી ગુણવિલાસોપાધ્યાયૈ  
લિપિકૃતા પ્રતિ રાઉ શ્રી અખયસિંહજી રાજ્યે.’

## ૯૧૩ વીરચંદ

(૧૯૨૬) પંદરમી કલા-વિદ્યા રાસ સં. ૧૭૯૮ આ. વ. ૫

રતનપુરીમાં.

આદિ

ફા.ડા.

સરસતિ માતા નમણુ કર, માગું એક પસાય,  
 અલિય વિધન દૂરેં હરેં, પાપ સરીરે જાય. ૧  
 થાવર ગ્રહ અતિ કૂર હે, જાનંત હે સય ક્ષોગ,  
 અંતર ગ્રહકું કહત હેં, સોતું વાનું ફેક. ૨  
 ચઉદેં વિદ્યા હે ભલી, કહે સવે મુનીરાય,  
 પનરમી વિદ્યા ધમ કહે, જે સદ્ગને આવે દાય. ૩  
 (આમાં વારતા ગૂજરાતી ગદ્યમાં મૂકી છે ને સાથે દ્વદ્વા  
 મૂકેલ છે.)

અંતે—

ફા.ડા.

સંવત સતર અઠાણુચેં, અં વત શ્રાવણુ માસ,  
 વદિ પખેં દિન પંચમી, કીની મન ઉલાસ. ૧  
 —ધતિ શ્રી ચેલા તા(રા)ચંદ લખીતં. પાઠાંતર:—  
 પૂર્વ વાત અનુસાર સેં, અપની જુદિ પ્રમાંણુ,  
 વાર્તિક કીધ હિં ભલી, સુનહો સતુર સુગાણુ. ૨  
 રતનપૂરી અતી ખૂચ હેં, રાંણુ કાયમ રાંજ,  
 વીરચંદ પૂરણુ કરી, સિણગાઝ સિરતાજ. ૩  
 —ધતિ પંનેરમી વિદ્યાકલોલ રસ સંપૂર્ણ. ૮-૨૦ નં. ૧૮૮ ઇ.સ.

## ૯૧૪ મોતી માણુ

(૧૯૨૬૬) નેમિજિન શલોકો. સં. ૧૭૯૮ દીવાલી અમદાવાદના

પ્રેમાપુરામાં.

વાણિ વરસતિ સરસતિ માતા, કવિજન-ત્રાતા કીરતિદાતા,  
 પ્રદક્ષવાકુ વંસે જિનવર આવીસ, મુનિસુવ્રત નેમિ દોય હરિ વંશ. ૧

બાવીસમો જિનવર નેમકુમાર, બાલ બ્રહ્મચારી નેમકુમાર,  
પરણા નહિ પણ પ્રતડી પાલી, કહસ્તું સદ્બોધો સૂત્ર સંભાલ. ૨ x x  
સહસવદન જો સુરગુરુ ગાવે, પરમેસર ગુણનો પાર ન આવે,  
મતહીણુ માનવી કેમ વખાણે, શિશુ જિમ સાયર બુજ મતિ જાણે. ૭૨  
સતર અઠાણુ દિવાલી ટાણું, સસહરની પાસે પેમાપુર જાણુ,  
સંભવ સુખ લહરી પસરી કલ્યાણુ, મોતીમાલુજી લોક જૈનવાણુ. ૭૩

—૩-૧૫ મુનિ જશ૦

૪૬૬ સત્યસાગર (ત૦ લોજ અને રત્ન-સાગર શિ૦)

(૨-૫૮૮)

(૯૪૩) વછરાજ રાસ સં. ૧૭૯૯ ચોમાસું સુરત (૨-૫૮૮)

—મુંબઈ અંદરે લ૦ સં. ૧૮૫૦ કા૦ શુ. ૧૧ મુ૦ શ્રીધર-  
સૌભાગ્ય. શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૮૨-૯ નં. ૧૯૫ મુકિત૦

૯૧૫ લાલચંદ્ર (વિજય ગચ્છીય)

(૧૯૨૭) સાગરચંદ્ર સુશીલા ચોપણ સં. ૧૭૯૯ કા. શુ. ૫  
ચીતાખેડે.

—સં. ૧૯૦૩ માગ૦ શુ. ૧૫ ફેબ્રુઆરી મધ્યે પુનમચંદ્ર લિ.  
પત્ર ૧૫ પો. ૨ મહર૦

૯૧૬ હર્ષચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છીય)

(૧૯૨૮) વર્ધમાન જન્મમંગલ.

—પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૬ જિ. ચા.

નં. ૬૧૦ હર્ષચંદ્રથી ( પૃ. ૩૯૦) લિખિત હશે.

# વિશેષ પૂર્તિ

## વિક્રમ ખારમી સદી.

૯૧૭ વાદિદેવ સૂરિ

(૧૯૨૯) +શ્રી (મુનિચંદ્ર) ગુરુસ્તુતિ. ગા. ૨૫ (જૈન ગ્રંથાવલી  
પૃ. ૨૦૫ નં. ૧૧૪)

નાણુ ચરણુ સંમતુ જસુ રચણુતઉ સુપહાણુ,  
જયઓ સુ મુણિસુરિ ઇત્યુ જગિ મોડિઅમમ્મહખાણુ. ૧  
ઉવસમ-ચરણુ-સમુદસમુ વિહસિયજલહાડડસાર (સાહાર ?)  
વંદઓ મુણિસુરિ ભવિયજણુ જિમ છં(છિ)દઉ સંસાર. ૨x x  
જાહે પસન્ના તુહ નયણુ તહ મણુપહ સયકાલ,  
હિય-ઈચ્છિય મુહ સંપડલિં અનુછિદલિં દુહસાલ. ૨૪  
દસમ ચરણિલિં સૂર જિમ્મ તુહ ઉદિઉ મુણિનાહ,  
સિરિ મુણિચંદ મુણિંદ પરમહુ દેડઈ કુગ્ગાહ. ૨૫

હાલની ગૂજરાતી ભાષા.

જ્ઞાન ચરણુ સમ્યકત્વ જેનું રતનમય સુપ્રધાન,  
જયો સ મુનિસુરિ અહીં જગે મોડયો મન્મથ સ્થાણુ. ૧  
ઉપશમ-રતન-સમુદ્ર સમ વિફલિત જલ આસાર,  
વંદો મુનિસુરિ ભવિકજન જેમ છેદો સંસાર. ૨ x x  
જ્યારે પ્રસન્ન તવ નયનો તથા મનુજેને સદા કાળ,  
હૃદય-ઈચ્છિત સુખ સાંપડે પછી છેદાય દુઃખજળ. ૨૪  
દુઃખમ રજનિમાં સૂર્ય જેમ તું ઉદયો મુનિનાથ,  
શ્રી મુનિચંદ્ર મુનીંદ્ર પરમ દેડે કુગ્રાહ. ૨૫

—પ્ર. પં. બહેચરદાસના હાલની ગૂજરાતીમાં અનુવાદ સહિત ને  
તેમના વકતવ્ય સહિત જૈન શ્વે. કૉન્ફ્રન્સ હેરેલ્ડ પુ. ૧૩ અંક ૯  
થી ૧૧ સપ્ટે.થી નવેંબર ૧૯૧૭ પૃ. ૩૩૧ થી. ૩૩૫



૯૧૮ જિનવલ્લભ સૂરિ. [ખ૦] સં. ૧૧૬૭ લગભગ.

(૧૯૩૦) નવકાર માહાત્મ્ય. ૧૩ પટ્પદ.

કિં કપ્પતર રે અયાણ ચિંતા મન બિંતરિ,  
કિં ચિંતામણિ કામધેનુ આરાહો બહુપરિ.  
ચિત્રાવેલી કાજ કિસઈ દેસાંતર લંઘઈ,  
રચણ-રાગિ કારણ કિસઈ સાયર લંઘઈ.  
ચવદહ પૂરવ સાર જગે લધ્યો એ નવકાર,  
સયલ કાજ મહિયલ સરઈ, દુત્તર તરઈ સંસાર. ૧ x x  
અડ સંપય નવ પય સહિત ઈકસઈ લધુ અકખર,  
ગુરુ અકખર સત્તેવિ એહ જાણુઉ પરમકખર,  
ગુરુ જિણુવલ્લભસૂરિ ભણુઈ બહુ સુકખહ કારણુ,  
નરય તિરિય બહુ રોગ સોગ ભય દુકખ-નિવારણુ.  
જલ થલ પવ્વય વણુ ગહણુ સમરણુ હોઈ ઈક ચિત્ત,  
પંચ પરમેષ્ટિ મંત્રહ તણી, સેવા દેજ્યઉ નિત્ત. ૧૩

—(૧-૨) ૨-૧૧ પ્રત નં. ૨૩૮૭; સં. ૧૮૩૧ મગિસર  
વદિ ૨ રવિવાર પાલીતાણા નગરે પં. હર્ષધીરણુ સ્વહેતવે લિ. પત્ર  
૨ નં. ૨૩૮૬ મુક્તિ.

૯૧૯ ૫૯૬

(૧૯૩૧)+ જિનદત્તસૂરિ સ્તુતિ (ઐ.) ૧૦ પટ્પદ.

જિણુ દિકઈ આણુંદુ ચડઈ અધ રહસુ ચહિગુણુ,  
જિણુ દિકઈ ઝડહડઈ પાઉ તણુ નિમ્મલ હુઈ પુણુ  
જિણુ દિકઈ સુહુ હોઈ કટ્કુ પુવ્વુક્ષિઉ નાસઈ,  
જિણુ દિકઈ હુઈ સિદ્ધિ દ્વરિ દારિદ્રહુ પણાસઈ.  
જિણુ દિકઈ હુઈ સુધ ધમ્મમધ અમુદહુ કામ ઉઈ ખહહુ,  
પહુ નવપાણુ મંડિઉ પાસ જિણુ, અજયમેરિ કિન પિકખહુ. ૧x૫

૯૩

વક્રખાણિયઠ તં પરમ તત્તુ જિણુ પાઉ પણાસઠ,  
 આરહિયઠ ત વીરનાહુ કઠ પદહુ પયાસઠ.  
 ધમ્મુ તુ દય સંગુત્તુ જેણુ વરગઠ પાવિજ્જઠ,  
 ચાહિત અણુખંડિયઉ ગુ વંદિણુ સલહિજ્જઠ,  
 જઠ હાઉ ત ઉત્તિમુ મુણિવર હવિ (પવર વસહિ હો ચઉર નર.  
 તિમ સુગુર સિરોમણિ સૂરિવર ખરતર સિરિ જિણુદત્ત વર. ૧૦

—(૧) ઈતિશ્રી પદ્માવલી પદ્મપદ્ધાનિ સં. ૧૧૭૦ વર્ષે અશ્વયુ-  
 ગાદ્ય પક્ષે ૧૧ તિથૌ શ્રીમદ્ધારાનગર્યા શ્રી ખરતર ગચ્છે વિાધ માર્ગ  
 પ્રકાશિ વસતિવાસિ શ્રી જિણુદત્તસૂરીણાં શિષ્યેણુ જિનરક્ષિત સાધુના  
 લિખિતાનિ (૨) ઈતિ શ્રી પદ્માવલી સં. ૧૧૭૧ વર્ષે પત્તન મહાનગરે  
 શ્રી જયસિંહ દેવ વિજયિ રાજ્યે ખરતરગચ્છે યોગીન્દ્ર યુગપ્રધાન  
 વસતિવાસિ જિનદત્ત સૂરીણાં શિષ્યેણુ અત્તમચંદ્ર ગણિના લિખિતા.  
 શુભં ભવતુ શ્રીમત્ પાર્શ્વનાથાય નમઃ સિદ્ધિરસ્તુ. યંતે તાડપત્રીય  
 પ્રત. (૩) પ્ર. અપભ્રંશ કાવ્યત્રયી પૃ. ૧૨ તથા ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ  
 પૃ. ૩૬૫ થી ૩૬૮.

## વિક્રમ તેરમી સદી.

૬૨૯ અજ્ઞાત પૃ. ૪૧૦

(૧૨૮૭) કેસી સંધિ. ગા. ૬૮ (પૃ. ૪૧૧ અનુસંધાન).

—(૩) સંવત્ ૧૫૫૧ વર્ષે ચૈત્ર શુ. દિને પૂજ્યારાધ્ય પં.  
 કમલમંડન ગણિ શિષ્ય સંધમંડન ગણિ ભણુન કૃતે સહજધર્મ  
 ગણિના લિખિતં સિદ્ધપુર નગરે પ્રભાવક—શ્રાવક—શ્રેણિસુંદરે । શુભં  
 ભવતુ ક્ષેપકપાઠકયોઃ । કલ્યાણુમસ્તુ. ૨-૧૫ મારી પાસે.

૯૨૦ નેમિચંદ્ર ભંડારી

(૧૯૩૨)+ જિનવદન્તભ સૂરિગુણવર્ણન (ઐ.) ગા. ૩૫

પણુમવિ સામિ વીર જિણુ, ગણુદર ગોયમ સામિ,  
 સુધરમ સામિ તુલનિ સરણુ, જુગ પ્રધાન સિવગામિ. ૧xx  
 સદ્યુદ્ધાર કરેસુ હઉ, પાલિ સુદૃઢ સમ્મતો,  
 નેમિચંદ ઇમ વિનવધએ, સુદયુર-ગુણુ-ગણુ-રતો. ૩૪  
 નંદઉ વિહિ-જિણુમંદિરહિ, નંદઉ વિહિ-સમુદાઓ,  
 નંદઉ જિણુપત્તિસૂરિ ગુર, વિહિ-જિણુધમ્મ પસાઓ. ૩૫  
 —ઘતિ નેમિચંદ ભંડારિ કૃત ગુર ગુણુવર્ણન. પ્ર. ઐ.

જૈન કાવ્ય સંગ્રહ ૩૫૯ થી ૩૭૨.

(જિનપત્તિ સૂરિ સં. ૧૨૨૩ થી ૧૨૭૭)

## વિક્રમ ચૌદમી સદી.

### ૯૨૧ જિનપ્રભ સૂરિ

(૧૯૩૩) પદ્માવતી ચોપન.

શ્રી જિણુશાસણુ અવધાકારિ, ઝાયહુ સિરિ પઉમાવન દેવિ.  
 ભવિય લોય આણુદયરિ, દુલહઉ સવેય જન્મ લહેવિ. ૧ xx  
 પઉમાવન ચઉપધયિ પદંતિ, હોઈ પુરિસ તિહુઅણુ સિરિ કંતિ,  
 ઇમ પભણુનિ નિય જસ કર્પૂર, સુરહી ભવણુ જિણુપ્પહસૂરિ.  
 —લિં ભાનસિંહેન ૧-૧૭ વિ. ને. નં. ૪૫૫૯

### ૧ સોમમૂર્તિ (૧-૭)

(૮)+ જિનેશ્વર સૂરિ સંયમશ્રી વિવાહ વર્ણન રાસ સં. ૧૩૩૧

પછી (૧-૭)

—વિશેષમાં પ્રકટ-ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૩૭૭ થી ૩૮૩

### ૨૨ અજ્ઞાત (વાંછો?)

(૧૯૩૪) બારવ્રત ચોપન ગા. ૪૩

વીર જિણ ચરણ જુગ ભગતિરથું વંદીધ,

તાસુ મુહ પેખિ મુઝ હિઅય આણુંદીધ.

ધમ્મ બિહુ ભેદિ જિણનાહિ પયડીકઉં,

સુગુર વયણેણ મહ સવણ વસ માગઉં.

૧ x x

૨૪ મી કડી વસ્તુ, પછી ઢાલ નમસ્કારની ૨૯ સુધી; ૩૦ વસ્તુ, પછી ઢાલ રાગ ગુડી ૩૭ સુધી, ૩૮ વસ્તુ,

ઢાલ વધાવુ.

ત્રિણિસર્ધ સાહિ સુનિમ્મલાં સામાયકધ રાસિ;

પડિકમણું ધય પધ દિણિ, યથાયોગિં એ મઝ દેસાવગાસ. ૩૯

મધ લહઉ જિણ-ધર્મસાર, જિણિ લહીએ ભવ જલ નિહિ પાર.

ધર્મ પાલિજ્જઠએ અનતિયાર, એ આપધ અનુક્રમિ

સિવ ઉદાર. ૪૦ મધ. દ્રૂપદ.

વર...પોસહ પણવીસ, વ્રત ઊણિમ મુઝ એહ,

આવશ્યક એ દિનિ નહી, વલી પર્વ નિયમિ પોસહ સંદેહ. ૪૧ મધ.

.....પુણુ તેહનધ, જે પર્વિ પોસહવંત,

અવર દિણે ઊજમ કરધ, હઉ જિણુ ધર્મ એહ સદા જયવંત. ૪૨ મધ.

સંવિભાગ પ્રતિ વરસના, જોગ છતધ પણવીસ,

ઉદય હુધ સર્વ વિરતિનુ, હું વંછઉં તે દિન શ્રી જગદીસ. ૪૩ મ. લ.

—આર વ્રત ટીપ. ૨-૧૮ (મુનિ જશ૦)

## વિક્રમ પંદરમી સદી.

૯૨૩ તરણપ્રભ સૂરિ જુઓ પૃ. ૪૪૪

(૧૯૩૫) વીસ વિહરમાણુ જિન સ્તવન ગા. ૨૫ સં. ૧૪૧૧  
લગભગ.

—કૃતિ શ્રી તરણપ્રભ સૂરિ સુચરણાં ॥ છ ॥ સં. ૧૪૩૦ વર્ષે  
કાર્તિક સુદિ પ્રતિપદાયાં । દેવ સ્તવન પુસ્તકાં । પત્ર ૨૮૨માં  
પૂણુ, નાહટા.

### ૧૩ વિજયભટ્ટ [૧—૧૪] પૃ. ૪૧૫

(આઃઆગમગચ્છ ગદ્યે તપાગચ્છના હેમવિમલસૂરિના પ્રશિષ્ય હોય તો ૧૬મી સદીના ગણાય)

### ૯૨૪. પૃથ્વીચંદ્ર (રૂપપદ્ધિય ગચ્છે અભયસૂરિ શિ)

(૧૯૩૬) માતૃકા પ્રથમાક્ષર દોહક ગા. ૫૮ સં. ૧૪૨૬ આસપાસ.

અપ્પઇ અપ્પઇ જુઝિ કરિ, જો પરપ્પઇ લીણ,	
સુન્નિ દેવ અમ્મ હરસણ, ભવસાયર પારીણ.	૧
માઇ અપ્પર ધુરિ ધરિવિ વર, દ્વલય છંદેણ,	
રસ-વિલાસ આરંભિયઉ, સુકવિ પુલ્લવીચંદ્રેણ.	૨
રૂપપદ્ધિ ગચ્છલ તિલય, અભયસૂરિ સીમેણ,	
રસ-વિલાસુનિપ્પાધયઉ, પાધય કવ્વરમેણ.	૫૩
પુલ્લવિચંદ્ર કવિ નિમ્મવિય, પદ્ધિ દ્વલ્લ યઉપન્ન,	
તસુ અણસારિલિ વવહરલિ, પસરઈ કિત્તિરવન્ન.	૫૪
—નાહટાની નોંધમાંથી.	

(સં. ૧૪૨૬માં રૂપપદ્ધિય ગચ્છના અભયદેવસૂરિ (૨) ના રાજ્યે તે ગચ્છના (ગુણુશેખર-ગુણુચંદ્ર શિ.) ગુણુકરે ભક્તામર રતોત્ર પર વૃત્તિ રચી-પારા ૬૪૭ મારો 'જૈન સાહિત્ય ઇતિહાસ' તે અભયદેવ સૂરિના આ કવિ શિષ્ય લાગે છે.)

### ૧૭ જ્ઞાનકલશ (૧-૧૮)

(૨૪) +જિનોદય સૂરિ પદ્માભિષેક રાસ સં. ૧૪૧૫ (૧-૧૮)

—વિશેષમાં પ્રકટ-ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૮૪ થી ૩૮૯

### ૧૮ મેશનંદન (૧-૧૮)

(૨૫) +જિનોદયસૂરિ વિવાહલઉ સં. ૧૪૩૨ (૧-૧૮)

—વિશેષમાં પ્રકટ—ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૯૦ થી ૩૯૯

## ૯૨૫ જિનરત્ન સૂરિ.

(૧૯૩૭) અર્જુનાલંકાર શ્રી યુગાદિદેવ સ્તવન તથા નેમિનાથ સ્તવન લ૦ સં. ૧૪૩૦ પહેલાં.

—ઉક્ત સં. ૧૪૩૦ની લખેલી પ્રત. પત્ર ૧૫૮ થી ૧૬૧ નાહટા.

## ૯૨૫ક જિનભદ્ર સૂરિ [ ખ. સં. ૧૪૭૫ થી સં ૧૫૧૫ ]

(૧૯૩૭ક) મહાવીર ગીત. ગા. ૮ સાચારના

ત્રિભુવન—ગુરૂ ચક્રવીસમઉ ઐ,  
સમરવી ઐ સિરિ વર વીર, તસુ હઉં ચરિય વકખાણિસઉંઐ,  
પ્રાણુતર્ધ ઐ ચવિય દેવલોકિ, ત્રિસલાદે કુખિ અવતરિઉંઐ.  
અવતરિઉ સામિય ત્રિહઉં નાણુધ દેવિ ત્રિસલા—ઉયરે,  
સુહ અદ્ધ રત્તિ સુપન દેખર્ધ દહધ ચઉ નિદા ભરે.  
સિહ ગયવર વસહ સિય કલ વિમલ પદમા ભામિણી,  
વર પુષ્કમાલા ગુણુ વિસાલા સોમ રથિ ધજ ચાર્ણી. ૧ x x  
સમ્યકર નયરિહિ ગુરૂય રંગિહિ જીવનખલ જિણિ ભગ્ગઉ,  
હમ્મીર જસુ ભય જાધ નકઉ, વીર ચલણા લગ્ગઉ.  
સો દેવ સામિય સુગુરૂ સિરિ જિણુભદ્ર સૂરિહિ સેવિઉ,  
મહ ખોધિ—દાયક હવઉ સંપર્ધ સિવસિરી સુહ સંથિઉ. ૮

—સં. ૧૫૪૯ની નિમ્ન લિખિત પ્રતમાંથી. નાહટા.

## ૯૨ જયશેખર સૂરિ (૧-૨૪ પૃ. ૪૨૫)

(૧૯૩૭ખ) નેમિનાથ ધઉલ ગા. ૧૩

દ્વારિકાં ધરિ ધરિ મંગલ ચારૂ, સમુદ્રવિજય નરવર તણુઉંઐ,  
સિવદેવિ માઝિયતણુઉ મહ્હારૂ, નેમિકુમર વર પરિણીર્ધ ઐ.

ઉચ્ચસેન રાય તણીય કુમારિ, રાજલ રપિ રલીયામણીએ. ૧x  
 રાણી રાજલિ તણુ ઉ આણુંદુ કવિજણુ કેતલઉં કેલવઈએ,  
 જય જય જગગુરુ નેમિ જિણિંદુ, જાણુ નેડધ જધ પૂરીઉએ. ૧૩

—ઈતિ શ્રી જયશેખરસૂરિ સુગુર કૃતા શ્રી નેમિનાથ ધઉલ.  
 તેમજ તેમની એ ત્રણ નાની કૃતિ છે. પત્ર ૧૭ની નાની ત્રુટક પ્રત  
 મારી પાસે છે.

૨૫ જયસાગર [ખ. ૧-૨૭, પૃ. ૪૩૦]

(૧૯૩૮) ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તુતિ.

આદિ

રિસહ શ્રુતં

સુવિલાણુઉં જઈ આજ મઈ, દીહઉ રિસહ જિણેસ,  
 નયણુ કમલ જિમ ઉદ્દસઘ, ઉગિઉ ભલઈ દિણેસ. ૧

રોમં વિહિં તણુ ઊધસઈ, હિયડધ પરમાનંદ,  
 નયણુ અમિય રસ ઝીલણુઉં, દીહઉ આદિ જિણિંદ. ૨

માય તાય ગુરુ દેવ તઈં, તૂંહજિ મુઝ આધાર,  
 તુય વિણુ અવર ન કોઈ મહ, આદિનાહુ કરિ સાર. ૩

ઈઅ કવિત સુચ્છંદિહિં, મન આણુંદિહિં જયસાગર ઉવઝાધ કિય,  
 જો પઠઈ સુદાણિહિં, મધુરિય વાણિહિં, સો નર પામઈ સુખ સય. ૪

અંતે—

વીર શ્રુતં

સહજ જન્મ જીવિય સહજ, સહજ મણોરહ અજ્ઞ,  
 પય પણામિ વીરહ તણુએ કિંવ ન સજ્જઠ કેજ્જ. ૧

રાગ દોસ વસિ જો કિયઉ, મણુ વય કાય પમાય,  
 તં મિચ્છા દુક્કડ હવઉ, સરણુ વીર જિણુ પાય. ૨

કરિ પસાહિ મુઝ તિમ કિમઈ, મહાવીર જિણુરાય,  
 ધણિ ભવિ અહવા અન્ન ભવિ, જિમ સેવઈ તું પાય. ૩

ઈઅ કવિત સુચ્છંદિહિં...(ઉપર પ્રમાણે) ૪

—ચઉવીસ જિણુ થુતાણિ સમ્મતાણિ. છ. શ્રી. સાં ખીમા  
ભાર્યા શ્રા. રહી પુત્રિકા, સા. ધર્મસી ભાર્યા નાથી સુશ્રાવિકા યોગ્યં.  
જૂની પ્રત ૬-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

૩૧ સાધુકીર્તિ (૧-૩૪] તથા આ ગ્રંથનું પૃ ૪૪૨

(૧૯૩૬) સવત્થ વેલિ પ્રખંધ (ઐ.)

જિણુવર જગણુર જગતઉ, પહિલઉ પ્રણમું પાસ,  
જસુ પસાયછ સંપજઈ, વિધિ વિધિ સવે વિલાસ. ૧૫૪  
ખરતર ગચ્છ સાયર ખરઉ, યુગતિ ગુહિર ગુણિ જોઈ,  
પુરિસ રયણુ કરિ પૂરીયઈ, સકઈ ન ગંગે કોઈ. ૮  
સુહમિ રવામિ અનુકમિ સવે, ધરિ જે જુગલ પ્રધાન,  
સિરિ જિણુભદ્ર જતીસર, થયઉ તિવાંરઈ ભાંનિ. ૯  
ચઢતછ પરિવાર સદા ચિત ચોખઈ કોઈ ન લોપછ કાર,  
માલ્હછ મુનિ વૃન્દિ અધિક મહોદય ભાવતણુઉ ભંડાર.  
જિણુ શાસણુ રીતિ કરી જયકારી અંગિ ધણુઉ આણુંદ, ૫૩  
સાધુકીરતિ બોલઈ સાધુપણુઈ ચિર નંદઉ શ્રી જિણુચંદ.  
જાં લગિ મેર મહીધર નિશ્ચલ જાં લગિ ધૂ રવિ ચંદ,  
જાં લગિ દીપ સવે જયવન્તા સાગર જામ અમન્દ,  
તાં લગિ શ્રી જિણુચંદ મુણીસર સુખઈ કરઉ ચિર રાજ,  
સાધુકીરતિ ગણિ ઈમ પયંપઈ પૂરઉ વંછિત કાજ. ૫૪  
—નાહટાજીએ ઉતારેલી નકલ પરથી.

૯૨૬ સમયપ્રભ [ખ૦]

(૧૯૪૦) જિનભદ્રસૂરિ પદ્માભિષેક રાસ. ગા. ૪૫ (ઐ૦) સં.  
૧૪૭૫ પછી

x x x યઉ, શ્રીવંત શિરોમણિ  
ધીણિગ ધણિ અભિરામિ, નામિ વંછિય ચિંતામણિ.



શીલિ અનોપમ તાસુ ધરણિ, ખેતલદેવિ નારી  
હંસ ગામિનિ મૃગલોચણી એ રઈ રૂપિય સારી  
વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણ ગણ સંપન્ની,  
સોહગ લાવન્ન કેલિ ગેહ વર ચંપા વન્ની. x x ૫  
જઘ સુરગુરુ નિય બુદ્ધિહિં આણુછ, તોહી પ્રભુગુણ પાર ન જાણુછ  
સમઘપ્રભ ગણિ ઇમ કલઘ એ. ૪૩  
દિણિ દિણિ અધિક પ્રતાપિય અમ્હ ગુર, તાં નંદઉ જાં મેર મહીધર  
જાં ગયણુંગણિ સહસકરો. ૪૪  
જા દ્રુય અહ તારા રવિ શશિહર, તાં નંદઉ જિનભદ્ર સૂરિ ગણુધર,  
ચઉવિહ સંઘલ પરિવરિઉ એ. ૪૫

—ત્રુટક ૧૨૫ પત્રની પ્રત કડી ૪ થી ૪૫-પત્ર ૧૧૧ થી  
૧૧૩ સં. ૧૫૪૯ વર્ષે ભાદ્રપદ શુદ્ધ ૮ શુક્રે શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી  
જિનભદ્રસૂરિ પદાલંકાર શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ વિજયરાજ્યે વાં  
રત્નમૂર્તિ ગણિ વાં જયાકર ગણિ વાં ધર્મવિદ્યાસગણિ શિષ્ય-  
રત્ન પં. પુણ્યજન્ય ગણિવરાણામુદ્યમેન શ્રી સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય  
ચઉરાસી ન્યાતિ શૃંગાર ઉકેશવંશરાય ભંડારી ગોત્રે ભંડારી જાટ-  
રાજ ભં. શ્રીરાજ ભાર્યા ચંપાઇ સુશ્રાવિકા પુત્ર ભં. અમીપાત્ર  
ભાર્યા અમરાદે પદનાર્થે ॥છા સ્વાધ્યાયપુસ્તિકા । લોપતા ॥ ॥છા॥  
નાહટા.

## ૯૨૬૬ કાન્હ

(૧૯૪૦૬) નેમિનાથ ફાગ-ખારમાસ ગા. ૨૨

અહે તોરણિ વાલંભ આતીઉ, યાદવ કેર ચંદ  
પસ દેખી રથ વાલીઉ, વિહ વસિ હૂઉ વિહંદ. ૧  
નિસિ અંધારી એકલી, મધુરઇ વાસઇ એ મોર  
વિરહ સંતાવઇ પાપીઉ, વાલંભ હી એક દોર. ૨

ધુરિ આસાદહ બિનયુ, ગોરી નયણે નેહ  
 ગાઢધ ગાજિ મ પાપીઉ, ચ્છાનઉ વરિસ ન મેહ. x x ૩  
 ચિત્ત ન ચમકઇ કંતકુ, સવિ કૂલી વનરાઇ  
 પાડલ પરિમલ બહકતી, મૂરખ મેલ્લી જાઇ. ૧૯  
 કહીધ ઇસર ફૂટીઉ, ગંગ વહઇ સિરિ તાહ  
 તેહ પાહિધ તૂં આગણુ, કરઇ અધિકેર દાહ. ૨૦  
 બાર માસહ માહિતાં, જે ચ વડેરુ હોઇ  
 પબણુઇ રાણી રાઇમઇ, નેમિ ન મેલઇ કોઇ. ૨૧  
 કાઠ્ઠ બણુઇ સણિ રાઇમઇ, મેલિસુ તોરુ સામિ  
 આઠ ભરંતર પ્રીતડી, સિદ્ધિ ઊંપરિ દામ. ૨૨

—ઇતિ નેમિનાથ કાગ: સમાપ્ત: પત્ર ૧૧૬ મું ઉક્ત સં.

૧૫૪૯ ની પ્રત નાહટા.

## ૯૨૭ સમરો

(૧૯૪૧) નેમિનાથ કાગ.

અહે હરિણા હરિણા હરતઇ, કાંઇ કાઉ પોકાર  
 તોરણિ આવિઉ વલી ગયઉ, નેમિ ચડિઉ ગિરિનારિ.  
 અહે અંગ વિલૂરઇ આપણુઉ, હરિ હરિ નેમિકુમાર  
 અહે કંકણુ ફેડઇ રાયમઇ, ત્રોડઇ નવસર-હાર. x x ૧  
 રેવયગિરિ ફેરઉ ધણી, કરઉ અમ્હારડી સાર  
 ગિરિ સરિ સામિ સમોસરિયા, જ્ઞાનિ ભરિઉ ભંડાર  
 મુગતિ-રમણિ યાદવિ વરી, રાજલ હુઇ અગેવણિ  
 અહે કરળેડી સમરઉ બણુઇ. નમો નમો નેમિકુમાર. ૫

—પત્ર ૧૧૭ મું ઉક્ત સં. ૧૫૪૯ લિખિત પ્રતિ નાહટા.

(૧૯૪૨) (અષ્ટાપદ) સ્તવન

સરસતિ અમરિતિ વસતિ મુખિ વાણી, નાભિ કમલિ જાણી સહનાણી  
 આણી રિદય વિચારો.

સા શારદ સમરૂં સપરાણી, જિન શાસનિ સિદ્ધાંતિ વખાણી,  
પાણી લોકાચારો. x x

અધ્યા રથ ચડયો ચક્રવર્તિનગિ પરવરીઉ, અષ્ટાપદિ પ્રાસાદ ઉધરીઓ,  
ભરીઉ સુકૃત ભંડારો.

પટખંડ પ્રથવી આણુ નિરંતર, નવનિધિ ચજિદ રચણુ મઠ મંદિર,  
કિંનર સુરપતિ હારો.

સધર પૂરવ કેવલિ ભાપિઉં, કેલવી મુ ગુરિ સાચું દાખિઉં,  
વર્ણવી સમરૂં કહિ ન જાણું, પ્રવર તીરથ નમો જિણાણું. ૨૨  
(૧૮૪૩) અષ્ટમી સ્ત. ૬૪ કડી

સરસતિ અમૃત વસત મુખ વાંણી, નાભિ કમલ સહિનાંણી  
આંણી હૃદય વિચારો.

સા શારદ સમરૂં સપરાણી, જિન શાસન સિદ્ધાંત વખાણી  
પાલી લોકાચારો.

અહે કેવલી કેરો દાખીયો, ભાખીયો સુગુર સુસાધ  
ભણ્યુ સમરો એ તીરથ અનરથ હણ્યુ વિરાધ

સુધ પૂર્ય કેવલ ભાખીયો, કેવલી સદગુર દાખીઓ.

ચરણવી સમરો કહ ન જાણું, પર્ય તીરથ નમો જિણાણું. ૬૪

—વિ. ઉદયપુર મધ્યે કૃતિના સત્યસાગરેણ સુકૃતયે શ્રા.  
રાગિઆઇ વાચનાર્થ. ૫-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

(સમરાને પ્રસિદ્ધ કવિ તરીકે કવિ ઋષભદાસે ઉલ્લેખેલ છે.  
અને સમરાકૃત નાની નાની ઘણી કૃતિઓ મળી આવે છે.)

## ૯૨૮ જિનવર્ધનગણિ

(૧૮૪૪)+તથોગચ્છ ગુર્વાવલી. ખેલીમાં તેમજ છંદમાં લ. સં.

૧૪૮૨ પહેલાં.

આદિ—

વિતરતુ મંગલમાલાઃ સમસ્ત સંઘસ્ય વર્ધમાન જિનઃ

યત્પદ-સેવા સંપ્રતિ, કલ્પલતાભીષ્ટલદાને.

વિમલ કેવલ જ્ઞાન દિવાકર. સકલ ત્રૈલોક્ય લોક શિવંકર  
 પાદપીઠ લુહંત ચક્રિયદ્વિ આખંડલ, મોહાંધકાર સંહાર માર્તંડ મંડલ  
 દેવાધિદેવ ત્રિભુવનકૃતસેવ મનોવાંછિતદાયક, ત્રૈલોક્યનાયક,  
 પ્રતિભોધિત-અનેક-ભવ્ય-શ્રવસમાજ, અપશ્ચિમ તીર્થાધિરાજ  
 શ્રી વર્જ્જમાન સ્વામિ શ્રી સંઘ રહર્ષ મંગલીકમાલા કરઉ ॥છા॥

અંતે—

ગુજ્જર માલવ મેદપાટ મરહટ્ટ કુલિંગિહિં  
 સિંધુ જલપથિ કન્યકુન્જિ કર્ણાટિ સુભોટિહિં  
 હરમુજ કોસલ પમુલ દેસિ જસુ કિત્તિ અગજ્જઘ  
 જાં દિણ્ણયર વર ચંદ મેર પુલ્લીતલિ છજ્જઘ  
 તાં વીરનાહુ જિણ્ણવર ચિકઉ પંચાસમ વર પાટધર  
 સિરિ ગચ્છ સંઘ પરિવાર સહિત, સોમસુંદર ગુરૂ જયઉ  
 ચિર. ૬

—ધતિ શ્રી શ્રીશ્રી તપોગચ્છ ગુર્વાવલી સમાપ્ત વિભુધર પં.  
 જિનવર્જ્જમાન ગણિભિઃ વિરચિતા ॥છા॥ સં. ૧૪૦૮૨ વર્ષ  
 વૈશાખ શુદ્ધ ૩ દિને લેખિ । ઘણી સારી પ્રત છે. પત્ર ૩ નં. ૧૬૭૭  
 અભય. (૨) પ્ર. ભારતી વિદ્યાભુવનના ત્રિમાસિકના પ્રથમ અંકમાં.

૯૨૯ જિનશેખર (જિનતિલકસૂરિ શિ.)

(૧૯૪૫) ચતુર્વિંશતિ નમસ્કાર.

તિહુયણુ-મંડણુ વિમલ નાલિકુલ-કમલ દિવાયર ।  
 આયર પર સુરનર વરિંદ । વંદિય ગુણસાયર ।  
 અયસઘ સયલ નિવાસ આસ । પૂરિય પરમેસર ।  
 પંચ ધણુસ્સય દેહ માણુવસહંક જિણેસર ॥  
 સિરિ મરુએવા અંગરહ । સોવન વન્ન સરીર  
 આદીસર ભવિયહં જયઉ । ગરૂઉ ગુણિ ગંભીર ॥ ૧ x x x

સિરિ સિદ્ધત્થ નરિંદ વંસ પેસલ મુત્તાહલ  
તિસલા કુખિ સ રાજહંસ આણુવમ ગુણુ નિમ્મલ  
સિંહ સુલંછણુ સત્તહત્થ તણુ ગૌર મણોહર  
સિરિ જિણુતિલય સરીસ સીસ પમણુઈ સિરિ સેહર. ૨૪  
ચઉવિહ સિરિ સંઘહ થઉ ગુણુ-રયણાયર વંદ  
વહમાણુ તિથ્થેસઘર । ચઉવીસમઉ જિણુંદ ॥ ૨૫

—ધતિ ચતુર્વિંશતિ નમસ્કારઃ પાન ૩૭ થી ૪૦-૧૧ જશ.

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્ધનની કૃતિ હોવાથી આ પ્રત ત્યારપછી નિર્વિવાદ લખાયેલી છે.)

૯૩૦ કર્ણુસિહ (પ્રાગ્વાટ વંશનો શ્રાવક)

(૧૯૪૬) ચૈત્યપ્રવાદી રાસ.

જિન ચઉવીસઘ ચલણુ નમેઉ, સામિણિ સરસતિ મનિ સમરેઉ ।

અનઈ પ્રણુમિ સુહુ ગુર ચરણુ. ૧

પ્રાગવંસિ કરણુસીં સંઘદાસો, ચૈત્રપ્રવાડિહિં કીધઉ રાસો

ભવીયાણુહં દુરીયં હરઉ ॥ ૨

પહિલૂં વણિણુસુ સોરઠ દેસો, વિમલાચલ જિંખ સંખ્યા કહિસો

મુગતિપુરીય ભવીયાં સુણુઉ ॥ ૩

—૪૦ પત્રની પ્રત । તેમાં છેવટે આ કૃતિ છે. કુલ ૧૧૨ કડીઓ છે, પછી અપૂર્ણ છે જશ.

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્ધનકૃત કૃતિ છે તેથી આ પ્રત ત્યારપછી લખાયેલી છે.)

૯૩૧ માલદેવ (વહુરા ગોત્રીય શ્રાવક; તં દેવસુંદરસૂરિ શિ.)

(૧૯૪૭) નંદીશ્વરસ્થ પ્રતિમા સ્તંભ-નંદીશ્વર ચો. ગાથા ૫૪

પણુમંવિ સિદ્ધ સવે કરજોડિ, સિરસા કેવણિ ધુરિ દોષ કોડિ

સાધુ પ્રસાદિઈ સદક્ષુ લેસુ, તીરથ નંદીસર વહેસુ.

ધણિ ધ્યાનઘો અણચિંતી રિહિ, ધણિ ધ્યાનઘો મનવંછિય સિહિ  
 ધણિ ધ્યાનઘો કસમલ પરિહરઉ, ધણિ ધ્યાનઘો કેવલસિરિ વરઉ. ૫૩  
 સિરિ દેવસુન્દરસૂરિ-પયભત્ત, વઉહુરા માલદે નિરમલ ચિત્ત  
 નંદીસર વર કહિઉ વિચાર, પદઘો ગુણુઈ તીલં લચ્છ અપાર. ૫૪

-(૧) ઇતિ નંદીશ્વર દીપ સ્થિતા હાવન સાસ્વતા પ્રાસાદ  
 પ્રતિમા સ્તવન. (અન્ય અક્ષરમાં) સં. ૧૫૮૨ વર્ષે માઘ વદિ ૬  
 ગુરૌ શ્રી વૃહત્ ખરતર ગચ્છે શ્રીપૂજ્ય શ્રી જિનહર્ષસૂરિ પદ્માલંકાર  
 શ્રી પૂજ્ય શ્રી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે શ્રી હંસશીલોપાધ્યાયૈઃ  
 લેખયિત્વા પ્રદત્તા શ્રી ઊકેશ વંસીય સાં શિવકર પુત્ર સાં સધર  
 પુત્રરત્ન સાં સારંગસ્ય પત્ર ૪૦ની પ્રતિમાં અંતે પત્ર ૩૭ થી ૪૦  
 દા. ૨ નં. ૬૪ હાં (?) (૨) ઇતિ શ્રી નંદીસરવર અદ્દમ દીપ ચહિપદ  
 વ્ય. માલદે વિરચિતા સંપૂર્ણ. એક પત્રની જૂની પ્રત મારી પાસે.

## ૯૩ર અજ્ઞાત

(૧૯૪૮-૧) એકાદશ ગણુધર નમસ્કાર (કડી ૧૧ વસ્તુ)  
 (વસ્તુ)

ગૌતમ ગણુધર ગૌતમ ગણુધર પદમ સંઘયણુ  
 તિથંકર વીર જિણુ પદમ સીસ સોત્રન સમાણુઉ  
 પ્રહિ ઊઠિ પ્રણુમીધ, સત્ત દત્થ તણુ માણુ જ્ઞણુઉ  
 પનર ત્રિડોત્તર તાપસહ પ્રતિયોધી વર તણિ  
 અગિખૂ બાણુ વરસ પાલી ગ્યા નિરવાણિ.

૧ x x

પુહવિ પ્રણુમું પુહવિ પ્રણુમું પરમ આણુંદિ  
 પ્રહિ ઉડી પ્રગટ તર, પ્રથમ પહરિ ગણુધર પ્રભાસ  
 જિણિ કિહ્હઉ અતુલ બલ, પ્રબલિ વિપ્રકુલ કુલિ પ્રકાસ  
 અધભદ્ર અધભદ્રસુ, જીવી વરિસ ચ્યાલીસ

પંચમ પદિ ખડુતા સવે, પૂરઉ સંઘ જગીસ.

૧૧

(૧૯૪૮-૨) એકાદશ ગણુધર સ્તવન (સ્તં ૧૧, કુલ ૬૦ કડી)

ચક્રપદ

વીર જિણેસર પય પણમેવિ, ગણુધર કવિત કહં સંખેવિ  
ગણુધર ઇગ્યારસિનઘ કાજિ, વર્ધ્ધમાન જિન-શાસનિ રાજ. ૧  
જંબુદીવ ઇક જોયણુ લાખ, ભરતક્ષેત્ર તિહા દક્ષિણુ સાખ  
તિહાં છઠ જોખર નામિ ગામ, વિપ્ર વસઘ વસુભૂતિ સનામ. ૨xx  
ધ્ય સમયજતિ સવ્વસત્તિ ચિત્તભત્તિ વનિયા  
વૈશાખ સુદિ ઇગ્યારસી દિનિ વીરનાહઠ થાપિયા  
એ સયલ ગણુધર એ ઇગ્યારસિ જે આરાહઠ ભાવિયા  
એ તવન ભણુસિં ભાવિ સુણુસિં તે લહઈ સુખ સંપયા. ૫

—શ્રી પ્રભાસ ગણુધર સ્તવ ૧૧ ઇતિ શ્રી એકાદશી દિન  
સંગ્રહિ શ્રી એકાદશ ગણુધર સ્તવનં સંપૂર્ણ: ૫-૧૧ મારી પાસે.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

૩૬ દેપાલ (૧-૩૭ પૃ. ૪૪૬)

(૧૩૨૦) પુણ્યપાપ ફલ તથા સ્ત્રીવર્ણન ચોપદ. પૃ. ૪૫૨

શ્રીમત્પાર્શ્વ પ્રભું નત્વા, સુરાસુરનમસ્કૃતં  
જનકલ્પદ્રિ કલ્પદ્રું, વિધ્નસંઘાતનાશનં. ૧  
પુણ્યોદયફલં પૂર્વ, પાપક્રમ્મફલોનિ ચ  
કિચિચ્ચતુષ્પદીર્ઘે, વિચિત્રાર્થસમાકુલે. ૨  
મયા સુખાવબોધાર્થ, કથ્યંતે સ્વલ્પશુદ્ધિનાં  
ભવ્યાનાં દુર્વિદગ્ધાનાં, પ્રાણિનાં હિતહેતવે. ૩

ચક્રપદ

ધર્મધર્મ ફલ તુમ્હિ સંભલહિ, મૂંડી મનહ તણુહિ આમલહિ  
છાંડી રાગ રોસ અભિમાન, ધર્મરાયનઘ દિહિ બહુમાન. ૪  
ધર્મ નરેસર ભેટીયઘ, ચિંતા નાવઈ અંગિ  
જં જોઇઘ તં સંપજઘ, લીલામાહિ જિ રંગ. ૫ xx

અતે—

પુણ્ય કરી કરાવઢ એક, સાહાય્ય કરઢ જે હુઢ છેક  
અનુમોદના કરઢ જે ધન્ય, સરિખઉ સિવ હું હુઢ તે પુણ્ય.

પુણ્યોદય ફલ પ્રબંધ—સપ્તમો અધિકાર. xxx

એક સાધમ્મિક વત્સલ કરઢ, તે સ્ત્રી ત્રિન્હઢ પક્ષ ઊધરઢ  
સ્ત્રીય તણાં છઢ એસા ચરિત્ર, પગ મેલઢ તિહાં ભુંઢ હુઢ પવિત્ર  
કવિ દેપાલિ સ્ત્રી વર્ણવી સંખેવિ, તુમ્હ પ્રસન્ન માતા મરદેવિ ૧૧

(૧૯૪૯) પાર્થનાથ જીરાઉલા રાસ.

પણુમવિ બંભસૂયા સરસત્તે, પુમાવઢ સમરવિ નીય ચિત્તે  
કક્કસૂરિ ગુરૂ પય નમીયં, ભણિસુ ચરિતુ પ્રભુ કેરૂ પાસો  
જિમ મન વંછિત પૂજઢ આસ, જીરાઉલિ વર મંડણુ ઓ  
આસસેણુ નરવઢ મલ્હારો, તસુ ગુણુ પુહવિ ન લાભઢ પારો. xx

વાણિ ૭

છણુ પરી એ સયલ સમાધિ, પૂગીય શ્રાવય જન તણીએ  
દૂરિહિં એ નાઠીય વ્યાધિ, તૂહઉ જીરાઉલિ ધણીય  
ધનુ ધનુ એતે નરનારિ જે, અવલોકઢ મુખકમલો  
ભવજલ એ પછલ્લઢ પારિતર્થ, તૂહઢ પ્રભ પામીયઢ એ  
દૂસમએ સૂસમ કાલુ, પાસ જિણેસરો ત્રિહું ભુંઅણિ  
મૂરખૂએ કવિ દેપાલુ, એ કર જોડી વિનવઢએ  
જઢ તૂયએ તૂહઉ સામિ, તુહં માયું એતલુએ  
જલ થલિઢ મારગિ ગામી, સાર કરે સેવક તણીય  
રંગિહિં એ એહુ જી રાસુ, પઢઢ ગણુઢ જે સાંભલઢ એ  
નવનિહી એ તણુઉ નિવાસુ, તીહં ઘર અંગણિ પામીયઢ એ.

—પ્ર. કાં (શ્રી જિનવિજયના સંગ્રહની ઉતારેલી નકલ પરથી.)

૯૩૩ ધર્મસુંદર (કક્કસૂરિ શિ.)

(૧૯૫૦) શ્રીપાલ પ્રબંધ—ઓપઢ સં. ૧૫૦૪ આસો ખય નગરે



x x x x

કક્કસૂરિ ગણધાર

ભણુધ ધર્મસુંદર ઉવઝાય, રિદ્ધિ હુસ્યઈ સિદ્ધયક પસાય. ૬૮  
જન્મ લગધ જેતઉ તપધ, તેતઉ ફલ હુઈ ધણુધ જપિધ  
ગુણુ સવિહૂં જિમ ગરૂઅઉ સત્વ, તત્વ હં સિદ્ધયક તિમ તત્વ. ૬૯  
પૂરવ ઉદ(ય) તણુઉ સમુધાર, ચિંતામણિનઉ એ અવતાર  
લક્ષ જપ ફલ ધણુધ ગુણુધ, અંતર વયરી સવિ નિજીઈ. ૭૦  
પલિવઉ મંગલ સવિ અરિહંત, ખીજઉ સિદ્ધયક જયવંત  
ત્રીજઉ વિમલદેવ સુવિશાલ, ચઉથઉ મંગલ રાઉ શ્રીપાલ. ૭૧  
ખયનયર વરિ સંવત પનર, આસો માસિ વરિસ ચડોતર  
રચ્યઉ એતઉ શ્રીપાલ પ્રગંધ, નંદઉ તાં જાં સસિદર સિંધુ. ૭૨  
નંદઉ તાં જાં મેરૂ ગિરિંદ, દૂ મંડલ નધ તારાવંદ  
મુનિવર શ્રાવગ તાં લગિ જપઉ, દિણુકર જિમ એ તિહૂયણિ તપઉ. ૭૩  
રાજા મંત્રિ તણુધ આગ્રહિધ, કરિઉ કવિત ભવિયણુ સંગ્રહિધ  
સુણુતાં સંપદ સંધનધ મિલિઉ, ભણુતાં ગુણુતાં અફલાં ફલિઉ. ૭૪  
—વીકાં

૬૪૫ સોમસુંદર સૂરિ શિષ્ય પૃ. ૪૫૮

(૬૯૫૦ ક) નેમિનાથ સ્તવન. ૩૬ કડીનું

જયવ ફલ શિણુગાર, સિરિ નેમીસર પય નમીય  
સમોસરણુ વિચાર, કહઉ મંખેવિહિ ગુરૂ ભણીય. ૧  
તીર્થકર રહિ નાણિ, ઝોપન્નઈ સવિ ધંદ તિહિ  
આવધ અતિ બહુમાણિ, તિય નિય કમ્મ કરતિ તિહિ. ૨ x x  
સંધવિઉ એ જધ જિણુનાલ, સમોસરણુ-હિય જુગપવર  
શ્રી ગુરૂ એ સોમસુંદર, સૂરિ ગુણિહિ ગાયમ અવર  
નિત મિત એ ધસઉ વિચાર, સવિઆણુ જાણુ આગલિ કહધએ  
સેવધએ એહ ગુરૂ પાય, રિદ્ધિ અનંતી તે લલધએ. ૩૬

—૩-૧૩ મારી પાસે

૯૩૪ મુનિસુન્દરસૂરિ આદિ શિષ્ય  
(૧૯૫૧) નેમચરિત્ર-નેમિસ્તવન ગા. ૩૪

આદિ—

જય જય નેમિ જિણુંદ, સમુદ્રવિજય રાય કુલતિલો એ  
તિહુઅણુ નયણાણુંદ, મુખ જિમ પૂનિમ-ચંદલો એ  
ગાયમ ગુર પણમેવિ, સરસતિ સામિણિ મન ધરીએ  
પભણસુ હું સંખેવિ, નેમિતણા નવ ભવ ચરીઈ x x ૧

અંત—

અભિનવ ગુર ગાયમ અહવક સોહમ સિરિ સોમસુન્દર જગુપવર  
ગુરિ સિરિ મુનિસુન્દર સૂરિ પુરંદર શ્રી જયચંદ્ર મુનિંદ ગુર,  
સિરિ જિનકીરતિ ચ્યારિધ ગણધર તાસ સીસ એ ધમ ભણુધએ,  
જે ભવીઅ ભણોસઘ ભાવ સુણેસિધ ચિંતામણિ કરિ તાહ તણુધએ. ૩૪

### ૯૩૫ સોમકુંજર

(૧૯૫૨)+ ખરતરગચ્છ પટ્ટાવલી (ઐ.) (સં. ૧૫૧૪ને ૧૫૩૦  
મધ્યમાં )

ધન ધન જિણુ (શાસન ?) પાતગ-નાશન, ત્રિભુવન ગરૂઅઉ ગહગહએ,  
જનસુ તણુઉ જસુવાઉ ગંગાજલ, નિરમલ મહિયલે મહમહએ ૧ x x  
દસસય ચઉવીસહિં ગએ, ઉથાપિઉ ચેધિયંવાસુ એ,  
શ્રી જિનશાસનિ થાપિઉ વસતિહિ, સુવિહિત મુનિ(વર) વાસુએ. ૧૪ x x  
સાહેલીએ નિતુ નવતત્તવ વખાણુએ જાણુએ સયલ સિદ્ધાંત-સારો,  
સાહેલીએ મણુહર રૂપિ અનોપમ સંજમ નિરમલ ગુણુ ભંડારો.  
સાહેલીએ ગોયમ જંથુ કિ અભિનવઉ અભિનવઉ થુલભદ્ર

વયર ગુરો

સાહેલીએ સંપદ પ્રણુમઉ ગછપતિ શ્રી જિનભદ્રસૂરિ જુગપવરો. ૨૮

[ સાહુ સાખલ તિલહ વછરાજ સાહ મલ્હારો,  
સ્વાણીય કુખંહિ અવચરિઉ છાજઈ ખરતરગચ્છ-ભારો.

આનંદ-આનંદવર્ધન. સોળમી સદી.

૧૪૯૧

સાહેલીએ સંપય પણુમઉ ગચ્છપતિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ યુગપવરો  
દંસણિ ભવિયણ મોહએ સોહર્ષ સૂરિ ગુણુરયણુ-ધરો. ૨૯]  
જુગવર તણા ગુણુ-રયણુ પૂરી ગરૂચ એહ ગુરાવલી.  
શ્રી સંધિ ભાવિહિ સાંભઝો તી મન તણી પૂરઉ રલી  
આરાધતઉ વિધિ ખરતર સં.....  
ધમ ભણુઈ ભગતિહિ સોમકુંજર જામ ચંદ દિણુંદઉ. ૩૦

૬૬ લાવણ્યસમય (૧-૬૮) પૃ. ૫૦૫

(૧૧૦)+વિમલ પ્રખંધ (૧-૭૬) પૃ. ૫૦૬ અનુસંધાન

—(૨૦) સં. ૧૮૬૯ કા. કૃષ્ણ ૧૧ રવિ પં. ઋદ્ધિરત્નેન લ. ઓસ  
જ્ઞાતિ વૃદ્ધ શાખાયાં સાહ ભુખણુસા પદનાર્થ રાજનગરે સાખરમતી  
તટે ચિંતામણિ સ્વામિજી પ્રસાદાત્ પત્ર ૬૨ નં. ૩૦૬ ગોડીજી.

૬૫૬ જયવલ્લભ (પૃ ૫૧૭)

(૧૩૫૪) શ્રાવક વ્રત-ગૃહીધર્મ રાસ. સં. ૧૫૭૭ પૃ. ૫૧૭

(પ્રથમ કડી પછી સંવત્ આપતો વસ્તુછંદ મૂકો)

કરસ જયણા કરસ જયણા સેસ આરંભિ

સામગ્રી ધરિ છતી સવસિયરિ એ નિયમ પાલિસ

હકુર-હઠવીસરણુ પ્રમુખ દસવિ આગાર ટાલસિ

જાવ જીવ ભંગ કછ એ, સિવસુદ મૂલ સુરંમ

પનર સિત્તોહતર લિદ્ધ મધ, સગુર પાસિ ગિદ્ધમ્મ પદ

૮૩ આણુંદ-આણુંદવર્ધન (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(૧૪૬) ૨૪ જિનસ્તં (સં. ૧૫૬૧ ?) (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(ખ. મહિમાસુંદર શિષ્ય આનંદવર્ધનની ચોવીસીનું આ પ્રથમ

સ્તવન છે તેથી આ કવિ તે હોવા ઘટે એટલે ૧૮મી સદીના. જુઓ  
પૃ. ૨-૧૨૪ અને ૧૪૯, પૃ. ૧૧૮૦ નં. ૨૯૫ અને ૩૦૭)

૯૩ અનંતહંસ (૧-૧૧૦) પૃ. ૫૫૬

(૧૯૫૩) શત્રુજય ચેત્ય પરિપાટી (ઐ.) કડી ૩૪

સારદ સાર દયા કરી દિઉ અવિરલ વાણી

પ્રામી સ્વામી વીનવર્ધ મણુ તણુ એક આણી

એકજિ એકજિ બપજઈ ઊંલટ મઝ હીઈ

કહીઈ સેત્રુજય પાય પૂજેવા જઈઈ. ૧ x x

સિરિ લચ્છિસાયર પદ્મિણ્યર સુમતિ સાધુ સરીસરો

તસ પદ્મિ શ્રી ગુરુ હેમવિમલ વિજયમાન સુહંકરો

ગુરુ રાજ જિનમાણિક્ય સીસ શ્રી અનંતહંસ મુણીસરો

સેત્રુજ મંડન દેઉ ભવિ ભવિ બોધિબીજ જિણેસરો. ૩૪

—પત્ર ૫ નં. ૬૨૬ અભય.

૯૪ સહજસુહર (૧-૧૨૦) પૃ. ૫૫૭

(૧૯૫૪) ધરિયાવહી રાસ ૭૫ કડી

દુગ્ધ ધરા

વર રાજગૃહી જાણીઈ, સમોસર્યા તિહિ વીર

પહિણુ ગણધર ગુણનિલહિ, ગાજઈ ગુહિર ગંભીર. ૧

વિનયવંત વિનીત સિઉ, ભદ્રક નિય મનમાંહિ,

જાણુંતુ સવિ સાંભ(લ)ઈ, જોઉ ચિંત ઉચ્છાહિ. ૨ x x

બારઈ ભાવન મનિ ચિંતજે વિરાહણા છકાયી તજે

નવ તત્ત્વ પ્રીછે નહ પ્રત બાર, અનંતકાય બત્રીસ જિવારિ. ૭૩

એ સંખ્યા મઘ વરસી કહી, કો ખૂઝઈ કો ખૂઝઈ નહી,

રાસ રચિઉ એ સુપટ ચંગ, ભણતાં ગુણતાં સુણતાં રંગ. ૭૪

જે પડિકમસઘ ધરીયાવહી, શિવ-રમણી તે વરસઘ સહી,  
પુલ્કવિ પરગટ તે ગહગહધ, સહિજસુંદર પાઠક ઈમ કહિ. ૭૫

—(૧) ૩-૧૭ દા. ૭૦ નં. ૧૧૪ ડે. (૨) સં. ૧૭૬૨ કા.

ધુ. ૨ મહિમાસાગર પઠનાર્થે પત્ર ૨ નં. ૨૧૭૯ અભય.

(૧૬૫) ગુણુરત્નાકર છંદ (૧-૧૨૧) પૃ. ૫૫૭ અનુસંધાન

—(૨૨) પ્રથમોધિકાર પછી ત્રુટક. સારી પ્રત પત્ર ૩ નં. ૪૦૩ ગોડીજી.

(૧૩૭૮-૧) ગર્ભવેલી ગા. ૪૪ એમ સુધારો પૃ. ૫૬૨

૯૫ કુશલસંયમ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩

(૧૭૩) હરિબલ રાસ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩ અનુ.

—(૧૩) સં. ૧૬૯૭ જેષ્ટ સુદિ ૧૦ રવૌ શ્રીપૂજ્ય મેવાજી  
શિં મુની લિં ઋં આંઆ પઠનાર્થે ઋ. સવરીજીની પ્રતિથી  
લખી ઉત્તારઉં છિ સહી ૩ થસોહરમધ્યે નવા ઉપાસરા મધ્યે લખ્યો  
છિ ઋ. આંઆની પ્રતિ છિ સહી ૩. પત્ર ૨૪ નં. ૪૭૬ ગોડીજી.

૯૩૬ ગજેન્દ્રપ્રભોદ (ત. હેમવિમલ સૂરિ-વિદ્યાસાગર અને

ચરણપ્રભોદ-હર્ષ પ્રભોદ શિં)

(૧૯૫૫) ચિતોડ ચૈત્ય પરિપાટી (ઐ.) સં. ૧૫૭૩ કા. કડી ૬૮

સરસ વચન દિઉ સરસતી, નધ લહી સચુર પસાય

ચૈત્રપ્રવાડી વિરચ્યું, અરચ્યું શ્રી જિનરાય. ૧

અંગ તિલંગ કલિંગ એ, ગૌડ ચૌડ નર્મ લાડ

માલવ મરહઠ સોરઠ, તિલિં મંડણ મેવાડ. ૨

શ્રી ચિત્રકૂટિ હિ રાજધ, પછોજધએ જેહનું નામ

મહીપતિ સપરાણું એ, રાણુ એ શ્રી સંઘ્રામ. ૩x૪

સંવત પનર ત્રિહુત્તરઈ એ, નરેસૂઆ, કાગણુ વદિ વારિ

ચૈત્ર પ્રવાડી મર્ધ રચી એ, નરેસૂઆ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ જયકાર. ૬૭

તવ ગણુ રચણાયર ચંદ દિવાયર હેમવિમલ સૂરિંદ ગુરો  
 ગુણમણિ વધરાગર વિદ્યાસાગર, ચરણપ્રભોદ પંડિત-પ્રવરો  
 તસ સીસ-શિરોમણિ કવિ-ચૂડામણિ શ્રી હર્ષપ્રભોદ જયવંત ચિરો  
 તસ સીસ ગચંદિ પરમાણુ દિઉં, કરિઉં કવિત જયકાર કરો. ૬૮

—પત્ર ૫ પાલણપુર.

૯૩૭ સિંહદત્ત સૂરિ (આગમ ગચ્છ)

(૧૯૫૬) સ્થૂલિભદ્ર રાસ લ. સં. ૧૫૮૨ પહેલાં

—જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાનેર

૯૩૮ હેમકાંતિ ( સુમતિસાગર સૂરિ શિ. )

(૧૯૫૭) શ્રાવકવિધિ ચઉપધ ૮૪ ગા. સં. ૧૫૮૯ ભા. ૮ રવિ.

સકલ કલા ગુણુ જિણુવર જંણુ, તેલ તણી તલમે માંનુ આણુ  
 અંગ ઉપાંગ નિર્યુક્તિઈ જોઇ, સાર વચન જિણુવરના હોઇ. ૧  
 હું અલ્પશ્રુત કવિય ન જાણુઉં, અચ્છત્ર મિછા દુષ્કડ આણુઉં  
 વિધિ પક્ષિ બહુ શ્રુત સોધીઈએ, ૮૨  
 સંવત પનર નવ અસીઈ ભાદ્રવ આઠમિ આદિતતાર  
 સમતિસાગર સૂરિ ઉપદેસીઈએ. ૮૩  
 હેમકાંતિ હરપદ આરાહુ, સામી વીર જિણુસર ધ્યાઉ  
 ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્યાણ કરો. ૮૪

—સં. ૧૬૧૫ શ્રા. શુ. ૪ શનૌ શ્રીમાલજ્ઞાતીય ૫૦ વીર  
 પાલ ભાર્યા ધરમાઈ પુત્રી કુલવંતી સુઆવિકા આઈ લાલાં ભણુ-  
 નાર્થ ૬-૧૦ મુનિ સુખસાગર.

૯૩૯ દેવસુંદર (જરાઉલા ગચ્છ રામકલશ સૂરિ શિ.)

(૧૯૫૮) ક્યવન્ના ચોપઈ સં. ૧૫૯૪ માગસર વદિ ૭ ગુર.

સંધ સાનિધિ શ્રી પાસ પસાઇ, નામ જપંતા નવનિધિ ચાઈ ૪૦  
સંવત પનર ચોરાણુ સાર, માગસર વદિ સાતમિ ગુરવાર  
પૂજ્ય નક્ષત્ર હૂંતો સિધ જોગ, ક્યવન્નાની કથાનો ભોગ. ૪૧  
શ્રી જરાઉલિ ગચ્છ ગુર જયવંત, શ્રીશ્રી રામકલસ સૂરિ ગુણવંત  
વાંચક દેવસુંદર પભણુંતિ, ભણઈ ગુણુ છે તે સૂષ લહંતિ. ૪૨

—અંત્ય પત્ર નાહટા.

૧૦૫ લીમ (૧) (શ્રાવક) (૧-૧૩૮) પૃ. ૫૭૫

(૧૮૯) અગડદત્ત રાસ સુધારો:-સં. ૧૫૮૪ આષાઢ વદ ૧૪  
શનિ. નડિયાદમાં.

૬૬૭ ચાર્યંદ્ર [ભક્તિલાભ શિ.] પૃ. ૫૭૭

(૧૯૫૯) હરિબલ ચોપઈ સં. ૧૫૮૧ આ. શુ. ૩

(૧૯૬૦) રતિસાર કેવલી ચોપઈ

આદિ— શ્રી ભક્તિલાભોપાધ્યાય સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

પહિલઈ પણુમિય પ્રથમ નિણેસર સિતુંજ્ય અવતાર

મહાવીર મહિમામણિ-સાગર, શ્રી ગાયમ ગણુધાર. ૧

દાનઇ ભૂપતિ માનઇ દાનઇ દેવાદિક વસિ હુંતિ

વયરી વશવર્તી પુણિ હોઇ, સિવ સુર સુખ લહંતિ દાનઇ. ૨

અંતે—

શ્રી રતિસાર કેવલિ તણુઈ એ, મહાલંતડે, જાણીય ચરિત અસેસ

દોનઇ દાન ભાવઇ કરીએ, મહાલંતડે, જાણીય પત્ત વિસેસ. ૨૦૩

જુ તુમહઇ છઉ સુખ સંગોગ, નર સુર રિક્ષી વંછિત ભોગ

તુ દિઉ દાન મુનીસરાં એ,

જિમ રતિસાર નરેસરિ દીધઈ, સકલ સમીક્ષિત તેહનઈ સીધઈ  
સુજસ ઘણો જગિ વિસ્તરાં એ. ૨૦૪

શ્રી જયસાગર વાયક જાણઈ, રતનચંદ્ર ઉવઝાય વખાણઈ

શ્રી ભગતિલાલ ગુરુ ગુણનિલક એ

ચારિતસાર સુગુર આદેસધ, ચાણ્યંદ્ર ગણિ વિલિય વિસેસધ  
ધરિવકિ સુણીય જિમાહલક એ. ૨૦૫

—પત્ર ૫ નં. ૧૩૫૪ અભય.

(૧૮૬૧) મહાબલ મલયસુંદરી રાસ

આદિ—

શ્રી ગુરુઓ નમઃ

સરસ વચન દુ સારદા, સહગુરુ કરકિ પસાય

અક્ષર સાચા દાખજો, નિરતુ આણી દાખ. ૧

દાન શીલ તપ ભાવના, ધરમઈ ચ્યાર પ્રકાર

કરતાં કવિયણુ ધમ કહિ, જીવ લહિ ભવપાર. ૨

દાનઈ ધનસારથ તર્યઈ, શીલઈ સીતા નારિ

તપ તપતાં વલિ સુંદરી, ભાવધ ભરત વિચારિ. ૩

શીલ-ધરમ જીપરિ વલી, કહુંજ વિચાર ઉદાર

રાય મહાબલ અતિ સખલ, મલયાસુંદરિ નારિ. ૪

અંતે—

મહાવિદેહઈ સિવ પામસધ, તે ધન જે એ ઋષિ ગાઘસધ

પાસ થકી સુ વરસે થયા, ચારિત્ર પાલી મુગતિઈ ગયા. ૫૧૫

કલસ

ધમ રાય મહાબલ મલયસુંદરિ ચરિત્ર નિસુણુધ જે નરા

તે લહઈ નિશ્વમ સુખ સંતતિ ઋહિ વૃહિ પરંપરા

શ્રી ભગતિલાલહ સીસ ચારિત્રસાર ગુરુ સુપસાહલધ

મુનિ ચાણ્યંદ્રિ રચિઈ ભવીયણુ સુણકિ મનિ જિમાહલધ. ૫૧૬

—(૧) ગ્રં. ૭૭૫ પત્ર ૨૦ નં. ૩૬૭૭ અભય. (૨) કડી

૫૧૭ સં. ૧૬૪૦ ચૈત્ર વદિ ૧૨ શનૌ લખિતં ભલસારિણિ મધ્યે



અંચલ ગચ્છે વાં શ્રી કમલમેરૂ રતત્ શક્ષ (શિષ્ય) પં. રૂપા તત્  
શક્ષ મુનિ આણુંદમેરૂ લ૦ ૨૧-૧૫ મારી પાસે.

ઉત્તમકુમારચરિત્ર પણુ આ કવિએ રચેલ છે.

૬૭૨ મહીચંદ્ર (ખ. જિનપ્રભસૂરિ પરંપરા જિનરાજસૂરિ

—કમલચંદ્ર શિ.) પૃ. ૫૯૫

(૧૩૯૨) ઉત્તમ ચરિત્ર ચોપદ્ય મં. ૧૫૯૧ ચૈ. શુ. ૩ મંગલ  
જવણાપુર—જોનપુરમાં પૃ. ૫૯૫ અનુ.

આદિ—

પલિલઉ પણુમઉ આદિ જિણુ, સોવનવન્ન સરીર	
ચરમ જિણેસર પણિ નમઉ, ત્રિભુવનમંડણુ વીર.	૧
ગોયમ ગણહર મનિ ધરઉ, સરસતિ કરઉ પસાઉ	
વાગવાણિ હંસાસણિ હિં, મોહછ સુર નર રાઉ.	૨
દાન સીલ તપ ભાવના, ચારઘ ધમ્મ મહંત	
ભવ્ય જીવ સવિ સંભલઉ, જિણુ વાણીય કહંતિ.	૩
તસુ મજ્જિ હિં વિખ્યાત બહુ, દાન તણુઉ અવદાત	
વિન પુન્ન હિં કિમ પામાયછ, ચિત્ત વિત્ત નર્ધ પાત્ત.	૪
દાનિ પરંપર ધન લલ્લછ, દાન સુજસુ જગિ હોષ	
ઉત્તમચરિત રાજ પરછ, દાન મિલ્લછ સુરલોષ.	૫

અંતે—

દાનિ ભોગ લાભછ જી અપાર, શીલ દુર્ગતિ પરિહાર  
તપ કરિ કર્મ ખિપાવછ સહ, ભાવહિ મુકિત હોછ જગ લહ  
સભ ગુણુ કરિ હુવઉ સંજૂત, ઉત્તિમ નર પણિ ઉત્તમચરિત્ર  
તેહની મછ કીધી ચઉપછ, ગુરૂતણા વચન સંખેવિહિ લર્ધ. ૫૯૮  
જવણાપુર છછ દુર્ગ અપાર, તેહના ગુણુ કિંમ કહઉ વિચાર  
ખાખર પાતિસાહનછ પૂત, હુમ્માઉ સુલિતાણુ જગતિ ૫૯૯

તામુનિ ઊગી નુરતીવેગ, તહ નિવસઘ પરજનઉ થેગ  
 પણુરહ સઘ ઈક્કાણુ વરસિ, ચૈત્ર શુદ્ધિ ત્રિતિયાનઘ દિવસિ ૬૦૦  
 સંવત વિક્રમરાયહ તણુહિ, વછર સુભકૃત નામિ હે ભણુઉં  
 મંગલવારહ કિયઉ કવિત્ત, ભરણી નામિહિ છઠ નખિત્ત. ૧  
 ખરતર ગછહ જિનસિંહ સૂરિ, સકલ કલા વિદ્યા ભરપૂર  
 તસુ પદિહિ જિણપહ જગિ જાણુ, જિણિ બોલ્લઉ મહમદ

સુવિતાણુ. ૨

જિનરાજસૂરિ તસુ અનુકામ હુવહિ, નિર્મલ ન્યાન વસઘ જસુ હિયઉ  
 કમલચંદ્ર તસુ પદિ ગણીસ, મહિચંદ્ર તિહનઉ જાણિ સુસીસ. ૩  
 તિણિ કાધી ચહિપઘ પવિત્ત, ગુરુ ઉપદેસ ધરીનઈ ચિત્ત  
 થોડી વય થોડી મતિ હિયઘ, કવિત હુઉ તેહના ગુણુ કિયઉ  
 ઉત્તમ નરવય નામોચારિ, તક્ષણુ શીટઘ ભવ સંસાર  
 જીહ તણી રચઉ કહિયઘ જાણુ, સુગતિ લહીજઘ જેણુ પ્રમાણુ. ૪  
 જે ભવ્ય જીવ સંભલહિ ચરિત્ત, પાપ ઉઠઘ તણુ હોઘ પવિત્ત  
 પદઈ ગુણુઘ મનિ આણુઘ વોહ, દુર્ગતિના તે કરહિ નિરોહ. ૫  
 નવરસ સહિત અછઈ ચહિપઘ, જે ભવિયણુ જાણીસઈ સઘ  
 તેહના પાપ-પડલ સવિ જાહિ, દેવતણા સવિ સુખ વિલસાહિ. ૬૦૬  
 —પત્ર ૧૮ પો. ૭૦ જય૦

૧૧૦ સમરચંદ્ર-સમરસિંહ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ ચિ) (૧-

૧૫૦) તથા પૃ. ૬૯૭

(૧૮૬૨)+ સાધુ ગુણુ રસ સમુચ્ચય સં. ૧૫૯૫ કા.

આદિ—

વસ્તુ

રિસહ જિણુવર રિસહ જિણુવર પાય પણુમેવિ  
 તિત્થનાથ ગુણુ ગાઈશું, અવિચલ ચિત્ત પદમે ઉવંગે  
 તાસુ શીપ ગુણુ વર્ણુવ્યા, ઉવવાઘ આગમ સુચંગે  
 જહડિય વાઈ જાતિ કુલ, બલ ર્વાઈ સંપુન્ન  
 સંભલિ ગુણુ જસુ મન રમે, નરનારી તે ધન્ન.

અતે—

ઢાલ ધન્યાસી

દીધી દેસણ વીર જિણેસર, હર્ષ ધરેં સખ દોષ  
આસણથી ઉઠી પ્રદક્ષિણ, ત્રિણિણ દિયેં સહુ કોષ.

૪૧૭

જગગુરને ભગતિભાવેં ભવિજન વંદે x x x

એ પ્રબંધ ઉવવાઘ ઉપાંગે, ગુરુમુખિ જિણુપરિ જાણ્યો

શ્રી પાસચંદ સુરીસર સીસેં, શ્રી સમરસિંઘ સુવખાણ્યો. ૪૩૦

સંવત પનર પંચાણવેં, કાતિય માસ પ્રબંધ

ઉવવાઈ આગમ થકી, કીધો સાધુ સંબંધ.

જગ. ૪૩૩

સાધુ તણા ગુણુ સમરતાં, પાતક દૂરેં જાય

ભણો સુણો દિયડે ધરો, નિશ્ચે શિવસુખ થાય,

જગ. ૪૩૪

—પ્ર. પૃ. ૧૬૮ થી ૨૨૩ જૈનરાસ મંત્રાલ ભા. ૧ (બ્રાતૃચંદ્ર  
પ્રં. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

## ૯૪૦ અજ્ઞાત

## (૧૯૬૩) સાધુવંદના

વંદિય ગુરુઆ સિદ્ધ અનંત, તીર્થકર ગણુધર ભગવંત

કરજોડી રિધી-વંદન કરેં, જિમ લાભઈ ચારિત્ર અતિ ખરેં. ૧

અનંત ચક્રવિશિ કાલ અનાદિ, મુનિવર તણિ ન લાભઈ આદિ

આગઈ હઉઆ અનંતા નામ, પલિજું તેહનેં કરેં પ્રણામ. x x ૨

અતે—

તે વાંદીનઈ કરેં ખામણું, ખંડિહ વચન જિહો તીલંતણું

વિરાધના જે કીધી કિસી, દૂહવિ ચીડી નિંદી હસી ૨૫૦

કાલ અનાદિ અનંતે ભવે, તે અપરાધ ખમાવું સવે

સૂત્ર વિરૂદ્ધ જે કાંઈ હોઈ, શુદ્ધ કરે ગીતારથ સોઈ. ૨૫૧

—(૧) ૧૩-૧૧ વિજયપુર જૈનજ્ઞાન મંદિર પ્રત નં. ૬૩૦ (૨)  
૧૦-૧૪ પુ. મં. (૩) મં. ૧૮૬૫ પોસ ફ. ૯ સોમે લ. પદ્મવિ-  
જયગણી આત્માર્થે જોધાવી નગ્રે ૧૦-૧૭ નં. ૧૫૩ વીજયપુર જ્ઞા.મં.

૬૭૭ શિવસુંદર (ખ૦) પૃ ૬૧૮

(૧૪૦૭૬) લુંકટમત નિર્લોઠન રાસ (ઐ.) ગા. ૩૮ સં. ૧૫૯૫  
(૭) (પૃ. ૬૧૮)

શાસનનાયક પ્રભુ નમું, ત્રિશલા રાણી નંદન વીર કિ  
રાસ કરઉં સોહામણુઉ, અલવર્ધ પામઉ ભવજલ તીર કિ. ૧  
મંવત પનર સતાણુવધ, જ્યવંતઉ જિનમાણિક સૂર કિ  
ખરતર ગચ્છનઉ રાજિયઉ, શ્રી શિવસુંદર આણુંદ પૂર કિ. ૩૮  
—નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરશ્રી.

## ૯૪૦૬ અજ્ઞાત

(૧૯૬૩૬) જીવદયા ચોપધ

પહિલું પ્રણમું વીર જિણુંદ, તેણુધ તૂફ ઢોધ પરિમાણુંદ  
ચઉવીસ મઉ તીર્થકર દેવ, સુર નર ઇદ કરઇ પય સેવ. ૧  
વીરવાણી અમૃતની ધાર, જીવ સવેનર્ધ કરઇ ઉપકાર  
જીવ યોનિ ચઉરાસી લાખ, તે પ્રીછધ જૂજૂધ ભાપ. ૨  
વીરવાણી યોજિનગામિની, પૂરધ આસ ત્રભોવન તણી,  
દયાસાગર અતિ ગંભીર, બધઉ ચરમ તીર્થકર વીર. ૩××  
પ્રથિવી પાણી અગનિ નધ વાધ, વનસપતી ત્રસ છડી કાય,  
એકનર્ધ મરણ દુખ ઢોધ જેતલું, મરણ દુખ આપણુ તેતલું. ૨૯  
ધર્મ જાણી જીવ રક્ષા કરઉ, જાણ્યા ધર્મ સૂધઉ આદરઉ,  
કુગુરૂ બ્રમ છાંડઉ મિથ્યાત, પ્રવચન વચને પ્રીછુ વાત. ૩૦

—૧૫-૧૧ દા. ૭૦ નં. ૯૮ ડે.

## ૯૪૧ ભાવકલશ

(૧૯૬૪) કૃતકર્મ ચરિત્ર રાસ

આદિ—

(વસ્તુ)

સકલ પંડિત શિરોમણિ પંડિતશ્રીપ શ્રી સુમતિવિજયગણિ ચરણ  
કમલેભ્યો નમઃ ॥ શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ

પદમ પણુમો પદમ પણુમો નાભિ—મહાર,

સંતીસર સંતીકરણ, નમું નેમિ ગિરનાર—નાયક.

પાસ વીર વંદું સદા, સયલ સુખ સેવક દાયક,

ચોવીસલ પાએ નમિ, કરિસું કવિત અતિ ચંગ.

ભાવકલસ સુનિવર કલધ, સુણતાં હુઈ નવરંગ. ૧

ગવરિ—નંદન ગવરિ—નંદન ગુણલ ભંડાર,

સિદ્ધિ બુદ્ધિ વર વિઘનહર, પદમ નામ તસુ તણુઉ સિજ્જઈ.

બ્રહ્માણી પાએ પડી, તસુ પ્રસાદિ સવિ કામ સીઝઈ,

કવિજણ—મણુ—આણુંદણી, કાસમીરની રાઈ.

તસ પ્રસાદિ નિતિ માંગિ કરી, ચરિત રચિસું ઉચ્છાણિ. ૨

દાન મહિયલ દાન મહિયલ વડું જગમાલિ,

શીલ સરિરલ આભરણ, તસ પસાઈ સવિ કર્મ ખીજઈ.

સુખ ભાવિ હીયડઈ ધરઉં, ધ્યાન માત્ર સવિ કાજ સીઝઈ,

ચ્યાર પદારથ અતિ વડા, દાન સમો નલિ ક્રાય

દાન દિયો વિવહારીઈ, તાસ તણા ફલ જોય. ૩

ચોપઈ.

કૃતકર્મ પુરૂપા તણુઉએ ચરી, વાઘઈ પુણ્યઈ પણાસઈ દૂરી,

જિણુ પરવ ભવિ દીધઉ દાન, પાત્ર પ્રભાવઈ સીતો કામ. ૪

—પત્ર ૯—૧૩ અપૂર્ણ. પછીનાં પાનાં નથી ગો. ના.

## ૯૪૨ વિશાલસુંદર શિષ્ય

(૧૯૬૫) સત્તરિસય જિનસ્ત. ૬૪ ગા. વિજયદાનસુરિ વારામાં.

સમરી સરસતિ ભગવતિ વાણી, નિજગુરુ ભગતિ સકલ ચિંતિ જાણી.

એકસઉત્તરિ શ્રી જિન નામ, સમરિ સમરિ કરતાં સપ્રણામ ૧××

શ્રી તપાગચ્છ દીપછ સુવિહત મુનિ સમવાય,  
સંપ્રતિ યતિનાયક શ્રી વિજયદાનસુરિરાય.  
તસ ચરણુ-પ્રસાદિઈ, સત્તરિ સય જિન નામ,  
ધમ સમરણુ કરતાં સીધાં સધલાં કામ.

૧૩

કાવ્ય

ધ્યિ સકલ જિણુવર અમર કિંતર નાગ નર અભિનંદિયા  
ભવતાપ વિરમણુ નામ સમરણુ કરી જિન મઈ વંદીયા,  
શ્રી વિશાલસુંદર સગુરુ સેવક કલ્પ અવચલ પદ ભણી,  
મુઝ હુજ્યો ભવિ ભવિ ભવિ કુસલ કારણી, સેવો શ્રી જિનવર તણી. ૬૪  
—શ્રી ગણિ ચાંપા તત્ સિખ્ય પદમકુસલ લખતં. ૫-૧૬  
દા. ૮૩ નં. ૭૭ હા. (વિજયદાન સુરિ સં. ૧૫૮૭ થી ૧૬૨૨)

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

૬૯૩ખ અને ૭૨૧ક વિદ્યાસાગર કે દેવચંદ્ર ?

પૃ. ૬૪૭, ૭૩૨

(૧૪૨૬ખ-૧૪૭૧ક) સુકોશલ ઋષિ ગીત ગા. ૪૯ સં. ૧૬૦૨  
આસો પૃ. ૬૪૭ તથા ૭૩૨ (અંતે સરખાવો.)

૯૪૩ ધર્મમેરૂ (ખ. જિનભદ્રસુરિ-સિદ્ધાંતરૂચિ-સાધુસોમ-  
કમલલાલ-ચરણુધર્મ શિ.)

(૧૯૬૬) સુખદુઃખ વિપાક સંધિ સં. ૧૬૦૪ વિક્રમપુર (વીકાનેર)માં  
અંતે—

સંવત્ મનુ લોચન સઘ, ઊપરિ વલિ ચ્યારિ  
વિક્રમપુર માંહઈ, શુભ દિવસઘ શુભ વારઈ.  
મૂલ નાયક આદીસર, તિહુયણુ નૃપ જોહ,  
તિહિં તણુઈ પ્રસાદઘ, કાધી સંધિ જુ એહ.

૨૦

હિવ ખરતર ગચ્છપતિ શ્રી જિનભદ્ર મુણિંદ  
જિહના પય સેવઈ, ભગતઇ સુરનર-વૃંદ.  
પાઠક વર શ્રી સિદ્ધાંતરૂચિહિં તસુ સીસ,  
ચઉદ્દલ વિદ્યાનઉ, જગમાંહિ તેહ અધીસ. ૨૧  
તસુ સીસ થયઉ વાયક, સાધુસોમ ઉદાર,  
શ્રુતસાગરનઉ હેલઇ, લીયઉ તિણિ પાર.  
તસુ સીસ કમલલાલ, વાયક મનિ આણઉ,  
તસુ સીસ ચરણુધર્મ, મહીયલ માહઈ વખાણઉ. ૨૨  
જિહિં તણુઇ પ્રસાદઇ, પામ્યઉ મઇ શ્રુતસાર,  
તિહના પય ભવિ ભવિ, હોજ્યો મુઝ સુખકાર. ૨૩  
હિવ મંત્રપ્રતિ શ્રી જિનમાણિકય સૂરિ સુગ્ગણુ,  
જિણિ રાજઇ કરંતઇ, દીપ્યઉ સંઘ જિમ ભાણુ. ૨૪  
ઢાલ.

...ણુ ધર્મ તણુઉ મુનિપ્રભ સીસ અભિનવ સુરતરો,  
ચિર જયઉ મહીયલિ દ્રૂયની પરિ...ય દિન એ મુનિવરો.  
મુનિ ધર્મમેર ભણુંતિ જે નર સંધિ હિયઇ ધરઈ,  
તે લલઇ સમકિત સુણુઉ ભવિયણુ ભવસમુદ્ર સુખઇ તરઈ. ૨૫

—એકાદશમ અંગ વિપાક શ્રુત વિંશતિ અધ્યયનાનાં સુખદુખ  
વિપાકાનાં સંધિરિયં સમાપ્તઃ પત્ર ૨૧ જયપુર.

૯૪૪ લક્ષ્મીભૂતિ (સકલહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૯૬૭) શાંતિનાથ સ્ત. કડી ૭૦

ત્રિભુવન-પતિ જિન પય નમી, સંતિ જિણેસર રાય,  
કર જોડી કંઈ વિનતિ, લહિ સહિયુર પસાય. ૧ x x

કલસ

ધય સંતિ જિનવર નમિત સુરનર કુમરગિરિવર મંડણો,  
શ્રી સકલહરષ સુરિંદ સુહકર સકલ દુઃખ વિહંડણો,

વીનવ્યો ભગતિં ભાવ યુગતિં સુણી અચિરા-નંદણો,  
શ્રી લહિમૂરતિ સીસ જંપછ દેહિ સુહ મણુ-નંદણો. ૭૦

—લિખિતં મુનિવિજયેન ૫-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૮૬ દા.

(સકલલ્પ સૂરિને આચાર્ય પદ સં. ૧૫૯૭ ગુઓ ૨-૭૪૫).

૧૪૩ કુશલલાભ (૧-૨૧૧) પૃ. ૬૮૨

(૧૯૬૮)+ શ્રીપૂજ્યવાહણુ ગીત (ઐ.) ગા. ૬૭

પહિલો પ્રણમું પ્રથમ જિણુ, આદિનાથ અરિહંત,  
નાભિ નરેશ્વર કુલતિલક, આપર્ષ સુખ અનંત. ૧ x x  
પરતા પૂરણ પાસ જિણેસર થંભણુઉરે,  
શ્રી ગુરના ગુણુ ગાન લર્પ ભવિયણુ ભણુઉરે.  
કુશલલાભ કર જોડિ શ્રી ગુર-પય નમઘરે,  
શ્રીપૂજ્ય વાહણુ ગીત સુણુતાં મન રમઘરે. ૬૭  
—પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૧૧૦ થી ૧૧૭

૯૪૫ માનસાગર (ત. બુદ્ધિસાગર શિ.)

(૧૯૬૯) ગુર સ્વાધ્યાય ૧૬ છંદપય. વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે. ( સં  
૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨ વચ્ચે)

આદિ—

નમસ્કારની દેશી

સકલ મનોરથ પૂરવા, સુરતરૂ (પા.સમર્થ જે) સાચો,  
શાંતિ જિણેસર દેવ દેખી, મન માંહિ નાચો,  
આક ધતુરા સમ દેવ દેખી મમ રાંચો,  
અચિરા રાણિ રયણુ ખાણિ જિમ હીરો જાચો.  
શાંતિ જિણેસર સોલમા એ, તેહના પ્રણમી પાય,  
ભગતિ ભાવ આણી ઘણો, કહરયું ગુર સજ્જાય. ૧



અંતે—

શુદ્ધ પદ્મક શુદ્ધ સીલ, સમતારસ ભરીહિ,  
ચરણ કરણ ગુણ રચણ રાસિ તેહનો જે દરીહિ.

ગઝ નાયકના ગુણ છત્રીસ અંગઈ છાજે,

હીર પટોધર વિજયસેન સરિસર રાજે.

મહિલ માંહિ મુનિપતિ એ પ્રતપો કોડિ વરીસ,

માનસાગર કવિ ધમ કહઈ, બુધિસાગર ગુરૂ સીસ.

૧૬

—(૧) ૨-૧૩ બી. ડી. ૧૫૭ રે. એ. સો મુંબઈ નં. ૧૮૮૯

(૨) ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૬૦ હા.

૯૪૬ કલ્યાણ(વિજય) (ત. વિજયસેનસૂરિ શિ.)

(૧૯૭૦) ચોવીસી

કલશ

અંતિમ વીર જિનેશ્વર સંધ સરોજ સહસ્રકરા,

ચક્રવીસ કવિત વિનોદ (ન)વરસેં થુણિયા ભુવણ ચિત્તહરા.

વિજયાદિમસેન મુણિંદ વિનેય કહિ કવિકલ્યાણકરા,

કમલોદય કારણ કેવલ નાણ વિલાસ જયંકર કીર્તિધરા. ૨૫

—સં. ૧૮૧૮ વર્ષે વદિ ૧૦ ભૃગુવાસરે લિખિત પ્રેમવિજયેન

શ્રીરત્ન કલ્યાણમસ્તુ શ્રી પ્રેમવિજયજી પદનાથ. પત્ર ૪ કમલમુનિ.

૯૪૭ મુક્તિસાગર—રાજસાગર સૂરિ (ત.)

(૧૯૭૧) કેવલિ સ્વરૂપ સ્તવનં ૬૮ કડી. સં. ૧૬૭૨ અંતે

૧૬૮૬ ની વચમાં.

સરસ વચન દિહિ સરસતી, વરસતિ વચન વિલાસ

કવિજન કેરી માય તું, આપે બુદ્ધિ પ્રકાસ. ૧

શ્રી હીરવિજય સૂરીસરૂ, અભિનવ ધનો અણગાર,

કાંત કાંતઈ શ્રુતકેવલી, ગોચમ સમ અવતાર. ૨

શ્રી વિજયસેન સ્મરિ પ્રણુમીઘ, શ્રી વિજયદેવ ગણુધાર,  
નામ મંત્ર સમરી ભણું, જિનવર રતવન ઉદાર. ૩  
ધર્મ ધર્મ સહુ કો કહ્ય, ધર્મ ન ગાંણુધ વત,  
જિન શાસન સૂઝું અછઈ, જિહાં સૂઝાં ત્રિણુ તત. ૪x૪

કલશ

શ્રી જૈન વાણી શુદ્ધ ગાણી સંયુષ્યો ખેમંકરો,  
સિદ્ધાંત યુગતિં વિવિધ ભગતિં કેવલી તીર્થંકરો  
ઉવઝાય શ્રી ગુરુ લગ્નિધસાગર નેમિસાગર મુનિવરો  
આદેશ પામી સીસ નામી મુક્તિસાગર જયકરો. ૬૮

—આ સાથે ‘ગ્રંથ સાખિ પાઠ ગ્રંથોક્તઃ લિખિતઃ દરેકનાં  
પ્રમાણ ઉપર નીચે દયાની પેઠે લખેલાં છે. પત્ર ૮ પોથી નં. ૧૦  
જિનદત્ત ભં. મુંગઢ

૯૪૮ હંસરત્ન (ખિં સિદ્ધ સૂરિ નં. ૧૪૧—હંસરાજ શિ.)

(૧૯૭૨) રત્નશેખર રાસ. —પંચપર્વી રાસ

આદિ—

દાત્ર ઊલાલા.

સરસતિ દિઉ મઝ વાણી, સાકર અમીય સમાણી,  
હું અતિ મૂઢ અઘનાણુ, સહિગુર કંઈઅ પ્રણામ. ૧  
રાજગૃહ પુર સાર, નવ આરહી અવિસ્તાર  
આવિયા વીર જિણુદો, ત્રિણુવન અતિહિં આણુદો. ૨x૪

અંતે—

(વસ્તુ)

ખિવંદણીક ગચ્છિ ખિવંદણીક ગચ્છિ ગુણુલ ગણુધાર  
રૂપ સોભાગિં આગલા સ્મરિ સ્મરિ શિરોમણિહિં જાણુંઅ,  
સિદ્ધસૂરિ પાટિ દીપતા સખલ વિબુધ ધુરિ ગુરૂ વપાણુંઅ;  
અભિનવ ગાયમ ગુરૂ સમા, અમીય વાણિ વરસંત,  
સખલ સંઘ દુરિયાં હરઈ, જગિ જગિ ગુરૂ જયવંત. ૧

ગોચમ લખધિં ગણુધર્યે માં પંડિત શ્રી હંસરાજ  
મિથ્યા તાવ નિવારિઉ એ માં સારિઉં માહરં કાળ,  
નરનારી નિત જે ગુણુધ એ મા. રત્નશેખર નૃપ રાસ,  
નવનિધિ તેહ ધરિ સંપળધ એ માં સરસતિ પૂર્યે આસ. ૨૦૪  
સાસન દેવિય સાનધિં એ માં બોલધ હંસરતન  
પૂરિ મનોરથ મન તણાએ, માં થંભણુ પાસ પ્રસંન.

—ભ૦ શ્રી જિનકીર્તિ સૂરિણાએખિ. ૮-૧૪ દા. ૮૦ નં. ૬૧ હા.

### ૯૪૯ ભાવ ?

(૧૯૭૩) પાપ પુણ્ય ચઉપધ ૭૮ કડી

ૐ નમો શ્રી વીતરાગાય

પાપ પુણ્યનાં ફલ સાંભણો, ક્રોધ માન માયા પરિહરઉ  
ધંદ્રી નોંદ્રી સવિ વસિ કરઉ, ધર્મ ભણી સહધ અણુસરઉ. ૧૪૪  
એ ચઉપધ મન રંગિધ ભણુઉ, મોટાં પાપ સવે પરહરઉ  
ભાવ સહિત વરગત મનિ ધરઉ, સિદ્ધિ રમણિ લીલાં જમ વરઉ. ૭૮

—ધતિ ચઉપધ સમાપ્ત. ૩-૧૫ નં. ૪૬૭ મ. જૈ. વિ.

૧૪૪ ભાવણ્યકીર્તિ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુસંધાન

(૨૫૬) રામકૃષ્ણ ચોપધ સં. ૧૬૭૭ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુ.

—(૧૧) સં. ૧૭૧૧ કા. કૃ. ૫ શુક ગણિ ન્યાનસાગર શિ.  
શાંતિસાગર લિ. મુનિ રવિસાગર વાંચનાર્થે પત્ર ૩૦ જયપુર.

૧૪૬ માનસિંહ-માનચંદ (ખ.) (૧-૨૧૯, પૃ. ૬૯૪)

(૧૪૪૫) મેતાર્યઋષિ ચો. સં. ૧૬૭૦ પૃ. ૬૯૪ અનુસંધાન.

આદિ—

ફહા

વિદુર ક્ષોક સુખદાયિની, સરસતિ સમરિ ઉલ્લાસિ

મેતારિજ રિષ ચરિત સુભ, કહિસું ગ્રંથ પ્રકાસિ.

રિસિ ઉત્તમ કરણી કરી, તિનિ ઉત્તમ તસુ નામ  
ચતુર નારિ નર સંભલઉ, ચરિત એહ અભિરામ.

૨

અંતે—

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

જે સાધુ ગુણુ મનિ સાંભલી, મનિ ધરધ પરમ આણુંદ  
તે હલૂકરમઉ જાણીયઈ, સોધ પાંમઈ હો અનુકમિ સુખત્રંદ. ૫ આ  
સંબંધ એ સરસ કહિઉ, શિવનિધાન ગણિ સીસ  
મુનિ વદતિ માંન સુપ્રેમસું, સુખ કારણિ હો ધરિ મનહ જગીસ. ૬  
સંવત સોલહ સત્તરઈ, પુહકરણુ નયર મઝારિ  
સંબંધ એહ સુહિઉ સહી, અતિ સુંદર હો નિજ મતિ અનુસારિ. ૭  
આપ હરખ હિયઈ આંણી ધણુઈ, મન દેધ સુણુઉ સુખાંણુ  
મુનિ વદતિ માન સુપ્રીતિસું, નિતુ કીજઈ હો નિજ ધર્મ પ્રમાણુ. ૮  
શ્રી ગચ્છ ખરતર દીપતઉ, શ્રી જિનસિંધ સૂરિ સૂરિંદ  
તસુ રાજિ પરમ પ્રમોદસું, મનિ આંણી હો નિતુ બહુ આણુંદ. ૯  
જે ભણુઈ ગુણુઈ સુણુઈ સહી, તસુ સદા લીલ વિલાસ  
મુનિ વદતિ માંન સદા સદા, તસુ પૂજઈ હો મનવંછિત આસ. ૧૦

—જય૦

(૧૪૪૭) ઉત્તરાધ્યયન ગીતો સુધારો: સં. ૧૬૭૫ શ્રા. વ. ૮ રવિ  
અંત પ્રશસ્તિની છેલ્લી પંક્તિનું પાઠાંતર:—૫. ૬૯૬  
માન વદૈ કરજોડિને, પૂજઈ વંછિત આસ.

(૧૯૭૪) અર્હદ્દાસ પ્રબંધ. મેડતાના કપૂરચંદ ચોપડાના આગ્રહથી  
(૧૯૭૫) રસમંજરી ગા. ૧૦૭ (ચતુ૦)

૧૪૮ દેવશીલ (ત. પ્રમોદશીલ શિ.) (૧-૨૨૧)

(૨૫૮) + વેતાલ પચીસી સં. ૧૬૧૯ (૧-૨૨૧)

—સં. ૧૭૬૬ ભા. સુદી ૧૩ સોમે ઋષિ નરસિંહજી શિષ્ય  
ઋષિ મના લિ. રતલામ મધ્યે, ૨૩-૧૦ નં. ૩૨૯ ગોડીજી.

૯૪૯૬ કમલસોમ (ખ૦ ધર્મસુંદર શિ.)

(૧૯૭૫૬) બાર વ્રત રાસ કડી ૨૦ સં. ૧૬૨૦

પણુમવિ વીર નિર્ણિદ ચંદ વલિ ગાયમ ગણુહર

દેસવિરતિ વય આદરૂં, એ સમક્તિરયું સુખકર

દેવ બુદ્ધિ અરિહંત દેવ ગુરૂ સાધુ સુધર્મ

હરિ હર દેવ કૃતિતિ નહાણુ ન કરૂં એ મમ્મ.

૧૫૫

ખરતર ગછિરે શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીસર,

તસુ રાજધરે ધર્મસુંદર ગુરૂ સુખકર

તસુ ઉપદેસધ બારહ વ્રત વિધિ સંગ્રહધ,

મનરંગધરે વિમલાં મનવંછિત લહધ.

૨૦

—ઈતિ ઇચ્છા પરિમાણુ સંપૂર્ણ સં. ૧૬૨૦ માગશીર્ષ વદિ  
પ દિને સારંગપુર મધ્યે બૂ. ખ. ગચ્છે જિનચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે  
વાચનાચાર્ય ધર્મસુંદર ગણિ શિ. પં. કમલસોમ ગણિના લિ.  
સુશ્રાવિકા વિમલાં પદનાર્થ ૨-૧૩ નં. ૩૬૩ અભય.

૧૫૨ સુમતિકીર્તિસૂરિ ( દિ. ) (૧-૨૨૭) પૃ. ૭૧૦

(૧૪૫૯) લોંકામત નિરાકરણ ચૌપદિ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૭૧૧ અનુ૦

અંતે—

વસ્તુ

મૂલ મંધર્થ મૂલ મંધર્થ મુનિવર મહંત

વિદ્યાનંદિ વિદ્યા વિબુધ મહિબૂપણુ તેહ પદોધર

જ્ઞાનબૂપણુ પદિ તિલો પ્રભાચંદ યતિરાય

સુમતિકીરતિ મુનિવર કહિ, રચણુબૂપણુ સેવિ પાય.

ફૂલા— કોદાદા નગરે ભદ્રો, શીતલ જિન પ્રાસાદ

રાસ રચ્યો રલિયામણો, લોંકા તણો વિવાદ.

સંવત સોલ સતાવીસ નિ, ચૈત્ર માસ વસંત

સુદિ પક્ષે પાંચમી રવૌ, રચ્યો રાસ મહંત.

સંઘ પુરા ન્યાતે સંઘવી, જનાકૂલિં દાતાર

નાન્હ ભાઈ સુત સોહામણો, કુંઅરજી ધર્મ આધાર.

—પત્ર ૧૦ નં. ૭૨ દાન૦ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી)

૧૫૫ હીરકલશ (૧-૨૩૪) પૃ. ૭૨૫ અનુસંધાન

(૧૪૬૭૬) આરાધના ચો. સુધારો:-સં. ૧૬૨૩ (પૃ. ૭૨૭)

(૨૭૨) સિંહાસન બત્રીશી સં. ૧૬૩૬ (૨-૨૩૫) પૃ. ૭૨૭ અનુ૦

—(૧૧) સં. ૧૬૬૫ ચૈ. શુ. ૩ જેસલમેર મધ્યે પં. ચરણ-  
કીર્તિ પં. દેવસાર પં. ગુણરાજ, ઉદ્દેસંઘ સપરિવારાત લિ. એક  
ગુટકો નાહટા.

૯૫૦ રત્નભૂષણ (દિ. જ્ઞાનભૂષણ-પ્રભાચંદ્ર-સુમતિ

કીર્તિ નં. ૧૫૨ શિ.)

(૧૮૭૬) રૂકિમણિહરણ.

અંતે—

રાગ ધન્યાસી

એક દિવસ રે ઐણિક પૃછીયું, તે ભાખ્યું શ્રી મહાવીર

હરિવંશ મહામાંથી રે લેછ, ઉધર્યું સુણજો બહુ જન ધીર. ૧

શ્રી વીર પછિરે ગૌતમ ઋષિ હવા હવા બહુ અનુકમ્ય સાર,

પદ્મનંદીરે યતીવર પ્રગટીયો, દૂરધર જીયો માર. ૨

તેહ તણિ પાટિરે દેવેંદ્રકીરત હવા, શ્રી વિધાનંદી મુનીંદ,

હસ્ત વચન રે સિદ્ધ જેહનિં હવિ, નમીત ચરણેરે સુરેંદ,

શ્રી મહિલભૂષણે પાટિં તહનિ, વાદી વરવિખ્યાત

લઘુપણિ સંયમ સ્વામિઠી આદર્યો, પરહરી તાત નિ માત. ૩

શ્રી લક્ષ્મીચંદરે હૂંબડ વંશિં હવા, જેણિં જાણ્યો શાસ્ત્ર વિચારે,

અંગ પૂરવનારે વેશ ભણાવીયા, તે શિષ્ય ન લાભિં પાર. ૪

તેહ તણિ પાટિ રે વાદી વીરચંદ, જેહનું ચંદ સમાન જ રૂપ

અન્ન વ્યંજનરે વરસ આહાર લાગિ, પરહરી રહો રૂપિ ભૂપ. ૫

તેહ અનુક્રમિરે વાદી વર હવો, શાસ્ત્ર તણો ભંડાર  
 શ્રી જ્ઞાનભૂષણુરે જ્ઞાનિ શોભતાં, ગછતણો શૃંગાર. ૬  
 તેહ તણિ પાટિં રે પગથો પ્રભાચંદ્ર, છલ્યો જોણિ લઘુપણિ માર,  
 શ્રી સુમતિકીરતિરે સૂરિ તેણિ ગછ હવો, ચારિત્ર ગુણ નહિ પાર. ૮  
 તેહ અનુક્રમિરે રત્નભૂષણુ સૂરિરે, રત્નભૂષણુ જોહ સાર  
 શ્રી જ્ઞાનભૂષણુના ચરણ નમિ કહે ઋષીમણિહરણુ વિચાર. ૯  
 શ્રાવણુ વદિ રે સુંદર જાણિઈ, વલિ એકાદસી દીસ  
 સુરત માંહિરે એ રચના રચી, જહાં આદિજિન જગદીસ. ૧૦  
 જે નર એહનિરે ભણસિ ભણાવસિં, તેહ ઘર મંગલ ચ્યાર  
 શ્રી રત્નભૂષણુરે સૂરીવર ધમ કહિ, શ્રી આદિજિણુંદ જયકાર. ૧૧  
 —૮-૧૦ સ. ભ. (સરસ્વતી ભવન) આમાંના સુમતિકીર્તિના  
 ગુરુભાતા અને શુભચંદ્રના શિષ્ય સકલભૂષણે સં. ૧૬૨૭-ઉપદેશમાં  
 રત્નમાલા નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. વેપર નં. ૩૦૦૮.

૯૫૨ ગુણરત્ન [ખ. જિણુમાણિકયસૂરિ-વિનયસમુદ્ર શિ )  
 (૧૯૭૭) સંયતિ-સંજય સંધિ ગા. ૧૦૬ સં. ૧૬૩૦ શ્રા. શુ. ૫  
 પણમિય રિસહ જિણેસર સામી, પઉમાવધ પ્રણમું સિર નામી  
 સંજય મુણિવર સંધિ ભણેસુ, ઉત્તરજ્ઞયણુ થકી સમરેસુ. ૧x૪  
 સૂત્ર અરથ જિમ નિરખીયઉ, પૂરવ સૂરિ પ્રણીત  
 તિમ પ્રયંધ મઈ એ રચ્યઉ, સાધુ-ચરણ ધરિ ચીત. ૧૦૧  
 હાલ-ખરતર ગછિ ગુરુ ગાજઘ એ, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ રાજઘએ  
 છાજઘ એ ગૌતમ ઉપમા જોહનધ  
 તજઘ રવિ જિમ દીપતા, મોહ મહાભડ છપતા  
 છીપતા કસમલ મલ નવિ તેહનધ. ૧૦૨  
 સીલધ થૂલભદ્ર સાઈ એ, રૂપધ વચર કુમાર એ  
 ઉદાર એ સુરગુરુ સમવડિ મતિ કરી એ  
 ધીરમ મંદરગિરિ વર, ગંભીરમ ગુણ સાગર  
 આગર દરસણુ નાણુ ચરણ ભરી એ ૧૦૩

તસુ આદેસ લહી રચ્યઉ, એહ પ્રગંધ સુગુણ ખચ્યઉ

શુભ સંચ્યઉ સંજય મુણિવર ગુણ ભણી એ.

સંવત સોલસઘ ત્રીસઘ એ, શ્રાવણ સુદિ નઘ દીસઘ એ

જગીસઘ એ પંચમિ સંપૂરણ થુણી એ.

૧૦૪

જિનમાણિક્યસૂરિ સહગુર, સીસ વિણ્ય ગુણ સુરતર

ગણિવર વિનયસમુદ્ર મુનિવર ભલા એ

તાસુ સીસ ધમ સંથુણુઈ, મુનિ ગુણુરતન સુગુણ ભણુઈ

એ ગિણુધ વચન વિલાસ સફલ સહીએ.

૧૦૫

પદ્મ ગુણુધ જે સંભલધ, તિહાં ધરિ નવનિધિ નિત મિલધ

આધ મિલધ કમલા કેલિ કરધ ઘણી એ

નં મહીયલ દુ અવિયલ, ચંદ્ર તરણિ વલિ નિર્મલ

નિશ્રલ એહ સંધિ સંજય તણી એ.

—પત્ર ૪ નરોત્તમદાસજી સંગ્રહ વીકાનેર.

૧૦૪ જયનિધાન (૧-૧૩૭) પૃ. ૫૭૫, ૭૩૫

(૧૯૭૮) ધર્મદત્ત ચોપાધ ગા. ૩૨૦ સં. ૧૬૫૮

—પત્ર ૧૬ ક્ષમા.

(૧૯૭૮) કુમાંપુત્ર ચોપાધ ૧૫૯ કડી સં. ૧૬૭૨ પૌસ શુ.

૯ દેરાવરમાં.

સંધિ દાલ

ત્રિભુવનપતિ પ્રધમાન જિનેશ્વર, અતુલીયલ પ્રણુમી પરમેશ્વર

રાય સિધારથ ત્રિસલા નંદન, સેવકજન મન દુખ નિકંદન, ૧

કૂર્મખાંપુત્ર કુમર ગુણ ગાઉં, મનસુધ કેવલ ભાવન ભાઉં

ગૃહ વેસઘ કેવલસિરિ વરિયઉ, ભવજલથી આપણુ ઊધરિયઉ. ૨x૪

સત્તરિ દુધ અધિક સંગંધ, સોલહસઘ અપહ સમચ્છરિ

પૌસહ સુદિ નવમી વાસરિ, દેરાવર સોહધ ભાસુર.

૧૫૬



આદીધર પ્રથમ જિણુંદ, પાછ પ્રણમી મન આણુંદ  
 જિનકુસલસૂરિ સુપસાયઉ, એ ચરિત્ર ભણિઉ મન ભાયઉ. ૧૫૭  
 ખરતર ગછિ સાગરચંદ, આચારિજ સાખિ મુણિંદ  
 વાયક રાયચંદ્ર સુસીસ, જયનિધાન સગણુ સુભ દીસ. ૧૫૮  
 જે વાયઈ ભણુધ ભણાવધ, કેવલિ સંગંધ સુણાવધ  
 તેહનધ ધરિ મંગલ થાવધ, જસ કીરતિ બહુ મુખ પાવધ. ૧૫૯  
 —સં. ૧૬૭૮ વર્ષે કાતી વદિ ૧૩ દિને મુનિ મેર લિ. ઉચ્ચ-  
 નગરે પત્ર ૫ પો. ૬૯ જય.

૧૫૪ રત્નસુંદરસૂરિ (૧-૨૩૦) પૃ. ૭૨૦  
 (૧૯૮૧) રત્નવતી ચોપદ સં. ૧૬૩૫ શ્રા. વ. ૨. રવિ ખંભાત.  
 આદિ— દૂહા  
 સકલ સિદ્ધિ નવનિધિ દીધ, જિન ચઉવીસિ દેવ  
 આપધ વાણિ અતિ ભલી, સાચી સદિ ગુરૂસેવ. ૧

અંતે—  
 પોતાનપુર વરિ રૂઝ હામિ, શ્રીમુખિ વીરિ પ્રકાસિઉ તામ  
 રત્નવતી સતી સંગંધ, નિસુણી જીવ વાચાં ભવગંધ. ૩૯૮  
 સોલપાંત્રીસિ શ્રાવણ માસિ, વદિ બીજ રવિ દિન ઉલ્લાસ  
 ખંભ નયરિ શ્રી થંભણા પાસિ, રત્નવતીનુ રચીઉ રાસ. ૯૯  
 પક્ષ પૂર્ણિમા તણુ અતિભણુ, શ્રી ગુણુમેરૂ સૂરિ ગુણુનિણુ  
 તાસ સીસ રત્નસુંદરસૂરિ, રચીઉ રાસ પ્રમોદહ પૂરિ. ૪૦૦  
 ભણુઈ ભણાવિ જે નરનારિ, તેહા ધરિ મંગલ જયકાર  
 રહિ વૃદ્ધિ સધલી સંપજધ, જે જન એકમતા નિતુ ભજધ. ૧  
 ચઉપધ દૂહા અનિ પદગંધ, ઝિમક જડતા જે રહિઉ પદગંધ  
 અરથદેર ભોલાણુઉ જેહ, મિચ્છા દુકડ હોયો તેહ. ૨  
 રત્નવતી સતીનું ચરિત્ર, ભણુતા ગુણુતા પુણ્ય પવિત્ર  
 કવિતા કોઇ મ દેશુ ખોડિ, રત્નસુંદર પ્રણમધ કરજોડિ. ૪૦૩

—પત્તનગરે લ. પત્ર ૧૪ પો. ૭૦ જય.

૧૫૯ ચારિત્રસિંહ (૧-૨૪૨) પૃ. ૭૩૬  
(૧૯૮૦) ચતુઃશરણ પ્રકીર્ણક સંધિ ગા. ૯૧ સં. ૧૬૩૧  
—જેસલમેર બં.

૧૬૨ કનકસોમ (સુધારો:-અમરમાણિકય શિ.) (૧-૨૪૫)  
પૃ. ૭૪૩

(૧૪૭૭-૨) જિનપાલ જિનરક્ષિત રાસ ગા. ૫૨ સં. ૧૬૩૨  
પૃ. ૭૪૪ અનુસંધાન

સહયુર પદ પણમી કરી, સુદેવી મનિ ધ્યાઈ  
જિનપાલક રક્ષત તણઉ, ચરિત રચું સુભ ભાઈ. ૧  
જિણપરિ જ્ઞાતા અંગમહિ, નવમધ્યયનિ વખાણિ  
વર્ધમાન જિનવર કહ્યા, સોહમ સ્વામિ વખાણિ. ૨ x x  
સંક્ષેપ માત્રધ છંદઅંધધ અરથ જે સદગુર લહ્યા  
એ રાસ સુણતાં અનધ બણતાં કનકસોમ આણંદ એ  
જે દોપ ટાલી સીલિં પાલધ તાસુ સુર નર વંદ એ. ૫૧  
સંવત સોલહસઠ બતીસઠ રપિ ભાદવ માસ એ  
નાગઉર નગર એહ કીધઉ મન ધરી ઉલ્લાસએ  
એ સકલ શ્રાવક આગહધ કીયઉ સુગમ વિચાર એ  
જે શ્રવણિ સુણિ અનુમોદ કરિસ્યધ તિહાં એ મંગલ ચાર એ. ૫૨  
—એક ગુટકામાંથી નાહટા.

૧૯૬ સમયસુંદર (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૪૬  
(૩૫૩) સાંખ્યપ્રણૂન પ્રખંધ (૧-૩૩૧) પૃ ૮૪૬ અનુસંધાન.

—(૫૧) પં. અજિતસોમ ગણિ શિ, જીતસોમ લ. સં.  
૧૭૬૯ માહ વર્દિ ૫ પત્ર ૨૩ નં. ૩૯૨ ગોડીજી.

કનકસુંદર.

સત્તરમી સદી.

૧૫૧૫

(૩૫૯) નલદમયંતી રાસ (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૫૫ અનુ.

—(૩૩) સં. ૧૭૧૦ પોસ વદિ ૧ ગણિ જસવિજય શિ.  
ગણિ કનકવિજય શિ. સુતી દીપવિજય લિ. ૩૦-૧૫ નં. ૩૬૦ ગોડીચ.

૯૫૨ જિનેશ્વર સૂરિ (ખ. જિનમેરૂસૂરિ-જિનગુણપ્રભસૂરિ  
પદ્)

(૧૯૮૨)+ જિનગુણપ્રભ સૂરિ પ્રખંધ-ધવલ (ઐ.) ગા. ૬૧  
સં. ૧૬૫૫ પછી

આદિ—

હુલા.

મન ધરિ સરસ્વતી સ્વામિની, પ્રણમી ગાયમ પાય,  
ગુણ ગાઠસ સહગુર તણા, ચરિય પ્રખંધ ઉપાય. ૧

અંતે—

વસ્તુ

વરસ નેઉ વરસ નેઉ માસ વલિ પંચ,  
પણ દિન ગેપરિ તિલાં ગણિય, સુદિ નજમી વૈશાલ માસે.  
પ્રલવિ હસીય ? અમૃત ઘટિય, સોમવાર સુર લોક વાસે.  
જય જયકાર કરંતિ જણ, ગુણ ગાવે સુરનારિ.

શ્રી જિણગુણ પ્રભુ સૂરિ ગુર, સયલ સંધ સુલકાર. ૬૦  
ધમ ગચ્છનાયક કલા-ગુણ-ગણ-રયણ-રોહણ-ભૂધરો,  
સંથાર ચારોં તંગ વારણ ખંધવાસ સ ચીવરો.

શ્રી જિનમેરૂ સૂરોંદ પાટે જિનગુણપ્રભુ સૂરિ ગુરો,  
તસુ ધવલ જિનેસરસૂરિ જંપે, ઝલ્લિ વૃલ્લિ શુભંકરો. ૬૧

—પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ, ૪૨૩ થી ૪૩૦.

૨૧૧ કનકસુંદર (૧-૪૫૮) પૃ ૯૩૩

(૪૨૬) કપૂરમંજરી રાસ સં. ૧૬૬૨ વરગ્ગલુલીમાં (૧-૪૬૦)

પૃ. ૯૩૩ અનુ.

પૃષ્ઠ ૯૩૪ની ૯ કડી પછી સિદ્ધરાજ જયસિંહના વર્ણનની નીચેની કડીઓ મૂકો.

ગુજરાતિ ગુંણવંતો અપાર, અવર દેશ નહિં કો સુવિચાર,  
તસ મંજન પાટણુ નરસિંધુ, અણુલવાકુ ધર્મનુ બંધ. ૨૩  
તેણિ નગરિ જયસંઘદે ભૂપ. સોલંકી વિસધ અતિ રૂપ,  
દાંનિ માંનિ અલવેસર એહ, માગણુ પ્રતઘ ન આપધ અંજેહ. ૨૪  
તસ ધરિ અંતેહરિ સઘ ગમે, નિત ખેતિ બધસિ વનિ દ્રુમે,  
મનગમતા ભોગવર્ધ વિલાસ, દિનિ દિનિ ઉચ્છવ નર્ધ ઉલ્લાસ. ૨૫  
તદાકાલિ હેમચંદસૂરીસ, ભુવિમાંહિં તસ વડી જગીસ,  
તસ વાતાં નિસુણી એકદા, રજ્યુ રા પૂછર્ધ વિધિ જદા. ૨૬  
કુહુ ગુરુ પુત્ર હુધ કિમ કુદ્રે, તે ભાખુ જીવધ નિર્મલે,  
ગુરુ કહિ શ્રી જિનધર્મ પ્રસાદિ, ચિંતિત કાજ હુધ ગુણુ આદિ. ૨૭xx

—ભાતુ: ઉદ્ધારે ત્રયોધિકાર: ૨૨૧ કડી (એમ પૃ. ૯૩૪માં પંક્તિ ૨૪માં સુધારો)ને તે અંતે એમ છે કે:—

સાંભલી શ્રોતા દાતા થાહિ, લોભપણુ પરહરયોરે,  
મોહન કપૂરમંજરીની પરિ ભલાં કર્મ આચરયોરે.

### ૯૫૩ કનકસૌભાગ્ય (ત૦)

(૧૯૮૨) વિજયદેવસૂરિ-રંગરત્નાકર રાસ (એ.) મં. ૧૬૬૪  
મહા. શુ. ૧૧

વીણા વેગિ વગ્નવતી, ગાવતી જિનપદ રંગિ,  
કાસમીરપુર-મંડણી, કુંકુમ વરણુધ અંગિ. ૧xxx  
સંવત સોલ ચઉસિઠા વરણિ, મહા સુદિ એકાદસી સારણ,  
ગુરુ ગુણુ ગાયા થધ મતિસાર સુણુજે સહુ નર નારણ. ૭૦  
શ્રી વિજયસેનસૂરિસર પાટિ વિજયદેવ ગણુધાર,  
કનકસૌભાગ્ય પ્રભુ ધ્યાન ધરતાં લહીધ સુખ અપારણ. ૭૧

—લિખિતં કૃતં સાહીપુર વીજપુરનઅરે. ૧૩-૧૪ વાડી  
પાર્શ્વનાથ ભં. પાટણ.

**૨૧૦ ઋષભદાસ** [ પ્રસિદ્ધ શ્રાવક કવિ ૧-૪૦૮ ] પૃ. ૯૧૬  
(૩૯૮) અજકુમાર રાસ સં. ૧૬૭૦ ચૈ. શુ. ૨ ગુરૂ (૧-૪૨૪,  
પૃ. ૯૧૬ અનુ૦

કવિની સ્વહસ્તલિખિત (અપૂર્ણ) પ્રત મારી પાસે છે તેમાં પૃ.  
૯૧૬ ઉપર પ૩૭મી કડી છે તેનો નં. ૫૫૧ છે, પછી નીચે  
પ્રમાણે છે:— ચોપધ

**ઋષભ** કવી ગુણ તાહારા ગાય, હ્રદય હરપ ધણેરો થાય,  
સકલ કવીનિ લાગી પાય, મિં ગાયુ મુનીવર ઋષિરાય. ૫૫૨  
ગાતાં ગુણતાં કવતાં ક્યાહિ, દૂપણ ને દિસે મતિ માહિ,  
તે પંડીત ટાલેજ્યુ તુમ્યુ, એણી વાતિં સુપ લહસ્યુ અમ્યુ. ૫૩  
આગધ ને મોટા કવિરાય, તાસ ચર્ચુરજ કવિ ઋષભાય,  
સુરિપ મૂઠ શરોમણિ સહી, ગુરુ સેવાઈ એ બુધિ લહી. ૫૪  
તે ગુરુ જતિ માહિ મોટા ધીર, સીલિ નેહવો ગંગા નીર,  
**વીજધસેન સૂરી** તેહનું નામ, નેણુધ વશ કીધો વ્યરૂઓ કામ. ૫૫  
તેહ તણુધ ચરણિ અનુસરિ, રાજરૂપી ગુંણમાલા કરી,  
સંવત સોલ સીતેરુ જસધ, ચૈત્રી શુદ્ધિ દિન બીજહ તસિં. ૫૬  
ગુરૂવારિ કીધો અબ્યાસ, ત્રંબાવતીમ્હા ગાયુ રાસ,  
**પ્રાગવંશ** વડો ને ખાસ, સાંગણુ સૂત કવી ઋષભદાસ. ૫૭

—પત્ર ૩૨ (પ્રથમનાં ૧૭ અને ૨૮ મું પત્ર નથી) મારી પાસે.

**૯૫૪ પુણ્યભુવન** (ખ. જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૯૮૪) પવનંજય અંજના મુદ્દરી સુત હનુમંત ચરિત્ર  
રાસ. સં. ૧૬૮૪ માહ શુ. ૩ ગુરૂ ઉદ્દેપુરમાં.

આદિ—

શ્રી ગણધર ગૌતમ પ્રમુખ, એકાદશ અભિરામ,  
 મનવાંછિત સુખ સંપન્ને, નિત સમરંતાં નામ. ૧  
 પ્રથમ ઉદ્ધમ મેં માંડીઉ, મતિ અતિ દીસે મંદ,  
 તિણિ કારણે પહેલાં નમું, શ્રી ગણધર સુખકંદ. ૨ x x  
 પવનજય રાગ તણી, અંજનાસુંદરિ નારિ,  
 તાસુ કથા સુણતાં થકા, હોસિ અલ્પ સંસાર. ૮  
 સતિ શિરોમણિ અંજના, સીલ-વિસૃપિત દેહ,  
 નામ જયંતા પ્રલ સમે, આપે ઋદ્ધિ અછેહ. ૯  
 તેહનો સખર સંબંધ છે, મીઠો સાકર દ્રાખ,  
 રસ લેયો ભવિયણુ તુમ્હે, ભાખે કવિયણુ ભાખ. ૧૦  
 કિમ તિણે સુધ્ધે મને કરી, કીધા શીલજતન,  
 સાવધાન સહુ સાંભલો, સાંભલવાં સુવચન. ૧૧ x x

અંતે— ઢાલ ૨૦ વિવેકી સેવીયે શ્રી જિનવાણિ—એ દેશી.  
 રાગ ધન્યાસિરી.

અંજના કેરીય ચોપધ, પૂરણ હુધય એહ,  
 જે નર ભણુચે જે સુણિ ભાવસું, મંગલ લહે સિવ તેહ. ૧  
 સુગુણુ નર, શીલ સદા સુખખાણિ, પાલીધ શુધ મતિ આણિ,  
 જેથી પામીએ અવિચલ દાણી, લહીધ શિવપદ રૂપિણી રાણી. ૨  
 સતીયાંરે સિર અંજના, વખાણે કવિરાય,  
 સાંભલતા તન ઉલસે, ચતુરોને ચિત્ત દાય. ૩  
 પદ્ દર્શનના ગ્રંથમેં, અંજના કેરી એ વાન,  
 પવન-સૂત હનુમંતના, પ્રગટ ધણા અવદાત, ૪  
 ગુણજ તાસ વખાણીધ, જસ વદે સંસારી.  
 આપરો નામ સોધજ લીએ, જે હોઈ મુઠ ગમાર. ૫  
 જૈનના ગ્રંથમા ઠામિઠામિ, દીસે એ અધિકાર,  
 પણ પરમારથે જૂળૂયા, નામ તણા નિરધાર. ૬

- શીલ તરંગિણી ગ્રંથથી. એ રચીઓ સંકેત,  
કાંઈક કવિમતિ કેલવી, ભીન્ન કાવ્યો તિણ હેતિ. ૭
- શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામિને, વારે હવી એ વાત,  
વાંસે જગ બહુ વહી ગયા કુણુ જાણે અવદાત. ૮
- શ્રી જિનરાજ સૂરી પટિ દિનકરા, આગમ અરથ નિધાન,  
શ્રી જિનરંગ સૂરીસર સત્યવર, જાણે સર્વ નિધાન. ૯
- તામુ આદેસ સંવત સોલ ચોરાસીઠ ઉદ્દેપૂરિ ચોમાસિ,  
જગતસંઘ રાણો ગાજે તિહાંકણિ, હાહુ ઉપતાં જસ વાસ. ૧૦
- સંઘ કથન ધરી માત્ર સુદિ તૃતિયા દિને, શુભ યોગે ગુરવાર.  
અવિછિન રસ ધણુમે લેજ્યો નેઠીને, અધિકાર અધિકાર, ૧૧
- પુણ્યભુવન કહે ભાવ ધરી ઘણો, ગિર્યાનો જરાવાસ,  
અધિક ઓછો ધણકણિ જે કર્યો હુવે, મિછામિ દુક્કડ તાસ. ૧૨
- શીલ સમકિત ગુણ દેહ પ્રતિ ધારને, દિન પ્રતિ કોડિ કલ્યાણ,  
તિણિ એ જાણે ગુણે સુણે ભાવમું, જીવિત જનમ પ્રમાણ. ૧૩
- વિ. ૧૭૪૫ આસો વ૦ ૧૩ ગુર કલ્યાણપુરમાં. રાજકોટ  
૫૦ અ.

૯૫૫ મેઘનિધાન ( ખ. જિનતિલક સૂરિ-રત્નસુંદર શિ. )

(૧૯૮૫) શુદ્ધલકુમાર ચોપઈ સં. ૧૬૮૮ માગશર સુ. ૧૧  
તિમરીમાં ( જિનોદયસૂરિ આદેશથી )

—પત્ર ૨૨ આશોત્તરા ભં.

૨૩૯-૨૬૧ જિનરાજસૂરિ ( ૧-૫૦૧ તથા ૫૫૩, પૃ. ૯૮૫  
(૪૬૪) શાલિભદ્ર રાસ (૧-૫૦૧) પૃ. ૯૮૫ અનુ૦

—(૭૨) સં. ૧૭૯૯ શ. વદિ ૧૧ વિ. પં. આણંદવિજય  
શિષ્ય પં. અજીતવિજયેન કાલદ્રી નગરે. આદિ પત્રમાં ત્રિરંગી ચિત્ર  
છે. પત્ર ૨૧ નં. ૩૭૯ ગોડીજી.

૯૫૬ ગોધી (જોવર્ધન)

(૧૯૮૬) રતનસી ઋષિની ભાસ ગા. ૬૮ (ઐ.)

શ્રી નેમીસર જિન નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરુાય;

ગુણ રતનસી ગાધ્ય, મતિ દઉ સરસતિ માય. ૧

૨૭૯ ત્રિકમ (૧-૫૮૮)

(૫૩૦) રૂપચંદ્રઋષિ રાસ (ઐ.) સં. ૧૬૯૯ અકળરપુર (૧-૫૮૮)

—સર્વ ગાથા ડરપ રૂપચંદ્રી માંડણી સમાપ્તા સંવત શશિ  
મુનિ નભ શશિ વર્ષે (૧૭૦૧) સંખ્યા જ્ઞાયતે પત્ર ૬ નરોત્તમદાસ  
સંગ્રહ વીકા.

## વિક્રમ અઢારમી સદી

૯૫૭ સંતોષવિજય ( ત. વિજયદેવસૂરિ શિ. )

(૧૯૮૭) સીમંધર સ્તંભ સં. ૧૭૦૧ લગભગ.

આદિ—

સુણિ સુણિ સરસતી ભગવતિ, તાહરી જગતવિખ્યાત

કવિ-જનની કીરતિ વધે, તિમ તૂં કરજે માત. ૧

મંદિરસ્વામિ વિદેહમાં, એહાં કરે વખાંણ,

વંદના માહરિ તિહાં જઈ, કહેજ્યો ચંદા ભાણ. ૨

મૂઝ હિયડૂં સાંસે ભયૂં, ફૂંણ આગળ કહૂં વાત,

જેહસ્થૂં માંડૂં ગોહડી, તે મૂઝ ન મિલે ધાત. ૩x૪

ગાડરિયો પ્રવાહ મલ્યો રે, ઘણા કરે તે ખાસ,

પરીક્ષાવંત થોડા હૂઆરે, મિરથાનો વિસવાસરે. ૮

ધરમીને હાંસિ કરેરે, પખ્ય વિહણો સીદાય,

બોભ ઘણો જગ વાપિયોરે, તિણેં સાચૂં નવિ થાય રે. ૯



સમાચારિ જુજુધરે, સહુ કહે માહરો ધર્મ  
ખોદુ ખર કિમ જાણીધરે, તે કુંણુ ભાગે ભ્રમરે.

૧૦૪૪

ઢાલ ૩ પ્રશ્નોતર પૂછે પિતારે—એ દેશી  
સીમંધર સ્વામિ માહરો રે તૂં ગુર ને તું દેવ,  
તુજ વિણુ અવર ન ઓલગૂરે, ન કર અવરની સેવરે  
ઘણાં કિણુ આવજ્યો.

વલિય અતુરવિધ સંઘરે સાથે લાવજ્યો—ઘણાંકણિં  
તે સંઘ કિમ કિરિયા કરેરે, કિણુ પરે ધ્યાઈ ધ્યાન,  
વ્રત પચ્ચખાણુ કિમ આદરેરે, કિણિ પરે દિઈ દાનરે. ઘણાં ૧૭  
ઘણાં ઉચિત કિર્તિ ઘણું રે, અનુકંપા લવજેશ,  
અભય સુપાત્ર અલપ દૂઆ રે, એલવા ભરતમાં દેશોરે. ઘણાં ૧૮  
નિશ્ચય સરસવ જેવડોરે, બહુ ચાલ્યો વિવહાર,  
અબ્યંતર વિરજો દૂયોરે, ઝાઝો બાલ આચારરે. ઘણાં ૧૯

અંતે

શ્રી તપગણનો નાયક સુંદર શ્રી વિજયદેવ પટાધારી રે  
કારતિ જેહની જગમાં ઝાઝી બોલે નર ને નારીરે. ૩૯  
શ્રી ગુર વચણુ સુણી બુદ્ધિ સાર, સીમંધર જિન ગાયો,  
સંતોષી કહે દેવ ગુર ધર્મ પૂરવ પુન્યે પાયોરે. ૪૦

—(૧) બાઈ નંદકોર પઠનાર્થ ૩-૧૩ ના. ભં. (૨) ચૈત્ય વંદન  
સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ૩-૪૨૮.

૨૯૩ જિનહર્ષ (૨-૮૧) પૃ. ૧૧૪૪ અનુસંધાન

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ નભ-આવણુ-એમ સુધારો.  
(૨-૮૨) પૃ. ૧૧૪૫

(૬૧૬) કુમારપાલ રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨-૯૦)

—સં. ૧૮૪૯ જેષ્ટ શુદ્ધ ૮ ચંદ્રવાર ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ  
શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય શિષ્ય પં. વિનીતવિજય શિ. પં. રવિવિજય  
૯૬

૧૫૨૨

અઢારમી સદી. જન ગૂર્જર કવિઓ.

શિષ્ય પં. નેમવિજય લ. ચતુર્માસ ગિરપુર મધ્યે ગંભીરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ સાહજ ચતુરાજ ભાઈ હીરાજની શ્રાવિકાઓ મલી વંચાવી પત્ર ૧૪૦-૧૩ નં. ૩૧૬ ગોડીજ.

૩૧૫ જયરંગ (જેતસી) (૨-૧૬૫) પૃ. ૧૨૦૫

(૧૯૮૮) ચતુર્વિધસંઘનામમાલા સં. ૧૭૦૦ શ્રાવણ જેસલમેર

—પત્ર ૯ આશોત્તરા ભં.

૮૧૫ કેશવ (શ્રીધર ?) (લેાં.) પૃ. ૧૦૯૪

(૧૬૭૬) સાધુવંદના ૧૩ હાલ. પૃ. ૧૦૯૪

હાલ ઉત્તમ હિવ શિવ રાય રસી એ દેસી	
પદમ નાહ સિરી રિસહદેવ, પહુ કેરા પાય	
સુર નર ઈદ નરંદ નમી, સેવય સુહદાય	૧
અનિય અનિય કંદપ્પ જેણુ, છતો ખલવંત	
સુહકર સામી વંદીયધ એ, સંભવ ગુણવંત.	૨××

હાલ ૧૩ કલશ.

૪મ સાધવંદન કરી આણુંદ, દુખનિકંદન સુખકર  
 ભલ ભવિક-રંજન અસુખ-મંજન પાપ-ગંજન સુરવર. ૧

એ મુનિ-ગુણમાલા અતિ વિશાલા રચી રસાલા શુભ મનઘ  
 જે કંદિ ઝીણાણા ભણુઈ વડાલા વરઘ જયમાલા પ્રતિદિનઈ. ૨

ગણી રૂપસુંદર છવસુહંકર જુગ હરીવર જસધરા  
 રૂપસિહ પ્રતિ વર શિષ્ય શ્રીધર (? કેશવ) કહઈ જયભર જયકરા. ૩

—પૂજ્ય ઋષિ જેતસી શિ. ઋષિ વિરધા લિં ૧૦-૧૧ દા.

૩૯ પ્રત નં. ૧૩૦. ડા. પાલણુ.

(૧૯૮૯) ચઉવીસ જિનસ્ત.

આદિ— રાગ ખંભાતિ ઢાલ ભાષા કુલાણીના ગીતની  
શ્રી શ્રી જિનરાજ સકલ સુખાકર દેવ સોહામણાજી  
પામ્યા અવિચલ રાજ, નામિ થાઈ મંગત અતિ ઘણાજી

અંતે—

જિનરાજ વીરો જયકરે, નિત્ય પ્રતિયર્થ નામ,  
ગણિ કેશવ કલ્પ તેહનધરે, નિત્ય પ્રતિ સુપનો ધામ. ૯  
—૧૭-૧૪ ખી. ડી. ૨૯૯ રો. ઓ. સો. મું. નં. ૧૮૯૩

૯૫૭૬ રામવિજય (ત. કનકવિજય શિ.)

(૧૯૮૯) વિજયદેવ સૂરિ નિર્વાણ સં. ૧૭૧૨ આસો વદ  
૨ રાનેર

સકલ જન મન રંજની રે, સરસતી ઘો વર સાર

શ્રી વિજયદેવ સૂરિ તણારે, ગુણ ગાતાં જયકારોરે

જંગમ સુરતર. ૧××

સંવત ૧૭ સતર આસો બારોતરછ, ખીજઈ રચ્યું નિરવાણિ

રહી રાનેર ચોમાસું સુલંકરું, શ્રી સંઘનર્થ કલ્યાણિ. ૨૭

ધય પૂરણ પુન્ય પુન્યામ્બ પ્રાણી શ્રી વિજયદેવસૂરિ ગુણનીલક

મયકંદ્યંદ ગોખીર સરખો જસ જગિ જસ નિરમલક

તસ પદ દીપક કુમતિજીપક શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ ચિરંજયો

કનકવિજય કવિ રામ જંપઈ, વંદત ગુર આણંદત થયો. ૨૮

—પં. જિનવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય ગણિ શિ.

સૂરત બંદિરે ૨-૧૪ મારી પાસે.

૫૦૨-૮૫૬ દેવીચંદ પૃ. ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦.

(૧૦૦૨-૧૭૮૨) રાજસિંહ ચોપદ પૃ. ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦

(આ કવિના અને કૃતિના નંબર ભૂલથી બેવડાયા છે)

૩૬૫૬ માન (હું) (૨-૨૮૨] પૃ. ૧૨૮૦.

(૧૯૯૦) સવૈયા માન બાવની.

સં. ૧૮૧૨ જ્યે. શુ. ૫ લિ. ઋ. મયાચંદ ગ્રામ ધોધૂદા  
મધ્યે. પત્ર ૪ નં. ૨૬૧૦ અભય.

૫૬૨-૮૮૬ કુશલવિનય પૃ. ૫૬૨, પૃ. ૧૧૦૪

(બંને નંબરના એક નામના કવિ એકજ છે કે નહિ તે તેની  
કૃતિઓ જોઈને કહી શકાય.)

૮૮૪ પ્રેમરાજ (૧) પૃ. ૧૪૦૦

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી ઢાલ (લ. સં. ૧૭૨૪ પહેલાં) પૃ. ૧૪૦૦

અંતે— (પાઠાંતર) દ્વહા

કવિતાથેરે સુખણુ છો, વેદરભી વિસ્તાર

દાન દેધ ચારિત લીયો, દૂયો તો જય જયકાર. ૧૮૦

શ્રીદાન સુપાત્રધ દાજીયધ, દાનધ દોલતિ હોધ

રાજઋદ્ધ સુખ પામીયધ, વેદરભી જિમ જોધ ૧૮૧

કહિન ક્રિયા તે કરી, પોહતી સ્વર્ગ આવાસ

વેદરભી ગુણ ગાવતાં, પામધ લીલ વિલાસ. ૧૮૨

—સં. ૧૭૨૪ વર્ષ માહ શુદ્ધિ ૧૩ દિનેતિ મંગલમ્ લેખક  
પાઠકયોસ્તુ: ॥ દ્રાણપુર નગરે શ્રી. ૭-૧૩ ગો. ના. (આમાં કર્તાનું  
નામ નથી) (વખતે નં. ૨૬૨ પ્રેમ (પૃ. ૧૦૫૫) ની આ કૃતિ હોય.)  
પણુ તે નં. ૫૨૪ પ્રેમ (૨) ની કૃતિ તરીકે નં. ૧૧૬૩ કે તરીકે  
પણુ (પૃ. ૩૩૪) મૂકાધ છે તે બરાબર નથી.)

૯૫૮ પદ્મો (દિ. વિનયચંદ્ર શિષ્ય)

(૧૯૬૨) ધ્યાનામૃત રાસ [લ. સં. ૧૭૫૮ પહેલાં]

આદિ—

૬૬૧

- સકલ જિનેશ્વર પદ નમૂં, ગુણુ છેતાલીસ ધાર  
ચુત્રીસ અતિશય પ્રાતિહાર્ય અષ્ટ, અનંત ચતુષ્ટય ચ્યાર ૧
- સર્વ સિદ્ધ સદા સમરશ્નં, અષ્ટ ગુણે જયવંત  
દર્શન જ્ઞાનમય નિરમલા, સિદ્ધ વસુ ૨ સંત. ૨
- છવ્વીસ ગુણે સુરીવર નમૂં, પાલી પંચાચાર  
તપ દ્વાદશ આવશ્યક છ, ત્રણ ગુપ્તિ દશધર્મ ધાર. ૩
- પંચવીસ ગુણે પાઠક નમૂં, પઢે પઢાવે જ્ઞાન,  
અગ્યાર અંગ ચાદ પૂર્વ, અપૂર્વ ધરે નિજ ધ્યાન ૪
- વ્રત સમિતિ આવશ્યક ધરિ, હરે ધ્રિવિકાર,  
દાતણુ સ્નાન વસ્ત્ર વેગલા, ઉડે ભોજન એકવાર ૫
- ભૂમી શયન જે લોચ કરે, સાધુ ગુણુ અઠાવીસ  
પંચ પરમેષ્ટીએ નિરમલા, અનુદિન નામું સીસ ૬
- સારદા સામિણુ વલી સ્તવૂં, નિરમલ જ્ઞાન આકાર,  
સાર મતિ દ્યો નિરમલી જિમ પામું શ્રુત-સાર. ૭

ભાસ રાસની

- પંચ પરમ ગુરુ ચરણુ નમીએ, પ્રણમી સારદા માય તો,  
અનુક્રમે ગણુધર મનિ ધરીએ, અનુસરી સહગુરુ પાય તો ૧
- તમ્હ પરસાદિ ગાયશ્નં એ, વર દો ભારતી દેવી તો  
ધ્યાન તણા ભેદ વરણુનું એ, ગુરુ ઉપદેશં સંખેવ તો. ૨
- શ્રી પદ્મનંદી સૂરિ આદિ એ, શ્રી જિનસેન ગુણુભદ્ર તો  
અનુક્રમે કવીશ્વર જે હવા એ, મતિજ્ઞાન-સમુદ્ર તો. ૩
- શ્રી શુભચંદ્ર સૂરિ કૃત એ, જ્ઞાનાર્ણવ ગુરુવંત તો  
શ્રી સકલકીર્તિ સ્વામી કહ્યો એ. તત્ત્વસાર દીપસંત તો ૪
- તે માંહિ મિ સાંભળ્યા એ, ધ્યાનતણા અહુ પ્રકાર તો  
તે સંપપૈ વપાણુસું એ, આગમમાંહિ વિસ્તારતો. ૫

સૂર્ય ચંદ્ર તારાગણ એ, રત્નદીપ તણે તેજ તુ  
 આપણી આપણી શક્તિ કરી એ, પ્રકટ કરે ગુણ નિજ તો ૬  
 જેણી વાટિં ગજ સાંચરે એ મૃગ તિહાં કિમ ન જાય તો  
 ગગને ગમન જિહાં ગરુડ કરે એ, તિહાં હંસ કિમ ન જાય તો. ૭  
 મહાનુભાવ કવિશ્વર જે હવાએ, તિણિ કીયો ભહુ પ્રકાશ  
 તો પણ અલ્પમતિ છે મુઝ તણીએ, તુંહિ ચિંતિ થયો ઉલ્લાસ તો ૮  
 ગુરૂ વાટે મુઝ જાયતિ એ ઉપજે નહિ અહિઆસ તો  
 હિતમાત સુગમપણિ એ ભવિયણ સુણો મુઝ સ ભાસ તો. ૯

અંતે—

શ્રી શુભચંદ્ર સૂરિ નમી, સમરિ વિનયચંદ્ર મુનિપાય  
 નિજબુદ્ધિ અનુસારે રાસ કીયો બ્રહ્મ કરમસી સાદાય ૧૪  
 અણુજનંણિ મે જે કાંઈ બોલીયું, જિન આગમ જ્ઞાન વિરોધ  
 તે મુઝ ખમયો સારદા, હું તહા બાલ અબોધ. ૧૫

વસ્તુ

રાસ કીયો મિં રાસ કીયો મિં ધ્યાન તણો મનોહાર  
 ધ્યાન તણા ગુણ વર્ણવ્યા, ધ્યાની જનમન રંજન નિર્મલ  
 પંચપરમેષ્ટી મન ધરી સારદે સામિની ગુરૂ નિઝંથ ઉજ્જવલ  
 પદે પઢાવે જે સાંભણે અંગ ધરિ અતિ હં ઉલ્લાસ  
 જિન સેવક પદ્મ કહે, અંત્ય લહિ અવિચલ વાસ. ૧૫

—સં. ૧૭૫૮ શાકે ૧૬૨૩ કાર્તિક વદિ ૮ બુધવાસરે શ્રીપત્તન  
 નગરે પંડયા ગણેશ સુત ત્ર્યંબિકેશ્વરેણ લિં ૧૮-૧૧ દા. ૪૩  
 નં. ૪૭ થડે.

## ૯૫૯ પ્રીતિવર્ધન

(૧૯૯૨-૧) મહાવીર સ્તં ૩૪ કડીનું. સં. ૧૭૬૮ ચોમાસું કીસનગઢ  
 મહાવીર પ્રણમું સદા જિણ શાસન સિણુગાર  
 તવન કહું નિજ હિત ભણી, આગમનૈ અનુસાર ૧ x x

સંવત સતરઘ અડશઠ કિસનગઢ ચોમાસ એ શ્રીવીર-  
ગાયક સુખ પાયો.

(૧૯૯૨-૨) પાર્શ્વ સ્તં ૨૬ કડી. સં. ૧૭૭૦ ચોમાસું સોજત.

દેવ નિરંજન નિતિ નમૂં, વાંદું જિણુવર પાસ  
કલપ સુત્રની સાપ દે, તવનયંદં ગુણ રાસ એ ૧ x x  
સંવત સતરૈ સતર વરસે સોડત નગર ચોમાસ એ  
શ્રી પાસ ગાયો સુખ પાયો પ્રીતિવર્ધન ભાસ એ  
ચાર પાટ કેવલ ભાસ એ. ૨૬

—રો. એ. સો.

૯૬૦ વિનયકુશલ (તં લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-વિષ્ણુકુશલશિ.)

(૧૯૯૩) ચોવીસી સં. ૧૭૪૫ અને ૧૭૮૮ વચ્ચે.

સુવિધિ સ્તં

શ્રી લક્ષ્મીસાગર સુરીનામથી પગપગેં નવેય નિધાન,  
વિષ્ણુકુશલ સુપસાયથી, વિનયસ્થું કોડિ કલ્યાણ.  
અંતે— વીરસ્તવન. તે તરીયારે ભાઈ તે તરીયા એ દેશી  
વીરજિણુંદ જગત જય ઉપગારી  
સાસન સોલ વધારીજી—વીર.  
—આદિનાં ૪ પત્ર નથી પત્ર પથી ૯ પાનાં. છેલું પણ પાનું  
નથી. ભાગ્યરતનમુનિ ખેડા.

૯૬૦ક ક્ષમાપ્રભોદ (રત્નસમુદ્ર સૂરિ શિ.)

(૧૯૯૩ક) નિગોદ વિચાર ગીત કડી ૪૮ સત્યપુર (સાયોર)માં  
દોહા

પ્રહ ઉડી નમીયેં સદા, શાસનનાથ સંધીર  
ત્રિશલાનંદન જગતિલો, વર સુખદાયક વીર

પંચમ અંગે પ્રગટ છે, વાર નિગોદ વિચાર  
સદ્વહતાં સુધે મને, સહી હુવે સુખકાર.

૨ x x

૬૩૨.

વીર જિણુવર સયલ સખકર સત્યપુર વર સોહએ  
સેવે સુરાસુર દીપ્તિભાસુર ભવિક જનમન મોહએ  
નિજ ગુણે ગર્જિત કૃમતિવર્જિત રત્નસમુદ્ર સુરીસ એ  
મન સુદ્ધ ગાવે સહી પાવે, ક્ષમાપ્રમેદ જગીસ એ. ૪૮  
—૩-૧૨ ગો. ના.

### ૯૬૧ મણિવિજય (ત કપૂરવિજય શિ)

(૧૯૯૪) ૧૪ ગુણસ્થાનકભાસ (વિજયપ્રભ સુરિના વારામાં)

શ્રી શંખેસર પૂર ધણીજી, પ્રણમી પાસ જિણુંદ  
નાંમ જપંતા જેહનું જી, આપઈ પરમાણુંદ. ૧  
ભવિક જન સાંભલો એહ વિચાર  
કર્મઅંથ માંહિ કલો જી, એ સધળો અધિકાર. ભવિક ૦ x x  
૧૭ મી ભાસ. દીઠો દીઠો રે વામા કે નંદન દીઠો એ દેશી

પૂજે પૂજે રે પ્રણુ પાસજી પૂજે  
સંખેસર પરમેસર સાહિય, એ સમ દેવ ન દૂજેરે. ૧  
જેહનઈ નામઈ નવનિધિ પામઈ, મુગતિ વધૂ તસ કાંમઈ  
સુર નરનારિ એ કરજેડી, આવિનઈ સિરિ નામઈરે પૂ. ૨  
તેહ તણઈ સુપસાઈ હરપઈ, ગુણદાંણા સુવિચાર  
અંધ ઉદય ઊદીરણા સત્તા, ભાખી પરઉપગારે. પૂ. ૩  
સ્થાપુર મંડણ શાંતિ જિણેસર, મહિમા મહિયલ ગાજઈ  
પાસ ચિંતામણિ ચિંતા ચૂરઈ, સહસકણો જિન રાજઈરે. પૂ. ૪  
કેસર ચંદન મૃગમદ ઘોલી, પૂજઈ જે નરનારિ  
ભાવના ભાવઈ જિનવર આગઈ, તેહની દુરગતિ વારીરે. પૂ. ૫



તપગણ નાયક પૂણ્યઘ પૂરો, શ્રી વિજયદેવ સૂરિંદ  
તસ પદ ધારક કુમતિ વારક, શ્રી વિજયપ્રભ મુણિંદરે. પ. ૬  
સકલ પંડિત શિર મુગટ નગીનો, કપૂરવિજય ગુરૂસીસ  
મણિવિજય ભુધ ધણિપરિ જંપઘ, પૂરો સંઘ જગીકાસ રે. પ. ૭  
—૯ પાનાંની પ્રતમાં ૧ થી ૭ પંક્તિ ૧૩ દા. ૨ ખેડા ભં.

### ૯૬૨ કૃપાવિજય (ધનવિજય શિ.)

(૧૯૯૫) આર વ્રત પર ૧૨ સઝાય

આદિ—

સમકિત રતન જતન કરી રાખો, દ્વપણ પંચ નિવારીરે  
જેલ થકી લહીઘ સીવ સંપતિ, શ્રી જિનવચન વિચારીરે.

અંતે—

આરમો વ્રત આરાધતાંરે, કાંકર થયારે નિધાન

કૃપાવિજય કહૈ પોષાધરે, ઉત્તમ પાત્ર પ્રધાન.

કર જોડીને વીનવુંજ, ધનવિજય ગુરૂ સીસ

કૃપાવિજય કહે જે સુણેજ, તે લહે અધિક જગીસ

—૮-૧૦ પોથી નં. ૧૨૬ મો. સુરત.

### ૯૬૩ સુખવિજય (દયાવિજય શિ.)

(૧૯૯૬) જિનસ્તવનો

ઢાલ કોઈલ પરવત ધૂધલો રે લો એ દેશી  
પૂજો પ્રથમ જિનેસર રે લો, આદિસર અરિહંત, રંગીલા  
પ્રથમ ભિક્ષાયર એ પ્રભુ રે લો, વંદો સમકિતવંતરે રે. ૧×૪  
ધર્મસ્તં

સાહિબજી મુઝનઘ દીઉરે, બોધખીજ માહારાજ

દયાવિજય કવિરાજનોરે, સુખવિજય લહિ સુખસાજ. ૭

—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૫ સીમંધર ભં. સુરત.

૯૬૪ સુબુદ્ધિવિજય (ગુલાબવિજય શિ.)

(૧૯૯૭) મગસીજી પાર્થ દશભવ સ્ત૦

આદિ

દ્વં. ૬૯.

- પરમુ માહાતમ સદા, તેવીસમા પ્રભુ પાસ  
લોકાલોક પ્રકાશકર, સમરૂં તાસ ઉલાસ. ૧
- મુખ કમલ કંઠ વાસિની, જિન શાસન સણુગાર  
મુજ જામે વાસો કરૌ, કહૂં મગસી અધિકાર. ૨
- મગસી માલવ પ્રગટિયા, ભવ જલ તારક નાવ  
રંકનકૂં રાવણ કીયા, સો હોય ચિતમેં ભાવ. ૩
- અવિરતિપણે પૂજિયા, અસુર નર શુભ (ભાવ)  
તાસ આલંબન કરે ઝહો, દાસનકા પ્રભુ નાવ. ૪
- જંબૂ દ્વિપના ભરતમેં, મધ માલવ દેસ  
સર્વ દેશમેં મુગટમણિ, દૂરભિક્ષ ન કિધ પ્રવેસ. ૫
- દસ ભવ શ્રી જિનવર તણા, કમઠ વર શઠ ભાવ  
ધત્યાદિક શ્રી જિનકથા, કહૂં સખ વર્નાન યતાય. ૬

અંતે—

- અજગ્ય ગતિ કિમ અદ્ભુત જ્યોતજ્ઞે  
મુખથી રે કેતી વખાણું રે ઘણીરે લો  
ગુલાબવિજયના સુબુદ્ધિ તણી છે આસજ્ઞે  
તુમ ધ્યાઉ છું હૂં તે પદ લેવા ભણીરે લો. ૧૨
- દુહા—અદ્ભુત પ્રગટયો કલિયુગે, સ્વામી માલવ મધ્ય  
ગૂર્જર દક્ષણ મરૂંધર તાસ દેશ કે મંધ. ૧
- નામ ધરાવ્યાં જુજુવાં પાસ તીરથ બહુ દામ  
ઉઝ નાંમ મક્ષી.....(અપૂર્ણ ૩—૧૩ મુનિ જશ૦

૯૬૫ અજ્ઞાત

(૧૯૯૮) અંજનાસુંદરી રાસ લ. સં. ૧૭૩૯ પહેલાં

પહિલછ નછ કડવઈ હો પાય નમું ભવદુખ ભંજન જે ભગવંતતો  
કરમકા ધાતણા કાપસુ, હવછ પરભવ પાપના આણસું અંત તો  
રાસ ભાણું સતી અંજના, દાન દયા ગુણ સીલ સંતોષ તો  
વીરહણી વલીય વધરાગીણી, સંજમ સાધન ગદ્ય સુરસોક તો,

સતીય શિરોમણી ગાદ્યએ. ૧ x x

વંશ વિદ્યાધર ઉપની માય તો, નામે હો નવનીધ સંપન્ને  
એહનૂ નામ જપંતા ભવદુખ જાય તો  
હવ પ્રથવી પૃથ કરે સાથરો, અનસણુ લીધું છે અંજનામાય તો  
ચેહું ગતી જીવ ખમાવતી, ચાર હો સરણા ચીંતે મનમાંહે તો  
નારીનૂ લિંગ છેદી કરી, આગલ પામસી પુરૂપનો વેસ તો  
તેણે વેસે મુગતિ તે જાયસે, એમ કહે ત્રથ શ્રી ઉપદેશમાલનો.

૧૫૬ સતી શિરોમણી

અધિકું ઉછું જે મેં કહું, તે મીચ્છામ દુકકકું હોજી  
મુઝને શિયલ તણો ગુણુ વરણુનું હવે સતીય તે સાધવી અંજના જેહ  
એહ સંબંધ પૂરો હુવો હવે આગલે ચાલસે સીતાતણી વાત  
વિરહણી વલીય વધરાગીણી રામની ભારજી જગતની માત તો—

૧૫૭ સતી

—(૧-૨) ૨૯-૧૦. ૧૯-૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૭૩૯ શ્રા. ૭  
રવિવાસરે...અલવર મહાદુર્ગે ૧૧-૧૫ વીરમગામ ભં.

૯૬૬ ખીમ મુનિ (કાન મુનિ શિ૦)

(૧૯૯૯) પંચ મહાવ્રત સજાય. પાંચ ઢાલમાં

આદિ— કપૂર હુવેં અતિ ઉજલો રે એ દેશી

સકલ મનોરથ પૂરવે રે, સંખેસરા જિનરાય,

તેહ તણા સુપસાયથી રે, કરું પંચ મહાવ્રત સજાય રે

મુનિજન એ પહેલું વ્રત સાર.

અંતે—

સંયમ રમણીસું જે રાતા, તેહને એહ ભવ પર ભવ સુખશાતા,  
 પાંચે વ્રતની ભાવના કહી, તે આચારાંગ સૂત્રથી લહી. ૫  
 શ્રી કાંન મુનિ ઉવઝાય તણે, જગમાંહિ જસ મહિમા ધણે  
 તેહનો શિષ્ય ખિમ મુનિય કહે, એહ સજઝાય ભણે તે સુખ લહે. ૬

## ૯૬૭ અજ્ઞાત

(૨૦૦૦) ખિમ ઋષિપારણાં (ઐ.) ૮૩ કડી લ. સં. ૧૭૮૨ પહેલાં  
 કાંગ કોદ્રવ કુલથી જાણુછ, કરંબહિ કમર તે વખાણીછ  
 કપૂરીઆં કુલવડી દેછ, તે ખિમ ઋષિ પારણુ કરેછ ૧x  
 નેહિ વરસ પૂરં આછ, વરસ ત્રીસમઈ સંયમ ઠાછ  
 સાત વરસ ગુર-સેવા કીદ્ધ, પછઈ અભિગ્રહ તપ સુપ્રસિદ્ધ તુ ૮૩  
 —પત્ર ૧૯ થી ૨૩ સં. ૧૭૮૨ નો એક ચોપડો મુનિ જશ૦

## ૯૬૮ (અહ) જ્ઞાનસાગર (દિ. કાળદાસંઘ શ્રીભૂષણ શિ.)

(૨૦૦૧-૧) અનંત ચતુર્દશી કથા કડી ૫૪ (લ. સં. ૧૭૮૯ પહેલાં.)

શ્રી જિનવર ચૌવીસે નમું, સારદ પ્રણમી અથ નિગમું,  
 ભાવે ગણુધર પ્રણમુ પાય, ભાવે વંદુ સદગુરુરાય. ૧  
 અનંતવ્રતની કથા પવિત્ર, મુણુજ્યો સજન ચિત્ર વિચિત્ર,  
 જંખડીપ ભરત વરજણુ, આર્યખંડ તિહાં અનૂપ વખાણુ. ૨x  
 પાંડુરાય જિણુ પૂજા કરી, પૂન્ય ભંડાર સંપૂરો ભરી,  
 હર્પસહિત આયો નિજ થાંન, પુન ફલે મહિમાજન માન. ૫૩  
 જે કોઇ વ્રત ભાવે કરે, તે નર મુક્તિ રમણી કરથુ ધરે,  
 શ્રીભૂષણ પદ સમરી સહી, કથા જ્ઞાનસાગર મુની કહી. ૫૪

(૨૦૦૧-૨) મુગંધદશમી વ્રત કથા કડી ૪૩

શ્રી જિન સારદ મનમાં ધરું, સદગુરને નિત વંદન કરું,  
સાધ સંત વંદૌ હું સદા, કથા કહ્ દશમીની મુદા. ૧ x x

એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે ભવસાગર લીલા તરે,  
જ્ઞાનસાગર મુની ઇમ ઉચ્ચરે, જિણુ ચરણે ચિત જીુ ધરે. ૪૩  
(૨૦૦૧-૩) દશલાક્ષણિક કથા કડી ૫૫

પ્રથમ નમન જિનવરને કરું, સારદ ગણધર પદ અનુસરું,  
દશ-લક્ષણવ્રત કથા વિચાર, ભાખું જિન આગમ અનુસાર. ૧ x x  
ભદારક શ્રીભૂષણુ ધીર, સકલ સાસ્ત્ર પૂરણુ ગંભીર,  
તસ પદ પ્રણમી ખોસે સાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર સુવિચાર. ૫૫

(૨૦૦૨-૧) રત્નત્રયવ્રત કથા કડી ૪૪

શ્રી જિનચરણુ-કમલ નમું, સારદ પ્રણમી અથ નિગમું,  
ગૌતમ કેરા પ્રણમુ પાય, જેલથી બહુવિધ મંગલ થાય. ૧  
શ્રી રત્નત્રય વ્રતની કથા, જિન આગમ કહી છે યથા,  
ભાખ્યું તેલ તણો અનુસાર, સુણજ્યો શ્રાવક ધર્મ વિચાર. ૨  
રત્ન-ત્રય વ્રત જે નર કરે, તે નર મુક્તિ રમણી સુખ વરે,  
યલ ભવ બહુલી પાવે રિધિ, પરભવ સકલ પદારથ સિદ્ધિ. ૪૩  
પામે મણિ માણિક ભંડાર, પદ પદ મંગલ જય જયકાર,  
શ્રીભૂષણુ ગુર પદ આધાર, બ્રહ્મ જ્ઞાન ખોસે સુવિચાર. ૪૪

(૨૦૦૨-૨) સોલકારણુ વ્રત કથા કડી ૩૪

શ્રી જિનવર ચોવીસ નમું, સારદ પ્રણમી અથ નિગમું,  
નિજ ગુર કેરા પ્રણમુ પાય, સકલ સંત પ્રણમી સુખ થાય. ૧  
ષોડશ કારણુ વ્રતની કથા, ભાખુ જિન આગમ છે યથા,  
શ્રાવક સુણજ્યો નિજ મન શુદ્ધ, તેલથી તીર્થકર પદ વ્રધ. ૨ x x  
જે નરનારી એ વ્રત કરે, તે તીર્થકર પદ અનુસરે,  
ઈલ ભવ પામે રિદ્ધિ અપાર, પરભવ મોક્ષ તણો અધિકાર. ૩૩  
પામે સકલ ભોગ સંયોગ, દક્ષે આપદા રોગ વિરોગ,  
શ્રીભૂષણુ ગુર આધાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે સાર. ૩૪

(૨૦૦૨-૩) અઠાહી વ્રત કથા કડી ૫૩

શ્રી જિણ સારદ ગણુધર પાય, પ્રણુમી માંગુ એક પસાય,  
વ્રત અષ્ટાનિહકા કથા વિચાર, બાપું આગમને અનુસાર. ૧ x x x  
એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે ભવસાગર વેગે તરે,  
શ્રીભૂપણ ગુરૂ આધાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહૈ ઇલ સાર. ૫૩

(૨૦૦૩-૧) નિર્દોષ સપ્તમી કથા કડી ૪૧

શ્રી જિનચરણ-કમલ અનુસરે, સારદ નિજ ગુરૂ મનમાં ધરે,  
નિર્દોષ સપ્તમી કથા, બોલું જિન આગમ છે યથા. ૧ x x  
એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે નર ભવસાગર ઉતરે,  
અજરામર પદ અવિચલ લહે, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર ધમ કહે. ૪૧

(૨૦૦૩-૨) આકાશપંચમી કથા કડી ૭૯

શ્રી જિનસાસન પય અનુસરે, ગણુધર નિજગુરૂ વંદન કરે,  
સાધ સંતના પ્રણુમું પાય, જેહથી કથા અનોપમ થાય. ૧  
સમવસરણુમાં શ્રેણિક ભૂપ, સુણુતો જિનવર કથા સ્વરૂપ,  
આકાશપંચમી વિકથા વિચાર, ઉપદેશ શતશ્રી વીર કુમાર. ૨ x x  
કાષ્ઠા સંઘ સરોજ પ્રકાશ, શ્રીભૂપણ ગુરૂ ધર્મનિવાસ,  
તાસ સિપ ધમ બોલે સાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે મન રંગ. ૭૯

—ઉપરની સર્વે કૃતિ એક ચોપડીમાં. સં. ૧૭૮૯ શ. સુ. ૧૫  
સનિ શ્રી મૂલ સંઘ બ્રહ્માત્મારણુ ગણુ: સરસ્વતી ગચ્છે ભદ્રાકર્કશ્રી  
કુંદકુંદાચાર્ય આમનાયે આચાર્ય શ્રી હર્ષકીર્તિ: તત્ સિધ્ધ્યબ્રહ્મચય  
સુખસાગરેણુ લપિકૃતં સાહશ્રી દુષ્પનમલજી તત્ પુત્ર બાણુજીશ્રી મયારાંમ  
પદનાર્થ અંકેલવાલ જ્ઞાતી ચીરંજીયાત પદ્મણા મધ્યે શુભં ભવત્ ।  
સેક સુદરસણુ સમીપે । કલ્યાણુમસ્તુ: શ્રીરસ્તુ: શ્રી. જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.  
(૨૦૦૩-૩) નેમ રાણુલ બત્રીશી-૩૨ કવિત.

કવિત

ભોગ અનોપમ છાંડ કરી તુમ જોગ લીયો સુખલા મન ફાંણ્યો,  
સેન વીચિતર ભલાઈ અનોપમ સુંદર નારકો સંગ ન જાંણ્યો.

શક તણો સુખ છોર પ્રતક્ષ કહા દુખ દેખત હોય ન આંણ્યો,  
રાણુલ પુછે નેમકુમાર ર્યું જોગ વીસાર કહા મન આંણ્યો. ૧××

અંતે—

કલસ

વાત કહી દસ વીસ રાંણી રાણુલને સારી,  
નેમિકુમાર કહી નેમ વિવિધ દષ્ટાંત તત્ત્વ વિચારી.

આદર વિનય વિવેક, સકલ યુ સમજાયો,

નેમનાથ દદ ચિત્ત કબહું રાણુલ વસ કીનાયો,

રાજમતી પ્રતિબોધકેં સુધ ભાવ સંજમ દીયો,

બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે વાદ નેમિ રાણુલ કીયો. ૩૨

—અમૃતવિજયના ૨૪ ચોક સાથે જોડી દીધેલ પ્રત ૯-૧૩

ના. ભં.

## વિક્રમ ઓગણીસમી સદી.

૪૭૧ જેમલ (લો.) પૃ. ૨૨, ૩૨૧

(૧૧૩૮-૨) ખંધક ચોઢાલીકું સં. ૧૮૧૧ ચૈ. ૭ લાડૂયામાં  
પૃ. ૩૨૧ અનુ.

સાવથી નગરી સોહામણીજી, કનકકેતુ તિહાં રાય,

ખંધક કુમર સોભાગીયોજી, મલ્લીકુમરી માય. ૧

ક્ષમાવંત જોય ભગવંતરો ગ્યાંન. x x

કરમ ખપાવી મુગતૈ ગયા, વધાર્યો હો જ્યો ધરમની સેવ,

સંવત અઠારૈ ધગ્યારોતરેં ચૈત્ર માસા હો સાતમ વાર.

લાડૂયૈ જેમલજી કહૈ ઉછો અધિકા હો મીઠામિ દુક્કડ જોય. ૬૭

—૮-૬ કુશલ.

(૨૦૦૩૬) ચંદ્રગુપ્ત સોલ સુપના સજાયા.

પાડલીપુર નાંમૈ નગર, ચંદ્રગુપ્ત તિહાં રાય,

સોલે સુપણાં દેખીયા, પાખી પોસા માંદિં.

૧ x x

વિવહાર સૂત્રની ચૂલકા, કહ્યો ભદ્રબાહુ સ્વાંભારે,  
તિણુ અણસારે જાણુજો, ઋપ જેમલજીરી જોડોરે.

ચંદ્રગુપ્ત રાજ સુણોં. ૩૫

—સં. ૧૯૦૯ લિ. ઋ. દેવીચંદ મંગલવાર પૂરણીયે નગર  
મધ્યે આખુ ગો. ગુલાબચંદજીકે કોડી મેં શ્રી નગદર્શણ સ્થાને. ૩૦  
પત્રની પ્રતનાં છેલ્લાં ત્રણ પત્ર. પો. ૩૦ કુશલ.

(આ જેમલજીના દુક વૃત્તાંત માટે નીચેની કૃતિ જુઓ.)

## ૯૬૯ અજ્ઞાત

(૨૦૦૪) જેમલજી ગુણ વર્ણન (ઐ.) કુલ ૫૩ કડી. ૩ હાલ.

અરિહંત સિધને સાધ ગુરૂ, પ્રણમું વારંવાર,  
ગુણ કહુ શ્રીપૂજના, સાંભલજો નરનાર. ૧

પૂજ બૂધરજી દીપતા, વેરાગી ભરપૂર,  
જ્યાં પુરસારા પાટવી, પૂજ જેમલજી જગસૂર. ૨××

સંવત અઢારે તેપને, નાગોર સહર જાસ,  
પૂજ મનોરથ પૂરને, કીચો સરગપૂરીમે વાસ. ૫૩

—લી. બોહોરા સુખદેવ મિતિ કા. સુ. ૫ ૩-૧૮ શેડીઆ.

(આનો સાર એ છે કે:— લાખીયા ગામે મુંતા મોહણદાસને  
ત્યાં મેહમાદેથી જન્મ. બણી લગ્ન કર્યાં. વેપાર અર્થે મેડતા આવતાં  
બૂધરજી મુનિ મળ્યા તેની દેશના સુણી સંયમની ઇચ્છા થઈ—આખરે  
દીક્ષા મેડતામાં લીધી સં. ૧૭૮૮ માગશર વદ ૨ (બાવીસમે વર્ષે)—  
ગુરૂ સાથે વીકાનેર આવી સૂત્ર સિદ્ધાંત બણ્યા. એકાંતરા ઉપવાસ.  
સોલ વરસ સુધી અખંડ ગુરૂ સાથે રહ્યા. વિહાર જોધપુર, જેપુર,  
દીલ્લી, આગ્રા, યુરૂ, ફતેપુર, વીકાનેર, મારવાડ મેવાડ, કીસનગઢમાં.  
૧૮૪૦માં નાગોર આવ્યા. ૫૬ી સં. ૧૮૬૨માં શરીર બાધા ઉપજ.  
સંથારો કર્યો સં. ૧૮૫૩માં સ્વર્ગવાસ)



૪૮૦ આલમચંદ (ખ૦ આસકરણ શિ૦) પૃ. ૫૭, તથા ૩૨૪

(૧૧૪૬) જીવવિચાર ભાષા ગા. ૧૧૪ સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૫

કવિવાર મુકસુદાઆદ પૃ. ૩૨૪ અનુ.

જીવવિચાર સંખેય સુખાણુ, જિનમત ગ્રંથ સમુદ્ર પ્રમાણુ,

જીવ જાણ્યા જાણે સખ તંત, સૂત્ર સિદ્ધાંત તણે વિરતંત. ૧૦૯

સમયસુદરણ શાખ પ્રસિદ્ધ, આશકરણુ પંડિત વૃદ્ધ,

તાસુ શિષ્ય કલ્યાણુચંદ, તસુ લઘુ ગંધવ આલમચંદ. ૧૧૦

તિણુ યહ ભાષા રચી બણાય, નિજ મતિ માદ્રિક યુગતિ ઉપાય,

બાલક ખ્યાલ કિયો મેં એલ, સુગુણુ મુકવિ મતિ દીન્યો છેલ. ૧૧૧

બાણુ શશી વસુ વૃત્ત વખાણુ, એવં વચ્છર સંખ્યા જાણુ,

વૈશાખ મુદિ પંચમી કવિવાર, ભાષામંધ રચ્યો જીવાવચાર. ૧૧૨

સાહ સુગાલચંદ સુગુણુ પ્રવીણુ, શ્રી જિનધર્મ માંહે લયલીન,

તિનકે હેતુ કરી યહ જોડિ, દિન દિન હોન્યો મંગલ કોડિ. ૧૧૩

નગર નામ મકસૂદાઆદ, દિન દિન સુકખ હે ધર્મપ્રસાદ,

સંઘ ચતુર્વિધકું જિણુચંદ, નિત નિત દીન્યો અધિક આણુંદ. ૧૧૪

—સૂર્યમલ યતિના ગુટકામાંથી.

૫૦૬ રાયચંદ (૩) પૃ. ૧૪૨, અને ૩૨૬.

(૧૧૫૨-૩) ચેલણા ચોઢાલીઉં સં. ૧૮૨૦ વૈ. શુ. ૬ ભીમરીમાં

પૃ. ૩૩૦.

—પત્ર ૪ શેડીઆ.

(૨૦૦૫-૧) પ્રવચનમાતા ઢાલ સં. ૧૮૨૧ શા. વ. ૧. જોધપુર

પાંચ સુમતિ તિને ગુપત, આડે પ્રવચન માત,

લે સુખ ચાવો સાધજી, તોપ કરો દિનરાત. ૧૪૪

અધિકા ઓછો છઠાં આવીયોરે, મિછામિ દૂકડ મોયહો,

પુજ જોમલજીરા પ્રસાદથીરે, રિપ રાયચંદ કહે જોય.

૧૫૩૮

આગણીસમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

સંવત અઠારઐકવીસમેં રે લાં ગઢ જોધાંણો મઝાર હો,  
કાચુણુ વઢ ઐકમ દિનેરે, લાં સુણતાં નેજકાર હો.

—કુશલં

(૨૦૦૫-૨) ચેતનપ્રાણી સઝાય ૪ ઢાળ.

૯૭૦ મેઘ.

(૨૦૦૬) મેઘવિનોદ સં. ૧૮૩૫ આસપાસ. (હિંદીમાં)

આદિ—

સકલ જગત આધાર પ્રભુ, સકલ જગત સિરતાજ,	
પાપ-વિદારણુ સુખકરણુ, જય જય શ્રી જિનરાજ.	૧
તાહિંકો મૈં સમરિકે, કરં ગ્રંથ સુખકાર,	
મેઘવિનોદ નામ રસ, સકલ જીવ ઉપકાર.	૨
ચરણજીગલ ગુરૂકે નમું, સમરં શારદ માય,	
પુનઃ ગણેશ પદ નિત નમું, દિન દિન મંગલ થાય.	૩
કવિ અપાર જગમેં ભયે, કીને ગ્રંથ અપાર,	
તિન ગ્રંથનકા મત લહીં, કહત મેઘ સુખકાર.	૪

—વીકાં

(૨૦૦૭) ચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ સં. ૧૮૩૫ કા. શુ. ૧૩

મંગલ ફગવાડામાં.

તતુજે રામ સુસિદ્ધિ નિસપતિ માસ ફાગણ સુદિ કહી,  
તીન દશ તિથિ ભૂમિકો સુત નગર ફગુઆ કર લહી.  
કરજોડ કે મુનિ મેઘ ભાખે શરણુ રાખૂં જિનેશ્વરં,  
સખ ભવિક જન મિલ કરો પૂજા જપો નિત પરમેશ્વરં.

—વીકાં

# ૯૭૧ સુરેંદ્રકીર્તિ ( દિ૦ )

(૨૦૦૮-૧) વિષાપહાર સ્તોત્ર ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬ માધ ૧૦

૧૪ કાસીમખજરમાં

દોહા.

શ્રી જિન રિષભ મુનીસપદ, નામ કરી સીસ નવાય

વિપહારી થુતિકી રચૂં, ભાષા સખ હિત લાય.

૧×૪

કડખા છંદ

દેવ તુહ ભક્તિકું સહજ જો કરતુહૈ દેતુ હો તાસ મનપૂર્ણ ફલકું  
ફેરિ થુતિ રૂપ તૈં ગાઠિ કીહી થકી દેત સુખકીર્તિ ધનજીતિ ફલકું  
સ્તોત્ર તુઝિ સેહજ નામ ધનજય કહ્યો તાસ સુત કવૈંગરલ નાસા  
કીર્તિ સુરેંદ્ર કુંનિ તાસ ભાષા રચી, હીરકી વિનંતી પાછ ખાસા.

૪૨

દોહા

અહારસૈ છતીસમૈં, માધ ચતુર્દશી નીલ

કાસ્મખજર સુથાંનમૈં, ભાષા રચી રસીલ.

૪૨

(૨૦૦૮-૨) સિદ્ધપ્રિય સ્તોત્ર નવીન ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬

પ્રથમ જિનેશ્વર આદિપતિ, વદ્ધ માન જિન પ્રાંત

તાહિ વંદિ ભાષા કહેં, હસ્ત સ્વયંભૂ કાંત.

૧×૪

કુંડલિયા છંદ

દેવનંદિ મુનિરાજ કૃત. સિદ્ધિપ્રિયે જો સ્તોત્ર

કયા ભાષા હિસકી કહેં, તાસ કહ્યો કુછિ ગોત્ર

તાસ કહ્યો કુછ ગોત્ર અર્થ નહિ ભાષ ન આયે

અહુત અર્થ તિસમાંહિ ભાષામૈં તનુ લાયે

હેતુ ન છોડયો તાસ સખદાડંબર અનુગયો

સુરેંદ્ર કીર્તિ મુનિરાજ આલજીધિ સમજ ન લયો.

૨૭

ચોપઈ

અહારસૈ છતીસ મઝાર, માધ ચતુર્થી શુકલકી સાર

હીર પઠનકુ ભાષા કરીજી, કાસ્મ ખજરમૈં મન હરીજી. ૨૮

(૨૦૦૮-૩) ભૂપાલ ચૌઉવીસી સ્તોત્ર નવીનભાષા (હિંદી) સં.

૧૮૩૬ માધ શુ. ૧૪ કાસિમખજરમાં.

પરમ ધરમ જિનરાજકો, જગમૈં હો જયવંત  
જિન ધ્રુપદ મો હિય વસો, વાંતી વદન વિલસંત. ૧x૫  
યો સ્તોત્ર જિનરાજકો કીયો ભૂપાલશે

સર્વ ચેત હારકો વાંચિ સુખ હૈ અપારકી  
તાસહી કી સુરસી ભાપા અહુત સુરસી જરી  
ભક્તિ જરસી રસી રચી જૂ રૂપ વાર હી  
સર્વ સંધ કાજઈ આંખેરિ ગચ્છ રાજધ

ભદારકકુ હા જધ સુરેંદ્રકીર્તિજી ભની  
કાસિમખજરમેં ભક્તિભાવ સારમેં

રાવ ગચ્છા ચાર મહીરાનંદ અજીવની.

૨૮

ચૌપદ

અહારૈસે છતીસ સુસાલ, માધ ચતુર્દશ સુકલ સુકાલ,  
ભાપા કીહિનસવ હિત લાય, બુધજન વાંચો નિજ હિત લાય. ૨૯

—ઘતિ ભદારકકથે સુરેંદ્રકીર્તિ વિરચ્યતા ભૂપાલ ચૌવીસ સ્તોત્ર  
નવીન ભાષા સમાપ્તા.

સમ્મેદશિખર ગિરિ સ્તોત્ર (સં.) ૩૩ શ્લોક.

અખંદે પટત્રિક સિદ્ધિ ચંદ્ર પ્રભિતે વૈશાખ માસે શુભે.

શ્રી ભદારકદેવ શક યશશા સ્તંભાવતી ગચ્છકે,

દ્વેમેંદ્રાદિ સુકીર્તિકસ્ય શુભ સચ્ચાત્રેણુપુણ્યેન્દિ વૈ xx

(૨૦૦૮-૪) સમ્મેદશિખરજીકા સ્તોત્રકી ભાષા (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ અજિત જિનેશ પદ, ચરમ પાસ પદંસાર,

વિચલેયુત વંદઃ સદા, શિખર સમ્મેદ મુઝાર.

૧x૫

ભદારક આંવૈરિકૈ સુરિંદ્રકીર્તિ અભિરામ,

સંસ્કૃત ભાષા દોહા નિકે, કરતાહૈ જસ ધામ.

૩૫

અઠારહસૈ છતીસ મૈ, ફાગુણ પંચમી નીલ,

ભાષા કાસ્મબજારમૈ, કીલની હૈ જુ રસીલ. ૩૬

—પત્ર ૯૫ થી ૧૦૯ એક ચોપડો નં. ૨૪૬૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

## ૯૭૨ કાન

(૨૦૦૯) ફલવધી (ફલોધી) પાર્શ્વનાથનો છંદ (રાજસ્થાની ભાષા)

આદિ

કાવ્ય

વંદે પાસ જિણુંદયંદ—તિલયો તિલોયનાહો વરો

દેવિંદાય નરિંદ વંદીય પયો રૂરો કરો દુખ્ભરો

વિખ્યાતો મહિ આસસેણુ તનયો વામા સુતં વિમ્મંલ

માતા શ્રી પદ્માવતી મમ સદા કુર્વેતુ નો મંગલં. ૧

ગાહા

નવ મંગલ નવ રચણી, નવિ દલ કમલ વિકાસિયા નયણી

ગિરિ યતિ હંસાગમણી, વંદે સરસતિ શશિવયણી. ૨

વદ્ધ્યા (વસ્તુ) છંદ

વદન શશિહર વદન શશિહર ગમણુ ગયવર વંદિજલમાણુ

સમરવિ સતગુરુ સાધ વિધ ગુણુલ ભંડાર પ્રણુમેવિ ગગનન

પ્રગટ જનમસિં પાસ જિણુ વિજય નર અમર અલિ ચરણુ વંદન

ધલ મંડલ તીરથ અચલ, ફલવધિ પલ ફલ દીયણુ

મો મતિ આસતિ મો સંગતિ, વાખાણુસિ ગુણુ વયણુ. ૩

૪ અડહ, ૫-૪૩ મોતીદામ, ૪૪-૪૮ દૂહા, ૪૯-૭૩ ત્રાટકી  
જાતિ, ૭૪ કવિત્ત, ૭૫ દૂહા, ૭૬-૧૦૯ વૃદ્ધ નારાય, ૧૧૦-૧૨૧  
જાતિ કેસરી, ૧૨૨ કલસ

અંતે—

જય વિજય સંપદ સાંનધકારક દુખ નિવારક પાસજિનં

પરમાણુંદ આણુંદ પ્રેમ પ્રજુલ્લત નેત્ર વિકરસત પ્રતિમન્નં

નિકલંક નિરંજણ નાથ નમો નમહું સરણે પ્રભુ ત્રિભયણું  
જયતિ જય પારસનાથ જયો ફલવિધ અધિપતિ જયતિ જિણું ૧૨૧

કલસ

ત્રિભૈનાથ અનાથ નાથ શ્રીનાથ નમો નમ  
જગ વિખ્યાત આવખ્યાત નાથ જગનાથ જયો મમ  
અધકરણ અસ્ત સુરતર સમસ્ત કિન્નર આરાધક  
ત્રિજગતનાથ શ્રી પાર્શ્વનાથ સુપ્રસન્ન મન સાધક  
જયતિ જયતિ સત્તવિજયત જયતિ દીયતિ સુગતિ સદગતિ દીયતિ  
કવ કાંન સ્વેતાંબર કહિત કૃત શ્રી ફલવિધ અધ પત્તિ સત્તિ. ૧૨૨  
—૬-૧૬ અનંત. નં. ૨.

૯૭૩ મયાચંદ (રત્નસિંહ શિ.) સરખાવો પદરક મતિ-

લાલ-મયાચંદ પૃ. ૩૨૩

(૨૦૧૦) બુદ્ધિ રાસ યા સવાસો શીખ સઝાય. મુલતાનમાં

પ્રણુમી પ્રથમ જિણુવર, સમરી ગુર જયકાર  
જસુ વચન શ્રવણે સુણ્યાં, આવહિ બુદ્ધિ અપાર. ૧×૪

શ્રી મુલતાંન નગર સુખકારી, સીખ સવાસો ધમ વીસ્તારી  
ગુર રત્નસિંહ સુગુર ચિર નંદે, મુનિ મયાચંદ સદાય પદ વંદે. ૧૪૫

—૩-૧૦ દા. ૩૬ ડા. આલણ૦

૯૭૪ અમરવિજય (ત૦ સદાવિજય-સુરેન્દ્રવિજય શિ.)

(૨૦૧૧) શાંતિજિનસ્તુતિ ૧૩૫ કડી: ૧૮૧૯ રાંદેરમાં

આદિ

દ્વહા

પરમ ધરમ ધન પૂરવા, સદગુર સુરતર સાર  
આવે મતિ ઉકતિ અધિક, અચલ અવનિ ઉપગાર.

અનંત ચોવિસિ ઓલણું, પરમ પુરુષ પરધાન  
જયકારિ જિન મંડલિ, ધરે શુચિ સમરણુ ધ્યાન. ૨  
શ્રુતદેવી દીવિ સદા, દીપે પ્રબલ પ્રકાશ  
વસો મનમંદિર મુદા, આપો વચન વિલાસ. ૩  
શાંતિકરણુ શ્રી શાંતિનો, ગાર્યું ગીત રસાલ,  
ભણુતાં સુણુતાં ભાવર્યું, પસરેં પ્રતિ મંગલ માલ. ૪  
અંતે

એહ કલ્યાણુક પ્રભુ તણા, ગુર-કૃપાઈ ગાયા ઉલાસરે  
સંવત અઢાર ઉગણિસમાં રહી રાંનેર ચોમાસરે. ૧૩૨  
શાંધત તપ ગછ ગગન શશિ યશ ઘણો સખલ સૂરિ શિરતાજરે  
અધિક સુખ ઉદયસૂરિ સદા સંયુષ્યો શાંતિ ગણિરાજરે. ૧૩૩  
વિબુધ વિચક્ષણુ વાંણિઈ, સદાવિજય સુખકારરે  
સદ્ગુર સુરેંદ્ર સદા કરેં, અમર મુનિ ઉપગારરે. ૧૩૪

કલસ

વિશ્વસેન નંદન ત્રિજગવંદન, ભાવઈ ભંજન ભયહરો  
સોલમાં સ્વાંમિ મુગતિગાંમી કલ્યા કલ્યાણુક વંછિતકરો  
બહુ ભાતિ યુતે એક ચિત્તે ભવિક આરાધો અતિ ભલછ  
સુગુર સુરેંદ્રવિજય સંપદ નિત્ય અમર મુનિ સુખનિરમલા. ૧૩૫  
—૫—૧૬ ખેડા નં. ૩. (ઉદયસૂરિ સ્વ. ૧૮૩૭)

૫૦૭મ ફકીરચંદ પૃ. ૧૫૨.

(૧૦૧૭૬) બૂહાનો રાસ સં. ૧૮૩૬ માગસર રાજસ્થાનીમાં  
(પૃ. ૧૫૨ અનુ૦)

આદિ

દ્વલ

દયા જ માતા વીનઈ, ગણુધર લાગું પાય  
વર્જીમાન ચોવીસમા, વાંદું શીસ નમાય ૧  
કન્યાનેં જમી તણોં, પછસો ન લીજે કોય  
બૂહાનેં પરણાવતાં, ગુણુ બૂહારા જોય. ૨

અંતે

ઠાલ ૧૪ જતની દેશી

ખેટી થારા માથારો મોડો, તોને ધન બિન કિસડી ઠોડો

ધણી સુહાગણ પણસું ધાધ, સામાધક કરિચું સદાધ. ૧

નવ તત્ત્વ સદા મન ધરસું, તપસ્યાને પોસો કરસું

ઘટ સારૂ દાન જ દેસું, મન માંન્યો કારજ કરચું. ૨

સંખત અઠાર છત્તીસ આણુ, મિગસર બલિ માસ વખાણુ

ચંદ ફકીર એ વખાણી, સુણુજ્યો કલણુગ નીસાણી. ૩

—(૧) સં. ૧૯૧૭ ભા. સુ. ૭ લિ. ઋ. અખીરચં દેન શ્રી અણ્ણમગંજમે. ૫-૧૩ નં. ૯૨૩ કુશલ (૨) લિ, ઋ. છગનચંદ્રેણુ સા. છાદુલાલ પદન હેતવે મકસુદાયાદ અણ્ણમગંજ મધ્યે સં. ૧૯૩૪ પ્ર૦ જ્ઞ૦ કૃ. ૧૪ સૌરીવારે ૪-૧૫ નં. ૯૩૪ પો. ૨૩ કુશલ.

પર૩ માનવિજય (ત. કપૂરવિજય શિ) પૃ. ૧૯૬

(૧૦૪૪) ગજસિંહકુમાર રાસ સં. ૧૮૫૩ શ. શુ. ૨ પિંડપુર  
(એમ સુધારો)

—સં. ૧૮૭૮ વૈ. સિતાતર દિવસે ભ. વિજયકેદય સૂરિશિષ્ય પં. ગુલાબવિજય શિષ્ય પં. ગૌતમવિજય લ૦ પૂણી નગરે ગોડીયા જિનપ્રસાદાત્ ૬૮-૧૩ નં. ૩૧૫ ગોડીજી.

૯૭૫ મેઘવિજય (રંગવિજય શિ.)

(૨૦૧૨) ગોડી પાર્શ્વનાથસ્ત-મેઘાકાજલ સંધ્યાદનું સ્તતન લ.  
સં. ૧૮૫૭ પહેલાં

—સં. ૧૮૫૭ ના માગસીર વદી ૯ વાર ભોમે લિખતં ભોજક હેમા મેંઠા શ્રી પાટડી મધે લિખ્યા છે ઠાકોર માનસંધ પદનાથે.  
૭-૧૩ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ.



૯૭૬ રૂપ

(૨૦૧૩) ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ કડી ૧૧૨

ત્રિભુવન મજિ તત સારં જપાં ઉરધાર જસ જગ ઉદ્ધરણું. xx

અકલ ધણ કીરતિ મહિલા ધણી,

સેવક રૂપ આપેં સુપરિ ધરી જૈવંત ગોડી ધણી. ૧૧૨

—છેવટે લખું છેકે સંવત ૧૪૩૧ ફાગણ શુદ્ધિ ૨ શુક્રવારે

શ્રી પાટણનગરે શ્રી ગોડીજીની પ્રતિમા સેઠ મિઠડીયા વોહરા સા.

મેઘા પેતાંણી પ્રતિમા ભરાંણી છે. શ્રી આંચલીઈ ગચ્છે શ્રી મેરુતુંગ

સૂરીઈ પ્રતિષ્ઠિત સં. ૧૪૫૫ સમૈં ભંડારી સં. ૧૪૭૦ ગોડી મેઘેં

ખેતાંણી પાટણથી પારકર લે આયા. સં. ૧૪૮૨ દેહરો કરાવ્યો.

સં. ૧૫૧૫ દેહરો પૂરો થયો. ગોડી મેહરો મેઘાંણી ઇકું ચઢાયો

ઘતિ શ્રેયં. ૩-૨૧ જૈનાનંદ પુ. સુરત નં. ૩૩૪૮

૫૨૪ પ્રેમ (૨) (લોં કેસવ-નરસિંગ શિ.) પૃ. ૧૯૯, ૩૩૪

(૧૦૪૬) હરિચંદ રાજ ચોપઈ સં. ૧૮૫૮ માગ. વ. ૯ રવિ

જોધપુર પૃ. ૧૯૯ અનુ.

આદિ

આદિ જિણેચર પાય નમું, શ્રી વીતરાગ ગુણ પેખ

નમો નમો સહુકો નમો, જીવાજીવ વિશેષ. ૧

દયા ધરમ પ્રગટ કીયો, દયા દાંન દાતાર

સરગ મૃત્યુ પાતાલમૈં, આપ તણો આધાર. ૨xx

આલસ નિદ્રા પરીહરો, કચપચ કરજ્યો દૂર

સાંભલતાં સુખ ઉપજૈ, તિણ ધર આણુંદ પૂર. ૧૦

ધણ ધરા ઉપર રાજવી, હુંવા છૈ કેષ અનેક

સતધારી હરચંદ છે, કવિજન કીધી જોડ. ૧૧

અંતે

ઢાલ ૨૩ મી ચોપાઈ

વનખંડ બેઠા સાધુ ભણે, આયો રાજ આદર ધણે

રાજ રાણિ લાગા પાય, જનમ સફલ જે એવિધ થાય. ૧xx

સતસુરા એહવા જે હોય, ગુણ તેહના એહવા જે જોય.

અધરમ જીવને આવે રીસ, ઢાલ કહિએ તેવીસ.

મેરે માહે લાગિ એમ, પેમ મુનીસર ભાષિ એમ. ૧૧

હુકો ગછ કેશવ રો જાણુ, તિણુ કર ખૂંધી ચઢી પરમાંણુ  
ગુરુ નરસિંગ તણૈ સુપસાય, સારદ અક્ષર દીયો માય. ૧૨

નીરમલ ખૂંધ કીયો પ્રવેશ, મારૂ મરૂધર-મંડલ દેસ  
લીમસેન રાજ ભૂપાલ, સુપનંતર પિણુ ન પડે દુકાલ. ૧૩

સંભૂ નામૈ કવિયે સિહ, તે ગમૈ કિમ હૌવે વિહ  
ગામ તણી રેતે પીણુ નામ, વ્યાપારિ વડ મોટા ગાંવ. ૧૪

રાય હરચંદ્રા કીયા વખાંણુ, તિહાં કિયો ચોમાસો જાણુ  
શ્રાવક સુખીયો તે પીણુ કયા, વરસ ચોતીસ ચોમાસૈ રયા. ૧૫

સંવત આઠારા ઓપીણુ આંણુ, વીસ તીસ નૈ આઠૈ જાણુ  
તિથ્ય નવમી મૃગસિર વદ તેહ, વડો વાર સુરજરોં એહ ૧૬

પૂરો પંથ કીયો તિણુ દિન, સતવાદીનૈ કહજો ધન્ય.  
એહવો ધરમ જીણુ ધરમેં હોય, મુગતે ગયા તે જુગતે જોય. ૧૭

સતરો સૂરો પૂરો હોય, અસત સત જુગમે છેદોય  
સત સતવંતિ એહવા દેખ, કંઈ વિધાતા લિખિયા લેખ. ૧૮

પુણ્યવંત નર કહિયે તેહ, સતસંગ તસુ લાગો નેહ  
સતસૂરા તે સૂરા હોય, જગમેં નામ તિયાંરા હોય. ૧૯

—લિ. જતી અચલસૂદરેણુ કવલા ગછે શ્રાવ તેજકરણુજી

આસકરણુજી વાચનાર્થ પોથી લસકર જાલણા મધે લિ. એક  
ગુટકો નાહટા.

### ૬૭૭ મહુકચંદ (શ્રાવક)

(૨૦૧૪) વૈદ્ય હુલાસ (વૈદ્યક) (હિંદીમાં) ૧૯મી સદી મધ્યમાં  
આદિ

નક્ષત્ર દેવ ચિત ધરન ધર, રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર

વિમલ યુદ્ધિ દેવૈ સદા, કુમતિ વિનાસનહાર.

ફૂઝે સરસતિ ધ્યાયયછ, અર સમરં સારદા માય

સુગમ ચિકિત્સા ચિત રચી, ગુર ચરણે ચિત લાય.

૨

શ્રવણે પ્રથમે સુનિ લઇ, તિવા સહાવી આહિ

પીછે ભાષા હી રચી, ગુનિજન સુનીયહુ તાહિ.

૩x

સીસ ચર્ણુ લૌં ઔપધ કહૈ, સેવક રોગી બહુ સુખ લૈહૈ

લુકમાન હકીમ જુ કહી તિવ્વ, તિસતૈં ઔપધ કહે જુ સવ્વ. ૬

વૈદ્ય હુલાસ જુ નામ ધરિ, કીયો ગ્રંથ અમીકંદ

શ્રાવક ધર્મ કલ જન્મકો, નાંમ મલુક સુચંદ.

૭

અંત

કુભંજણ કકડા સિંહી, લૌગ કુહસૌં કપૂર

ભાડંગી અલ તપતસૌં, મહાકાલ હોઇ દૂર.

૫૧૮

---મલુકચંદ વિરચિતે તિવ્વ સહાવી ભાષા કૃતા નામ વૈદ્ય

હુલાસ શાસ્ત્ર સમાપ્ત. (૧) જા. ૩૦૪ પત્ર ૨૬ નાહટા (૨)

પત્ર ૩૧ કૃપા.

૯૭૮ લીખુ-લીખમજી (તેરાપંથ-સ્થાપક દીક્ષા સં.

૧૮૦૮ રઘુનાથ પાસે, નવીન દીક્ષા ૧૮૧૭ સ્વ૦ સં.

૧૮૬૦ )

(૨૦૧૫-૧) અનુકંપા હાલ

(૨૦૧૫-૨) નિક્ષેપા વિચાર

(૨૦૧૬-૧) બારપ્રત ચોપાઇ

(૨૦૧૬-૨) નવતત્ત્વ ચોપાઈ

પરપ દીપવિજય (૨) (ત૦ પ્રેમ ને રત્નવિજય શિ. પૃ.

૧૯૯, ને ૩૩૬.

(૧૧૭૦) વટપદ્ર (વડોદરા)ની ગજલ સું. ૧૮૫૨ માગશર શુ. ૧

શનિ. (પૃ. ૩૩૬ અનુ.)

સેવકને વર દીપતી, ભગિની શખી (શયિ) અવલ્લ  
 પ્રણુમી વટપદ નયરની, કહેર્યું એક ગજલ. ૧  
 જેસી લોકકા વરકન્યાક, દેખ્યા વડૌદા વરનાક  
 યુણિજન હાંસી ન કરનીક, ગજલ દીપતેં યરનીક. ૬૨  
 પુરન કિલ્લ ગજલ અવલ્લ અઢારસેં બાવન ચિત્ત ઉલાસે  
 થાવર વાર મૃગસીર માસ તિથિ પ્રતિપદ પક્ષ ઉમ્મસેં  
 ઉધ્યો ભલે થાટ ઉદય સૂરિ પાટલ લક્ષ્મી સૂરી જિમ ભાંન આકાસે  
 પ્રેમેય રત્ન સમાંન વરનન સેવક દીપવિજય ધમ ભાસેં

—પત્ર ૨ પો. નં. ૬ દાન૦ ( નાહટાજીની નકલમાંથી )

૫૩૯ વિનય ( શ્યામ ઋષિ-તારાચંદ-અનોપચંદ શિ૦ )

એમ સુધારે પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭) મયણરેહા ચોપદ સં. ૧૮૭૦ માધ ૧૩ જયપુર. (પૃ. ૩૦૮)

આદિ

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ દ્વહા

આદિ ધરમધોરી પ્રથમ, રાજેશ્વર જિનરાય  
 નમિ નાભેય અમેય ગુણુ, કનક આભ સમ કાય. ૧  
 જૂવા ખેલ તમાસ મદ, વેશ્યા વિસન શિકાર  
 ચોરી પરનારી-ગમણુ, એ સાતું વ્યસન નિવાર. ૨  
 ધણુમાંદિ મોટા પાપ એ, પર રમણીનો પ્યાર  
 મલ લોકે અપજસ વધે, પરભવ નરગ મઝાર. ૩

અંતે

ઢાલ ૬

એમ સીલ વ્રત ધારેજી, પાલે જે નિરતો  
 તે છે ધન સંસારેજી, પાલે છે ચરિતો. ૨૪

કલસ

સિદ્ધાંત સાર ગિયાર સાગર લોકમે કીરતિ ઘણી  
 સંવેગરંગ વિશેષ અંગેં સાધુ સામ ઋષિ ગણિ

તારાચંદ ગુણધર અનોપચંદ્ર સીસ એ  
તસ ચરણ સેવક વિનય છહુએ કરી હાલ જગીસએ  
સંવત અઢારે સય સિત્તર અધિક માધ તેરસી દિને  
જયપુરે જિનવરને પ્રસાદે, સુણો ભવિયણ ઇક મને.

૧

—યત્ર ૬ નં. ૧૦૩૮ અભય.

(૨૦૧૪) સુભદ્રા ચોપઈ પાંચ હાળ લ. સં. ૧૮૭૨ પહેલાં

ફહા

શિવદાયક લાયક સદા, કંચન વરણ સરીર  
શાસણ—નાયક સિવ ગતિ, નમો નમો મહાવીર.

૧××

ફલસ

ગુણ—ગણાવંકૃત હરણ દુરમતિ શ્રી આચાર્ય સામ  
તસ ચરણ સેવા તારાચંદ્ર, કરી અતિ અભિરામ  
અનોપચંદ્ર તાસ સિધ્ય આદરી આણંદ ધરી  
તસ ચરણસેવક કવિ વિનયચંદ્ર, હાલ પાંચુ એ કરી.

—સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૫; ૩-૧૮ પો. ૨૩ કુશલ.

૫૩૯૬ દેવહર્ષ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા) પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭૬,) પાટણ ગઝલ કડી ૧૩૩ પૃ. ૩૦૮ અનુ૦

સરસ વચન દો સરસતી, પામી સુગુર પસાય  
વિધન વ્યાધિ ભવભય હરણ, વિમલ જ્ઞાન વરદાય.

૧

પરમભુધ પરગટ કવી, અર્ણવ જિમ ગંભીર  
મેરી ભુધ તિમ મંદહૈ, જ્યું છીલર સર નીર.

૨

ખરી ધરા નવખંડમૈ, સત્તર સહસ્ત્ર ગુજરાત  
સંખલપુર રાણી સ્વરી, મોટી બેચર માત.

૩××

માધ ગજલ ગુનમાલાક, ખાલ્યા સુજસકા તાલાક

ધરકે અક્ષર મન સુભધ્યાન, સુણતાં હોત નીત કલ્યાણ.

૧૩૨

સુણતાં નીત કલ્યાણુ, દમેં દુખ દાલિદ્ર દુરે  
 પ્રણુમે સદગુરૂ પાય, સદા મનવંછિત પૂરે  
 ખરતર ગચ્છ સિરતાજ, શ્રી જિનહર્ષસૂરિ ગુરૂરાજે  
 સેવે પવન છત્તી ગચ્છ સધલાં સિર ગાજે  
 પાટણુ જસ કીધો પ્રગટ, જિહાં પંચાસર ત્રિભુવન ધણી  
 કવિ દેવહર્ષ મુખથી રોં, કુશલરંગ લીલા ધણી. ૧૩૩

—(૧-૩) ઇતિશ્રી નરસમુદ્ર પાટણુની ગજલ મંપૂર્ણ સં.  
 ૧૮૭૨ મા. સુ. ૧૦ ગુરૂવાસરે લ૦ પત્ર ૫ નં. ૧૬૬૬, ગા. ૧૪૬  
 સં. ૧૮૭૫ માહ વદિ ૪ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૧૬૬૮, અને ગા. ૧૪૧  
 પત્ર ૬ નં. ૧૬૬૭ અભય.

(૧૧૧૭ખ) ડીસાની ગજલ કડી ૧૨૦ પૃ. ૩૦૮ અનુ૦

ચરણુ કમલ ગુરૂ લાય ચિત, સખજનકું સુખદાય  
 કે પ્રતિષોધી દદ કીયા, વિપુલ સુગ્યાંન ખતાય. ૧૪૪

ગજલ

ગાઉં ગુણુ દીસા ગુહિર, સીદ્ધ માતા સુધ થાંન. ૬  
 સમરૂં દેવી અંબા સીદ્ધ, વિધન વિગર દીયૈ ધન વૃદ્ધ  
 રૂપ વિચિત્ર છત્ર અડોલ, વાધે અધિક જસ અક્ષોલ ૧૧૯

કલશ. છપ્પંચ કવિત્ત

સુણતાં મંગલમાલ દેવ કુસલગુરૂ વંછિત-દાતા  
 ચુગલી ચેર મદયૂર સદા સુખ આપૈ સાતા  
 ચંદ્ર ગચ્છ સીરચંદ ગુરૂ જિણુહર્ષ સુરીસ્વર ગાજે  
 પ્રતપો દૂય જિમ પૂર, બન્યાં સખ દાલિદ્ર બાજે  
 પુન્ય સુજસ કીધો પ્રગટ, જિહા સિદ્ધ અંબામાતા ધણી  
 કવિ દેવહર્ષ મુખથી કહે, દીયૈ સુજસ લીલા ધણી. ૧૨૦

—પત્ર ૬ નં. ૧૬૬૯ અભય૦

૫૪૨૬ હેમવિલાસ (ખ. જ્ઞાનકીર્તિ શિ.) એમ સુધારો

પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૦૬) ઢુંઢક રાસો ગા. ૨૭ સં. ૧૮૭૯ માહવદિ ૮ કુચેરમાં

પૃ. ૩૧૦ અનુસંધાન

સરસતિ માતા સમરિ કરિ, સદગુર વંદી પાય

કથા કહું ઢુંઢયાં તણી, સહુને આવે દાય.

૧૪૪

સંવત રસમુનિ સિદ્ધ ભૂ કહીયૈ, માહ માસ વદિ અહમ લહીયે

ખરતર ગચ્છ વધે વડશાખા, નગર કુચેરમે કીની ભાપા. ૨૪

શ્રાવક બોક વસે તિહાં સુખીયા, ધર્મ સંવેગીમે સોભે સુખીયા

પળ પ્રભાવના નિસ દિન કરતા, પુન્ય ભંડાર પોતે ભરતા ૨૫

ચૈત્યાવૈ સંતીસર સોહે, પાસ જણેસર મનડો મોહે

ઉત્ર વિહારી કુચેરે ગયા, દરસણ કરને પરમ સુખ પાયા. ૨૬

મારૂ દેશ મજાર વણાયો, કુમતિ તણો અધિકાર સુણાયો

ગ્યાંનકીરત ગુર આજ્ઞા દીની, હેમવિલાસ મુની રચના કીની. ૨૭

—પત્ર ૮ ની પ્રત તપા અવિચલકૃત ઢુંઢક રાસ સહિત નં.

૭૧૯ અભય.

૫૪૩ ખુશાલચંદ (લોં. રાયચંદ નં. ૫૦૬ શિ.) પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૨) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચોપઇ-અર્હદાસ ચરિત્ર (રાજ-

સ્થાનીમાં) સં. ૧૮૭૯ વૈ. શુ. ૩ નાગોરમાં પૃ. ૩૧૦ અનુ૦

આદિ—

અરિગંજણ અરિહંતજી, વર્ધમાન જિણચંદ

હરિલંછણ કંચણ વર્ણ, સમયો પરમ આણંદ.

૧૪

સમગત (સમ્યક્ત્વ) ઉપર સાંભણો, અરદાસ ચરિત્ર

સુણતાં સમકિત કૌમુદી, થાસ્યે જનમ પવિત્ર.

૪

અતે—

એહ સાંભલ અરદાસ ચરિત્ર, સમક્ત રાખજો રૂડારે  
 સમક્ત કોસુદી અંથનિ સાખો, કોઈ મત જાણુજો કૂડારે. ૬  
 પુજ્ય ધર્મદાસજી ધર્મધુરંધર, તાસ સિપ મુની ધનોજી  
 સંજમ પાલત દોષણ ટાલત, એક શિવપુરસેંતી મનોરે. ૭  
 તસ પાટે પુજ પુ(ણ)ધરજી સોભે તપસીકા કડાભૂતરે  
 તસ સિખ્ય પુજ્ય જેમલજી વદીતા, નાણુ દર્શણ ચારિત્ર સુશ્રુતોરે. ૮  
 પૂજ્ય રાયચંદજી તાસ પાટજ સોભે, વિદ્યા પ્રણુ ભરીયારે  
 મહીયલમાહે નામજ ચાવા, ગ્યાંન ગુણુરા દરીયારે. ૯  
 તાસ પ્રસાદ અંથ રચ્યો એહે, રિપ કુસાલચંદજી કાધી જોડારે  
 સુણુ ભણુને સહુ હોયજો રાજી, કોઈ મત કાઢાજો ખોડારે ૧૦  
 અલપ છુધિ હું ભેદ ન જાણું, નહી વલ રસ નામ સ્વાદોરે  
 જે કોઈ સરસ રચના છે અક્ષર છે, જે તો ગુરૂ પરસાદોરે. ૧૧  
 અધકો ઝોઝો સમક્તિસેંતી, ધણુમેં અખર જાણોજી  
 તેહનો છે મુ મુઝ મીછામિ દુકડો, કેવલી વદે સો પ્રમાણોરે ૧૨  
 ચોષ્ટ ઢાલાં થઈય સંપૂરણુ, સમક્તની ડીઢતાજી  
 સુણુનેં સરધા રાખજો સેંડી, જ્યાંરી પ્રગલ પુન્યાઈજી. ૧૩  
 સમ્યક્ત અઢાર વરસ ગુણીયાસીએ, અહિંપુરસદર મજરોજી  
 માસ વૈશાખ શુકલ પખ તેરસ, શુભ મૂરત ગુરૂવારોજી. ૧૪  
 સમક્ત જોત પ્રકાશ અંથ એ, તિમિર મિથ્યામત દે ટાલારે  
 જે નરનારી હીરદે ધારજ્યાં રો, ફલસી મંગલમાલારે. ૧૫  
 —પત્ર ૪૩ પો. પર નં. ૪૬૮ શેડીઆ લાયચેરી વીકાનેર.

૫૫૪ સખલદાસ (લેા.) પૃ. ૩૧૮

(૧૧૩૪) ત્રિલોકસુદરી ઢાલ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૯૨ ફલોધી

પૃ. ૩૧૮

વિહરમાન વિસે નમું, જયવાંતા જગદીસ

અતિ સેવંત અનંત જીન, તારક વીસ્વાવીસ

૧×૪



શીલ ઉપદેશથી વિસ્તારો, પૂજ સખલદાસજી ચિત લાયોરે શ્વો.  
 ઉછો અધકો આયો હુવે તો મીછામિ દુછડં ગાયોરે  
 અષ્ટાદસ સો બાંજુવે વરસે, કીયો ફલોદી ચોમાસોરે શ્વો  
 સીલરી મહિમા સુણુ સુણાવે, જીણુ ધર લીલ વિલાસોરે શ્વો  
 —૫-૧૯ પો. ૪૬ કુશલચંદ્ર પુ. વીકાનેર

૯૭૯ હરખચંદ શ્રાવક

(૨૦૧૭)+ચોવીશી (રાગબદ્ધ) (હિંદીમાં) લ૦ સં. ૧૮૪૩ પહેલાં

આદિ—

આદિજિન સ્ત૦ રાગ ભૈરવ

ઉદતત પ્રભાત નામ, જિનજીકો ગાધયેં  
 નાભિજીકે નંદકે, ચરન ચિત લાઈયેં  
 આનંદકે કંદજીકો, પૂજત સુરીંદ વૃંદ  
 ઐસો જિનરાજ છોડ, ઓરકું ન ધ્યાધયે.  
 આદિનાથ આદિદેવ, સુર નર સારે સેવ  
 દેવનકે દેવ પ્રભુ, શિવ સુખ-દાઈયે  
 પ્રભુકે પાદારવિંદ, પૂજત હરખચંદ  
 મેટો દુખદંદ સુખ સંપતિ બઢાધયેં.

૧ x x

૩

અંતે—

મહાવીર જિનસ્ત. રાગ પરજ્યાલ

મન માન્યો મહાવીર, મેરેં x x

શાસન નાયક સમરીયે હો, ભજે ભવભય ભીર

હરખચંદ સાહિબા હો, તુમ દૂર કરો દુઃખ પીર. મેરેં ૪

—(૧) પ્ર. ચોવીશી વીશી સંગ્રહ. (૨) લિ. ૧૮૪૩ ચૈ. વ. ૬

બુધે ઋષિ ભાધ્યંદ શ્રી પાસસારગચ્છે ચોક્સી પાનાચંદ પદનાથ  
 ૬-૧૩ આ. ૬.

૫૫૬ જિનલાભસૂરિ (ખ૦) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૦) ચોવીસી પૃ. ૩૨૨

૯૮

આદિ—

ઋષભ પદ રાગ વેલાહલ

ઋષભ જિણુંદ સુખકંદ, આનંદ ભરિ, ભેટયો શ્રી ઋષભ જિનંદ  
વિક્રમપુરમંડન દુખ ખંડન છંડન ભવ ભય છંદ ૧ આ૦

શિવસંપતિકારન જગતારન વદિત સુરનર વૃંદ  
મિથ્યા મોહત મોહનીવારન અદ્ભુત જ્ઞેતિ દિનંદ. ૨ આ૦

ભવિક કુસુદ પરમોદ પ્રકાશન શરદ પૂનિમ નિસચંદ  
ચરણ કમલ સેવત મધુકર સમ, શ્રી જિનલાલ સૂરીંદ. ૩ આ૦

અંતે—

(કલશ) રાગ ધન્યાસિરી

જિનવર ચોવીસે પ્રણમેવા. x x

શ્રી જિનલાલ અહોનસ સાચી એહિજ મો મન ટેવારી. જિ. ૩

## ૫૬૦ જિનકીર્તિસૂરિ (ખ.) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૧) ચોવીસી સં. ૧૮૦૮ શા. ૧૧ વીકાનેર પૃ. ૩૨૨ અનુ.

આદિ— શ્રી વિદ્યાદાનૃભ્યો નમઃ આદિ જિનરત૦

સાહિબનં જખ ભેટીયૌ, તખ ઐસોં સુઝ નેહ  
મીંછ માહરી મન તણી, તિહાં જય લાગા તેહ. સા. ૧

રૂપૈં તૌં રૂડા ઘણા, લગે ત્યાંસું રંગ  
ભમરો તો રસ લેધવા, સેવૈં યમલ સુરંગ. સા. ૨

પ્રથમ જિણેસર પરગડો, શ્રી શ્રી આદિજિનંદ્ર  
ભવવારિધિથી તારજ્યો, પભણું કીર્તિ સુરિંદ. સા. ૫

અંતે— કલશ દાલ રપ જિનમાલિકા એહ વિરાજે.

ઇમ શ્રી જિનમતનેં અનુસારેં, ભાવ ભગતિ મન ભાઇ  
વિક્રમપુર વાંઘાં સુવિવેકેં, પ્રગલ સુજસ પુન્યાઈરે. ૧

જિનરાજ સદા વરદાઈ. આંચલી  
સંવત વસુ શિવ સિદ્ધ શશી, તિથિ ઇગ્યારસ અધિકાઇ  
ચિત હરપિત કાગુણ ચૌમાસેં, ગુણીયણ દિલમિલ ગાધરે. જિ. ૨

શ્રી જિનસાગર સુરિ પાટોધર, શ્રી જિનધરમ સહાઈ  
શ્રી જિનચંદ સુરિ સૂરીશ્વર, શ્રી જિનવિજય સવાધરે. જિ. ૩  
પંદ પંકજ તેહનેં પરસાહેં, યા ઉત્તમમતિ આઈ  
શ્રી જિનકીરતિ જિનગુણ જપતાં, કરીય સફલ કવિતાધરે. જિ. ૪  
સુખકારણ જિનવરની રતવના, ચોવીસી ચિત લાઠ  
અધિક વિનોદ ઘણેં આણુંદે, ચતુરનરાં ચતુરાધ રે. જિ. ૫

—સં. ૧૮૧૦ વૈ. સુ. ૧૨ ચંદ્રે બીડાડા મધ્યે ભ૦ શ્રી  
જિનકીર્તિ સૂરેંદ્ર રાજ્યે લિ. પં. ભીમરાજસ્ય મિત્રસ્ય હેતાર્થે વીકા.

(૨૦૧૮) પાર્શ્વનાથ વૃદ્ધસ્ત. દાલ ૪

સખી લોદપુરે રલીયામણો, ચાલો ચાલો હો જય, બેટાં જિણુંદકી  
તીરથ એ તિલુયણ તિલો, મુખ દીઠાં હો ઉપજે આણુંદ કિ, લો. ૧×૪  
(કલશ)

ધમ લોદપુર વર મહીયમંડણ જગત્ર સુખદાયક જયો  
પ્રભુ દરસ પરસણ શુદ્ધિ સમકિત અધિક મતિ ઉજવલ ભયો  
જિનવિજય સુરિ સુસીસ યુગતેં જોડિ જિનકીરતિ કહે  
શ્રી પાસ ચિંતામણિ પસાયેં લાભ મનવંછિત લહે.

—સં. ૧૮૧૦ શાકે ૧૬૭૫ વૈ. શુ. ૧૨ બિલાતટપુરે ભ.  
જિનકીર્તિસૂરીણાં ચતુર્માસી સ્થિતેન લિ. ભ. જિનવિજયસુરિ શિ.  
પં. ગુલાલચંદજી શિ. પં. ભીમરાજ લિ. દુર્ગદાસ શિ. પં. જગ-  
રૂપગણિ શિ. પં. થાનસિંઘ શિ. પં. દુલીચંદ કપૂરચંદ્રાદિ પદન-  
હેતાર્થે ઉપરની ચોવીસી સહિતની પ્રત પત્ર ૮-૧૪ કૃપા.

૯૮૦ મોહન

(૨૦૧૯) પદ્મીશતકના દોહા (હિંદીમાં)

ધન્ય કૃતારથ કેલિયેં, શ્રી અરિહંત સુદેવ  
સુગુર વસે જિણુધર્મ કુન, પાંચ નમણ નિતમેવ.

નેમિચંદ્ર ભંડારિકૃત, ગાથા કેષક એમ  
 વિધિ મગ મગ ભવિક ભણો, લખો લહો શિવ ક્ષેમ. ૧૬૧  
 પછી શતક પ્રાકૃત થકી, દોષક ક્રિયા સુભાસ  
 દોષક શોષક ભુદ્ધિજન, સેવક મોહન તાસ. ૬૨

—અંથાઅંથ શ્લોક ૧૮૫ પત્ર ૮-૧૨ વીળપુર જ્ઞાનભંડાર  
 પ્રત નં. ૮૪

## ૯૮૧ અજ્ઞાત

(૨૦૨૦) અધ્યાત્મ ચોપઈ ૧૫૧ કડી (હિંદીમાં)

ફૂલ

છજદેવ પ્રણમી કરી, આતમ દ્રવ્યઅ બોધ  
 અનંત ચતુષ્ટય રૂપમેં, ગુણેં પન્નવનો થોભ. ૧ x x  
 કર્મ-દલ મેલ્યા પછી, વ્યવહાર સત્તા જાણિ,  
 શુદ્ધ જય વિચારતાં જે જિમ હોઈ નિર્વાણ. ૧૫૦  
 કેા કહીનેં આધીનેં નહી, જે યમ ગ્રહે પરતાય  
 એણે ભાવેં વર્તે સદા, સધલેં મંગલીક થાય. ૧૫૧

—અંથ ૨૨૫ લિ. પં. વિદ્યાવિજયજી રત્નાવત ઠાકુર શ્લોક  
 સવા બેચે સહી. ૮-૧૨ પુ. મં.

## ૯૮૨ નેમચંદ્ર

(૨૦૨૧) પંદર તિથિ લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં (હિંદીમાં)

નમોકાર સુખકાર સાર મન વચ તન ધ્યાવૂં  
 અરહંત સિદ્ધન સૂરિ પાઠિક સાધ મનાવૂં  
 નાવ જુપત અધ પહત લહત શિવસુંદર પ્યારી,  
 અતુલ અત્યંદ્રી અધ્યત્મહ સુખ સંપતિ ભારી  
 અવિચલ અખંડ આનંદમય પરમ અતિંદ્રી સુખ ભહે  
 તસુ ચરન કમલ વંદન સદા નેમચંદ્ર આનંદ લહે. ૧x૫

પંદરે તિથિએ કરી અધ્યાત્મરૂપ ધરે વાઘ  
 બૂલ ચૂક કછુ હોઠ શુદ્ધ કરિ લીળ્યો મેરે ભાઈ,  
 જો નર ઇનકૌં પઢે સુંનૈ અથવા તે અવધારૈ  
 તે વિકલ પસવ દૂરિ કેએ આત્મ રસ કા વિસ્તારૈ  
 નેમચંદ્ર મુનિ ધારિ અધ્યાત્મ સવહી કૌ ત્યારન તરન  
 જગમાંહિ તરે સાઠ જિનધર્મ ભવિજીવ મંગલ કરન.

૧૬

— સં. ૧૯૮૨ કે. પઠનાર્થ સરસ્વતિ ભવન મુંબઈ

### ૫૬૧ કનીરામ પૃ. ૩૨૨

(૨૦૨૨) ચર્ચા કડી ૬૯ સં. ૧૮૯૪ પીપાડમાં (રાજસ્થાનીમાં)  
 પડિમા ધારી આણુ દવક પોતે પાપ ન કરાયોરે  
 અખ એને કહને નહી કરાવૈ, અણુમોદે નહિ મનમાયૌ  
 પડિમા ધર્મ શ્રી જિન આગ્યામૈ.

૧ x x

કનીરામ કહે એહ સાંભલીજી, છોડો પાખંડ્યાં રો સંગ  
 સમગર નનજ દોહિસોજી, ઇણુસું રાખો આવચલ સંગ.  
 અષ્ટાદસ વર્ષ ચારાણુવૈજી, પીપાડ કીયૌ ચૌમાસ  
 ધર્મધ્યાન રસરંગમૈજી, શ્રાવક હુવા હુલાસ.

૬૮

૬૯

### ૫૬૩ ભારામહલ (તેરાપંથી) પૃ. ૩૨૪

(૨૦૨૩) શીલકથા ૫૪૮ કડી (હિંદી)

ચૌપાઈ

પ્રથમ હિ પ્રણમૌ શ્રી જિનદેવ, ઇંદ્ર નરેંદ્ર કરૈ નિત સેવ,  
 તીન લોકમૈં મરાલ રૂપ, તે વંદૌ જિનરાજ અનૂપ.

૧

પંચ પરમગુરુ વંદન કરૌં, કર્મકલંક છિનકમૈં હરૌં

વંદૌં શ્રી સરસ્વતી કે પાય, સીલકથા જી કહોં મન લાય

૨

સીલ વડો જગમૈ પરધાન, સીલ સમાન અવર નહિ જાન

સીલહી તૈં જપતપત્ર સાર, સીલવિના નિફલ અધિકાર

૩ x x

સીલકથા યહ પૂરનભઈ, ભારામદલ પ્રગટ કરિ કહી,  
 બૂલચૂક જો અથિર હોઈ, પંડિત સુદ્ધ કરૌ સવ કોઈ ૫૪૬  
 જો મતિહીન સુણે અધિકાર, ક્ષિમા વૃદ્ધિ જનસવ નરનારિ  
 પઢે સુનૈ અખ જો મન લાઈ, જન્મ જન્મકે પાતિક જાઈ. ૫૪૭  
 દુખ દશિદ્ર સખ જાઈ પલાઈ, જો યહ કથા સુનૈ મન નાઈ  
 જો સુનિ હૈ જો ચરમ મન લાઈ, તે પાવૈ બહુ સુખ અધિકાઈ

દૂહા

સીલકથા પૂરન ભઈ, પઢે સુનૈ નિત સોઈ

દુખ દશિદ્ર નાસૈ સવૈ, તુરત મહાસુખ હોઈ.

—છતિ શ્રી સીલકથા સંપૂર્ણ મિતી કાતિક વદી ૯ ચંદ્રવાર  
 શુભ. (૧૯૧૬!) એક ચોપડો—ઉત્તરાર્ધ પત્ર ૧ થી ૪૭ પ્રત નં.  
 ૨૪૬૮ મુક્તિ.

૫૬૫ ચંદ્રભાણ પૃ. ૩૩૦

(૧૧૫૩) જંબુકુમાર ચોપડ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૩૮ વોડાવડમાં  
 પૃ. ૩૩૦ અનુ.

આદિ—

દૂહા

જંબૂરી ખરી વારતા, જંબૂ પદ નામાહ  
 પાંચ ભવારો વિસ્તાર એ, તે સુણજ્યો ચિત લાય. ૧

તિણ કાલ નેં તિણ સમે, ચોથા આરામાંદ  
 સુગ્રી નગર સુહાવણો, દીકા હરપત થાય. ૨

અંત— ઠાલ ૩૫ સુખકારણ એ ભવીયણ—દેશી

પરભવૈ તસકરૈ, સાંભલ સગલી વાત  
 પ્રતિબોધો એમો, પાંચસે ચોર સંઘાત. ૧ x x

તે પિણ હીવ વેગા, કરસી ભવનાં અંત.  
 સહુ મોખનગરના, લહસી સુખ અનંત. ૩૧

જંબૂ મહારીપનો, જોડ્યો એહ સંઘ  
 પ્રસન પડઉતર, મેલ્યા સંઘો સંઘ. ૩૨

એ વિરત સુણને, કરો ભલી કરતૂત  
 જયું મોખ નગરના, પામ્યો સુખ અદ્ભુત ૩૩  
 સંવત અઠાર અર, અડતીસ જાણ  
 વોડાખડ મધ્યે, કાપો છે વખાણ. ૩૪  
 રીપ ચંદરભાણુજી, કાપો છે એ જોડ  
 સવ ભવીયણ વાંચો, મનમેં ધર કોડ. ૩૫

—(૧) એક ચોપડો વીસમી સદીનો નં. ૩૫૬ મુનિ હરિસા-  
 ગર જૈન પુસ્તકાલય. વીકાં (૨) પત્ર ૩૧ શેડીઆ. વીકાનેર.

૫૬૮ ગુણચંદ્ર (સુરજમદલ શિં) પૃ. ૩૩૩.

(૧૧૫૭-૨) ચંદ્રગુપ્ત ૧૬ સ્વપ્ન ચોઢાલીઉં સં. ૧૮૫૦ ભા. શુ. ૪  
 વીકાનેર પૃ. ૩૩૩ અનુ.

વિમલ બોધ ઉદ્યોતકર, શિવ સુખવદલી મૂલ  
 એહવા જિન વાંદ જિણે, કાપો કર્મ નિર્મૂલ. ૧  
 ચંદ્રગુપ્ત રાજ તણો, સોલે સ્વપ્ન વિચાર  
 સુગુર પ્રસાદે લિવ કહું, શ્રોતા શ્રુતિ સુખકાર. ૨૪૪

દાલ ૪

વીકાનેરે જાણીયે સા. સંવત અઠારે પચાસા હો  
 મંગલવાર સંવતસરી સા. કાપો એહ અબ્યાસ હો. ૧૨  
 મુનીવર સુરજમદલ સા. અંતેવાસી તાસ હો  
 ગુણચંદ્ર કહે જિનધર્મથી, લહીયે લીલવિલાસ હો. ૧૩

—સં. ૧૬૩૯ માધ સુ. ૧૫ ઋ. જિવરાજ લિ. પત્ર ૫  
 હરિસાગરસૂરિ પાસે.

૫૭૭ જયરંગ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-ક્ષમાસમુદ્ર-ભાવકીર્તિ-  
 રતનકુશલ-લાલચંદ-નેણુચંદ્ર શિં) પૃ. ૩૩૬

(૧૧૬૯) ભૃગુ પુરોહિત ચોપાઇ સં. ૧૮૭૨ મધુ કૃ. ૯ લખમણ-  
પુરમાં પૃ. ૩૩૬ અનુ.

આદિ

વર્ધમાન જિનવર ચરણ, નમું સદા ચિત લ્યાય  
શ્રુતદેવી મન ધારકૈ, ગુરૂકું સીસ નિમાય. ૧  
પદ જીવાનેં જિમ લીયો, તજ કાધિ સંયમભાર  
ગુણ ગાવું તેહનાં સહી, કરું અરથ સુવિચાર. ૨  
ઉત્તમ જન ગુણ ગાવતાં, પ્રગટૈ આતમખોધ  
અનુભવ ગુણ રસ ઉપજે, ધટૈ માન અર ક્રોધ. ૩  
ઉત્તધ્યયનૈં જિમ કહ્યો, ચૌદમ અધ્યયન જાણુ  
ભૃગુ પિરોહિત સંજમ લીયો, તેહ કહું ગુણ ખાણુ. ૪

અંતે

ઢાલ ૨૩ ધન્યાસરી

ધક્ષવાગ કુલ કુમદ વિકાસ કરંદા, સરદ પુનિમનો ચંદાજી  
લખમણપુર સદા સુખકંદા, રાજતિ શાંતિ જિનંદાજી. ૪  
તાસ પસાયે પરમ આનંદા, રાસ ભણ્યો સુખકંદાજી  
બુહત ખરતરે ગજ સુખકારી, મહિમા તાસ વધારીજી. ૫  
શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ સુખદાર્ઠ, પરતિખ સૂર પદ પાઠજી  
ક્ષમાસમુદ્ર ભાવકીરતિ વાયક, રત્નકુશલ પાઠક ગુણગાઠજી. ૬  
સંસાર ભાવ અન્યત કરે જાણ્યો, સંવેગ પક્ષ મન આણ્યો  
વાયક લાલચંદ્ર અવધારો, ચંપાપુર કીધો ઉદ્ધારોજી. ૭  
તાસ સીસ નેણુચંદ્ર સુખ લાધા, સૌભાગ્યસુંદર જગત-પ્રસિદ્ધજી  
તાસ પ્રસાદે એ મેં કીધી, ચોપી રસાલી સંનિધિજી. ૮  
સંવત અઢારે બહોત્તર જાણો, મધુ માસ તુ વખાણોજી  
કૃષ્ણપક્ષ છે અતિ સુખદાર્ઠ, નોમી તિથિ વરદાઠજી. ૯  
ઢાલ કહી તેવીસમી મન લાઇ, વાંચે જ્યો મન ભાઈજી  
પંડિત જન એને સુધ કરજ્યો, મુજ પર મહર ધરજ્યોજી. ૧૦x૪



કહધ જયરંગ મન વચન કાયાયે, મિચ્છામી દુક્કડ થાસીજી  
આતમ નિરમલ સુઝ હિવ થાસી, પાપ તિમ સહુ જાસીજી. ૧૨

કાંકરીયો ગોત્રી સુખદાર્ધ, અગરમદ્ધ વડદાર્ધજી  
તાસ પુત્ર વીને ગુણરોજી, મનુલાલ વડભાગીજી. ૧૩

તાસ પ્રેરણાસુ મેં કીધી, ચોપી રંગ રસ ભીનીજી  
શ્રી જિનધર્મ પસાયે લહસ્યાં, ઋદ્ધ સમૃદ્ધ મેં રહસ્યાંજી. ૧૪

—સં. ૧૮૭૩ કા. સુ. ૪ જૂહસપતિવાર લિં પં. સરૂપચંદ્રેણુ  
લખણેઉ મધ્યે સનુલાલસ્ય પઠનાર્થે ગ્રં. ૫૬૦; ૧૯-૧૫ નં.  
૧૦૧૬ અભય૦

૫૭૮ ચારિત્રનંદી ( ખ. મહિમાતિલક-લખ્વિધુમાર-

નિધિઉદય શિ.) પૃ. ૩૩૬

(૨૦૨૪) પંચકલ્યાણુક પૂજા સં. ૧૮૮૯ સંભવનાથ વ્યવન દિને  
કલકતામાં.

આદિ—

દોહા.

પણુ કલ્યાણુક જિન તણાં, પૂજૈ જે જન ભાવ,

શ્રી જિ....., અખય અકલ પરદાવ. ૧

અંતે—

ભવિ જન પંચ કલ્યાણુક નમિયેરે ભવિ૦

ચવન જનમ દીક્ષા વર નાણુ પરમાનંદ પદ પંચમ જાંણુ. ભ૦

એ જિનવરકે પંચસરૂપ. વરણુન કિયે ગણુધર ગુણુ રૂપ. ૧.

જિનકી વાંણી અતિ ગણુધીર, વિવિધ અરથ ત્રિપદી ગંભીર,

શ્રી જિનરાજ ચરણુ યુગ ભક્તિ, વિલસી આતમ-ભાવની વૃત્તિ. ૨

તિણુ પ્રભુકે યહ પંચ હુલાસ, કલ્યાણુક રચના ઈહાં ભાસ, ભ.

પરમ મંગલ પ્રભુ પંચ કલ્યાણુ, ભવિજનદાયક પરમ નિધાન. ભ. ૩

અવણુ મનન ધ્યાયન મન લાય, ભવિજન ગાંત કિયે અધ જાય,

વૃદ્ધ મનોહર ખરતરાધીશ, ગણુભૂતશ્રી જિન અખય સુરીશ. ભ. ૪

તતપટે ઉદયાચલ ભાંન, શ્રી જિનચંદ્ર સુરોદ સુખાંણુ,  
 તસુ આજ્ઞાયેં ભગતિ ઉદાર, સ્તુતિ કલ્યાણક સંઘ હિતકાર. ભ. ૫  
 ઝ્યાંનનિધી ગુણમણિ-ભંડાર, મહિમતિલક પાઠક સુખકાર,  
 તત પંકજ મધુકર સુખપીન, ચિત્ર લખધીકુમર ગુણલીન. ભ. ૬  
 તત પદ નિહિઉદય જગભાંણુ, જિન આજ્ઞા પ્રતિપાલક જાંણુ,  
 ભાવનંદી ગુરૂ પદ અનુરક્ત, બ્રાત્ર ચારિત્રનંદિ કીધી જિનભક્ત ભ. ૭  
 કલકત્તા મંદિર સુખ ધામ, રાજ ઋદ્ધિ પૂરણ સખ કાંમ, ભ.  
 તિહાં શ્રાવક અતિ તત્ત્વ વિચાર, ધરમ તણાં જાંણે સુવિચાર. ભ. ૮  
 ચંદ મહતાવ સકલ શ્રીસંઘ, અરજ કરી ગુરૂથી હિરંગ, ભ.  
 ગુરૂ વિણુ શ્રી સંઘ વીનતી જાંન, રચના કીધી જિન ગુણ ખાંણુ. ભ. ૯  
 નંદ વસુ પ્રવચન શશિ રૂપ, સંભવ ચવન દિવસ દિન ભૂપ,  
 ભણુસ્યે સુણુસ્યે જે નર ભાવ, તસ ધર થાસ્યે નિધિ સદભાવ. ભ. ૧૦

—લિ. અખીરચંદ્રેણ મહાસુદામાદસ્ય અજીમગંજ મધ્યે સં.  
 ચૈ. શુ. ૩ ગુરૂ સંભવનાથ સુપ્રસાદાત્ ૧૪-૧૨ પૌ. ૩૬ કુશલ.

(આ કવિએ જિનાગમેભાંથી જુદા જુદા એવા ૧૫૧ બોલ  
 લઈને સંગ્રહરૂપ રત્નસાદ્શતક નામનો ગ્રંથ સં. ૧૯૦૯ શ્રાવણ  
 કૃષ્ણાષ્ટમીને દિને માલવાના ઇંદ્રનગર (ઈંદોર)માં પિંપલી (બજારની)  
 ધર્મશાલામાં પોતાના બે શિષ્ય નામે કલ્યાણચારિત્ર અને પ્રેમચારિત્ર  
 માટે રચેલ છે તેમાં પોતાની ગુરૂ પરંપરા આપી છે કે:—ખરતર  
 ગચ્છે (જિન)સિંહ સુરિના પદ્ધતિ જિનરાજસુરિ શિષ્ય રામવિજય  
 ઉ.-પદ્મહર્ષ વા.-સુખનંદન વા૦-કનકસાગર વા૦-મહિમાતિલક  
 વા.-લખધીકુમર ઉ૦-નવનિધિઉદય વા૦ના પોતે શિષ્ય. પોતાના ઉક્ત  
 બે શિષ્ય પૈકી એકે જ્ઞાનાનંદ નામ રાખી જ્ઞાનવિલાસ અને સમય-  
 તરંગ એ નામના પદ-સંગ્રહ રચ્યા લાગે છે.)

૫૮૦ ચોથમલ. પૃ. ૩૩૭

(૧૧૭૫) ઋષિદત્તા ચોપદ્ય સં. ૧૮૬૪ કા. શુ. ૧૩ દેવગઢ-મેવાડ  
 (રાજસ્થાનીમાં) પૃ. ૩૩૭ અનુ.

આદિ—

સાસણુ—નાયક સિમરતાં, પામીજૈ નવનિધ,

સુખવલ્લે પામે સાસતા, કાર્ય થાયે સિદ્ધ.

૧××

રિષદત્તા મોટી સતી, પાલ્યો સીલ ઉદાર,

તેહતણૌ સંબંધ કહું, સાંભલજ્યૌ નરનાર.

૫

અંતે—

રિષદત્તા પર સીંચલ જે પાત્રે, તે આત્મા ઉજવાડૈજી,

ભવભવરા તે ફેરા ટાકે, મુક્ત-મારગનૈ ભાડૈજી.

૮

ધણિ પર સતી રિષદત્તા કરો, ધ્યાન ધરેજૈ સવેરોજી,

તિણુથી સિવપુર થાવે નૈરો, ભાજૈ ભવિ ભવિ ફેરોજી.

૯

સતી કષ્ટમૈ પરીયાં રહી જે સૈફી, જાય સિવ નગરીયૈ ઐફીજી,

ઉપદેશમાલામૈ એ કથન ચાલ્યો, ગ્યાંતી દેવાં ધાલ્યોજી.

૧૦

એહ સંબંધમૈ અધિકો ઉઠૌ, તે મિછામી દુકડ હોજોજી,

કેવલી વચન સાચા કર જાણો, મુજને દોસ મ દેજોજી.

૧૧

સંવત ૧૮ સૈ ચૌસઠે, સુદ કાતી તેરસ જાણોજી,

દેસ મૈવાડમૈ દેવગઢ ચાવૌ, જિહાં એ અંથ રચાણોજી.

૧૨

રિષ ચોથમલજી કહી હાલ સતાવન, એ રિષદત્તા અધિકારોજી,

એકચિત કરનૈ સુણુનૈ સરઘૈ, જ્યારૈ વરતે જૈજૈકારોજી.

૧૩

—પુજી શ્રી ચોથમલજી તત સિપ સુરતમલ ક્ષિપ પાલી

મધ્યે સં. ૧૮ ચીતરા (૭૬)રા વસાપ સુદ દસમ વાર મંગલવારે

દીન લિખી છે. ૨૨-૧૮ શેફીઆ.

૫૮૫ વિનયચંદ્ર (સ્થા. કુંભટ ઓસવાલ શ્રાવક, ગોકુલ-

ચંદના પુત્ર અને હમીરમુનિ શિ.) પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

(૧૧૮૪) +ચોવીસી સં. ૧૯૦૬ પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

આદિ—

ઋષભદેવ સ્ત. ઉમાદેવટિયાણી હો-દેશી.

શ્રી આદીશ્વર સ્વામી હો,  
 પ્રણમં સિરનામી તુમ ભણી, પ્રણ અંતરયામી આપ—  
 મોં પર મહેર કરીજો હો,  
 મેટી જે, ચિંતા મન તણી, મારા કાટ પુરાકૃત પાપ. શ્રી. ૧××

વિનયચંદને આપો હો.  
 પ્રણ નિજ ગુણ સંપત શાસ્વતી, પ્રણ દીનાનાથ દયાલ.

અંતે—

કલશ

ચૌવીશ તીરથનાથ કીરતિ, ગાવતાં મન ગહગહે.  
 કુંભટ ગોકલચંદ—નંદન, વિનયચંદ ધણિપરિ કહે.  
 ઉપદેશ પૂજ્ય હમીરમુનિકો, તત્ત્વ નિજ ઉરમેં ધરી,  
 ઉગણીસ સો છે કે સંવત્સર, મહાસ્તુતિ પૂરી કરી.

—પ્ર૦ અગરચંદ શેઠિયા વીકાનેર, તથા જૈન સ્થાનકવાસી  
 સંઘ રાજકોટ.

## ૯૮૨૬ સુરત

(૨૦૨૪૬) બારાખડી. (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ નમૌં અરહંતકું, નમૌં સિદ્ધ આચાર્ય,  
 ઉપાધ્યાય સવ સાધકૌં, નમૌં પંચ પ્રકાર. ૧  
 ભજન કરો શ્રી આદિકો, અંતિ નામ મહાવીર,  
 તીરથંકર ચૌવીસકૌં, નમૌં ધ્યાન ધરિ ધીર. ૨  
 તિન ધુનિ વાની સૌં વાની ખિરી, પ્રગટ ભઈ સંસાર,  
 નમસકાર તાકૌં કરું, યક ચિત યક મન ધારિ. ૩  
 જાવાનીકે સુનતહી, બઢત પરમ આદંદ,  
 ભઈ સુરતિ કછુ કહૈ નકું, બારાખડી કે છંદ. ૪××

છંદ

લિયો સિદ્ધ શિવ થાન જિનોનૈ સોહી સિદ્ધ કહાયે,  
 દરસન ગ્યાન રતન ચારિત આપ અટલ હરાયે.  
 જે જે દરસૈ સો સોહી ભાસૈ તિન શિવપુર પહુચાયે,  
 સૂરતિ સિદ્ધ કહૈ એસેં ગુરજન પુસાનન ગાયે.

૩૫

દોહા

સમ્યક્ પદકૌં જે લહૈ, કરૈં વૈં ન ગુર પ્રીતિ,  
 દેવ ધરમ ગુર ગ્યાનકૌં, પરખિ ગહૈં નિજ રીતિ.  
 ખારખડી હિતસું કહી, નહિ ગુનયનકી રીસ,  
 દોહા તો ચાલીસ હૈં, છંદ કહે છતીસ.

૩૬

૩૭

—પત્ર ૧૧૮ થી ૧૨૪ ચોપડો પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ.

## ૯૮૩ પરમહલ (દિ૦)

(૨૦૨૫) શ્રીપાલ ચારિત્ર ભાષા. (હિંદી)

ચોપદ

સિદ્ધચક્ર બિધિ કેવલ રિદ્ધિ, ગુન અનંત ફલ જાકી સિદ્ધિ,  
 પ્રણમો અંરમ સિદ્ધિ ગુર સોઈ, ભવિ સંધ જ્યો મંગલ હોઈ. ૧×૪  
 તહાં કથા એહ પૂરન ભઈ, કખિ પરમહલ પ્રગટ કરિ કઈ,  
 અલપ બુદ્ધિમૈં કિયૌ વખાંન, ફેર સવારૌ ગુનયર જાનિ ॥  
 થિર મન કથા સુણૌ જે કોય, મનવંછિત ફલ પાવૈ સોય,  
 અર જે પદૈ પઢાવૈ કહૈ, તાકૈ પોતે અસુભ ન રહૈ ॥ ૫૩  
 અર જે નરનારી પ્રત કરૈં, સો ચહુ ગતિ કો ભાર મન હરૈં,  
 ભવ્યનકો ઊપદેસ જતાય, નિહચૈ સૌ નર મુક્તિ જાય.

૫૩

—ધતિ શ્રીપાલ ચરિત્રે મહાપુરાણ સમાપ્ત । શ્રી સંવત ૧૯૧૬  
 મિતી કાતી બદિ ૧૪ વાર સોમવારે લિપી । પં. ગુણબલમુનિ સંધપુર  
 મધ્યે । ચતુરભાસકાનાં ૧૭૦-૧૩ (અશુદ્ધ પ્રત) આત્માનંદ સભા  
 ભાવનગર.

૯૮૪ ધાનત (દિ. શ્રાવક)

(૨૦૨૬) તત્ત્વસાર (ભાષા)

આદિ—

દુહા

આદિ સુખિ અનંત સુખિ, સિદ્ધ સિદ્ધ ભગવાંન,

નિજ પરતાપ પરતાપ વિન, જગદર્પણુ જગઆંન. ૧

ધાણુ દહિન વિધિ કાઠિ દહિ, અમલ શ્રધ્ધ લહિ ભાવ,

પરમ જ્યોતિ પદ વંદિકૈ, કહું તત્ત્વકો રાવ. ૨ x x

ધાનત તત્ત્વ જૂ સાત, સાર સકલમેં આત્મા,

ત્રંથ અર્થ યહ ભ્રાત, દેખો જાનો અનુભવૌ.

—પહેલાં જિનદાસકૃત ધર્મપચાસી સાથે આત્મી પ્રત પત્ર  
૯-૧૧. નં. ૩૫-૩ આત્માનંદ સભા ભાવ.)

આ કવિએ અનેક પદો વગેરે રચેલ છે. તે એક નામી કવિ  
થયેલ છે.

૯૮૫ જીતમલ (તેરાપંથી ભીખમજી નં. ૯૪૮-ભારીમા-

લજી નં. ૯૫૩-રાયચંદજી શિ) જન્મ સં. ૧૮૬૦

સ્વ. સં. ૧૯૩૮ જયપુર.

(૨૦૨૭) ચોવીસી સં. ૧૯૦૦ આસો વ. ૪

ૐ નમઃ અરહન્ત અતનુ, આચાર્ય ઉવજ્જ.૫

મુનિ પંચ પરમેષ્ઠિ એ, ૐકારે માંદિ. ૧

વલિ પ્રણમું ગુણવંત ગુર, ભિક્ષુ ભરત મજાર

દાન દયા ન્યાય છાણુનેં, લીધો મારગ સાર. ૨

ભારીમલ પટ ઝલકતા, તીજે પટ ઋપિરાય

પ્રણમું મન વસ કાય કરી, પાંચૂં અંગ ન માય. ૩

ઈસ સિદ્ધ સાધુ પ્રણમી કરી, ઋષભાદિક ચોવીસ

સ્તવન કઈ પ્રમોદ કરી, જય જશ કરે જગદીશ. ૪

અંતે

શ્રી મહાવીર રત્ન

ચરમ જિનેંદ્ર ચોવીસમા જિન, અથ હણુવા મહાવીર

વિકટ તપવર ધ્યાન કર પ્રભુ, પાયા ભવ જલ તીર. ૧

ધમ બહુજન તારિયારે પ્રણમું ચરમ જિનેંદ્ર

ઉગણીસે આસો જ ચોથ વદી, હુઓ અધિક આનંદ. ૭

(૨૦૨૮) ભગવતી સૂત્ર ઢાલખંધ

(૨૦૨૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ઢાલખંધ (૩૪ અધ્યયન)

(૨૦૩૦) દશવૈકાલિકસૂત્ર ઢાલખંધ

(૨૦૩૧) પ્રશ્નોત્તર તત્ત્વખોધ

(૨૦૩૨) +ભિક્ષુ જસ રસાયન

(૨૦૩૩) હિમનવરસા

(૨૦૩૪) દીપજસ

(૨૦૩૫) જયજસ

(૨૦૩૬) શ્રાવકારાધના.

૯૮૬ જીવજી.

(૨૦૩૭) મયણુરેહા રાસ લ. સં. ૧૯૦૪ પહેલાં

આદિ—

દોહા.

જોવો માંસ દારૂ થકી, કરેં વેસ્યા સો જોખ,

જીવ હિંસ્યા ચોરી કરેં, પર નારી રે દોષ. (સમ વ્યસન) ૧

અંતે—

વિસન સાતમો પરનારી રે, જીવ ઘાત ઘર હાંણી,

મણુરથ રાગ નરકેં પોહતો, કુજસ બાંધનૈ પ્રાણી. સ. ૭૬

એક કુવચન મણુરથ સેવ્યો, બહુ રૂઢીયો સંસારો,

સાત કુવિસન જે સેવે પ્રાણી, તિલુનૈ દુખ અપારો. સ. ૭૭

૧૫૬૮

આગણીસમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

વિષયારસ તો વિષમ જાણીને, સદ્ગુરુ સેવા કીજે,  
મણુરથ રાજની વાત સુણીને, પરનારી સંગ ન કીજે. સ. ૭૮  
દાંન સીલ તપ સંજમ પાલો, દોષણુ સગલા ટાલો,  
દયા ધરમરી સમતાં આણી, દુર કરો આચારો. સ. ૭૯  
ધરમ દયાયે કેવલી ભાખ્યો, તે સાચો કર જાણ્યો,  
જે પ્રાણી સેવે ભવ આણી, દુરગત દુર નિવારો. સ. ૮૦  
તપ જપ સંજમ પાલોરે ભાષ, વિષય વિકાર ગમાધ,  
જીવજી કેતો માહાસુખ પાષ, વીરવચન મન લાષ. સ. ૮૧

—લિ. સં. ૧૯૦૪ ૮-૧૩ ધો.

૯૮૭ જ્ઞાનાનંદ ( ખં અરિત્રનાંદિ નં. ૫૭૮ શિં )

(૨૦૩૮-૧) જ્ઞાનવિલાસ-૭૫ પદનો સંગ્રહ ( હિંદીમાં )

(૨૦૩૮-૨) સમયતરંગ-૩૭ પદનો સંગ્રહ ( હિંદીમાં )

—અને પ્રકાશિત ભીમશી માણેક તરફથી તથા સ્વં વીરચંદ  
દીપચંદ તરફથી શ્રીમદ્ યશોવિજ્યાદિ સન્નિધાય પદ સ્તવન સંગ્રહ સને  
૧૯૦૧ સં. ૧૯૫૭માં.

[ આ કવિ સંબંધી જુઓ શ્રી અગરચંદ નાહટાનો લેખ  
સત્યપ્રકાશ પુ. ૪ અંક ૧૨ પૃ. ૫૭૩ અને મારો લેખ જૈન પુ. ૩૮  
અંક ૩૫ પૃ. ૮૪૫ ]

૯૮૭ક સુમતિસાગર સૂરિ શિં

(૨૦૩૮ક) ચરણકરણ છત્રીસી.

ૐ નમઃ

સુપાસ જિણુવર કરે પ્રણામ, ગુણુ છત્રીસધ બોલું નામ,  
મન વચ કાયાઈ કરી, આગમ વાણી હૃદયડધ ધરી.



...રે પરિગ્રહ આરંભ છાંડ્ય નહી,

સાધુ વડા વડેરા કુલ આચાર, આપણિ મૂંકિ કુંજુ આધાર. ૨

અંતે—

આણી રાખ્યો જિન-તણી, સંજમ ખપ્ય અપાર,

કરજોડી સહી નિત નમઘ, તેહિ તરઈ ભવપાર. ૫૩

શ્રી સુમતિસાગર મૂરીસર નમુ, માનુ અરિહંત આણુ,

અધિકુ ઉછઉ જે હુઘ, તે જોયો સહુ જાણુ. ૫૪

—૩-૧૧ વીજપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત નં. ૬૩૬.

### ૫૮૩ નંદલાલ.

—નં. ૫૪૧ નંદલાલ અને આ બંને એક હોય.

૬૦૭ ત્રિલોક ઋષિ ( લોંઁ ઋષિ લવળ-સોમળ-કાનળ-

તારા-કાલા-વક્ષુ-ધનળ-અયવંતા શિ. ) પૃ. ૩૮૫

( રતલામના ઓસવાલ સુરાણા ગોત્રના દુલીચંદના નાનુ બાઈથી પુત્ર, જન્મ સં. ૧૯૦૪ ચૈ. વ. ૩ બુધ, નામ ત્રિલોકચંદ, દીક્ષા સં. ૧૯૧૪ માધ વ. ૧ ગુરૂ અયવંતા ઋષિ પાસે રતલામમાં. વિશેષ તેમના છપાયેલ ચરિત્રમાં જુઓ. તેમાંથી નીચેના અંથોનાં નામ લીધાં છે )

(૨૦૩૯) પંચવાદી કાવ્ય સં. ૧૯૩૦ વૈ. વ. ૧૦ સોમ મંદસોર.

(૨૦૪૦) ધર્મજયકુમાર ચૈ. સં. ૧૯૩૦ આપાદ શુ. ૩ શુક મંદસોર

(૨૦૪૧) ત્રિલોકબાવની પહેલી સં. ૧૯૩૩ વૈ. શુ. ૯ શનિ  
રતલામ.

(૧૨૩૫) શ્રેણિક રાસ. ૧૯૩૯ આ. શુ. ૩ પના પૃ. ૩૮૫ અનુ.  
આદિ—

જે જે જે જિન જગગુરૂ, શ્રી મરૂદેવીનંદ,

સમરસ કંદ સિરોમણિ, પ્રણમું આદિ જિનંદ.

૧

ચંદ્રવરણ ચંદા પ્રભૂ, ચંદ્રપૂરિ અવતાર,	
ચંદ્ર લછન સુખચંદ્ર સો, વંદુ વારમવાર.	૨
શાંતિ જિનેશ્વર સોલમા, સંતિ કરી સંસાર,	
વિધનહરણ મંગલકરણ વીનતડી અવધાર.	૩
સાસણ ધવ વૃધમાનજી, હિરિ સિરિ વૃદ્ધિ વંત,	
લગ્નિધ નિધિ ગૌતમ ગુરૂ, આદિ સહુ ગુણવંત.	૪
કરો કૃપા કરુણા કરી, સુખ સંપત વર બુધ,	
આપો અનુચરને સદા, આવે સદગુણ સુદ્ધ.	૫
સહુનો સરણો લેઈને, કરવા જીભ પવિત્ર,	
મૂઝ મતિ લાયક વરણુવે, શ્રેણિક ભૂપ ચરિત્ર.	૬
—અધૂરી પ્રત. તણ ઉલ્લાસ છે અને ચોથાનું એક પાનું છે.	

૩૦-૧૮ ધો.

- (૨૦૪૨) ચંદ્રકેવલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૩) સમરાદિત્ય કેવલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૪) સીતા ચરિત્ર
- (૨૦૪૫) ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ ચરિત્ર
- (૨૦૪૬) હંસ કેશવ ચરિત્ર
- (૨૦૪૭) અર્જુનમાલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૮) ધન્ના શાલિભદ્ર ચરિત્ર
- (૨૦૪૯) ભૃગુ પુરોહિત ચરિત્ર
- (૨૦૫૦) હરિવંશ કાવ્ય
- (૨૦૫૧) અમરકુમાર ચરિત્ર
- (૨૦૫૨) નંદમણિહાર ચરિત્ર
- (૨૦૫૩) મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર
- (૨૦૫૪) પ્રતિક્રમણ સત્યબોધ
- (૨૦૫૫) જ્ઞાનપ્રદીપક

[ સમાપ્ત ]

## જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો.

વિક્રમ પંદરમી સદી પહેલાં કોઈ ગૂર્જર ગદ્યકાર કે ગૂર્જર ગદ્ય કૃતિ સાંપડેલ નથી. ઉપલબ્ધમાં આવેલ ગદ્યકાર તરુણપ્રભસૂરિ થયા કે જેમણે સં. ૧૪૧૧ના દીવાલીને દિવસે ગૂર્જરાતના પ્રાચીન પાટનગર અણહિલપત્તનમાં-હાલના ટુંક નામ પાટણથી ઓળખાતા નગરમાં ખડાવશ્યક પર બાલાવબોધની મોટી કૃતિ રચી. મેં જૈનગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગના પૃ. ૧૩ અને ૧૪ માં ૧૫ મી સદીની, પૃ. ૧૮૦ માં ૧૬મી સદીની, અને પૃ. ૫૯૯ થી ૬૦૩ સુધીમાં ૧૬મી અને ૧૭મી સદીમાં લખાયેલ ગદ્યકૃતિઓની ટુંક નોંધ આપી છે; જૈન ગૂર્જર કવિઓના બીજા ભાગના પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪માં વિક્રમ ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓનું સંક્ષિપ્ત ટાંચણ કરેલું છે.

આ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ત્રીજાના પૃ. ૪૩, પૃ. ૯૮, પૃ. ૧૦૮ ૧૧૬ ૧૭૯ ૨૭૪ ૩૩૬ ૩૩૭માં ૧૯ મી સદીની ગદ્ય કૃતિઓ મુકેલી છે, અને પૂર્તિમાં ૧૫મી સદીની પૃ. ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫માં, સત્તરમી સદીની પૃ. ૯૦૧, ૯૧૦માં, ૧૮મી સદીની પૃ. ૧૧૨૦-૨૧, ૧૨૦૦, ૧૨૬૮, ૧૩૧૧-૧૨, ૧૪૧૭-૧૮માં અને ૧૯મી સદીની પૃ. ૧૧૦૦, ૧૧૦૯, ૧૪૨૦માં નોંધેલ છે. કવિઓની કાવ્ય-કૃતિઓ સાથે તેમની ગદ્યકૃતિઓ હોય તો તેમને પણ સાથે સાથે આપેલ છે. તે ઉપરાંત બીજી ગદ્યકૃતિઓ કર્તાવાળી અને મોટા ભાગે અજ્ઞાત કર્તાની જુદા જુદા શતકોમાં રચાયેલી અને લખાયેલી મળી આવે છે; પણ સંવત્ વગરની અજ્ઞાત કર્તાની કૃતિઓ પુષ્કળ મળે છે તેનો ઉલ્લેખ કે નિર્દેશ મહત્ત્વનો ન હોઈ કર્યો નથી. કર્તાવાળી ને રચ્યા સંવત્ તથા લખ્યા સંવત્વાળી જે ગદ્યકૃતિઓ હસ્તલિખિત પ્રતોના મારી તપાસમાં આવેલા ભંડારોમાંથી અને ભંડારની સૂચીઓમાંથી મેં નોંધી છે તે સર્વનો સમુચ્ચય શતકવાર એકી સાથે અત્ર આપવો ઉચિત ધારેલ છે.

મો. દ. દેશાઈ

## વિક્રમ પંદરમી સદી.

તરણુપ્રભ સૂરિ [ ખ. જિનચંદ્ર-જિનકુશલ સૂરિ શિ.  
તથા વિદ્યાગુરુ યશઃચંદ્ર સૂરિ અને રાજેન્દ્ર સૂરિ શિ.)  
(૧-૧૩ પૃ. ૪૪૪)

(૧) પડાવશ્યક બાલાવબોધ—સં. ૧૪૧૧ (શશિ શશિ શિવેન્દ્ર  
મિતે સંવતિ સતિ) પત્તને મહાનગરે (૧-૧૩, પૃ. ૪૪૪ અનુ.)

—(૫) ગ્ર. ૭૦૦૦ પત્ર ૧૫૪ દા. ૧૩ નં. ૬ લીં.

મેરુતંગસૂરિ (આં. હોય તો આચાર્યપદ ૧૪૨૬ સ્વ.  
૧૪૭૧).

૨) વ્યાકરણ ચતુષ્ક બાલાં

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૧ દા. ૭ નં. ૬ વખતજી શેરી બં. પાટણ.

૩) તદ્વિત બાલાં.

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૫ દા. ૭ નં. ૧૫ વખતજી શેરી બં. પાટણ.

સાધુરત્નસૂરિ (ત. દેવસુંદર સૂરિ શિ.) જીઓ મારો  
જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પારા ૬૫૩

૪) નવતત્ત્વ વિવરણ બાલાં સં. ૧૪૫૬ આસપાસ.

—શ્રી સાધુરત્નસૂરિભિઃ કૃતં સમાપ્ત મિતિ । છ । ગચ્છ-  
ાયક પરામારાધ્ય પરમ ગુરુ બ. પ્રભુ શ્રી સોમસુંદરસૂરિ પાદ  
સાહેન સાં ખેઠાકેન લિં પૂસ્તકં ચિરનંદનાત્ બ. શ્રી જયચંદ્ર  
રિપાદપ્રસાદેન લિ. સર્વસોમ ગણિ નિત્યં પ્રણુમતિ ખેઠઉ વાર-  
યં ॥ જૂનો નં. ૧૦૫૮ ગોડીજી. મુંબઈ.

૪ જયશેખરસૂરિ (આં.) (૧-૨૪).

(૫) શ્રાવકબૃહદતિચાર.

—સં. ૧૯૦૯ માધ વદિ ૬ સોમે માડવિ જિંદર મધ્યે ચતુ-  
ર્માંસ લિ. મુનિ ગુણચંદ્ર ચિરં. વિનયચંદ તથા જ્ઞાનમયંદ પદનાર્થે  
લિં પત્ર ૯ નં. ૬૪૧ મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૯૧૪ માધ વદિ ૧૧  
સોમે વિદ મધ્યે સુમતિજિન પ્રસાદાત્ લિ. મુ. દેવચંદ્રેણ ચરં.  
વીરચંદ પદનાર્થે પત્ર ૧૦ નં. ૮૬ મ. જૈ. વિ.

૫ માણિક્યસુંદર સૂરિ (આં. ૧-૩૫ પૃ. ૪૪૩)

(૬) + પૃથ્વીચંદ ચરિત-વાગ્વિલાસ ગદ્ય સં. ૧૪૭૮

પૃ. ૪૪૩ અનુ૦

—(૧) સં. ૧૬૬૧ ભા. શુ. ૫ લિં વાચનાચાર્ય રત્નસાગર  
ગણિ શિં પં. હેમચંદ ગણિ શિં હર્ષકેન પત્ર ૧૯ નં. ૮-૨ ગુ.  
(૨) સં. ૧૫૭૩ વૈ. શુ. ૧ રત્નૌ લિ. પં. લાવણ્યભદ્રગણિ શિષ્યેણ  
ગચ્છનાયક સૌભાગ્યનંદિ સૂરિ આચાર્ય પ્રમોદસુંદર સૂરિ વિજયરાજ્યે  
રાંદેર મધ્યે. નં. ૧૬૦૪ વેઅર. (૩) અં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨૬ દા. ૨૨  
નં. ૬ લીં. (૪) પત્ર ૧૦ નં. ૧૩૧૩૭ સેં. લા.

૬ મુનિસુંદર સૂરિ શિષ્ય (ત૦)

(૭) કલ્યાણમંદિર બાલા૦

—લિં સીંહુજ આમે તપાગચ્છાધિરાજ શ્રી મુનિસુંદર સૂરિ  
શિષ્યેણુ બાલા૦ લિં લ(ગ્ધ)મંદિર ગણિના સીંહુજ આમે. દા.  
૭૫ નં. ૨૪ સંવ્ર ભંડાર પાટણ.

૭ સોમસુંદર સૂરિ (ત૦ ૧-૧૪ ૧-૩૨, પૃ. ૪૩૮

તથા ૪૪૫)

(૮) ઉપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૪૮૫ દિં ૧-૩૨

આદિ—

શ્રી વર્જમાન જિનવરમાનમ્ય તનોમિ આલખોધાય

આકૃતવાર્તારૂપં વિવરણુપદેશમાલાયાઃ

૧

શ્રી તપાગણસરોજરવિઃ શ્રી દેવસુંદર ગુરુકમારેણુ

આદ્યવર્ગવિહિતાગ્રહા શ્રી સોમસુંદર ગુરુઃ કુરુતે.

૨૪૪

આણેશમૂર્ત્યુદયિ શીત મહો ૧૪૮૫ મિતેન્દ્રે

શ્રી સોમસુંદર ગુરુપ્રવરૈઃ પ્રણીતઃ

આકલ્પમેષ જયતાદુપદેશમાલા

આલાવખોધ ઇદ સર્વજનોપયોગી.

૧

—(૧) પત્ર ૧૨૨ જૂની પ્રત ઘોઘા ભં. (૨-૩) જૂની પ્રતો

અં. ૫૦૦૦ પત્ર ૯૩ દા. ૨૧ નં. ૧ તથા અં. ૩૫૦૦ દા. ૨૯

નં. ૧૧ લીં. (૪-૫) છૂર્ણ પ્રતો પત્ર ૯૮ અને ૧૦૭ નં. ૧૫૧૭

અને ૧૫૧૮ હંસં (૬) સં. ૧૫૪૬ સોમસુંદર સુરિપદે જયચંદ્ર

સુરિ પદે લક્ષ્મીસાગર સુરિ સોમજય સુરિ પદે સુમતિસાધુ સુરિ

દંત્રનન્દિ સુરિ પં૦ તીર્થજય ગણિ શિષ્ય અભયકીર્તિ ગણિના લિં

અહમ્મહાબાદ નગરે દા. ૫૨ હાં (૭) સં. ૧૭૮૪ યમુદિ ૧૦

પુખ્યાર્કવાસરે તપા વિજયક્ષમા સુરિ રાજ્યે નવાનગરે ગણિ અજીત-

કુશલ લિં બ્રાતા ગણિ વિનોદકુશલ વાચનાર્થે પત્ર ૯૭ નં. ૨૧૭

જશં વડવા.

(૯) પટ્ટિશતક આલાં સં. ૧૪૯૬ ( દિં ૧-૩૨

પૃ. ૪૩૯ અનુ૦ )

ઇતિ પટ્ટિ શત આલાવખોધઃ સમાપ્તો વિરચિતઃ ॥

શ્રી સોમસુંદર સુરિ પદૈઃ, સર્વજનોપકારાય ॥

દ્ધમાખંડામૃતકુંડ વિષ્ટપ મિતે ૧૪૯૬ સંવત્સરે શ્રી તપા-

ગચ્છેન્દ્રે ગુરુ સોમસુંદર વરૈરાચાર્યધુર્યે રિયં

વાર્તાભિવિહિતઃ હિતાય કૃતિનાં સમ્યક્તવળીન્દ્રે સુધા-

વૃષ્ટિઃ પટ્ટિશતાલ્પ્ય પ્રકરણુ વ્યાખ્યા ચિરં નંદનુ.

—મૂળ ખં શ્રાવક નેમિયંદ્ર ભંડારી કૃત (૨) સં. ૧૫૫૩ સને ૧૮૯૫-૯૮ પી. ૬ નં. ૬૩૨ (૩-૪) સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૪૬ દા. ૬૨ નં. ૮, તથા પત્ર ૨૨ દા. ૪૫ નં. ૨૨ હાં (૫) સારી પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૨૯ સું લાં ખેડા (૬) પત્ર ૨૩ દા. ૩૧ નં. ૧૪ લીં. (૭) ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨ થી ૨૧ દા. ૮૭ નં. ૯૨૯ પ્ર. કા. (૮) ચેનસાગર ભં. ઉદ્દેપુર.

### (૧૦) યોગશાસ્ત્ર બાલાં ( ટિં ૧-૩૨ )

—(૧) લં સં. ૧૫૦૬ સન ૧૮૬૯-૭૦ નં. ૨૨૫ ભાં. ઇ. (૨) સં. ૧૮૬૧ આસુ વદિ ૨ શનૌ શંકરાણા મધ્યે લં પૂર્ણિમા પક્ષે ભં વિમલચંદ્રસૂરિ-ભં લક્ષ્મીચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે વાં કર્મસુંદર શિ. વાં દેવસુંદર શિં દયાસુંદર કલ્યાણસુંદર લાભસુંદરાદિ વાચ્ય-માન ચિરં નંદાત્ લિં સુનિ કાન્દજી પત્ર ૮૬ તિલકં મહુવાં (૩) ગ્રં. ૪૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૬૮ નં. ૬૬૪ પ્ર. કા. (૪) તપાધિ-રાજશ્રી દેવસુંદર સૂરિ પદ્માલંકાર શ્રી સોમસુંદરસૂરિપાદૈ વિરચિતઃ યોગશાસ્ત્ર બાલાવબોધ. ગ્રંથાગ્રંથ પંચસદસ્ય સં. ૧૮૯૧ શાકે ૧૭૫૭ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણપક્ષે ચતુર્દશમ્યાં તિથી સુરગુરુવારે લિપિકૃત્વા સંવેગી મણિવિમલ ગણી સંવેગી શાંતિવિમલ આત્માર્થે. શ્રી પાદલિમનયરે શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરિ પ્રાસાદાત્ ૧૪૨ પાનાં. પુ મં. (૫) જૂની પ્રત ગ્રં. ૪૬૮૫ પત્ર ૫૩ દા. ૩૧ નં. ૧૮ લીં.

### (૧૧) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલાં

—સં. ૧૫૩૦ ભા. વ. ૭ તપાગચ્છનાયક ભ. સોમસુંદરસૂરિ શિ. હંસલખિય શિષ્યણી આગમન્ત્રદિ લં પત્ર ૬ નં. ૨૯૩૧ અભયં

### (૧૨) નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૫૦૨ (?) ( ટિં ૧-૩૨,

પૃ. ૪૩૯ અનું )

—સં. ૧૮૧૫ પત્ર ૨૨ નં. ૧૬૬૧ હંસં

### (૧૩) પર્થિતારાધના-આરાધનાપતાકા બાલાં ( ટિં ૧-૩૨ )

—(૧-૨) સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૭ દા. ૪૫ નં. ૨૪, તથા પત્ર ૧૦ દા. ૩૫ નં. ૭ હાં

(૧૪) પડાવશ્યક બાલાં (ટિં ૧-૩૨)

(૧૫) વિચારઅંથ બાલાં પૃ. ૪૩૬

૭ દયાસિંહ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ—રત્નાકરગચ્છ જયતિલક

સૂરિ શિં ) (૧-૧૮૦)

(૧૬) સંગ્રહણી બાલાં સં. ૧૪૯૭ દિ. શ્રા. શુદ્ધ ૧૪ શુક્ર

(૧-૧૮૦, પૃ. ૪૪૫ અનુ.)

—(૩) અપૂર્ણ ગાં ૧૮૩ સુધી પત્ર ૨૨ દા. ૨૦ નં. ૧૨ લીં (૪) સં. ૧૫૨૦ અં. ૧૭૫૭ પત્ર ૩૨ દા. ૪૦ નં. ૫૨ લીં.

(૫) પત્ર ૫૪ દા. ૧ નં. ૧૫ સંધ ભં. પાટણ વખતજીશેરી. (૬) સં. ૧૫૪૮ પત્ર ૨૫ દા. ૫૬ નં. ૨ હાં

(૧૭) ક્ષેત્રસમાસ બાલાં સં. ૧૫૨૯ મહા વદ ૧૧ શનિ

(૧-૧૮૦)

આદિ—શ્રી ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ શ્રી મલયગિરિ આચાર્ય પ્રૌઢ મોટી કાધી હા. સૂત્રવલ્લે શ્રી ક્ષેત્રસમાસનું ૭૦૦ માંડેરાં હા. બીજે કેતલે આચાર્ય હા. આપણી આપણી બુદ્ધિનંદી નવાં નવાં સૂત્ર રચ્યા હા. નવી નવી વૃદ્ધિ કાધી હા. હવડાં શ્રી રત્નશેખર સૂરિ સવાલખ ગચ્છના તેલનું કાષ્ઠ સૂત્ર તેલની કાધી વૃત્તિ સંસ્કૃત હા. તેલ ઉપરિ જોષા. તપાગચ્છ વડી પોસાલ શ્રી રત્નાકર સુરિનંદ ગચ્છ ભટ્ટારક શ્રી જયતિલક સુરિનંદ પાટિ ગચ્છનાયક ભટ્ટારક શ્રી રત્નસિંહ સુરિનંદ સાંનિધ્ય પ્રતિદિન શ્રી જયતિલક સુરિના શિષ્ય પંડિત દયાસિંહ ગણિ બાલાવબોધ વાર્તારૂપણુહ, લખા હા. નવો કરા હા.

અંતે—સં. ૧૫૨૯ વર્ષે મહામાસા કૃષ્ણપક્ષે ૧૧ તિથી શનિવારે લિખિત શ્રી તપાગચ્છ શ્રી રત્નાકર સુરિનંદ ગચ્છા અનુ-



કમલ વડી પોસાલની સંગ્રાહ ભદ્રારક શ્રી જયતિલક સૂરિનંદ  
ગચ્છાદ શિષ્ય પં. દયાસિંહ ગણિ, ગચ્છનાયક સાર્વભૌમ ભદ્રારિક  
શ્રી રત્નસિંહ સૂરિનંદ પ્રસાદ ભદ્રારિક શ્રી ઉદયવલ્લભ સૂરિ,  
ભદ્રારિક શ્રી જ્ઞાનસાગર સાંનિધિ, ક્ષેત્રસમાસનો બાલાવબોધ  
આપણુપાનંદ સંભારવાનંદ કાળંદ પં. દયાસિંહ ગણિ કીધઉ  
શ્રો. સં. ૪૮૬૭ સદીકનું બાલાવબોધ. (૧) પત્ર ૯૪ દા. ૫૭  
દા. (૨-૩) દા. ૨૦ નં. ૭ અને ૮ લી. (૪) સં. ૧૭૬૭ પત્ર  
૧૦૩ નં. ૧૩૧૦ કાથવટે રીપોર્ટ. (૫) સને ૧૮૯૫-૯૮ પી. ૬  
નં. ૬૩૪ (૬) નં. ૨૯૭ વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર.

## ૮ અજ્ઞાત

(૧૮) શીલોપદેશમાલા બાલા

—(૧) સં. ૧૪૬૬ પત્ર ૧૮૨ દા. ૨ નં. ૩ સંધ ભં. પાટણ  
વખતજી શેરી.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

હેમહંસ ગણિ (ત.સોમસુંદરસૂરિ મુનિસુંદરસૂરિ આદિના  
શિષ્ય) ૧-૧૮૦

(૧૯) પડાવશ્યક બાલા. સં. ૧૫૦૧

ત્રેયાંસિ શ્રી મહાવીર: સ શ્રી સંધરત્રય યચ્છતાત  
યસ્યાજ્ઞા કલ્પવલ્લીવ, મનોવાંછિતદાયિની. ૧

શ્રી વર્ધમાન જિનશાસન રાજ્યનેતા

વિશ્વત્રયાહુભુતયરિત્રયુગપ્રધાન: ।

શ્રી સોમસુંદર ગુરુ ગુરુશ્યકવર્તી

ભૂયાદમેયમહિમા મમ સુપ્રસન્ન: ૨

તત્પદનાયકાઃ શ્રી. મુનિસુંદર સૂરયો જ્યંત્ય ધુના ।

જયચંદ્રસૂરિ જિનકીર્તિસૂરિ પરિવાર પરિકરિતાઃ

૩

સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે લેશતો મયા

પડાવશ્યક સૂત્રાણાં વ્યાખ્યા આલાવબોધિની.

૪

પહિલઉં સકલ મંગલીકનઉં મૂલ શ્રી જિનશાસનનઉં સાર ।

ધૃતિયાર અંગ ચઉદ પૂર્વનઉં ઉદ્ધાર । સદૈવ શાશ્વતઉં પંચ પરમેષ્ઠિ  
મહામંત્ર નવકાર ॥

અતે—

—છતિશ્રી તપાગછનાયક સકલસુવિદિતપુરંદર શ્રી સોમસું-  
દરસૂરિ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ શ્રી જયચંદ્રસૂરિ પદ્મમલ સેવિના  
શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી હેમહંસગણિના શ્રાદ્ધવરાભ્યર્થનયા  
કૃતોડયં પડાવશ્યક આલાવબોધ આચંદ્રાક્ષર્ણનંદાત્-(૧)સંવત્ ૧૭૮૩  
વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૮ રવિવાસરે શ્રી અહમમ્મદ નગરે પં. શ્રી ગુણસાગરજી  
શિષ્ય મુનિ પીમસાગર વાચનાર્થ. ૨૦૨-૮ દે. લા. પુ. લા. ૨૦૧-  
૯૮ (૨) ૭૪-૧૯ એનન નં. ૯૭ (૩) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. પ યુક  
લ. ન્યાંનવિજય ગણિ શિ. પં. વિવેકવિજય લ. વગલિ આમે  
ધૃતર દેસે પત્ર ૮૭ નં. ૪૫ વીજપુર. (૪) પત્ર ૬૮ નં. ૬૨-૭ ચુ.  
(૫) લ. સં. ૧૮૪૧ અં. ૪૯૯૭ પત્ર ૧૨૪ દા. ૨૦ નં. ૭ લીં.  
(૬) લ. સં. ૧૭૬૭ પત્ર ૧૦૯ દા. ૫૬ નં. ૧૭ લા. (૭) પત્ર  
૬૨ દા. ૬૦ જૂની પ્રત લા. (૮) ડો. અ. ભાવનગર (૯) અં. ૩૫૦૦  
પત્ર ૮૦ દા. ૧૩ નં. ૧૫ લીં. મુનિસુંદર સૂરિના સમયમાં રચાયેલ (૧૦)  
સં. ૧૬૧૩ અ. ૨૭૦૦ પત્ર ૪૫ નં. ૪૭૦૯ સં. લા. (૧૧) પત્ર  
૯ અપૂર્ણ જશ. (૧૨) પત્ર ૩૯ થી ૧૪૩ મોટા ગુટકો પો. ૨૭  
યશોવૃદ્ધિ. (૧૩) સન ૧૮૯૨-૯૫ પીટર્સન પ. નં. ૮૭૨ ભાં. ઇ.  
(૧૪) સં. ૧૫૩૯ અં. ૩૭૭૩ પત્ર ૫૮ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૫) પત્ર  
૮૯ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૬) સં. ૧૩ (? ૧૫) ૧૩ વર્ષે આસો વદિ ૯  
શનૌ લખિતં સદી પત્ર ૫૦ નં. ૧૩ મ. જૈ. વિ.

૧૦ માણિકસુંદર ગણિ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ ભ. રત્નસિંહ  
સૂરિ શિ૦ )

(૨૦) ભવભાવના સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૦૧ કા. શુ. ૧૩  
બુધે દેવકુલપાટકમાં.

—(મૂલ મલધારી હેમચંદ્ર સુરિકૃત) કોષ્ટ રચ્યા સંવત ૧૫૬૩  
જાણાવે છે. (૧) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫૦ નં. ૫ હા૦ (૨) દા. ૬૦ હા૦

૧૧ જિનસૂર (ત. સોમસુંદર સૂરિ-વિશાલરાજ-મુધાભૂષણ  
શિ૦ ) (૧-૧૮૦)

(૨૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ (વમુધાભૂષણ) (૧૬ મી સદી પ્રારંભ.)  
આદિ—

નત્વા વીરજિનં બાલાવબોધો લિખ્યતે મયા  
શ્રીમદ્ગૌતમપૃચ્છાયા વાચનાર્થે વિશેષતઃ ૧  
શ્રીસોમસુંદરશ્રીમુનિસુંદરસદ્વિશાલરાજેન્દ્રાઃ  
શ્રીસોમદેવગુરવો જયંતિ જનકલ્પવૃક્ષસમાઃ ૨

અતે—

શ્રીસોમસુંદરાચાર્ય-મુનિસુંદરવાગ્મુધાં  
પીત્વા વિશાલરાજેન્દ્ર-મુધાભૂષણસેવિના  
શ્રી ગૌતમપૃચ્છાયા બાલાવબોધ ઉત્તમઃ  
લિખિતો મુનિવિજયગણિનાં લર્પપુરેણ ભાવતઃ  
(પા.) લિખિતો જિન સૂરેણ લર્પપુરેણ ભાવતઃ

—છતિશ્રી ગૌતમપૃચ્છા બાલાવબોધ વમુધાભૂષણાભિધા સંપૂર્ણઃ  
(૧) સં. ૧૮(૦)૪ આસો સુદ ૯ પ્રભવ સંવત્સરે ગુરુવારે ભ. વિજ-  
યક્ષમાસુરિ શિ. મુનિવિજય ગ. લ. ચેલા વૃદ્ધિવિજય ગ. વાચનાર્થે.  
(૨) નં. ૩૭૯ સન ૧૮૭૯-૮૦ ભાં. ઈ. પૂના (૩) લ. સં. ૧૭૫૯  
દા. ૫૯ નં. ૯ પત્ર ૫૯ હા. (આ અને ઉપર જાણાવેલ વિશાલ-

રાજકૃત ગૌતમપૃચ્છા બાલા. કદાચ એક હોય ને કર્તા વિશાલરાજને  
 બદલે તેના પ્રશિષ્ય જિનસૂર ખરી રીતે નીવડે એવો સંભવ છે) (૪)  
 સં. ૧૮૩૭ માહા વદિ ૧૩ સોમ લિં પૂજ્ય ઋષિ સમરથ શિષ્ય  
 ઋષિ મનીરામ શિષ્ય ઋષિ મોતીરામ શિષ્ય ઋષિ ઉત્તમચંદ વૈ  
 હુકમચંદ પઠનાથ. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૩ ગોડીજી (૫) ગ્રં. ૧૫૦૦૦  
 સં. ૧૮૪૧ વૈ. સુદી ૧૩ રૌ પં. મોતિવિજય લ. ભરૂચમાં મધ્યે પત્ર  
 ૭૬ નં. ૪૧૧ ગોડીજી-સં. ૧૮૮૩ માગસર સુદ ૧૪ બુધ લં  
 માલવદે સે દેપાલ નગરે ઋ. સોભાગ્યચંદ્ર શિષ્ય ઋ. કુતેલચંદ લ.  
 પત્ર ૪૬ નં. ૪૩૫ (૭) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૯ નં. ૫૩ મ. જૈ. વિ.

## ૧૨ વિદ્યાકીર્તિ

(૨૨) જીવપ્રબોધ પ્રકરણ ભાષા—સં. ૧૫૦૫ માર્ગસિર સુદિ

ભૂગુ દિને હિંસાર દુર્ગે પં. વિદ્યાકીર્તિ ગણિ કૃતે લિખિત  
 મિદં વાં અભયચંદ્રેણ ગણિના નં. ૬૦૮ જિ. ચા.

૧૩ સંવેગદેવ ગણિ (ત. સોમસુંદરસૂરિ શિ. ભ. રત્નશે-

ખરસૂરિ શિ.)

(૨૨) પિંડવિશુદ્ધિ બાલાવબોધ. સં. ૧૫૧૩

—(૧) પત્ર ૨૯ શ્લોક ૧૧૫૮=અજમગંજ ધનપતિસિંહજી ભં.

Notices of Jain Mss. Vol. p. 103-104) (૨) પત્ર

૨૫ દા. ૪૯ હા. (૩) ગ્રં. ૧૦૧૦ પત્ર ૧૭ દા. ૨૩ નં. ૧૪૧

લ. (૪) આ. ક. પાલીતાણા. (૫) પત્ર ૪૨ દા. ૬ નં. ૧૭૦ વખ-

તજીશેરી પાટણ. (૬) સં. ૧૫૧૫ પો. શુ. ૧ વીરમગામે ભાવધીર-

ગણિ લિ. સા. કર્મી યોગ્ય. પત્ર ૪ નં. ૨૮૦૦ અભય.

(૨૩) આવશ્યક પીઠિકા બાલાવબોધ સં. ૧૫૧૪

—શ્રી સોમસુંદર યુગોત્તમસૂરિ શિષ્યઃ, સંવેગદેવગણિરિંદ્ર  
તિથિ ૧૫૧૪ પ્રમેડખ્દે, આવશ્યકસ્ય ધુરિસંસ્થિતપીઠિકાયા, આલા-  
વબોધમતનોત્સ્વપદાર્થસિધ્ધ્યૈ. (૧) ઇતિશ્રી આવશ્યક પ્રથમ પીઠિકા  
આલાવબોધઃ સમર્થિતઃ ૨૦-૧૮ દા. ૭૫ નં. ૬૦ સંઘનો ભંડાર  
પાટણ. (૨) પત્ર ૧૩ નં. ૮૧૬ પ્ર. કા. છાણી  
(૨૪) ચઉશરણ પયન્ના (સોમસુંદરસૂર શિ. પં. સંવેગદેવગણિ  
વિરચિતઃ અહમ્મદાબાદ નગરે લિ. અમરદેવ મુનિના પત્ર પ  
નં. ૨૦૩૨ અભય.

### ૧૪ ધર્મદેવગણિ (કીર્તિરતન-ક્ષાંતિરતન શિ.)

(૨૫) પચ્ચિશતક આલા. સં. ૧૫૧૫

—તેમાં ગ્રંથ પરની તપોરતન ઉપાધ્યાય કૃત ટીકા પર આધાર  
રાખ્યો છે. નં. ૪૦૬ સન ૧૮૮૦-૮૧ (કીલ. ૨) ભાં. ઈ. પૂના.

### ૧૫ આસચંદ્ર (મડાહડ ગચ્છ કમલપ્રભ શિ)

(૨૬) કલ્પસૂત્ર આલા. સં. ૧૫૧૭

—ગ્રં. ૩૫૦૦ પત્ર ૧૩૭ સરસ અને વાંચવા યોગ્ય. સાથે  
મૂળ નથી, તેજ વર્ષમાં લખેલો દા. ૧૨ નં. ૪૨ લીં.

### ૧૬ જયચંદ્રસૂરિ ( ત. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિ. )

(૨૭) ચઉસરણ અધ્યયન આલા. લ. સં. ૧૫૧૮

—સં. ૧૫૧૮ ફાગણ શુદ્ધિ ૧૪ લેખિ તિલકકલ્યાણગણિભિઃ  
કર્ણપુરગ્રામે । શ્રી તપાગચ્છ નાયક સુવિહિત ચક્રચૂડામણિ પરમગુરુ  
ભદ્રારક પ્રભુ શ્રી રત્નશેખરસૂરિ તત્પદાલંકારેણ શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ  
શિષ્યેણ પત્ર ૬ જસલ ૦ બદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં. નં. ૧૨૬

## ૧૭ ઉદયવલ્લભસૂરિ (વૃદ્ધતપાગચ્છ)

(૨૮) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦ સં. ૧૫૨૦ આસપાસ.

—(૧-૨) લ. સં. ૧૭૬૯ અં. ૪૮૬૦ પત્ર ૬૯ દા. ૫૭ નં. ૧૧

અને લ. સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૬૪ દા. ૫૭ નં. ૧૨ હા૦

## ૧૮ કમલસંયમ ઉ૦ (બૃહત ખરતર ગચ્છ જિનહર્ષ

સૂરિ શિ૦)

(૨૯) સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર-સમ્યક્ત્યોલ્લાસ ટિપ્પનક-હુંકાની  
હુંડી સં. ૧૫૭૪ આસ૦ (શ્રોંકાશાના મંતવ્યના ઉત્તરરૂપે છે.)—(૧) ૧૮-૧૫ ત્રુટક (તેમણે સં. ૧૫૪૪ માં ઉત્તરાધ્યયન  
વ્રત્તિ અને સં. ૧૫૪૯ માં કર્મસ્તવ પ્રકરણની રચના કરી. (આદિતી  
ચઉપ૦ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૪૯ માં છપાઇ છે) (૨) સં. ૧૬૧૨  
માર્ગશિર વ. ૪ રિણીમધ્યે શ્રીચંદ્ર શાહ વાચનાર્થ. પત્ર ૨૫ વચમાં  
ત્રુ૦ અભય૦ (૩) અં. ૪૦૦ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૫ નં. ૨૧૭૪  
સં. લા. (૪) તપ૦ રાજકુશલ શિ. કલ્યાણકુશલેત તિ૦ હીરવિજય  
સુરિરાજ્યે સં. ૧૬૪૬ વૃદ્ધિચંદ્રભં. ભાવ. (૫) પત્ર ૬૨ નં. ૧૮૧૦ હંસ૦

## ૧૯ મેરસુદર [ખ૦ રત્નમૂર્તિ વાચનાચાર્ય શિ૦]

(૩૦) શત્રુંજય સ્તવન બાલા૦ સં. ૧૫૧૮

નં. ૧૬૩૮ સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. છ.

(૩૧) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૫૨૫ માંડવગઢમાં

(૧-૬૦૧)

આદિ—

શ્રી વામેય મમેય શ્રી સહિતં મહિતં સુરૈઃ

પ્રણિપત્ય સત્યભક્ત્યાડનન્તાતિશયશાલિનં.

શ્રી જિનચંદ્ર ગુરુભાદેશાન મેરુસુંદર વિનેયઃ  
શીલોપદેશમાલાં વિવૃણોતિ શિશુપ્રભોધાય.

૨

અંતે—

શ્રીમત્ ખરતર ગચ્છે બહુગુણસંબુધરાજ વિદિતે  
પદ્ત્રિંશત ગુણસહિતા શ્રીમાજ્ઞાનભદ્રસૂર્યોડભૂવન.

૧

તત્પદ્માચલ-શૃંગારહાર-નાયક-સન્નિભાઃ

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીન્દ્રાઃ જયન્તિ સપરિચ્છદાઃ

૨

તેષાં ગુરુભાદેશં પ્રાપ્ય શ્રી જયમંદિરં

શ્રી ભદ્રરત્નમૂર્તિ ગણિ વાયનાચાર્ય શિષ્યકઃ

૩

શ્રી મેરુસુંદર ગણે ગુણભક્તિ પરાયણઃ

નાનાપુણ્યજનાકીર્ણે દુર્ગે શ્રી મંડપાભિધે

૪

ઉદારચરિત્રખ્યાત શ્રીમાલજ્ઞાતિસંભવઃ

સંઘાધિપ ધનરાજો વિજયોડરિત દયાપરઃ

૫

તસ્યાબ્યર્થનયા ભવ્યજનોપકૃતિહૃતવે

શીલોપદેશમાલાયા આશ્રાયભોધા મયા રચિતઃ

૬

તત્ત્વ પ્રત ચંદ્ર મિતે વર્ષે હર્ષેણ મેરુભા રચિતઃ

તાવન્નન્દતુ સોડયં યાવન્નિજનવીરતીર્થમિદં.

૭

—(૧) સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ મૃગશિર વદિ ૬ ગુરુ સિં

ઋપિ અમીધર વચ્છે અજમગંજ મધ્યે પત્ર ૧૬૫ નં. ૬૧-૮

ગુ. (૨) પત્ર ૨૦૯ નં. ૬૧-૬ ગુ. (૩) અં. ૬૨૫૦ શ્રી વીકાનેર

મધ્યે સં. ૧૫૭૮ આશો શુકલ દ્વિતીયા ભોમે । ખરતર વેગડ ગચ્છે

જિનેશ્વરસૂરિ-શ્રી જિનશેખરસૂરિ-શ્રી જિનધર્મસૂરિ-શ્રી જિનચંદ્ર

સૂરિ-શ્રી જિનમેરુસૂરિ વિદ્યમાન શ્રી જિનજયસિંહસૂરિભિઃ । પં.

રાજશેખર લિખિતમ્ પત્ર ૧૫૩ જેસલગ બદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં. નં. ૬૦

(૪-૭) લ. સં. ૧૮૩૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૫ નં. ૧૪; લ. સં. ૧૬૦૮

અં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૧ દા. ૧૪ નં. ૪૧, અં. ૭૦૦૦ પત્ર ૨૪૨

દા. ૩૫ નં. ૨ અને લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૧૭૬ દા. ૩૫ નં. ૩ લીં.

(૮-૧૦) પત્ર ૧૯૦ દા. ૫૧, લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૫૮ દા. ૫૭ નં. ૨, અને પત્ર ૧૨૨ દા. ૫૭ નં. ૩ હાં (૧૧) સં. ૧૮૩૮ કા. શુ. ૬ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૩૧ ત્રટક દા. ૮ નં. ૧૦૭ ખેડા ભં. (૩૨) પડાવશ્યકસૂત્ર-આવક પ્રતિક્રમણસૂત્ર આં સં. ૧૫૨૫

[ સંવત્ ૧૫૨૫ વર્ષે વૈશાખ સુદી ૫ દિને ખરતરગચ્છનાયક શ્રી જીનરાજસૂરિ પદાલંકાર શ્રી જીનભદ્રસૂરિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિના આદેશથી વાચનાચાર્ય રત્નમૂર્તિ ગણી શિષ્ય વાં મેરસુંદર ગણીએ પડાવશ્યક વૃત્તિ બાલાવબોધ શ્રી તરણપ્રભાચાર્ય કૃત બાલાવબોધના અનુસારે કર્યો. ]-(૧) મું. રો. એ. સો. (૨) લ. સં. ૧૭૫૦ પત્ર ૮૫ દા. ૫૭ નં. ૮ હાં (૩) આનંદવિમલસૂરિ શિં વીરવિમલ ગણિ નં. ૨૮ ડોં અં બાવં

(૩૩) પુષ્પમાલા બાલાં લ. સં. ૧૫૨૮

—(૧-૨) ગ્રં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૯ દા. ૫ નં. ૧૮ અને ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૨૧ નં. ૧૮ લીં. (૩) લ. સં. ૧૬૧૪ પત્ર ૧૬૬ દા. ૫૭ નં. ૧૬ હાં (૪) પત્ર ૩૬૮ દા. ૨ નં. ૬ સંધ્ય ભં. પાટણુ વખતજી શેરી. (૫) સં. ૧૫૨૮ આ. વ. ૨ શનૌ પત્તને દા. ૬૦ હાં

(૩૪) પંચ-નિર્ગન્થી બાલાં

—(૧) લ. સં. ૧૬૧૨ અહમદાબાદ પત્ર ૧૭ દા. ૪૯ નં. ૧૫ હાં આમાં પોતાને ‘ખરતર જિનભદ્રસૂરિ પદે જિનચંદ્રસૂરિ વિજય-માન શિષ્યાણુ વાચનાચાર્ય’ એમ ગણાવેલ છે. (૨) લ. સં. ૧૬૪૨ પત્ર ૧૦ દા. ૯૧ નં. ૯૯૨ ગ્ર. કા. વડોં (૩) ગોડીજી ભં. ઉદેપુર. (૪) પરમ-ગુરૂશ્રી આણંદવિમલગસૂરિ શિષ્ય પં. ધનવિમલ ગણિ શિવવિમલ ગણિ પદનાર્થ, હીરાંની પરતિ પત્ર ૨૧ નં. ૮૨૯ ગ્ર. કા. છાણી. (૫) છતિ પંચનિર્ગન્થી ખરતરીય મેરસુંદર કૃત બાલાવબોધોડપિ સમાપ્ત છતિ ભદ્રં બૂયાત્ સં. ૧૬૬૦ આશી વદિ ૭ રવૌ નં. ૧૭૯૧ વેખર.

(૩૫) યોગશાસ્ત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)



—(૧) વિવેકવિજય ભં. ઉદ્દેપુર (૨) પત્ર ૧૧૫ લ. સં. ૧૬૨૬  
ભા. ચહામધ્યે ઋષિ ભાણા ત્રિ. શ્રીવંત પઠનાર્થ પો. ૨૪  
મહિમા. (૩) પરમગુરુ આણંદવિમલસુરિ શિ. પં. ધનવિમલ ગણિ  
શ્રીકર્ણુ શિવવિમલ સીલવિમલ પઠનાર્થ. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૩૬) ભક્તામર પર કથા ગૂ. ગદ્ય

આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં નત્વા ચ શ્રુતદેવતાં

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીણા માસાઘા દેશમુત્તમં.

૧

બાલસ્રોક પ્રમોધાર્થમેષાલં મેરુસુંદરઃ

ભક્તામર મહારતોત્રં કારવ્યે વાર્તાયા મુદા.

૨

—ભક્તામરપ્રાકૃત વાર્તાવૃત્તિ : પત્ર ૧૮ સુંદર પ્રત યશોવૃદ્ધિ.

(૩૭) કપૂર પ્રકરણ બાલા. લ. સં. ૧૫૩૪ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૫૩૪ માર્ગશિર સુદિ ૪ આદિત્યે શ્રી નાગરજ્ઞાતી  
વિશ્વનાથ સત્(સુત)લક્ષ્મીધર ત્રિ. પત્ર ૧૨૧ દા. ૭૨ નં. ૩૬ જૂનો  
સંધ ભં. ફો. પાટણ.

(૩૮) પટ્ટિશતક વિવરણ

—ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૧૬ દા. ૫ નં. ૧૮ સંધ ભં. પાટણ  
વખતજી શેરી.

(૩૯) વૃત્ત રત્નાકર બાલા.

—ગૂલના કર્તા કેદારભટ્ટ. ગ્રં. ૧૧૭૬ પત્ર ૧૯ દા. ૬૪  
નં. ૬૧૪ પ્ર. કા.

(૪૦) ભાવારિવારણ બાલા.

—પત્ર ૧૯ દા. ૯૧ નં. ૯૮૭ પ્ર. કા.

૨૦ જયવલ્લભ

(૪૧) શીલોપદેશમાલા બાલા. લ. સં. ૧૫૩૦ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૫૩૦ પત્તન મહાનગરે પં. જ્ઞાનધીર ગણિ  
શિષ્યેણાદ્યેષિ પત્ર ૫ નં. ૨૦૩૧ અભય૦

૨૧ નન્ન સૂરિ (કોરંટ ગચ્છ સાવદેવસૂરિ શિ.)

(૪૨)+ ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૫૪૩ ખંભાતમાં.

આદિ— શ્રી નન્નસૂરિ સદ્ગુરૂબ્યો નમઃ ।

સિદ્ધેબ્યઃ સ્વગુરૂબ્યશ્ચ નમસ્કૃત્ય લિખામ્યહં ।

શ્રી ઉપદેશમાલાર્થે બાલાનામવબોધકં ॥

અંથનૈ પ્રારંભિ નમસ્કાર કરઇ છઈ । જિનવરેંદ્ર તીર્થકર નમ-  
સ્કરી નૈ હઈ ગુરૂ નૈ ઉપદેશું ઇ ઉપદેશ તણિ શ્રેણિ કહિસું. જિનવરેંદ્ર  
કિસિયા છઈ. ઇંદ્ર અનઇ નરેંદ્ર રાખને પૂજિત છઈ. વલિ કિસિયા  
છઈ. ત્રિભુવનના ગુરૂ છઈ. ૧

અંતે—

જે મઇ અજ્ઞાણુતઈ હૂતઇ । અક્ષર માત્રાઇ ઉછઈ કહિઈ  
હૂઈ । વીતરાગના સુઢ થકી નીકલી વાણી । શ્રુત દેવતા તે માહરઈ  
સહ્ર ખમઈ ॥ ૫૪૪ ઇતિત્રી ઉપદેશમાલા પ્રકરણું અક્ષરાર્થ  
બાલાવબોધઃ સંપૂર્ણઃ ॥છા॥

શ્રી કોરંટ ગણાધિપસૂરિશ્રી સાવદેવ ગુરૂ શિષ્યઃ ।

સ્તાંભનકપુરે ત્રિચતુસ્તિથિ ૧૫૪૩ વર્ષે નન્નસૂરિ ગુરૂઃ । ૧

ઉપદેશમાલિકાયા શ્રકાર બાલાવબોધમાલોક્ય ।

વૃત્તિ પૂર્વાર્ષિકૃતાં તથાપિ શોધ્યોયં મતિનિપુણૈઃ ॥ ૨ ॥ યુગ્મં.

સસૂત્ર અંથાગ્રં ॥ ૧૯૮૧ ॥ સંવત ૧૫૪૩ વર્ષે આસો વદિ  
૧૦ રવૌ । શ્રી કોરંટગચ્છે શ્રી નન્નસૂરિ શિષ્ય ગણિ ગુણવર્ધ-  
નેન લિખિતં ॥ સાહ રૂપચંદ બાર્યા સુશ્રાવિકા મણુકાર્ધ પદનાય  
॥ છ ॥ શ્રી પત્ર ૫૬ બ્રિટિશ મ્યુઝિયમ ઓ આર ૨૧૧૪ બી.  
પ્રકાશક ધ. રો. એ. સો. લંડન સને ૧૯૩૫ જેમ્સ જી. ફોર્લોગ

ફંડ વો. ૧૪ 'A study of the Gujarati Language' in the 16th century (V. S.) by Dr. T. N. Dave.

૨૨ હેમવિમલસૂરિ (ત. આચાર્યપદ સં. ૧૫૪૮ સ્વ. સં. ૧૫૬૮)

(૪૩) કલ્પસૂત્ર બાલા

—પત્ર ૧૨૫ કુલ ૨૪ ચિત્રો સહિત નં. ૪૦૮ ગોડીજી.

૨૩ હરિકલશ (રાજગરુના ખર્મસૂરિ સ્થાપિત ધર્મધોષ ગરુછે જયશેખર પાઠક શિ.)

(૪૪) ભુવનભાનુ કેવલિ ચરિત્ર (ગૂં) મલયચંદ્રસૂરિ પદે પદ્મશેખર સૂરિ પદે વિજયચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે લ. સં. ૧૫૭૨ પડેલાં.

—(૧) ચેત્ર ગરુછે શીલચંદ્ર ગણિ શિ. શીલભદ્રે લખી સં. ૧૫૭૨ લીં. (૨) અં. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૩૨ દા. ૩૧ નં. ૧૯ લીં. (૩-૪) પત્ર ૧૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૨ અને પત્ર ૪૬ દા. ૩૯ નં. ૨૧ સંધ ભં. ફેફલીયાવાડા પાટણ. (૫) અં. ૩૧૨૫ પત્ર ૧૪૧ દા. ૬૦ નં. ૫૪૮ પ્ર. કા. (૬) લ. સં. ૧૯૧૫ પત્ર ૧૪૯ દા. ૯૩ નં. ૧૦૨૫ પ્ર. કા. (૭) અં. ૩૦૦૦ લ. સં. ૧૮૩૬ દા. ૫ નં. ૩૩ લીં.

૨૪ પાર્શ્વચંદ્ર (બૃહત્તપા નાગોરી તપા ગરુછ

સાધુરત્ન શિ.)

(૪૫) આચારંગ બાલા

—(૧) પત્ર ૧૧૭ દા. ૧ નં. ૨૧ ખેડા સંધ ભં. (૨) પો. નં. ૩૦ યશોવદ્ધિ. (૩) દા. ૧ હાં (૪) પત્ર ૮૮ નં. ૧૦૩૧ યુ. (૫) પત્ર ૭૮ ચં. (૬-૭) પ્રથમ શ્રુતરકંધ પર-જૂની પ્રત પત્ર ૭૬

દા. ૧૬ નં. ૪૭ લી. તથા સં. ૧૬૩૮ જ્યે. વદિ ૭ સોમ ગ્રં. ૮૦૦  
પત્ર ૬૬ નં. ૫૩૮ ગોડીજી.

(૪૬) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાં ગ્રં. ૧૦૦૦ પત્ર ૩૩ જેસલં

(૪૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલાં

—(૧) પત્ર ૫૪ દા. ૧૮ નં. ૩૧ લી. (૨) લ. સં. ૧૮૨૮  
ગ્રં. ૩૮૩૩ પત્ર ૧૩૬ દા. ૧૮ નં. ૩૬ લી. (૩) પત્ર ૧૨૬ દા. ૪૧  
નં. ૧૧ લી. (૪) ગ્રં. ૩૭૫૮ કોડાયં (૫) પત્ર ૧૨૫ કચ્છી ૬૦  
ઓં ભં. મુંઆઘં.

(૪૮) સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર બાલાં

—(૧) દિ. શ્રુતસ્કંધ પર લ. સં. ૧૬૪૭ પત્ર ૮૫ દા. ૩૭  
નં. ૬૩ લી. (૨) થી ૪) પત્ર ૧૦૦ દા. ૫ નં. ૩; પત્ર ૧૫૮ ગ્રં.  
૨૧૦૦ લ. સં. ૧૬૬૭ દા. ૫ નં. ૪; પત્ર ૫૬ દા. ૫ નં. ૧૨,  
હાં (૫) અને પ્રથમ શ્રુતસ્કંધપર પત્ર ૫૧ ગ્રં. ૪૫૦૦ દા. ૪૦  
નં. ૩ હાં (૬) આખું. ગ્રં. ૩૬૦૦ પત્ર ૮૭ ખંભાત.

(૪૯) સાધુપ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલાં

—મહુ સારી ગ્રંથ પત્ર ૧૩ ગ્રં. ૩૦૫ દા. ૪૫ નં. ૮ હાં

(૫૦) રાયપસેણી સૂત્ર બાલાં

—ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૨૮ કં ૬૦ ઓં મુંઆઘં.

(૫૧) નવતત્ત્વ બાલાં

—ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૧૦ નં. ૪૭૬૧ સેં. લા.

(૫૨) પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર બાલાં

—(૧) લ. સં. ૧૬૦૩ પત્ર ૧૦૮ ગ્રં. ૭૪૦૦ નં. ૮૮ વિં  
દાં છાણી. (૨) પત્ર ૨૪૭ ગ્રં.

(૫૩) ભાષાના ૪૨ લેહનો બાલાં

—પત્ર ૬ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લી.

(૫૪) જંબૂચરિત્ર બાલાં

—લ. સં. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લી.

(५५) तंडुल वेयादीय पयत्रा आला०

—(१) अं. १२०० डोडाय. (२) पत्र ४५ दा. १२ लीं.

(५६) यउशरणु प्रकीर्णक आला० सं. १५८७ दा. शु. १३ रवि.

आदि—

वर्द्धमानं जिनं नत्वा वर्द्धमानगुणान्नयं  
स्मृत्वा श्री सहगुरोर्नाम वांछितार्थप्रदायकं १

प्रकीर्णके प्रधानार्थं यतुःशरणुनामनि  
आलावभोधोपकाराय लिप्यते वार्त्तिकं भया २

ये श्री यउशरणाध्ययन परमपद प्राप्तिनति भीज ३५ छछ.

अन्ते—धृति श्री यतुःशरणु प्रकीर्णक आलावभोधः संपूर्णः

मुनि नंदेषु यंद्राण्डे व्यतीते विक्रमाकर्तः  
सुनासि क्षाद्युने भासि त्रयोदश्यां रवे दिने १

पवित्रे भूज नक्षत्रे यतुःशरणुवार्त्तिकं  
गुरु श्री साधुरत्नानां साधुरत्नानुयायिनां २

शिष्येषु पार्श्वयंद्रेषु विहितं हितउत्तवे  
शण्डशास्त्रानभिज्ञानां साध्वादादरात् ३

वाच्यमानभिदं नंदाह्यावत्तीर्थं जिनेशितुः  
श्रीभतो वर्द्धमानस्य वर्द्धमानस्यः सहगुरुः !

यतुभिः कुलकं ४

—(१) पत्र २२ पंक्ति १३ प्राचीन प्रति मुनि जश० (२)

श्वो. अं. ८०० डोडाय.

(५७) यर्याओ (१ प्रतिभा २ सामायारी ३ पाप्मी-उपर)

—पत्र ३ दा. ३६ नं. १०५ लीं.

(५८) लोका साथे १२२ गोलनी यर्या पत्र ४ दा. ३६ नं.  
१०५ लीं.

२५ समरथंद्र ( पार्श्वयंद्रसूरि शि० १-१५० )

सोणभा शतकना अन्ते अने सत्तरमाना प्रारंभमां थयेला.

- (૫૯) સંસ્તારક પ્રકીર્ણક બાલા૦ લ. સં. ૧૬૩૯ નં. ૮૭૪  
સન ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઇ. (પી. ૫)
- (૬૦) ષડાવશ્યક બાલા૦ પત્ર ૧૬ દા. ૩૮ નં. ૪૫ લીં.
- (૬૧) ઉત્તરાધ્યયન બાલા૦ લ. સં. ૧૭૮૪ પત્ર ૧૯૨ દા. ૪૧  
નં. ૩ લીં.

## ૨૬ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિષ્ય

### (૬૨) સત્તરી કર્મગ્રંથ બાલા૦

ગણહરપાય નમેયં, સમરી ગુરૂ પાસચંદ્ર સૂરિદં  
સત્તરિકર્મવિચારં, કલિયં રિપિ કુંભસુયસારં.

૧

એ સત્તરી કર્મ ગ્રંથ ગંભીરાર્થ છછા હું ટપામાત્ર વિચાર  
કહિસું ગીતારથ વિચારી ગદ્ય સુદ્ધ કરિજ્યો. પત્ર ૧૬ અનંત નં. ૨.

## ૨૭ કુશલભુવન ગણિ

### (૬૩) સત્તરી પ્રકરણ બાલા૦ સં. ૧૫૯૭ ( હા૦ )

## ૨૮ અજ્ઞાત

### (૬૪) ષડાવશ્યક બાલા૦ સં. ૧૫૧૨

—પત્ર ૧૨૬ જીર્ણ પ્રત દા. ૨૦ નં. ૩૪ સંધ ભં. પાટણ.

(ફેફલીયાવાડા.)

## ૨૯ ગુણધીરગણિ

### (૬૫) સિદ્ધહિમ આખ્યાન બાલા૦

—મૂળ સંસ્કૃતમાં. પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૨૫ વખતજી શેરી  
ભં. પાટણ.

૩૦ મહીરત્ન

(૬૬) નવતત્ત્વ બાલા૦

—પત્ર ૨ થી ૧૦ દા. ૮ નં. ૨ વખતજ શેરી ભં. પાટણ.

૩૧ ઉદયધવલ. (કમલપ્રભસૂરિ-મુનિપ્રભસૂરિ શિ૦)

(૬૭) પડાવશ્યક બાલા૦

શ્રેયાંસિ શ્રી મહાવીર સ શ્રી સંઘસ્ય ચચ્છતાત્

યસ્યાન્ના કલ્પવલ્લીવ મનોવાંછિતદાયિની.

૧

શ્રી વર્ધમાન જિનશાસનરાજ્યનેતા

વિશ્વત્રયાહુભુતચરિત્રયુગપ્રધાનઃ

શ્રી કમલપ્રભ સૂરિ (ગુરુ) ગુરુચક્રવર્તી

બ્રુયાદમેયમહિમા મમ સુપ્રસન્નઃ

૨

તત્પદનાયકાઃ શ્રી મુનિપ્રભસૂરિ ચૌ જયંત્યધુના ।

તત્પદે વાયકા શ્રી ઉદયધવલા પરિવારપરિકરિતા.

૩

સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે બેશતો મયા

પડાવશ્યકસૂત્રાણાં વ્યાખ્યા બાલાવબોધિની.

૪

પહિલઉ સકલ મંગલીકનઉ મૂલ શ્રી જિનશાસનનઉ સાર ।  
 હગ્યાર અંગે ચજિદ પૂર્વનુ ઉદ્ધાર । સદૈવ શાસ્વતઉ । શ્રીપંચ પરમેષ્ઠિ  
 મહામંત્ર નઉકાર । x x અંતે—પ્રત્યાખાન બાલાવબોધઃ ૭ । ચઉથઉ  
 અધિકાર સંપૂર્ણ હઉ । ૭ । શ્રી પડાવશ્યક બાલાવબોધ સંપૂર્ણ હઉ ।  
 એહમાહિ ચ્યારિ અધિકાર પહિલષ્ઠ અધિકારિ દેવવંદન ૧ । બીજષ્ઠ  
 ગુરુવંદન ૨ ત્રીજષ્ઠ પડિકમણઉ ૩ ચઉથષ્ઠ પચ્ચખાણુ ૪ ૧ ।  
 પડિમાત્રામાં કથાઓ સહિત જૂની પ્રત. પત્ર ૧૧૫ અનંત નં. ૨.

૩૨ મહિમાસાગર ઉ૦ (અં. જયકેશરિ સૂરિ શિ.)

(૬૮) પડાવશ્યક વિવરણ-સંક્ષેપાર્થ.

—(૧) પત્ર ૫૦ નં. ૧૪૫૧ ગ્ર. કા. (૨) પત્ર ૮૯ ગ્રં. ૨૩૭૫ નં. ૧૯ અ મ. જૈ. વિ. (જયકેશરિ સુરિ સં. ૧૪૯૪ થી સં. ૧૫૪૨)

૩૩ સુંદરહંસ (ત૦ સુમતિસાધુસૂરિ-સં. ૧૫૧૮ થી ૧૫૫૧-શિ.)

### (૬૯) પાસત્યાવિચાર

—(આની અંદર પાસત્યાના બોલ ઉપરાંત ૧૦૮ બીજા બોલ છે તેમાં પ્રથમ કહેલ છે કે:) એ અડોત્તર સુબોધની સાખ ૪૫ આગમ ૮૪ સાસ્ત્ર પૂરે તો હું વેપારી બીજા ગૃહસ્થ લુંકા એતલા બોલ નહી માંને ઉઘાપે તે બોલ અણુમાનવાનું જાય તે પાસે માગીછે ૧ સચિત્ત ફલ ફલ પાન નહી દીજઈ ન દોષછે x x x ૧૦૮ એહનઈ ગુર કોઈ નહી એ અડોત્તર સો બોલ લુંકા મત તણા તપાપક્ષિશ્રી ગજનાયકશ્રી સુમતિસાધુ સૂરી ચરણસેવી પં. સુંદરહંસ ગણિઈ કાઢ્યા છે જે ૪૫ આગમનો જાણ દોષ તે એ બોલનો ઉત્તર આપજ્યો નહીતર કદાગ્રહ છોડી શ્રી જિનધર્મ આદરજ્યોજી પત્ર ૨ નં. ૫૫૪ વીજપુર.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

લખ્યા સંવત સહિત, પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

(૭૦) યોગશાસ્ત્ર બા૦ સં. ૧૫૧૧ શા. શુ. ૫ રહવાડા ગ્રામે પં. ધીરમૂર્તિ ગણિ શિ. ચંદ્રસૂર ગણિના લિ. વિ. અ. જ્ઞા. ભં. સાણુંદ.

(૭૧) ષડાવશ્યક બા૦ સં. ૧૫૧૫ આશ્વિન શુ. ૧ કોટા-ણકનગરે પં. રત્નહંસ ગણિ શિ. માણિકમંદિર ગણિના લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.



(૭૨) પુણ્યાબ્યુદય સંસ્કૃત સાથે ગૂજરાતીગદ્ય મિશ્રિત.

ઉપદેશકથાઓ સં. ૧૫૩૫ વર્ષે ૧૩ ભુધે પીપ્પલુધ વાસ્તવ્ય વ્યાસ  
ડુંગર નવી પ્રતિમા લિખિત પત્ર ૪૩ દા. ૩ નં. ૧૨૭ ખેડા.

(૭૩) અજિતશાંતિ સ્તવ બાલા.—મૂલ પ્રાકૃત નંદિષેણ કૃત.  
સં. ૧૫૩૮ કા. વદિ પંચમી સોમવારે તપાગણે—ભ૦ સોમસુંદર-  
સૂરિ શિષ્ય ભ. સોમદેવ સૂરિ શિષ્યમુખ્ય પં. સંયમહંસગણિ શિષ્યે.  
પત્ર ૬ નં. ૫૮૦ મ. જૈ. વિ.

(૭૪) કલ્પસૂત્ર સ્તબક સં. ૧૫૩૮ આપાઠ શુ. ૧૩ સોની  
ગોત્રે સા. નાથુ પુ. સા. સદસરણ ભા૦ સિંગારદે પુ૦ સા. દોદા  
ભા૦ શ્રા. સૂચ નામન્યા પુત્રે શ્રીવત્સ સહભૂ અમીપાલ વરતૂ રૂપચંદ  
પ્રભૂત્પર સહિતયા નિજ ભાવનયા પુસ્તકં લિ. ઉપકેશગચ્છે દા. શ્રી  
શાલિભદ્ર મિશ્રેભ્ય ઉપકારિતં હંસ. વડોદરા.

(૭૫) પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા બાલા૦ મૂલ વિમલકૃત લ. સં.  
૧૫૪૩ અં. ૨૫૦ પત્ર ૬ નં. ૨૧૨૬ સેં. લા. વડોદરા.

(૭૬) ઉપદેશમાલા પ્રકરણ બાલા૦ સં. ૧૫૪૬ શ્રીસોમ-  
સુંદરસરિપદે શ્રી જયચંદ્રસૂરિ તત્પદે શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શ્રી સોમન્ય  
સૂરિ તત્પદે શ્રી સુમતિસાધુ સૂરિ શ્રી ઇન્દ્રનંદિ સૂરિ પં. તીર્થજયગણિ  
શિ૦ અભયકીર્તિ ગણિના લિ. અહમ્મદાવાદનગરે દા. પર હાલા.  
(૨) સં. ૧૫૪૬ પત્ર ૧૧૦ દા. ૪૫ નં. ૧૦ હાલા.

(૭૭) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૫૫૧ ખ૦ ગચ્છે  
જિનવર્દનસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિ જિનસાગરસૂરિ જિનસુંદર સૂરીણાં  
પદે જિનહર્ષસૂરિ અણુહિલ્લપાટકે આકેશ વંશે હાટીયા ગોત્રે સા.  
વેલા પુત્ર સા. હુખા પુત્ર સા૦ નાગરાજ પદનાર્થ મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૭૮) શ્રાદ્ધવિધિ પ્રકરણ બાલા. સં. ૧૫૫૬ દા. વ. ૭  
તપાગચ્છાધિરાજ હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પૂજ્યારાધ્ય પં. ધર્મમંગલ  
ગણિ શિ. સુંદરધર્મ ગણિના લિ. શ્રીરંગ વાંચનાર્થ. દા. ૧૧૨  
નં. ૧૩ હા.

(૭૯) યોગશાસ્ત્ર બાલા. સં. ૧૫૬૨ બા. શુ. ૧. શનૌ લિ. અણુહિલ્લપુર પત્તને લિખાવિત. શાલાપતિ વાટકે સિદ્ધાંતે ગચ્છે ભ. દેવસુંદરસૂરિ શિષ્ય કીર્તિસુંદર લિખાવિત. પત્ર ૨ થી ૧૧૨ સંઘ જૂનો ભં. પાટણ.

(૮૦) શ્રાવકપ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૬૯ અસાડ શુદ્ધિ શનૌ લેખિતો વા. કલ્યાણુતિલક ગણિભિઃ મં. લોલા વાયનાર્થે ગુટકો પત્ર ૪૯ થી ૧૫૫ નાહટા.

(૮૧) જંબૂસ્વામીચરિત્ર ગદ્ય સાધ્વી ગણિની વાયનાર્થે શ્રી અરતર ગચ્છ વાસિના સત્યતિલક મુનિના લિ. પ્રલ્હાદનપુરે સં. ૧૫૭૩ વર્ષે ૧૪-૧૪ દા. ૧૬ નં. ઘોઘા ભં.

(૮૨) ઉપદેશરત્નકોશ બાલા૦ સં. ૧૫૭૫ કા. શુ. ૪ ગુરુ સ્તંભતીર્થે ગચ્છનાયક હેમવિમલસૂરિ શિ. ભ. આણુંદવિમલસૂરિ શિ. વિજયચંદ્ર ગણિના લિખાવિત. પ્ર૦ કા. વડોદરા.

(૮૩) વનસ્પતિ સમ્પતિકા બાલા૦ સં. ૧૫૭૫ પત્ર ૪ દા. ૮૯ નં. ૯૬૬ પ્ર. કા.

(૮૪) અજિતશાંતિ સ્તોત્ર બા૦ સં. ૧૫૭૭ આસો શુ. ૧૪ ચાંગા ગ્રામે ભ૦ સુમતિસૂરિ પદે હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પં. ચારિત્ર-શીલગણિ શિ. સૌભાગ્યકલશ ગણિઃ લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૮૫) દંડક બાલા. લ. સં. ૧૫૭૯ પત્ર ૮ નં. ૬૮૨ પ્ર. કા. વડો.

(૮૬) સિદ્ધાંતવિચાર ગદ્ય. સં. ૧૫૮૨ વર્ષ ગ. પુંજ પં. ધનસાર ગ૦ હર્પદ ભંડારિ મુંકી. સંઘ જૂનો ભંડાર દા. ૭૨ નં. ૨૪ પાટણ.

(૮૭) પડાવશ્યક બાલા. સં. ૧૫૮૩ બા. શુદ્ધિ ૪ પત્તને લિ૦ ધનસાગર બુદ્ધગચ્છે ગચ્છાધિરાજ પૂજ્ય મલયહંસ સૂરયઃ જૈન સંઘ જ્ઞા. ભં. પાટણ

(૮૮) કર્મત્રય બાલા. સં. ૧૫૮૫ શાકે ૧૪૫૦ માધ સુદી ૮ રવૌ ગંધાર બંદિરે ગૂર્જર જ્ઞાતીય દોસી પહિરાજ પઠનાર્થે. દા. ૬૦ હા.

(૮૯) આરાધના બાલા. સં. ૧૫૮૬ પ્ર. વ. શુ. ૭ સોમે પં. માણિક્યચારિત્ર ગણિ શિ. પં. વિવેકચારિત્ર ગણિના લિ. શ્રાં હંસાધ પઠનાર્થ. જૈન વિ. શા. જ્ઞા. ભં. અમદાવાદ.

(૯૦) આવકપ્રતિક્રમણ (પડાવશ્યક) બાલા. લ. સં. ૧૫૯૦ અં. ૧૬૦૦ પત્ર ૪૩ નં. ૧૭૭૨ સેં. લા.

(૯૧) પાંડવ ચરિત્ર ગદ્ય. સં. ૧૫૯૧ શ્રા. શુ. ૮ શનિવારે વડગામ મધ્યે લિં અં. ૨૫૦૦ પત્ર ૬૨-૧૫ દા. ૭૨ નં. ૨૨ સંધ ભંડાર પાયણ.

(૯૨) ભવભાવના કથા બાલા. લ. સં. ૧૫૯૧ અં ૫૦૦૦ પત્ર ૧૮૬ દા. ૧ નં. ૧૬ સંધ ભં. પાટણ વખતજી શેરી

(૯૩) પડાવશ્યક બાલા. (ખ. જિનચંદ્રસુરિવારે રચાયેલ) લ. સં. ૧૫૯૬ પત્ર ૫૭ દા. ૧૩ નં. ૧૩ લીં.

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

### ૩૪ વિવેકહંસ ઉં

(૯૪) ઉપાસક દશાંગ બાલાં લ. સં. ૧૬૧૦ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૬૧૦ પત્ર ૨૮ નં. ૮૯૩ પ્રં કાં છાણી.

### ૩૫ સાધુકીર્તિ (ખં ૧-૨૧૯)

(૯૫) સત્તરમરણ બાલાં સં. ૧૬૧૧ દીવાલી. વીકાનેર (સંગ્રામ મંત્રીના આદેશથી) —જિ. ચા.)

(૯૬) અજિત-શાંતિ સ્તવન બાલાં

### ૩૬ હર્ષલાલ ઉં (ગજલાલ શિં)

(૯૭) અંચલમત ચર્યા

—(૧) સં. ૧૬૧૩ કા. શુ. ૧૧ ભોમ લિં ‘ગજલાભ તેહના શિષ્ય હર્પલાભ ઉપાધ્યાયે આંચલિયા ગુરુનંદ કાજિ એ લિખ્યા છધા અમહે પિણુ ઘણાં બાણુ છઉં. સં. ૧૬૬૭ સાચઉરે. પત્ર ૪ નં. ૨૧૮ (૨) પત્ર ૫ નં. ૨૧૭ અભયં

૩૭ સોમવિમલસૂરિ (૧-૧૮૩, ૧-૬૦૨, પૃ. ૬૪૮)

(૯૮) દશવૈકાલિકસૂત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)

—પત્ર ૩૪ દા. ૨ નં. ૫૯ ખેડા સંઘ ભં.

(૯૯) કલ્પસૂત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૫૬ આસો વદિ ૬ શનિ પંન્યાસ જ્ઞાનવિજય પં સવસી લં પત્ર ૧૭૦ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૭૮ પો. ૭ તિલક. મહુવા. (૩) ચિત્રમય પત્ર ૧૦૦ વીળપુર. (૪) ગ્રં. ૪૦૦૦ પત્ર ૧૩૩ લ. સં. ૧૬૫૬ દા. ૮ નં. ૧૨ લીં. (૪) પત્ર ૧૪૪ દા. ૮ નં. ૧૪ લીં. (૫) ગ્રં. ૫૦૦૦ લ. સં. ૧૬૭૮ પત્ર ૧૧૩ દા. ૧૨ નં, ૪૦ લીં. (૬) લ. સં. ૧૭૪૦ પત્ર ૭૦ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૬૫ ગ્રં કાં (૭) લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૭ દા. ૮૪ નં. ૮૮૦ ગ્રં કાં

૩૮ ચંદ્રધર્મ ગણિ (તં)

(૧૦૦) યુગાદિદેવસ્તોત્ર પર બાલાં લ. સં. ૧૬૩૩ પહેલાં.

—આ ૨૫ સં. શ્લોકમાં છે કે જેના છેલ્લા શ્લોકમાં તં મુનિસુંદર (સુરિ), લક્ષ્મીસાગર (સુરિ) અને શુભસુંદરનો ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૬૩૩ લિં નં. ૨૩૮ સત ૧૮૮૨-૩ ભાં છં

૩૯ ચારિત્રસિંહ (ખ. મતિમદ્ર શિ.) નં. ૧૫૦ (૧-૨૪૨

પૃ ૭૩૬, -૧૫૧૪

(૧૦૧) સમ્યક્ત્વસ્તવ બાલા૦ સં. ૧૬૩૩ ઝઞરપુરમાં

—સં. ૧૬૭૩ દિ. આસુ શુ. ૫ બૂ. ખ. ગચ્છે સાગરચંદ્ર  
શાખાયાં આર્યધર્મ ગણિ શિ. વા. સમ્યક્લશ શિ. વા. સુખનિધાન  
ગણિ શિ. પં. ગુણસેન પદનાર્થ મહિમાવત્યાં અંતિમ એ પત્ર અભય.

૪૦ જયસોમ (નં. ૨૩૪ ૧-૪૮૩ પૃ. ૯૭૩)

(૧૦૨) પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ (ભાષામાં) લાહોર સં. ૧૬૫૦ આસ.

૪૧ પદ્મસુંદર (ખ૦ દેવતિલક ઉ.-વિજયરાજ શિ.)

(૧૦૩) પ્રવચન સારોદ્ધાર બાલા૦ સં. ૧૬૫૧ (જિ. ચા.)

૪૨ ભક્તિલાલ (નયવિજય શિ.)

(૧૦૪) ચિત્રસેન પદ્માવતી (રાજવલ્લભ કૃત સં. ૧૫૨૪) પર  
બાલા૦ સ્વશિષ્ય આર્યચંદ્ર માટે સં. ૧૬૫૨ પહેલાં.

—(૧) સં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૫ ડા. શુ. ૧૩ ગુરૂ ત્રિ. પં.  
લક્ષ્મીવિજય શિ. અમરવિજય શિ. કુપુરવિજયેન મહેસાણા નગરે  
આદીશ્વર પ્રસાદાત્ ૯૩ પત્ર ધોધા ભં. (૨) અચલગચ્છે ખુમચંદ્રા-  
ન્યે સં. ૧૮૭૧ માર્ગશીર કૃ. ૭ સોમ ભુજનગરે ચેલા પીતાંબર  
વાંચનાર્થે ૮૭ પત્ર વીરમ સંધ. (૩-૫) કાર્ડમાં ટપાકારનું નામ ભક્તિ  
વિજય આપ્યું છે. સં. ૧૮૫૭ પત્ર ૮૪ નં. ૨૭૯૪, પત્ર ૯૮ નં.  
૨૭૯૫, અને સં. ૧૮૬૨ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૮૦ નં. ૧૩૫૭૩ સં,  
લા. (૬) સં. ૧૮૮૭ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૧૫૧ દા. ૩૪ નં. ૩ લી.  
(૭) પત્ર ૧૧૮ દા. ૪૨ નં. ૧૮ લી. (૮) પત્ર ૧૩૪ નં. ૮૧૫ ત્રિ. દા.

(આર્યચંદ્ર રચેલ સંસ્કૃત ઉત્તમકુમાર ચરિત્રની પ્રત સં. ૧૬૫૨  
ભા. શુ. ૫ શુકની લખેલી મળે છે વેળર નં. ૨૦૦૦, તેથી આ  
બાલા૦ તેની પહેલાં હોવો ઘટે).

## ४२ लक्ष्मिविजय (नयविजय शि०)

(१०४) चित्रसेन पद्मावती चरित्र आला०

श्री नयविजय शिष्यै लक्ष्मिना स्तिशुकार्यः

चरित्र चित्रसेनस्य पुष्ट्यर्थे व्याङ्गिनिर्मितः १२२५

—पंडित नयविजय शिष्यः पं. लक्ष्मिविजय गण्डिष्ठट्यार्थे  
 करिन्ध कर्यु चित्रसेन पद्मावति चरित्रः शिष्य पुन्यविजयने अर्थे  
 मनोहर सुंदरः १२२५ (मूल रानवदलन कृत १२२४ श्लोकभां  
 सं. १५२४ भां) सं. १६२६ श. विद २ रवौ रात्र घटी ४ नते  
 ल० विवेकसागरसूरि श्री मुंअध यतुरभास तद आज्ञाकारि पुन्य-  
 भावत्र श्री मेघलाभजि तत् शिष्य मुं. सुभतिवरद्धनजि तत्  
 शिष्य मुं. क्षेमावरद्धने लपीकृत्यं स्व वायनार्थे श्री आग्नेट भवे श्री  
 आदिनाथ प्रसादात् सुल्लयुक्त मीलाध दोकडं. पत्र १०६ म० जैन वि०

## ४३ शिवनिधान (अ० दुर्धसार शि०)

(१०५) शाश्वत स्तवन (गू०) पर आला० सं. १६५२

श्री. व. ४ शाकंभरी (सांभर) भां.

प्रसाद गुडराजस्य दुर्धसाराभिधस्य सत्

प्राप्य दुर्व्ये शास्वतार्द्धयैत्यसंज्यासुवार्त्तिकं. १४४

ते पिण्डि देवेन्द्र मुनींद्र स्तवी हुंती. भाविक जवनध सिद्धि  
 सुप आपडि, छतलध शास्वती अशास्वती जे जिन-प्रतिभा नाम ते  
 सर्व वांदिवा पूजिवा योग्य गण्डिवा. २४ छति शास्वत स्तवन  
 आलावमोक्षः ॥ श्रीमत् भरतरगच्छे श्री जिनमालिकयसूरि गु३ पदे,  
 विजयिनि युगप्रधाने श्री जिनयंप्राभिधसुगुरौ. १

श्री जिनसिद्धमुनीश्वरयुवराज्ये दुर्धसार गण्डि शिष्यः

अलिभत् स्वरभृतिहेतोः स्तववार्त्तां शिवनिधान गण्डिः २

संवत् क्षाभ्याशात् समधिक षोडश शत प्रमिति भाजि

आवणु कृष्ण यतुर्थी दिवसे शाकंभरीपुथ्यौ. ३

માનસિદ્ધિ ગણિની સુશિષ્યણી પદ્મસિદ્ધિ પદનાર્થે મૂહિતા  
શ્રી જિનેશ્વર સુભકિતભાજિનન; શોધયંતુ વિધિવદ્ વિચક્ષણાઃ ૪

--પત્ર ૬ નં. ૬૮૭ મં ૪૦ વિં

(૧૦૬) લઘુ સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૬૮૦ કા. શુ. ૧૩ અમર-  
સરે શાહી રાજ્યે ખં જિનરાજસુરિ ધર્મસામ્રાજ્યે નિં  
વિં ચાણુરમા. ( કર્તા તરીકે 'શીલચંદ્ર' જણાવવામાં  
પ્રદર્શન પ્રશસ્તિ સંગ્રહના સંપાદકની ગેરસમંજ થઇ લાગે  
છે. જુઓ નીચેની પ્રશસ્તિ.

(૧૦૭) કલ્પસૂત્ર પર બાલા૦ સં. ૧૬૮૦ અમરસરમાં.

શ્રી વિક્રમાઝકસમયાત્ ખ વસુ કલાનિધિ કલા પ્રમિત વર્ષે  
શ્રી અમરસરો નગરે ત્રિશુદ્ધ શુદ્ધા પક્ષતૌ સુદિને. ૧

જિહ્વગીર સાહિ રાજ્યે ખરતર જિનરાજ ધર્મ સામ્રાજ્યે  
શ્રી જિનરાજ સુનીશ્વર સંતાને શીલચંદ્ર ગુરોઃ ૨

શિષ્ય દ્વિતીયી જન્મે પ્રથમો જિનભદ્રસૂરિરિતિ ગણુપઃ  
અપરસ્તુ રત્નમૂર્તિઃ સંગતઃ પૂર્વજ્ઞેડરમાકં. ૩

શ્રી મેરુસુંદરોપાધ્યાય શ્રી ક્ષાંતિમંદરાસતત્તુ  
શ્રી હર્ષપ્રિય પાદક શિષ્યો હર્ષોદય વાક્ષઃ ૪

શ્રીમદ્કબ્જઅર સાહે મિલનદ્ વિસ્તીર્ણ વર્ણુ કાર્ત્તિભરઃ  
વાક્ષપતિ રિવ વા ગુરુરિહ સત્ક્રિયમુખ્યોડત્ર હર્ષસાર ગણિઃ ૫

તત્તિશિષ્ય લેશ પાદક રૂપ શ્રી શિવનિધાન ગણિભિરિહ  
શાસ્ત્રાર્થ સાર્થ દૃષ્ટયા વિદ્યે શ્રી કલ્પ બાલબોધોડયં. ૬

નિયુક્તિ ટિપ્પનં જિનચરિતં પૂર્વસૂરિસંદૃષ્ટ  
વૃત્તિગ્રંથાનન્યાન્ દર્શ દર્શ કૃતશ્રાયં. ૭

યદુત્સુત્રમનોનાભોગાત્ મતિમાંદ્રાદનાદરાત્  
લિખિતં લેખકેનવ તદ્ વિશોધ્યં કૃપાપરૈઃ ૮

—અં. ૯૭૦૦ પત્ર ૨૨ નં. ૪૫૭ વીળપુર.

(૧૦૮) ગુણસ્થાનગણિત જિન સ્તં ૧૯ કડી (જિનચંદ્ર-જિન-  
સિંહસૂરિ શિં રાજસમુદ્ર પછી જિનરાજસૂરિ કૃત સં. ૧૬૬૫  
માગશર વદ ૧૦ જેસલમેર ભાષામાં) પર બાલાં  
સં. ૧૬૯૨ આષાઢ શુ. ૩ સાંગાનેરમાં.

ધતિશ્રી જિનરાજ ગણાધિપ વિહિત સ્તવવિવરણ કૃતં મયકા

તેનાત્ર ભવ્ય લોકો અંધનમુક્ત સુખી ભવતુ. ૧

શ્રી હર્ષસાર શિષ્યોપાધ્યાય શિવનિધાનેન

શ્રી સંત્રામપુર શ્રાવક લોકાભ્યર્થનવિશેષણ. ૨

જીવરાજ ધર્મપત્ની જીવાદે શ્રાવિકા સુખોદાર્થ

વિહિતો મયા પ્રયાસઃ સમ્યગ્રંથાનુસારેણ. ૩

સંવદ્ દિનવતિ સમધિક પોડશ શત વત્સરે સિતાપાદે

તૃતીયા પુષ્પે પ્રથમાદર્શે કનકોદયો વ્યલિખત ૪

—(૧) સં. ૧૬૯૪ માઘ શુ. ૫ બુધ ઉદયપુરે વાં રાજસમુદ્ર  
ગણીનાં શિંમુખ્ય પં. જ્ઞાનરાજ શિં લખ્ખોદય મુનિ શિષ્યમુખ્ય  
જસહર્ષમુનિ લિખિતા પત્ર ૨૧ નં. ૧૮૩ ગોં નાં (૨) સં. ૭૦૧૬  
(? ૧૭૦૬) રાજનગરે યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ શિં વાં ભુવન-  
મેર ગણિ લઘુ બ્રાત્ર પં. સુમતિરંગેણ લિં શિં પં. જયકુશલ  
મુનિ વાચનાર્થે કા. શુ. ૧૩ ભોમે ભં જિનસાગર સૂરિ રાજ્યે  
નં. ૧૯૬૨ વેવર.

(૧૦૯) કૃષ્ણવેદી પર બાલાં (મૂળ પૃથ્વીરાજકૃત હિંદીમાં).

—સં. ૧૮૦૯ વૈ. સુદિ ૧૨. પત્ર ૪૦ શેકીઆ.

(૧૧૦) વિધિપ્રકાશ

—લ. સં. ૧૮૩૭ પત્ર ૧૧ નં. ૧૫૨૪ પ્રં કાં

૪૪ નગર્ષિ (તં કુશલવર્દન શિં) (૧-૨૬૦. પૃ. ૭૯૦)

(૧૧૧) સંત્રહણી ટબાર્થ સં. ૧૬૫૩ કા. વ. ૧૩ ભૃગુવારે  
વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે સ્વહસ્તે લખ્યો અં. ૫૬૫ પત્ર ૨૧ જશં



૪૫ રાજહંસ ( ખં હર્ષતિલક શિં ) ( ૧-૬૦૩ )

(૧૧૨) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૬૨ પહેલાં.

—ખરતર ગચ્છાધીશ જિનરાજસૂરિ વિજયિનિ વાણારીસ હર્ષતિલક ગણિ શિષ્ય શ્રી રાજહંસ મહોપાધ્યાય વિરચિતે ચઢહારા (વાહરા) ગોત્રમંડન શ્રી માંકુરાજ સમમ્યર્થનયા શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધો સુભિક્ષુનામાધ્યયનં સંપૂર્ણ. પત્ર ૬૧ ઘોઘા. (૨-૩) અં. ૩૨૭૫ દા. ૩૬ નં. ૧૦ પત્ર ૫૮, તથા પત્ર ૬૦ હા. (૪) પત્ર ૩૨ નવો નં. ૨૫૭ વીજપુર. (૫) લિં વણુહેડ ગ્રામ મધ્યે સં. ૧૬૬૨ ભા. વ. ૧૩ સોમે અં. ૨૨૫૦ નં. ૧૯૨૦ વેઅર. (૬) પત્ર ૪૮ જયપુર. (૭) પત્ર ૮૬ નં. ૧૭૮૩ સેં. લા. (૮) છતિશ્રી ખરતર ગચ્છીય શ્રી જિનરાજસૂરિ શિષ્ય વિજ્યાન વણારીસ હર્ષતિલક ગણિ તચ્છિય શ્રી રાજહંસોપાધ્યાય વિરચિતે શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધ દશવૈકાલિક નિર્યુક્તિ પ્રરૂપિતં મૂલોત્પત્તિ રૂપ કથા સંબંધ યુક્તં સંપૂર્ણ. સં. ૧૬૬૨ કા. વદિ ૫ શનો લિં દીપાલિકાયાઃ અવાગ્ શક્તિપુર મધ્યે અમ્યલ ગચ્છે ભં ધર્મમ્ભૂતિ સૂરીશ્વર વિજયરાજ્યે આચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિ ૧, પદ્મદેવસૂરિ ૨, સુભતિ સિંઘસૂરિ ૩ શ્રી અભયદેવ સૂરિ ૪, અભયસિંહસૂરિ ૫, ગુણસમુદ્રસૂરિ ૬, માણિક્ય કુંજરસૂરિ ૭, ગુણરાજસૂરિ ૮, વિજયહંસસૂરિ ૯, પુણ્યપ્રભસૂરિ ૧૦, તચ્છિય વાચનાચાર્ય વાચક જિનહર્ષગણિ તાચ્છિય ઉપાધ્યાય શ્રી ગુણહર્ષગણિભિઃ લિખિતં. પત્ર ૭૫ મ. જી. વિ.

૪૬ શ્રીપાલ (ઋષિ) (૧-૬૦૨)

(૧૧૩) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૬૪ (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૮૫ કા. શુ. પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કચરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા. ૧૧૨ નં. ૧૪ શાંતિ. ભં. ખંભાત (૨) અં. ૨૦૩૧ પત્ર ૫૭ દા. ૬ નં. ૩૯ લીં. (૩) ડાયરા અ. પાલણપુર.

୪୭ ଯଶୋବିଜୟ (ତ. ବିମଳହର୍ଷ ଶି.) (୨-୫୯୦)

(୧୧୪) ଲୋକନାଟିକା ଆଳାଠ ସଂ. ୧୬୬୫ (୨-୫୯୦)

—(୧) ଲ. ସଂ. ୧୭୦୭ ପତ୍ର ୧୪ ଛା. ୬୮ ନଂ. ୬୬୫ ପ୍ର. ଛା.

(୨) କମଳଭୁଜି

୪୮ ବିମଳକୀର୍ତ୍ତି (ପୃ. ୯୦୮) ସଂ. ୧୬୬୫

(୧୧୫) ବିସ୍ତାରପଦ୍ମତ୍ରିଶିକା (୬୦୫) ଆଳାଠ

—ସଂ. ୧୭୮୪ ଆସୁ. ଶୁ. ୯ ଜୋମେ ୫. ଛାଣ୍ଡିୟଂ (ଦେବବଲ୍ଲଭ)  
 ଲି. ବୀକାନେର ମଧ୍ୟେ ପତ୍ର ୬ ଅଭ୍ୟାସ.

(୧୧୬) ପଞ୍ଚିଶତକ ଆଳାଠ

—ସଂ. ୧୭୯୯ ଆ. ଶୁ. ୬ ଲି. ସୁଧର୍ମେଶ୍ୱରୀ ଗଣିନା ୫. ସୁଧ-  
 ବିଳାସ ବାସନାର୍ଥ ପତ୍ର ୧୩ ନଂ. ୨୩୫ ଅଭ୍ୟାସ.

୪୯ କନକସୁନ୍ଦରଗଣ୍ଡି (ପୃ. ତ. ଦେବଭଦ୍ରସୁର କ୍ରମେ ଦେବରତନସୁରି-  
 ଜୟରତନସୁରି-ବିଶ୍ୱାସରତନଗଣ୍ଡି ଶି.) (୧-୪୫୮, ପୃ. ୬୩୩, ୧୫୧୫)

(୧୧୭) ଜ୍ଞାତାଧର୍ମ ସୁତ୍ର ଆଳାଠ

—ସଂ. ୧୭୯୯ ଲ. ସଂ. ୧୭୩୧ ପତ୍ର ୨୧୦ ଛା. ୧୦୬ ନଂ. ୧୧୮୭  
 ପ୍ର. ଛା. ପଢ଼ାଠ

(୧୧୮) ଛଅବୈକାଳିକ ସୁତ୍ର ଆଳାଠ ସଂ. ୧୬୬୬ ଜୟରତନସୁରି ରାଜ୍ୟେ

—ନଂ. ୧୯୭ ସନ ୧୮୭୧-୨ ଖ୍ରୀ. ଶି. ୨

୫୦ ରାମୟଂଦ୍ରସୁରି

(୧୧୯) କବ୍ୟସୁତ୍ର ଆଳାଠ ଲ. ସଂ. ୧୬୬୭ ପଢ଼େଇ

—(୧) ଲ. ସଂ. ୧୬୬୭ ପତ୍ର ୭୮ ଛା. ୩୫ ନଂ. ୫ ଛା. (୨)  
 ପତ୍ର ୧୩୦ ଛା. ୮ ନଂ. ୧୫ ସଂପ୍ର. ଛା. ପାଟଣୁ ଛା. ପାଠା

૫૧ હીરચંદ્ર (ત. બાનુચંદ્ર ઉં ચિખ્ય)

(૧૨૦) કર્મવિપાક (પહેલો કર્મત્રય) બાલાં

શ્રી બાનુચંદ્ર વાચક શિશુનોપાધ્યાય હીરચંદ્રેણ

કર્મત્રયસ્યાર્થો લિખિતોયં લોકભાષાભિઃ ૧

—(૧) પત્ર ૨૮ દા. ૭૮ નં. ૭૬૭ પ્ર. કા. (૨) લિખ્યાવતં  
ગુરુ કર્મચંદ્ર લિખતં એલા તારાચંદ્ર કોડાય મધ્યે શ્રી અનંત  
પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૦૨ પોસ કૃષ્ણ પુત્રીયા તીથો યુધ પત્ર ૨૭ નં.  
૬૭ મ. જૈ. વિ.

૫૨ જ્ઞાનસોમ

(૧૨૧) કોકશાસ્ત્ર ભાષાગદ્યમાં.

—સંવત ૧૬૬૯ વર્ષે આસાદ શુદ્ધિ ૫ દિને લિખિતાનિ ઇલ  
પ્રાકાર મધ્યે મુનિ જ્ઞાનસોમેન એક ચોપડો મુનિ જશં

૫૩ સહજકુશલ (કુશલમાણિક્ય શિ.) (૧-૫૬૬)

(૧૨૨) સિદ્ધાંત હુડી (દૂંઢીઆના મતના ખંડન રૂપે) (૧-૫૬૬)

—અં. ૧૮૫૦ પત્ર ૫૨ દા. ૨૧ નં. ૪૪ લી.

૫૪ શ્રુતસાગર (ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય શિ.)

(૧૨૩) ઋષિમંડલ બાલા. સં. ૧૬૭૦ (વ્યોમર્ષિ રસ શીતાંશુ વત્સરે)

—લ. સં. ૧૬૭૧ દસાડા ભં. (વે.)

૫૫ મેઘરાજ ( પાર્શ્વચંદ્ર ગ. શ્રવણ શિ.) (૧-૪૦૧

પૃ. ૬૦૦ ).

(૧૨૪) રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ બાલા. સં. ૧૬૭૦ આસ. રાજ-  
ચંદ્રસુરિ રાજ્યે. (૧-૪૦૨)

देवदेवं जिनं नत्वा, श्रुतदेवीं विशेषतः

राजप्रश्नीयसूत्रस्य, वार्त्तिकं प्रदधाम्यहं. १ x x

—(१) मेघराजेन राजप्रश्नी सूत्रस्य ट्यार्थकृत अस्यैव लिपितं. तन्मध्ये अं. सूत्र अर्थ ५५०० सूत्र २२२० ट्यो ३२८१ सं. १७८२ डा. शु. १० गु३ भं३३ जिंदर मध्ये अंयलमच्छे पं. दीपसागर शि. मुनि विजयसागर मुनि मेघसागर मुनि प्रीतसागर संयुतेन लि. पत्र १६० नं. १५ भ. जै. वि. (२) अं. ३२६८ ल. सं. १८१४ पत्र १४४ दा. १८ नं. १३ लीं. (३) लि. अलिमद्रपुरे सं. १७६६ भाव शित ४ पत्र ११६ वीरभगाम संघ लं. (३) पत्र २०१ पो. ४३ यशोवृद्धि.

(१२५) समवायांग सूत्र आला. (पृ. ६०१)

—(१) अं. ६१७५ ल. सं. १७८८ पत्र १५५ दा. ८४ नं. ८८१ अ. डा. (२) अं. ७१३५ पत्र १३० नं. १७ गु. (३) अ. ७००० ल. सं. १८१८ पत्र १४३ दा. १६ नं. ६८ लीं. (४) पत्र १४१ दा. १६ नं. ६६ लीं.

(१२६) उत्तराध्ययन सूत्र आला० (पृ. ६०१)

—(१) अं. \*०४५ ल. सं. १७७२ पत्र १५२ दा. ६ नं. ५ लीं. (२) पत्र २६४ दा. १५ नं. ८ लीं.

(१२७) औपपातिक सूत्र आला० (पृ. ६०१) (लीं.)

(१२८) साधु सामाव्यारी सं. १६६६ (पृ. ६०१).

—वृद्धियंद्रलु लं. भावनगर

(१२९) क्षेत्रसमास आला. सं. १६७० आस.

—श्री पूज्य पार्श्वयंद्र सूरेश्वर कृतं प्रतिजिम् विज्ञोक्य श्री राजयंद्र सुरि विजयमाने ऋषि श्री अवलुस्य शिष्येणु पायक मेघराजेन किंयिद् विशेषतो वार्त्तिके विहित संशोधनीयो यं धीधनैः अं. ३०१५ अर्थ पत्र ४३ पो. ६ वडायाटाडि.

૫૬ ક્ષેમરાજ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ. સાગરચંદ્રસૂરિ શિ.)  
(૧૩૦) સંચાર પચન્ના બાલા૦ સં. ૧૬૭૪ કા. શુ. ૨ ભો  
—પત્ર ૧૨ નં. ૨૨૨ જેસલ. ભ. ભં.

૫૭ રત્નચંદ્ર (ત. શાંતિચંદ્ર ઉ શિ) (૧-૬૦૨, પૃ. ૬૮૯  
(૧૩૧) સમ્યક્ત્વ સપ્તતિકા પર સમ્યક્ત્વરત્નપ્રકાશ નામને  
બાલા૦ સં. ૧૬૭૬ પો. શુ. ૧૩ સુરતમાં (૧-૬૦૨)  
રસ મુનિ રસ શશિ વર્ષે પૌષે શુકલે ત્રયોદશી દિવસે  
સૂરત બંદિર મુખ્યે પરમાર્હત સંઘ શ્રમણીયે.

—(૧) અં. ૫૫૫૨ સં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૦ માગશર સુદ  
મંગલ લિ. રાજનગર મધ્યે સુંદર અક્ષરમાં પ્રત પત્ર ૧૩૧ જર  
(૨) સં. ૧૮૪૦ લિ. પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ લીં. (૩) સં. ૧૮૪  
ચૈ. શુ. ૨ ભૃગુવાસરે સવા પહોર દિન ચઢતે વા. વિદ્યાશેન ગા  
લખીતં પત્ર ૧૮૩ નં. ૨૨૨ વીજાપુર (૩) લ. સં. ૧૮૪૦ ૩  
૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ નં. ૧૭ લીં. (૪) લ. સં. ૧૮૪૩ ૩  
૫૫૦૦ પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ નં. ૫ લીં. (૫) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫  
નં. ૨ હા. (૬) પત્ર ૧૧૨ અં. ૫૮૫૨ દા. ૪૫ નં. ૩ હા. (૭) ૯  
સં. ૧૭૮૯ પત્ર ૧૪૫ દા. ૪૫ નં. ૭ હા. (૮) અં. ૫૫૫૨ ૫  
૧૪૮ દા. ૩૯ નં. ૧૬ હા. (૯) અં. ૫૨૧૨ સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૧૪  
દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૮ પ્ર. કા. (૧૦) અં. ૫૫૦૦ લ. સં. ૧૮૪  
પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ લીં.

૫૮ સહજરત્ન

(૧૩૨) લોકનાલ બાલા૦—

—ત્રિપાઠ મૂલ ગા. ૩૨, પત્ર ૭ દા. ૨૧ નં. ૩૦ લીં.

## ५६ उदयसागर

(१३३) क्षेत्रसमास आला. सं. १६७६(?) विजयदशमी उदयपुरमां

निःशेष कर्मफलनं श्री देवार्थं प्रणम्य सहजकृत्या

स्वपरोपकृतये कुर्वे क्षेत्रसमासस्य सुप्रयोधम्. १ x x

संवद् रससाधयंतं रक्तदाननकुमुदभांधव प्रभिते

धृषि सुदि विजय दशम्यां उदयपुरे नियत सुधि दिने. १

श्रीमत् भरतरगच्छे श्री साधुधर्म गणिमुण्याः

तत शिष्य सख्यरेत्ना नयंतु शरदः शतं नगति. २

तस्याश्रवेषु कुण्यो नाभ्योदयसागरो श्रुताधारात्

क्षेत्र समास प्रकरणु आलविप्रोधं सुसंक्षिप्तं. ३

गंगाजल निर्भलया सहवृत्ताकारया तपस्विन्या,

मन्त्रि धनराज सुतया सुगंगयाभ्यर्चिता व्यदधन्. ४

भतिभांघतः प्रमादात् समयविशङ्कं य लिपितमत्र मया

संशोध्यं श्रुतवह्निः प्रसादमाधाय तत्सर्वम्. ५

—पत्र ३७ नं. ६६ म. जै. वि.

६० राज्यचंद्रसूरि (पार्श्वचंद्रसूरि-राज्यचंद्रसूरि पदे)

(१३४) दश वैकालिक सूत्र आला. सं. १६७८ (१७१?) शै. २

—(१) पत्र ५६ हा. ३६ नं. ८ हा. (२) पत्र ७२ नश.

६१ भतिचंद्र (शुष्यचंद्र गणि शि.)

(१३५) कर्मत्रय अंध स्वामित्य आला.

अयं हि अंधस्वामित्य, आलप्रोधाद्यविस्तरः

लिपितो भतिचंद्रेण, परोपकृतिहेतवे.

—(१) पत्र ८ नं. ८५ वीजपुर (२) पत्र १७ नं. १४२ सने

१८७३-७४ भा. ध.

(૧૩૬) પઠશીતિ (ચોથો કર્મગ્રંથ) બાલા.

શ્રી પઠશીતિકસ્યાર્થો લિખિતો દેશભાષયા

અતિચંદ્રમુર્તિદ્રેણુ પરોપકૃતિહેતવે.

—લ. દવે મોતીરામં વિદ્યમાનં પ્રાણજીવન સં. ૧૯૧૭ વૈ. શુ.  
૧૫ જુલૈયાસરે પત્ર ૪૦ નં. ૬૬ મ. જૈ. વિ.

૬૨ કલ્યાણ સા (કડવા ગચ્છ) (૧-૫૨૬, ૧-૫૭૫,

પૃ. ૧૦૨૭)

(૧૩૭) કટક મત પદાવલી સં. ૧૬૮૫

—(૧) ગ્રં. ૧૨૨૫ લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૯ નં. ૧૯૫૪ પ્ર.

કા. (૨) લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૩ નં. ૧૫૧૬ હંસ.

૬૩ સમયસુંદર (ખં. ૧-૩૩૧, પૃ. ૮૪૬ ને ૧૫૧૪)

(૧૩૮) પડાવચ્ચક સૂત્ર બાલા.

—સંવત ખનિધ મુનિચંદ્ર (૧૭૯૦) નભસ્ય માસં પરિતપદાનિ  
ધાતુ વારે શ્રી જિનકુશલ સૂરિ શાખાયાં વાચના(ચા)ર્થ શ્રી કનક-  
નિધાન ગણિ તત મુખ્ય વાચનાચાર્ય શ્રી ક્ષમાસુંદરજી ગણિ તત  
શિષ્ય ચિરં પં. નેમવલ્લભ લિં. શ્રી કાલુ ગ્રામે મુરત્વરી મધ્યે. ।  
છેલ્લું પત્ર નાહટાં ।

(૧૩૯) યતિ આરાધના ભાષા સં. ૧૬૮૫ રિણીમાં.

બાણાદ રસે ભોમાખદે ૧૬૫૮ રિણી નગરસંસ્થિતૈ:

શ્રીમત્યારાધના ચક્રે સમયાદિમ સુંદરૈ: .

૧

યતિઆરાધનાં કૃત્યા પુણ્યસ્થોપાર્જનં કૃતં

તેન પ્રાંત વેદાભાં મમોદયમુપૈત્ય સા.

૨

—ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૯૪૪ પત્ર ૧૯ યશોવૃદ્ધિ.

૬૪ વિજયશેખર (પૃ. ૧૦૦૩) સં ૧૬૮૧ આસ.

(૧૪૦) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.

—લ. સં. ૧૭૬૬ અં. ૧૬૦૦૦ પત્ર ૩૮૧ નં. ૩૦૦૩ સે. લા.

૬૫ જયકીર્તિ (ખં સમયસુંદર (૧-૧૩૧)—હર્ષનંદન શિ.)

(૧૪૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી (હીંદી) પર બાલા૦ સં. ૧૬૮૬

વીકાનેરમાં સૂરજસિંહ રાજ્યે.

—પત્ર ૩૬ આમાં પ્રથમ સારંગની સંસ્કૃત વૃત્તિનો ઉલ્લેખ છે. નં. ૪૪૨ દાન૦

(૧૪૨) પ્રતિકમણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૯૩ ચૈ. વ. ૧૩ ‘પરમ વૈરાગિક શિરોમણિ ગિરરાજકૃતે સંઘવીથાહર સમખ્યર્થનયા.’

—સં. ૧૮૫૮ આસુ શુ. ૩ લિ. મૂલતાણુ નગરે વાચનાચાર્ય આણંદધીર શિં પં. સુખહેમગણિ શિ. વા. ભુવનવિશાલગણિ શિ. પં. કનકસેન ગણિ શિ. ચતુર્નિધાન મુનિના વ્યલેખી શિષ્ય પં. શ્રીચંદ્ર સ્વપદનહેતવે પત્ર ૨૦ નં. ૨૩૬૭ અભય.

૬૬ હર્ષવલ્લભ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ શિં) (૧-૬૦૨)

(૧૪૩) ઉપાસક દશાંગ બાલા. સં. ૧૬૯૨ (૧-૬૦૨ અનુ.)

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં જગદાનંદદાયકં

ઉપાસકદશાંગસ્ય વક્ષ્યે બાલાવખોધકં.

૧

પા. વક્ષ્યે વ્યાખ્યા સુખોધિકાં

શ્રી જિનચંદ્રશિષ્યેણ, હર્ષવલ્લભ વાદિના.

પા. જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યેણ

સપ્તમાંગસ્ય ટપાર્થો, વિહિતો જ્ઞાનહેતવે.

પા. ટપાર્થો લિખ્યતે નનં, મુગ્ધાનાં ખોધહેતવે.

૨x૪

દન્તંદરસ ચંદ્રાબ્દે, શ્રી રાજનગરે કૃતા

સ્વચ્છે ખરતરે મચ્છે, હર્ષવલ્લભવાચકે:

૧



—(૧) ગ્રંથાગ્રંથ સૂત્ર અર્થતઃ સમીક્ષ્ય ૩૦૭૧ શ્લોકમિતે સં. ૧૭૪૨ ભા. વદિ ૯ શ્લોકો માંડવી બંદર મધ્યે લિ. મુનિ સત્યા-  
ગ્રિધના. પત્ર ૫૩ નં. ૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) લ. સં. ૧૭૮૫ ગં.  
૩૦૭૧ પત્ર ૫૪ દા. ૧૩ નં. ૭ હા. (૩) અપૂર્ણ પત્ર ૩૮ પો. ૪  
જિનદત્ત ભં.

### ૬૭ સુરચંદ્ર (૧-૬૦૩)

(૧૪૪) ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન બાલા. સં. ૧૬૯૪ (૧-૬૦૩)

—પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૫૬ વાડી પાર્શ્વ.

### ૬૮ મતિકીર્તિ (અં ગુણવિનય શિં ૧-૫૭૭, પૃ. ૧૦૬૮)

(૧૪૫) લખમસી કૃત પ્રશ્નોત્તર સંવાદ સં. ૧૬૯૧ કા. વદ ૬  
બુધે જ્ઞેસલમેરમાં.

—ધતિ સાધુ લખમસી કૃત પ્રશ્નાનામેકવિંશત્યુત્તરાણિ  
ભટ્ટારક શ્રી જિનરાજસુરિ રાજ્યદેશમાસાદ્ય શ્રી જયસોમ મહો-  
પાધ્યાય શિષ્ય શ્રી ગુણવિનય મહોપાધ્યાય તત્ શિષ્ય શિષ્યાણ્ણ  
મતિકીર્તિગણિભિઃ સ્વપરોપકાર હેતવે શ્રી જિનાગમાત્ સમૃદ્ધત્ય  
લિખિતાનિ સંપદે ભવતુ વાયકશ્રોતૃણાં શ્રી ધતિ પ્રશ્નોત્તર સંવાદઃ  
સમાપ્તઃ સંવત્ ૧૬૯૧ વર્ષે કાર્તિક માસે કૃષ્ણપક્ષે પૃષ્ઠ્યાં બુધવાસરે  
પુનર્વાસુ નક્ષત્રે શ્રી જ્ઞેશલમેર મધ્યે વિરચિતોઽયં અં ચતુર્ભુજ  
લિખિતા પત્ર ૩૫ ગુજરાતી મહાબદ્ધ પ્રશ્ન ૨૭ કમલ મુનિ ભંડાર.

### ૬૯ કમલલાલ (અ જિનચંદ્રસૂરિ-સમયરાજ અભયસુંદર શિ.)

(૧૪૬) ઉત્તરાધ્યયન બાલા. જિનરાજસુરિ સમયે સં. ૧૬૭૪  
અને ૧૬૯૯ વચ્ચે.

એ નમઃ યુગપ્રધાન શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ શ્રી સમયરાજોપાધ્યાય-

સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

પણ્થમિય સિરિ પહ પાસં, ફલવહિપુર મંડણું સુક્યવાસં  
કામિય-ફલભરદાયગ કપ્પતરૂં પણ્થસુરવાસં. ૧

સામણુ-નાયગ વીરં કમ્મમહભડવિણુસં વર વીરં  
મેશ ગિરિ સિહરિ સકકેણુ ભન્નિચ્ચં નમિચ્ચ ગિરિધીરં. ૨

ગાચ્ચમ સુહચ્ચમ પમુહા ગણુવયણો ધચ્ચિચ્ચત્થં દાયારા  
સહકન્ને તે સુચરિય સિરિ સુચ્ચદેવિં તહા સુચિરં. ૩

સિરિ ખરથ ગણુણુ નહયલયંદા યુગપવર સૂરિ જિણુચ્ચંદા  
તરસીસા ગુણુનિહાણુ, ઉવઝાયા સિરિ સમયરાયા. ૪

તેસિં સુપસાચ્ચેણું રચ્ચેમિહં ઉત્તરજ્જ વખાણું  
પાગય જણુ બાસાચ્ચે, સંખંદં મુહ્ખમેહકચ્ચે. ૫

જુગવર જિણુરાયાણું, સૂરીણું સવ્વસૂરિસીહાણું  
આચ્ચેસેણું સુહ હોઉ, નિચ્ચગણું સારયંતાણું. ૬

ઇતિ આરંભપીઠિકા, પછી ગૂર્જરાતી ભાષામાં બાલાવબોધ છે.

—ઇતિ શ્રીમત્ બૃહત્ ખરતર ગચ્છાધિરાજ વર્તમાન ગુરુ  
મં યુગપ્રધાન શ્રી જિનરાજસૂરિરાજનામાદેશેન યુગપ્રધાન શ્રી  
જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યમુખ્ય શ્રી સમયરાજોપાધ્યાયાન્તેવાસી વાચના-  
ચાર્ય શ્રી અભયસુંદરગણિ વિનેય શ્રી કમ(લ)લાભોપાધ્યાય  
વિરચિતોત્તરાધ્યયન બાલાવબોધે જીવાજીવવિભત્તિ નામ પટત્રિંશત-  
આધ્યયનવિવરણું તત્ સમાપ્તો સમાપ્તોડયમુત્તરાધ્યયન બાલાવબોધઃ ।  
૪૫૦-૧૫ નં. ૩૪૨ ગુ.

૭૦ કલ્યાણસાગર (ગુણસાગરસૂરિ શિ.)

(૧૪૭) દાન શીલ તપ ભાવ તરંગિણી. (ભાષા) સં. ૧૬૯૪

અસાદ શુદ્ધ ૧૩ ઉદયપુર.

—લ. સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૩૫૧ થી ૪૬૫ આલ ૩૫૦ મું પત્ર  
નથી. નં. ૨૫૬૭ હંસ.

૭૧ નયવિલાસ ( અઠ જિનચંદ્રસૂરિ શિ. )

(૧૪૮) લોકનાલ બાલા. લ. સં. ૧૬૯૮ પહેલાં.

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં લોકલોકપ્રકાશકં  
લોકનાલાખ્ય શાસ્ત્રસ્ય કુર્વે બાલાવબોધકં. ૧

સ્વચ્છે અરતરગચ્છે શ્રી જિનચંદ્રસૂરિરાગ્નનાં

શિષ્યો ત્ર નયવિલાસઃ શાસ્ત્રામ્નાયં યથાજ્ઞાતં. ૨ યુગલં

—(૧) શ્રીમત્ પરતર ગચ્છે શ્રીમદ્ભયદેવ સૂરિસંતાને  
શ્રી જિનમાણિક્યસૂરિ પદાંબર સહસ્ત્રકરાવતાર બદારક પુરંદર શ્રી  
જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્ય નયવિલાસ મુનિના કૃતમુપકારાય લોકનાલ  
બાલાબોધકં થિરપાલ લિ. પત્ર ૧૨ નં. ૬૧૯ મ. જૈ. વિ. (૨)  
સં. ૧૬૯૮ ચૈ. વ. ૩ બુધે ભટ્ટનેર કોટમધ્યે વા. વિનયમંદિર શિ.  
પં. સૌભાગ્યમેર શિ. પં. શ્રીહર્ષમુનિના લિ. પત્ર ૯ નં. ૧૭૪૯ અભય.

૭૨ બ્રહ્મર્ષિ-બ્રહ્મમુનિ (૧-૧૫૨, પૃ. ૬૦૨)

(૧૪૯) લોકનાલિકા બાલા.

નત્વા વીરં વિશેષજ્ઞં સવવિધવિનાશકં  
લોકનાલેઃ સમાસેન વાર્તિકં ક્રિયતે મયા. ૧

—અર્થ બાલાવબોધો બ્રહ્મર્ષિણા સ્વાત્માર્યાવબોધકૃતે તથા  
અહ લોકનાલ શ્રી બ્રહ્મર્ષિણા સ્વયંહસ્ત લખ્યતે તિસહી પરતથી  
હિતારી હર્ષ સં. ૧૭૦૬ કા. વ. ૩ વાર રવિપુત્રદિને લિ. કુઅરપાલ  
પત્ર ૯ ગો. ના. (૨) પત્ર ૧૩ ગો. ના.

૭૩ વિનયવિમલ શિષ્ય

(૧૫૦) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા.

—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૦૩ દા. ૧૭ નં. ૨ લીં.

૭૪ કુશલધીર ઉ૦ (ખ. કલ્યાણલાલ શિ.) (૨-૨૫૯)  
(૧૫૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી બાલા૦ સં. ૧૬૯૬ વિજયાદશમી ગુરૂ

—સં. ૧૬૯૮ કા. વ. ૬ ગુરૂ કુશલધીરગણિ શિ. ભાવ-  
સિદ્ધ મુનિનાશ્રેણિ પં. તેજસી પ્રમુખ મુનિજનૈ વાંચ્યમાના. વીકા.  
(૧૫૨) રસિકપ્રિયા વાર્તિક-રાજસ્થાની ભાષામાં સં. ૧૭૨૪  
માગશર પૂર્ણિમા જોધપુર.

—પત્ર ૯૧ (અંસ પત્ર ૧ પ્રાપ્ત) જિ. ચા.

૭૫ ધનવિજય (ત. કલ્યાણવિજય ઉ. શિ.) (૧-૬૦૩)  
(૧૫૩) છ કર્મત્રય પર બાલા૦ સં. ૧૭૦૦ માધ શુ. ખંભા-  
તમાં (૧-૬૦૩)

સંયમ શતમિતિવર્ષ માધે માસે સિતાભિધે પદે  
શ્રી વીરગણુ મિતિ તિથૌ નગરે સ્તંભનકપાર્શ્વ યુતે. ૧  
શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વરરાજ્યે પ્રાન્ય પુણ્ય પુણ્ય તિથૌ  
કર્મત્રયવ્યાખ્યા લોકગિરા કિંતુ લિખિતે યં. ૨  
સકલાગમકષપદ શ્રીમતકલ્યાણવિજયશિષ્યેણ  
વાચક ધનવિજયેન પરોપકારાદિપુણ્યકૃતે. ૩  
ઔત્સુક્યવશાત્ મતિમાંઘતશ્રાવિતથં યદત્ર લિખિતં સ્યાત્  
ગીતાર્થેઃ સંશોધ્યં મયિ હિતહેતુસમુદ્દિશ્ય. ૪

—(૧) સં. ૧૭૮૭ માહ શુ. ૭ પત્ર ૧૦૦ દા. ૨૧ નં. ૨૩  
ડા. પાલણપુર (૨) ગ્ર. ૧૧૧૬૦ મુનિ લાલચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૩૬  
૩૬ પો. ૫ વડા ચૌડા ઉ. (૨) નં. ૧૫૭ ગ્ર. કા. (૩) સં. ૧૭૦૨  
જ્યે. વ. ૧૦ લિ. કલ્યાણવિજય શિ. ધનવિજયેન વિ.મે. અમ.  
(૪) સં. ૧૭૬૮ આવાહ સુ. ૧૦ ગુરૂ દીવ મધ્યે શાંતિસાગરગણિ  
લિં. વિ.મે. અમદાવાદ (૫) વિવેકવિજય ભં. ઉદયપુર (૬) દા. ૬૨  
હા. (૭) પત્ર પુષ્પ ગ્રં. ૩૦૦૦ નં. ૧૨૬ અ મ. જૈ. વિ.

૭૫૬ શ્રી હર્ષ (જ્ઞાનપદ્મ શિ.)

(૧૫૩૬) કર્મચંદ્ર બાલાં સં. ૧૭૦૦ જ્ઞાનરત્ન રાજ્યે

—કમલમુનિ (વે.)

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

લખ્યા સંવત્વાળી અને અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

(૧૫૪) નવતત્ત્વ બાલાં—લ. સં. ૧૭૦૧ પત્ર ૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૫ દા.

(૧૫૫) અજીતશાંતિ સ્તોત્ર બાલાં.—સં. ૧૬૦૨ ચૈ. વ. ૧૫ જુલે  
પૂર્ણિમા ગચ્છે જિનરાજસૂરિ શિષ્ય દાનસુંદર ત્રિ. પત્ર ૧૧ નં.  
૨૮૧૬ અભય.

(૧૫૬) પુષ્પમાલા બાલાં—લ. સં. ૧૬૦૩ પત્ર ૩૩ દા. ૬૩ નં.  
૫૯૨ પ્ર. કા.

(૧૫૭) દશવૈકલિક સૂત્ર બાલાં.—લ. સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૯૮ દા.  
૩૭ નં. ૧૧ દા.

(૧૫૮) આવશ્યક બાલાં. સં. ૧૬૦૮ ચૈ. શુ. ૧૩ ગુરૂ વિશાલ-  
સોમસૂરિ શિ. પં. વિદ્યાસોમ ગણિ શિ. કનકસોમ મુનિ ત્રિ. આહલ-  
નગરે સાહ જયમલ્લ બાર્યા જમનાદે પુત્ર સા. સુરા પ્રદત્ત. જૈ.  
સં. જા. ભં. પાટણ,

(૧૫૯) સિદ્ધાંતસારોદ્ધાર—લ. સં. ૧૬૦૯ પત્ર ૧૨ નં. ૧૪૦૨ પ્ર. કા.

(૧૬૦) શીલોપદેશમાલા બાલાં.—લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૯૮  
દા. ૨ નં. ૮ સંધ ભં. પાટણ વખતજી શેરી.

(૧૬૧) સંગ્રહણી બાલાં. સં. ૧૬૧૬ જે. વ. ૪ ભોમે ચિત્રકોટ  
મધ્યે લિ. ઝઠ સરવણ પઠનાર્થ નિ. વિ. જી. મણીં પુ. ચાણુરમા.

(૧૬૨) ઉત્તરાધ્યયન બાલાં. સં. ૧૬૨૦ માગસિર શુ. ૬ રવિ  
અહાનપુરનગરે સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક જ્ઞાતિ મોહ ઠાકર હેમરાજ

ભાર્યા સોના તત્પુત્ર ઠાકર કાશો તત્ભાર્યા હરખાષ્ઠ તત્પુત્ર ધર્મદાસ  
દ્વિતીય પુત્ર શીતલદાસ તૃતીય પુત્ર સુમાનદાસ પુસ્તક લિખાપત  
દાતવ્ય પં. શ્રી લક્ષ્મીચંદ્ર શિષ્ય મુનિચંદ્ર વાચનાર્થ લિખત  
પંડિ. દાસ દા. ૩૯ હા.

(૧૬૩) ઉપદેશમાલા બાલા. ગ્રં. ૫૦૦૦ જગન્નાથ ત્રિ. ખ.  
ગચ્છે જિનભદ્રસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિ પદે જિનસમુદ્રસૂરિ પદે જિનહં-  
સસૂરિ પદે જિનમાણિક્યસૂરિ પદે જિનદેવસૂરિ રાજ્યે લિ. સં. ૧૬૭૩  
મગસિર વ. ૯ સંઘેન સ્વવાચનાર્થ ગ્રહિતા. પ્ર. કા. છાણી.

(૧૬૪) જંબૂસ્વામિ કથા ભાષા—સં. ૧૬૨૧ કા. શુ. ૮ શુકે  
પં. રાજમેર શિ. મણેર લિ. હંસં વડોદરા.

(૧૬૫) પંચનિર્ગન્ધી બાલા. (પંચપાઠ)—લ. સં. ૧૬૨૩ પત્ર  
૧૩ નં. ૨૦૧૭ હંસ.

(૧૬૬) શ્રાદ્ધવિધિ બાલા. લ. સં. ૧૬૨૪

વેદાહિ જિહ્વા રસમાત્મ સુરમ્યમખે

માસોત્તમ કાલ્યુણ્ય તિથૌષ્ઠમી ભોમ્યવાસરે

પક્ષે પિ કૃષ્ણઃ સુપૂર્વમસાદ ઋક્ષે

સંપૂર્ણમસ્તુ કૃત શ્રાદ્ધવિધિશ્ચ ગ્રંથઃ

દેશેષુ ગુર્જર પુરઃ ડણ્ડિલ પદ્મનાખ્યં

કૃષ્ણક કવીશ્વર ઉડઃ શશિ બ્રહ્મભટ્ટઃ

પદનાર્થ શ્રાદ્ધ સુધિવંત ધિસે ગ્રામે

સંખ્યાકૃતો ખખખ કલ્લયુગ શ્લોક છંદઃ

૧

૨

—પત્ર ૬૩૨ તાજી પ્રત વીરમગામ સંઘ ભં.

(૧૬૭) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા.—સં. ૧૬૨૪ પત્ર ૧૪ નં. ૧૧૧૨ પ્ર. કા.

(૧૬૮) અષ્ટોત્તરી સ્નાનવિધિ લ. સં. ૧૬૨૮ પત્ર ૨ ત્રુટક  
નં. ૧૮૬૦ પ્ર. કા.

(૧૬૯) પડાવચ્ચક સ્તબક. લ. સં. ૧૬૩૦ કા. શુ. ૧૪ શુકે  
લોધીઆણા મધ્યે લ. ઋ. (રાતેન) પત્ર ૨૨ નં. ૧૯૫૦ હંસ.

(૧૭૦) જ્ઞાતામૃત બાલા. સંવત ગંગામિ મુનિરસા વત્સરે (૧૬૩૦) શા. વ. ૨ ગુરૂ કૃલવધીનગરે રત્નરાજ મહોં શિ. વાચાપાચાર્ય રત્નજયગણિના વ્યક્ષેષિ પત્ર ૩૬૮ ઘોષા.

(૧૭૧) ગૌતમ પૃથ્વી બાલા-સં. ૧૬૩૫ પત્ર ૪ સંક્ષેપાર્થશ્વે મૂલ ગાથા ૬૪ પંચપાદ દા. ૨૧ નં. ૩૩ લીં.

(૧૭૨) એકવિંશતિ સ્થાન બાલા. સં. ૧૬૩૮ જયતાર્ણિનગરે લાવણ્યવિમલ ગણિ લિ. વાડી પાર્શ્વનાથ જ્ઞા. ભં. પાટણ,

(૧૭૩) ચતુઃશરણ બાલા. લ. સં. ૧૬૩૯ પત્ર ૬ દા. ૪૯ નં. ૧૬ હા.

(૧૭૪) શીલોપદેશમાલા બાલા. સં. ખવેદ રસચંદ્ર વર્ષે (૧૬૪૦) અહમદાબાદ નગરે પત્ર ૧૦ નં. ૧૯૯૨ અભય.

(૧૭૫) સંગ્રહણી બાલા-લ. સં. ૧૬૪૨ ગ્રં. ૧૮૦૧ પત્ર ૩૭ દા. ૩૭ નં. ૫૨ લીં.

(૧૭૬) કલ્યાણમંદિર ટીકા. સં. ૧૬૪૪ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૪ ગુરૌ અત્રેહ શ્રી સ્તંભતીર્થ મંદિરે શ્રીમ તપાપક્ષે વૃદ્ધેતર શાખાયાં શ્રી હીરવિજયસુરિ પદે અત્રેહ શ્રી વિજયસેન સુરિવિજય રાજ્યે પં. શ્રી ૬ સહજસાગર ગણિ શિષ્ય જયસાગરો લીલિખત મહત્તરો વિનયવૃદ્ધિ શિષ્યણી સાધ્વી શ્રીઆઈ પદનાર્થમ પત્ર ૮ પોથી ૧૫ વડા ચૌટા ઉ. (આ સંસ્કૃત ટીકા હશે. ચૂં ગદ્ય હોવાની શંકા છે.)

(૧૭૭) ત્રણ ભાષ્ય પર બાલા.-લ. સં. ૧૬૪૫ પત્ર ૧૦ દા. ૨૩ નં. ૧૨૭ લીં.

(૧૭૮) દેશના શતક બાલા.-સં. ૧૬૪૮ ચાતુર્માસ સુરતિ ખિંદરે લ. પં. કુશલરાજ ગણિ શિ. લખ્મિવિજયેન પત્ર ૮ દા. ૫ નં. ૧૮૦ ખેડા.

(૧૭૯) ગૌતમ પૃથ્વી વિવરણ-સં. ૧૬૪૮ ભા. વ. ૩ બુદ્ધે લિ. વા. લક્ષ્મીમૂળ શિષ્ય પં. કુમારસુંદર શિષ્ય પં. છત્રરંજ શિષ્ય ગુણરાજ પદનાર્થ પત્ર ૬ નં. ૧૯૨૯ અભય.

૧૬૧૬

સત્તરમી સદી

જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો

(૧૮૦) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા-ગા. ૧૦૩૬ ગણિ સુક્તિવર્ધનસ્ય વાયનાથર્થે પંડિત નગર્ણિ ( ૧-૨૬૯ નં. ૧૭૫ ) ગણિના લેખિ સ્વર્ણગિરિ નગર મધ્યે (સં. ૧૬૪૯ આસ.) પત્ર ૮ જૂનો નં. ૧૦૨૯ ગોડીજી મુંબઈ.

(૧૮૧) નવતત્ત્વ વિચાર-સં. ૧૬૫૨ અં. ૧૭૫ પત્ર ૩ નં. ૧૩૫૩૮ સેં. લા.

(૧૮૨) પાંચ બોલનો મિચ્છામી દાકડો બાલા.

આદિ—

પાતસાહિ શ્રી અકબર પ્રતિબોધદાયક ભટ્ટારક સહસ્ત્ર-  
નેત્ર ભટ્ટારક શ્રી હીરવિજય સૂરીંદ્ર પદ્મ વિભૂષણ ભ૦ શ્રી  
વિજયસેન સૂરીશ્વર પદ્મોદય શિખરિ શિખર સહસ્ત્ર વસુ સમાન  
સંપ્રતિ વિજયમાન ભ૦ શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ ગુરુઓ નમઃ ॥  
ભ૦ શ્રી હીરવિજય સૂરીશ્વરિ ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિનર્ધ  
પાંચ બોલનુ મિચ્છામિ દુક્કડ દેવરાવુ તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ  
કાષ્ઠએક વિપરીત કરછ છછ તે માટે તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ  
શાસ્ત્રનઘ અનુસારિં જિમ છછ તિમ જ લિખીછ છછ ॥ યથા ॥  
સંવત ૧૬૪૯ વર્ષે પૌષ પૌર્ણમાસ્યાં પુણ્યાર્કે ચ । અહમ્મદાવાદ  
નગરે ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિભિ લિખ્યતે x x x

અંતે—

એ પાંચમો બોલ અત્ર મતાનિ પં. લઙ્કિયસાગર ગણિ  
મતં, દર્શનસાગર ગણિ મતં, ગ. ભક્તિસાગર મતં, ગ. કુંઅર-  
સાગર મતં । સાખયઃ ઉપાધ્યાય શ્રી શાંતિયંદ્ર ગ. સાખિ,  
પં. જ્ઞાનવિમલ ગ. સાખિ, પં. ભાનુવિજય ગ. સાખિ, પં.  
નયવિમલ ગ. સાખિ, પં. ધનસાર ગ. સાખિ, પં. લીંબા  
ગ. સાખિ, પં. લાલવિજય ગ. સાખિ, પં. સીહવિમલ ગ.  
સાખિ, પં. વીપર્ણિ સાખિ, અહમ્મદાવાદના સંઘની સાખિ,  
સમસ્ત પુરાના સંઘની સાખિ ॥ ઇતિ ભટ્ટારક શ્રી હીરવિજય  
અકબર દાહિતોપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિ દત્ત પંચ જલ્દય



મિથ્યાદુષ્ટપદ્ધત્યાય' આલાવબોધ: ભટારક શ્રી વિજયદેવ-  
સુરીન્દ્ર નિર્દેશાત્ ભટારક શ્રી હીરવિજય સુરિ શિષ્ય પંડિત શ્રી  
શુભવિજય ગણિના વિહિત: વડા નગરે લિખિત શ્રી જયવિજય  
ગણિના પ્રદહાદનપુરે નં. ૫૯૨ વીજપુર.

(૧૮૩) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર આલા-સંવત આલાધ ૪૧ વર્ષે (સં.  
૧૬૫૩) કા. શુ. ૭ (?) સોમવાસરે લ. વીજપુર.

(૧૮૪) તંદુલ વેચાલી આલા. લ. સં. ૧૬૫૩ દા. ૩૯ લી.

(૧૮૫) જ્ઞાતાધર્મકથાંગ આલા-તપાગચ્છાધિરાજ હીરવિજય  
સુરિ શિષ્ય પદાલંકરણ વિદ્યમાન વિજયસેન સુરિ તત્ ગચ્છે મહોં  
વિદ્યાસાગર શિષ્ય પં. સહજસાગર ગણિ શિષ્ય હાથી ગણિ શિષ્ય  
પ્રેમસાગર સ્વયમેવ પદનાર્થ સં. ૧૬૫૪ જોઈ વદિ એકમ શુક્રવારે  
જળક મધ્યે પત્ર ૧૭ જૈ. ઐ. ઈ.

(૧૮૬) સમ્યક્ત્વ સત્તરી સ્તબક સં. ૧૬૫૫ માર્ગશિર્ષ વદ ૬  
શુક્રે પં. જ્ઞાનવિજય શિ. પં. મેઘવિજયેન ત્રિં હંસં વડો.

(૧૮૭) આતુર પ્રત્યાખ્યાન સ્તબક સં. ૧૬૫૫ આસો શુ.  
૧૦ શુક્રે મીરા પુર મધ્યે લિ. મુનિ જાદવ મૂલીગર હંસ. વડો.

(૧૮૮) કલ્પસૂત્ર આલા-સં. ૧૬૫૫ પત્ર ૧૨૫ થી ૧૬૫ દા. ૧૦૦  
નં. ૧૦૬૮ પ્ર. કા.

(૧૮૯) પટ્ટિશતક આલા-સં. ૧૬૫૬ માગસર શુ. ૭ બુધ  
મૂલત્રાણ મહાનગરે ખરતર ગચ્છે જિનભદ્રસૂર સંતાને  
વાં ભાનુપ્રભ વાં સોમધીર શિં વાં મેઘનંદન શિં  
રત્નાકર મહોં શિં પં. હેમસિંહ શિં દેવસીહેન લિ.  
પત્ર ૧૫ નં. ૨૭૨૬ અભયં

(૧૯૦) શીલકુલક આલા-સં. ૧૬૬૨ દા. વ. ૧૪ પં. વિનય-  
વર્દન મુનિના લિ. પત્ર ૩ નં. ૧૫ અભયં

(૧૯૧) દશવૈકાલિક આલા-સં. ૧૬૬૩ દા. શુ. ૯ ગૃહસ્થતિવારે  
વિક્રમપુરે પં. કર્મસિંહેન લિં પત્ર ૬૯ નં. ૩૧૦૦ અભયં

- (૧૬૨) દંડક બાલાં (લોંકાગચ્છીય સાધુ કૃત) લં સં. ૧૬૬૩  
અં. ૭૦૦ પત્ર ૨૦ દા. ૨૯ લીં.
- (૧૬૩) પદ્ પંચાશિકા (સપ્તમ અધ્યાય) બાલાં સં. ૧૬૬૪  
દા. કૃષ્ણ ૧૩ જીવવાસરે લિં દામોદર મુનિઃ સ્વર્ણગિરિ  
કુર્ગે ઔદિચ્ય જ્ઞાતીય જ્ઞેં લહ્યા પુત્ર ગંગાદાસ પદનાર્થ  
પત્ર ૭ નં. ૪૦૫ ગોડીજીં
- (૧૬૪) નંદિસૂત્ર બાલાં સં. ૧૬૬૪ પત્ર ૫૫ દા. ૧૨ નં. ૮ લીં.
- (૧૬૫) આરાધનાકુલક સ્તબક સં. ૧૬૬૫ દા. શુ. ૩ ભામ  
અં. ૧૫૦૦ ચેલા ચેલા લિં જ્ઞાં વિં સૂં જ્ઞાં ભં. ખંભાત.
- (૧૬૬) નવતત્ત્વ સ્તબક સં. ૧૬૬૮ વૈ. શુ. ૧૪ રવિ ઉર્ણકપુરે  
પં. ઋ. સોમજી શિં માના અર્થે નિં વિં ચાણુરમા.
- (૧૬૭) ઉત્તરાધ્યયન સ્તબક સં. ૧૬૬૯ કા. શુ. ૧૦ શુકે  
નવાનગર મધ્યે આચાર્ય રતનસિંહજીનંદ પ્રસાદથી જૈન  
વિદ્યાશાળા ભં. અમદાવાદ.
- (૧૬૮) સંગ્રહણી બાલાં લ. સં. ૧૬૬૬ દા. ૩૬ નં. ૫૬ લીં.
- (૧૬૯) અજિત શાંતિસ્તવ બાલાં સં. ૧૬૬૮ પો. વ. ૫  
સોમ આગમગચ્છે ભં સંયમરતન સૂરિ શિં પં. જયરતન  
શિં પં. દેવરતન શિં ઋપિ વરસિંધ લિં પત્ર ૬ દા. ૨  
નં. ૫૨ ખેડા સંધ ભં
- (૨૦૦) પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર બાલાં સં. ૧૬૬૮ વૈ. વદિ ૧૩  
સોમે સામલીયાકેત હસ્તાક્ષર પત્ર ૭૭ નં. ૨૧ મં જૈં વિં
- (૨૦૧) કર્મગ્રંથ (ખંધસૂત્ર દેવેન્દ્રસૂરિકૃત) બાલાં—સં  
૧૬૬૮ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧ શુક ચેલા વિમલસી લં સાધ્વ  
માના પદનાર્થ પત્ર ૧૯ વીરમગામ સંધ ભં.
- (૨૦૨) નંદીસૂત્ર બાલાં—પંચપાઠ લ. સં. ૧૬૬૮ પત્ર ૭૩  
દા. ૬૨ નં. ૫૭૬ અ. કા.
- (૨૦૩) સંખોધસત્તરી બાલાં—સં. ૧૬૬૯ દા. શુ. ૮ શુ.

પં. સુમતિયંદ્ર લિ. રાજનગરે પત્ર ૮ દા. ૫ નં. ૧૭૦ ખેડા.

(૨૦૪) હુંડી વિચાર-(૧) સં. ૧૬૬૯ આપાદ શુ. ૧૦ ગુરુ સૂર્યપુરે લિ. તપા વિનયસેનસરિ રાજ્યે વિ. દા. છાણી. (૨) સં. ૧૬૭૦ આશ્વિન શુ. ૧૧ સોમે સૂર્યપુરે નિ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૨૦૪ક) પદ્ધિશતક બાલા૦ સં. ૧૬૭૦ માગશિર વ. ૧ શ્રા. હરખમદે પદનાથ. વિ. સા. છાણી.

(૨૦૫) ભયહર સ્તોત્ર (નમિઝીણુ) બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૧ પત્ર ૩ દા. ૮૭ નં. ૯૨૦ પ્ર. કા.

(૨૦૬) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૪૫ દા. ૫૦ નં. ૪ હા.

(૨૦૭) સ્તંભન પાર્શ્વસ્તં બાલા. મૂલ પૂર્ણકલશગણિ કૃત ગ્રા. સં. માં, સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૩ નં. ૧૪૯૨ પ્ર. કા.

(૨૦૮) નવકાર બાલાવખોધ. સં. ૧૬૭૫ માહા વદિ ૮ ગુરુ ૧૨-૬ ખી. ડી. ૯ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૯૨૦ તેમાં ગુ. કવિતા પણ છે.

(૨૦૯) ઋષિમંડલ બાલા. સં. ૧૬૭૫ દા. શુ. ૧૩ ભોમ સિંધુ દેશે દુનિયાપુર મધ્યે વા. વિનયમંદિર શિષ્ય સૌભાગ્યમેરૂ લિ. ચત્ર ૧૪ નં. ૨૩૫૧ અભય.

(૨૧૦) આરાધના (ગૂ. ગદ્ય). સં. ૧૬૭૫ પત્ર ૭ દા. ૨૧ નં. ૩૮ લીં.

(૨૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૬૭૬ આશ્વિન વદિ ૧૪ રવૌ તિજરા મધ્યે લિ. પૂજ્યશ્રી ધર્મદાસજી શિષ્યેણુ લિ. ગોપી આત્માર્થ જૈનાનંદ.

(૨૧૨) સાધુપ્રક્રિમણુસૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૭૭ ગ્રં. ૧૧૦ પત્ર ૨ થી ૪ નં. ૪૭૨૨ સે. લા.

(૨૧૩) સત્તરિસયઠાણુ બાલા. સં. ૧૬૮૧ દિ. ચૈત્ર શુદ્ધિ ૯ લિ. ખેજડલી મધ્યે પત્ર ૩૧ નં. ૧૯૪ ગો. ના.

(૨૧૪) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૬૮૩ અમ્બનિ માસે સિત પક્ષી  
 સ્મિ. ધુરહાનપુર મધ્યે પાતિસાહ શ્રી સદ્ગેમ સાહ રાજ્યે  
 લિ. અંચલમચ્છે ભ. કલ્યાણસાગર સુરિ રાજ્યે તરયાજ્ઞાયાં વા.  
 સુમતિશેખર શિં વા. સૌભાગ્યશેખર શિ. પં. માણિક્યશેખર  
 મુનિ સકલશેખર ગણિભિર્યુતે લિ. મુનિ ક્ષમાશેખરેણ ૧૯ પત્ર જશ.  
 (૨૧૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૮૫ કા. સુ. દિને  
 પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કયરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા.  
 ૧૧૨ નં. ૧૪ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૨૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૮૬ પત્ર ૧૪૮ દા. ૩૭  
 નં. ૧૦૨ લીં.

(૨૧૭) નવતત્ત્વ સ્તબક સં. ૧૬૮૯ વાગ્બદ્ધમેરૌ (બાહ્ય-  
 મેર) કા. વ. ૭ વાં ધર્મમંદિર શિં પં. પુણ્યકલ્પશેન લિ. સાધ્વી  
 જ્ઞાનસિદ્ધિ સાધ્વી ધનસિદ્ધિ પઠનાર્થ. જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ.

(૨૧૮) ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન બાલા. સં. ૧૬૯૦ માગ-  
 શીર્ષ શુ. ૫ શનો પત્તન મધ્યે પૂર્ણિમાપક્ષે વા. દેવસુંદર-કલ્યાણ-  
 સુંદર, લાભસુંદર, લખ્મિસુંદરાદિ વાચ્યમાનં લિ. મુનિ કલ્યાણ-  
 સુંદરેણ, વાડીપાર્શ્વ. પાટણ.

(૨૧૯) નવતત્ત્વ સ્તબક. સં. ૧૬૯૧ જ્યે. શુ. ૨ શુર પં.  
 જ્યવિજયગણિ શિ. ગણિ દેવવિજય ગ. શિ. મુનિ દીપવિજયેન લિ.  
 ખુડા ગ્રામે. જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૨૨૦) ચરિત્રસરણ પયન્ના બાલા—સં. ૧૬૯૧ શ્રા. શુદિ ૨  
 લિ. ઋષિ ધર્મી પઠનાર્થ ઋષિ રાજ પત્ર ૮ નં. ૩૯૭ ગોડીજી.

(૨૨૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૧૩૨  
 દા. ૬ નં. ૧ લીં.

(૨૨૨) ક્ષેત્રસમાસ બાલા—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૮ દા. ૭૬  
 નં. ૧૨૭ સંધ ભં. પાટણ ફેફલીયા વાડો.

(૨૨૩) કલ્પસૂત્ર બાલા—સં. ૧૬૯૩ માગશીર વદ ૮ નંદ-

નિવાર શુક લ. પં. હાપા ગણિ સિ. પં. સોભાગ્યવિમલ ગણિ:  
ગણેશ શ્રી લલિધવિમલગણિ વાચનાર્થ. પત્ર ૧૨૬ ધોધા.

(૨૨૪) નવકાર પ્રભાવની છ કથાઓ—સં. ૧૬૯૩ પાર્શ્વચંદ્ર  
સુરિ ગચ્છે રાજચંદ્ર સુરિ શિષ્ય વા. દેવચંદ્ર શિષ્ય ઋષિ વીરજી  
ચૈત્ર સુદિ અષ્ટમી ગુરુ ઋષિ વીરજી લ. રાજનગરે પત્ર ૧૦ નં.  
૧૧૫ મ. જૈ. ત્રિ.

(૨૨૫) નારચંદ્ર બ્યોતિષ ખાલા. સં. ૧૬૯૪ નંદનાબ્દે સાધ  
શુ. ૧૧ બુધે ગૌતમી તીરે નાસિકે ગણિ રવિસુંદર લિ. પત્ર ૫૩  
દા. ૫ નં. ૧૬૩ ખેડા ભં.

(૨૨૬) ઉપદેશખાલા ખાલા. સં. ૧૬૯૪ કા. શુ. ૧૦ ભોમે તપા  
ભ. વિજયાનંદસુરિ રાજ્યે પં. ધનહર્ષ ગ. શિ. પં. રત્નવિજયેન  
લિ. નિ. વિ. ચાણુરમા

(૨૨૭) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ખાલા. લ. સં. ૧૬૯૪ પત્ર નં.  
૧૫૭ દા. ૩ નં. ૮ લીં.

(૨૨૮) ભવવૈરાગ્ય શતક ખાલા લ. સં. ૧૬૯૪ અં. ૨૦૦ પત્ર  
૯ નં. ૪૬૭૫ સેં. લા.

(૨૨૯) ભક્તામરસ્તોત્ર ખાલા. સં. ૧૬૯૭ પો. શુ. ૮ રવિ  
સંત્રામપુરમધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન પત્ર ૯ નં. ૧૮૯૬ અભય.

(૨૩૦) કલ્પસૂત્ર ખાલા૦ સં. ૧૬૯૭ કા. વ. ૧૨ ગુરુ સુરભેજ  
મધ્યે લ. લોંકા ગચ્છનાયક આચાર્ય ઋષિ જસવંતજી આત્માર્થ  
પ્રથમ પત્રમાં સાઈ ચિત્ર છે. પત્ર ૬૮ નં. ૩૨૭ ગોડીજી.

(૨૩૧) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ ખાલા. લ. સં. ૧૬૯૮  
પત્ર ૮૬ દા. ૫ નં. ૧૦ હા.

(૨૩૨) કલ્પસૂત્ર ખાલા.—પર્યુષણ કલ્પ સમાપ્ત હૃદિ દશા શ્રુત રક્ષ  
શાસ્ત્રનહિ આઠમહિ અધ્યયન સમાપ્ત હૃદિ મૂલ અં. ૧૨૧૬ સં.  
૧૬૯૮ કા. કૃ. ૧ શનિ કોરંટગચ્છે પદારથ લિપતં આઉઆનગર  
મધ્યે પત્ર ૧૫૧ મ. જૈ. ત્રિ.

(૨૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ પો. શુ. પ્રથમ ખીજ પત્ર ૧૧૨ નં. ૧૩૪ વિ. દા.

(૨૩૪) ઉપદેશમાલા સ્તબક.—લ. સં. ૧૬૯૯ પત્ર ૮૬ નં. ૬૯ અ મ. જૈ. વિ.

(૨૩૫) ચર્ચા વિચાર—ધતિ શ્રી ખરતરપક્ષીય તપાપક્ષીય મુનીનાં માન્યામાન્યાર્થ વિચાર:—(ધર્મસાગરને જવાબ છે) પત્ર ૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૨૩૬) દંડક બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ વૈ. શુ. ૯ લોમે નવાનગરે ગણિ પદ્મકુશલ લિ. પત્ર ૪ નં. ૬૪૦ વિ. દા.

(૨૩૭) જંબુદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા.—પં. વર્ધમાનવિમલ ગણિ લિ. શિષ્યમુનિ અમરવિમલ પઠનાથે સં. ૧૭૦૦ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૧ પત્ર ૫ નં. ૬૧૪ ગોડીજી.

(૨૩૮) સર્વજ્ઞશતક સ્તબક—સં. ૧૭૦૦ વૈ. શુ. ૨ રવા. પં. દેવસાગર શિ. કનકસાગર લિ. રાજનગરે હુ. મુ. સુરત.

## વિક્રમ અઢારમી સદી.

૭૬ વિમલરત્ન (વિમલકીર્તિ અને વિજયકીર્તિ શિ.)

(૨૩૯) વીર ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૦૨ પો. શુ. ૧૦ સત્યનગરે.—અં. ૫૫૨ સં. બાણેંદુ મુનિ શશિ (૧૭૧૫) પ્રમિતે વર્ષે વૈશાખ માસે કૃષ્ણપક્ષે ભૃગુવાસરે દ્વાદશી કર્મવાટયાં કટાલીયા ગ્રામ મધ્યે લિ. પં. જ્ઞાનનિધાન ગણિ લિ. શિ. લાલકુશલ મુનિ માણિક્યવર્દન મુનિ પઠનાથ પત્ર ૧૦ ત્રુટક૦ અભય૦

૭૭ રાજસોમ (અ. સમયસુંદર—હર્ષનંદન—જયકીર્તિ શિ.)

સં. ૧૭૦૬ લગભગ

(૨૪૦) આવકારાધના (ભાષા)

(૨૪૧) ધરિયાવહી મિથ્યાદુષ્ટ સ્ત૦ બાલા૦

૭૮ ક્ષેમવિજય ( ત૦ દેવવિજય-શાંતિવિજય શિ૦ )

( ૨-૫૬૦ )

(૨૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સહિત (ખીમશાષ) સં. ૧૭૦૭

રાધમાસે શુ. ગુરૂ મેહમદાવાદમાં. ( ૨-૫૬૦ )

- શ્રી તપ ગણ ગગનાંગણ દિનમણિ યઃ પરાસ્ત કુમત તિમિરો ભરા  
શ્રી અકબર નૃપ પૂજિતા હીરવિજય સૂરયોડભૂત ૧  
તત્પદે ગુણુનિધયો ભૂવચ્ચો ( ? ) વિજયસેન સૂરીદ્રાઃ  
શ્રી વિજયતિલકગુરવસ્તત્ પદ્મદીદિપત દીપ્રાઃ ૨  
તત્પદે વિજયંતે શ્રી વિજયાણુંઢસંજસરિવરાઃ  
યુવરાજ વિજયરાગ્નિધિસરિ પ્રભૂતિ મુનિમહિતાઃ ૩  
તેષાં વિજયિનિ રાજ્યે પ્રભૂતગુણુરત્નરોહણુસ્તુલ્યાઃ  
બુદ્ધિ-જિત-દેવગુરવો દેવવિજયા કોવિદા આસન્. ૪  
તેષાં શિષ્યા વિખ્યાતકીર્તિં યે શાંતરસસુધીશશિનઃ  
શ્રી શાંતિવિજય સંજઃ સમભૂવન્ વાયકશ્રેષ્ઠાઃ ૫  
તચ્છિષ્ય ખીમવિજયો બુધ ઇચ્છં લોકભાપયાખ્યલિખત  
શ્રી કલ્પસૂત્ર વાર્તિકમેતદ્ બ્રાહ્મવચ્ચોદકૃતેઃ ૬  
વર્ષે મુનિ ગગન ગિરિ ક્ષમા મિતે ૧૭૦૭ રાધમાસ સિતપક્ષે  
ગુરૂ પુષ્પરાગ્નિપદ્મા મહામદાબાદ વર નગરે ૭  
શ્રી જયવિજય વિશારદ શિષ્ય શ્રીમેદ્વિજય સંજ બુદ્ધા  
યુક્તં વિવેચન મિહ વ કૃત્સ્નદિવદાશ્રેષ્ઠાઃ ( ? ) ૮

—(૧) પત્ર ૫૯ દા. ૫ નં. ૧૫૭ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૬૮ ગો. ના. (૩) સં. ૧૯૩૯ માગશર શુ. ૧૧ સોમ લ૦ ઉદીચ્ય જ્ઞાતીય દેવે કૃષ્ણજી વેલજી પત્ર ૧૮૫ દા. ૧ ધોધા. (૪) લ૦ સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૭૪ દા. ૨૭ નં. ૯ હા૦ (૫) લ૦ સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૧૩૯ દા. ૨૭ નં. ૧૦ હા૦

૭૯ હંસરાજ ( ખ૦ )

(૨૪૩) દ્રવ્યસંગ્રહ ( દિ. નેમિચંદ્રકૃત ) બાલા૦ લ૦ સં.

૧૭૦૯ પહેલાં.

દ્રવ્યસંગ્રહ શાસ્ત્રસ્ય બાલબોધો યશ્ચામતિઃ

હંસરાજેન મુનિના પરોપકૃતયે કૃતઃ ૧

પૌર્વાપર્યવિરૂદ્ધં યદ્વિજ્ઞિતં મયકા ભવેત્

વિશોધ્યં ધીમતા સર્વે તદાધાય કૃપાં મયિ. ૨

અરતર ગચ્છનભોગણ્ણતરણીનાં વર્જમાન સ્ત્રીણાં

રાજ્યે વિજયનિર્નિષ્ઠા નીતોય સહસિ માસેવ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૦૯ જ્યેષ્ઠ વદ ૩ શુક્રે લિ૦ ૧૮ પત્ર ૪૦ તિલક૦ મહુવા. (૨) લ૦ સં. ૧૭૧૬ પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૪૬ વાડી પાર્શ્વ. (૩) સં. ૧૭૪૪ કા. વ. ૮ વા૦ જ્ઞાનનિધાન શિ૦ વિદ્યાવિમલ લિ૦ બલગરામ મધ્યે શિષ્ય પીથા પઠનાર્થે પત્ર ૮ નં. ૨૩૫૮ અભય૦

૮૦ કેશવજી ઋષિ ( લેાં ) ( ૨-૫૬૦ )

(૨૪૪) દશાશ્રુતસ્કંધ બાલા૦ સં. ૧૭૦૯ અં. ૨૫૦૦ કોડાય૦

( ૨-૫૬૦ )

૮૧ ધર્મસિંહ ( લેાં. રત્નસિંહ-દેવજી શિ૦ ) ( દીક્ષા

સં. ૧૭૦૦ સ્વ. સં. ૧૭૨૮ )

(૨૪૫ થી ૨૭૧) ૨૭ સૂત્ર પર લખા

૮૨ ભાણુવિજય ( નં. ૩૮૬૬ ૨-૩૫૬, પૃ. ૧૩૨૬ )

(૨૭૨) શોભનસ્તુતિ બાલા૦ સં. ૧૭૧૧ લગભગ.

—અં. ૭૫૦ પત્ર ૨૧ દા. ૪૮ નં. ૭ હા૦



૮૩ ધનવિમલ ( તં વિનયવિમલ શિં )

(૨૭૩) પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર બાલાં તં વિશલસોમસૂત્રિ રાજ્યે.

—અંબાલાલ સંગ્રહ આં કં પાલીતાણા.

૮૪ કુંવરવિજય ( ૨-૫૬૦ )

(૨૭૪) રત્નાકર પંચવિંશતિ બાલાં સં. ૧૭૧૪ (૨-૫૬૦)

—પત્ર ૫ હાં

૮૫ જ્ઞાનનિધાન ( ખં કીર્તિરત્નશાખા કુશલકલ્લોલ-  
મેઘકલશ શિં )

(૨૭૫) વિચાર છતીસી સં. ૧૭૧૯ વૈ. ૧૨ શુક.

—આ સિદ્ધાંતીય વિચારગ્રંથ સંગ્રહરૂપે ગદ્યમાં છે. જયકુશલ  
લાલકુશલ વાસ્તે-મુકનજી સંગ્રહ વીકાં.

૮૬ જયસોમ ( ૨-૧૨૬, ૨-૫૬૦ પૃં ૧૧૮૨ )

(૨૭૬ થી ૨૮૧) + છ કર્મગ્રંથ પર બાલાં (૨-૧૨૮, ૨-૫૬૧)

કર્મવિપાક બાલાં -પત્ર ૫૭ હા. ૧૯ નં. ૫ લીં. (૨-૫૬૧)

કર્મસ્તવ બાલાં -લં સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૦ હા. ૧૯ નં. ૬ લીં.

અંધસ્વામિત્વ (ત્રીજા) કર્મગ્રંથ બાલાં ( ૨-૫૬૦ )

અંધસ્વામિત્વેસ્મિન્ ટમાર્થ લિખનાદ્ યદ્દર્જિતં સુકૃતં

તેનસ્તુ કર્મગ્રંથા નિધિકારી ભવ્યસંદોહઃ

૧

તૃતીય જ્ઞાન શુદ્ધાનાનુષ્ઠાનામિકૃત્યે કૃતિન્

એતત્ તૃતીય ગ્રંથાર્થાન્ યદ્દશસ્ત્રસોમ મુખ્યાત્ શૃણુ.

૨

અષ્ટાદશક દ્વાદશ ધન અલિખત્ સ્વકલ્પેષા

લિખે સ્વકલ્પેષા જયસોમ સુધીરિમામુક્તિન્.

૩

—(૧) ઇતિ અંધસ્વામિત્વ ટમાર્થઃ સંપૂર્ણ સં. ૧૮૭૩ હા.

શુદ્ધિ ૩ તૃતીય પદાયાં તિથૌ વાર જ્યૌ શ્રી સુરત ઝિંદરે લિં પત્ર  
૩૧ નં. ૫૪ ક, મં જૈં વિં (૨) અં. ૭૪૫ પત્ર ૧૩ પાટણ.  
પંચમે કર્મચંથ આલાં લં સં. ૧૮૩૪ અં. ૪૫૯૧ પત્ર ૯૧  
દા. ૫૬ નં. ૫૦૮ પ્રં કાં.

કર્મચંથ આલાં સં. ૧૭૧૬ (૨-૫૯૧)

—ઉત્તમ પ્રતિ; ભં આનંદવિમલસુરિ પદ્મે વિજયદાનસુરિ શિં  
પં. અનંતવિજય પ્રં શિં રત્નાવિજય પંન્યાસ શિં પ્રીતિવિજય  
શિં ભીમવિજય પુણ્યવિજય પંન્યાસેન લિં સં. ૧૭૬૩ વર્ષે પત્ર  
૩૨૧-દા. ૭૦ હાં

(૨૮૨) પદ્મિશતક આલાં

—(૧) અં. ૧૨૭૫ દા. ૧૫ વાડી પાર્શ્વં (૨) દા. ૬૬ હાં  
(૨૮૩) સંબોધસત્તરી આલાં —પત્ર ૨૫ દા. ૪૦ નં. ૩ હાં

૮૭ પદ્મચંદ્ર (ખં જિનચંદ્ર શિં)

(૨૮૪) નવતત્ત્વ આલાં સં. ૧૭૧૭.

—પત્ર ૧૧૧ સં. ૧૮૮૫ અં વં ૧૧ સોમ પો. ૧૫ જય.

૮૮ યશોવિજય ઉં (તં નયવિજય શિં)

(૨-૨૦, પૃ. ૧૧૧૧)

(૨૮૫) પંચ નિર્ગ્રંથી આલાં (૨-૫૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૭ ખેડા સંઘભં. (૨) સં. ૧૮૫૪  
ચૈ. શુ. ૯ પત્તનનગરે લિં પં. ધનવિજય ગં પં. શ્રી ભક્તિસત્કેન  
પત્ર ૧૨ નં. ૨૩૩ વીળપુર. (૩) નં. ૨૧૦ સેન ૧૮૭૧-૭૨ બુહલર  
રીપોઈ ખીજો. (૪) અં. ૩૫૫ પત્ર ૨૨ પાટણ.

(૨૮૬) મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ આલાં સં. ૧૭૩૩

—અં. ૫૭૧ પત્ર ૧૬ પાટણ. (૨-૫૯૧)

(૨૮૭) દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ સ્વોપજા બાલા૦

—(૧) સં. ૧૮૧૧ અં. મૂલ ૬૦૦ બાલા૦ ૧૨૦૦ પત્ર ૫૮ દા. ૨૬ નં. ૬ લીં. (૨) સં. ૧૭૬૭ અં. ૨૦૦૦ ત્રિપાદ પત્ર ૫૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લીં

(૨૮૮) જ્ઞાનસાર (સં.) પર સ્વોપજા બાલા૦ સિદ્ધપુરમાં  
(૨-૫૯૧)

—(૧) અં. ૧૬૨૫ પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં (૨) પત્ર ૭૭ દા. ૪૫ નં. ૧ હા૦ (૩) પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા૦

(૨૮૯) + સુવિહિત મર્યાદા બોલ ભાષા—સંવેગી સાધુ સમુદાયયોગ્યં વ્યવહાર મર્યાદાના બોલ—કુલ ૪૨ : ઇત્યાદિક મર્યાદાપદક સર્વ સંવેગી સમુદાયે પાલવા પલાવવા, વિશેષ બોલ શ્રી જગન્ન્યાસૂરિ કૃત મોટા પદાથી જાણુતા તદનુસાર શ્રી આણંદવિમલસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૫૭ બોલ ભ. હીરવિજયસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૬ બોલ ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૫ બોલ એવં ભલી રીતે મર્યાદા પાલવી અત્ર પં૦ જયસોમ ગણી મતં પં૦ જસવિજય ગણી ગ૦ સત્યવિજય ગ૦ ઋદ્ધિવિમલ ઋ૦ મણીચંદ ઋ૦ વીરવિજય.....નં. ૫૮૯ વીજપુર. પ્ર૦ શ્રી આત્મારામ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.

૮૯ વૃદ્ધિવિજય [ ત. સત્યવિજય શિ.]

(૨૯૦) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૭૨૩ સુરતમાં

શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક સત્પ્રસાદાન્—

નિષ્પાદિતોડયમતિમન્દજનસ્ય હેતોઃ ।

સશ્રીક સત્યવિજયાર્ધે બુધેન્દ્ર મુખ્ય—

શિષ્યેષુ વૃદ્ધિવિજયેન પદાર્થગુપ્તઃ ॥ ૧

વર્ષે પુષ્કર જગતી વિદુર વિદુ (૧૭૨૩) સંમિતે તથાશ્વયુજિ,

ગુરુયુક્ત પૌર્ણિમાયાં સૂર્યાદિ સુગન્ધિરે રમ્યે ॥ ૨

શ્રીમત્પરમગુરુણાં નામસ્મરણુ...

પ્રાગ્ શ્યામોદ્યમતઃ પૂર્ણઃ સંગત ઇતિ ભદ્રં ॥ ૩

- (૧) લ. સં. ૧૭૮૧ ગ્રં. ૬૦૫૦ દા. ૩૨ નં. ૧૬ લી.  
 (૨) પં. દ્વાવિજય ગણિ શિષ્ય પં. રત્નવિજય ગણિ શિષ્ય પં.  
 ગુલાલવિજયેન વિ. શિષ્ય હ્રીતવિજયેન વાચનાર્થે સં. ૧૮૦૩ કા.  
 વદિ ૯ સોમે ઘોતાસકલાણા મધ્યે પત્ર ૧૩૭ નં. ૪૧૦ ગોડીજી.  
 (૩) નં. ૧૧૦૩ જૈ. એ. ઈ. (૪) લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૮૦ નં.  
 ૬૮૬ વિ. દા.

૯૦ જ્ઞાનમૂર્તિ (નં. ૮૪૯ પૃ. ૧૨૩૪)

(૨૯૧) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૭૨૫ આસપાસ.

—પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૨૭ હા.

૯૧ રામચંદ્ર ( પાર્શ્વ૦ હીરાચંદ્ર-ચંદ્ર શિ )

(૨૯૨) દ્રવ્યસંગ્રહ બાલા૦ (મૂળ દિ. નેમિચંદ્ર કૃત)

- (૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૧૧૦૦ પત્ર ૩૭ નં. ૧૪૧૭  
 સં. લા. (૨) પત્ર ૨૫ નં. ૧૦૬ સને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઇ.

૯૨ યશોવિજય (૨) (૨-૫૯૧)

(૨૯૩) તત્ત્વાર્થ સૂત્ર બાલા૦ (૨-૫૯૧)

- (૧) ત્રિપાઠ લ. સં. ૧૬૫૫ પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૪૧૬  
 ગ્ર. કા. (૨) પત્ર ૩૧ ભાવ.

૯૩ માનવિજય (ત. શાંતિવિજય શિ૦) (૨-૨૩૨ પૃ.

૧૨૪૦)

(૨૯૪) ભવભાવના પર બાલા. સં. ૧૭૨૫ વિજયરાજસુરિ  
 રાજ્યે દાનવિજયના કહેવાથી.

—भूष भद्रधारी छेभयंद्र सूरि कृत. अं. ३४२५ सर्व संख्या ३६०० सं. १७२६ नये. वदि १३ रवि मुनि दानविजय लिखापतं. नैनानंद.

(२६५) उत्तराध्ययन सूत्र पर आला० सं. १७४१ पो. शु. १३ (२-५६१)

संवत् संयमवेदेदु वर्षे पौषोष्णवसत्रयोदश्यां ।

श्री उत्तराध्ययन सूत्रं विवृतं भयकावभोधकृते ॥ १

श्रीभक्तपगणुगगनांगणुतरणि श्री विजयानंद सूरिणां

तत् शिष्यश्री शांतिविजय भुधाधिपाः सक्रियाभिरताः ॥ २

तत् शिष्य वायकवरानाम्ना श्रीमानविजयनामानः

श्री विजयरानसूरिराज्ये कृतवतः संस्कृतार्थे डि. ३

गुरुभ्रातृ न्यानविजयाऽन्यर्थनया सुगममेव कृतवतः

अत्राशुद्धः शोधो गीतार्थैस्तत्त्वनिष्पत्तैः ४

—त्रि. सं. १७७१ का. शु. ५ गुरौ श्री विजयाणंद सूरि-  
शांतिविजय-भट्टो. मानविजय-भट्टिमाविजय-भाण्डिक्यविजय  
द्वितार्थे लि. पत्र २६५ पेडा लं.

६४ मानविजय (गुणविजय शि०) (२-५६१).

(२६६) नवतत्त्व प्रकरणे आला. (२-५६१)

श्रीभक्तपगणुलर्तु, श्री विजयानंदसूरिराजनं

तत्पदेऽलंकुर्वती सूरिवरे विजयरानसूरे. १

विभुधवर गुणविजयांतिपदा भुध मानविजय गणि नाम्ना,

नवतत्त्वव्याख्या यं लिखितः स्वान्योपकाराय. २

—(१) धृतिश्री पं. मानविजयकृत नवतत्त्वसूत्र अर्थ सहित  
अं. १२०० पत्र ३६ ओटाद. (२) ल. सं. १८६३ पत्र ३६ दा.  
३५ नं. ११ लीं. (३) अं. ११५० पत्र ५६ दा. ३५ नं. ८ ला.  
(४) ल. सं. १७७६ श्रवो. १३५० पत्र ४३ दा. ४१ नं. ३ लीं.

૯૫ વિદ્યાવિલાસ (ખ.માનવિજય-કમલહર્ષ નં.૪૦૩ શિ.)  
(૨૯૭) કલ્પસૂત્ર સ્તબક સં. ૧૭૨૯ જિનરાજ સૂરિ રાજ્યે.

—કર્તાની સ્વહસ્ત લિખિત પ્રત ભાવ. નં. ૨ એટલે ભક્તિવિજય  
ભં. માં છે (૨૦ વે.)

૯૬ રૂપવિમલ (કનકવિમલ શિ)

(૨૯૮) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે

—શા. મૂલચંદ તત્ત્વ શ્રાવિકા રતનવલ્લુ પઠનાર્થ. જૈનાનંદ.

૯૭ કનકવિજય (વૃદ્ધિવિજય શિ૦)

(૨૯૯) રત્નાકર પંચવિંશતિ સ્તવ ભાવાર્થ. સં. ૧૭૩૨  
શાહપુરમાં.

—સુશ્રાવિકા પુંજ પઠનાર્થ લિ. સાહિપુરે સં. ૧૭૩૨ માધ  
સિત દશમ્યાં ગણિ કનકવિજયેન લિ. પત્ર ૬ જશ.

૯૮ જ્ઞાનવિમલ સૂરિ (૨-૩૦૮, ૨-૫૬૨, પૃ. ૧૩૦૧).

(૩૦૦) યતિ પ્રતિક્રમણસૂત્ર-પગામ સઝાય પર બાલા. સં.  
૧૭૪૩ રાધનપુરમાં.

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર રાજ્યે વિજયરત્નસામ્રાજ્યે,

કાલી વિનયાદિવિમલાસ્થિતૌ શિષ્યો ધીરવિમલ કવી. ૧

તચ્છિશુના લઘુમતિના નયાદિવિમલેન બાલભોધકૃતે,

લિખિતોઽયં સ્તિભુકાર્થો યતિપ્રતિક્રમણ સૂત્રસ્ય. ૨

કિંચિદ્ શ્રી ગુરુમુખતઃ કિંચિદ્લઘુવૃત્તિતો વિશ્લોકયાર્થ,

ગુણ વેદ મુર્નીદુ મિતે વર્ષે શ્રી રાજધન્યપુરે. ૩

—(૧) પં. કરતુરવિજય-મુ. કપુરવિજય લ૦ સાદડી ગ્રામે સં,

૧૮૧૪ વૈ. વદ ૨ સંધ્યા સમયે. પત્ર ૨૩ પો. ૫૭ વીજપુર. (૨) સં.

૧૯૧૧ દા. શુ. ૧૧ લ. પં. અમૃતવિજયેન સાગરગચ્છીય પત્ર  
૨૪ પો. ૫૩ વીજપુર.

(૩૦૧) ત્રણ ભાષ્ય પર બાલા. સં. ૧૭૫૪(૮) (૨-૫૯૨)

—(૧) લ. સં. ૧૮૮૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ દા. ૩૪ નં. ૪ લીં. (૨)  
પત્ર ૩૮ દા. પર નં. ૫ હા. (૩) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૭ દા. ૭૩  
નં. ૭૩૯ પ્ર. કા. (૪) ગ્રં. ૧૭૯૦ પત્ર ૫૯ દા. ૩૪ નં. ૪ લીં.

(૩૦૨) પાક્ષિક ક્ષામણુ બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ માધ શુ. ૮

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિપ્રસાદમાસાઘ વાર્તિકં લિખિતં,

બુધદીપ દીપસાગર શિશુના સુખસાગરજેન.

૧ x x

ગ્રંથાગ્રમાનમુદિતં પંચસહસ્રં ચ શતી યુક્તં,

ગુણ મુનિ મુનિ વિદ્યુ વર્ષે માઘે માસેડજમી ધન્ને.

૪

—સં. ૧૯૩૦ શાકં ૧૭૯૬ ભા. શુ. ૨ ભાનુવાસરે ક્ષેષક  
જ્ઞાતિ ઔદિય જ્ઞેશિ શિવરામ આરોગ્ય કુમખરામ મેસાણા નગરે  
સેંપવાજ્ય મધે વાસ્તવ્યં । મેશાણાના આવકધર્મના ભંડાર ખાતે  
પાખિસૂત્રની પ્રત ટાપાડર્થ લખિ છે. શ્રીમનરંગા પાર્શ્વનાથાર્પણ-  
મસ્તુ પત્ર ૧૪૩ પો. ૪૪ વીજપુર. (૨) સપ્તમય વિવરણસહિત પાટણ.

(૩૦૩) લોકનાલ બાલા૦ પત્ર ૧૧ ખંભાત. (૨-૫૯૨)

(૩૦૪) ૩૫૦ ગાથાનું સીમંધર સ્ત૦ બાલા.

—મૂલ યશોવિજય કૃત (૨-૫૯૨) પત્ર ૪૯ અમદાવાદ.

(૩૦૫) સકલાહર્ત પર બાલા૦

—ગ્રં. ૧૧૫ સં. ૧૭૭૩ માહ શુ. ૧૧ શનૌ સુરતમધ્યે  
હંસ. વડો.

(૩૦૬) આઠ યોગદષ્ટિ સ્વા૦ (યશોવિજયકૃત) બાલા૦—  
(૨-૫૯૨) ક્ષેશથી મુખે અર્થ જણાવવાને કાળે શ્રી તપાગચ્છીય  
સંવિજ્ઞાન પક્ષીય ભ. શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિએ કરીને લખ્યો છે. શ્રી  
ખંભાત બંદિરે દોઠ મેઘજી ઉદયકરણ તથા વડનગરીય સા. આ-

મૂલકના અનુગ્રહ હેતે લખ્યો છે. (૧) સં. ૧૭૬૭ આપાઠ વ. ૩૦ રાત્રી પ્રથમ પ્રહરે લિ. મહોં યશોવિજય ગણિ શિ. પં. ગુણ-વિજયગણિ શિ. પં. કેસરવિજયગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ શિ. દેવવિજય લિ. ઘોઘાખંદિર નવખંડા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬ પત્ર પ્ર. કા. (૨) પ્ર. ૯૦૦ ભ. વિજયક્ષમા સુરિ શિ. પં. જીવવિજય ગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ લઘુબ્રાતા પં. હર્ષવિજય લિ. મુનિ શાંતિવિજય વાચનાર્થ સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ પ્ર. જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૬ ભોમવાસરે નવખંડા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ ઘનૌ(ધ) ગિંદરે ચતુર્માસ તૃતીય સંલગ્ન કૃતં. પત્ર ૨૩ પો. ૯ જિનદત્તં મુંબઈ (૩) લ. સં. ૧૭૭૩ પત્ર ૬ નં. ૧૦૮૧ હંસ. (૪) પ્ર. ૧૦૦૦ લ. સં. ૧૮૧૨ પત્ર ૨૮ દા. ૨૨ નં. ૩૮ લીં. (૫) પત્ર ૨૬ દા. ૪૫ નં. ૨૭ હા. (૩૦૭) આનંદઘન ચોવીશી બાલા.

—(૧) પત્ર ૪૦ નં. ૧૨૦૭ હંસ. (૨) સ્વરચિત બે સ્તવન સ્કહિત સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ દા. ૧૦૪ નં. ૧૧૩૧ પ્ર. કા. (૩) લ. સં. ૧૮૯૧ નં. ૧૧૫૩ વિ. દા.

## (૯૯) જિતવિમલ (૨-૫૯૨)

(૩૦૮) ઋષભપંચાશિકા બાલાં સં. ૧૭૪૪ (૨-૫૯૨)

—પ્ર. ૨૨૫ પત્ર ૯ દા. ૪૪ નં. ૪૧ હા.

૧૦૦ જિનવિજય (૨) (ત.ઉં જશવિજય શિ.) (૨-૪૨૦,  
પૃ. ૧૩૭૦)

(૩૦૯) પડાવશ્યકસૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૫૧ દીવાલી સુરતમાં.

વર્ષે ચંદ્ર જનાદનપ્રિયતમાપુત્રાશુર્ગર્ધિક્ષમા-  
મેયે શ્રી વિજયાદિમાન ગણબૃહ રાજ્યે પ્રદીપોત્સવે ।



પ્રાજ્ઞ શ્રી યશોન્વિતસ્ય વિજયસ્યામું પડાવશ્યકા-

થોલોગં કૃતવાન્ જિનાદિવિજયોતેવાસીમુખ્યઃ સુધીઃ ॥ ૧

સમ્યક્ત્વશુદ્ધવ્રતધારિકાયાઃ, રૂપાભિધાયાઃ પ્રચુરાગ્રહાચ્ચ

આઘાં પ્રતિ દર્શન નામધેયઃ, શિષ્યો લિલ્લેખાર્કપુરે મુદાથ ॥ ૨

સંવચ્છરં ચંદ્રમા ૧ શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયતમા કહતાં સ્ત્રી રૂકિમણી તેહનો પુત્ર પ્રહુમ્ન-કામ તેહનાં બાણ પાંચ ઋષિ ૭ ક્ષમા કં પૃથિવી પ્રમાણ ૧૭૫૧ શ્રી વિજયમાન સૂરિ રાજ્યં દીપાલિકાનં દિવસં પંડિત શ્રી યશવિજય ગણિઃ એ પ્રત્યક્ષ પડાવશ્યકના અર્થના ઉદ્ધમ પ્રતિ કરતો હવો પંડિત શ્રી જિનવિજય ગણિ શિષ્યમાંહિ પ્રથમ પંડિત. સમ્યક્ત્વ સહિત આર વ્રતની ધારિકા રૂપાઆવિકાના અતિ આગ્રહ થકી પ્રથમ પ્રતિ પ્રતિ ગ. દર્શન-વિજય નામા શિષ્ય લિખતો હવો. સૂરતિ બંદિરનં વિપદા હર્ષં કરી અર્થેતિ સમાપ્તૌ. (૧) પત્ર ૧૨૦ નં. ૪૪ વીજાપુર. (૨) પં. સુખવિજય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિજય ગં શિં પં. ખિમાવિજય લં સં. ૧૮૧૦ કા. કૃ. ૯ સોમ કંબોધઆમે ચેલા લખિભિવિજય વાંચનાર્થ ભત્રીજ મુનિ જુદ્ધવિજય પઠનાર્થ માણિભદ્ર પ્રસાદાત્ પત્ર ૯૪ વીરમગામ સંધ ભં.

(૩૧૦) દંડક સ્તબ્ધક સં. ૧૭૫૨

—સં. ૧૭૬૬ વૈ. શુ. ૧૨ બુધે પં. લોજકમલગણિ શિ. પં. મેધકમલ લિ. પશાગરીજી લક્ષ્મીશ્રી પદનાર્થ સૂરતિબંદિરે. પત્ર ૨૬ નં. ૫૫૫ વિ. દા. છાણી (૨) સુરતમાં પ્રથમાદર્શ દર્શનવિજયે લખ્યો. સૂરતિબંદિરે સા. વીજશી ભાર્યા ધોલીઆઇ પદનાર્થ ઉત્તમસી કમલસી વીરદાસ સંધમુખ્ય સં. ૧૭૫૨ આસો શુ. ૧૩ ગુરૌ ભ. વિ. રાધનપુર.

(૩૧૧) જીવાલિગમ સૂત્ર બાલા ૧૦ સં. ૧૭૭૨ (૨-૫૬૩)

—મં. ૧૪૧૦૦ કેડામ.

૧૦૧ પદ્મસુંદરગણિ [ વૃદ્ધતપાગચ્છે ધનરત્નસૂરિપદ્મે અમ-  
રરત્ન સૂરિપદ્મે દેવરત્નસૂરિ શિ. ઉ૦ રાજસુંદર શિ૦ ]

(૧-૬૦૩)

(૩૧૨) ભગવતી સૂત્રપર બાલા૦-સ્તથુક-વિવરણ. દેવરત્ન-  
સૂરિ પદ્મે ભુવનકીર્તિસૂરિ પદ્મે રત્નકીર્તિસૂરિ રાજ્યે ( સં. ૧૭૦૭  
અને ૧૭૩૪ વચ્ચે. ) (૧-૬૦૩)

આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં ગૌતમ ગણનાયકં,  
શ્રુતદેવી પ્રસાદેન મયા હિ સ્તથુકઃ કૃતઃ  
શ્રી પંચમસૂત્રસ્ય દીકાં દષ્ટવા સુખોધિનીં  
શ્રી અભયદેવ કૃતાં યથામત્યનુસારતઃ ૨  
પ્રત્યુદય વ્યૂહ વાર્ધિ પ્રશમન નિરત ગૌતમ સ્વામિનં ચ,  
નત્વા તત્ત્વાર્થ સિધ્ધ્યૈ નિજગુરુચરણાંભોરૂઢં ભક્તિપૂર્વઃ  
યાં શ્રુત્વા ભવ્યવર્ગો ભવતિ ભગવતી મોક્ષમાર્ગાનુસારી,  
તસ્યાહં વચ્ચિ દીકાં પ્રગલ્ભ જડધિયા બોધનાર્થ સ્વબુદ્ધયા. ૩  
ત્રિદ્વિદ વાદિવિવાદ લગ્ન સુચશઃ સ્પષ્ટ સ્ફુરતંકસરા—  
શ્રાતુર્વિધ્ય સુધર્મચારકથકારસંપાદિતા મિહિતાઃ  
પ્રોહદંડ પ્રગલ્ભ પ્રતાપ મદના યે દંતિ પંચાનનાઃ  
શ્રી સૂરીશ્વર દેવરત્ન ગુરવ આસન્ પ્રભૂતપ્રભાઃ ૪  
વાચકતત્ત્વિભૌલિમુક્ટા નિજબુદ્ધ્યા જિતયુદ્ધસ્પતિસ્મારાઃ  
શ્રી રાજસુંદરાખ્યા સ્તેષાં શિધ્યાસ્સમાચારાઃ ૫  
તત્ત્વચરણ્યમલકમન્નોપાસન-પદ્યચરણ-સન્નિભેન મુદ્ધા.  
સદ્વાચક પદ્મસુંદરગણિનેયં વિનિર્મિતા દીકા. ૬

અંતે—

શ્રીમદ્ વૃદ્ધતપાગચ્છનાયક સકલભદ્રારકત્રેણિભૂષણ શ્રી ૫ શ્રી  
ધનરત્નસૂરિ પદ્માલંકાર ભ૦ શ્રી અમરરત્ન સૂરિ પદ્મોદ્યોતક ભ.

શ્રી દેવરત્ન સૂરિપદ્મભાવક ભ૦ શ્રી જયરત્નસૂરિ પદા. ભ. શ્રી  
 જીવનકીર્તિસૂરિ પદે ભ. શ્રી રત્નકીર્તિ સૂરિ વિજયરાજ્યે તદ્ગચ્છે  
 ભ. શ્રી દેવરત્નસૂરિ શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી રાજસુંદર ગણિશિષ્યો-  
 પાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના કૃતઃ સ્તબ્ધકઃ—

—(૧) સં. ૧૭૫૨ મહા કૃ. ૭ શાંતિ લિ. અવરંગાબાદ મધ્યે  
 સંપૂર્ણોડયં ગ્રંથઃ ગ્રં. ૧૬૦૦૦ દા. ૮ હા. લખેલી શુદ્ધ પ્રત. (૨)  
 સં. ૧૭૬૫ ચૈત્ર વદિ ૧૩ રવા બારેજનનગરે તપાગચ્છીય મહોઽ  
 ભાવવિજયગણિ શિ. પં. સંઘવિજયગણિ શિ. પં. પદ્મવિજયગણિ-  
 ના લિ. ગણિ સુમતિવિજય-વાચનકૃતે, શ્રી શંખેશ્વરે પાશ્વનાથ  
 પ્રસાદાત્ મહોપાધ્યાય શ્રી પ શ્રી રાજસુંદર ગણિગર્જદ્રાણાં શિષ્યો-  
 પાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના સ્વજ્ઞાનાવરણીય કર્મક્ષયાર્થે શ્રી  
 પંચમાંગસ્ય શ્રી ભગવતીપૂત્ર નામધેયસ્ય સ્તબ્ધકવિવરણં કૃતં ।  
 યત્કિંચિત્ સિદ્ધાંતવિરહં પ્રકાશિતં તન્મગ્નતપાતકસ્ય મિથ્યાદુઃકૃતોડ  
 સ્તુ । ધીમહભિઃ સંશોધનીયં કૃપાં કૃત્વા યતઃ સંતઃ શુદ્ધાઃ સ્વભાવતઃ  
 પરકાર્યકૃતોદ્ધમાઃ । પત્ર ૯૮૮ દા. ૧૦ નં. ૧ હાઽ અક્ષરે બહુજ  
 સુંદર અને સુવાચ્ય છે (૩) ગ્રં. ૧૫૭૫૨ લ. સં. ૧૭૬૮ પત્ર  
 ૧૨૬૭ દા. ૧ નં. ૧ લીં.

### ૧૦૨ વિજયજિનેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય.

(૩૧૩) સ્થૂલિભદ્ર ચરિત્ર બાલાઽ સં. ૧૭૬૨

—મૂલ સં. માં જયાનંદસૂરિ કૃત. પત્ર ૭૫ લ. સં. ૧૮૫૦  
 નં. ૨૦૯૩ સં. લા.

### ૧૦૩ અમૃતસાગર (તં. ધર્મસાગર ઉઽ—જુતસાગર—શાંતિ

સાગર શિઽ (૨-૫૯૨)

(૩૧૪) સર્વજ્ઞ શતક બાલાઽ સં. ૧૭૪૬ (વૃદ્ધિસાગરસૂરિ રાજ્યે)

(૨-૫૯૨)

—મૂળ ધર્મસાગર કૃત ગા. ૧૨૩ ની સંસ્કૃત વ્યાખ્યા સાથે.  
પ્રથમ અને બીજા અધિકારની છુટી પ્રતો પત્ર ૯૨ અને ૭૧ પત્રની  
કુલ ૬૦૦૦ અંચમાનની લ. સં. ૧૭૪૬ દા. ૨૦ નં. ૩ અને ૪ લીં.

**૧૦૪ સુખસાગર (ત. દીપસાગર શિ.) (૨-૫૧૩, ૨-૫૬૨)**  
(૩૧૫) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૬૨ રાધનપુરમાં (૨-૫૬૨)

—પત્ર ૨ થી ૧૬૫ નં. ૮૧૫ હંસ.

**(૩૧૬) દાંપાલી કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ અમદાવાદ (૨-૫૧૪,**  
**૨-૫૬૨)**

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરીશ્વર પ્રસાદાત્ સુખબોધાર્થ

શ્રી દીપોત્સવ કલ્પ સ્તિબુકાર્થસમર્થિતો મયકા. ૧

કવિદીપ દીપસાગર, શિશુના સુખસાગરેણ કૃતા

મુદ્રુરસ મુનિવિદ્યુ માને, સંવત્ (૧૭૬૩) વર્ષે શ્રીરાજનગરે ૨

—(૧) મમોષ બિંદ્રે ગોડિજી પ્રસાદાત્ લિ. પ્રતાપસ્ય સં.

૧૬૨૬ પો. વ. ૮ અર્કવાસરે પત્ર ૪૨ પો. ૮ જિનદત્ત નં. મુંબઈ.

(૨) સં. ૧૭૭૯ દા. ૩૧ લીં. (૩) સં. ૧૮૨૪ લીં. (૪) સકલ ભં

વિજયરત્નસૂરિ રાજ્યે નિત્યવિજય ગં શિ. પં. જિનવિજય શિ.

પ્રમોદવિજયેન લિં કટારીયા નગરે સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૪૪ નં. ૧૪

પાદરા. (૫) મૂલ સં. ૧૪૮૩ માં ત. જિનસુંદરસૂરિ કૃત, સં. ૧૮૦૦ પત્ર

૬૬ દા. ૩૪ નં. ૬ લીં. (૬) સં. ૧૮૮૨ આસો વદિ ૫ પત્ર ૪૨

નં. ૩૧૫ પાટણ. (૭) પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૭૦ પ્ર. કા.

**(૩૧૭) નવતત્ત્વ બાલા૦**

—લ. સં. ૧૭૬૬ પ્ર. કા. કે હંસ.

**(૩૧૮) પાક્ષિકસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ (૨-૫૬૩)**

—મં. ૫૧૦૦ સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૫૦ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૭

મં. કાં

## ૧૦૫ જિનહર્ષ (૨-૫૬૩)

(૩૧૯) દાપાલિકા કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ (૨-૫૬૩)

—સં. ૧૭૬૫ પ્ર. વૈ. વદિ ૪ શુક્રે પત્ર ૧૫ દા. ૧૧૨ પ્રત નં. ૧૨ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૩૨૦) પૂજા પંચાશિકા બાલા૦—મૂલ શુભશીલગણિ કૃત. પ્રં. ૧૧૫૦ લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૨૫ દા. ૩૧ નં. ૨૩ લીં. (૨-૫૬૨)

## ૧૦૬ દેવીકુશલ

(૩૨૧) વંદાર વૃત્તિ બાલા૦—શ્રાવકાનુષ્ઠાનવિધિ ટબાર્થ. સં. ૧૭૫૬ લ. સં. ૧૭૬૬ પહેલાં.

—(૧) ટબાર્થેન કૃતા બુધ દેવકુશલ લિ. પં. દેવકુશલેન જીર્ણુદુર્ગ મધ્યે સૂત્ર ટબાર્થ ક્રિયતે. પત્ર ૧૬૨ દા. ૧ નં. ૬ ખેડા સંધ ભં. (૨) પ્ર. ૫૯૭૦ લ. સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૧૪૫ દા. ૫૬ નં. ૧૬ હા. (૩) પત્ર ૧૪૮ નં. ૮૮૨ પ્ર. કા.

(૩૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦

—પં. હંસવિનય ગણિ લિં ધોરાજી નગરે સં. ૧૮૧૬ શ્રા. શુ. ૨ ગુરૂ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ભં વિનયક્ષમા સુરિ અનુસારે શિ. પં. જીવવિનય શિ. વિનીતવિનય લઘુબ્રાતા હંપવિનય ગ. વાચનાય પત્ર ૧૨૨ ખેડા ભં.

## ૧૦૭ પદ્મચંદ્ર શિષ્ય (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પદ્મચંદ્ર) જીઓ

ઉપર નં. ૮૭.

(૩૨૩) નવતત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૬૬ પાર્શ્વજન્મ દિવસે ગુરૂ થદામાં (હિંદીમાં)

સવત સતરે ૫૮૨સે ૧૭૬૬, શ્રી પાર્શ્વજન્મ વિચાર

તિથિ દિન ગ્રંથ પૂરણ ભયો, સ્વાત રૂપિ શુરવાર.

ખરતરકી શાખા ભલી, ધોરી ગિરદ વખાણુ	
શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીસર, પ્રથમ શિષ્ય પરધાન.	૨
પદમચંદ ગુરૂ પરગડા, રોચક હે જસુ વાંણુ	
તસુ પ્રસાદે મૈ લહી, દિખ્યા શિખ્યા જાંણુ.	૩
સિંધુ દેશમૈ સોહતૌ, થકા નગર સુખાંણુ	
પંચ દસમ જિનવર તણૌ, દાસે કીયૌ વખાંણુ.	૪
નિરખો એકા આરસી, જ્ઞાન પદારથ સાર	
દો દો બોચન સમ લહે, પરં જ્ઞાન અનંત અપાર.	૫
જ્ઞાન ભાનુ સમ જાણીઈ, જ્ઞાન મુદ્ધ ગુણુદાંણુ	
જ્ઞાની ભવહિ ન સંચરધ, કરૈ જુ મુક્ત પ્રયાન.	૬
ભણું ગુણે વાંચૈ સુણૈ, લિખે લિખાવે જોધ	
જન્મ મુક્ત નર સૌ કરૈ, સુલભખોધ કુનિ હોધ.	૭

—(૧) ૧૧૨-૧૩ નં. ૧૪-૩૫ ગુ. (૨) ગ્રં. ૩૦૦૦ લ. સં.

૧૯૦૩ પત્ર ૧૬૭ દા. ૩૮ નં. ૨ લીં.

## ૧૦૮ સભાચંદ (વે.ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પદમચંદ-ધર્મચંદ શિ.)

(૩૨૪) જ્ઞાનસુખડી (ગદ્ય) સં. ૧૭૬૭ શ. શુ. ૭ રવિ થકામાં	
શ્રીગુરૂ ગ્યાનીસું કહ્યો, આગમ અર્થ વિચાર	
ભાવ ભગતિસૌં સંપ્રહો, ગ્યાન સૂખડી સાર.	૧××
સંવત સતર સતસઠૈ, આસનિ આદિતવાર	
સિત કાગુન કુનિ સમમી, આનંદ યોગ સંભાર.	૬
વેગડ ગિરદ વખાન ગછ ખરતર ગચ્છની સાખ	
શ્રી જિનચંદ્ર સ્વસૂરીસ્વર, પદમચંદગુરૂ ભાખ.	૭
ધર્મચંદ નિત પ્યાધયે, ગ્યાનસૂખડી ગ્રંથ	
તસુ પ્રસાદ કલ્યં લહુ, મુક્ત મહિલકો પંથ.	૮
થકા નગર વખાણીયૈ, આવક ચતુર સુખાંણુ	
સભાચંદ સોહૈ ભભો, કુસલ વરણુ કલ્યાણુ.	

—(૧) પત્ર ૨૩ શેડીઆં (૨) સં. ૧૭૬૮ ચૈ. વ. ૭ બુધ  
બૂ. ખં ધર્મસૂરિ રાજ્યે વા. કલ્યાણસાગર શિ. વિદ્યાવિનય શિ.  
બંધુ ગુણાનંદ શિ. ક્ષમાકુશલ શિ. કર્મસાગર લિ. હુંબડ જીવાને લિ.  
પત્ર ૧૪ પો. ૭ ભુવનભક્તિ.

૧૦૯ ભાવપ્રભસૂરિ નં. ૪૩૦ (૨-૫૦૩ પૃ. ૧૪૨૪)

(૩૨૫) લોકરૂઢ ભાષા જ્ઞાનાપયોગિ સ્તુતિચતુષ્ક બાલાં

—લ. સં. ૧૯૭૯ તે પત્ર ૫૦ નં. ૨૫૯૧ હંસ.

૧૧૦ દેવચંદ્ર (ખં ૨-૪૭૩ ૨-૫૯૪ પૃ. ૧૪૧૭)

(૩૨૬) આગમસારોદ્ધાર-આગમસાર. સં. ૧૭૭૬ કા. શુ. ૩  
(૨-૪૮૨)

—(૧) સં. ૧૮૧૩ પો. શુ. ૪ સોમે પૂજ્યાચાર્ય શિવજી શિ.  
ઋં સૂર્યમંદલ શિ. ઋં રાજધર શિં ઋં વાધજી લિ. તરણીપુર  
બંદરે (સુરતમાં) ચોપડી આકારે નૈ. આત્માનંદ સભા. ભાવ. (૨)  
સંવત્ અષ્ટાદિગૃહ વર્ષે અસ્વન માસે સિતપક્ષે ૧૦ તિથી બુધ લં  
પૂજ્ય ઋપિ કૃષ્ણજી શિષ્ય ઋપિ જીવાનજી શિષ્ય મુનિ ઇંદ્ર લઘુ  
બ્રાત્રમુનિ જીવજી પત્ર ૫૪ નં. ૩૬૦ ગોડીજી.

(૩૨૭) નયચક્ર બાલાં

—સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૪૪ પ્રથમનાં ૪ પત્ર નથી નં. ૧૩૮૦  
કાથવટે રીપોર્ટ.

(૩૨૮) ચોવીશી (ગૂ. પદ્ય) પર સ્વોયજ્ઞ બાલાં (૨-૫૯૪)

—સં. ૧૭૯૯ અં. ૨૧૦૦ પત્ર ૧૩૩ કા. ૨૨ નં. ૩૭ લીં.

(૨) પત્ર ૧૦૨ અમં

(૩૨૯) વિચારસાર પ્રકરણ. (૨-૫૯૪)

—(૧) સં. ૧૮૧૬ અં. ૧૫૦૦ પત્ર ૫૪ નં. ૨૬૨૨ સં. લા.

(૨) લ. સં. ૧૮૨૩ પત્ર ૨૮ દા. ૫૩ નં. ૪૭૮ પ્ર. કા. (૩)  
પત્ર ૭૪ અમ૦

(૩૩૦) સમસ્તરણ બાલા૦ (વીકા૦)

(૩૩૧) દંડક બાલા૦ (વીકા૦)

## ૧૧૧ જિનસોમ

(૩૩૨) સ્નાત્ર વિધિ સં. ૧૭૮૧

—પત્ર ૬ પ્રં. ૧૫૮ નં. ૧૩૨અ મ. જૈ. વિ.

૧૧૨ રામવિજય ( ત૦ સુમતિવિજય શિ૦ ) (૨-૫૪૬,

પૃ. ૧૪૪૧ )

(૩૩૩) + ઉપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૭૮૧

સંવચ્ચંદ્રગજાદ્રિ લખભુમિતે વર્ષે મધાતુજવલ્લે  
સિદ્ધચાર્ક નવમી દિને પુરવરે શ્રી કર્ણુભુષાણ્યે  
માલાયામુપદેશશત પ્રકરણે નિષ્પાદિ સોયં મુદા  
ભવ્યાનામુપકારક સ્કુટતરં શબ્દાર્થગુફે મયા ॥૧

શ્રીમદ્ વીર પરંપરા પદભૂતાં સંજ્ઞાનલીલાવતાં  
ભવ્યાનામુપકુર્વતાં કલિયુગે શ્રેયોવતાં શાશ્વતાં,  
લક્ષ્મીમાત્યવતાં સ્મતિ વિદતતાં ક્રોધાદિ ચેષ્ટા જિના

લક્ષ્મીસાગર સૂરિણાં વિજયતાં રાજ્યેડર્થગુફઃ કૃતઃ ॥ ૨

શ્રીમદ્ સુમતિવિજય ગુરૂ પ્રસાદતોડકારિ સદ્વિચારેણ ।

રામવિજયેન ભવ્યોપદેશમાલાર્થ-સંદર્ભઃ ॥ ૩

—૭૧ કથા સહિત (૧) હીરરત્નસૂરિ-પંન્યાસ રંગવિમલ-  
પં. જસવિમલ-પં. વિદ્યાવિમલ-પં. જ્ઞાનવિમલ-પં. વિનયવિમલ-  
પં. મોહનવિમલ-પં. ધર્મવિમલ-પં. વિવેકવિમલ-મુ૦ લક્ષ્મીવિમલ  
લ૦ આત્માર્થ સં. ૧૮૮૬ શક ૧૭૫૨ જ્યે. વ. ૩ બુધ વીરપુર  
મહાવીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૪૬ ખેડા ભં. (૨) વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર.



(૩-૫) લિં સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦૦ નં. ૭૬૭, લિં સં. ૧૮૦૬ પત્ર ૧૫૭ નં. ૧૪૨૩, તથા પત્ર ૧૬૧ નં. ૩૪૨૪ લીં. (૬) સંવત્ મહીવસુ રસાગ્નિના (૧૮૬૩) વર્ષે મધુમાસે છંદુ પક્ષે બાણુ તિથા ભોમ લં રાજસાગર સૂરિ-ભં વૃદ્ધિસાગર સૂરિ-ભં લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-ભં કલ્યાણસાગર સૂરિ-ભં પૂન્યસાગર સૂરિ-ભં ઉદેસાગર સૂરિ રાજ્યે પં. વિવેકસાગર ગણિ શિં ન્યાયસાગરેણુ ગુરુપદેશાત પશ્ચાત્ ભાગ પૂરિતા રાજનગરે વીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૬૫ દા. ૨ નં. ૨૦ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા. (૭) સં. ૧૮૫૨ કા. શુ. ૯ ગુરૌ પં. હેમવિમલ પં. ધર્મસત્ક લવણુપુર મધ્યે વાસુપૂન્ય પ્રસાદાત્ ખ્રાતા વિવેકવિમલ વાંચનાર્થ પત્ર ૧૪૨ દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં. (૩૩૪) નેમિનાથચરિત્ર બાલાં સં. ૧૮૮૪.

—પત્ર ૨૮૫ દા. ૫૬ નં. ૫૧૧ પ્રં કાં

૧૧૩ વિદ્યાસાગર સૂરિ (આં. આચાર્યપદ સં. ૧૭૬૨ સ્વ. ૧૭૬૩)

(૩૩૫) સિદ્ધપંચાશિકા બાલાં. સં. ૧૭૮૧

—મૂલ દેવેન્દ્રસૂરિ કૃત પ્રં. ૮૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૧૩૫૬૮ સેં. લા.

૧૧૪ હર્ષનિધાનસૂરિ (અંચલ ગ. ૧)

(૩૩૬) રત્નસમુચ્ચય બાલાં. લ. સં. ૧૭૮૩ પહેલાં.

—લ. ૧૭૮૩ પ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૮ નં. ૧૩૫૪૫ સેં. લા.

૧૧૫ લાવણ્યવિજય (ત)

(૩૩૭) યોગશાસ્ત્ર બાલાં. લ. સં. ૧૭૮૮ પહેલાં.

—ચતુર્થ પ્રકાશે પ્રં. ૪૦૫૧ મહો. વિનયવિજયગણિ વાચક શિ. પં. માનવિજય ગણિ શિ. અમરવિજયેન લિ. સં. ૧૭૮૮

ઉણ્ણકામે ચૈત્ર કૃ. ૬ ગુરૂ શાણુંદ નગરે આતુર્માસ ગુન્નર દેસે  
માહારાજરાજે પત્ર પ૦ દા. ૨ નં. ૨૭ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

### ૧૧૬ રામવિજય (રૂપચંદ) (પૃ. ૫૫, ૩૨૩)

(૩૩૮) ભર્તૃહરિશતકત્રય બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૧૩

સોજત છાજડમંત્રી જીવરાજ પુત્ર મનરૂપના આગ્રહથી પૃ. ૩૨૩

આદિ—

સર્વદર્શનમાનમ્ય રૂપચંદ્રયતિઃ કવિઃ

સન્નીતિશતકરચાસ્ય બ્રૂતેડ્યથે લોકભાષયા. ૧

—સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૧ ભૂગૌ પુર-

ખિંદર નયરે ભ. વિજયદેવ સૂરિ શિ. ઉ. વિનીતવિજય શિ. પં.

તેજવિજય ઉ. શિ. પં. માનવિજયગણિ શિ. પં. ગુણવિજય ઉ.

શિ. પં. કનકવિજય ત્રિ. વિજયજિનેંદ્ર સૂરિરાજ્યે આતુર્માસિક રિચતિં

કૃત્વા ત્રિ. નં. ૨૧૭૨ વેપ્પર.

(૩૩૯) અમરશતક બાલા૦ સં. ૧૭૯૧ આશ્વિન શુદ્ધિ ૧૨ સોજત

પૃ. ૩૨૩.

(૩૪૦) સમયસાર બાલા૦ સં. ૧૭૯૮ આશ્વિન સ્વર્ણગિરિમાં

ગણધરગોત્રી જગન્નાથ હેતવે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૧) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૮૧૧ જે. શુ. ૧૧ કાલાઉના

પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૨) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૩૪ અજીમમંજ અગત્તસિંહ

પઠનાથે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩) વિવાહપડલ ભાષા૦ પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩ક) મહાવીર ૭૨ વર્ષાય ખુલાસા પત્ર. શ્રી જિનલાભ

સૂરિણામાજયા પાઠકશ્રી રામવિજયજિહ્ ગણિનાં કૃતં મેડતાનગરે

લિપં જૈકરણ સોજત પતને સં. ૧૮૩૭ આ. સુ. ૬ અહિપુરી-

ગણીનાં શાખાયાં. જિ. આ.

૧૧૭ જીવવિજય (તં વિજયસિંહસૂરિ-ગજવિજય-ગુણ-  
વિજય ને હિતવિજય-જ્ઞાનવિજય શિં) (૨-૫૬૨)

(૩૪૪) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૮૪

—(૧) નં. ૭૪ વિવેકવિજય ભં ૦ ઉદ્દેપુર. (૨) ગ્રં. ૪૬૦૦૦  
પત્ર ૫૧૫ નં. ૨૮૫૪ સેં. લા.

(૩૪૫) અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ (મુનિસુંદરસૂરિકૃત) ૫૨ બાલાં

સં. ૧૭૯૦ (૨-૫૬૨.)

શ્રીમત્તથ ગણપતયઃ પૂજ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીદ્રાઃ

આસંસ્તેષાં પદે સૂરિ વિજયસિંહાખ્યાઃ

૧.

તેષાં શિષ્યપ્રવરા પંડિત ગજવિજય સંજિતાઃ

તચ્છિષ્યા ગુણવિજયા વિદ્રાસો હિતવિજય સંજિકાઃ

૨.

તચ્છિષ્યાઃ શ્રીમંતઃ પ્રાજ્ઞાઃ શ્રી જ્ઞાનવિજય નામાનઃ

જ્ઞપદપંકજ મધુકૃદ્ વિનયાનુ જીવવિજયાલઃ

૩

તેન મયા રચિતોયં સ્તુત્યાર્થોડધ્યાત્મકલ્પતરૂશાસ્ત્રે

ખાંડં ઋષીદં (૧૭૯૦) મિતાબ્દે મોહનવિજયાલ શિષ્યકૃતે. ૪

જ્યાહ ચિરં જયત્રંકેડડધ્યાત્મકલ્પદ્રુમાભિધઃ વાચ્યમાનોડર્થ સંયુક્તઃ ॥

—પંડિત માંણિકચંદ લિપીકૃત શ્રી જ્ઞેધંપુરનગરના વાસી

મારવાડ દેસે પત્ર ૪૧ લા. ૨૧ નં. ૨૧ ૬૦ પાલણપુર.

(૩૪૬) છ કર્મગ્રંથ બાલાં સં. ૧૮૦૩ વિજયદશમી.

આદિ—

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્યનુસારેણ જીવવિજયાલઃ

વિતનોમિ સ્તૂત્યાકાર્થં, કર્મગ્રંથે સુગમરીત્યા.

૧.

ગહનાર્થોડયંગ્રંથો મંદધિયાં વૃત્તયોડપિ દુર્બોધ્યાઃ

તેષામનુગ્રહકૃતે ન્યાયાં સ્તજ્ઞકાર્યકરણં મે.

૨

અંતે—

મંદધિયાં દુર્બોધો જિનમતવિદુષાં સુબોધવૃદ્ધિકરઃ

અતિગહનાર્થો જ્યાત્, કર્મગ્રંથાભિધગ્રંથઃ

૧.

શ્રીમત્તપગણ નાયક પૂજ્યશ્રી વિજયદેવસૂરીણાં,  
 પદ્મગાગિરવ (૧) આસં શ્રી વિજયસિંહાખ્યા: ૨  
 તેણાં મુખ્યા: શિષ્યા: પંડિત ગજવિજયસંજિતા ખ્યાતા:  
 પંડિત ગુણવિજયાખ્યાસ્તેણાં શિષ્યા શુભાભિખ્યા: ૩  
 તેણાં સતીર્થ ભાજ્ઞે, બુધ હિતવિજયાભિધા જગદ્વિદિતા:  
 તત્પદપંકજમધુકૃતિભા બુધ જ્ઞાનવિજયાભા: ૪  
 તચ્છિષ્યેણુ સ્વપરાવબોધકૃતયે, વિનર્મિત: સ્તબ્ધક:  
 બુધ જીવવિજયેણુ નામ્ના કર્મમ્રંથાભિધાભિધ મ્રંથે. ૫  
 શ્રીમદ્વિક્રમનૃપતે: સંવત ગુણગગનદ્વિતિમિતે ૧૮૦૩ વર્ષે,  
 વિજયદશમ્યાં જ્ઞતા, કર્મમ્રંથ સ્તબ્ધકપૂર્તિ. ૬  
 ગંભિરાર્થે મ્રંથે, મતિમાંદ્યાદ્ વા પ્રમાદતો મયકા  
 યદલીકમત્ર લિખિતં મંશોધ્યં તત્કૃપાવહિભ: ॥ ૭

—સં. ૧૯૧૧ આસાડ શુદ્ધ ૧૨ શનેઉ લિખિતં રેવાસિ કછમાં  
 જીવનનગરમધ્યે મોદ જ્ઞાતિ ચાતુરવેદી ત્રવાડી નીલકંઠ જીવરામ  
 તેન પત્ર ૧૧૫ અનંત ૦ (૨) સં. ૧૮૪૬ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૩ પં. અમી-  
 વિજયેન પત્ર ૪૪ વડા ચોટા ઉં મોહનવિજય સંગ્રહ સુરત. (૩)  
 ગ્રં. ૫૮૦૦ પત્ર ૫૫ નં. ૧૩૫૬૬ સેં ૦ લાં

(૩૪૭) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલાં

—સં. ૧૮૧૩ ગ્રં. ૧૫૬૦૬ પત્ર ૧૫૬ નં. ૬૯૧ વિં ૬૧૦

(૩૪૮) જીવવિચાર બાલાં

નત્વા શ્રી વીરપદાંભોજં મત્વા તદ્વાક્રમ્યાંબુધિં

કુર્વે જીવવિચારાખ્ય પ્રકીર્ણે સ્તબ્ધકં શુભં.

૧૫૫

શ્રીમજ્જીવવિચારાભિધ પ્રકરણે વિનિર્મિત: સ્તબ્ધક:

શ્રી જીવવિજય વિદુષા સ્વલ્પમતીનાં વિબોધકૃતે.

—સં. ૧૮૦૪ કા. શુ. શુક્રે સંપૂર્ણકૃતા પં. દયાવિજય ગ૦  
 લિખિતા. (વળી) લિખિતં પં. દયાવિજય ગ૦ સં. ૧૮૫૨ આસાદ  
 શુદ્ધિ ૨. પત્ર ૭ નં. ૫૩૮ મં ૦ જૈં વિં

## ૧૧૮ સુંદરજી ગણિ

(૩૪૯) જંબૂચરિત્ર પ્રાકૃતનો બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૫ પહેલાં.

—સં. ૧૭૯૫ શકે ૧૬૬૦ ફા. શુ. ૪ શુકે વાં શિવચંદ્ર-  
પં. જગતચંદ્ર-ખીમચંદ્રેણ લિં વેરાટ મધ્યે પત્ર ૫૧ દા. ૨ નં. ૩૨  
ભાગ્યદત્ત મુનિ ખેડા૦

## ૧૧૯ ભોજસાગર (ત. વિનીતસાગર શિ.) ૨-૫૯૩

(૩૫૦) આચારપ્રદીપ (સ્તશેખરસૂરિ કૃત સં. ૧૫૧૬) બાલા૦  
સં. ૧૭૯૮ જ્યે. વ. ૧૦ મંગલ (૨-૫૯૩)

શ્રીમત્પા ગચ્છ વિયત્વ્યકાશે, પ્રભાકરઃ શ્રી. વિજ્યાદ્રઢ્યાખ્યઃ  
સૂરીશ્વરસ્તદ્ગુણુ સાધુ મુખ્યો, વિદ્વાન વિનીતાદિમસાગરોઽભૂત. ૧  
તચ્છિષ્યક્ષેણેન સુવાચકેન, ભોજદિતસાગર શર્મણા યં  
આચારદીપે મિતતેત્ર પૂરઃ, સ્વોપજ્ઞ સાર્થો લિખિતો ટ્યાર્થઃ ૨  
સૂરીશ્વરાણાં વિજયપ્રભાણાં, શિષ્યા હિ હેમાદ્રિવિજયા બભૂવુંઃ  
તેષાં વિનેયાસ્તુ પ્રતાપસંજ્ઞા, શિષ્યાહિ રૂપાદ્રિવિજયાશ્ચ તેભિઃ ૩  
કૃત સ્તદ્ભવ્યર્થનયા નિઅધ્ધો ભાષાપ્રકારઃ પુરિ સૂરિતાખ્યે  
અષ્ટાંક સપ્તેંદુ મિતેત્ર વર્ષે, જયેષ્ઠે દશમ્યાં વદિ ભૂસુતે ડહ્નિ. ૪

—અંથ મૂલ ટીકા ૪૦૬૫ ટ્યા સંખ્યાઈ ૫૦૦૦ સર્વમિલી  
૯૦૩૫ શ્રીમત્ તપાગચ્છના ગણનાયક ભદારક શ્રી વિજયદ્રઢ્યા સૂરી-  
ધરન્ન ગછને વિષઈ સાધુગુણે મુખ્ય પંડિત વિનીતસાગર ગણિ ૧,  
તેહના શિષ્ય વચક ભોજસાગરગણિના કૃત આચારપ્રદીપ અંથનો  
ટ્યો લેશમાત્ર લિખ્યો. ૨ સૂરિમાં પ્રધાન શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિના  
શિષ્ય હેમવિજયગણિ તેહના શિષ્ય પ્રતાપવિજય ગ. તેહના શિષ્ય  
પં. રૂપવિજયગણિ ૩ તેહની પ્રાર્થનાઈ ટ્યો કીધો સુગમકૃત  
સંવત ૧૭૯૮ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ ભોમવારે ઇતિ ॥ ભ૦ વિજય-  
દ્રઢ્યા સૂરિ. શિ. ૫ં. ભુક્તિવિજય ગ૦ શિ૦ ૫ં. કુંઝરવિજય લિ૦ સં.

૧૮૪૭ કા. વ. ૧૧ દર્ભાવતી નગરે શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૨૩૨  
પો. ૫૭ નં. ૧૦૭૭ જૈ. એ. ધ.

(કર્મગ્રંથ પર બાલાંની પ્રત આ ભોજસાગરે કુશોધીમાં  
લખી છે:—લિં પં. ભોજસાગરગણિભિરિતિ સમસ્ત પ્રશસ્ત રાષ્ટ્ર-  
વિહિતાદરે શ્રી ફલવર્ધિ પુર પુરંદરેશ્રી શ્રી શ્રીમદશ્વિન માસ: શિતે-  
તર પક્ષ દક્ષાષ્ટમ્યહનીતિ સકલ સકલનાકિનાયકાચાર્યવાસરે નં.  
૯૨ વીળપુર.)

૧૨૦ લક્ષ્મીવિજય (ત. ગંગવિજય-મેઘવિજય-ભાણુ-  
વિજય શિ.) (૨-૫૯૩)

(૩૫૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલાં સં. ૧૭૯૯ પો. શુ. ૩  
(૨-૫૯૩)

શ્રીમત તપાગણુગગને, સૂર્ય: શ્રી વિજયદાન સૂરીન્દ્ર;  
સમભૂતત્સંતાને, વિષુધ: શ્રી ગંગવિજયાદ્યા: ૧  
તત્પાદપદ્મપદ્મપદપ્રવરા શ્રી મેઘવિજય નામાન;  
સમગ્ગયત કવીન્દ્રા: વિમલચરણુભૂષિતાંગા સન્. ૨  
તત્પાદપદ્મસેવી જયતિ શ્રી ભાણુવિજય નામ્ન;  
કીર્તિપ્રતાપગેહ: ભૂવિ સદ્ગીતાર્થતાં મિશ્રત. ૩  
તચ્ચરણુકમલસેવિ શિષ્યો લક્ષ્મીવિજય ધતિ  
વિદધે સ્તિબ્રૂકાર્થોડયં ગુરુકૃપયૈ શાંતિચરિત્રસ્ય ૪  
નિધિ ગ્રહ વિધપાથોધદુભિ: સમિતે ધવલ તૃતીયાયાં  
લિખિતમખિલમેતત્પુસ્તકે મયિ વિહિતકૃપૈ પંડિત મંદળુદ્યૈ ૫

—લક્ષ્મીરૂપ તપાગચ્છરૂપ આકાસે સૂર્ય વિજયદાનસૂરિથયા  
તેહના સંતાનની પરંપરા પં. ગંગવિજય નામૈ તેહના ચરણુકમલ  
તમ સારિખા મેઘવિજય થાતા હવા રૂડે ચારિત્ર શોભાયમાન છે એવા  
જેહરો ૨ મહાકીર્તિચંદ ૫ ગીતારથપણે ધરતા તેહના ચરણુરૂપ કમલ

તેહના પદ પ્રતે । સેવનારા ભાણુવિજય પદ ત્રીજનુ તેહના ચ૦  
ક. સે૦ શિષ્ય લક્ષ્મીવિજય નામૈ તેણે એ ટપાણ પ અંથરચના  
કીના, બુધ પ્રમાણે. સંવત ૧૭૯૯ વર્ષે પોસ સુદિ ૩ દિને રચના  
કરી મૂર્ખ શિષ્ય હેતે. —મૂઢી અજિતપ્રભ સૂરિકૃત. સં. ૧૮૬૭ કા.  
૧૫ (૨) મૂલ અંતે પં. રામવિજય ગણિ શિ. ખુશાલવિજય શિ.  
પં. હર્ષવિજય લિ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે ગ્રામ છડીઆડા  
મધ્યે; ટપા અંતે પં. રામવિજય શિ. પં. ભાણુવિજય શિ૦ ચંદ્ર  
(?) વિજય ગ. લ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે પત્ર ૩૪૪ (૩૯૯ ?)  
પો. ૭ જિનદત્ત મુંબઈ (૩) લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૪૩૦ દા. ૪૨ નં.  
૧ લીં. (૪) નં. ૫૬ જયપુર પં. ભં. (૫) પત્ર ૩૯ થી ૩૯૭  
નં. ૩૭ અ મ. જૈ. વિ.

૧૨૧ ભાનુવિજય ( ત. લાભવિજય—ગંગવિજય—મેઘ-  
વિજય શિ. ) (૨-૫૯૪)

(૩૫૨) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૦ પોપ વદિ ૮  
સોમ (૨-૫૯૪)

શ્રી તપાગચ્છ ગગન દિનકર સદશા વિજયદાન સૂરીંદ્રાઃ  
તદ્ વંશે લાભવિજયા તત્ શિષ્યો ગંગવિજયાખ્યાઃ ૧  
મેઘાદિવિજયનામા તર્કસાહિત્યશાસ્ત્રવિદ્ વિદુરા  
તચ્ચરણાખ્જદ્વિરેશ બભ્રુવુ ભાનુવિજયકાઃ ૨  
શ્રી પાર્શ્વચરિત્રસ્ય લક્ષ્મીવિજય સાદરં  
શિષ્યાર્થે સુખબોધાય બાલબોધમલીલિખત. ૩  
બ્રહ્મસંવત્સ્ર ચંદ્રેષ્ટે ૧૮૦૦ પોષે માસે સિતેતરે પક્ષે  
સોમેષ્ટમિ દિનેબૂ સંપૂર્ણા અંથ સુખયોગે. ૪

—(૧) સં. ૧૮૫૦ વર્ષે માસોત્તમ માસે પૂણ્યપક્ષે શુભકારિ  
માર્ગશીર્ષ સતિ દશમ્યાં તિથૌ બ્રહ્મવાસરે પત્ર ૪૫૧ ઘોઘા. (૨) મૂળ

આવદેવસૂરિ કૃત ગ્રં. ૧૯૦૦૦ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૪૬૨ દા. ૩૨  
 નં. ૨૫૫ પ્ર. કા. (૩) ગ્રં. ૧૮૨૮૧ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૫૬૨ દા. ૭૩  
 નં. ૭૩૮ પ્ર. કા. (૪) પત્ર ૨૩૮ નં. ૧૬૬૬ હંસ.

---

૧૨૨ બુધવિજય ( ત. વિજયદેવસૂરિ-વિજયસિંહસૂરિ—  
 ગજવિજય-ગુણવિજય-હેતાવજય-જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૩૫૩) યોગશાસ્ત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૦૦ પહેલાં.

—ભ. વિજયપ્રભસૂરિ—લખ્ધિવિજય—દીપવિજય—માનવિ-  
 જયેન લ. સં. ૧૮૦૦ માહ વદિ ૭ બુધ ઝંગી ગ્રામે વાસુપૂજ્ય  
 પ્રસાદાત્ પત્ર ૩૭ દા. ૨ નં. ૫૮ ખેડા સંઘ ભં.

---

૧૨૩ જ્ઞાનસાગર ( મહો. ધર્મસાગર સંતાન હર્ષસાગર  
 પ્રશિષ્ય )

(૩૫૪) ધન્ય કુમાર ચરિત્ર-દાનકલ્પદ્રુમ (ત. જ્ઞાનતિલકસૂરિ કૃત)  
 પર બાલા૦

—મહો. ધર્મસાગર ગણિનામન્વયે મહો. શ્રી હર્ષસાગર  
 ગણિનાં પ્રપૌત્ર મહો. જ્ઞાનસાગર ગણિ શિષ્ય ઉલ્પમતિ-અધિત  
 સંસ્કૃતા ભાસ ગદ્યબંધ ઉપરથી બાલાવખોધ વાર્તારૂપે કર્યું છે લ. સં.  
 ૧૯૪૫ પત્ર ૫૯૯ નં. ૬૪૩ વીજપુર

---



## વિક્રમ અઢારમી સદી.

લખ્યા સંવત સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

- (૩૫૫) ભગવતી સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૧ અં. ૨૫૦૦૦  
પત્ર ૧૦૫૨ નં. ૨૮૮૧ સેં. લા.
- (૩૫૬) સંબ્રહ્મણી ટીખાર્થ-લ. સં. ૧૭૦૧ કા. શુ. ૧૫ પત્ર ૫૭ અભય.
- (૩૫૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦-પં. લાવણ્યરત્ન શિ.  
કીર્તિરત્ન ગ. શિ. રાજરત્નેન લિ. શ્રા૦ કુલભાષ વાચનાર્થ  
સં. ૧૭૦૨ વર્ષે શાહપુરે પત્ર ૧૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.
- (૩૫૮) ઉપાસકદશાંગ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૦૨ અં. ૨૨૫૦ પત્ર  
૬૧ દા. ૧૧ લીં. (૨-૫૯૩)
- (૩૫૯) ગૌતમકુલક બાલા૦ સં. ૧૭૦૩ ચૈ. શુદ્ધિ ૭ ગુરૂ મેડતા  
મધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન લ. પત્ર ૨ નં. ૩૦૧૩ અભય.
- (૩૬૦) સ્થાનાંગ સૂત્રનાં દશ ઠાણાંના બોલ. (લોકાગચ્છીયકૃત)  
લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૨૫ દા. ૧૧ નં. ૯ લીં.
- (૩૬૧) સિંદુર પ્રકરણ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૧૬ નં.  
૩૯૬૭ હંસ.
- (૩૬૨) નવતત્ત્વ પ્રકરણ સ્તબક.-લ. સં. ૧૭૦૫ માર્ગ૦ વદિ ૨  
શ્રા૦ પ્રેમલદે પદનાર્થ શ્રીવિજય શિષ્ય મેરુવિજય લિ.  
મુરતિ મંદિરે સંઘ ભં. રાધનપુર.
- (૩૬૩) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૧૮૪  
દા. ૩૬ નં. ૨ લા.
- (૩૬૪) સિંદુર પ્રકરણ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૯ દા. ૨૧  
નં. ૬૫ લીં.
- (૩૬૫) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૭  
પત્ર ૭૭ દા. ૫ નં. ૧૧ લા.

- (૩૬૬) પર્યંતારાધના રતબક. લ. સં. ૧૭૦૮ માધ શુ. ૪ રવૌ લિ. નવાનગરે પં. ભક્તિકુશલ ગણિ શિ. ગણિ સુંદરકુશલેન. જૈન વિદ્યાશાળા અમ.
- (૩૬૭) મૂર્ખશતક સ્તબક.—લ. સં. ૧૭૧૦ મૃગશિર વદ ૬ ગોશુંદા નયરે લિ. પં. જિનવિજયગણિના પત્ર ૫ નં. ૫૩૪ વિ. દા. છાણી.
- (૩૬૮) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૦ આશ્વિન શુદ્ધ ૧૧ બૃહસ્પતિવારે વીરપુર નગરે શ્રાવિકા બાધ નાંના પઠ-નાર્થ પત્ર ૬૫ દા. ૯૮ નં. ૧૦૫૫ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)
- (૩૬૯) સંગ્રહણી બાલા૦ (સચિત્ર)—લ. સં. ૧૭૧૧ પત્ર ૬૦ દા. ૪૫ નં. ૫ હા.
- (૩૭૦) ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૧૨ કા. શુ. ૧૦ સોમે લાટાપદ્મી મધ્યે પત્ર ૬૧ જશ.
- (૩૭૧) પડાવશ્યક બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૨ ભા. વ. ૨ મંગલે દીસા ગ્રામે સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મી લિ. પ્ર. કા. ?
- (૩૭૨) નવકાર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૨ આસુ શુ. ૧ ગુરૂ પં. ગુણસેન લિ. કોરડા મધ્યે વીકા.
- (૩૭૩) ભુવનદીપક ( પદ્મપ્રભસૂરિકૃત ) પર બાલા૦ સં. ૧૭૧૩ કા. વ. ૩ સૂર્યવારે પાટણ નગરે લિ. પત્ર ૧૨ ગો. ના.
- (૩૭૪) દશ વૈકાલિકસૂત્ર સ્તબક.—લ. સં. ૧૭૧૩ માહ વદ ૪ શુક ૨૦૦૭ જૈન વિદ્યાશાળા અમ.
- (૩૭૫) જીવવિચાર બાલા૦—મૂલ શાંતિસૂરિકૃત. લ. સં. ૧૭૧૩ પત્ર ૭ દા. ૩૭ નં. ૯૪ લી.
- (૩૭૬) ચતુઃશરણુ બાલા૦—સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૧૯ દા. ૮૧ નં. ૮૩૫ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)
- (૩૭૭) દશા શ્રુતસ્કંધ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૬૯ નં. ૧૫૮૦ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)

(૩૭૮) ૫૨ પંચાશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૫ પત્ર ૧૬ નં.  
૧૦૮૫ પ્ર. કા. (૨-૫૬૧)

(૩૭૯) સિદ્ધાંતવિચાર—સં. ૧૭૧૭ કા. શુકલ ૧૨ શનિ વિ.  
પત્ર ૫ નં. ૭૦૨ મ. જૈ. વિ.

(૩૮૦) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૧૭ બા. શુ. ૧૧ વિ.  
બં વિજયદેવ સૂરિ પદે મેદપાટાધિપતિ મહારાણા શ્રી જગતસિંહજી-  
પ્રતિભોધક બં વિજયસિંહ સૂરિ શિ. મહોં ઉદયવિજય શિ. મુનિ  
દેવવિજય લિ. સિદ્ધપુર નગરે જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૩૮૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૭ પત્ર ૧૭૦ નં. ૭૬૬ વિ. દા.

(૩૮૨) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૧૮ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૫  
લિ. પાલડી ગ્રામે જૈ. વિ. અમ.

(૩૮૩) ત્રણ લાખ્ય પ્રકરણ બાલા૦ મહોં અમૃતવિજયગણિ  
શિષ્ય ગણિ દ્વીપિવિજયેન લિં સં. ૧૭૧૯ કા. શુ. ૬ દિને  
પત્ર ૨૦ પો. ૫ વડા ચૌટા ઉં

(૩૮૪) ચતુઃશરણ પયત્રા બાલા૦—સં. ૧૭૧૯ ચ. શુ. ૫ લિ.  
મુનિના કલ્યાણસોમેન ૮-૫ નં. ૪૯-૧૫ ગુ.

(૩૮૫) કેશવવેલિ બાલા૦ સં. ૧૭૨૦ કા. કૃ. ૧૩ સૂર્યવારે  
કીર્તિરત્ન સૂરિ શાખાયાં પં. જ્ઞાનનિધાન શિ. પં. લાલચંદ મયાચંદ  
સપરિવારેણ લિ. પં. લાલકુશલ ગણિના શ્રેષ્ઠિતઃ મુ. વિ. છાણી.

(૩૮૬) નવતત્ત્વ પ્રકરણ સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૨૩ વૈ. વ. ૧૩  
શુક સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મીની સાલી પ્રેમબાઇ પઠનાર્થ પ્ર. કા.

(૩૮૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૨૩ પત્ર ૮ નં.  
૪૬૫૯ સં. લા.

(૩૮૮) જીવવિચાર બાલા૦ સં. ૧૭૨૪ વેગડ ગચ્છે બં જિન-  
સમુદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે પં. સૌભાગ્ય લ. પં. ખીમા  
પઠનાર્થ, પત્ર ૬ નં. ૫૪૩ મ. જૈ. વિ.

(૩૮૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૨૪ પોશ શુદ્ધ ૧૩

તપા ભ. કલ્યાણુરત્ન સૂરિ શિ. પં. લખિધરત્ન લિ. પેસ્યા ગ્રામે પત્ર  
૧૪૮ દા. ૫૮ નં. ૧૮ જૂનો સંધ ભં. પાટણ ફેફલીયાવાડો.

(૩૯૦) કલ્પ સૂત્ર સ્તબક. લ. સં. ૧૭૨૫ કા. શુદ્ધ ૮ પેઢાવિલ  
ગ્રામે પં. રતનહંસ વિ. મે. અમ.

(૩૯૧) ભવભાવના સ્તબક. લ. સં. ૧૭૨૫ ચૈત્ર શુદ્ધ ૮ સાણંદ  
નગરે લિ. ગણિ લાલવિજયેન નિ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૩૯૨) આરાધના બાલા૦ સં. ૧૭૨૬ આશ્વિન શુદ્ધ ૬ રવિ.  
શ્રા૦ દેવકીઆઈ લિખાવીતં જૈ. વિ. અમ.

(૩૯૩) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૨૬ ગ્રં. ૬૨૫  
પત્ર ૧૩ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૧૩ ગ્ર. કા.

(૩૯૪) સંગ્રહણી બાલા૦ લ. સં. ૧૭૨૬ પત્ર ૨૬ દા. ૨૧  
નં. ૪૩ લીં.

(૩૯૫) સંગ્રહણી સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૩૦૨૫ લિ. સં. ૧૭૨૭  
વૈશાખ શુ. ૭ દિને શુક્રે અશ્વની નક્ષત્રે તિથિ હુ યોગે અવરંગાબાદ  
નગરે ભ૦ હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય મહો૦ કલ્યાણવિજય ગણિ શિષ્ય  
પં. લાભવિજય ગણિ શિષ્ય પં. જીતવિજય ગણિ પં. નયવિજય  
ગણિ શિષ્ય પં. રવિવિજય શિષ્ય ગણિ હર્ષવિજયેન સ્વવાચનાર્થમ્  
લિ. ૫૨-૧૬ પુ. મં.

(૩૯૬) નવસ્મરણ સ્તબક. મહો૦ લાવણ્યવિજય ગણિ શિષ્ય  
પં. નિત્યવિજય ગણિ લિખાપિતા સા રૂપાકેન સીરોહી  
વાસ્તવ્યેન સાધ્વી માણિક્યશ્રી વચનાત્ શ્રા. કલ્યાણબાઈ  
વાચનકૃતે સં. ૧૭૨૭ દિ. વૈ. વ. ૨ ભોમે નિ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૩૯૭) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે પં.  
કનકવિમલ શિ. પં. રૂપવિમલ.

(૩૯૮) વિચાર સંગ્રહણી સ્તબક. સં. ૧૭૨૮ વૈ. વ. ૪ શનૌ  
પૂ. તપસ્વી ઋ. પં. પાંચાજી શિ. લિ. ઋ. બલૂ પીપાડ  
મધ્યે જૈનાનંદ.

- (૩૯૯) અણ્ણતરોવવાધ સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૩૧ ભા. શુ. ૧૪ શુક્રે  
પુરબંદરે લિ. ગણિ રત્નવિજયેન ઉ. વિ. ચાણુરમા.
- (૪૦૦) જીવવિચાર સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન શુ. ૫ ગુરૂ  
વિજયરાજ સુરિ રાજ્યે પં. ભાનુવિજય શિ. લિ. ગ્રં. ૯૫૦  
પત્ર ૩૨ દા. ૫૯ નં. ૫૩૫ પ્ર. કા. વડો.
- (૪૦૧) નવકાર બાલાં સં. ૧૭૩૨ પો. વ. ૧૨ અણ્ણહિલ્લ-  
પત્તને લિ. પં. ગુણાણુદેન શ્રાં બાધ પ્રેમા નિમિત્તં વિ. મે. અમં
- (૪૦૨) ઉપદેશમાલા બાલાં ગ્રં. ૫૦૦૦. સકલ વાચક શિરો-  
મણિ મહોં વિનયવિજય ગણિ શિં હર્ષવિજય માન-  
વિજય લખાવીતં સં. ૧૭૩૨ માત્ર શુ. ૩ રવ. દા. ૧ ખેડા.
- (૪૦૩) આચારોપદેશ બાલાં (મૂલ ચારિત્રસુંદર કૃત) લ.  
સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૩૧ દા. ૫૯ નં. ૫૩૧ પ્ર. કા.
- (૪૦૪) દાનકુલક બાલાં સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૬ દા. ૧૦૩ નં.  
૧૧૧૪ પ્ર. કા.
- (૪૦૫) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલાં લ. સં. ૧૭૩૨ દા. ૩૧  
નં. ૨ લીં.
- (૪૦૬) સમ્પતિ-કર્મગ્રંથ બાલાં સં. ૧૭૩૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧  
ચંદ્રવાસરે લિં અવંતીસમીપે અબદાલપુરા મધ્યે તપાગચ્છે પં.  
શ્રુતસમુદ્ર ગણિ શિં મહોં વિદ્યાસાગર શિં પં. સહજસાગર ગણિ  
શિં હેમસાગર ગણિ શિં પં. કીર્તિસાગર ગણિ શિં પં. હર્ષસાગર  
ગણિ શિં વીરસાગર શિષ્ય ધીરસાગર ગ. શિષ્ય પદ્મસાગર ગણિ  
શિષ્ય પુણ્યસાગરેણ લિ. મુનિ ઉદયસાગર પદ્મનાર્થ દા. ૭૧ હાં
- (૪૦૭) પડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબ્ધક સં. ૧૭૩૪ જ્યે. શુદ્ધ ૫ જુથે  
પુણ્યનક્ષત્રે મહોં ભાવવિજય પ્રશિષ્યેણ સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય  
શ્રીમાલી જાતીય વૃદ્ધશાખીય દોસી રામજી સુત જીવાજીવાદિક તત્ત્વ-  
વિચારચતુર દોં કલ્યાણજી પદ્મનકૃતે ઉં વિં ચાણુરમા.
- (૪૦૮) વિચારપદ્ધત્ત્રિશિકા-દંડક બાલાં સં. ૧૭૩૫ શ્રા. શુ.

૧૧ શનિ મહોં વિનીતસાગર ગણિ શિં મુનિ ત્રિમસાગર  
લં તિરવાડા ગ્રામે નં. ૧૯૪૩ વેળર.

(૪૦૯) કર્મગ્રંથ સ્તબક સં. ૧૭૩૬ માગશર શુ. ૧૫ ખંભાચતિ  
બંદિર વાસ્તવ્ય શ્રાં સૂરમદિ ભણુનાર્થ. સીનોર ભં

(૪૧૦) પ્રત્યાખ્યાન લાખ્ય બાલાં-લિં વીજપુર નગરે સુશ્રા-  
વિકા વીરગાઈ પદનાર્થ. સં. ૧૭૩૬ મગશિર વદિ ૮ સોમે (આદિમાં  
પં. કપૂરવિજય ગણિ ગુરુઓ નમઃ એમ છે) પત્ર ૨૬ તિલકં મહુવા.

(૪૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૭૩૬ ગ્રં. ૧૧૦૦૦  
પત્ર ૩૪૬ નં. ૧૨૧૬ પ્ર. કા. (૨-૫૯૧)

(૪૧૨) ચક્રિશરણ સ્તબક સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૮ નં. ૬૪૧ પ્ર. કા.  
(૨-૫૯૧)

(૪૧૩) સિદ્ધાંત શતક પર બાલાં-(મૂલ સં. લોંકા તેજસિંહ કૃત)  
લ. સં. ૧૭૩૭ પત્ર ૨૪ દા. ૩૧ નં. ૧૦ લા.

(૪૧૪) નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૭૩૮ જ્ઞે. શુ. ૧ વા. કનકકુમાર  
શિ. પં. કનકવિલાસ લિ. જેસલમેર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૨૩૫૮ અભય.

(૪૧૫) જીવવિચાર બાલાં ગ્રં. ૨૦૦ ઋદ્ધિવિમલ ગણિ શિ.  
પુન્યવિમલ લખાવીતં સં. ૧૭૪૦ માધ શુ. ૯ બુધે લ.  
રાજનગર મધ્યે પત્ર ૧૦ જશ.

(૪૧૬) ભયહર સ્તોત્ર બાલાં-લ. સં. ૧૭૩૯ ગ્રં. ૭૦ પત્ર ૨  
નં. ૪૬૪૯ સં. લા.

(૪૧૭) નવકાર બાલાં-લ. સં. ૧૭૩૯ પત્ર ૮ દા. ૪૫ નં. ૨૮ લા.

(૪૧૮) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલાં-સં. ૧૭૪૧ માર્ગશિર્ષ વદિ  
૮ શુક્રે પત્ર ૩૧ નં. ૧૦૪ મ. જૈ. વિ.

(૪૧૯) સંગ્રહણી પર બાલાં-મૂલ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય  
કૃત-સં. ૧૭૪૨ કા. સુ. ૮ દીવ બંદિર મધ્યે લિ. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૪૨૦) સંબોધસત્તરી બાલાં-મૂલ જયશેખર સૂરિકૃત ગ્રં. ૩૦૦  
લ. સં. ૧૭૪૩ પત્ર ૧૨ નં. ૧૩૫૪૮ સં. લા.

- (૪૨૧) ભુવનદીપક સ્તબક-સં. ૧૭૪૫ ચૈ. શુ. ૫ સોમે સાદડી મધ્યે વિન્યપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિન્ય ગ. લિ. ગણિ ગુણવિન્ય પઠનાર્થ. વિ. મે. અમં
- (૪૨૨) સંખોધ સત્તરી બાલા૦ સં. ૧૭૪૮ માગશર વ. ૧ લિ. પં. તેજ્યંદ્ર ગણિ શિં. જીવનચદ્રેણ પંચાસરનગરે. ત્રિપાઠ પત્ર ૭ અભય.
- (૪૨૩) શુકન શાસ્ત્ર વિચાર-સં. ૧૭૪૮ માગશિર વદિ ૧૨ રવૌ જીરહાનપુર મધ્યે મું ધર્મહર્ષ લિ. પત્ર ૯ નં. ૨૨૩ મ, જૈ. વિ.
- (૪૨૪) ચતુર્વિંશતિ સ્ત૦ (ચાવીસથો) બાલા૦-લ. સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૮ દા. ૪૮ નં. ૮૨ હા.
- (૪૨૫) ષડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબક-સં. ૧૭૫૦ ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ મહોં રત્નવિન્ય શિષ્ય પં. સુમતિવિન્ય શિષ્ય પં. મેઘવિન્ય લિ. લીલાપુરે. સંઘ ભં. પાટણ.
- (૪૨૬) નવતત્ત્વ બાલા૦ (૧) લ૦ સં. ૧૭૫૦ ગ્રં. ૪૫૦ પત્ર ૧૧ નં. ૪૭૯૩ સેં. લા. (૨) લ૦ સં. ૧૭૫૩ આસો સુદ ૪ લિં પં. હસ્તીવિન્ય રાજનગરે જૈં વિં અમં (૩) લ૦ સં. ૧૭૫૩ ગ્રં. ૧૫૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૫૬ સેં લાં
- (૪૨૭-૪૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૫૧ માર્ગસિર કૃં ૭ સૂર્યવાસરે જૃં ખં ભં જિનદેવસૂરિ-વાં નરયસિંહ ગણિ-વાં વિદ્યારંગ વાં જ્ઞાનવિન્ય-ગુણતિલક, ન્યાનતિલક, દયાતિલક, ક્ષમાતિલક, પદ્મતિલકાદિ-પં. પીઠા, મોહણ, શ્યામા, માંડણ, સુંદરાદિ વાચના લિં પુષ્કાવત્યાં ભં જિનહર્ષસૂરિ રાજ્યે ॥ સં. ૧૮૫૧ માગસર વં ૨ પરત લીધી દ્વૈરેગાજખાન મધ્યે પં. ચૈનરપ શિં પં. શ્રીચંદ રેણુમલ હસ્તે બ્રાહ્મણ કન્હૈ લીયાં વિં દાં છાણીં (૨) ગ્રં. ૧૨૧૬ સં. ૧૭૫૩ માહા વ. ૮ મુનિ સૌમ્યસાગર ગણિ શિં મુનિ લક્ષ્મીસાગર ગણિ શિં મું નરસાગર લિં મું વિં છાણીં (૩) સં. ૧૭૮૬ કા. સુ. ૯ કચ્છ દેશે લિં ગ્રં કાં વડોં

(૪) સં. ૧૭૮૬ શ્રા. શુ. ૧૧ શુક્રે ભ. વિજયપ્રભસૂરિ શિ. પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ. પં. કાંતિવિજય ગણિ (નં. ૪૪૦) શિ. રામવિજય ગણિના લિ. સમીનગરે રો. એ. સો. મુંબઈ. (૫) સં. ૧૭૮૯ કા. વદ પ ગુર. લિ. ઋ. હેમચંદ્રજી પઠનાર્થ ઋ. કર્મચંદ રામજી લિ. ભાનુપુરે પ્ર. વિ. અમ. (૬) સં. ૧૭૯૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ ગુરૌ રાજદ્રંગે નાગોરી સીરાય મધ્યે ભ. વિજયપ્રભસૂરિ-મહો. વિમલવિજય-મહો. શુભવિજય-પં. હિતવિજય-પં. માણિક્યવિજય આત્ પં. ઉત્તમસુંદર-મુનિ રવિવિજય લિ. ઉ. વિ. ચાણુરમા. (૭) સં. ૧૭૯૪ શાકે ૧૬૫૯ કા. શુ. ૧૧ પં. ચતુરવિજય-પં. વિવેક-વિજય-પં. પ્રમોદવિજય-પં. ન્યાનવિજય ગણિ વાયનાર્થ પં. નેમિ-વિજય ગણિ સમીનગર મધ્યે લિ. નિ. વિ. ચાણુરમા.

(૪૩૪) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. —લ. સં. ૧૭૫૧ પત્ર ૫૩ દા. ૩૬ નં. ૫ હા.

(૪૩૫) પગામસજ્જાય સ્તબક —સં. ૧૭૫૩ ચૈત્ર સુ. ૯ લિ. પલ્લિકા મધ્ય પં. રામચંદ્ર ગણિના પં. લક્ષ્મીદત્ત શિષ્ય કર્મચંદ્ર પઠનાર્થ વિ. ને. ખંભાત.

(૪૩૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા. —સં. ૧૭૫૪ મૃગશીર્ષ શુ. ૧૩ કુંજવાસરે-મંગલવારે લિ. પં. ધીરકુશલ શિ. પં. ચતુરકુશલ શિ. ઉત્તમકુશલગણિ લિ. ખોડકર્ણપુર (ખોડ) ચોમાસુ પત્ર ૧૩૩ ધોધા.

(૪૩૭) આનંદાદિ દશ શ્રાવક ચરિત્ર (ભાષાગદ્ય) શ્રેયાશ્રીદં વીરમાનમ્ય ભક્ત્યા, સંખોધાય પ્રાણિનાં શુદ્ધભાવાંત આનંદાદિ શ્રાવકાણાં ચરિત્રં, વક્ષ્યે કિંચિદ વાર્તાયા સપ્તભાંગાત્. ૧ —સં. ૧૭૫૪ વૈ. વ. ૧૩ મહો. ઉદયશેખર શિ. વીરચંદ ચેલા સામંત લિ. તુલ્યપુરિ (સમી) મધ્યે લિ. પત્ર ૧૭ અનંત.

(૪૩૮) સંખોધ સત્તરી બાલા. —ભ. ભાવરત્નસૂરિ વઢવાણ પ્રાપ્તે આયંતા સં. ૧૭૫૫ ચૈ. કૃ. રેવતીનક્ષત્રે નભાયોગે ખીજ શુક્રે લ. મુનિ માનરત્નેન પત્ર ૬ દા. ૫ નં. ૧૫૨ ખેડા.



(૪૩૯) આગમાષ્ટોત્તરી ખાલા૦ સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૧ નં. ૧૩-૬૯ પ્ર. કા.

(૪૪૦) સંબોધ સત્તરી ખાલા૦—સં. ૧૭૫૭ પ્રથમ ભાદ્રવા વિદે. પત્ર ૯ નં. ૬૬૭ મ. જૈ. વિ.

(૪૪૧) કલ્પસૂત્ર ખાલા૦—સં. ૧૭૫૯ પત્ર ૧૩૫ નં. ૧૧૬૩૨ સેં. લા.

(૪૪૨) હુંડી વિચાર—સં. ૧૭૫૮ માધ શુ. ૫ વેલાવલ અંદિરે પ્રથમ ચાતુર્માસ ભ. જિનધર્મ સૂરિ રાજ્યે ઉ. મતિકુશલ શિષ્ય પં. મતિલાભ પં. દેવધર્મ લિ. સા. રાયકરણ ઉ. વિ. ચાણુરમા.

(૪૪૩) દશ વૈકાલિક સૂત્ર ખાલા૦—લ. સં. ૧૭૫૮ આસાદ વદ ૧૩ ભ. હીરરત્નસૂરિ પદે જયરત્નસૂરિ પદે ભાવરત્નસૂરિ શિ. મુનિ માનરત્નેન. નિં વિં ચાણુરમા.

(૪૪૪) બનારસી વિલાસ ખાલા૦—સં. ૧૭૬૦ માધ વદ ૧ ગુર. ગણિ સુદરવિજયેન લિ. રાજનગર મધ્યે હર્પદપુરે વિ. નીં ખંભાત.

(૪૪૫) નવકાર ખાલા૦—સં. ૧૭૬૧ ભા. શુ. ૫ લિ. પં. હેમ-રાજેન પત્ર ૫ નં. ૨૬૨૬ અભયં

(૪૪૬) કર્મત્રય ખાલા૦—સં. ૧૭૬૨ મામાસ ગુપ્ત દંતસ્ય વર્ણ (?) પક્ષે પટ્ટી કર્મવાટયાં મુસ્તરી (?) વાસરે પં. લાલકુ-શલ ગણિ શિષ્ય પં. વીરકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. મતિકુશલ ગણિ બ્રાતા પં. વલ્લભકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. ન્યાયકુશલેન લિં સ્વઆત્માર્થે સિદ્ધક્ષેત્રે લ. પત્ર ૬૪ નં. ૩૨૦ ગોડીજી.

(૪૪૭) યોગશતક ખાલા૦ સં. ૧૭૬૨ પત્ર ૧૫ નં. ૧૭૫૪ પ્ર. કા.

(૪૪૮) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ખાલા૦—લ. સં. ૧૭૬૩ કા. શુ. ૧૫ શનિ સાંગાનેર મધ્યે પં. આગમસાગર શિ. પં. મોહનસાગર શિ. પં. મનરૂપસાગર શિ. જશવંતસાગરેણુ લિ. વી. ઉ.

(૪૪૯) નવતત્ત્વ ખાલા૦—લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૩૪ નં. ૨૮૭ વિ. દા.

(૪૫૦) ચતુઃશરણુ પયન્ના ખાલા૦—સં. ૧૭૬૪ ચૈ. વ. ૧૪

બુધે વા. હરિચંદણ શિ. મુનિ મતિસાગર ગણિ નવાનગર  
મધ્યે લ. ૮-૫ નં. ૪૯-૧૫ ગુ.

(૪૫૧) નિરયાવલી સૂત્ર સ્તબ્ધક-સં. ૧૭૬૪ લા. વદ ૨ સોમે  
લિ. પૂજ્ય ઋ. ઓધવજી પૂજ્ય ઋ. હીરજી શિષ્ય ઋ.  
હેમરાજ ઋ. પ્રેમજી ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૪૫૨) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૩૪૫ પત્ર  
૨૦ મું તથા ૧૧૨ મું નથી દા. ૧૫ નં. ૧૩ લીં.

(૪૫૩) સંપ્રહણી બાલા૦-સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૪૯ નં. ૧૦૫૩ હંસ.

(૪૫૪) અંતગડ સૂત્ર સ્તબ્ધક સં. ૧૭૬૫ દિ. વૈ. શુ. ૯ શુક્રે ગણિ  
ભાવવિનય શિ. મુનિ રામવિનયેન દ્વીપગદિરે આ. ક. અમ૦

(૪૫૫) રત્નસંચય સ્તબ્ધક-પં. વિનયચિ શિ. ગણિ ભાણુ-  
ચિના સં. ૧૭૬૫ આ. શુ. ૮ વેરાકુલ અંદિરે જૈનાનંદ.

(૪૫૬) ઉપદેશમાલા બાલા૦-લ. સં. ૧૭૬૫ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧  
નં. ૧૧ લીં.

(૪૫૭) સાત સ્મરણ બાલા૦-સં. ૧૭૬૬ ચૈત્ર શુદ્ધ એકાદશી  
ગુરૂ ત્રંબાવતિ નગર મધ્યે પં. કેસરવિમલ ગણિ શિષ્ય કુંયરવિમલ  
ગણિ શિ. પં. કીર્તિવિમલ ગણિ શિષ્ય કૃષ્ણવિમલેન લિ૦ પત્ર ૩૬  
નં. ૬૦૬ ગોડીજી.

(૪૫૮) કલ્પસૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૬૬ ગ્રં ૭૦૦૦ પત્ર ૧૬૧  
દા. ૨૭ નં. ૭ હા.

(૪૫૯) કર્મગ્રંથ બાલા૦ લ૦ સં. ૧૭૬૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ પત્ર ૭૪  
નં. ૧૩૫૬૫ સેં. લા.

(૪૬૦) સંબોધસપ્તતિકા બાલા૦ સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૭ નં. ૧૦૮૪  
પ્ર૦ કા૦

(૪૬૧) આરાધના બાલા૦ (મૂલ સોમપ્રબંધકૃત) લ૦ સં. ૧૭૬૭  
પત્ર ૧૧ દા. ૩૮ નં. ૨૬ લીં.

(૪૬૨) જીવવિચાર બાલા૦ સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૩૦૦ પત્ર ૯  
નં. ૧૩૫૫૩ સેં. લા.

(૪૬૩) સુસઢયરિત્ર (પ્રા૦)ના પર્યાયાર્થ—સં. ૧૭૬૭ પો. સુ. ૧૧ રાજનગરે લાધા થોભણસીધ વાંચુ છે કડૂયામતી ગચ્છે પ્રત એણુય ભંડારની, એહના કથંચિત્ પર્યાયો તે કીધો છે. લા૦ વિ૦ રાધનપુર.

(૪૬૪) આચારોપદેશ સ્તબ્ધક—સં. ૧૭૬૮ માહ વ. ૮ લિ૦ પં. અમૃતકુશલેન વેલાઉલ ળંદિરે ઉ૦ વિ૦ ચાણુરમા.

(૪૬૫) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ પ્રં. ૯૦૦૦ સં. ૧૭૬૮ વૈ. શુદ્ધિ ૩ રવૌ લિ૦ અંજર નગરે મુનિશ્રી ન્યાનસાગરેણ પત્ર ૧૫૧ નં. ૩૪ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૪૬૬) દંડક બાલા૦ સં. ૧૭૬૮ રાણપુર મધ્યે પં. રૂપચંદ્ર શિષ્ય મુનિ માનચંદ્ર લઘુબ્રાતા મુ૦ ક્ષીરચંદ્ર લ૦ પત્ર ૩૦ નં. ૬૪ મ૦ જૈ૦ વિ૦

(૪૬૭) દશાશ્રુતસ્કંધ બાલા૦ સં. ૧૭૬૮ પત્ર ૩૦ ૬૭૪૪ હંસ.

(૪૬૮) શત્રુંજય મહાત્મ્ય સ્તબ્ધક મૂલ લ૦ સં. ૧૭૬૯ પં. વર્ધમાનવિજય શિ૦ મુનિ હેમવિજયેન સ્તંભતીર્થ ળંદિરે ટમો લ૦ તે વર્ધમાનવિજય શિ૦ પં. અમીવિજય ગણિ લિ૦ મુનિ પ્રતાપવિજય વાચનાર્થ સં. ૧૭૮૦ કા. વ. ૧૩ સાણંદનગરે જૈનાનંદ.

(૪૬૯) ચિત્રસેન પદ્માવતી સ્તબ્ધક સં. ૧૭૭૦ પિંડી નગરે આશો વ. ૧૩ લિ૦ નાનૂ ઋ૦ આત્માર્થે ચેલા નારાયણ ઋપિ૦ વિ૦ દા૦ છાણી.

(૪૭૦) પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર સ્તબ્ધક સં. ૧૭૭૦ શાકે ૧૬૨૬ પ્ર૦ જ્યે. સુ. ૧૩ ધમડકા નગરે ગ૦ જિનવિજય લિ૦ શ્રી મહાવીર પ્રાસાદાત્ ઉ૦ વિ૦ ચાણુરમા.

(૪૭૧) ઉપદેશમાલા સ્તબ્ધક સં. ૧૭૭૧ માગ૦ વ. ૧૩ પં. ન્યાયકુશલેન લિ૦ ભગતાપુર વાસ્તવ્ય ઉકેસ જ્ઞાતીય સુત્રા૦ અગરઆધ લેખાપિતં સીનોર ભં૦

(૪૭૨) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૧ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૨ દિને આ પ્રત વાચક ઉપાધ્યાયશ્રીને સરપદેવીએ વહોરાવી૦ પ્રત

૧૭મા સૈકા પહેલાની લાગે છે પત્ર ૪૩ નં. ૧૧અમં જૈં વિં

(૪૭૩) આત્મકુલક સ્તબક સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૦ અંચલ-  
ગચ્છે વાં સહજસુંદર ગં શિં મું નિત્યલાભ લિં મુરતિખંદરે  
સુશ્રાવક સાં સામભાષ વાચનાર્થે લાં વિં રાધનપુર.

(૪૭૪-૪૭૬) જીવવિચાર, નવતત્ત્વ અને ઢંડક બાલાં લં  
સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૨૮ નં. ૬૪૩ વિં દાં

(૪૭૭) નવતત્ત્વનો બાલાવબોધ

ૐ નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી આદિતીર્થકરાય નમઃ ૧૦૮ ॥

પં. ૧ શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધીરકુશલ ગણિ ગણિશ્રી ૨૦૦૦ ગજ-  
કુશલ ગં પરમગુરુબોધે નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી શારદાય નમઃ ૧૦૮ ॥  
શ્રી જિનાય નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી ગણેશાઘ નમઃ ૧૦૮ ॥ અથ નવ  
તત્ત્વ પ્રકરણુ વિવરણુ અર્થ ભાસા પ્રાકૃત બાલાડવબોધ યથાડર્થ  
અર્થેણુ લિખ્યતે x x x

—સં. ૧૭૭૨ વર્ષે શ્રી અશ્વિનિ માસે શ્રીકૃષ્ણ પક્ષે વદિ  
ત્રિતીયા જ્યાયાં શ્રી સિંધૂ દેશુ શ્રી સિંધુ સંગમે સમુદ્રે જિહાજ-  
બંદિરે શ્રી ઘઠા નગરે ॥ પં. શ્રી (૧૦વાર) વૃદ્ધિકુશલ ગણિ  
મોક્ષધર્મલાભઃ ૧ પત્ર ૫૬-૧૧ મુનિ જશં

(૪૭૮) સાધુપ્રતિક્રમણુ બાલાં સં. ૧૭૭૨ આસો શુ. ૧૩  
ભોમે તપગચ્છે હીરરતનસુરિ-ગં ધનરતન-પં. તેજરતન-  
સુભુદ્ધિરતન પદનાર્થે પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૫૭ ખેડા મંથ ભં

(૪૭૯) વિચારચંત્ર બાલાં સં. ૧૭૭૪ આસો સુ. ૧૩ ચંદ્રવારે  
કવલા મધ્યે વિં વીં રાધનપુર.

(૪૮૦) કલ્પસૂત્ર ટિપ્પણ--પં. વૃદ્ધિકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. વલ્લભ-  
કુશલેન લિં ગં ભાંકુશલ વાચનાર્થે. સદામાપુર બંદિરે સમુદ્રોપકંઠે  
સં. ૧૭૭૪ આસો શુદ્ધિ ૧૦ વિજ્યાદશમી દિને ભૃગુવારે પત્ર ૧૫૦ પુ. મં.

(૪૮૧) સંપ્રહણી બાલાં સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૪૧ નં. ૧૮૫૭ હંસ.

- (૪૮૨) યોગસાર ભાષા ટીકા—સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૧૦ દા. ૭૧ નં. ૭૧૭ પ્ર૦ કા૦
- (૪૮૩) લવભાવના સ્તબક—લ૦ સં. ૧૭૭૫ ચૈત્ર શુદ્ધ ૮ ગુરૌ સિદ્ધનગરે લિ૦ ગુણવિજયેન નિ૦ વિ૦ ચાણુસ્મા.
- (૪૮૪) જંબૂસ્વામી ચરિત્ર (ગૂં ગદ્ય) સં. ૧૭૭૫ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૩ તિથૌ પત્ર ૧૨ મારી માસે.
- (૪૮૫) ઉત્તરાધ્યયન પર ટપ્પો—પં. રૂપકુશલ ગ૦ શિ૦ પં. લક્ષિતકુશલ ગ૦ વાચનાર્થે લિ૦ પં. શાંતિકુશલેન મં. ૧૭૭૬ પ્ર૦ આસો શુ. ૧૧ રવૌ પૌરખંદરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯૩ (પ્રથમનાં ૧૬૭ પત્ર નથી) રાજકોટ મોટા સંઘ ભં૦
- (૪૮૬) નવસ્મરણ સ્તબક—લ૦ સં. ૧૭૭૬ દિ. આસો વ. સોમે ગણિ રામસાગર લિ૦ પત્ર ૪૧ પો. ૩ વડાચૌટા ઉ૦
- (૪૮૭) નવતત્ત્વ બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૭૭ ફા૦ વદિ ૨ રવૌ સાબરાઈ મધ્યે ચતુર્માસ મુ. મેઘચંદ્ર પદનકૃતે પત્ર ૪ નં. ૫૪૭ મ૦ જૈ૦ વિ૦ (૨) સં. ૧૭૮૬ આસાદ વદ ૧૩ પં. રચિરકુશલ શિષ્ય મુનિ વર્દનકુશલ લ૦ સ્વવાચનાર્થે પત્ર ૭ નં. ૫૪૮ મ૦ જૈ૦ વિ૦ (૩) સં. ૧૭૭૭ ફા. સુ. ૮ ગુરૌ લિ૦ ઋષ મોટા ચા(ળ)વદ નગરે પત્ર ૧૨ નં. ૧૫૧ મ. જૈ૦ વિ૦
- (૪૮૮) ત્રણ ભાષ્ય પ્રકરણ ટપ્પો—સં. ૧૭૭૭ વર્ષે શાકે ૧૬૪૩ વે. શુદ્ધ ૧૫ રવૌ વડા ચૌટા ઉ૦
- (૪૮૯) દશ વૈકાલિક બાલા૦ લ.સં. ૧૭૭૮ પત્ર ૩૪ નં. ૫૯૯ વિ. દા.
- (૪૯૦) વંદિતુ (શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ) બાલા૦ સં. ૧૭૮૦ પોપ વદિ ૧૩ ડુંગરસાગર લિ. પત્ર ૯ નં. ૩૬૪ ગોડીજી.
- (૪૯૧) સ્થાનાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૭૦ માઘ વદ ૧૦ શનૌ રાજનગર મધ્યે. વિ. વી. ભં. રાધનપુર.
- (૪૯૨) સિદ્ધાન્ત સારોદ્ધાર—સં. ૧૭૮૦ શાકે ૧૬૪૫ આસાદ શુકલ ૧૪ ગુરુ લિ. જ્યોતિર્વિદ રામકૃષ્ણેન કૃષ્ણપુરંગે ગોડીજી?

- (૪૯૩) સમવાયાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૮૧ માગશર શુ. ૭  
ગુરૌ ઇડરનગરે ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.
- (૪૯૪) કાયસ્થિતિ પ્રકરણ સ્તબક. સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૭ રાધનપુર  
મધ્યે પં. કપૂરવિજય ગ. - પં. ખિમાવિજય ગણિ લિ. લા. રાધનપુર.
- (૪૯૫) સાધુના અતિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ આસાદ વદિ ૨ શનિ  
માવડા ગોહડામાં ચાતુર્માસ વિજયપ્રભ સૂરિ-સુમતિવિજય-અમર-  
વિજય-સુન્દરવિજય-જયવિજયેત પો. ૫૭ નં. ૧૩૩૩ જૈ. એ. ઇ.
- (૪૯૬) જીવવિચાર બાલાં લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૬ દા. ૪૩ નં. ૧૦ લીં.
- (૪૯૭) ગુણસ્થાન વિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૫ નં. ૧૦૭૯ પ્ર. કા.
- (૪૯૮) નિરયાવલી સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૮૨ આશ્વિન શુદ્ધ ૧૩  
ભૂગુવાસરે સોરઠ દેશે ધોરાજી નગર મધ્યે પત્ર ૪૫ ધોધા.
- (૪૯૯) ગૌતમ કુલક સ્તબક. સં. ૧૭૮૩ કા. શુ. ૧૦ પં.  
વિનયવિજય લિ. ગો. ના.
- (૫૦૦) જ્યોતિષ બાલાં સં. ૧૭૮૩ જ્યે. શુ. ૫ રવી પુષ્યનક્ષત્રે  
લિ. જયવંતસાગરેણ ગણિ ભોજસાગરેણ ગણિ અમૃત-  
સાગરેણ પઠનકૃતે મુ. વિ. છાણી.
- (૫૦૧) સમકિત સ્તવન વિચાર બાલાં સં. ૧૭૮૩ ભા. શુદ્ધિ  
૧૨ શનેઉ પં. શુભવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ જિનવિજય લિં સા  
કુંઆરપાલ પઠનારથ પત્ર ૨૩ દા. ૨૦ નં. ૪૪ સીમંધર.
- (૫૦૨) નારયંદ્ર બાલાં સં. ૧૭૮૩ આશ્વ વ. ૧૨ અર્કવારે  
ગારબદસર મધ્યે લિ. પં. મયાયંદ્ર પત્ર ૩૦ નં. ૨૬૨૮ અભયં
- (૫૦૩) વૃદ્ધ અતિચાર-સં. ૧૭૮૫ કા. વ. ૬ કોઠારા મધ્યે  
અંચલગચ્છે લિ. મુ. ગુણસાગરેણ મુનિ પં. ક્ષીરચંદ્ર શિ.  
મુ. મેઘચંદ્ર વાયનાથે. પત્ર ૭ નં. ૬૦૯ મ. જૈ. વિ.
- (૫૦૪) પદ્ પંચાશિકા બાલાં મૂળ વરાહમિહરાત્મનકૃત. સં.  
સં. ૧૭૮૫ આશુ શુદ્ધ ૮ ભુમે કોઠારામધ્યે લિ. પત્ર ૬  
નં. ૨૪૩ મ. જૈ. વિ.

- (૫૦૫) ગૌતમ પૃચ્છા બાલા૦ મૂળ જિનહર્ષ કૃત ગ્રં. ૧૫૦૦  
લ. સં. ૧૭૮૫ પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૩ નં. ૧૧૦૪ પ્ર. કા.
- (૫૦૬) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૮૫ ગાથા ૮૧૨૭ પત્ર  
૧૫૩ નં. ૧૨૪૮ હંસ.
- (૫૦૭-૮) દીપાલિકા કલ્પ બાલા૦ મૂળ જિનસુંદર કૃત (સં. ૧૪૮૩)  
(૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૩૬ નં. ૨૮૨૨ સેં.  
લા. (૨) સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૮ નં. ૧૧૪૧ હંસ.
- (૫૦૮) ઉપદેશમાલા બાલા૦ પં. અર્જુનસાગર શિ૦ પં.  
નારાયણસાગર ગ૦ શિ૦ ગુણપતિસાગર લિ૦ સ્વ અર્થે  
સં. ૧૭૮૭ વૈશાખ શુ. ૧ ભોમે. પત્ર ૭૨ નં. ૬૧૩ ગોડીછ.
- (૫૧૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૩૬ દા. ૫૫ નં.  
૫૦૩ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૩ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા.
- (૫૧૧) દષ્ટાંતશતક બાલા૦ (મૂળ તેજસિંહ કૃત) મૂલ લ૦ સં. ૧૭૮૬  
શાકે ૧૬૫૨ કાં. કૃ. લિ. હાલારમધ્યે નવાનગરમધ્યે. ટમ્બો. સં. ૧૭૮૬  
ચૈત્ર શુદ્ધિ ૫ શુક્રે નવાનગરમધ્યે મુ. ક્ષીરચંદ્ર ગણિ શિ. મુ. મેઘચં-  
દ્રેણુ છેલ્લે તારાતબોલની વાત છે. પત્ર ૧૭ નં. ૬૨ મ. જૈ. વિ.
- (૫૧૨) સીમંધર જિન વિજ્ઞપ્તિ (ગૂ.) ટબાર્થ—સં. ૧૭૮૬  
શ્રા. વ. ૭ અહમ્મદાબાદ મધ્યે ઉ. ખા. ઝીં.
- (૫૧૩) સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦ ગ્રં. ૬૦૦ લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર  
૩૫ નં. ૪૭૨૭ સેં. લા.
- (૫૧૪) ઢંડક બાલા૦ સં. ૧૭૮૭ મહા શુદ્ધિ ૭ જ્ઞેસલમેર દુર્ગે વા.  
યશઃસોમગણિના માણિક્યવલ્લભ પં. ક્ષમાવર્દન પદન હેતવે ગોડીછ.
- (૫૧૫) સંઘલ્લી બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૪ લિ. ભાગ્ય-  
વિજયેન આગરા નગરે પત્ર ૫૧ યશોવૃદ્ધિ.
- (૫૧૬) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૫ ભ. હીરવિજય  
સ્રરિ શિ. મહો. કનકવિજય શિષ્ય ઉ૦ પુણ્યવિજય શિષ્ય પં. ગુણ-  
વિજય શિષ્ય પં. માનવિજય શિષ્ય પં. વિમલવિજય બ્રાતા. પં.

સૂરવિજય પં. વીરવિજય લિ. વાલુસણુ મધ્યે શિષ્ય અમીવિજય વાચનાર્થે જૈનાનંદ.

(૫૧૭) સંગ્રહણી બાલા૦ પં. પદ્મવિજય ગણિ ન્યાનવિજય ગણિ શિ. માણિક્યવિજય શિ. પં. જીવવિજય ગણિ શિ. કુશલ-વિજય ગણિ મોહણવિજય ગણિ ચતુર્વિજય ગણિ સુંદર-વિજય લિ. સં. ૧૭૮૮ શાકે ૧૬૫૩ કા. શુ. ૪ ભૃગુવાસરે ફેલવા નગરે મેદપાટે પત્ર ૬૧ ચિત્રમય પોઃ ૯ જિનદત્ત. મુંબઈ.

(૫૧૮) આરાધના પ્રકરણુ બાલા૦ (મૂળ સોમસુંદર સૂરિ કૃત) સં. ૧૭૮૮ આપાઢાદિ અષ્ટમી ગુરૌ પં. અમીચંદ્ર ગણિના લાલપુરે લ. પત્ર ૮ નં. ૪૧૪ ગોડીજી.

(૫૧૯) પડિલેહણુ વિચાર (૩૨ પ્રા. ગાથા) પર બાલા૦ મૂળ આણંદવિમલ સૂરિ શિ. વિજયવિમલ કૃત છે. ટખો—લ. સં. ૧૭૮૯ વૈ. શુ. ૧૩ સોમ રામસૈન્ય નગરે પત્ર ૬ નં. ૨૮૪ વીજપુર.

(૫૨૦) સ્થાનાંગ સૂત્ર વાર્તિક—લ. સં. ૧૭૮૯ મેડતા નગરે પત્ર ૨૭૫ કા. ૭૨ નં. ૭૩૩ પ્ર. કા.

(૫૨૧) જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા૦ (મૂળ પદ્મસુંદરગણિ કૃત) સં. ૧૭૯૦ માધ વદિ ૬ ઈફુવારે પં. નારાયણસાગર શિષ્ય ગુણપતિ-સાગર લિં મુનિ જ્ઞેયતા વાચનાર્થે પત્ર ૩૪ નં. ૩૫૬ ગોડીજી

(૫૨૨) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ પ્રં. ૯૫૨૫ સં. ૧૭૯૦ પ્રં આપાઢ વદિ ૯ શનિ ઘટી ૩૯ ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે વંગાલ દેશે મકસુદાવાદ નગરે લીરપુરે લ. ૧૩૦-૧૬ નં. ૫૭-૧ શું

(૫૨૩) ઉપપાતિક સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૦ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૦૮ પ્ર. કા.

(૫૨૪) જીવનદીપક બાલા૦ સં. ૧૭૯૧ પો. શુ. ૧૧ ભોમ. આણંદધીર ગણિ લિં નવહર મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૨૫૪૨ અભયં

(૫૨૫) ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૯૧ પ્રા. વ. અમંચલ ગચ્છે માહાવજી ગણિ શિ. પં. માણિકલાભ શિ. મુ. સત્યલાભ ગણિ લિ. માંડવિ જિંદરે. વિ. મે. અમં



- (૫૨૬) કલ્પ સૂત્રાર્થ હીષિકા સુંદરી-સં. ૧૭૯૧ અં. ૬૬૬૫  
પત્ર ૧૯૯ નં. ૨૭૫૭ સેં. લા.
- (૫૨૭) લોકનાલિકા દ્વાત્રિશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર  
૩ દા. ૧૫ નં. ૧૯ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણુ.
- (૫૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર બાલા૦ તથા સમ્પ્રત્યયવર્ણન-લ. સં.  
૧૭૯૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૧૬ નં. ૨ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણુ.
- (૫૨૯) સંખ્યાસત્તરી બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭ દા. ૧૬  
નં. ૩૬ વા૦ પા૦ પાટણુ.
- (૫૩૦) દર્શન સમ્પત્તિ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૩ દા. ૧૬  
નં. ૪૬ વા૦ પા૦ પાટણુ.
- (૫૩૧) ઉપદેશમાલા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧  
નં. ૧૨ લીં.
- (૫૩૨) દંડક સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૯૨ ચૈ. શુ. ૧૫ લિ. પં. રવિ-  
વિજય પં. કેસરવિજય શિ. ગ. ગણેશવિજય લિ. જયચંદ  
પદનાર્થ નિ. વિ. ચાણુરમા.
- (૫૩૩) દાન શીલ તપ ભાવના (ગૂ.) સસ્તબ્ધક. સં. ૧૭૯૨  
પો. વ. ૨ પં. રામવિજય શિ. હંસવિજય શિ. જયવિજય  
પદનાર્થ બિલાડા નગરે લિ. વિ. વી. રાધનપુર.
- (૫૩૪) ઉત્તરોદ્યયન સૂત્ર બાલા૦ અં. ૬૭૬૮ લ. સં. ૧૭૯૨  
પત્ર ૨૮૩ દા. ૬ નં. ૭ લીં.
- (૫૩૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૯૩ શાકે ૧૬૫૮  
કા. શુ. ૫ સૌમ્યવાસર લીડર ગ્રામે લિ. ભોજ મુનિના  
૩૧-૨૩ નં. ૫૬-૨૦ શુ૦
- (૫૩૬) ગણિતસાર ટિપ્પન-( મૂળ શંભુનાથ વિરચિત ) સં.  
૧૭૯૭ ભા. શુદ્ધિ ૮ બુધે લિ. મુ. વિજયસાગર અંજર  
મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૧૫૨ મ. જૈ. વિ.

- (૫૩૭) નારયંદ્ર સ્તબક. સં. ૧૭૯૩ કા. શુ. ૧૩ ચંદ્રવારે પં. પ્રેમચંદ ગણિ લિ. અમણોર નગરે. વિ. દા. છાણી.
- (૫૩૮) ભાવ પ્રકરણ ટીપ્પણ. સં. ૧૭૯૪ પો. શુ. ૮ રવિ. લિ. વારાહી મધ્યે પં. રંગવિજય ગણિભિઃ જૈનશાળા વીજપુર.
- (૫૩૯) રત્નસંચય-સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર સ્તબક. સં. ૧૭૯૪ ચૈ. વ. ૬ રવિ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રે ધોતા ગ્રામે. વિ. વી. રાધનપુર.
- (૫૪૦) રાયપસેણી સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૦૩ દા. ૪૧ નં. ૧૦ લીં.
- (૫૪૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૭૯૫ ભા. વ. ૭ બુધ બીલાડા ચાતુર્માસ વા. દુર્ગદાસ ગણિ શિ. પં. જગદ્ગણ લિં તત્ શિ. પં. થાંનચંદ્રાદિ સપરિકરાણાં વાયનાય પત્ર ૧૮૫ જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.
- (૫૪૨) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦—સં. ૧૭૯૫ પત્ર ૪૬ નં. ૧૧૧૫ હંસ.
- (૫૪૩) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૯૬ આશ્વિન શુ. ૧૨ વા. કલ્યાણ હંસ શિ. સદારંગ ભોલીયાસર મધ્યે રતનસી લિ. પત્ર ૨૬ ત્રુટક અભય.
- (૫૪૪) નંદીસૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૮૯ દા. ૫૬ નં. ૫૧૦ પ્ર. કા.
- (૫૪૫) પદાવલી બાલા૦—સં. ૧૭૯૭ કા. સુ. ૯ પં. ન્યાન-વિજય પંન્યાસ શિષ્ય વિવેકવિજય લિં વરણ મધ્યે જૈ. વિ. અમદાવાદ.
- (૫૪૬) કલ્પસૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૭૯૮ આ. શુ. ૬ સોમ સાણંદ ગ્રામે પં. અમરવિજય ગણિના લિ. પત્ર ૨૧૧ ખેડા ભં.
- (૫૪૭) ક્ષેત્રસમાસ સ્તબક—(૧) સં. ૧૭૯૮ શકે ૧૬૬૩ પો. વ. ૧૧ ગુરૌ પં. ગણેશચિ ગણિના લિં સાધ્વી લક્ષ્મી પઠનાય વિ. દા. છાણી. (૨) તેજ મિતિ. દીવઅંદિર મધ્યે. વિ. દા. છાણી
- (૫૪૮) ‘દેવાપ્રભો’ સ્તવબાલા૦ સં. ૧૭૯૮ વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. અમીવિજય વાયનાથે લિ. જૈનાનંદ.

(૫૪૯) શ્રાવકનાઅતિચાર—લ. સં. ૧૭૯૮ પરમકુશલ ગણિ શિ.  
રામકુશલેન પો. ૫૭ નં. ૧૩૧૯ જૈ. એ. ઇ.

(૫૫૦) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૮ પત્ર ૫૬ નં.  
૭૬૮ વિ. દા.

(૫૫૧) સંગ્રહણી બાલા૦—સં. ૧૭૯૮ ગ્રં. ૧૭૫૧ પત્ર ૪૭  
દા. ૭૪ નં. ૭૪૧ ગ્રં. કા.

(૫૫૨) ૫૮ પંચાશિકા બાલા૦—(મૂલ વરાહમિહિરાત્મજ કૃત)  
સં. ૧૭૯૯ પોસ વદિ ૬ સોમે પત્ર ૧૧ નં. ૨૧૬ મ. જૈ. વિ.

(૫૫૩) શ્રાવકના અતિચાર—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૫૮ શ્રા. શુદ્ધિ  
૧૦ ભોમ લ. મુનિ કૃપાસાગરેણુ પત્ર ૭ નં. ૩૨૧ ગોડીજી.

(૫૫૪) મૌન એકાદશી કથા સ્તબક સં. ૧૭૯૯ પત્ર ૧૩ નં.  
૮૫૩ ગ્રં. કા.

(૫૫૫) ભર્તૃહરી શતકત્રય પર બાલા૦—લ. સ. ૧૭૯૯ પત્ર  
૨૭ દા. ૨૮ નં. ૧૫ લીં.

(૫૫૬) ગુણુસ્થાન સ્ત૦ બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ અ. વ. ૧૦ લિ.  
મરોટ મધ્યે ભુવનવિશાલ સ્વપદનાર્થ વીકા.

(૫૫૭) જંબસ્વામી કથા (ગૂ. ગદ્ય) —સં. ૧૮૦૦ આસો જ  
સુદ ૧૩ પાં. હીર લંસ લિ. વિક્રમપૂરનગરે ઋષભદેવજી  
સત્ય છે. પત્ર ૧૨ મારી પાસે.

(૫૫૮) ૫૬ શતક બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ આસો વદ ૨ શુક્રે  
સાંમિદાસ વસ્તાઇ પોતાનિ મતિને અનુસારે અર્થ જોઇને લખ્યો છે.

(૫૫૯) સ્થાનાંગ સૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૧૨૦૦૦ પત્ર  
૨૭૩ નં. ૨૯૯૨ સેં. લા.

(૫૬૦) સંગ્રહણી બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ પત્ર ૬૬ દા. ૫૮  
નં. ૫ હા.

(૫૬૧) નંદિસૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૨૨૬૫ પત્ર ૪૯  
નં. ૧૭૦૫ ગ્રં. કા.

(૫૬૨) શિવા હુધડીયા સસ્તબક (ભાષામાં)—લ. સં. ૧૮૦૦  
પત્ર ૨૪ નં. ૫૩૫ વિ. દા.

(૫૬૩) સમ્યક્ત્વ કૌમુદીકથાનક બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ શાકે  
૧૬૬૫ પત્ર ૮૧ નં. ૨૦૩ ગો. ના.

## વિક્રમ ઐગણીસમી સહી.

૧૨૪ તત્ત્વહંસ

(૫૬૪) ભુવનભાનુચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૧

—લ. સં. ૧૮૪-૫ ગ્રં. ૫૫૦૦ પત્ર ૯૬ નં. ૧૦૨૭ ગ્ર. કા.

૧૨૫ રત્નધીર (અં હર્ષવિશાલ-જ્ઞાનસમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ-

લબ્ધોદય-જ્ઞાનસાગર શિ૦)

(૫૬૫) ભુવનદીપક બાલા૦ સં. ૧૮૦૬ (રસાશ્રવસ્વિન્દુ મિતૈ)

—નં. ૩૧૦ સને ૧૮૮૨-૮૩ (પી. ૧) ભાં. ઇ.

૧૨૬ લાઘા શાહ (કડવા ગરછ) ૨-૪૨૮.

(૫૬૬) પૃથ્વીચંદ્ર સાગરચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૭ માગશર  
શુ. ૫ રવિ રાધનપુર.

૧૨૭ વિપ્રુધવિમલસૂરિ

(૫૬૭) સમ્યક્ત્વપરીક્ષા બાલા૦ સં. ૧૮૧૩

—(૧) લ. સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૩૯૧ ગ્રં. ૧૨૮૦૦ દા. ૨૪ નં. ૪  
હવે નં. ૫૩૬ લીં. (૨) ગ્રં. ૧૩૫૮૦ સં. ૧૮૬૭ પત્ર ૪૦૩ દા.  
૧૦૬ નં. ૧૩૦૩ ગ્રં કા૦

## १२८ उत्तमविजय ( पृ. १ )

(प६८) आर्द्धविधिवृत्ति आला० सं. १८२४

—भूण रत्नशेखरसूरिकृत (१) अं. २०००० पत्र ४५७ ल सं. १६५० नं. २६५६ से. ला. (२) अं. ६७६१ पत्र ४६१ द ६७ नं. १०४८ प्र० का०. (३) सं. १८३० चैत्र शु. ३ पु विरमग्रामे शांति प्रसादात् वीरा केशवञ्ज वांयनार्थं ल० १ पुशालविजय गणि सत्क पत्र ११ वीरमगाम संघ ल०

१२९ महानंद पृ. ३४

(प६९) कल्पसूत्र ट्यो—सं. १८३४ ( पृ. ४३. )

## १३० रामविजय ( त० रंगविजय शि० )

(प७०) धन्यचरित्र (दानकल्पद्रुम) पर ट्यो—सं. १८३५ (भू  
जिनकीर्ति सूरिकृत

सूरि: श्री विजयादिधर्म सगुरो प्राप्य प्रसादं परं  
संवत्यग्नि गुष्ठाष्ट भूमि प्रमिते धन्यस्य शालि कथा  
वियारोत्र धरो विदग्धयतुरः श्रीरंगः रंगकवि—  
स्तत्पादांशुजरेणु रामविजयैः स्वसृष्ट्योऽयं कृतः

—ल. सं. १६४१ का. शु. ६ लोमे स्थंलपुरे ली० व्या  
कामेश्वर शीवलाल पत्र ११५ न०

## १३१ पञ्चविजय पृ. ४८६

(प७१) सीमंधर स्तवन पर आला० सं. १८३० पृ. ६८

(प७२) गौतमकुल आला० सं. १८४६ वसंतपंचमी पुष पृ. ६

—(१) सं. १६२८ जे. शु. १० शनि लि. भवा (भडुवा) अं  
मध्ये ऋ० मोतीयंदल दुंगरशील लि. (२) अ. ११००० ल.

૧૮૮૯ પત્ર ૩૨૩ દા. ૩૩ નં. ૨ લીં. તેમાં ૧૧૧ કથા છે. પ્રતના અક્ષરોને શાહી ખાદ્ય જાય છે.

(૫૬૩) મહાવીર (હુંડી) સ્તંભ બાલાં સં. ૧૮૪૯ પૃ. ૯૮

—મૂલ યશોવિજય કૃત ગૂંઠ માં, (૧) સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૩૧ લં.સ. (૨) સં. ૧૯૦૯ પત્ર ૬૬ દા. ૮૧ નં. ૮૩૮ પ્ર. કા.

(૫૭૪-૫) ગૌતમપૃચ્છા બાલાં અને સંયમશ્રેણિ સ્તંભ સ્તંભક પૃ. ૯૮.

૧૩૨ જ્ઞાનઉદ્યોત (ખ. ૨-૩૬૫, પૃ. ૧૧૨, ૩૨૪)

(૫૭૬) સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રત વિવરણ. (હિંદીગદ્ય) ભાષામાં સં. ૧૮૩૬ માગશર શુ. ૫ ગુરૂ પટણામાં (પૃ. ૧૧૬ અનુ.)

આદિ—

સદા સિદ્ધ ભગવાનકે, ચરણ નમું ચિત લાય	
શ્રુતદેવી પુનિ સમરીયે, પૂજતાં કે પાય.	૧
કરું સુગમ ભાષા સહી, બારહ વ્રત વિસ્તાર	
ભિન્ન ભિન્ન ભેદ જુ કરી, ભવ્ય જીવ ઉપગાર	૨
પંચાણુવ્રત જિનમતે, ત્રીન ગુણુવ્રત જાણ	
શિક્ષાવ્રત ચ્યાઈ મિલી, બારહ વ્રત જુ વખાણુ.	૩
શાસ્ત્ર સુગુરૂ ઉપદેશ સુનિ, ધારે વ્રત શુભ ચાલ	
જ્યાં ધરિ સુખ જસ સંપદા, હોવે મંગલમાલ.	૪
બુધ ઉદ્યોતસાગર ગણિ, અપની મતિ અનુસાર	
વિધિ શ્રાવકકે વ્રત તણી, દીપ લિખું નિહાર.	૫

—(૨) સં. ૧૯૨૯ જેઠ સુદિ ૬ લિ. ઝઞ. બીઝરાજ ગણીના સેઠજી અજીતમલજી વાંચનાર્ય માલવદેશે ઉજેણીનગરે લિ. શાંતિનાથ મહારાજકી પૌષ્પશાલામે પત્ર ૧૩૯ પો. ૨૮ કુશવ.

## ૧૩૩ રાજશીલ

(૫૭૭) સિન્દુર પ્રકર ભાષા બાલા૦ લ. સં. ૧૮૩૮ પહેલાં.

સિન્દુરપ્રકરભિધ શાસ્ત્રસ્યાનેકસંગતાર્થસ્ય ।

બાલાવબોધ કર: પાઠક રાજશીલેન.

—સં. ૧૮૩૮ શા. કૃ. ૨ ગુરૌ લિ. માણિક્યંદ મથેન મકસુ બાદે શ્રી સારદ સરૂપી શ્રી રાયકુવરિ ગુરૂણીજી હિતાર્થે અં. ૨૪૫૦

## ૧૩૪ મતિસાગર (વીરસુંદર શિ.)

(૫૭૮) લઘુજ્ઞતક (જ્યોતિષ) પર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં  
આદિ—

પ્રણમ્ય પરમાનંદ સંપદા સકલાન્ જ્ઞિનાન્

લઘુજ્ઞતસ્ય શાસ્ત્રાર્થ વૃણોતિ મતિસાગરઃ

આદીવાસ્યેવ વ્યાખ્યાનં મગધસ્ય તુ ભાષયા

સોમેશ્વરોપિ કૃતવાન, સામ્યુક્તં દૃષ્ટબોધિતઃ

અવંતીને બ્રાહ્મણ વરાહમિહર સંતકિ સિપ્રસ્કંધ જ્યો  
નિપુણેષ્ઠ શ્રી ભોજરાજને ઉપગાર કારણ । લઘુજ્ઞતક અંથ કીધે  
મગધ દેશની ભાષા કરે સોમેશ્વરે । વચનકા કરી સાંપ્રતં શ્રી મ્  
સાગરેણ ઉપાધ્યાય શ્રી વીરસુંદર વાયણાચાર્યને પ્રસાદિ ગુજ્ઞ  
ભાષા વચનિકા કરૈ છે અંથની આદિ અંથ નિર્વિધન કરવા કાર  
સૂર્યને નમસ્કાર કીજૈ છે । x x

અંતે—

ધતિ સોમેશ્વર વિરચિતાયાં લઘુજ્ઞતક ટીકાયાં નજ્ઞતકાધ્ય  
ત્રયોદશમ સમાપ્તા ૧૩. તે પિણુ છે ને સોલૈ ધ્યાય પિણુ છે. ૧૬

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ ચૈ. કૃ. ૮ ચંદ્રવારે લિ. પં. ભકિ  
સિંધુર પાટોદી મધ્યે ચતુર્માસ. પત્ર ૧૯ અનંત નં. ૨.

## ૧૩૫ ધીરવિજય

પજટ સીમંધર સ્ત. પર બાલા. લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં.

—મૂળ ગૂ. માં યશોવિજયકૃત. લ. સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૫૩ નં. ૨૮૦૪ હંસ.

## ૧૩૬ ખુશાલવિજય

(૫૮૦) નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા. લ. સં. ૧૮૫૬ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૮૫૬ પત્ર ૪૨૭ નં. ૨૭૪૨ હંસ.

૧૩૭ વલ્લભવિજય (ત. શાંતિવિજય—સુબાણવિજય—  
હિતવિજય શિ.)

(૫૮૧) સ્થૂલભદ્ર ચરિત્ર (જયાનંદ સૂરિ કૃત) બાલા. સં. ૧૮૬૪  
જ્યે. શુ. ૬ વિજયજિનોંદ્ર રાજ્યે.

—મૂળને અંતે-ભ૦ વિજયદયાસૂરિ શિ. સુક્તિવિજય-કુંગર-  
વિજય-વિવેક ગ. લ. સં. ૧૮૬૩ પ્રભાવતી નગરે સામલા પાર્શ્વનાથ.  
પત્ર ૮૧ પો. ૮ જિનદત્ત. ભં.

૧૩૮ જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૦.

(૫૮૨) આનંદઘન ચોવીશી બાલા. સં. ૧૮૬૬ પૃ. ૨૭૪, ૧૧૦૦.

—(૧) પત્ર ૧૪૯ (પ્રથમને છેલ્લું પત્ર નથી) નં. ૭૩૮ વિ.  
દા. (૨) પત્ર ૧૦૫ નં. ૯૧૧ પ્ર. કા. છાણી.

(૫૮૩-૮૮) આનંદઘનનાં કેટલાંક પદ પર બાલા. આત્મ-  
નિદા (હિંદી ગદ્ય), જિનપ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ  
(હિંદી ગદ્ય), અધ્યાત્મગીતા બાલા. સાધુ સઝાય  
બાલા. પંચસમવાય અધિકાર (હિંદી ગદ્ય)  
પૃ. ૨૭૪



૧૩૯ દીપવિજય પૃ. ૧૬૬, ૩૩૬, ૧૫૪૭)

(૫૮૯) ચર્ચા બોલવિચાર સં. ૧૮૭૬ ઉદયપુર પૃ. ૩૩૬ અનુ.

આદિ—

શ્રીમન્ તપાગચ્છીય ભદ્રારક શ્રી વિજયસુરિ લક્ષ્મીસુરિ  
ઉપગારાત સં. ૧૮૭૬ વર્ષે પં. દીપવિજય કવિરાજબહાદુર સો  
ગુજરાત દેશ વડોદરાકે વાસી સો શ્રી ઉદયપુર મહારાણાશ્રી  
લીમસિંહજી કે આશ્રી વચન દેનેકું આએ તવ ઉદયપુર મધ્યે  
તથા નાથદુવારા મધ્યે તેરૈપંથી ભારમલજી તથા ખેતસીજી  
કે સાથ ૯ બોલકી ચર્ચા હુછ તથા અનુકંપા આશ્રી ચર્ચા ભઈ  
શ્રી તેરૈપંથીકૌ ઉપદેશ સુનિકૈ સાધુમાર્ગ વિવહાર દેખિકૈ પં. દીપ-  
વિજય કવિરાજ બહાદુર કૌં શ્રદ્ધા તેરૈપંથીકી ભઈ

અંતે—

એસા વિચાર કરિ કૈ ઉત્સુત્રભાષી જનિંકૈ છોડિદેનૈ સુદ્ધ પ્રકા-  
સકકૌં વંદને પૂજને ઇસ માદ્રિક તીર્થકરકી આજ્ઞા હૈ સહી

—છતિશ્રી ચર્ચાબોલ વિચાર સંપૂર્ણ. પત્ર ૨૯ નં. ૧૪-૮ ગુ.  
(પૃ. ૩૩૬ પર નોંધેલ બે ચર્ચા એકજ છે, અને તેજ આ ચર્ચા છે.)

## ૧૪૦ અમીકુંઅર

(૫૯૦) અધ્યાત્મ ગીતા પર બાલાં લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં.

—(મૂલ ગૂં માં દેવચંદ્ર કૃત) જિનભદ્રસુરિ શાખાયાં મહોં  
કીર્તિધર્મ ગણિ શિ. પં. હિતસમુદ્ર શિ. પં. રાયચંદ પં. તિલોકચંદ  
પં. અમરચંદ પં. તારાચંદ સ્વવાચનાર્થ સં. ૧૮૮૨ ચૈ. વ. ૧૧  
પંચપદરા મધ્યે. પત્ર ૬૬ શેડીઆ. વીકાનેર.

૧૪૧ વીરવિજય પૃ. ૨૦૯

(૫૯૧) પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણી (ગદ્ય)

—પત્ર ૧૦૮ નં. ૨૨૪૯ હંસ.

૧૪૨ ક્ષમાકલ્યાણ પૃ. ૧૭૮, ૩૩૧

(પ૯૨) યશોધર ચરિત્ર (સં.) પર ખાલા. સં. ૧૮૯૩ જેસલમેર

—લ. સં. ૧૮૯૮ કા. વ. ૨ ભોમ પં. રંગવિજયે માંડવી

બંદરે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦૧ દા. ૨૫ નં. ૯ ૬૦ પાલણુ.

૧૪૩ મોહન (માલહ ?) (જીવર્ષિ—શોભર્ષિ શિ.)

(પ૯૩) અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર ખાલા.

—અ. ૧૮૦૦ ૧૮૬-૧૪ નં. ૨૩ ગુ. (૨) પત્ર ૧૭૫ નં.

૧૨૨ સને ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ઈ. (૩) પંચપાટ અ. ૧૦૦૦૦ પત્ર

૧૭૫ દા. ૧૨ નં. ૧૦ લીં.

૧૪૪ ઉદયસોમ સૂરિ પૃ. ૩૨૦

(પ૯૪) પર્ણપણા વ્યાખ્યાન સસ્તબ્ધક સં. ૧૮૯૩

—લ. સં. ૧૯૪૧ પત્ર ૩૩ દા. ૪૮ નં. ૪૧૯ પ્ર. કા.

૧૪૫ રૂપવિજય (ત. પદ્મવિજય શિ.) પૃ. ૨૪૯

(પ૯૫) વિચારામૃત સંગ્રહ (જિનહર્ષ કૃત) ખાલા. સં. ૧૮૯૩

આ. શુ. ૫ ભુધે.

પદ્મવિજય નામનાભૂત તદ્દવિનેયો વિદ્વાં વરઃ,

સિદ્ધાંત-તર્ક-વ્યાકર્ણ-કાવ્યાલંકૃતિ-છંદવિત.

૬

રંગવિજય તત્ શિષ્યો વિચારામૃતસંગ્રહે

ટપ્પાર્થભલિખત કિંચિત્ શિષ્યસહબોધહેતવે.

૭

વેદ નંદાષ્ટ ચંદ્રાખ્યે ૧૮૯૩ વત્સરે વિક્રમાર્કતઃ

આવણુ સિત પંચમ્યાં સહવારે ચંદ્રેહજ્ઞે.

૮

એકાશીતિ શતાની ચ વેદ નેત્રાધિકોપરિ,

સૂત્રાર્થોભયશ્લોકાનિ વિચારામૃતસંગ્રહે.

૯

—સં. ૧૯૧૧ પો. વ. ૩ ગૃહસ્પતિવારે લિ. બ્રાહ્મણ શ્રીમાલી સાલગરામ કિસનગઢકા અજમેર મધ્યે પત્ર ૧૯૧ તિલક. મહુવા, (૫૯૬) સમ્યક્ત્વ સંભવ (સુલસા ચરિત્ર) બાલા. સં. ૧૯૦૦

—મૂળ જયતિલક સૂરિ કૃત સં.માં, ગ્રં. ૨૬૮૦ પત્ર ૪૮ સેં. લા.

## વિ. ૧૯મું શતક.

લખ્યા સંવત્ સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તાક ગદ્યકૃતિઓ.

(૫૯૭) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૦૧ કા. શુ. ૧૩ વા. જ્ઞાનનિધાન શિ. પં. આણંદધીર શિષ્ય સુખડેમેન શ્રેષ્ઠિ વાંગા નગરે. પત્ર ૫૮ વીકા.

(૫૯૮) સંબોધસત્તરી બાલા૦ (મૂલ જયશેખર કૃત) — (૧) સં. ૧૮૦૧ ગ્રં. ૭૫૭ પત્ર ૨૪ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૮૦૫ નં. ૧૧૪૮ હંસ.

(૫૯૯) તપ વિાધ—સં. ૧૮૦૨ જ્યેષ્ઠ વદિ ૩ સીરોહી નગરે જીરાવલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર પત્ર ૮ નં. ૩૯૯ ગોડીજી.

(૬૦૦) અણુત્તરોવવાઇ સૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૮૦૨ જ્યે. કૃ. ૪ ભોમ ખંભાતે લિ. શિષ્ય રંગદંસ બ્રાત્ મણિદંસ દ્રૌ વાંચનાર્થ પત્ર ૨૫ દા. ૨ નં. ૧૭ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૦૧) પડશીતિ (કર્મગ્રંથ) બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૩ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૧૫ નં. ૩૦૦૭ સેં. લા.

(૬૦૨) સુહૃત્ સુજ્ઞાવલી બાલા૦—(મૂલ હરિભટ્ટકૃત સં.માં) સં. ૧૮૦૩ પત્ર ૮ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૦૧ પ્ર. કા.

(૬૦૩) કલ્પસૂત્ર બાલા.—મૂલ સં. ૧૮૦૫ આસો વદી ૧૩ ધનતેરસે સંપૂર્ણ. બાલા. સંપૂર્ણ કા. સુદિ ૧૩ રવૌ. પં. રંગવિ-

જય શિષ્ય પં, લક્ષ્મીવિજય શિષ્ય પં. હંસવિજય લિં ગંગા-  
વિજય વાચનાર્થ પત્ર ૧૦૭ નં. ૩૨૪ ગોડીછ.

(૬૦૪) રત્નસંચય બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૫ નં. ૫૫૮  
વિ. દા.

(૬૦૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૦૭ ગ્રં. ૨૫૦૦ પત્ર  
૨૮ દા. ૮૫ નં. ૮૮૬ ગ્રં. કા.

(૬૦૬) જંબૂચરિત્ર બાલા.—(૧) સં. ૧૮૦૮ શા. વ. પં. હરિ-  
રૂચિ-વીરરૂચિ-વિનોદરૂચિ લિ. પત્ર ૫૧ ઘોઘા. (૨) સં. ૧૮૦૮ પત્ર  
૮૩ નં. ૧૦૪૫ ગ્રં. કા.

(૬૦૭) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલા.—નવાનગર મધ્યે સં. ૧૮૦૮  
માહ સુદિ ૯ સોમ લિ. પં. કનકરૂચિ શિષ્ય પં. હરિરૂચિના-  
પં. ખેમારૂચિ જતિ પં. કમલરૂચિને એ પરત વેચાતી આપી છે. સં.  
૧૮૩૧ જેઠ સુદિ ૫ દિને. પત્ર ૨૧૩ નં. ૪૦૯ ગોડીછ.

(૬૦૮) સખોધ સીતરી બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ આપાઠ શુદી  
૭ રોહણી શુભ વાસરે લિ. પં. કપુરવિજયગણી શીષ્યેન પરોપકા-  
રાય પત્ર ૨૪ પોથી નં. ૪ વડાયૌટા ભં. સુરત.

(૬૦૯) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૧૬૦ દા. ૨૩  
નં. ૪ દા.

(૬૧૦) જંબૂચરિત્ર બાલા.—ગ્રં. ૨૨૦૦ સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૮૩  
દા. ૯૭ નં. ૧૦૪૫ ગ્રં. કા.

(૬૧૧) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ પોસ વદિ  
૬ બુધે ભં વિજયપ્રભ સુરિ-પં. રૂપવિજય-પં. સુખવિજય-  
ખુશાલવિજય-મોહનવિજય લઘુબ્રાતા ક્ષમાવિજય લિ. મુનિ વૃદ્ધિ-  
વિજય ભાઇ લ. રાકુ ગ્રાંમ મધ્યે ચોમાસું પત્ર ૧૮૨ છેવટે હીર-  
વિજયસુરિના ૧૬૪૬ વર્ષના ૧૨ બોલ લખ્યા છે. વીરમગામ સંઘ ભં.

(૬૧૨) કલ્પસૂત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ આસૂ સુદિ  
૧૪ અર્કવારે કીર્તિરત્ન સુરિ શાખાયાં ઉં દર્શનસુંદર ગણિ શિ.

વા. સદાસુખગણિ શિ. પં. દુલીચંદ લિ. પત્ર ૧૭૪ અનંત નં. ૨ (૬૧૩) દંડક પર બાલા.—ભ. હીરવિજય સુરિ-વ્રસિંગ ઋષિ-ગણિ શિ. પં. રામવિજય શિ. પં. જિતવિજય-હૃષિવિજય-લીમ-વિજય-લક્ષ્મિવિજય-વિવેકવિજય.....સં. ૧૮૧૦ માર્ગશીર્ષ વ. ૧૧ ગુરૂ રાતેરમધ્યે પત્ર ૨૨ જશ.

(૬૧૪) રત્નસંચય બાલા.—સં. ૧૮૧૦ શ. શુ. ૯ શનિ મુ. ક્ષીરચંદ્રગણિ શિષ્ય મુનિ મેધચંદ્ર ગણિ શિષ્ય મુનિ વિનીતચંદ્રેણ મુ. હૃષિચંદ્ર પઠનાર્થ સાભરાઈ મધ્યે સુપાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત પત્ર ૪૩ નં. ૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૬૧૫) જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા. સં. ૧૮૧૦ શ. વ. ૯ ચારવદેસરમાં લિ. ભુવનવિશાલ પત્ર ૬ વીકા.

(૬૧૬) યોગવિધિ—લ. સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૧૭ નં. ૬૩૨ વિ. દા.

(૬૧૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા.—અં. ૫૬૫૪ સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૭૬ દા. ૭૩ નં. ૭૩૮ પ્ર. કા.

(૬૧૮) ચાણક્ય નીતિ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૮ નં. ૧૭૦૭ પ્ર. કા.

(૬૧૯) પુરાણ શ્લોક સંગ્રહ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૩ નં. ૧૭૦૪ પ્ર. કા.

(૬૨૦) જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા.—સં. ૧૮૧૨ શિષ્ય માહવજી પઠનાર્થ પત્ર ૫૬ નં. ૩૫૮ ગોડીજી.

(૬૨૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૧૩ માગસિર શુદ્ધ ૧ ભોમે ભુજનગરે લિ. મુ. વસ્તા પઠનાર્થ વાચનાર્થ ગૌડી પ્રસાદાત પત્ર ૮ નં. ૧૩૪ મ. જૈ. વિ.

(૬૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—(૧) સં. ૧૮૧૩ જ્યે. કૃષ્ણ ૭ બુધે ભ. રાજવિમલસોમ સુરિ ચેલાં વણારસી પઠનાર્થ શાંતિનાથ પ્રસાદેન મુર્તિ અંદર મધ્યે લ. પત્ર ૧૬૪ ઘોઘા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૩ અં. ૮૪૦૦ પત્ર ૧૮૮ નં. ૧૩૫૨૬ સેં. લા.

(૬૨૩) પદ્મવલિ ગૂ. ગદ્ય—સં. ૧૮૧૩ લિ. પત્ર નં. ૧૨૭૬ કાથવટે રીપોર્ટ.

(૬૨૪) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૪૩ દા. પપ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા. (૨) લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૩૬ નં. ૫૦૩ પ્ર. કા. (કંઈ ભૂલ છે. જુઓ કલ્પ સૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૭૮૬.)

(૬૨૫) શત્રુંજય માહાત્મ્ય બાલા૦ (૧) આણંદવિમલ શિં વાનરગણિ શિં આનંદવિજય ગણિ શિ. હર્ષવિમલ શિ....કૃષ્ણ-વિમલ ગણિના લિ. શિવપુરી નગરે. પત્ર ૭૬૦ વીળપુર (૨) સં. ૧૮૧૪ માહા વ. ૩૨૧ હીરવિજય સ્માર શિ. કલ્યાણવિજય ઉં શિ. સાધુવિજય ગ. શિ. જીવવિજય શિ. પં. ગુણવિજય ગ. શિ. આણંદવિજય ગ. શિ. દેવવિજય શિ. દર્શનવિજય શિ. કાંતિવિજય લિં ચાણસમાનગરે ભટેવાળ પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪૧ વીળપુર.

(૬૨૬) જંબૂઅધ્યયન ચરિત્ર બાલા૦ સહિત સં. ૧૮૧૬ શાકે ૧૬૮૧ પો. વ. ૮ ભોમ લિ. પૂજ્ય ઋં મુજંગલ શિ. ઋ. અજ-અચંદળ પ્રસાદાત્ ચેલા ઋં લીલાધર લિ. સીહોર મધ્યે પત્ર ૬૫ જૈ. આ. સભા.

(૬૨૭) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૧૬ ફા. સુદિ ૧૧ બુધે રાધનપુરે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ભં વિજયપ્રભસુરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિજય શિષ્ય પં. ગુણવિજય શિષ્ય પં. જસોવિજય શિષ્ય પં. રંગવિજય શિષ્ય પં. તેજવિજય લિં રાધનપુરે પત્ર ૧૦૪ નં. ૩૨૬ ગોડીજી.

(૬૨૮) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલા૦ સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૬૩ નં. ૧૩૦૭ હંસ.

(૬૨૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૭૧ દા. ૩૯ નં. ૧ હા.

(૬૩૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૧૭ કા. વ. ૧૦ શનૌ કટોસણુ આમે વાયકે રામવિજય-પ્રતાપવિજય-વિવેકવિજય વાયનાર્થ પં. દયાવિજયગણિ-લક્ષ્મિવિજય-જિનેંદ્રવિજય લિં ખેડા ભં.

(૬૩૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૧૭ દિ. શ્રા૦ સુદિ ૨ લિ. પં.  
હરિશ્ચિના માંગરોલ ખિંદર મધ્યે. છેલ્લે તપાગચ્છની પટ્ટાવલી ૬૬મા  
વિન્યયજિનેન્દ્રસૂરિ સુધીની છે પત્ર ૧૬૫ નં. ૩૨૨ ગોડીજી.

(૬૩૨) ચાણક્યનીતિ બાલા૦ સં. ૧૮૧૭ પં. પદ્મવિન્ય-શીલ-  
વિન્ય-પં. કાંતિવિન્ય-મહિમાવિન્ય-ત્રુદ્ધિવિન્ય-હરિતવિન્ય ગ.  
ગનેન્દ્રવિન્ય ગ. તેન બ્રાત્રુ નરવિન્ય લિખતા તત્ લઘુબ્રાતા  
મયાચંદ પત્ર ૧૮ દા. ૨ નં. ૪૪ ખેડા મંથ ભં.

(૬૩૩) નંદીસૂત્ર બાલા૦ અં. ૭૦૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૫૪  
દા. ૧૨ નં. ૧ લીં.

(૬૩૪) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૪૫૧ દા.  
૧૦ નં. ૧ લીં.

(૬૩૫) ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા૦ (મૂલ રાજવલ્લભ કૃત સં. ૧૫૨૪)  
સં. ૧૮૧૬ શાકે ૧૬૮૪ પો. શુ. ૮ ગુરૂ લિ. શાંતલપુરે શાંતિજિન  
પ્રસાદાત્ વિન્યયપ્રભસૂરિ શિ. પ્રેમવિન્ય શિ. કાંતિવિન્ય શિ.  
ભક્તિવિન્ય લિ. પત્ર ૮૭ દા. ૨૫ નં. ૧૧ ડા. પાલણુ.

(૬૩૬) ચક્રિશરણુ પયન્ના બાલા૦ સં. ૧૮૧૬ પં. નેમશ્ચિ પં.  
હરિશ્ચેણુશ્ચિ ગ૦ ખીમશ્ચિ લ. પત્ર ૬ ઘોઘા ભં.

(૬૩૭) ભગવદ્ગીતાભાષા-ટીકાસહ સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૧૫ થી  
૫૧૦ નં. ૧૨૧૭ પ્ર. કા.

(૬૩૮) દંડકનો ટપાર્થ-અંચલગચ્છે મુનિ જિનલાભેન લ૦ શાં-  
તિપ્રસાદાત્ સં. ૧૮૨૦ શાકે ૧૮૬૫ પ્ર. વૈ. વ. ૧૩ સોમે નવા  
નગરે પત્ર ૪ જશ.

(૬૩૯) જ્ઞાનપંચમી કથા બાલા૦ (મૂળ કનકકુશલકૃત સં. ૧૬૫૫)  
સં. ૧૮૨૧ પં. અંદ્રવિન્ય પં. અમૃતવિન્ય લ૦ પત્ર ૧૫ વીરમ-  
ગામ મંથ ભં.

(૬૪૦) દંડક બાલા૦ સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૧૭ નં. ૨૧૬૭ હંસ.

(૬૪૧) પાંચ કર્મ અંથ બાલા૦ લ. સં. ૧૮૨૨ કા. સુદ ૫ શની

રાધણપુર મધ્યે વિનૈયંદ લ૦ પં. જગમલ વાચનાર્થ પત્ર ૪૯ વડાયોટા ઉ૦

(૬૪૨) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૨૨ પોસ સુદિ ૧૧ ગુર જતી આનંદવિનયેન લ૦ પત્ર ૧૦૩ વીરમગામસંધ ભં.

(૬૪૩) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૮૨૨ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૨૪ લીં.

(૬૪૪) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૩ ફા. વ. ૧૩ વાર બૃહસ્પતિ લિ. પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગચ્છે જ્ઞાનચંદ્રેણ સ્વપદનાય ૬૬-૪ નં. ૧૧૯૩ ગુ.

(૬૪૫) વિવાહપડલ બાલા.-સં. ૧૮૨૩ વૈ. કૃષ્ણ ૯ શનૌ લ. ભ. વિનયપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. પ્રેમવિનય શિષ્ય ભાગ્યવિનય શિષ્ય પં. માનવિનય શિષ્ય ચેલા અમીચંદ પદનાર્થ પત્ર ૯ નં. ૪૦૨ ગોડીજી.

(૬૪૬) ઉવવાધસૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૫ આસો શુ. ૩ ગુર વર્ધ-માનપુરે સામલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૨૬ દા. ૧ નં. ૪ ખેડા સંધ ભં.

(૬૪૭) કલ્પ સૂત્ર બાલા.-અં. ૫૨૦૦ સં. ૧૮૨૫ વર્ષે મ. જૈ. વિ.

(૬૪૮) રત્ન સંચય બાલા. (મૂલ પ્રાકૃત-સૂત્રોભાંથી)—સ. ૧૮૨૬ કા. શુ. ૧૨ ભૃગુવાસરે લિ. મુ. રત્નસાગર ગણિ સ્વઆત્માર્થે. પત્ર ૫૩ નં. ૭૬ મ. જૈ. વિ.

(૬૪૯) નવકાર બાલા.-પત્ર ૧૫ સં. ૧૮૨૭ પો. શુદ્ધ ૯ ભોમે અં. ૩૫૦ મુનિ સુખસાગર.

(૬૫૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦-સં. ૧૮૨૮ પો. ફ. ૧ રામચંદ્રસ્ય કૃતાં સિવપુર્થ નયરે શ્રી જિરાવલા પાર્શ્વદેવ પત્ર ૨૧૦ પો. ૨ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૬૫૧) દશ પ્રત્યાખ્યાન બાલા.—ભં. વિનયરાજ સૂરિ તપાગચ્છે વૃદ્ધ શાખાયાં પ્રાગ્વાદ બનાતી શિષ્ય પં. ઉદયવિનય શિષ્ય ઉદ્યોત



વિનય શિ. મોહનવિનય શિષ્ય ઋ. વાલજી પુત્ર પં. કસ્તુરવિનયેન લિ. સં. ૧૮૨૯ ડા. કૃષ્ણ ૪ ગુરુ ગામ જાવાલ મધ્યે. બલકુડા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૪૨૧ ગોડીજી.

(૬૫૨) જંબૂ ચરિત્ર બાલા.—(મૂલ પ્રાકૃતમાં પદ્મસુંદર કૃત) લ. સં. ૧૮૨૯ પત્ર ૪૪ નં. ૨૭૪૭ હંસ.

(૬૫૩) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૨૯ અં. ૫૦૦ પત્ર ૧૮ નં. ૧૩૫૫૫ સેં. લા.

(૬૫૪) મૌનકાદશી કથા બાલા. (મૂળ રવિસાગર કૃત)—સં. ૧૮૩૦ માહ શુ. ૮ ગુરૌ લિ. પાર્શ્વ ૦ ગચ્છે ઋ. વીરચંદ—ઋ. મનુ-કચંદ શિ. ઋ. રામચંદ્રેણ લિ. વીરમગ્રામે પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૧૬૯ ખેડા.

(૬૫૫) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથાનક બાલા.—સં. ૧૮૩૦ વૈ. વ. ૫ રવિ લિ. પં. ગંગાદર્ષેણ શ્રી માડપુરા મધ્યે પત્ર ૯૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૫૬) એકવિંશતિ સ્થાનક સ્તબક. સં. ૧૮૩૦ પત્ર ૬ નં. ૯૯૪ પ્ર. ડા.

(૬૫૭) ત્રણ ભાષ્ય બાલા. પં. રામવિનય ગણિ શિ. પં. હસ્તિ-વિનય ગણિ શિષ્ય પં. મુક્તિવિનય ગણિ શિષ્ય મુનિ તેજવિનય ગણિ લ૦ સં. ૧૮૩૧ શાકે ૧૬૯૧ પત્ર ૩૫ નં. ૬૦૪ ગોડીજી. (આમાં ૮ખા નીચે આપેલ છે કે ઉક્ત તેજવિનય ગણિ બ્રાત્ર રંગવિનય લિ.)

(૬૫૮) જીવાલિગમસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૩૩ અં. ૨૭૫૨૧ પત્ર ૫૪૧ નં. ૧૩૫૨૪ સેં. લા.

(૬૫૯) ધન્યચરિત્ર બાલા. (મૂલ જિનકીર્તિસૂરિ કૃત)—લ. સં. ૧૮૩૩ પત્ર ૧૦૭ નં. ૨૦૩૫ હંસ.

(૬૬૦) દીવાળી કલ્પ બાલા.—સં. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૫ મૂળ રહિત, આદિનાં ૭ પત્ર નથી દા. ૨૨ નં. ૨૨ નં. ૧૩ લીં.

(૬૬૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા.—લ. સં. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૯ દા. ૨૭ નં. ૨ હા.

(૬૬૨) યોગશાસ્ત્ર બાલા.—સં. ૧૮૩૬ માગશિર શુદ્ધિ ૪ શનિ લ. મહો. રવિવર્દન ગણિ શિ. ચિરવર્દનગણિ શિ. પં. કલ્યાણ-વર્દન શિ. પં. શકલવર્દન શિ. પં. રાજવર્દનેન લ. વર્દમાનપુરે આદિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૭૫ પો. ૯ જિનદત્ત મુંખર્ષ.

(૬૬૩) શ્રુતાવબોધ ઉપદેશ—સં. ૧૮૩૬ અં. ૩૯૦૦ પત્ર ૧૧૩ નં. ૧૬૯૫ હંસ.

(૬૬૪) સ્થાનાંગ સૂત્ર ટીકા બાલા.—લ. સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૫૦ દા. ૧૧ નં. ૪ લીં.

(૬૬૫) આનંદઘન ચોવીસી બાલા. લ. સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ નં. ૧૧૩૧ અ. કા.

(૬૬૬) પર્યંતારાધન પ્રકરણ બાલા.—(મૂલ પ્રાકૃત સોમસુરિકૃત) લ. સં. ૧૮૩૯ અં. ૨૦૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૪૪ સેં. લા.

(૬૬૭) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૦ વૈ, શુ. ૩ ગુરૌ લિ. લિંબડી મધ્યે પૂજ્યશ્રી રણછોડજી શિ. કા. વીરજી લઘુબ્રાત્ર કા. પ્રાગજી ઋ. આણંદજી કા. દેવચંદજી કા. હીરાચંદ કા. જીવજી કા. જગરાંમ કા. લીમજી. નં. ૧૮૩૫ વેબર.

(૬૬૮) મહીપાલ ચરિત્ર પર બાલા.—(મૂળ વીરદેવ ગણિ કૃત પ્રાકૃત મૂલ અં. ૧૮૪૦ બાલા સહિત ૯૦૫૯ લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૧૬૪ દા. ૨૮ નં. ૯ લીં.

(૬૬૯) સમ્યક્ત્વ સ્તવન (પ્રા.) બાલા.—પં. અમૃતવિજય ચેલા રાયચંદ પઠનાર્થ પત્તનનગરે સં. ૧૮૪૦ પત્ર ૬ વીરમગામ સંઘ. ભં.

(૬૭૦) જંબૂચરિત સાર્થ—(મૂળ પદ્મસુંદર કૃત પ્રાકૃતમાં) સં. ૧૮૪૦ અં. ૨૫૦ પત્ર ૫૪ નં. ૧૩૫૭૨ સેં. લા.

(૬૭૧) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા (મૂળ ભાવદેવસુરિ કૃત સં. ૧૨૧૩) સં. ૧૮૪૧ માધ કૃષ્ણ ૩ શુક લિ. પત્ર ૪૭૧ ખેડા ભં.

(૬૭૨) જીવવિચાર બાલા લ. સં. ૧૮૪૧ પત્ર ૧૦ દા. ૩૭ નં. ૫૬ લીં.

(૬૭૩) વિવાહપડલ બાલા૦ સં. ૧૮૪૨ આપાઠ શુકલ દસમિ રવિ કટોસણુ મધ્યે પ્રભાત સમયે આદિનાથ પ્રાસાદે લ. પં. ઇંદ્રવર્દનગણિ શિષ્ય રૂપચંદ લિ. ભ૦ ઉદયસાગરસૂરિ રાજ્યે લ૦ પત્ર ૨૦ નં. ૩૩૬ ગોડીજી.

(૬૭૪) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૪૨ જી. શુ. ૧૩ સોમ ભરૂઆચ બંદરે પં. મોહનવિજયેન લિ. પત્ર ૫૩ દા. ૨ નં. ૩૩ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

(૬૭૫) જગદેવ પરમારની વાર્તા સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦ નં. ૧૩૧૦ હંસ.

(૬૭૬) રત્નસંચય બાલા૦ સં. ૧૮૪૩ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૭ નં. ૨૯૦૪ સેં. લા.

(૬૭૭) જંબૂચરિત બાલા૦ સં. ૧૮૪૪ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૪૪ નં. ૧૩૫૭૧ સેં. લા.

(૬૭૮) જંબૂકીપ સંઘણી બાલા૦ લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૫ નં. ૧૬૩૪ પ્ર. કા.

(૬૭૯) રત્નસંચય બાલા૦ સં. ૧૮૪૫ જ્યેષ્ઠ શુ. ૧૩ શુક્રે લિ. મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૬ શ્રી ઉદયરત્નગણિનાં શિ. પંન્યાસ શ્રી ઉત્તમ-રત્ન ગણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જિનરત્ન ગણીનાં શિષ્યેણુ પં. અમૃત-રત્નેન શ્રી અમરાવતી નગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૮૮ ખેડા નં. ૩.

(૬૮૦) જંબૂચરિત્ર બાલા૦ (પાર્શ્વચંદ્રીય કૃત) લ. સં. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લીં.

(૬૮૧) જંબૂકીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલા૦ સં. ૧૮૪૫ ગ્રં. ૧૭૦૦૦ પત્ર ૧૮૮ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૮ પ્ર. કા.

(૬૮૨) સંઘણી બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ મહા વદિ ૫ ગુરૂ ઉ. પ્રીત-વર્દન શિ. વિદ્યાવર્દન શિ. હીરવર્દન ગ. શિ. ખેમવર્દન લિ. વીસલનગરે સાગરગચ્છે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૮૩) જંબુદીવ સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ આસોજ સિત દ્વિતીયાં લિ. સોભાસાગરેણુ સુદ્ધદંતી નયરે શાંતિનિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૮૧૫ પ્ર. કા છાણી.

(૬૮૪) વિવેકમંજરી વૃત્તિ બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૯૫૪ દા. ૯૬ નં. ૧૦૪૨ પ્ર. કા.

(૬૮૫) રૂપસેન કથા (જિનસુર કૃત) પર બાલા૦ સં. ૧૮૪૭ મહા શુદ્ધિ ૬ ગુરુ ઉભોઈનગરે લોઢણુ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પં. સુખસાગરગણિ શિ. પં. કૃતેસાગરેણુ લ૦ પત્ર ૭૮ પો. ૬ જિનદત્ત મુંબઈ.

(૬૮૬) સકલાહત બાલા૦ લિ. ધનવિજય ગણિ વેરાટ મધ્યે શાંતિનિન પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૪૭ આસો વદિ ૧૩ ભોમે. પત્ર ૫ નં. ૩૭૫ ગોડીજી.

(૬૮૭) ધન્ય (ધત્રા) ચરિત્ર સસ્તબ્ધક (મૂળ સં. કર્તા જિનકીર્તિ સૂરિ) લ. સં. ૧૮૪૭ પત્ર ૯૯ નં. ૨૮૯ પ્ર. કા.

(૬૮૮) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૪૮ શકે ૧૭૧૩ પો. કૃ. ૪ ભુગુવાસરે લ૦ ભ૦ વિજયરત્ન સૂરિ શિ. વા. ક્ષિમાવિજય ગણિ શિ. પં. દેવેન્દ્રવિજય શિ. પં. ખંતિવિજય લિ. ખૈરવા નગરે પ્રં. ૯૦૭૫ શાંતિનાથજી પ્રણમ્ય પત્ર ૧૫૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૮૯) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૪૮ અં. ૩૫૦૦ પત્ર ૯૫ નં. ૧૩૫૭૪ સેં. લા૦

(૬૯૦) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા—લ. સં. ૧૮૪૮ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૯, લી.

(૬૯૧) આવશ્યક સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૯ જે વ. ૧૪ શનિ મહાસતી અખુજી શિ. આર્યા કૃતુ લિ. રહણુગ્રામ મધ્યે પત્ર ૧૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૯૨) ધન્નાચરિત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૯ આશ્વિન શુ. ૧૦ ભોમે વર્દમાનપુરે લ. ભાવરત્ન—પં. શાંતિરત્ન—હસ્તિરત્ન—કનકરત્ન—મુ.

બુદ્ધિરત્ન-ધર્મરત્ન લિ. આસો શુ. ૧૫ રવિએ લખી પૂર્ણ કર્યો પત્ર  
૧૦૮ દા. ૧ નં. ૨ ખેડા સંઘ બં.

(૬૯૩-૫) દંડક, જીવવિચાર, નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૪૯  
આસુ વદ ૪ ગુરો ગામ સુખરી મધે ગુરુજી હંસસેપર ચેલા રૂપ-  
સેપર લિ. મ. જૈ. વિ,

(૬૯૬) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા—ત્રં. ૧૩૯૧૦ લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર  
૩૮૭ દા. ૯ નં. ૧ લીં.

(૬૯૭) દાનકલ્પદ્રુમ બાલા.—લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૬૩ ૪૩ નં.  
૫૬ લીં.

(૬૯૮) પ્રતિષ્ઠા વિધિ—લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૫ દા. ૬૬ નં.  
૬૮૪ પ્ર. કા.

૬૯૯ પદ્ પંચાશિકા સસ્તબ્ધક—(મૂળ સં. પૃથુચશા.) લ. સં. ૧૮૪૯  
પત્ર ૮ દા. પર નં. ૪૬૮ પ્ર. કા.

(૭૦૦) સુસદ ચરિત્ર (પ્રા.) બાલા.—પં. ગૌતમવિજય ગણિ શિ.  
રૂપવિજય ગણિ શિ. ખુશાલવિજય ગણિ લિ. સં. ૧૮૫૦ વૈ. શુ. ૩  
ભૂગુ વારે કસલપૂરા ગ્રામે પત્ર ૬૮ ખેડા બં.

(૭૦૧) જીવવિચાર ટપો—સં. ૧૮૫૦ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ લં લેંચ  
નગરે વિજયપ્રભસૂરિ—રૂપવિજય—સુખવિજય—ખુશાલવિજય—ખિખાવિ-  
જય—લિપમીવિજય—ગલાલવિજયેન લં શિષ્ય લઘુ રાયચંદ ૫૬-  
નાર્થ પત્ર ૧૬૭ વીરમગામ સંઘ બં.

(૭૦૨) સત્તરલેદી પૂજા પર બાલા. (મૂળ સકલચંદ્રકૃત ગૂજરાતી)  
સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૨૬ નં. ૨૫ લીં.

(૭૦૩) મણિપતિ ચરિત્ર બાલા. સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૧૩ દા. ૯૫  
નં. ૧૦૪૦ પ્ર. કા.

(૭૦૪) રૂપસેન ચરિત્ર બાલા.—(મૂળ જિનસૂરિકૃત સં.)—સં.  
૧૮૫૦ પં.રવિસાગર શિ. ખુશાલસાગર શિ. શિવસાગર લખાવિતં  
સુરત મધ્યે પત્ર ૭૮ ખેડા સંઘ બં.

(૭૦૫) ચમત્કાર ચિંતામણી બાલા.—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૨ નં.  
૧૩૬૦ પ્ર. કા.

(૭૦૬) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલા.—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૫૬ નં.  
૧૮૨૯ હંસ.

(૭૦૭) જીવવિચાર બાલા.—લ. સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૯ નં.  
૩૩૬૮ હંસ.

(૭૦૮) સંઘયણી બાલા.—સં. ૧૮૫૨ કા. સુદિ ૩ લ. પં.  
નેમવિન્ય ગ. શિષ્ય પં. વૃદ્ધિવિન્ય ગ. શિષ્ય પં. ઉમેદવિન્ય  
ગ. શિષ્ય ખાંતિવિન્ય પત્ર ૪૦ પોથી નં. ૪ વડા ચૌટા ઉં

(૭૦૯) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૫૨ કા. વ. ૮ ગુરૌ લિ. મુનિ  
માણિક્યસાગરેણ બિદડા મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૫૬૩ મ. જ. વિ.

(૭૧૦) ક્ષેત્રસમાસ બાલા.—લ. સં. ૧૮૫૨ દ્વિતીય ભાદ્રવા  
વદિ ૧૪ નવાનગર મધ્યે પત્ર ૭૦ પો. નં. ૪ વડા ચૌટા ઉં

(૭૧૧) કર્મત્રયનો દબો.—શ્રી નવપલ્લવ પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત્  
ભાવચારીત્રીયા શિષ્ય અર્થે છે પં. પ્રીતિચંદ્ર ગણિ તત્ શિષ્ય  
પં. ન્યાનચંદ્રેણ લિં શ્રી માંગરોલગંદિરે ભાવચારિત્રી જગસી  
પદનાર્થ પત્ર ૨૮ વીરમં સંઘ ભં.

(૭૧૨) રત્નાકર પંચવિંશિકા બાલા.—સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૪૪ દા.  
૬૩ નં. ૧૦૨૦ પ્ર. કા.

(૭૧૩) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૫૨ ગ્રં. ૨૮૦ પત્ર ૧૮ નં.  
૧૩૫૬૧ સેં. લા.

(૭૧૪) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.—ગ્રં. ૫૫૦૦ દબાર્થ સંખ્યા ૮૪૧૦

—સં. ૧૮૫૩ શક ૧૭૧૮ ભા. શુ. ૧૩ જુલુવાર લ. કુસલ વખત-  
સાગર નગર તાતોડી મધ્યે ગુલાબસીંધજી રાજ્યે પત્ર ૩૧૫ યશોવૃદ્ધિ.  
(૭૧૫) નવતત્ત્વ પ્રકરેણ બાલા.—સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૭ નં.  
૧૩૧૭ પ્ર. કા.

(૭૧૬) જંબૂ ચરિત્ર બાલા—(મલ પ્રા. પદ્મસુંદર ગણિકૃત)—સં.

૧૮૫૩ ભા. શુ. ૧૨ ખુધ લિ. ઉ. જ્યસૌભાગ્ય શિ. વા. ચારિત્રો-  
દય વા. શ્રી માણિક્યૌદય લિ. પં. ઋદ્ધિહંસ પંચપદા મધ્યે પત્ર  
૫૮ વીરમગામ સંપ ભં.

(૭૧૭) સત્તર લેદી પૂજા બાલા.—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂં માં)  
લ. સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૧૩ નં. ૨૪૯૫ હંસ.

(૭૧૮) જ્ઞાતા સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૪ શાકે ૧૭૧૯ કા. શુ.  
૧૦ ચંદ્રવાસરે શણવા નગરે પં. રૂપવિજય ગ. શિ. પં. મોહનવિ-  
જય ગ. શિ. પં. મણિવિજય ગ. શિ. પં....વિજય શિ, પં. સત્ય-  
વિજયગણિના લિ. પત્ર ૨૯૧ નં. ૧૭૫ ગો. ના.

(૭૧૯) આરાધના બાલા.—(મૂલ સોમસુરિકૃત) સં. ૧૮૫૪ શા.  
શુ. ૭ ગુરૂ લ. શાહાજી વેલચંદ લ. ઉ. ખુશાવવિજય નાઆલા  
મધ્યે પં. રાજેન્દ્રવિજય વાંચના અર્થે પત્ર ૯ જશ.

(૭૨૦) આરાધના સૂત્ર બાલા.—(મૂલ સોમસુરિકૃત પ્રાકૃતમાં.)  
સં. ૧૮૫૪ ભાદ્ર. શુકલ ૧૧ ભૃગુવાસરે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિષ્ય  
મુની રીધીરત્ન લ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૯ મારી પાસે.

(૭૨૧) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૭ વૈ. વ. ૫ પં. પ્રેમવિજે  
લિ. પત્ર ૨૦૭ દા. ૩ નં. ૧૮૬ ખેડા સંઘ ભં.

(૭૨૨) કર્મગ્રંથ બાલા.. (મૂલ દેવેન્દ્ર સુરિકૃત)—સં. ૧૮૫૬ શાકે  
૧૭૨૧ આષાઢ શુકલ પૂર્ણિમા શુક ચતુર્થ પ્રહરે પાલીનગરે લિ.  
પં. કર્પૂરસાગરેણ સ્વહેતવે પત્ર ૧૪ ગોડીજી.

(૭૨૩) નવપદની વચનિકા બ્યાખ્યાન. (ગૂ. ગદ્યમાં)—સં.  
૧૮૫૭ ના શ્રાવણ સુદિની તૃતીઆ ૩ તિથૌ ગુરૂવાસરે ભદ્રારક શ્રી  
વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર ચરણસેવક પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિષ્ય શ્રી  
પં. શ્રી કાંતીવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય પં. શ્રી રાજવિજય ગણિ  
તત્ શિષ્ય દાસાનુદાસ પાયરજરેણ સમાન પં. કૃષ્ણે લિપિતં શ્રી  
પત્તને. ૨૦-૧૪ મુનિ જશ.

(૭૨૪) નંદીસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૭ અં. ૨૫૦૦ પત્ર ૧૦૧ નં. ૧૩૫૨૫ સેં. લા.

(૭૨૫) ચિત્રસેન પદ્માવતી બાલા.—સં. ૧૮૫૮ શાકે ૧૭૨૩ માધ શુ. ૭ ભોમ સીવપુરી નગરે ધં. હેતુસાગર-રૂપસાગર-નિત્ય-સાગર-ભક્તિસાગર-રંજિતસાગર-વિવેકસાગર ગણિ લિ. છરાવલ્લી પ્રસાદે પત્ર ૧૧૨ ઘોઘા.

(૭૨૬) ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર બાલા.—પં. કલ્યાણાખિધ (કલ્યાણસાગર) શિ. દેવેદ્રાખિધ (દેવેદ્રસાગર) નાત્રેખિ મેદિનીપુરવરે સં. ૧૮૫૯ ચૈ. વ. ૪ ધત્ર ૧૨૦ વીજપુર.

(૭૨૭) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૬૦ પો. વ. ૧૦ શનો લીલ-ડીયા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. વિવેકવિન્ય ગ. ત. પં. રૂપવિન્ય શિ. પં. ભક્તિવિન્ય લ. પં. ભીમવિન્ય ગ. ત. પં. વૃદ્ધવિન્યગણી વાંચનાર્થ પત્ર ૧૪૦ ગો. ના.

(૭૨૮) સંગ્રહણી બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૪૯ નં. ૫૭૧. વિ. દા.

(૭૨૯) પગખી સૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૨૬ નં. ૯૩૧ વિ. દા.

(૭૩૦) ભવભાવના બાલા.—સં. ૧૮૬૨ પત્ર ૬૪ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૪ અ. કા.

(૭૩૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૨ અં. ૩૫૦ પત્ર ૧૬ નં. ૧૩૫૫૭ સેં. લા.

(૭૩૨) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૬૨ અં. ૩૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૬૦ સેં. લા.

(૭૩૩) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૩ માર્ગશિર્ષ શુ. ૨ શુક્રે લિ. ભ. વિન્યધર્મ સુરિ શિ. હેમવિન્યગણિ શિ. વિવેકવિન્ય લિ, પાદરા નયરે શાંતિ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ પો. ૧૦૦ વીજપુર.

(૭૩૪) અષ્ટપ્રકારી પૂજા પ્રકરણ બાલા. (વિન્યયદ્ર કેવલી ચરિ-ત્રાંતર્ગત) લ. સં. ૧૮૬૩ પત્ર ૪૯ નં. ૫૪૯ અ. કા.



(૭૩૫) સત્તર લેદી પૂજા બાલા.—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂ. માં) સં. ૧૮૬૪ કા. વ. ૬ પં. ભાણુવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ લલિત-વિજય ગ. બ્રાત્ર મુ. ધનવિજયગણિ લ૦—બાલા. સં. ૧૮૬૪ માગશિર શુદ્ધ ૨૪ રવૌ મુનરા મધ્યે લિ. પં. લાલવિજય શિષ્ય પં. ભાણુવિજય શિષ્ય મુનિ લલિતવિજય બ્રાતા મુનિ ધનવિજય લ૦ ભણુસાલિ ભાણુજી સુત તારાયંદ પદનાર્થ ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૫ નં. ૪૬૮ ગોડીજી.

(૭૩૬) મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા. (દ્વિ. હરિભદ્ર કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૪ પત્ર ૫૪ દા. ૪૨ નં. ૨ લીં.

(૭૩૭) ગિરિનાર કલ્પ બાલા—લ. સં. ૧૮૬૫ પત્ર ૨ નં. ૧૬૫૬ પ્ર. કા.

(૭૩૮) ભાવના (મૃત્યુસમે ખેલવાની) ગદ્ય—સં. ૧૮૬૬ જ્યે. શુ. ૩ ભોમ લિ. પં. બુદ્ધિરત્નેન મુ. કાંતિરત્ન વાયનાર્થ ઇંદ્રાકપુર મધ્યે શાંતિ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૩ ખેડા ભં.

(૭૩૯) કલ્પસૂત્ર ટપો—ભાગચંદ્ર રાજ્યે જેસલમેર દુર્ગે સં. ૧૮૬૬ દ્વિ. આપાદ શુ. ૨ મુનરા ગિંદરે પૂજ્ય લક્ષ્મીચંદજી શિ. ઋ. રામજી શિષ્યાદય લિ. ઋ. વાલજી પત્ર ૧૫૧ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.

(૭૪૦) મહીપાલ ચરિત્ર બાલા. મૂલ પ્રા.માં વીરદેવ ગણિ કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૭ પ્ર. ૬૯૫૬ દા. ૪૨ નં. ૧૭ લીં.

(૭૪૧) ક્ષેત્રસમાસ બાલા.—(મૂલ રત્નશેખર કૃત) સં. ૧૮૬૮ પ્ર. ૪૦૦૦ પત્ર ૫૧ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૪૦ પ્ર. કા.

(૭૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૬૮ માઘ શુ. ૩ વૃહસ્પતિવારે પૂ. ઉગરા ઋષિ શિ. દયાલ ઋષિ શિ. દીપચંદ ઋ. શિ. કર્મર્ષિ લિ. ઉચ્ચારપુર (પંજાબ) મધ્યે શ્રી રણજીતસિંહ રાજ્યે પત્ર ૧૭૮ જશ.

(૭૪૩) નવતત્ત્વ બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૨૧ દા. ૩૫ નં. ૧૯ લીં.

(૭૪૪) ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા. (મૂળ રાજવલ્લભ કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૧૨ દા. ૪૩ નં. ૨૦ લીં.

(૭૪૫) સૌભાગ્યપંચમી કથા બાલા.—(મૂલ કનકકુશલ કૃત) લ. સં. ૧૮૭૦ અં. ૫૦૦ પત્ર ૨૧ નં. ૩૦૨૫ સેં. લા.

(૭૪૬) ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૪ દા. ૪૨ નં. ૩ લીં.

(૭૪૭) સ્વપ્નવિચાર સ્તબક—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૩ નં. ૭૨૫ પ્ર. કા.

(૭૪૮) સૂક્તાવલી સ્તબક—સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૮ નં. ૬૧૮ પ્ર.કા.

(૭૪૯) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૧ માર્ગસીર સુદ ૮ ભોમે ચુઆલ પરગણે દેવવાડા ગ્રામે ભ. વિજયદેવ સુરિ શિ. મહો. નય-વિજય ગણિ શિ. પં. ઉદયવિજય ગ. શિ. શાંતિવિજય ગણિ શિ. પં. રાજવિજય ગણિ શિ. પં. ખુશાલવિજય ગણિ શિ. પં. ધનવિજય ગણિ લિ. ભાઈ મુ. માણિક્યવિજયને વાંચવાને અર્થે. પ્ર. કા. વડો.

(૭૫૦) અક્ષય તૃતીયા કથા બાલા. (મૂલ સં.માં)—સં. ૧૮૭૧ મૃગસીર વદી ૧૩ રવિ પં. રંગવિજય પં. ગલાલસતક લ. પં. હિતવિજય પં. શ્રીલાલસતક સાણંદ નગરે શિ. મહુકચંદ વાંચનાર્થે પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૫૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૧ અં. ૧૯૭૦૦ પત્ર ૫૧૪ નં. ૨૯૪૮ સેં. લા.

(૭૫૨) વિવાહ પડલ બાલા.—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૧૫ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૭ પ્ર. કા.

(૭૫૩) સાધુ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર તથા સાધુ અતિચાર—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૪ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા.

(૭૫૪) ભાવપ્રકરણ બાલા.—(મૂલ વિજયવિમલકૃત પ્રા.માં) સં. ૧૮૭૧ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૨૪ પ્ર. કા.

(૭૫૫) કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર બાલા. (મૂલ હેમવિમલ શિ. માણિક્ય વિમલકૃત પ્રા. માં.)—સં. ૧૮૭૨ માગશર શુદ્ધિ ૩ ગુરૂ શ્રી પાર્શ્વ-નાથ પ્રસાદાત્ લ. માંગરોલ બંદરે. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૫ ગોડીજી.

(૭૫૬) કદંપસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૨ કા. શુ. ૮ વાગ્પતિવાસરે લિ. મુનિ રૂપરત્નેન શ્રી સૂર્યપુર નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ મુનિ જૈનેન્દ્ર વાંચનાર્થે પત્ર ૧૪૧ તિલક૦ મહુવા.

(૭૫૭) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથા પર ટિપ્પણ—સં. ૧૮૭૩ ગ્રં. ૧૬૦૦ પત્ર ૬૬ નં. ૧૩૫૭૭ સેં. લા.

(૭૫૮) કદંપસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૧૨૬ (પ્રથમનાં પાંચ પત્ર નથી) દા. ૩૮ નં. ૪ લીં.

(૭૫૯-૬૦) જીવવિચાર અને વિચારપરત્રિશિકા હંડક બાલા૦ સં. ૧૮૭૪ કા. કૃ. ૨ ભૌમે રોપડામધ્યે લિ. મહોં ગોકલચંદજી શિ. ભોતીચંદ્રેણ ભટારક ખરતરગછે પત્ર ૨૧ નં. ૧૬૩ ગો. ના.

(૭૬૧) નવતત્ત્વ બાલા૦ ઉપર પ્રમાણે પત્ર ૨૧ નં. ૧૬૨ ગો. ના.

(૭૬૨) સુસઠ ચરિત્ર બાલા૦ સહિત (મૂલ પ્રાકૃત) જતના વિલયે છેદગ્રંથાદુધ્ધૃતઃ સુસઠકથા કથ્યતે છેદગ્રંથાનુસારેણ સં. ૧૮૭૪ પોસ ૪ ચંદ્રવાસરે ભ૦ હીરવિજયસુરિ-વિજયસેનસુરિ શિ. વા. કીર્તિવિજય ગ. (શિ. વિનયવિજય) શિ૦ માનવિજય શિ. પં. મેરવિજય ગ. શિ. પં. નયવિજય શિ. પં. અમરવિજય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિજય ગ. શિ. પં. ગુણવિજય શિ. પં. સુમતિવિજયેન લપીકૃતા પં. ખેમાવિજય ગ૦ શિ. રામવિજય ગણિને વાયવા અર્થે પત્ર ૪૩ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૬૩) ચોવીસ હંડક વિચાર લ. સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૧૪ દા. ૩૫ નં. ૨૫ લીં.

(૭૬૪) સુસઠ ચરિત્ર (પ્રા૦) પર બાલા૦ સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૫૭ નં. ૧૬૬૪ હંસ.

(૭૬૫) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી આલા૦ સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૧૨૮ નં. ૧૬૭૫ હંસ.

(૭૬૬) વૃદ્ધચાણક્ય નીતિ પર આલા૦ લિ૦ લખમીચંદ અર-  
તર ભટારક્યણુ છે. સં. ૧૮૭૫ સાકે ૧૭૪૦ આસાદ વદ ૧૪ પત્ર  
૪૧ નં. ૫૧૮ વીજપુર.

(૭૬૭) નવતત્ત્વ આલા૦ સં. ૧૮૭૫ આશ્વિન કૃષ્ણ ૬ ભૌમ  
પત્ર ૧૩ નં. ૯૫ મ. જૈ. વિ.

(૭૬૮) ચતુર્માસી વ્યાખ્યાન તથા હોલીકથા સં. ૧૮૭૫ પત્ર  
૨૦ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૭૯ પ્ર. કા.

(૭૬૯) રત્નસંચય આલા૦ સં. ૧૮૭૬ કા. વ. ૧૪ રવૌ પં.  
હીમીરચિ શિ. કુશલચિ શિ. ધર્મચિ શિ. મકંદચિ ગણિ લિ.  
નવપદ્મવ પ્રસાદાત્ મંગલપુરે પત્ર ૪૦ ઘોઘા.

(૭૭૦) ઉપદેશપ્રાસાદ ટપાસહિત સં. ૧૮૭૬ જ્યે. વ. ૯ પં.  
કૃષ્ણવિમલ શિ. પ્રેમવિમલ લિ. પત્ર ૧૯૪+૬૨ ખેડા ભં.

(૭૭૧) જંબૂચરિત્ર (પ્રા૦) પર આલા૦ સં. ૧૮૭૬ શાકે ૧૭૪૧  
ભા૦ કૃ. ૨ લિ. પં. નેમવિજ્ઞેન પત્ર ૧૦૫ નં. ૮-૧ ગુ.

(૭૭૨) સપ્તસ્મરણુ આલા૦ સં. ૧૮૭૬ પત્ર ૪૨ દા. ૭૯ નં.  
૮૧૩ પ્ર. કા.

(૭૭૩) મણિપતિ ચરિત્ર આલા૦ (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત.) સં.  
૧૮૭૭ પત્ર ૮૦ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૨ પ્ર. કા.

(૭૭૪) વિવેકવિલાસ આલા૦ સં. ૧૮૭૭ પત્ર ૯૩ દા. ૯૭ નં.  
૧૦૪૭ પ્ર. કા.

(૭૭૫) શ્રીપાલ રાસ આલા૦ (મૂલ ગૂ. માં વિનય-ચશોવિ-  
જય કૃત) સં. ૧૮૭૮ પો. વ. ૩ શનિ ભટેવાળ પ્રસાદાત્ ચાણુ-  
સમા મધ્યે લિ. પુન્યવિજયગણી. પં. દયાવિજય ગ. પં. ઋષભ  
સા. વાંચનાર્થે પત્ર ૫૧ જશ.

(૭૭૬) ઉપદેશરસાલ સં. ૧૮૭૮ ચૈ. વ. ૧૫ મુંબાઈ ખંદેરે  
ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ લ. મુનિ જતનકુશલજી પત્ર ૨૩ નં.  
૫૫૩ ગોડીજી.

(૭૭૭) પદ્મત્રિશિકા (દંડક) સ્તબક સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૩ નં.  
૬૯૫ પ્ર. કા.

(૭૭૮) અનુયોગદ્વારસૂત્ર સ્તબક લ. સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૧૧ નં.  
૧૧૭૪ પ્ર. કા.

(૭૭૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ શ્રી મહાવીરથી વજ્રસ્વામી પહેલો ઉદય,  
તેથી તે દેવર્ષિ ક્ષમાશ્રમણ બીજો ઉદય. વર્ષ ૯૯૨ વીર પછી  
અસંયતીની પૂજા ચાલી-દશમું અછેડું. વર્ષ ૧૦૦૮ મધ્યે સ્વાંગસૂરી  
પાટ ઉદય. ત્રીજો ઉદય બેડો ॥ ઋ. શ્રી ૬ લોણાજી. ૪૪ ॥  
સીરોહીયા અરહટવાડાના વાસી પા. લખમસીના સમઝાવિલ.  
સંવત ૧૫૨૮ વર્ષે સા. લકા પા. લખમસી થકી. શ્રી અહોમદા-  
વાદમાંહિ ઉપદેશ માંડવી પોતે બેસી દીધો. તિહાં શ્રી મહાવીરદેવની  
શાખા શ્રી મુધર્મ સ્વામીથી ઉદે ૩ ત્રીજો પ્રગટ હવો. શ્રી શ્રુત  
માર્ગ દયા ધરમ ઉદે ત્રીજો પ્રગટ હવો. તિહાંથી લોંકાનો ગજ  
જિનમતની શાખાયે ચાલ્યા છે. મં. જીવાના સાહજ થકી. પાત  
સાહશ્રી મેહિમુંદ બેગડો. તેહનો વજર મં. શ્રી જીવો તેણે. સા.  
લકાને મહેસ્વરી ટાલી. ધર્મધોષાનો ગજ. ઉપાધ્યાય મહ્યંદ  
પાસે. જૈન કરી શ્રાવક નામ ધરાવ્યો. પોસાતે આવી ગુરને વાંદી  
બેઠા. શિષ્યને ભણુમાને ઉપાધ્યાયે દશવીડાલીક સટીકા ઉત્તારવા  
આપી તે. સા. શ્રી લકે વાંચી ઉતારી. પોતે પ્રતિ ૧ કીધી.  
પ્રતિ એક ઉપાધ્યાયને આપી. તે અર્થ સાંભલાં શુદ્ધ માર્ગ ઉદે  
વિસ્યો. પછે અંગોપાંગ ઉત્તારાવ્યા અર્થ સાંભલીને. પા. શ્રી લખ-  
મસીને સમઝાવી. તેહ પણ શ્રી સિદ્ધાંત ભણીને. શ્રી દયાધર્મ  
પ્રગટ કીધો. તેણે સા. શ્રી લીદો સંઘવી સમઝાવ્યો. જણુ ૫૪  
મું સંઘવી ઉત્તારાધી. તથા માણવી સમઝીને દીક્ષા લીધી. તિહાંથી

લોંકાગણ ઉત્તરાધી કહેવાણા । અરહુડપાડા મધ્યે જણુ પ૪ સું  
 દીક્ષા લીધી । જુગુવા વિચર્યા । ઋ. શ્રી લીલાજી ॥ ૪૫ ॥ સં.  
 ૧૫૪૦ ॥ ઋષિશ્રી લાણુને પાટે । ઋ. શ્રી નાનાજી । ૪૬ । સં.  
 ૧૫૪૫ । ઋ. લીલાને પાટે ॥ ઋ. શ્રી લીમાજી ॥ ૪૭ ॥  
 સં. ૧૫૫૦ ॥ ઋ. નાનાજીને પાટે ॥ ઋ. શ્રી જગમાંલજી  
 ॥ ૪૮ ॥ સંવત ૧૫૫૪ વર્ષે ઉત્તરાધી કહેવા ઋ. શ્રી સરહવાજી  
 ॥ ૪૯ ॥ સંવત ૧૫૫૮ વર્ષે ॥ ઋ. શ્રી પૂજ્ય રૂપજી પટણી  
 ॥ ૫૦ ॥ સંવત ૧૫૬૮ ગુજરાતી કહેવાણા । ઉદે ૩ પ્રગટયા  
 અસંયતી હોણા પડયા । શ્વેતાંબરે દેવ ઘણા કીધા પણ સંજતી  
 સાધુ ઉદય રહવા ॥ શ્રી પૂજ્યજી ઋ. જીવજી સૂરતિ । ૫૧ ।  
 સં. ૧૫૭૮ ॥ સંવત ૧૫૮૦ । નાગોરી તથા ઉત્તરાધી ગણ હવા ॥  
 શ્રીપૂજ્ય જીવજીનો શિષ્ય । ઋ. હાંના પ્રત્યનીક થઈ નીકલ્યો ।  
 તિણે હેમવિમલ સૂરીને જીપાછને । તપમતી ગણ । સં. ૧૫૮૨  
 કાઢ્યો છે ॥ શ્રી પૂજ્ય વડ (મોટા) વરસંઘજી દેવપટણી ॥ ૫૨ ॥  
 સં. ૧૫૮૭ । સંવત ૧૬૧૬ । કુચરજી આચાર્ય સીસુમતિ નીકલ્યા ।  
 લકા સીયા સાવિળ સરવા । કડુયા બ્રહ્મા કોથલીયા સાકરટા કરી ।  
 સીસુમતિ ઇત્યાદિ બારે મત લેઈ નીકલ્યા । ૫૩ । શ્રી લઘુ વર-  
 સંઘજી ॥ સં. ૧૬૧૬ । સાહડીના વાસી ॥ ૫૪ ॥ શ્રી પૂજ્ય  
 જસવંતજી સં. ૧૬૪૯ પદસ્થાપના । ૫૫ । શ્રી પૂજ્ય રૂપસિં-  
 હજી । સં. ૧૬૮૮ પદસ્થાપના ॥ ૫૬ ॥ શ્રી પૂજ્ય શ્રી દામોદ-  
 રજી । સં. ૧૬૯૬ પદસ્થાપના । ૫૭ । શ્રી કર્મસિંહજી ।  
 સં. ૧૬૯૬ । પદસ્થાપના । ધનરાજ પક્ષ નીસરી । ૫૮ । શ્રી  
 પૂજ્યશ્રી કેસવજી । સં. ૧૬૯૭ પદસ્થાપના । ૫૯ । શ્રી પૂજ્યશ્રી  
 તેજસિંઘજી । સં. ૧૭૨૧ પદસ્થાપના શ્રી પૂજ્યશ્રી કાહાંનજી ।  
 ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ શ્રી પૂજ્યશ્રી તુલસીદાસજી । ૬૨ । શ્રી પૂજ્યશ્રી  
 જગરૂપજીજી ॥ ૬૩ શ્રી પૂજ્યશ્રી જગજીવનજી । સં. ૧૭૬૮  
 પદસ્થાપના । ૬૪ । શ્રી પૂજ્યશ્રી મેઘરાજજી સં. ૧૮૧૭ પદ-

સ્થાપના । ૬૫ । શ્રી પૂજ્યશ્રી સોમચંદજી । સં. ૧૮૩૮ પદ-  
સ્થાપના । ૬૬ । શ્રી પૂજ્ય હર્ષચંદજી । સં. ૧૮૫૭ પદસ્થાપના  
। ૬૭ । શ્રી પૂજ્યશ્રી જયચંદજીજી । સં. ૧૮૭૯ પદસ્થાપના  
આગલ ગણી ૧૯૩૯ હુસ્તે । શુદ્ધ પાટ ગણી ૨૦૦૪ । તેહના  
સાધુ ૧૧૧૬૦૦૦ પરીવાર હુસ્તે । જે હિંસ્યા પ્રપ્રસ્તે । અને  
જે દયા ધર્મ ૧ । તે આરાધક કહીયે । શ્રી માહાનરીથ માંહિ  
કહું છે । તથા વીસતારે દુમસડંડીયા મધ્યે વિસ્તારે છે । તથા  
મહાપન્નવણા મધ્યે એહવે પાઠ પ્રગટ છે.

જીવા રૂવા આયરીયા હોત્યા ઉચઉચ પૂયા ભવીરસધ એ પાઠ  
છે ॥ ગાથા । મહાપન્નવણા ગ્રંથ માંહે । આગમ કહી તે ઉદાર,  
રૂપા જીવા નામે દોય આયરીયા । થાસે તે જીવો વિચાર ॥

સં. ૧૫૦૫ સમયે ઋષિ ભાણા । ૧ । ઋષિ ભીમા । ઋષિ  
નૂના । ૩ । ઋષિ શરવા ૪, ઋ. જગમાલ પ્રમુખ દાણે ૬૭  
શુદ્ધ ચરિત્ર પાલતા દયા ધર્મ પ્રવર્ત્તાવતા હવા તે અવસરે । અણ-  
હિલપુર પાટણના વાસી વીસા એસવાલ । સાહા રૂપા તે પ્રતિ-  
ઓધ પામી તે સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી । પછે શ્રી અમદાવાદ  
મધ્યે સર્વે સંઘે મિલીને શ્રી રૂપાજીને । સંવત ૧૫૨૫ વર્ષે પદ-  
સ્થાપના કરી । અને લકો સાહા શ્રાવક થયા । તેહને નામે શ્રી  
લૌંકા ગચ્છની સ્થાપના કરી । જો એ લૌંકા ગચ્છને । પ્રથમ પાટે  
શ્રી રૂપજી થયા । તિહોનો મોટો ઉપગાર જાણવો ॥ ૧ ॥  
તિહાંને પાટે શ્રી જીવજી થયા, તિહોંનો ૨ તિહાંને પાટે શ્રી વડ  
વરસિંહજી ૩ જેહ થકી શ્રી જુહ લૌંકાગચ્છની સ્થાપના પ્રવર્ત્તા.

વરસિંહજી ૩-લધુ વરસિંહજી ૪-જસવંતજી ૫-રૂપસિંહજી ૬-  
દામોદરજી ૭-કર્મસિંહજી ૮-કેશવજી ૯-તેજસિંહજી ૧૦-કાન્હજી ૧૧-  
તુલસીદાસજી ૧૨-જગરૂપજી ૧૩-જગજીવનજી ૧૪-મેઘરાજજી ૧૫-  
સોમચંદજી ૧૬- હર્ષચંદજી ૧૭-જયચંદજી વિઘ્નમાન જયવંતા  
વિચરે છે.

ધૃતિશ્રી ગ્રંથસંખ્યા ૧૨૧૬ ટીકા ૫૧૪૪ એવં ગ્રંથ ૬૩૬૦  
સં. ૧૮૭૯ના વર્ષે દ્વિતીય ચૈત્ર વદિ ૬ દિને । વાર ગુર્યૌ । લિ.  
શ્રીમદ્ ભદ્રારિક પુરિંદર શ્રી ૬ શ્રી પૂજ્યજી ઋષિશ્રી ૬ શ્રી કાંતજી  
તત્તિશય્ય પ્રવર પંડિતોત્તમ પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ જયચંદ્રજી તત્  
સિષ્ય પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ ભાગ્યચંદ્રજી પત્ર ૧૭૨ પો. ૭ જૈન  
આત્માનંદ સભા ભાવનગર.

(૭૮૦) જીવાલિગમસૂત્ર બાલા.—તપાગચ્છે પં. સૌભાગ્યહંસ  
શિ. પં. કનકહંસ શિ. ચુકતહંસ શિ. લિ. તિલોકહંસ હુકમહંસ  
ગણિ લપિકૃત્વા કંટાલીયા મધ્યે સં, ૧૮૭૯ શાકે ૧૭૪૪ પ્ર. આસો  
વદિ ૫ શુક તૃતીયપ્રહરે પત્ર ૩૩૪ ઘોઘા.

(૭૮૧) લઘુસંગ્રહણી બાલા.—(મૂલ હરિભદ્રકૃત)—લ. સં. ૧૮૭૯  
પત્ર ૫ દા. ૫૪ નં. ૪૯૬ પ્ર. કા.

(૭૮૨) લઘુ ચાણક્યનીતિ સ્તબક—લ. સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૮  
નં. ૧૦૦૮—પ્ર. કા.

(૭૮૩) દીવાલી કલ્પ બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૯ પત્ર ૪૯ નં.  
૭૭૬ લિ. દા.

(૭૮૪) પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ (આમાં ૫૧૮ પ્રશ્નોના ઉત્તરો ગૂ. માં છે)  
સં. ૧૮૮૦ શાકે ૧૭૪૫ માર્ગશિર્ષ શુકલ પૂર્ણિમ્યા ૧૫ બુધ લિ.  
પં. નિહાલસુંદરેણ કવલ ગચ્છે પત્ર ૨૨૮ નં. ૬૨૭ ગોડીજી.

(૭૮૫) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૯ ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧  
નં. ૧૩૫૨૭ સેં. લા.

(૭૮૬) લઘુ અને વૃદ્ધ ચાણક્યનીતિ પર બાલા.—સં. ૧૮૮૧  
માઘ શુ. ૧૩ સોમસુતવાસરે લ. પં. કૃષ્ણવિજય ગણિ શિ. પં.  
દીપવિજયગણિ. પાટણ નગરે પંચાસર પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૯  
નં. ૫૧૬ વીળપુર.

(૭૮૭) ભાવપદ્ત્રિશંકા (મૂળ જ્ઞાનસારકૃત સં. ૧૮૬૫ પૃ. ૨૬૬)  
પર બાલા.—સં. ૧૮૮૧ વૈ. વ. ૩ સુરગુરૌ પાદલિપ્તપુરે પત્ર ૪ જશ.



(૭૬૮) વગ્ન્યુલિયા ખાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ અં. ૬૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૨૯૧૫ સેં. લા.

(૭૬૯) દાવાલી કદપ સ્તબક—(મૂળ જિનસુંદર સૂરિકૃત) લ. સં. ૧૮૮૨ પત્ર ૪૧ નં. ૩૧૫ પ્ર. કા.

(૭૭૦) આત્મશિક્ષા ખાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ અં. ૭૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૩૫ નં. ૧૪ લીં.

(૭૭૧) શ્રીપાલરાસ ઇથો ખંડ ખાલા.—(મૂલ યશોવિજય કૃત) —લ. સં. ૧૮૮૫ પત્ર ૫૦ ૫૦ ૩૪ નં. ૮ લીં.

(૭૭૨) ભક્તામર સ્તોત્ર ખાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૫ અં. ૫૫૦ પત્ર ૨૭ નં. ૧૩૫૭૯ સેં. લા.

(૭૭૩) ભવવૈરાગ્યશતક રબો સં. ૧૮૮૬ પો. વ. ૨ લિ. ભોજક અંખા ભાગ્યંદ પત્ર ૧૪ જશ.

(૭૭૪) ભગવતીસૂત્ર ખાલા૦ સં. ૧૮૮૬ દા. શુ. ૫ ધોરાજી ગ્રામે ચોમાસા ૪ કર્મો તેથી લખ્યું છે શાકે ૧૭૫૧ આચાર્ય શ્રી પુન્ય ઋ. કેશવજી શિ. ઋ. સુસજી શિં ઋં કાલુજી શિ. ઋં કાંન્યાંજી શિ. ઋ. ધર્મસિંહજી શિ. ઋ. સીંઘજી શિ. ઋં સુંદરજી શિ. ઋ. પ્રેમજી લ. ઋ. હીરાચંદ પઠનાર્થ હેમચંદગર્થે પત્ર ૧૧૦૩ વીળપુર.

(૭૭૫) જીવાલિગમ સૂત્ર ખાલા૦ મૂલ અં. ૪૭૦૦ ખાલા૦ અં. ૯૩૦૦ સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૨૭૬ દા. ૧૦૬ નં. ૧૩૦૪ પ્ર. કા.

(૭૭૬) પદાવશ્યક ખાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૪૩ દા. ૩૪ નં. ૫ લીં.

(૭૭૭) લઘુ સંગ્રહણી ખાલા૦ (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત) લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૬ દા. ૩૮ નં. ૫ લીં.

(૭૭૮) સંગ્રહણી ખાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૭ પત્ર ૪૪ દા. ૩૫ નં. ૭ લીં.

(૭૭૯) નારચંદ્ર જ્યોતિષ ખાલા૦ સં. ૧૮૮૭ અં. ૨૦૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૦૦) છઠા કર્મગ્રંથ (સમ્પતિકા) બાલા૦ સં. ૧૮૮૮ દા. સુદિ ૧૫ વિગ્ધવાસરે લિ. પં. રૂપસુંદરેણુ પત્ર ૨૩ બોટાદ.

(૮૦૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૮૮ ભા. શુ. ૧૧ શનિ લ. પં. અમૃતકુશલ ગણિ શિ. પં. વિજયકુશલ ગણિ શિ. મુનિ જતનકુશલેન લ. સરધાર મધ્યે પત્ર ૬ થી ૫૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૦૨) નવકારે બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૮ પત્ર ૨૭ દા. ૩૫ નં. ૧૬ લીં.

(૮૦૩) પદ્યુષણ કથા બાલા૦ સહિત લ. ભ. વિજયપ્રભસૂરિ-રૂપવિજય-સુખવિજય ખુશાલવિજય-ખિમાવિજય-લક્ષ્મીવિજય ગલાલવિજય-રંગવિજય લં મુનિ માણિક્યવિજયાર્થે સં. ૧૮૮૯ જે. સુ. ૧૫ બુધ ગેરિતા નયરે નેમીપ્રસાદાત વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૦૪) નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા૦ (મૂલ હેમસૂરિ કૃત) ગ્રં. ૭૦૭૦ સં. ૧૮૮૯ વિજયદશમી તપા પં. મતિવિજય ગણિ શિ. પં. ગોવિંદવિજય ગ. શિ. પં. ચતુરવિજય ગ. શિ. પં. પ્રેમવિજય શિ. પ્રીતિવિજય શિ. ખુશાલવિજય શિ. પં. વિવેકવિજય ગણિ લિં પત્ર ૪૨૬ અનંત નં. ૨

(૮૦૫) ખરતર તપા માન્યામાન્ય વિચાર લ. સં. ૧૮૯૦ પહેલાં ૩૦ વિચાર તપ. ધર્મસાગર ૩૦ બોલ વિપરીત પ્રરૂપણા કુમતિ મત ખંડન ગુણવિનય કૃત પરથી ૨૯ બોલ અન્યશાસ્ત્ર વિપરીત તપા ભાષામાં સં. ૧૮૯૦ આ. સુ. ૧૦ બુધ પત્ર ૯ કૃપા.

(૮૦૬) નવતત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૯૦ જે. શુ. ૧૦ સોમે કછદેસે ભુજનગરે પત્ર ૪૦ સુખસાગર.

(૮૦૭) કર્મગ્રંથ (પાંચમો) બાલા૦ લ. સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩ દા. નં. ૩૯ લીં.

(૮૦૮) દાનકલ્પક્રુમ બાલા.—(મૂળ જિનકીર્તિકૃત) લ. સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૨ લીં.

(૮૦૯) જીવ વિચાર બાલા. રચ્યા સં. ૧૭૭૬—લ. સં. ૧૮૯૩ ગ્રં. ૩૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૫૩ નં. ૪૮૨ પ્ર. કા.

(૮૧૦) ઠાણાંગ સૂત્ર પર ટબો—સં. ૧૮૯૫ ચૈ. શુ. ૧૨ ભોમે લિ. કચ્છદેશે માંડવી બંદર મધ્યે જાની વાસદેવ સુત મુરારજી લિ. લિ. ખાવિતં ચિરંજીવી પઠનાર્થે શ્રી વીરજી કચરાણી પઠનાર્થે પત્ર ૪૪૩ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.

(૮૧૧) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકીર્ણક સસ્તબક—લ. સં. ૧૮૯૫ દા. ૪૨ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા.

(૮૧૨) ધર્મકથા બાલા.—સં. ૧૮૯૫ પત્ર ૪૫ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૭૨ પ્ર. કા.

(૮૧૩) સત્તરી સય સ્થાનક (ગૂ.)—લ. સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૩ દા. ૩૨ નં. ૨૯૪ પ્ર. કા.

(૮૧૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—પાદલિપ્ત નગરે લખ્યું છે મૂલનાયક આદિનાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ શાકે ૧૭૬૧ શા. કૃ. ૧ વાર થાવર પત્ર ૪૫ બોટાદ.

(૮૧૫) નારચંદ્ર સ્તબક લ. સં. ૧૮૯૭ પત્ર ૩૨ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા—સં. ૧૮૯૮ શાકે ૧૭(૪૩) ચૈ. કૃ. ૧૦ સોમ લિ. જયનગર મધ્યે પત્ર ૧૯૮ (તેમાં પત્ર ૧૬૧ થી ૧૭૬ નથી) પો. ૪ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૮૧૭) શાંતિનાથ ચરિત્ર ગૂ. ગદ્ય—વિક્રમપુર મધ્યે સં. ૧૮૯૯ આસો શુ. ૭ લિ. ઋષિ ગંગારામ પત્ર ૮૪ યશોવ્રદ્ધિ.

(૮૧૮) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકરણ સ્તબક—લ. સં. ૧૮૯૯ પત્ર ૨૬ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા.

(૮૧૯) ભક્તામર મંત્રકલ્પ—લ. સં. ૧૮૯૯ પત્ર ૪ નં. ૩૪૮ પ્ર. કા.

## વિક્રમ વીસમી સદી.

લખ્યા સંવતસહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

(૮૨૦) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સસ્તબ્ધક—લ. સં. ૧૯૦૨ પત્ર ૨૬૧ નં. ૩૦૦ પ્ર. કા.

(૮૨૧) આચારોપદેશ (ચારિત્રસુંદર ગણિ કૃત) પર ખાલા—સં. ૧૯૦૪ ભા. વ. ૧૩ પાટણ પં. કૃષ્ણવિજય-રંગવિજય-ઋષભવિજય ગ. લિ. પત્ર ૨૪ જશ.

(૮૨૨) નવસ્મરણ ખાલા.—પં. વિજયસાગર શિ. સવાઈ-સાગરેણ લિ. સં. ૧૯૦૫ શાકે ૧૭૭૦ પો. શુ. ૬ રવિ બીલાડા નગરે તપાગચ્છે પત્ર ૨૩ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૩) જ્ઞાતા સૂત્ર ખાલા અં. ૧૧૦૫ સં. ૧૯૦૫ પોષ વદિ ૧૩ રવિ લિ. રતનસાગર પત્ર ૬૫ નં. ૪૧૩ ગોડીજી

(૮૨૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (પ્રાં) ખાલા—સં. ૧૯૦૬ માધ શુદ્ધિ ૪ લં રવિવિજય ગણિ શિ. પં. પદ્મવિજય ગણિ લં રાધણ-પુરનગરે. વીરમગામ સંઘ ભં.

(૮૨૫) કલ્પસૂત્ર ખાલા (કલ્પદ્રુમકલિકા અનુસાર)—સં. ૧૯૦૮ આસાદ શુ. ૫ જિનમુખસૂરિ શાખા વિષે વિનતિસુંદર ગણિ શિ. મતિવર્દન ગણિ શિ. ચારિત્રવિજય મુનિ આર્યા સૌભાગ્યશ્રી શિણુ-ગારશ્રી વાસ્તે કૃષ્ણનગરે લિ. મથેન જસકરણ કૃષ્ણગદ મધ્યે પત્ર ૨૪૯ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૬) મુલસા ચરિત્ર ખાલા—સં. ૧૯૦૮ અં. ૨૭૮૦ પત્ર ૧૩૧ નં. ૧૩૫૭૦ સેં. લા.

(૮૨૭) ભવવૈરાગ્યશતક ટપો—લિ. સં. ૧૯૧૦ માર્ગશીર્ષ શુ. ૮ ગુરુ અણુહત્તપૂર પત્તનાખ્યે પંચેશ્વર પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પં. રંગવિજય શિ. પં. ઋષભવિજય શિ. પં. દ્વયાવિજય લિ. પત્ર ૧૧ જશ.

(૮૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર સસ્તબ્ધ-લ. સં. ૧૯૧૨ પત્ર ૨૩ દા. ૫૪  
નં. ૪૯૨ પ્ર. કા.

(૮૨૯) સૂક્તમાલા આલા૦-(મૂલ ગૂ. પદ્યમાં કેશરવિમલકૃત સં.  
૧૭૫૪) લ. સં. ૧૯૧૪ પત્ર ૯૬ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૯ પ્ર. કા.

(૮૩૦) લઘુ સંપ્રહણી આલા૦-સં. ૧૯૧૫ આપાદ શુદ્ધિ ૭ શનિ  
લ. માહિ ધનજી ઉકેડા મેતા ગોકલજી...ભવાનજીના પાના માહેથી  
હિતાર છે. નં. ૬૬૩ ગોડીજી

(૮૩૧) શત્રુંજય માહાત્મ્ય આલા૦-અં. ૧૦૦૦૦ લ. સં. ૧૯૧૬  
પત્ર ૫૪૪ દા. ૯૪ નં. ૧૦૩૬ પ્ર. કા.

(૮૩૨) અદ્યબહુત્વવિવરણ (મહાદંડકમાં ૯૮ બોલ)-સં.  
૧૯૨૦ માર્ગશીર્ષ અસિતે પક્ષે ૮ કવિવાસરે લિ. પં. કુશલચંદ્રેણ  
સાહ શ્રીમાન્ બેલા પદમસી પદનાય મુંગેચિંદરે અનંતજિન પ્રસાદાત્.  
પત્ર ૫ નં. ૬૩૭ મ. જૈ. વિ.

(૮૩૩) વિપાકસૂત્ર આલા૦-સં. ૧૯૨૦ વૈ. વ. ૧૧ લિ. નાગોર  
મધ્યે પત્ર ૭૧ વીરમગામ સંધ લં.

(૮૩૪) શીલોપદેશમાલા આલા૦-લ. સં. ૧૯૨૧ અ. ૬૨૫૦  
પત્ર ૧૫૩ દા. ૭૦ નં. ૭૦૪ પ્ર. કા.

(૮૩૫) કાયસ્થિતિ આલા૦-સં. ૧૯૨૩ પત્ર ૨૩ દા. ૧૦૨ નં.  
૧૦૯૩ પ્ર. કા.

(૮૩૬) દશ વૈકાલિક આલા૦-અં. ૨૭૦૦ સં. ૧૯૨૯ પત્ર ૫૯  
દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૬ પ્ર. કા.

(૮૩૭) સંબોધસત્તરી આલા૦-સં. ૧૯૩૨ અં. ૧૧૦૦ પત્ર  
૩૨ નં. ૩૦૧૨ સેં. કા.

(૮૩૮) જ્ઞાનસૂર્યોદય નાટક (વાદ્યવંદકૃત) કી વચનિકા (લિંદી)  
—સં. ૧૯૦૭ માહ શુ. ૭ ગુરૂ

સમ શૂન્ય નવ એક ધમ, અંક વામગતિ ધાર

સો સંવત માહલ ધવલ, સમમિ તિથિ ગુરૂવાર.

તા દિન યહ પૂરન ભધ, દસી વચનિકા સાર  
પઠૌ પઠાવહુ ચિતવહ, વાચહ લિખહ સુધાર.

૫

છપૈ

વંદ્ધ શ્રી અરહંત મોક્ષપુર-પંથ-પ્રકાસક  
વંદ્ધ સિદ્ધસમૂહ ધ્યાન જિસ ભ્રમ તમ નાસક  
વંદ્ધ સાધુ સમસ્ત શુદ્ધ રતનત્રય સાધક  
વંદ્ધ પુન જિનધર્મ જીવ પટ્ટકાય અખાધક  
યે ચાર પરમ મંગલ વિમલ, એહી લોકોત્તમ વિદિત  
યેહી શરણુ જગ જીવકો, જાનિ ભજહ જો વહત હિત. ૬

—સં. ૧૯૩૩ લિ. પંડિત રામચરનનૈ મિર્જાપુર મધ્યે ૪૨-  
૧૩ લાંબી પ્રત જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.

(૮૩૯) મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૯૪૬ નં. ૭૮૭  
વિ. દા.

(૮૪૦) લોજચરિત્ર બાલા૦—(મૂળ રાજવલ્લભ કૃત) સં. ૧૯૪૭  
ગ્રં. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૭૨ નં. ૨૮૮૮ સેં. લા.

(૮૪૧) વિધિપક્ષ પ્રતિક્રમણુ સામાચારી—સં. ૧૯૪૯ ગ્રં.  
૫૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૪૩ સેં. લા.

(૮૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૯૫૭ જેઠ શુ, પ્રથમ ૧૧ શુક્ર  
જ્યેષ્ઠપુરે લિં દસકત જસરાજરા હૈ. પત્ર ૧૨૧ પો. ૨  
જિનદત્ત. મુંબઈ.

### સાલ વગરની ગદ્યકૃતિઓ.

(૮૪૩) ક્ષેત્રવિચાર બાલા૦ પત્ર ૯ દા. ૭૬ નં. ૧૨૬ સંધ ભં.  
પાટણુ દો. વાડો.

(૮૪૪) વૈરાગ્યશતક બાલા૦ (૧) પં. જીવશ્ચિ ગણિ-નિત્ય  
(સદા) રચિ ગ૦-દેવશ્ચિ ગ૦-દીપશ્ચિ લિં દીવ બંદરે પત્ર ૮

નં. ૫૩૨ વીજપુર. (૨) લિ. ઋષિ ત્રીકમજી પઠનાર્થ ઋષિ સંતોષી  
વા લિં સ્વ વાયનાર્થ પત્ર ૬ નં. ૬૩૩ પ્ર. કા. છાણી.

(૮૪૫) આનંદધન ચોવીસી સસ્તબ્ધક પત્ર ૩૭ નં. ૨૧૯૬ હંસ.

(૮૪૬) ઉપદેશપ્રાસાદ (૧૪મો સ્તંભ) બાલા ૦ લ. ભક્તિવિ-  
જયગણિ ભ. વિજયમહેદ્રસુરિ સત્કેન શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદેન પત્ર ૧૭૧  
દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં.

(૮૪૭) ચક્રસરણ પચન્ના ટપો—શ્રી સૂર્યપૂર વાસ્તવ્ય । સા.  
નાન્દસી પઠનાર્થ પત્ર ૭ પો. ૪ જિનદત્ત. ભં. મુંબઈ.

(૮૪૮) લોક ચર્યા વિવરણ ગૂં ગઘ—પ્રં. ૧૨૦૦ પૂજ્ય ઋ.  
સુલતાન શિ. ઋ. ચાચા શિ. ઋ. સમરચંદ શિ. રાઘવ લિ. પત્ર  
૨૧ તિલક. મહુવા.

(૮૪૯) વૃંદાદૃ વૃત્તિ બાલા.—પં. માનકુશલ શિ. શાંતિકુશલ લિ.  
વેરાકુલ બંદિરે મુ. મોહનકુશલ મું સદાકુશલ વાચ્યમાનાત્ પત્ર  
૧૩૧ ધોધા.

(૮૫૦) નિર્યાવલી સૂત્ર બાલા—ભં વિજયપ્રભ સુરિ શિ. સુમ-  
તિવિજય ગણિ શિ. અમરવિજય શિ. સુંદરવિજય શિ. જયવિજય  
શિ. જિનવિજયેન લિ. રાનેર બંદિરે દ્વિતિયા તિથૌ ભૃગૌ વાસરે. ધોધા.

# જૈન ગૂર્જર કવિઓ—ભાગ ૩જો

## ૧ કવિઓની અનુક્રમણિકા

કવિઓનાં નામ અક્ષરાનુક્રમે આપ્યાં છે, ને તેની સાથે કૌંસ વગરના મૂકેલા બે આંકડા પૈકી પહેલો અંક તે તે કવિનો નંબર અને બીજો અંક તે પૃષ્ઠ સૂચવે છે, તે ઉપરાંત જે બે આંકડા કૌંસમાં મૂક્યા હોય તે પૈકી પહેલો અંક ૧ કે ૨ હોય તો અનુક્રમે જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ પહેલો કે બીજો સૂચવે છે અને બીજો અંક તે તે ભાગનું પૃષ્ઠ સૂચવે છે. જૈન ગૂર્જર કવિઓના પ્રથમ ભાગમાં વિક્રમ તેરમીથી સત્તરમી સદીમાં થયેલા ૨૮૭ મોટા કવિઓ આવે છે, અને બીજા ભાગમાં વિક્રમ અઠારમી સદીમાં થયેલા નં. ૨૮૮થી નં. ૪૬૬ના ૧૭૯ મોટા કવિઓ છે અને નાના કવિઓને એક ખાસ નંબર ન આપતાં કે, ખ એમ જોડી પેટાનંબરમાં મૂકેલા છે.

આ ત્રીજા ભાગમાં વિક્રમ ૧૯મી અને ૨૦મી સદીના નં. ૪૬૭થી ૬૧૪ ના મોટા કવિઓ અને પછી પ્રથમ તથા બીજા ભાગની પૂર્તિ રૂપે વિક્રમ ૧૩મીથી ૧૮મી સદીના તથા ૧૯મી સદીના વિશેષ મળેલા ને મળતા ગયેલા નં. ૬૧૫થી ૯૭૮ના મૂકેલા છે ને તેમાં જે અગાઉ નોંધાયેલા કવિઓની વિશેષ કૃતિઓ કે અગાઉ નોંધાયેલી કૃતિઓની વિશેષ પ્રતિઓ સાંપડેલી તેની પણ નોંધ કરેલી છે. ‘પૃ.’ એ સંકેત મૂકી જે આંકડો મૂકેલ છે તે આ ત્રીજા ભાગના પૃષ્ઠની સંખ્યા સૂચક છે. કવિની પછી તેનો ગચ્છ ખતાવવા કૌંસમાં ગચ્છ દાં તરીકે ત. એટલે તપાગચ્છ એમ મૂકેલ છે.

અન્નિતદેવસુરિ ( પલ્લીવાલ ગચ્છ )

૭૦૨-૬૭૫

અન્નાત ૪ખ-૪૦૧ (૧-૬),

૬૨૧-૪૦૨, ૬૨૬-૪૦૭,

૬૨૭-૪૦૮, ૬૨૮-૪૦૮,

૬૨૯-૪૧૦ અને ૧૪૭૪,

૬૩૩-૪૨૧, ૬૩૯-૧૩૧૧,

૬૪૪-૪૫૬, ૬૫૩-૪૯૧,

પૃ. ૪૯૩-૪૯૫-૬, ૬૫૪૩-

૫૦૩, ૬૫૮-૫૩૪, ૬૭૫-



૬૦૨, ૬૮૦-૬૧૯, ૬૮૧૩  
-૬૨૩, ૬૮૯-૬૪૨, ૬૯૦-  
૬૪૩, ૬૯૧-૬૮૪, ૬૯૨-  
૬૪૫, ૬૯૩-૬૪૬, ૬૯૪-  
૬૫૩, ૬૯૮-૬૫૯, ૭૦૪-  
૬૭૬, ૭૨૦-૭૨૯, ૭૩૧-  
૭૬૪, ૨૨૪-૯૫૯ (૧-૪૮૧)  
(દિ.) ૭૯૧-૯૮૪, ૭૯૨૩-  
-૯૮૯, ૭૯૯૫ - ૧૦૧૫,  
૮૦૩-૧૦૩૮, - ( વાંછો ? )  
૯૨૨-૧૪૭૫, ૯૩૨-૧૪  
૮૬, ૯૪૦-૧૪૯૯, ૯૪૦૩-  
૧૫૦૦, ૯૬૫-૧૫૩૦, ૯૬૭  
-૧૫૩૨, ૯૬૯ - ૧૫૩૬,  
૯૮૧-૧૫૪૬.

અનંતકીર્તિ (દિ.) ૭૪૦-૭૯૦  
અનંતહંસ (ત.) ૯૩-૫૫૬ ને  
૧૪૯૨ (૧-૧૨૦)

અનંતહંસ શિષ્ય (ત.) ૬૬૪-  
૫૫૭

અનોપચંદ (ખ.) ૫૬૪૩-૩૨૯

અનોપચંદ્ર શિ. ૫૪૦-૩૦૮

અભયકુશલ (ખ.) ૮૬૭-૧૨૯૫

અભયતિલક (ખ.) ૬૧૯-૩૯૯

અભયસોમ (ખ.) ૩૦૫-૧૧૯૫  
(૨-૧૪૨)

અમર-અમરવિજય (ખ.) ૪૬૧  
-૧૪૫૬ (૨-૫૮૨)

અમરચંદ (અં.) ૩૯૮-૧૩૩૭  
(૨-૩૭૩)

અમરવિજય ૪૭૯૩-૫૭

અમરવિજય (ત.) ૯૭૪-૧૫૪૨

અમરસાગર (ત.) ૮૬૫-૧૨૮૬

અમરસિન્ધુર (ખ.) ૫૫૦-૩૧૫

અમ્મદેવસૂરિ (નિવૃત્તિ ગ.) ૮-  
૪૦૩ (૧-૧૦)

અમીપાત્ર (આવક) ૬૬૭-૫૭૦

અમીવિજય (ત.) ૫૫૧-૩૧૫

અમૃતવિજય (ત.) ૫૧૧-૧૬૧

અમૃતવિજય (ત.) ૫૮૨૩-૩૪૪

અમૃતસાગર (૧) (અં.) ૩૬૦-  
૧૨૮૩ (૨-૨૭૧)

અમૃતસાગર (૨) (ત.) ૪૮૪-૬૭

અમોલક (અ.) ૫૭૧-૩૩૪

અવિચલ (ત.) ૫૩૧૩-૨૭૬

આશાસુંદર (ખ.) ૪૮-૪૭૧  
(૧-૫૧)

આણંદ (શિં.) ૮૧૨૩-૧૦૮૨

આણંદ-આણંદવર્ધન (ત.) ૮૩  
-૫૩૪ ને ૧૪૯૧ (૧-૧૦૭)

આણંદ- આણંદવર્ધન (ખ.)  
૨૯૫ ને ૩૦૭, ૧૧૮૦ ને  
૧૧૯૯ (૨-૧૨૪ ને ૧૪૯)

આણંદ ઉદય (ખ.) ૨૦૨-૮૮૪  
(૧-૩૯૭)

આણંદપ્રભોદ ૬૭૬-૬૦૨  
 આણંદમેરૂ (પીપલ ગ.) ૬૪૬  
 -૪૫૯  
 આણંદરૂચિ (ત.) ૩૮૫ખ-૧૩૨૮  
 (૨-૩૫૪)  
 આણંદવર્દનસૂરિ (ખ.) ૭૯૬-  
 ૧૦૦૦  
 આણંદવિજય (ત.) ૫૨૧-૧૮૯  
 આત્મારામ-આનંદવિજય (ત.)  
 ૬૦૮-૩૮૬  
 આનંદ જોડમલ (શ્રાવક) ૫૯૫-  
 ૩૬૪  
 આનંદધન - લાભાનંદ ૨૮૮-  
 ૧૧૦૦ (૨-૧)  
 આનંદચંદ (પાર્શ્વ.) ૭૬૧-  
 ૮૮૧  
 આનંદનિધાન (ખ.) ૮૫૩-  
 ૧૨૪૫  
 આનંદવિજય-આત્મારામ (ત.)  
 ૬૦૮-૩૮૬  
 આલમચંદ (ખ.) ૪૮૦-૫૭,  
 ૩૨૪, ૧૫૩૭  
 આસકરણુ ૧૧૫૭ક-૩૩૩  
 આસયુ (શ્રાવક) ૬૧૬-૩૯૫  
 આસાયત ૪૨-૪૫૮, (૧-૪૬)  
 ઇંદ્રસૌભાગ્ય (ત.) ૩૦૪-૧૧૯૪  
 (૨-૧૪૧)

ઇશ્વરસૂરિ (સાંડેર ગ.) ૮૨-૫૩૨  
 (૧-૧૦૫)  
 ઉજલ (શ્રાવક ત.) ૭૫૦-૮૧૭  
 ઉત્તમચંદ (૧) (ત.) ૩૦૪ અ-  
 ૧૧૯૪ (૨-૧૪૨)  
 ઉત્તમચંદ (૨) (અં.) ૮૦૯-  
 ૧૦૫૯  
 ઉત્તમવિજય (૧) (ત.) ૪૬૭-૧  
 ઉત્તમવિજય (૨) (ત.) ૫૦૭-  
 ૧૦૫  
 ઉત્તમવિજય (૩) (ત.) ૫૩૭-  
 ૨૯૫  
 ઉત્તમસાગર (ત.) ૩૦૬-૧૧૯૯  
 (૨-૧૪૭)  
 ઉદય ૫૧૩ક-૧૭૨  
 ઉદયકમલ (ખ.) ૪૯૧-૧૦૨  
 ઉદયકર્ણુ-ઉદો (પાર્શ્વ.) ૭૦૬-  
 ૬૮૯  
 ઉદયચંદ (૧) (અં.) ૮૩૮-૧૨૦૩  
 ઉદયચંદ (૨) (યતિ) ૮૯૪-  
 ૧૪૧૪  
 ઉદયચંદ (૩) ૫૪૮ક-૩૧૪  
 ઉદયધર્મ(ત.) ૪૩-૪૦૧ (૧-૬)  
 ઉદયભાનુ-ઉદયભાણુ (પૂ.) ૮૯-  
 ૫૪૮, (૧-૧૧૩)  
 ઉદયરતન (૧) (ત.) ૪૦૪-  
 ૧૩૪૯ (૨-૩૮૬)

ઉદયરત્ન (૨) (ખ.) ૮૪૪-  
૧૨૧૫

ઉદયરત્ન (૩) (ખ.) ૫૭૬-૩૩૫

ઉદયરાજ (ખ.) ૭૮૭-૬૭૫

ઉદયવિજય (ત.) ૩૫૫-૧૨૬૧  
(૨-૨૫૫)

ઉદયસમુદ્ર (ખ.) ૩૫૮ અને ૪૫૩  
-૧૨૭૧ ને ૧૪૫૦ (૨-  
૨૬૮ અને ૫૬૦)

ઉદયસાગર (અં.) ૪૬૮-૧૨

ઉદયસાગરસૂરિ-જ્ઞાનસાગર (અં.)  
૪૫૯-૧૪૫૫ (૨-૫૭૪)

ઉદયસોમસૂરિ (ત.) ૫૫૬-૩૨૦

ઉદ્યોતસાગર-જ્ઞાનઉદ્યોત ૩૯૫-  
૧૧૩, ૩૨૪ ને ૧૩૩૨ (૨-  
૩૬૪)

ઉદયસિંહ (નાગોરી ત.) ૮૯૬-  
૧૪૨૨

ઉમેદચંદ (સ્થા.) ૫૯૭-૩૬૪

ઋદ્ધિવિજય (ત.) ૪૩૮-૧૪૩૬  
(૨-૫૨૩)

ઋદ્ધિવિજય (ત.) ૮૨૩-૧૧૩૭

ઋદ્ધિશ્રી (સાધ્વી ત.) ૫૯૦-  
૩૫૩

ઋદ્ધિસાર (ખ.) ૬૦૨-૩૮૧

ઋષભદાસ (શ્રાવક ત.) ૨૧૦-  
૯૧૬ ને ૧૫૧૭ (૧-૪૦૯)

ઋષભદાસ (૨) ૮૯૯૩-૧૪૩૭

ઋષભવિજય (ત.) ૫૩૫-૨૮૯

ઋષભસાગર (૧) (ત.) ૪૦૧-  
૧૩૩૯ (૨-૩૮૦)

ઋષભસાગર (૨) (ત.) ૫૧૩-  
૧૬૫

ઋષિવર્દ્ધનસૂરિ (અં.) ૪૪-૪૬૭  
(૧-૪૮)

કક્કસૂરિ શિષ્ય (૧) (ખિવં.) ૫.  
૫૨૧, (૧-૯૨)

કક્કસૂરિ શિષ્ય (૨) (કારંટ ગ.)  
૬૮૧-૬૨૩

કચરાય ૬૭૦-૫૭૯

કડુઆ (કડવા ગ.) ૮૫-૫૩૮, (૧  
-૧૧૦)

કનક (ખ.) ૧૨૪-૬૨૯, (૧-  
૧૭૦)

કનકકીર્તિ (ખ.) ૨૬૫-૧૦૫૬  
(૧-૫૬૮)

કનકનિધાન (ખ.) ૩૫૬-૧૨૬૮  
(૨-૨૬૩)

કનકપ્રભ (ખ.) ૭૭૦-૯૦૧

કનકસુંદર (ભાવડ ગચ્છ) ૨૭૪-  
૧૦૭૯ (૧-૫૮૩)

કનકસુંદર (વ. ત.) ૨૧૧-૯૩૩ ને  
૧૫૧૫ (૧-૪૫૮)

કનકસોમ (ખ.) ૧૬૨-૭૪૩ ને  
૧૫૧૪ (૧-૨૪૫)

કનકસૌભાગ્ય (ત.) ૯૫૩-૧૫૧૬  
 કનીરામ (ઋ.) ૫૬૧-૩૨૨,  
 ૧૫૫૭  
 કપૂરચંદ -ચિદાનંદ (ખ.) ૫૮૧  
 -૩૩૮  
 કપૂરચંદ -કુશલસાર (ખ.) ૬૦૪  
 -૩૮૪  
 કમલકીર્તિ (ખ.) ૭૯૦-૯૮૪  
 કમલમેરૂ (અં.) ૬૭૭-૬૧૫  
 કમલવિજય (૨) (ત.) ૨૬૪-  
 ૨૬૪-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭)  
 કમલવિજય (૩) (ત.) ૪૯૦-૧૦૦  
 કમલશેખર (અં.) ૬૯૯-૬૫૯  
 કમલસાગર (ત.) ૧૩૬૫-૬૭૩  
 કમલસોમ (ખ.) ૭૧૨૩-૭૦૩  
 અને ૯૪૯૬-૧૫૦૯ (બેવડાયેલ છે.)  
 કમલહર્ષ (૧) (આગમ ગ.) ૭૨૯  
 -૭૪૮ અને ૯૪૯૬-૧૫૦૯  
 (બેવડાયેલ છે.)  
 કમલહર્ષ (૨) (ખ.) ૩૫૩ને ૪૦૩-  
 ૧૨૬૧ને ૧૩૪૭ (૨-૨૫૩  
 ને ૩૮૫)  
 કરમચંદ (ખ.) ૮૦૨-૧૦૩૨  
 કરમસી પૃ. ૪૯૨  
 કર્ણસિંહ (પ્રાગ્વાટ શ્રાવક) ૯૩૦  
 -૧૪૮૫  
 કર્મસિંહ (૨) (પાર્શ્વ.) ૩૬૧  
 -૧૨૭૫ (૨-૨૭૧) તથા  
 ૮૭૨-૧૩૩૦ (બેવડાયેલ છે.)

કર્મસિંહ (૩) (પાર્શ્વ.) ૮૯૦-  
 ૧૪૦૮  
 કલ્યાણ (કડવા ગ.) ૨૫૧ ને ૧૦૧૭  
 ને ૧૦૬૬ (૧-૫૨૬ ને ૫૭૫)  
 કલ્યાણ (ખ.) ૫૬૪૫-૩૨૯  
 કલ્યાણચંદ્ર ૭૪૪-૭૯૬  
 કલ્યાણજય (જયકલ્યાણ) શિષ્ય  
 ૧૧૩-૬૧૩, (૧-૧૬૦)  
 કલ્યાણતિલક (ખ.) ૬૫૭-૫૧૯  
 કલ્યાણદેવ (ખ.) ૧૬૮-૭૬૮  
 (૧-૨૭૫)  
 કલ્યાણવિજય (ત.) ૯૪૬-૧૫૦૫  
 કલ્યાણસાગર સૂરિ (અં.) ૪૪-  
 ૪૬૭ તથા ૯૭૦ (૧-૪૭  
 તથા ૪૮૯)  
 કલ્યાણસાગર સૂરિ શિષ્ય (આં.)  
 ૪૬૮૬-૧૪  
 કવિયણુ ૧૧૨-૬૧૩, (૧-૧૫૯)  
 કવિયણુ ૫૦૧-૧૨૫  
 કાંતિવિજય (૧) (ત.) ૩૨૧-  
 ૧૨૦૯ (૨-૧૮૧)  
 કાંતિવિજય (૨) ૪૪૦-૧૪૩૮  
 કાંતિવિજય (૩) ૫૦૭૬-૧૫૧  
 કાંતિવિમલ (ત.) ૪૨૪-૧૪૧૬  
 (૨-૪૬૮)  
 કાન ૯૭૨-૧૫૪૧  
 કા-હજી-કીર્તિસુંદર (ખ.) ૮૮૭  
 -૧૪૦૪

काङ्कन ६२६३-१४८१

काङ्कन (बो.) ४१४५-१३६५  
(२-४४७)

कीर्तिरेलसुरि ७०५-६८७

कीर्तिवर्द्धन-केशव-केशवविजय  
(अ.) ५७७-१०८२ (१-  
५८६)

कीर्तिविमल ? (त०) ४६५-१०६

कीर्तिविमल ६०६-१४६५

कीर्तिसुंदर-काङ्कन (अ.) ८८७  
-१४०४

कीर्तिहर्ष (अिव.) ६६-५२१  
(१-६१)

कीसन-कृष्णदास (बो.) ४२६-  
१४१६ (२-४७२)

कुंभर (१) (बो.) ७१४-७०८

कुंवर (२) (त.) ७५६-८७८

कुंभरविजय (त.) १८८-८२२  
(१-३१३)

कुंवरविजय (त.) ५४५-३११

कुलभंडन सुरि (त.) १६-४२३

कुशल (बो.) ६०६-१४५३

कुशलधीर (अ.) ३५६-१२६६  
(२-२५६)

कुशलबाल (१) (अ.) १४३-६८२  
ने १५०४ (१-२११)

कुशलबाल (२) (अ.) ८७५-१३३६

कुशलविजय ५६२-३२२

कुशलविजय (१) ८८६-१४०४ ने  
१५२४ (२) ५६२-३२२ ने  
१५२४

कुशलसंयम (त.) ६५-५६३ ने  
१४६३ (१-१२६)

कुशलसागर-केशवदास (अ.) ३८५३  
तथा ३६६-१३२८ तथा  
१३३३ (२-३५४ ने ३६६)

कुशलसागर (त.) ७३७-७७६

कुशलसार ६०४-३८४

कुशलहर्ष ११८-६२१, (१-१६५)

कृपाविजय ६६२-१५२६

कृपासागर (त.) २२८-६६२ (१-  
४८४)

कृष्णविजय ५३२-२८५

कृष्णविजय शिष्य पृ ३१३

कुवणदास अमीयंद (आवक) ५६६  
-३७५

कुशराज (विजय ग.) २४६-१०१५  
(१-५२२)

कुशरीयंद (अ.) ५८४-३४४

कुशव-कुशवविजय-कीर्तिवर्द्धन  
(अ.) ५७७-१०८२ (१-  
५८६)

कुशव (श्रीधर ?) ८१५-१०६४ ने  
१५२२

कुशव (बो.) ८१५-१०६४

કેશવદાસ-કેશવસાગર (ખ.) ૩૮૫૬  
ને ૩૯૬-૧૩૨૮ (૨-૩૫૪  
ને ૩૬૬)

કેસરકુશલ (૧) (ત.) ૩૧૩ ને ૩૧૮  
-૧૨૦૪ ને ૧૨૦૮ (૨-  
૧૫૮ ને ૧૭૪)

કેસરકુશલ (૨) (ત.) ૮૫૮-૧૨૭૫  
કેશરવિમલ (ત.) ૪૧૩-૧૩૮૭  
(૨-૪૪૨)

ક્ષમાકલ્યાણ (ખ.) ૫૧૬-૧૭૮,  
૩૩૧

ક્ષમાપ્રમોદ ૬૬૦૬-૧૫૨૭

ક્ષમાહંસ ૮૧૨-૧૦૭૯

ક્ષેમકલશ ૭૭૯-૯૬૧

ક્ષેમકુશલ (ત.) ૨૧૮૬ તથા ૭૭૫  
-૯૪૨ (૧-૪૬૯)

ક્ષેમવર્ધન (ત.) ૫૩૧-૨૭૭

ક્ષેમવિનય (ત.) ૫૫૩-૩૧૭

ક્ષેમહર્ષ (ખ.) ૪૯૯-૧૨૩ ને  
૮૨૬-૧૧૪૦ (ખેવડાચેલ છે.)

ખીમસુતિ ૯૬૬-૧૫૩૧

ખીમરાજ પૃ. ૪૯૫

ખીમો પૃ. ૪૯૬

ખુશાલ ૯૧૧-૧૪૬૮

ખુશાલચંદ (ઋ.) ૫૪૩-૩૧૦ ને  
૧૫૫૧

ખેતલ-ખેતો (યતિ) ૮૮૦-૧૩૬૮

ખેતસી-ખેતો (શ્રો.) ૩૬૭-૧૨૮૨  
(૨-૨૮૬)

ખેમ (નાગોરી ગ.) ૮૭૪-૧૩૩૬  
ખેમરાજ (ત.) ૬૫૪-૫૦૦

ખોડીદાસ-ખોડાજી (સ્થા.) ૫૯૩-  
૩૫૫

ગંગ-ગાંગજી (શ્રો.) ૪૧૯-૧૪૦૭  
(૨-૪૫૯)

ગંગદાસ (ખ.) ૨૨૭-૯૬૨ (૧-  
૪૮૩)

ગંગવિનય (ત.) ૪૩૬-૧૪૩૪  
(૨-૫૧૭)

ગંગારામ ૫૯૬-૩૬૪

ગજકુશલ (ત.) ૩૧૦-૧૨૦૨ (૨-  
૧૫૩)

ગજલાલ (અં.) ૬૮૨-૬૩૦

ગજવિનય (ત.) ૪૪૯-૧૪૪૩  
(૨-૫૫૩)

ગજેન્દ્રપ્રમોદ (ત.) ૯૩૬-૧૪૯૩

ગુણચંદ ૫૬૮-૩૩૩, ૧૫૫૯

ગુણરત્ન (ખ.) ૯૫૨-૧૫૧૧

ગુણવિનય (૧) (ત.) ૧૧૯૫ તથા  
૭૭૭-૯૪૭ (૧-૪૭૨)

ગુણવિનય (૨) (ત.) ૨૪૮-૧૦૦૧  
(૧-૫૧૯)

ગુણવિનય (ખ.) (૧૯૫-૮૨૮)  
(૧-૩૨૬)

ଗୁଣ୍ଡବିଳାସ-ଗୋକୂଳୟନ୍ଦ (ଅ.) ୪୬୩  
-୧୪୬୯ (୨-୫୮୪)

ଗୁଣ୍ଡସାଗର ସ୍ଵର ସିଷ୍ୟ (ନାଗିଲ  
ଗ.) ୬୪୦-୪୩୮

ଗୁଣ୍ଡସାଗର ସ୍ଵର (ବିନ୍ୟ ଗ.) ୨୩୮  
-୯୮୦ (୧-୪୯୭)

ଗୁଣ୍ଡସାଗର (୨) (ତ.) ୭୯୯୩-୧୦୧୪

ଗୁଣ୍ଡସୌଭାଗ୍ୟ ସ୍ଵର ଗୁଣ୍ଡୋ ଜୟବନ୍ତ  
ଗୁଣ୍ଡର୍ପ (ତ.) ୨୮୨-୧୦୮୮ (୧-  
୫୯୫)

ଗୁଣ୍ଡର୍ପ ସିଷ୍ୟ (ତ.) ୮୧୨-୫-  
୧୦୮୮

ଗୁଣ୍ଡାକର ସ୍ଵର ୬୨୨-୪୦୪

ଗୁଣ୍ଡାନୟନ୍ଦ (ଅ.) ୫୭୬୩-୩୩୬

ଗୁଣ୍ଡାବିନ୍ୟ (ତ.) ୫୧୫-୧୭୪

ଗୁଣ୍ଡାଳ (ଗୁଣ୍ଡାତୀ ଶ୍ଳୋ.) ୪୮୪-୧୦୬

ଗୋକୂଳୟନ୍ଦ-ଗୁଣ୍ଡବିଳାସ (ଅ.) ୪୬୩  
-୧୪୬୯ (୨-୫୮୪)

ଗୋଢ଼ିଘାସ (ତ. ଆବକ) ୪୧୧-  
୧୩୭୭ (୨-୪୨୪)

ଗୋପା-ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ (ଶ୍ଳୋ.) ୯୫୬-  
୧୫୨୦

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ୬୯୩୫-୬୫୨

ଅଭିଆ ପୃ. ୫୫୩

ଅଭିଷେ (ଆଥୋ) ୬୬୮-୫୭୮

ଅଗୁରବିନ୍ୟ ୫୪୧୩-୩୦୯

ଅଗୁରସାଗର (ତ.) ୮୯୯-୧୪୩୪.

ଅନ୍ତର୍ଜାତି (ଅ.) ୨୫୯-୧୦୩୫  
(୧-୫୪୭)

ଅନ୍ତର୍ଭାଷ (ଅ.) ୫୫୫-୩୩୦,  
୧୫୫୮

ଅନ୍ତର୍ଭାଷ (ଅ.) ୬୬୫-୫୭୦

ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ୟ (୧) (ତ.) ୩୭୫-୧୨୯୨  
(୨-୩୦୨)

ଅନ୍ତର୍ବିନ୍ୟ (ତ.) ୮୭୧-୧୩୨୭

ଅନ୍ତ (ଆବକ) ୬୩୯-୪୩୪

ଆରିତନନ୍ଦୀ (ଅ.) ୫୭୮-୩୩୬,  
୧୫୬୧

ଆରିତସିନ୍ଧ (ଅ.) ୧୫୯-୭୩୬ ନେ  
୧୫୬୪ (୧-୨୪୨)

ଆରିତସୁନ୍ଦର (ଅ.) ୫୬୪-୩୨୮

ଆରିତାତି ୭୮୧-୯୬୫

ଆରିତାନ୍ତ ୬୬୭-୫୭୭ ନେ ୧୪୯୫

ଆରିତାନ୍ତ (ଅ.) ୫୮୧-୩୩୮

ଆରିତବିନ୍ୟ (ତ.) ୪୭୦୩-୨୦,  
୫୭୦-୩୩୩

ଆରିତଭାଷ (ଅ.) ୫୮୦-୩୩୭, ୧୫୬୨

ଆରିତା ୬୬୮-୫୭୮

ଆରିତା ୬୬୬୩-୫୭୧

ଆରିତାବନ (ଶ୍ଳୋ.) ୪୭୦୫-୨୦

ଆରିତା ୬-୪୦୨ (୧-୮)

ଆରିତ-ଆରିତ-ନାଥ (ଶ୍ଳୋ.) ୮୮୮-  
୧୪୦୬.

ଆରିତା ଅଧି (ତ.) ୧୩୧-୬୪୭,  
(୧-୧୮୨)

જાટમલ (શ્રાવક) હિંદી કવિ. ૭૬૯-  
-૧૭૧૦

જયકુલ (ત.) ૭૫૫-૮૨૪

જયચંદ (ખ.) ૫૪૨-૩૧૦

જયચંદ્ર (પાશ્વ.) ૧૬૦-૮૨૩ (૧-  
-૩૧૩)

જયનિધાન (ખ.), ૧૦૪-૫૭૫,  
૭૩૫ અને ૧૫૧૨ (૧-૧૩૭)

જયમંદિર (વ. ત.) ૬૭૩-૫૬૬

જયમલ્લ (ચંદ્ર ગ.) ૭૫૩-૮૨૨

જયરંગ-જેતસી (ખ.) ૩૧૫-  
૧૨૦૫ ને ૧૫૨૨ (૨-૧૬૫)

જયરંગ (૨) (ખ.) ૫૭૭-૩૩૬,  
૧૫૫૯

જયરાજ (પૂ.) ૭૨-૫૨૩, (૧-  
૯૫)

જયવંત-ગુણસૌભાગ્યસૂરિ (વ.  
ત.) ૧૩૬-૬૬૬, (૧-૧૬૩)

જયવલ્લભ (સા. પૂ.) ૬૫૬-  
૫૧૭ ને ૧૪૯૧

જયવિજય (ત.) ૧૬૨-૮૨૫

જયવિજય (૧) (ત.) ૬૬૨-૫૪૨

જયવિજય (૨) (ત.) ૧૬૬-૮૮૧  
(૧-૩૬૪)

જયશંખર સૂરિ (અ.) ૨૨-૪૨૫  
ને ૧૪૭૮ (૧-૨૪)

જયસાર (?) (ત.) ૭૧૧-૭૦૧

જયસાગર (૧) (ખ.) ૨૫-૪૩૦  
ને ૧૪૭૬ (૧-૨૭)

જયસાગર (૨) (ત.) ૪૬૭૫-૧૧

જયસોમ (ખ.) ૨૩૪-૬૭૩ (૧-  
-૪૬૩)

જયસોમ (૨) (ત.) ૨૯૧-૧૧૮૨  
(૨-૧૨૬)

જયસૌભાગ્ય ૬૦૮-૧૪૬૫

જયહેમ શિષ્ય (ત.) ૬૮૪-૬૩૭

જયાનંદસૂરિ (?) ૧૨-૪૧૨ (૧-૧૩)

જશવંતસાગર (ત.) ૪૧૪૬-  
૧૩૬૪ (૨-૪૪૭)

જશવિજય (૨) ૫૮૮-૩૪૯

જશસોમ (ત.) ૭૮૯-૬૭૭

જિણુદાસ પૂ. ૪૯૬

જિન ઉદયસૂરિ (ખ.) ૩૨૪-૧૨૧૩  
(૨-૧૮૬)

જિનકીર્તિસૂરિ (ખ.) ૫૬૦-૩૨૨,  
૧૫૫૪

જિનચંદ્ર સૂરિ (વેગડ ખ.) ૮૧૩  
-૧૦૮૯

જિનચંદ્રસૂરિ (૧) (ખ.) ૮૫૫-૧૨૫૮

જિનચંદ્રસૂરિ (૨) (ખ.) ૮૭૨ખ-  
૧૩૩૩

જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્ય (ખ.) ૧૫૩-  
-૭૨૦ (૧-૨૨૬)

જિનદાસ (શ્રાવક) ૩૨૫-૧૨૧૪  
(૨-૧૮૭)



જિનદાસ-પદ્મ (દિ.) ૫૧-૪૭૬,  
(૧-૫૩)

જિનદાસ (૨) (અ.) ૬૦૧-૩૮૦

જિનધર્મ ૨-૩૬૭ (૧-૨)

જિનપદ્મસૂરિ ૬-૪૦૬ (૧-૧૧)

જિનપ્રભસૂરિ (ખ.) ૬૨૧-૧૪૭૫

જિનભદ્રસૂરિ (ખ.) ૬૨૫૩-૧૪૭૮

જિનમાણિક્ય ૧૨૩-૬૨૬,  
(૧-૧૭૦)

જિનરંગસૂરિ (ખ.) ૩૬૧૩-  
૧૨૭૭ (૨-૨૭૩)

જિનરત્નસૂરિ (ખ.) ૮૪૨-૧૨૧૨

જિનરત્નસૂરિ ૬૨૫-૧૪૭૮

જિનરત્નસૂરિ શિષ્ય (વ. ત.)  
૬૫૨-૪૬૦

જિનરાજસૂરિ (ખ.) ૨૩૬ ને ૨૬૧  
-૫૫૩, ૬૮૫, ૧૦૪૭, ને  
૧૫૧૬ (૧-૫૦૧ ને ૫૫૩)

જિનલક્ષ્મિ (ખ.) ૮૮૧-૧૩૬૬

જિનલાભસૂરિ (ખ.) ૫૫૬-૩૨૨,  
૧૫૫૩

જિનવર્દન ગણિ (ત.) ૬૩૮-  
૧૪૮૩

જિનવર્ધમાન સૂરિ (ખ.) ૨૬૨૩  
-૧૧૪૪

જિનવલ્લભ સૂરિ (ખ.) ૬૧૮-  
૧૪૭૩

જિનવિજય (૧) ૩૭૩-૧૨૮૮  
(૨-૨૬૭)

જિનવિજય (૨) (ત.) ૪૦૭-  
૧૩૭૦ (૨-૪૨૦)

જિનવિજય (૩) (ત.) ૪૫૬-  
૧૪૫૧ (૨-૫૬૩)

જિનવિજય (૪) (ત.) ૪૫૮-  
૧૪૫૪ (૨-૫૬૭)

જિનશેખર ૬૨૬-૧૪૮૪

જિનસમુદ્ર સૂરિ (ખ. વેગડ) ૮૪૭  
-૧૨૨૬

જિનસાગર સૂરિ ૭૮૩-૬૭૧

જિનસાધુ સૂરિ (વ. ત.) ૬૫૮-  
૫૧૬

જિનસુખ સૂરિ (ખ.) ૪૩૫-૧૪૩૩  
(૨-૫૧૬)

જિનસૌભાગ્યસૂરિ (ખ.) ૫૫૬૩-  
૩૨૧

જિનહર (?) ૭૬-૫૨૫, (૧-૬૬)

જિનહર્ષ સૂરિ (ખ.) ૫૩૪-૨૮૬

જિનહર્ષ-જસરાજ (ખ.) ૨૬૩-  
૧૧૪૪ ને ૧૫૨૧ (૨-૮૧)

જિનેન્દ્રસાગર (ત.) ૪૫૦-૧૪૪૫  
(૨-૫૫૫)

જિનેશ્વરસૂરિ (૧) (ખ.) ૬૨૦-૪૦૦

જિનેશ્વરસૂરિ (૨) (ખ.) ૬૫૨-  
૧૫૧૫

જિનોદયસૂરિ (૨) (ખ.) ૨૪૪-  
૬૬૨ (૧-૫૧૧)

અતમલ (તેરા પંથી) ૯૮૫-

૧૫૬૬

અતવિનય (ત.) ૩૪૬-૧૨૫૮

(૨-૨૪૬)

અવજી ૯૮૬-૧૫૬૭

અવરાજ (ખ.) ૭૬૮-૮૯૫

અવરાજ (ર) ૩૯૨૭-૧૩૩૨

(૨-૩૬૨)

અવવિનય (ત.) ૭૮૨૩-૯૬૮

જેતસી-જયરંગ ૩૧૫-૧૨૦૫ ને

૧૫૨૨ (૨-૧૬૫)

જેમલ (લો.) ૪૭૧-૨૨, ૩૨૧,

૧૫૩૫

જૈનચંદ (ખ.) ૫૭૬-૩૩૭

જોરાવરમલ ૫૩૬૩-૩૩૩

જ્ઞાન ઉદ્યોત (ત.) ૩૯૫-૧૧૩,

૩૨૪

જ્ઞાનકલશ (ખ.) ૧૭-૧૪૭૭

(૧-૧૮)

જ્ઞાનકીર્તિ (પાર્શ્વ.) ૩૭૭૩-૧૨૯૬

(૨-૩૦૬)

જ્ઞાનચંદ (ર) (ખ.) ૨૭૮-૧૦૮૫

(૧-૫૮૭)

જ્ઞાનચંદ્ર સૂરિ (સોરઠ ગ.) ૬૬૩-

૫૪૩

જ્ઞાનદાસ (લો.) ૨૨૨-૯૫૮ (૧-

૪૮૦)

જ્ઞાનધમ (ખ.) ૮૬૨-૧૨૮૧

જ્ઞાનમૂર્તિ (અ.) ૮૦૭-૧૦૪૩,

૮૪૬-૧૨૩૪ (ખેડાએલ છે.)

જ્ઞાનમેરૂ (ખ.) ૨૩૬-૯૭૯ (૧-

૪૯૫)

જ્ઞાનરશ્મિ ? ૫૭-૪૮૬, (૧-૫૯)

જ્ઞાનવિમલ સૂરિ (ત.) ૩૭૮-૧૩૦૧

(૨-૩૦૮)

જ્ઞાનસાગર (નાયલ ગ.) ૫૬-૪૮૭

(૧-૫૮)

જ્ઞાનસાગર (૧) ૨૯૨-૧૧૨૭

(૨-૫૭)

જ્ઞાનસાગર (૨) (ત.) ૧૬૧-૮૨૫

(૧-૩૧૭)

જ્ઞાનસાગર (૩) (ખ.) ૮૮૫-૧૪૦૨

જ્ઞાનસાગર અલ્પ. (દિ.) ૯૬૮-

૧૫૩૨

જ્ઞાનસાગર-ઉદયસાગર સૂરિ (અ.)

૪૫૯-૧૪૫૫ (૨-૫૭૪)

જ્ઞાનસાગર શિષ્ય-જ્ઞાનઉદ્યોત-

ઉદ્યોતસાગર ૩૯૫-૧૧૩, ૩૨૪

ને ૧૩૩૨ (૨-૩૬૪)

જ્ઞાનસાર (ખ.) ૫૨૯-૨૬૦

જ્ઞાનસુંદર (ખ.) ૮૦૮-૧૦૫૮

જ્ઞાનહર્ષ ૮૩૩-૧૧૯૨

જ્ઞાનાચાર્ય ૧૨૮-૬૩૬, (૧-૧૭૩)

જ્ઞાનાનંદ (ખ) ૯૮૭-૧૫૬૮

ડાહ્યાભાઈ (આવક ત.) ૬૧૪-

૩૯૩

કુંગર (૧) પૃ. ૪૯૨  
 કુંગર (૨) (અં.) ૭૨૪-૭૩૮  
 તત્ત્વવિજય (ત.) ૩૩૬-૧૨૩૩  
 (૨-૨૨૪)  
 તરણપ્રભસૂરિ (ખ.) ૯૨૩-૪૪૪  
 ને ૧૪૭૬  
 તિલકચંદ (ખ.) ૩૯૨-૧૩૩૨  
 (૨-૩૬૧)  
 તિલકવિજય (ત.) ૮૭૭-૧૩૪૨  
 તિલકસાગર (ત.) ૩૨૨-૧૨૧૧  
 (૨-૧૮૩)  
 તિલ્લોક-ત્રિલોક (ઋ.) ૬૦૭-  
 ૩૮૫, ૧૫૬૯  
 તેજચંદ (ત.) ૨૮૬-૧૦૯૧ (૧-  
 ૫૯૮)  
 તેજ-તેજપાલ (શ્લો.) ૨૯૯-૧૧૮૪  
 (૨-૧૩૦)  
 તેજપાલ (શ્લો.) ૩૭૭-૧૨૯૩ (૨-  
 ૩૦૫)  
 તેજરત્નસૂરિ શિષ્ય ૭૫૫૩-૬૮૮  
 તેજવિજય (૧) (ત.) ૭૯૩-૯૯૨  
 તેજવિજય (૨) (ત.) ૫૩૬-૨૯૪  
 તેજવિજય શિ. (ત.) ૫૭૨-૩૩૪  
 તેજસિંહ (શ્લો.) ૩૭૪-૧૨૯૧  
 (૨-૩૦૦)  
 ત્રિકમ (નાગોરી ત.) ૨૭૯-૧૫૨૦  
 (૧-૫૮૮)  
 ત્રિલોક ઋષિ (શ્લો.) ૬૦૭-૩૮૫  
 ને ૧૫૬૯

દયાકુશલ (ત.) ૧૮૦-૭૯૭  
 દયાતિલક (ખ.) ૩૮૩-૧૩૨૫  
 (૨-૩૫૦)  
 દયામેર (ખ.) ૫૪૪-૩૧૦  
 દયારત્ન (ખ.) ૨૬૭-૧૦૬૧ (૧-  
 ૫૭૩)  
 દયાવિજય ૫૮૯૩-૩૫૩  
 દયાશીલ (અં.) ૭૭૧-૯૦૨  
 દયાસાગર-દામોદર (અં.) ૨૦૭  
 અને ૨૦૬-૯૦૫ (૧-૪૦૪  
 અને ૪૦૩)  
 દયાસાગર સૂરિ (?) ૨૪-૪૩૦  
 (૧-૨૭)  
 દયાસાર (ખ.) ૮૩૦-૧૧૪૩  
 દર્શનવિજય ૨૬૦-૧૦૩૮ (૧-  
 ૫૪૯)  
 દર્શનવિજય (ત.) ૭૭૦૩-૯૦૧  
 દશનસાગર (અં.) ૪૯૮-૧૧૮  
 દલભટ્ટ (પાર્શ્વ.) ૮૧૩૩-૧૦૯૩  
 દાનદયા ૬૦૩-૩૮૨  
 દાનવિનય (ખ.) ૭૭૦૩-૯૦૨  
 દાનવિજય (ત.) ૪૧૪-૧૩૮૮  
 (૨-૪૪૫)  
 દાનવિજય (ત.) ૪૪૪-૧૪૩૯  
 (૨-૫૩૭)  
 દામોદર-દયાસાગર (અં.) ૨૦૬  
 અને ૨૦૭-૯૦૫ (૧-૪૦૩  
 અને ૪૦૪)

દિનકરસાગર પ્રૌઢ-૩૩૫

દીપ (બો.) ૫૦૯-૧૫૫

દીપચંદ (૧) (બો.) ૮૮૨-૧૩૯૩

દીપચંદ (૨) વે.ખ.) ૬૦૫-૧૪૫૨

દીપવિનય (૧) (ત.) ૪૦૫-૧૩૬૫  
(૨-૪૧૫)

દીપવિનય (૨) (ત.) ૫૨૫-૧૯૯,  
૩૩૬, ૧૫૪૭

દીપવિનય (૩) ૫૪૭-૩૧૨

દીપસૌભાગ્ય (ત.) ૩૯૭-૧૩૩૪  
(૨-૩૬૯)

દુર્ગદાસ (ઉત્તરાધ ગ.) ૭૨૪૩-  
૭૪૦

દુર્ગદાસ (ખ.) ૮૯૩-૧૪૧૨

દેવાલ (શ્રાવક) ૩૬-૪૪૬, ૪૯૬  
ને ૧૪૮૭ (૧-૩૭)

દેવકલશ (ઉ.) ૯૨-૫૫૪, (૧-  
૧૨૦)

દેવગુપ્તસુરિશિષ્ય-સિદ્ધિસુરિ(ખ.)  
૧૩૭-૬૭૩(૧-૨૦૦), ૧૪૧  
-૬૭૭, (૧-૨૦૫)

દેવચંદ્ર (૧) (ત.) ૭૨૧૩-૭૩૨

દેવચંદ્ર (૨) (ત.) ૨૭૨-૧૦૭૦  
(૧-૫૭૯)

દેવચંદ્ર (૩) (ખ.) ૪૨૭-૧૪૧૭  
(૨-૪૭૩)

દેવચંદ્ર (૪) (શ્રાવક) ૫૮૨-૩૪૨

દેવમ્બ ગણિ ૬૦-૪૯૭, (૧-  
૬૧)

દેવરત્ન (૧) (ખ.) ૨૭૫-૧૦૮૦  
(૧-૫૮૫)

દેવરત્ન (૨) (ત.) ૪૮૧-૬૦

દેવરાજ (વિનય ગ.) ૭૬૯-૮૯૭

દેવવિનય (૨) (ત.) ૩૮૨-૧૩૨૩  
(૨-૩૪૯)

દેવવિનય (૩) ૪૨૯-૧૪૨૪(૨-  
૫૦૦)

દેવવિનય (૪) (ત.) ૪૯૫-૧૦૬

દેવશીલ (ત.) ૧૪૮-૭૦૨, ને  
૧૫૦૮ (૧-૨૨૧)

દેવસાગર (અં.) ૭૮૪-૯૭૧

દેવસુંદર (જીરાહિલા ગ.) ૯૩૯-  
૧૪૯૫

દેવસુંદર (ચંદ્ર ગ.) ૬૩૭-૪૨૨

દેવસુંદર સુરિ શિષ્ય ૧૯-૪૨૩  
(૧-૨૦)

દેવલ્પ (ખ.) ૫૩૯૩-૩૦૮,  
૧૫૪૯

દેવીચંદ (પાશ્વ.) ૫૦૨-૧૨૮ ને  
૩૨૯, તથા ૮૫૬-૧૨૮,  
૩૨૯, ૧૨૬૦ ને ૧૫૨૩

દેવીદાસ દિન ૧૩૮૬-૬૭૫  
(૧-૨૦૨)

દેવેન્દ્ર ૭૨૭-૭૪૮

દેવેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૮૧૭-૧૦૯૬

દેવેન્દ્રકીર્તિ શિષ્ય (દિ.) ૮૧૮-  
૧૦૯૭

જ્ઞાનત (દિ. આ) ૯૮૪-૧૫૬૬

ધનજી (અં.) ૮૧૪-૧૦૯૩

ધનદેવ (વ. ત.) ૮૩૧-૧૧૮૭

ધનહર્ષ-સુધનહર્ષ (ત.) ૨૪૦-૯૯૦ (૧-૫૦૪)

ધર્મ ૨-૩૯૭ (૧-૨)

ધર્મકલશ (ખ.) ૬૨૩-૪૦૫

ધર્મકીર્તિ (ખ.) ૨૩૨-૯૭૧ (૧-૪૯૧)

ધર્મચંદ્ર (ત.) ૫૫૫-૩૧૮

ધર્મચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૫૫૮-૩૨૧

ધર્મદાસ ? (લો.) ૧૬૭૬-૬

ધર્મદાસ (લો.) ૭૫૧-૮૧૯

ધર્મદેવ (પ.) ૮૪-૫૩૬, (૧-૧૦૮)

ધર્મભૂષણ (દિ.) ૭૨૬-૭૪૬

ધર્મમંદિર (ખ.) ૩૪૪-૧૨૪૩ (૨-૨૩૪)

ધર્મમૂર્તિ સૂરિ શિષ્ય (અં.) ૬૯૭-૬૫૮

ધર્મમેરૂ (ખ.) ૯૪૩-૧૫૦૨

ધર્મરત્ન (ત.) ૧૬૬-૭૬૫ (૧-૨૬૭)

ધર્મરૂચિ (ઉ.) ૬૬૦-૫૩૭

ધર્મવર્દન-ધર્મસિંહ (ખ.) ૩૮૦-૧૩૧૨ (૨-૩૩૯)

ધર્મસમુદ્ર (ખ.) ૯૧-૫૪૮, (૧-૧૧૬)

ધર્મસિંહ (૧) (લો.) ૨૭૬-૧૦૮૦ (૧-૫૮૫)

ધર્મસિંહ-ધર્મવર્દન (ખ.) ૩૮૦-૧૩૧૨ (૨-૩૩૯)

ધર્મસુંદર ૯૩૩-૧૪૮૮

ધર્મહંસ (આગમ ગ.) ૭૧૨-૭૦૨

ધીરવિજય ૮૫૧-૧૨૩૭

નગર્ષિ (ત.) ૧૭૫-૭૯૦ (૧-૨૯૦)

નંદલાલ ૫૪૧-૩૦૯

નંદલાલ (ઝ.) ૫૮૩-૩૪૪, ૧૫૬૯

નંદિવર્દન સૂરિ (રાજ ગ.) ૬૬૯-૫૭૯

નત્તસૂરિ (કોરંટ ગ.) ૭૪-૫૨૪, (૧-૯૬)

નત્તસૂરિ (૨) (કોરંટ ગ.) ૭૦૭-૬૮૯

નયણુરંગ ૯૧૦ ખ-૧૪૬૮

નયનશેખર (અં.) ૩૮૪-૧૩૨૫ (૨-૩૫૧)

નયનસુખ (આવક) ૭૪૩-૭૯૨

નયરંગ (ખ.) ૭૦૯-૬૯૮

નયરત્ન શિષ્ય (વ. ત.) ૭૨૨૬-૭૩૪

નયવિજય (૧) (ત.) ૭૩૪-૭૭૭

નયવિજય (૨) (ત.) ૮૭૨ ગ-૧૩૩૩

નયવિમલ-જ્ઞાનવિમલ સૂરિ (ત.) ૩૭૮-૧૩૦૧ (૨-૩૦૮)

નયસુંદર (વ. ત.) ૧૬૫-૭૪૮  
 (૧-૨૫૪)  
 નરપતિ (જૈનેતર,) ૬૭-૫૧૪  
 (૧-૮૮), ૧૭૭-૭૯૪  
 (૧-૨૯૧)  
 નરશેખર ૬૮૬-૬૩૮  
 નરેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૭૪૯-૮૧૬  
 નર્મદાચાર્ય-નર્મદાચાર્ય (ત.)  
 ૧૯૪-૮૨૭ (૧-૩૨૩)  
 નવલવિનય (ત.) ૫૮૧૬-૩૪૧  
 નાનજી (શ્રી.) ૭૭૭૩-૬૫૫  
 નારાયણ (૧) ૨૪૭-૬૯૮  
 (૧-૫૧૫)  
 નારાયણ (૨) (શ્રી) ૭૬૫-૧૦૦૦  
 નિત્યવિનય (ત.) ૫૯૪-૩૬૩  
 નિહાસચંદ (પાર્શ્વ,) ૪૬૭૫-૮,  
 ૩૨૧, ૧૦૯૮  
 નીમો ૭૮૫-૯૭૧  
 નેમચંદ્ર ૯૮૨-૧૫૫૬  
 નેમવિનય (૧) (ત.) ૮૧૦-૧૦૬૦  
 નેમવિનય (૨) (ત.) ૪૧૬-૧૩૯૬  
 (૨-૪૪૯)  
 નેમવિનય (૩) (ત.) ૪૭૭-૪૮  
 નેમિકુંજર ૭૩-૫૨૪, (૧-૬૫),  
 ૭૭-૫૨૬, (૧-૧૦૦)  
 નેમિચંદ્ર ભંડારી (શ્રાવક ખ.)  
 ૬૧૭-૩૯૬, ૯૨૦-૧૪૭૪  
 (એવડાયેલ છે.)

નેમીદાસ (શ્રાવક ત.) ૪૨૨-  
 ૧૪૧૩ (૨-૪૯૭)  
 ન્યાયસાગર (ત.) ૪૪૬-૧૪૪૦  
 (૧-૫૪૨)  
 પદ્મ ૯૩-૪૦૬ (૧-૧૧)  
 પદ્મ ૩૦૨-૧૧૮૭ (૨-૧૩૯)  
 પદ્મકુમાર (ખ.) ૨૧૨-૯૩૭  
 (૧-૪૬૨)  
 પદ્મચંદ્ર (ખ.) ૩૧૧-૧૨૦૩  
 (૨-૧૫૫)  
 પદ્મચંદ્રસૂરિ (પાર્શ્વ.) ૮૪૬-  
 ૧૨૧૬  
 પદ્મારાજ ૧૯૮-૮૭૫ (૧-૩૯૩)  
 પદ્મવિનય (૨) (ત.) ૩૧૨-  
 ૧૨૦૩ (૨-૧૫૮)  
 પદ્મવિનય (ત.) ૪૮૯-૭૩  
 પદ્મશ્રી (સાધ્વી) ૬૫૯-૫૩૫  
 પદ્મસાગર સૂરિ (મમ્માહડ ગ.)  
 ૩૬-૫૪૩, (૧-૧૧૧)  
 પદ્મસુંદર (ખિ.) ૭૩૦-૭૫૬  
 પદ્મો (દિ.) ૯૫૮-૧૫૨૪  
 પરબત ભાવસાર ૬૮૮૩-૬૪૧  
 પરમદ્વ (દિ.) ૯૮૩-૧૫૬૫  
 પરમસાગર (ત.) ૩૩૭-૧૨૨૭  
 (૨-૨૧૭)  
 પરમા (શ્રી.) ૭૩૨-૭૯૧  
 પરમાનંદ ૭૮૬-૯૭૨  
 પદ્મ ૯૧૯-૧૪૭૩

પાતો (પરખત) ૬૮૮-૬૪૦

પાર્વતી (આર્યા સ્થા.) ૬૦૯-

૩૮૯

પાર્શ્વચંદ્ર સુરિ ૧૦૮-૫૮૬,

(૧-૧૪૦)

પાસો પટેલ (શ્રો.) ૪૮૫-૬૯

પુન્નક્રુષિ (પાર્શ્વ.) ૭૫૨-૮૨૦

પુણ્યકીર્તિ (ખ.) ૨૦૮-૯૧૧

(૧-૪૦૫)

પુણ્યનાંદિ (ખ.) ૫૯-૪૯૧,

(૧-૬૧)

પુણ્યનિધાન ૮૨૫-૧૧૩૯

પુણ્યભુવન (ખ.) ૯૫૪-૧૫૧૭

પુણ્યરત્ન ૬૭૮-૬૧૮

પુણ્યરત્નસુરિ (અ.) ૧૬૦-૭૩૬

(૧-૨૪૩)

પુણ્યલઘ્વિ ૬૯૩૩-૬૪૬

પુણ્યવિલાસ (ખ.) ૪૪૩-૧૪૩૯

(૨-૫૩૬)

પુણ્યસાગર (ખ.) ૧૩૩-૬૫૩,

(૧-૧૮૮)

પુણ્યસાગર સુરિ (અ.) ૫૯૧-

૩૫૩

પુણ્યસાગર (૨) (પીપલ ગચ્છ)

૨૫૩-૧૦૨૭ (૧-૫૩૦)

પુણ્યલક્ષ્મી (ખ.) ૮૩૨-૧૧૮૯

પૂર્ણપ્રભ (ખ.) ૯૦૭-૧૪૫૮

પૃથ્વીચંદ્ર (રૂપપક્ષિય ગ.) ૯૨૪-

૧૪૭૭

પેથો (આવક અં.) ૫૪-૪૮૪,

(૧-૫૬)

પ્રકાશસિંહ (આવક શ્રો.) ૧૧૦૩

ખ-૨૮૮

પ્રજ્ઞાતિલક સુરિ શિષ્ય ૭-૪૦૨.

(૧-૮)

પ્રીતિવર્ધન ૯૫૯-૧૫૨૬

પ્રીતિવિમલ (ત.) ૧૭૮-૭૯૬

(૧-૨૯૩)

પ્રીતિવિજય (૨) (ત.) ૮૫૨-

૧૨૩૮

પ્રીતિસાગર (ખ.) ૪૧૦-૧૩૭૬

(૨-૪૨૪)

પ્રેમ (શ્રો.) ૨૬૩-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭)

પ્રેમ (૨)-શંભુ ૫૨૪-૧૯૯, ૩૩૪

ને ૧૫૪૫

પ્રેમચંદ ૫૯૮-૩૭૫

પ્રેમરાજ ૮૮૪-૧૪૦૦ ને ૧૫૨૪

પ્રેમવિજય (૧) (ત.) ૨૦૩-૮૮૫

(૧-૩૯૭)

પ્રેમવિજય (૨) ૮૯૨-૧૪૧૦

ફકીરચંદ (ચંદ્ર ? અજ્ઞાત ?) (ખ.)

૫૦૭૫-૧૫૨, ૩૩૦, ૧૫૪૩

ફતેચંદ ૪૮૮-૭૩

ફતેચંદ્રસાગર (ત.) ૫૧૭-૧૮૧

ખાલચંદ-વિનયલાલ (ખ.) ૩૮૧

-૧૩૧૯ (૨-૩૪૬)

ખાલચંદ (ખ.) ૫૮૭-૩૪૭

યુધરાજ ૬૭૦-૫૭૯

યુદ્ધિલાવણ્ય ૫૧૦ખ-૧૬૦

યુદ્ધિવિજય (ત.) ૧૩૪-૧૧૯૫

અલ્પકાપિ (પાશ્વ.) ૧૧૧-૬૦૫,  
(૧-૧૫૨)

ભક્તિવિજય ૫૩-૪૮૪, (૧-૫૬)

ભક્તિવિજય (ત.) ૪૬૮ખ-૧૫

ભગુદાસ ૫૬૬-૩૩૦

ભગોતીદાસ (આ.) ૮૬૧-૧૨૭૯

ભદ્રસેન ૨૮૫-૧૦૮૮ (૧-૫૯૬)

ભવાન (ત.) ૭૧૭-૭૧૬

ભાગવિજય (ત.) ૮૯૫૬-૧૪૧૫

ભાણુવિજય (૧) (ત.) ૩૮૬૬-  
૧૩૨૯ (૨-૩૫૬); (અમીડો)

૩૩૬-૧૧૯૫ (ખેવડાયેલ છે.)

ભાણુવિજય (૨) (ત.) ૫૦૪-૧૩૪

ભાનુચંદ (ભાણુચંદ) (લે.) ૬૬૬  
ખ-૫૭૪

ભાનુસુંદર શિષ્ય (વ.ત.) ૭૦૦-  
૬૬૨

ભારામલ (તેરા પંથી) ૫૬૩-  
૩૨૪, ૧૫૫૭

ભાવ (અલ્પાણુ ગ.) ૧૨૬-૬૩૩,  
(૧-૧૭૧)

ભાવ? ૯૪૯-૧૫૦૭

ભાવકલશ ૯૪૧-૧૫૦૦

ભાવપ્રભ? ૭૧-૫૨૩ (૧-૯૫)

ભાવપ્રભસુરિ-ભાવરત્ન(૨) (પૂ.)

૪૩૦-૧૪૨૪ (૨-૫૦૩)

ભાવપ્રભોદ (ખ.) ૮૫૦-૧૨૩૬

ભાવરત્ન (ત.) ૧૬૧-૭૪૦ (૧-  
૨૪૫)

ભાવરત્ન (૨)-ભાવપ્રભ સુરિ  
(પૂ.) ૪૩૦-૧૪૨૪ (૨-  
૫૦૩)

ભાવો પૂ. ૫૯૪

ભુવનસોમ (ખ.) ૮૨૦-૧૧૨૩

ભાવશેખર (અ.) ૭૯૪-૯૯૬

ભાનુકીર્તિ (દિ.) ૭૯૧૬-૯૮૫

ભાવવિજય (ત.) ૨૭૩-૧૦૭૨  
(૧-૫૮૧)

ભાવસાગરસુરિ શિષ્ય ૧૦૦-૫૭૨,  
(૧-૧૩૨)

ભીખજી ૫૬૪ગ-૩૨૯

ભીખુ-ભીખમજી (તેરા પંથી)  
૯૭૮-૧૫૪૭

ભીમ (૧) (આવક) ૧૦૫-૫૭૫  
ને ૧૪૯૫ (૧-૧૩૮)

ભીમ (લે.) પૂ. ૭૦૫

ભીમ ભાવસાર ૧૫૧-૭૦૫ (૧  
-૨૨૬)



લીમરાજ (ખ.) ૪૮૨૩-૬૫,  
૩૨૪

ભુવનકીર્તિ (કારંટ ગ.) ૧૦૨-  
૫૭૪, (૧-૧૩૪)

ભુવનકીર્તિ (૨)(ખ.) ૨૬૨-૧૦૫૦  
(૧-૫૬૧)

બૃધર (શ્લો.) ૪૮૩૩-૬૬

મકન (શ્રાવક ત.) ૫૧૨-૧૬૩

મંગલધર્મ (રત્નાકર ગ.-વ. ત.)  
૫૭-૪૮૯, (૧-૫૯)

મંગલભાણિક (આગમ-ખિડાલંગ  
ગ.) ૧૬૩-૭૪૮ (૧-૨૪૭)

મણિચંદ્ર ૬૦૬-૩૮૫

મણિવિજય (ત.) ૯૬૧-૧૫૨૮

મતિકીર્તિ (ખ.) ૨૭૧-૧૦૬૮  
(૧-૫૭૭)

મતિકુશલ (ખ.) ૩૫૭-૧૨૬૯  
(૨-૨૬૫)

મતિરત્ન (ખ.) ૪૬૯-૧૬

મતિલાભ (ખ.) ૫૬૨૩-૩૨૩

મતિશેખર (હ.) ૪૬-૪૬૭ (૧-  
૪૯), પૃ. ૪૯૪

મતિસાગર (૧) (આગમ ગ.)  
૨૩૭-૬૧૫, (૧-૪૯૬)

મતિસાગર (૨) ૬૯૫-૬૫૫

મતિસાર (મતિસાગર ?) ૬૯૬-  
૬૫૭, ૧૪૭૧-૭૩૧

મયાચંદ (શ્લો.) ૪૮૨-૬૩

મયાચંદ (ખ.) ૫૬૨૩-૩૨૩

મયાચંદ ૯૭૩-૧૫૪૨

મયારામ (ભોજક) ૪૮૬-૭૦

મલચંદ્ર (પૃ.) ૬૫૦-૪૭૪

મલુકચંદ (શ્રા.) ૯૭૭-૧૫૪૬

મલ્લિદાસ (વિજય ગ.) ૭૧૦-  
૭૦૦

મલાનંદ (શ્લો.) ૪૭૫-૩૪

મહિચંદ (ખ.) ૬૭૨-૫૯૫ ને  
૧૪૯૭

મહિમસુંદર (ખ.) ૭૭૩-૯૧૦

મહિમામેર (ખ.) ૭૮૧૩-૯૬૫

મહિમાસેન (ખ.) ૮૯૯-૧૪૨૩

મહેશ્વર સૂરિશિષ્ય (દેવાનંદ ગ.)  
૭૨૧-૭૩૧

માંડણ (શ્રાવક) ૬૩૮-૪૩૩

માણિક્યવિજય (ત.) ૪૫૭-૧૪૫૨  
(૨-૫૬૭)

માણિક્યસાગર (ત.) ૪૮૩-૬૫

માણિક્યસુંદર સૂરિ (અં.) ૩૨-  
૪૪૩ (૧-૩૫)

માણિક્યવિજય (ત.) ૫૩૧-૨૭૫

માણિક્યવિમલ (ત.) ૮૩૭-૧૨૦૧

માન (શ્લો.) ૩૬૫૬-૧૨૮૦ ને  
૧૫૨૪

માનજી (ખ.) ૮૭૩-૧૩૩૪

માનમુનિ ૩૬૫૬-૧૨૮૦ (૨-  
૨૮૨)

માનવિજય (૧) (ત.) ૨૯૮-૧૧૮૩  
(૨-૧૨૮)

માનવિજય (૨) (ત.) ૩૩૫-૧૨૧૭  
(૨-૨૦૯)

માનવિજય (૩) (ત.) ૩૪૩-૧૨૪૦  
(૨-૨૩૨); ૫૬૭-૩૩૨  
(ખેવડાગેલ છે.)

માનવિજય (૫) (ત.) ૫૨૩-૧૯૬  
ને ૧૫૪૪

માનસાગર (૧) (ત.) ૯૪૫-૧૫૦૪

માનસાગર (૨) (ત.) ૩૩૮-૧૨૨૮  
(૨-૨૨૦)

માનસિંહ-માનચંદ (ખ.) ૧૪૬  
-૬૯૪ ને ૧૫૦૭ (૧-૨૧૯)

માલ મુનિ ૨૧૪-૯૩૮ (૧-૪૬૩)

માલ (લો.) ૪૭૩-૨૮

માલદેવ (વડગ.) ૧૮૫-૮૦૭ (૧-  
૩૦૫)

માલદેવ (આવક) ૯૩૧-૧૪૮૫

માલસિંહ (લો.) ૫૦૭ખ-૧૫૨

માવજી ૮૩૯-૧૨૦૮

માલાવજી (કકુઆ ગ.) ૭૪૫-  
૭૯૯

મુનિચંદ્ર સુરિ (પૂ.) ૧૦૭-૫૮૫,  
(૧-૧૦૭)

મુનિવિમલ ૮૬૬૩-૧૨૯૩

મુનિશીલ (અં.) ૧૯૭-૧૭૯ (૧-  
૩૯૨)

મુક્તિસાગર-રાજસાગરસુરિ (ત.)  
૯૪૭-૧૫૦૫

મુનિસુંદર સુરિ (ત.) ૬૩૮-૪૨૨

મુનિસુંદર સુરિ આદિ શિ. (ત.)  
૯૩૪-૧૪૯૦

મૂલપ્રભ ? ૭૧-૫૨૩. (૧-૯૫)

મૂલા વાયક (અં.) ૨૧૮-૯૪૧  
(૧-૪૬૮)

મેઘ ૯૭૦-૧૫૩૮

મેઘનિધાન (ખ.) ૯૫૫-૧૫૧૯

મેઘમંડલ-બ્રહ્મ (દિ.) ૭૦૮-૬૯૦

મેઘરાજ (૧) (પાર્શ્વ.) ૨૦૫-૯૦૦  
(૧-૪૦૧)

મેઘરાજ (૨) (અં.) ૨૧૭-૯૪૧  
(૧-૪૬૭)

મેઘરાજ (૩) (લો.) ૫૦૩ખ-૧૩૩

મેઘરાજ-બ્રહ્મ (૧) (દિ.) ૭૦૮  
-૬૯૦

મેઘરાજ બ્રહ્મ (૨) (દિ.) ૮૧૬-  
૧૦૯૪

મેઘવિજય (ત.) ૩૨૬-૧૨૧૪  
(૨-૧૮૮)

,, (૨) (ત.) ૮૪૫-૧૨૧૫

મેઘવિજય (૩) ૯૭૫-૧૫૪૪

મેઘો (મેઘો) ૨૬-૪૩૬ (૧-૨૮)

મેરુનંદન (ખ.) ૧૮-૪૨૦ ને  
૧૪૭૭ (૧-૧૮)

મોતી માણુ ૯૧૪-૧૪૭૦

મોહન ૯૮૦-૧૫૫૫

મોહનવિજય (ત.) ૪૧૨-૧૩૭૭  
(૨-૪૨૮)

મોહનવિમલ (ત.) ૮૮૩-૧૩૯૫

યશોનાભ (ખ.) ૮૭૦-૧૩૨૧

યશોવર્દન (ખ.) ૪૦૦-૧૩૩૮  
(૨-૩૭૮)

યશોવિજય (ત.) ૨૯૦-૧૧૧૧  
(૨-૨૦)

રંગનાથ વલ્લભ (શ્રાવક) ૬૧૧-  
૩૯૦

રંગકુશલ (ખ.) ૭૩૬-૭૭૮

રંગપ્રમોદ (ખ.) ૮૪૦-૧૨૦૯

રંગવિજય (૧) (ત.) ૪૪૮-૧૭૫  
ને ૧૪૪૩ (૨-૫૫૨)

રંગવિજય (૨) (ત.) ૫૮૯-૩૫૧

રંગવિમલ (ત.) ૭૧૩-૭૦૪

રંગસાર (ખ.) ૭૧૯-૭૧૯

રઘુપતિ (ખ.) ૪૫૮૬ અને  
૫૦૦-૧૨૪, ૩૨૫ ને ૧૪૫૫  
(૨-૫૭૩)

રત્નચંદ્ર (૧) (વ. ત.) ૭૪૧-૭૬૦

રત્નચંદ્ર (૨) (ત.) ૭૯૨-૯૮૯

રત્નચંદ્ર (૩) (લો.) ૫૬૯-૩૩૩

રત્નપ્રભ શિષ્ય (અં.) ૭૧૫-૭૧૦

રત્ન પરીખ (અં.) ૫૯૧-૩૫૪

રત્નભૂષણ (દિ.) ૯૫૦-૧૫૧૦

રત્નમંડન ગણિ (ત.) ૬૪૧-૪૩૯

રત્નરાજ (ખ.) ૮૭૨૩-૧૩૩૧

રત્નનાભ (ખ.) ૭૬૫-૮૯૧

રત્નવર્દન (ખ.) ૮૬૪-૧૨૮૪

રત્નવલ્લભ (?) ૬૩૪-૪૨૧

રત્નવિજય (૧) (ત.) ૪૭૨-૨૫

રત્નવિજય (૨) (ત.) ૪૭૯-૫૬

રત્નવિજય (૩) (ત.) ૫૦૧૬-૧૨૭

રત્નવિમલ (૧) (ત.) ૭૨૨-૭૩૨

રત્નવિમલ (૨) (ત.) ૯૦૪-૧૪૪૯

રત્નવિમલ (૩) (ખ.) ૫૦૫-૧૩૯

રત્નવિશાલ (ખ.) ૭૬૭-૮૯૪

રત્નસિંહ સૂરિ શિષ્ય (વ. ત.)

૪૩, ૪૯, ૯૮ અને ૯૯-

૪૬૪ તથા ૫૭૧ (૧-૪૭,

૧-૫૨, ૧-૧૩૨)

રત્નસુંદર સૂરિ (પ.) ૧૫૪-૭૨૦

ને ૧૫૧૩ (૧-૨૩૦)

રત્નસુંદર (વ. ત.) ૬૫૪૬-૫૦૪

રત્નાકર સૂરિ (વ. ત.) ૩૭-૪૫૪,  
(૧-૪૧)

રવચંદ ૫૯૭૬-૩૭૫

રાજ (ખ.) ૩૪૭-૧૨૪૬ (૨-૨૪૩)

રાજકીર્તિ (?) ૬૨૫-૪૦૬

રાજતિલક ગણિ (ખ.) ૫૦-૪૭૪,  
(૧-૫૨)

રાજપાત્ર ૧૩૫-૬૬૧, (૧-૧૮૯)

રાજરત્ન (૧) (ત.) ૨૬૮-૧૦૬૨  
(૧-૫૭૪)

રાજરત્ન (૨) (ત.) ૫૧૬-૧૮૬  
 રાજરત્ન (૧ ?) (ત.) ૮૨૭-૧૧૪૦  
 રાજરત્ન સૂરિ (ખ.) ૬૮૩-૬૩૨  
 રાજલાલ ૮૪૮-૧૨૩૨  
 રાજવિજય (ત.) ૯૧૦-૧૪૬૫  
 રાજશીલ (ખ.) ૬૬૧-૫૩૯  
 રાજશેખર સૂરિ (મલધારી ગ.)  
 ૧૧-૪૧૨ (૧-૧૨).  
 રાજસાગર (પીપલ ગ.) ૨૨૯-  
 ૯૬૨ (૧-૪૮૫)  
 રાજસાગર (ત.) ૭૩૨૩-૭૬૮  
 રાજસાગર સૂરિ (સાગર ગચ્છ  
 સ્થાપક) ૯૪૭-૧૫૦૫ જીઓ  
 મુક્તિસાગર.  
 રાજસિંહ (ખ.) ૨૫૭-૧૦૩૪  
 (૧-૫૪૬)  
 રાજસુંદર (ખ.) ૮૯૮-૧૪૨૩  
 રાજહર્ષ (ખ.) ૨૯૬-૧૧૮૧  
 (૨-૧૨૫)  
 રાજહંસ (ખ.) ૮૦૦-૧૦૨૪  
 રાજેન્દ્રવિજય (ત.) ૫૭૫-૩૩૫  
 રામ ? ૬૧૮-૩૦૮  
 રામચંદ (ખ.) ૩૭૭ ને ૮૬૮-  
 ૧૨૯૬, ૫૦૪૩-૧૩૮ (૨-૩૦૭)  
 રામચંદ (૨) (ખ.) ૫૮૬-૩૪૬  
 રામચંદ્ર (૧) ૫૦૪૩-૧૩૮  
 રામચંદ્ર (૨) (શ્લો.) ૫૨૭-૨૪૭  
 રામદાસ (ગૂ. શ્લો.) ૮૦૬-૧૦૪૧

રામલાલ (ખ.) ૬૦૨-૩૮૧  
 રામવિજય (૧) (ત.) ૪૩૭-  
 ૧૪૩૪ (૨-૫૨૧)  
 રામવિજય (૨) (ત.) ૪૩૭-  
 ૧૪૪૧ (૨-૫૪૬)  
 રામવિજય-રૂપચંદ (ખ.) ૪૭૮  
 -૫૫, ૩૨૩  
 રામવિજય (ત.) ૯૫૭૩-૧૫૨૩  
 રામવિમલ (ત.) ૮૯૧-૧૪૦૯  
 રાયચંદ (૩) (શ્લો.) ૫૦૬-૧૪૨,  
 ૩૨૯ ને ૧૫૩૭  
 રાયચંદ કવિ (શ્રાવક) ૬૧૩-૩૯૨  
 રૂપ ૯૭૬-૧૫૪૫  
 રૂપચંદ (અક્ષ) (પા.) ૪૬૭ ગ-  
 ૯, ૩૨૧  
 રૂપચંદ (ગૂ. શ્લો.) ૫૨૨-૧૯૧  
 રૂપવલ્લભ (ખ.) ૫૦૦-૧૨૫, ૩૨૫  
 રૂપવિજય (ત.) ૫૨૮-૨૪૯  
 લક્ષ્મીકલ્લોલ ૬૮૮૧-૬૪૧  
 લક્ષ્મીકુશલ (ત.) ૨૬૬-૧૦૫૮  
 (૧-૫૭૨)  
 લક્ષ્મીચંદ (ખ.) ૬૧૫-૩૯૩  
 લક્ષ્મીપ્રભ (ખ.) ૭૮૮-૯૭૭  
 લક્ષ્મીમૂર્તિ (ત.) ૯૪૪-૧૫૦૩  
 લક્ષ્મીરત્ન શિષ્ય ૫૫-૪૮૪,  
 (૧-૫૭)  
 લક્ષ્મીવલ્લભ (ખ.) ૩૪૭-૧૨૪૬  
 (૨-૨૪૩)

લક્ષ્મીવિનય (ખ.) ૪૧૭-૧૪૦૬  
(૨-૪૫૬)  
લક્ષ્મીવિમલ ૨૮૪-૧૦૮૮ (૧-  
૫૯૬)  
લક્ષ્મીસાગર (સુરિ?) (ત.) ૬૪૯-  
૪૭૩  
લક્ષ્મીસાગર સુરિ શિષ્ય (ત.)  
પૃ. ૪૯૬  
લખમણુ ૯૦-૪૬૨, (૧-૧૧૬)  
લખમીવિનય (ત.) ૫૧૮-૧૮૪  
લખમીવિમલ-વિષુધવિમલ (ત.)  
૯૦૨-૧૪૪૩  
લખિ (શ્રી.) ૫૨૦-૧૮૮  
લખિકદ્વૈત (ખ.) ૭૩૯-૭૮૪  
અને ૭૮૬  
લખિરાજ (ખ.) ૭૮૬૩-૯૭૫  
લખિરૂચિ ૩૦૭અ ને ૮૩૫-  
૧૧૯૯ (૨-૧૫૦)  
લખિવિનય (૧) (ત.) ૨૯૪-  
૧૧૮૦ (૨-૧૧૯); ૮૦૫-૧૦૩૯  
લખિવિનય (૩) (ત.) ૪૭૬-૪૪  
લખિસાગર (વ. ત.) ૭૮-૫૨૭,  
(૧-૧૦૧)  
લખિસાગર સુરિ પૃ. ૫૨૭  
લખ્મોદય-લાલયંદ (૨) (ખ.)  
૩૦૦-૧૧૮૫ (૨-૧૩૪)  
લલિતકીર્તિ (ખ.) ૨૪૩-૯૯૨  
લલિતપ્રભ (પૃ.) ૧૯૩-૮૨૫  
(૧-૩૨૦)

લાધાશાહ (કડવા ગ.) ૪૨૮-  
૧૪૨૧ (૨-૪૯૬)  
લાભવર્ધન-લાલયંદ (ખ.) ૩૩૬  
-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)  
લાભાનંદ-આનંદધન ૨૮૮-  
૧૧૦૦ (૨-૧)  
લાભોદય ૨૫૩૩-૧૦૨૮ (૧-  
૫૩૪)  
લાલયંદ (૧) (ખ.) ૨૨૫-૯૬૦  
(૧-૪૮૧)  
લાલયંદ (૨)-લખ્મોદય (ખ.)  
૩૦૦-૧૧૮૫ (૨-૧૩૪)  
લાલયંદ (૩)-લાભવર્ધન (ખ.)  
૩૩૬-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)  
લાલયંદ (૪)-લાવણ્યકમલ (ખ.)  
૫૧૦-૧૫૮, ૩૩૦  
લાલયંદ્ર (વિનય ગ.) ૯૧૫-  
૧૪૭૧  
લાલરત્ન (અં.) ૯૦૦-૧૪૩૭  
લાલવિનય (૧) (ત.) ૨૩૦  
-૯૬૯ (૧-૪૮૭)  
લાલવિનય (૨) ૫૪૬-૩૧૨  
લાલવિનોદ (દિ.) ૫૭૭૩-૩૩૬  
લાવણ્યકીર્તિ (ખ.) ૧૪૪-૬૯૨  
ને ૧૫૦૭ (૧-૨૧૭)  
લાવણ્યયંદ્ર (અં.) ૮૬૬-૧૨૯૦  
લાવણ્યરત્ન (ત.) ૯૬-૫૬૮,  
(૧-૧૩૦)

લાવણ્યવિનય ૮૮૯-૧૪૦૬

લાવણ્યસમય (ત.) ૬૬-૫૦૫ ને  
૧૪૯૧ (૧-૬૮)

લાલિયા ઋષિ શિષ્ય ૧૫૭-૭૩૦  
(૧-૨૪૦)

લીંબો (શ્રા.) ૧૧૫-૬૧૯, (૧-  
૧૬૨)

વચ્છ ભંડારી (શ્રાવક) ૬૩  
-૫૦૦ (૧-૬૫)

વચ્છ-વાહો (શ્રાવક વ. ત.) ૫૨  
અને ૬૨-૪૮૨ અને ૪૯૭,  
(૧-૫૬ તથા ૬૩)

વચ્છરાજ (પાર્શ્વ.) ૧૬૭-૭૬૭  
(૧-૨૬૯)

વચ્છરાજ (શ્લો.) ૮૭૯૬-૧૩૪૭

વર્ધમાન (પાર્શ્વ.) ૮૨૮-૧૧૪૨

વધો (શ્રાવક) ૮૪૮૬-૧૨૩૩

વરસિંહ (શ્લો.) ૮૯૫-૧૪૧૪

વસ્તિગ (વસ્તુપાલ) ૨૧-૪૦૩  
(૧-૨૩)

વસ્તિગ (વસ્તો ?)-વસ્તુપાલ ૨૧  
-૪૨૪ (૧-૨૩)

વસ્તુપાલ (વસ્તિગ) ૨૧-૪૦૩  
(૧-૨૩)

વસ્તુપાલ (વસ્તો ?) ૨૧-૪૨૪  
(૧-૧૩)

વસ્તુપાલ (પાર્શ્વ.) ૭૩૨-૭૬૬

વસ્તુપાલ બ્રહ્મ (દિ.) ૭૫૪-૮૨૩

વસ્તો (શ્રાવક સ્થા.) ૫૦૮-૧૫૩

વાદિયંદ્ર (દિ.) ૭૪૬-૮૦૩

વાદિદેવ સૂરિ ૯૧૭-૧૪૭૨

વાન (શ્રાવક) (ત.) ૪૯૨-૧૦૩

વાસણુ ૧૨૧-૬૨૪, (૧-૧૬૮)

વિનયકુશલ શિ. (ત.) ૭૬૨-  
૮૮૩

વિનય ગણિ ૧૧૬-૬૨૧,  
(૧-૧૬૩)

વિનયદેવસૂરિ (પાર્શ્વ.) ૧૦૯  
-૫૯૬, (૧-૧૪૮)

વિનયભદ્ર (આગમ) ૧૩-૪૧૫  
ને ૧૪૭૭ (૧-૧૪)

વિનયલગ્ની સૂરિ ૫૦૩-૧૨૯

વિનયવિમલ (ખ.) ૫૮૭-૩૪૭

વિનયશીલ (અ.) ૭૩૩-૭૭૪

વિનયશેખર (અ.) ૭૯૭-૧૦૦૩

વિનયસાગર (ત.) ૨૧૫-૯૩૮  
(૧-૪૬૪)

વિનયસેનસૂરિ (નાગેન્દ્ર ગચ્છ)  
૩-૩૯૮ (૧-૩)

x વિનયસેન સૂરિ (ત.) ૧૮૧-  
૮૦૧ (૧-૩૦૦)

વિનયાનંદ સૂરિ (ત.) ૬૦૮-૩૮૬

વિદ્યણુ (શ્રાવક ખ.) ૬૩૨-  
૪૧૮

વિદ્યાકીર્તિ (ખ.) ૭૭૮-૯૫૬

વિદ્યાધર ૬૮૮ ખ-૬૪૧

विद्यास्तन (त.) ६८७-६३६  
 विद्यामल सूरि (पू.) ७५७-८७७  
 विद्याइयि (त.) ३१४-१२०४  
 (२-१५६)  
 विद्याविजय (१) (त.) १६८५-  
 १७६ (१-३६३)  
 विद्याविजय (२) ८०१-१०२६  
 विद्यासागर (अ.) ७८२-६६६  
 विद्यासागर के द्वेयचंद्र? ६६३  
 अ ने ७२१३-६४७, ७३२  
 ने १५०२  
 विनय (सं.) ५३६-३०८ ने  
 १५४८  
 विनयकुशल (१) (त.) ६६०-१५२७  
 विनयकुशल (२) (त.) ७२८-७४८  
 विनयचंद्र ४-४०० (१-५)  
 विनयचंद्र (२) (त.) ४६-४७२  
 (१-५२)  
 विनयचंद्र (३) (त.) ७६०-८७६  
 विनयचंद्र (४) (अ.) ४०६-१३७०  
 (२-४२३)  
 विनयचंद्र (५) ५४८ अ-३१५  
 विनयचंद्र (६) (आवक रथा.)  
 ५८५-३४६, १५६३  
 विनयदेव सूरि (पार्श्व.) १११-  
 ६०५, (१-१५२)  
 विनयमल (अ.) १४-४१६  
 (१-१५)

विनयमेड (अ.) २२१-६५४ (१-  
 ४७८)  
 विनयलाल-आलयंद (अ.) ३८१  
 -१३१६ (२-३४६)  
 विनयविजय (त.) ५८६-११०३  
 (२-४)  
 विनयविजय अने यशोविजय  
 (त.) २८६-६० (२-१७)  
 विनयशील ८२१-११२५  
 विनयशेखर (अं.) १७०-७७५ (१-  
 २८५)  
 विनयसमुद्र (डि.) १२२-६२५,  
 (१-१६८)  
 विनयसागर (अं.) ८२२-११३७  
 विनयसागर (त० सागर गच्छ)  
 ८४१-१२११  
 विनयसुंदर ७३५-७७८  
 विनीतविमल (त.) ४०१३ ने  
 ८७८-१३४३ (२-३८३)  
 विष्णुविजय (त.) ३६२ ने ३६४  
 -१२७८ (२-२७३ ने २७८)  
 विष्णुविजय (२) (त.) ६०३-  
 १४४६  
 विष्णुविमल-लक्ष्मीविजय (त.)  
 ६०२-१४४३  
 विमल ७०१-६६५  
 विमलप्रति (अ.) ७७२-६०८  
 विमलचारित्र सूरि (त.) १३४-  
 ६५८, (१-१८८)

વિમલચારિત્ર (૨) (પાર્શ્વ.) ૨૦૪  
-૮૯૬ (૧-૩૯૮)

વિમલધર્મ શિષ્ય પૃ. ૫૫૨

વિમલરંગ શિષ્ય લઘિકલ્લોલ  
(ખ.) ૭૩૯-૭૮૪

વિમલવિનય (ત.) ૪૦૫૬-૧૩૬૭  
(૨-૪૧૭)

વિમલવિનય (ખ.) ૭૩૮-૭૮૩

વિવેકચંદ્ર (૧) (ત.) ૮૧૩-૧૦૭૯

વિવેકચંદ્ર (૨) (અ.) ૨૭૦-૧૦૬૬,  
(૧-૫૭૭)

વિવેકવિનય (૧) (ત.) ૨૩૩-૯૭૨  
ને ૧૪૧૧ (૧-૪૯૨)

વિવેકવિનય (૨) (ત.) ૫૩૩-૨૮૫

વિવેકલ્પ (ત.) ૧૮૭-૮૨૨ (૧-  
૩૧૧)

વિશાલસુંદર શિ. (ત.) ૯૪૨-  
-૧૫૦૧

વિશુદ્ધવિમલ ૪૭૦-૧૯

બિળ્લુ (જૈનેતર) ૫૦૩૬-૧૩૨

વીર ૪૭૭૬-૫૪

વીરચંદ (૧) ૯૧૩-૧૪૭૦

વીરચંદ (૨) (પાર્શ્વ.) ૫૮૮૬-૩૫૦

વીરજી (પાર્શ્વ.) ૩૫૪-૧૨૬૧ (૨-  
૨૫૩)

વીરનાંદન ૬૩૬-૪૨૨.

વીરવિનય (૧) (ખ.) ૭૫૬૬-૮૭૭

વીરવિનય (૨) (ત.) ૩૦૧-૧૧૮૧  
(૨-૧૩૮)

વીરવિનય (૩) (ત.) ૫૨૬-૨૦૯

વૃદ્ધિવિનય (૧) (ત.) ૩૦૮-૧૨૦  
(૨-૧૫૦)

વૃદ્ધિવિનય (૨) (ત.) ૩૫૯-૧૨૭  
(૨-૨૭૦)

વૃદ્ધિવિનય (૩) (ત.) ૪૭૪-૩૨

વેણીરામ ૪૩૧-૧૪૩૩ (૨-૫૧૧)

વેલા મુનિ (ત.) ૧૫૦-૭૦૩ (૧  
-૨૨૫)

શંભુ ૫૨૪-૧૯૯, ૩૩૪, ૧૫૪૫

શાંતિકુશલ (ત.) ૨૧૯૬-૯૪૪ (૧  
-૪૭૧)

શાંતિવિનય ૯૧૦૩-૧૪૬૮

શાંતિસૂરિ પૃ. ૪૯૩

શાંતિસૂરિ (સાંડેર ગ.) ૬૮-૫૧૮,  
(૧-૯૧)

શાલિભદ્ર સૂરિ ૧-૩૯૫ (૧-૧)

શાલિભદ્રસૂરિ (૨) (પૂ.) ૬૩૧-૪૧  
પૃ. ૪૧૪

શિવચંદ-શંભુ (૨) (ખ.) ૫૩૮-  
૩૦૬

શિવલાલ ૫૪૮-૩૧૪

શિવસુંદર (ખ.) ૬૭૭-૬૧૮ ને  
૧૫૦૦

શુભવર્ધન શિષ્ય ૨૦૯-૫૬૬,  
(૧-૪૦૭)



શુભવિજય (૧) (ત.) ૨૮૧-૧૦૮૬  
(૧-૫૯૩)  
શુભશીલ ગણિ (ત.) ૩૮-૪૫૫,  
૬૪૩-૪૫૬  
શોભાચંદ ૪૯૭-૧૧૩  
શ્રવણ (સરવણ) (પાર્શ્વ.) ૭૫૮-  
૮૭૮  
શ્રીદેવ ૮૭૯-૧૩૪૬  
શ્રીસાર (ખ.) ૨૫૪-૧૦૨૯ (૧  
-૫૩૪)  
શ્રીસુંદર (ખ.) ૭૭૪-૯૧૫  
શ્રીસોમ (ખ.) ૩૪૧-૧૨૩૪ (૨-  
૨૨૮)  
સકલકીર્તિ શિષ્ય (દિ.) ૮૫૩-  
૧૨૩૯  
સકલચંદ (૧) (ત.) ૧૬૯-૭૬૯  
(૧-૨૭૫)  
સકલચંદ (૨) ૮૪૩-૧૨૧૨  
સંઘકલશ ગણિ (ત.) ૪૦-૪૫૬,  
(૧-૪૪)  
સંઘકુલ ? (ત.) ૮૦-૫૨૯  
(૧-૧૦૩)  
સંઘમાણિક્ય શિષ્ય ૬૮૫-૬૩૭  
સંઘવિમલ (?) (ત.) ૩૮-૪૫૫,  
(૧-૪૨)  
સંઘસોમ (ત.) ૮૨૪-૧૧૩૯  
સત્યરત્ન (ખ.) ૫૪૫-૩૧૦  
સત્યસાગર (ત.) ૪૬૬-૧૪૭૧  
(૨-૫૮૮)

સંતોષવિજય (ત.) ૯૫૭-૧૫૨૦  
સગલદાસ (લો.) ૫૫૪-૩૧૮,  
૧૫૫૨  
સગલસિંહ (આવક ખ.) ૫૭૪-  
૩૩૫  
સમધર ૬૩૫-૪૨૧  
સમયધ્વજ ૭૦૧૩-૬૬૫  
સમયનિધાન (ખ.) ૮૫૯-૧૨૭૭  
સમયપ્રભ (ખ.) ૯૨૬-૧૪૮૦  
સમયપ્રભોદ (ખ.) ૭૭૦-૮૯૭  
સમયમાણિક્ય (ખ.) ૮૬૦-૧૨૭૯  
સમયરાજ (ખ.) ૨૦૧-૮૮૪ (૧  
-૩૯૬)  
સમયસુંદર (૧)-કવિયણ ૭૫૬-૮૪૪  
સમયસુંદર (૨) (ખ.) ૧૯૬-૮૪૬  
ને ૧૫૧૪ (૧-૩૩૧)  
સમરચંદ્ર-સમરસિંહ (પાર્શ્વ.)  
૧૧૦-૫૯૭, ને ૧૪૯૮ (૧  
-૧૫૦)  
સમરચંદ્ર (૨) શિષ્ય (લો.) ૬૭૪  
-૬૦૧  
સમરો ૯૨૭-૧૪૮૨  
સમર્થ (ખ.) ૮૫૪-૧૨૫૫  
સર્વાનંદ સૂરિ ૩૪-૪૪૪ (૧-૩૫)  
સવરાજ (આવક લો.) ૫૫૨-૩૧૬  
સહજકીર્તિ (ખ.) ૨૫૦-૧૦૧૬  
(૧-૫૨૫)  
સહજરત્ન (અં.) ૧૩૬૩-૬૭૨  
(૧-૧૯૯)

સહજસાગર શિષ્ય (ત.) ૫૮૩૮  
સહજસુંદર (ક.) ૯૪-૫૫૭ ને  
૧૪૯૨ (૧-૧૨૦)

સંયમભૂતિ (૨) ૨૧૩-૬૦૪ ને  
૯૩૮ (૧-૪૬૨)

સંવેગસુંદર (વ.ત.) ૬૪-૫૦૨,  
(૧-૬૬)

સાધુકીર્તિ (વ.ત.) ૩૧-૪૪૨ ને  
૧૪૮૦ (૧-૩૪)

સાધુકીર્તિ (૨) (ખ.) ૧૪૭-૬૯૯  
(૧-૨૧૯)

સાધુમેરૂ (આગમ ગ.) ૯૭-૪૫૨  
તથા ૫૭૧, (૧-૧૩૨)

સાધુરંગ (ખ.) ૮૦૧૬-૧૦૨૬

સાધુલક્ષ (ત.) ૨૦-૪૨૩ (૧-૨૨)

સારભૂતિ (ખ.) ૬૨૪-૪૦૬

સારંગ (મહાલક ગ.) ૧૮૩-૮૦૧,  
(૧-૩૦૩)

સારવિજય પૃ. ૪૯૩

સાલિ સુરિ પૃ. ૪૧૪; ૬૩૧-૪૧૩

સાલિય (વિજય ગ.) ૭૭૬-૯૪૬

સાંવતરામ (ઋ.) ૫૫૭-૩૨૧

સિદ્ધિવિજય (ત.) ૮૩૬-૧૨૦૦

સિદ્ધિસૂરિ ૧૩૭-૬૭૩ (૧-૨૦૦),  
૧૪૧-૬૭૭ (૧-૨૦૫)

સિંહપ્રમોદ (ત.) ૭૮૦-૯૬૫

સિંહ (સંધ?) વિજય (ત.)  
૨૨૦-૯૫૧ (૧-૪૭૪)

સુખલાભ (ખ.) ૮૭૬-૧૩૪૨

સુખવિજય ૯૬૩-૧૫૨૯

સુખાંણુ (લો.) ૫૦૪૬-૧૩૮

સુગ્રાનસાગર (ત.) ૪૯૬-૧૦૮

સુધનલ્લપ-ધનલ્લપ ૨૪૦-૯૯૦  
(૧-૫૦૪)

સુધર્મરૂચિ (?) ૨૦૯-૫૬૬, (૧-  
૪૦૭)

સુંદર (લો.) ૯૧૦૩-૧૪૬૭

સુંદરલક્ષ પૃ. ૫૫૩

સુબુદ્ધિવિજય ૯૬૪-૧૫૩૦

સુભદ્ર (?) ૭૯૮-૧૦૦૯

સુભતિકલ્લોલ (ખ.) ૭૬૪-૮૯૧

સુભતિકીર્તિસૂરિ (દિ.) ૧૫૨-૭૧૦  
ને ૧૫૦૯ (૧-૨૨૭)

સુભતિધર્મ (ખ.) ૮૬૯-૧૩૧૯

સુભતિપ્રભસૂરિ (વડ) ૪૯૩-૧૦૫

સુભતિમંડન (ખ.) ૬૦૦-૩૭૭

સુભતિરંગ (ખ.) ૩૩૧-૧૨૧૫  
(૨-૧૯૭)

સુભતિવલ્લભ (ખ.) ૩૩૨-૧૨૧૬  
(૨-૨૦૨)

સુભતિસાગર સૂરિ શિ. ૯૮૬૬-  
૧૫૬૮

સુભતિલક્ષ (ખ.) ૩૦૩-૧૧૯૨  
(૨-૧૪૦)

સુરજ-સુરસાગર (અં.) ૩૩૩-  
૧૨૧૭ (૨-૨૦૪)

સુરવિજય (ત.) ૩૭૧-૧૨૮૨  
 સુરસાગર-સુરજી (અં.) ૩૩૩-  
 ૧૨૧૭ (૨-૨૦૪)  
 સુરેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૯૭૧-૧૫૩૯  
 સુર (દિ.) ૮૬૩-૧૨૮૩  
 સુરચંદ્ર (ખ.) ૭૬૩-૮૯૦  
 સિદ્ધિવિલાસ ૯૧૨-૧૪૬૯  
 સિંહ ૯૦૧-૧૪૩૯  
 સિંહકુલ (૧) (ખિવં.) ૬૭૩-  
 ૫૧૫, (૧-૯૦)  
 સિંહકુલ (૨) (ત.) ૮૦-૫૨૯,  
 (૧-૧૦૩)  
 સિંહદત્ત સુરિ (આગમ ગ.)  
 ૯૩૭-૧૪૯૪  
 સીહા પૃ. ૪૯૧  
 સૂરજી (લો.) ૭૩૯૩-૭૮૯  
 સૂરત ૯૮૨૩-૧૫૬૪  
 સેવક (અં.) ૬૭૧-૫૮૧  
 સોમકુંજર (ખ.) ૯૩૫-૧૪૯૦  
 સોમચંદ્ર (નાગેન્દ્ર ગ.) ૬૫૧-  
 ૪૮૫  
 સોમજય (ત.) ૬૪૦-૪૬૧  
 સોમમૂર્તિ (ખ.) ૫-૧૪૭૪  
 (૧-૭)  
 સોમવિમલસુરિ (ત.) ૧૩૨-૬૪૮,  
 (૧-૧૮૩)  
 સોમવિમલ સુરિ શિષ્ય (ત.)  
 ૭૧૮-૭૧૮

સોમસુંદર સુરિ (ત.) ૨૯-૪૩૮  
 (૧-૩૨)  
 સોમસુંદરસુરિ શિષ્ય (ત.) ૬૪૫  
 -૪૫૮, પૃ. ૪૯૫, ૫૫૨ ને  
 ૧૪૮૯  
 સોમસુંદરસુરિ આદિ શિ. (ત.)  
 ૬૪૨-૪૪૧  
 સૌજન્યસુંદર (ઉ.) ૪૮૭-૭૧  
 સૌભાગ્યમંડત (ત.) ૭૦૩-૬૭૫  
 સૌભાગ્યવિજય (૨) (ત.) ૪૦૬  
 -૧૩૬૭ (૨-૪૧૮)  
 સૌભાગ્યસાગર ૫૩૪૩-૨૮૮  
 સૌભાગ્યસાગરસુરિ શિષ્ય (વ. ત.)  
 ૧૦૧-૫૭૩, (૧-૧૩૩)  
 સૌભાગ્યલ્પ સુરિ શિ. (ત.)  
 ૬૯૩ ગ-૬૪૭  
 સ્થિરલ્પ (ખ.) ૮૩૧-૧૧૪૪  
 હરખચંદ (આ.) ૯૭૯-૧૫૫૩  
 હરજશ (આવક) ૫૩૦-૨૭૪  
 હરજી (ખિ.) ૭૧૬-૭૧૧  
 હરસેવક ૧૫-૪૧૮ (૧-૧૭)  
 હર્પકીર્તિસુરિ (નાગોરી ત.)  
 ૨૧૮ ખ-૯૪૪ (૧-૪૬૯)  
 હર્પકુલ(ત.) ૭૯-૫૨૭, (૧-૧૦૨)  
 હર્પકુલશ ૮૦૪-૧૦૩૯  
 હર્પચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૬૧૦-૩૯૦  
 હર્પચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૯૧૬-૧૪૭૧  
 હર્પમૂર્તિ ૮૧-૫૩૦, (૧-૧૦૫)

હર્ષભૂતિ (ભાવડાર ગ.) પૃ. ૪૩૦

હર્ષરત્ન (રાજવિજય ગ.) ૮૧૧-૧૦૬૫

હર્ષરાજ (પૂ.) ૧૪૦-૬૭૫ (૧-૨૦૪)

હર્ષવલ્લભ (ખ.) ૭૬૬-૮૯૨

હર્ષવિજય (૧) (ત.) ૮૫૭-૧૨૭૧

હર્ષવિજય (૨) (ત.) ૫૧૪-૧૭૩

હર્ષસાગર (૧) (ત.) ૭૨૩-૭૩૮

હર્ષસાગર (૨) (પૂ.) ૭૨૫-૭૪૨

હર્ષસાગર (૩) ૬૦૫-૩૮૫

હલરાજ ૬૩૦-૪૧૨

હરિતરિયિ (ત.) ૩૨૩-૧૨૧૨ (૨-૧૮૪)

હંસભવનસુરિ ૬૯૯૬-૬૬૨

હંસરત્ન (૧) (ખ.) ૯૪૮-૧૫૦૬

હંસરત્ન (૨) (ત.) ૪૫૪-૧૪૫૦ (૨-૫૬૧)

હંસરાજ (૧) (ત.) ૭૪૭-૮૦૫

હંસરાજ (૨) (ખ.) ૬૪૮-૮૦૬

હીરઉદયપ્રભોદ ૮૪૩૬-૧૨૧૫

હીરકલશ (ખ.) ૧૫૫-૭૨૫ને ૧૫૧૦ (૧-૨૩૪)

હીરવિજયસુરિ (ત.) ૧૫૮-૭૩૬ (૧-૨૪૧)

હીરસેવક-હરસેવક? ૧૫-૧૪૨૨ (૧-૧૭)

હીરાનંદ (પલ્લિવાલ ગ.) ૮૯૭-૧૪૨૨

હીરાનંદ સુરિ (પીપલ ગ.) ૨૩-૪૨૭ (૧-૨૫)

હીરો-હીરાનંદ ? (આવક ત.) ૨૧૬-૯૩૯ (૧-૪૬૬)

હુલાસચંદ્ર (નાગારી ભા.) ૬૧૨-૩૯૧

હેમ-હેમરાજ ૮૧૯-૧૦૯૭

હેમકાંતિ (અં.) ૯૩૮-૧૪૯૪

હેમરત્ન (પૂ.) ૧૪૨-૬૮૦ (૧-૨૦૭)

હેમરાજ (૧) (ખ.) ૧૩૮-૬૭૪ (૧-૨૦૨)

હેમરાજ (૨)-લક્ષ્મીવલ્લભ-રાજ- (ખ.) ૩૪૭-૧૨૪૬ (૨-૨૪૩)

હેમરાજ (૩) (ખ.) ૩૪૮-૧૨૫૬ (૨-૨૪૬)

હેમવિજય ગણિ (ત.) ૨૦૦-૮૮૨ (૧-૩૯૫)

હેમવિમલ સુરિ (ત.) ૬૫-૫૦૩, (૧-૬૮)

હેમવિલાસ (ખ.) ૫૪૨૬-૩૧૦, ૧૫૫૧

હેમશ્રી (સાધવી) ૧૭૧-૭૭૭ (૧-૨૮૬)

હેમહંસ (ત.) ૬૪૮-૪૬૧

હેમાણંદ (ખ.) ૧૭૪-૭૮૦ (૧-૨૮૮)

## ૨ પદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

આમાં પ્રથમ અંક કૃતિનો નંબર અને બીજો અંક આ પુસ્તકનું પૃષ્ઠ સમજવું. બાકી કૈંસમાં મૂકેલ અંક વગેરે કર્તાની અનુક્રમણિકા રાફ કરતાં પૃ. ૧૭૦૪ ઉપર આપેલી સમજ સુજાય છે.

અગડદત્ત ચો-(૧) ૨૫૦-૬૮૬  
(૧-૨૧૫); (૨) ૧૬૯૧-  
૧૧૩૯

અગડદત્ત પ્રબંધ ૧૫૭૬-૯૧૫

અગડદત્તરાસ (૧) ૭૧-૪૬૭ (૧-  
૪૭, ૧-૧૮૯), (૨) ૧૮૯-  
૫૭૫ અને ૧૪૯૫ (૧-૧૩૮),  
(૩) ૨૫૦-૬૮૬ (૧-૨૧૫),  
(૪) ૪૭૩-૯૯૨ (૧-૫૦૯),  
(૫) ૧૫૪૪-૮૩૯ (૬)  
૧૫૯૩-૯૬૧

અમલકુમાર ચો-૧૬૬૩-૧૦૬૮

અમલિત રાજર્ષિ ચો-૧૬૫૫-  
૧૦૫૦

અંગ-પુરુષણ ચો. ૧૫૦૪૩-  
૭૮૨

અન્નકુમાર રાસ ૩૮૯-૯૧૯  
અને ૧૫૧૭ (૧-૪૨૪)

અન્નપુત્ર ચો. ૧૭૬૫-૧૨૩૬

અન્નપુત્ર રાસ ૧૪૭-૫૩૭,  
(૧-૧૦૮); ૬૪૫-૧૧૮૦  
(૨-૨૨૧); ૧૩૬૫-૫૩૭,

અન્નિતનાથ જન્માભિષેક પૃ.  
૨૫૯

અન્નિતસેન કનકાવતી રાસ ૬૨૪  
-૧૧૬૫ (૨-૧૦૦)

+ અન્નિતસેન કુમાર દાલ ૧૨૪૩  
-૩૮૯

અંચલગચ્છની ટુંડી ૧૪૧૫-૬૩૧

અંજના ચો. ૧૮૪૧-૧૩૪૯

અંજના રાસ ૧૫૨૫-૮૧૬

અંજનાસતી ચો. ૪૩૯-૯૩૮  
(૧-૪૬૩)

અંજનાસતી રાસ ૧૧૯૮-૩૫૯,  
૧૫૮૨-૯૪૫

અંજના સુંદરી ચો. ૪૯૧-  
૧૦૨૭ (૧-૫૩૦); ૫૦૯  
-૧૦૫૫ (૧-૫૬૪); ૯૫૩૬  
-૨૮

અંજનાસુંદરી પ્રબંધ ૩૪૭-૮૩૦  
(૧-૩૨૮)

+ અંજનાસુંદરી રાસ ૩૮૨-  
૮૯૬ (૧-૩૯૮)

અંજનાસુંદરી રાસ ૧૯૯૮-  
૧૫૩૦

+અઢાર નાત્રાં ચો. ૧૮૭૬-  
૧૪૦૮

અઢાર નાત્રાં સંઘ ૧૩૪૬૩-  
૫૦૩

અઢાર પાપ સ્થાન પરિહાર ભાષા  
૧૬૮-૬૦૬, (૧-૧૫૫)

અતિચાર ચો. ૧૬૨-૫૮૬ (૧-  
૧૪૦)

+અધ્યાત્મગીતા ૮૭૫-૧૪૧૮  
(૨-૪૮૮)

અધ્યાત્મસાર માલા ૮૬૩-૧૪૧૩  
(૨-૪૬૭)

અનંતચતુર્દશી કથા ૨૦૦૧ (૧)  
-૧૫૩૨

અનાથી કલક ૧૨૮૧-૪૦૭

અનાથી ચો. ૧૪૨૬૩-૬૪૬

અનાથી મુનિ ચો. ૧૨૮૩-૪૦૮

અનાથી રિપિ ચો. ૧૩૬૪-૬૦૨

અનાથી ઋષિ સંધિ ૧૮૨૭-  
૧૩૩૬

અનાથી સાધુ સંધિ ૧૫૦૫  
(૧)-૭૮૩

અનુકંપા હાલ ૨૦૧૫(૧)-૧૫૪૭

અનેકાર્થનામમાલા ૧૬૮૮-૧૧૩૭

અનંતકાલ આરાધના કલ ૧૪૦૫  
-૬૧૨

અનંતરંગ કુટંબ ચોઢાલીઢિં  
૧૧૮૬૩-૩૫૦

અનંતરંગ રાસ ૧૨૮૪-૪૦૬

અભયકુમાર ચો. ૩૭૩-૮૭૫  
(૧-૩૬૩)

અભયકુમાર રાસ ૪૧૦-૬૨૩  
(૧-૪૫૦); ૮૫૬-૧૪૦૬  
(૨-૪૫૬)

અભયકુમાર શ્રેણિક રાસ ૧૩૧૮  
-૪૪૬

અભયકુમારાદિ પંચસાધુ રાસ  
૧૮૭૦-૧૪૦૫

અમરકુમાર ચરિત્ર ૭૨૦-૧૨૪૬  
(૨-૨૪૩); ૨૦૫૧-૧૫૭૦

+અમરકુમાર હાળ ૧૨૦૭-૩૬૬

અમરકુમાર સુરસુંદરી રાસ  
૭૭૬-૧૩૧૫ (૨-૩૪૧)

અમરગુપ્તરંગ-અમરતરંગ ૫૧૭  
-૧૦૬૬ (૧-૫૭૬)

અમરદત્ત મિત્રાનંદ ચો. ૧૬૦૬  
-૬૭૭; ૧૬૬૦-૧૦૬૦

અમરદત્ત મિત્રાનંદરાસ ૨૩૮-  
૬૭૩ (૧-૨૦૦); ૬૧૭-  
૧૧૫૭ (૨-૬૪); ૭૦૪-  
૧૨૩૩ (૨-૨૨૪); ૧૪૬૩  
-૭૧૮; ૧૮૧૮-૧૩૨૨.

અમરસેન જયસેન રાસ ૬૩૨-  
૧૧૭૧ (૨-૧૦૬)

અમરસેન વયરસેન ચો. ૬૭૦-  
૧૨૦૫ (૨-૧૬૫); ૧૩૬૭-  
૫૪૦; ૧૬૬૦-૧૧૪૩

અમરસેન વયરસેન પ્રબંધ ૧૫૦૨  
-૭૭૮

અમરસેન વયરસેન રાસ ૧૪૮૩  
-૭૪૮; ૧૮૦૧-૧૨૬૨;  
૭૭૮-૧૩૧૫ (૨-૩૪૦)

અમરસતરી-સુરદીપિકા પ્રબંધ  
૧૬૨ (૧૭)-૫૬૦, (૧-૧૪૨)

અમંચ રાસ ૮૮૫-૧૪૨૬ (૨-  
૫૦૬); ૧૦૪૩-૧૬૫; ૧-૧૭  
-૬૩૪

+અમયમંતા મુનિ ઢાળ ૧૨૦૬-  
૩૬૮

અમયમુતા રાસ ૪૦૬ ૬૬૮ (૧-  
૫૧૫)

અમરદત્તક રાસ ૧૫૦૫ (૨)-  
૭૮૪

અરિદમન ચો. ૧૨૪૫-૩૮૬

અમ્બુનમાલી ચરિત્ર ૨૦૪૭-  
૧૫૭૦

અમ્બુનમાલીની ઢાલ ૬૫૨૬-૨૪

+અમ્બુનમાળી મુનિ ઢાળ  
૧૨૦૫-૩૬૬

અર્હદાસ ચરિત્ર-સમ્યક્ત્વ  
કૌમુદી ચો. (રાજ.) ૫૪૩-

૩૧૦ ને ૧૫૫૧

અર્હદાસ પ્રબંધ ૧૬૭૪-૧૫૦૮

+અર્હદાસ ચો. ૧૭૧૧-૧૧૮૧

અર્હદાસ રાસ ૬૪૭-૧૧૮૦  
(૨-૧૨૪)

અવંતીકુમાર ચોઢાલીઈ ૧૮૬૬  
(૧)-૧૪૦૪

અવંતીસુકુમાલ ચોઢાલીઈ ૬૫૨ખ  
-૨૪

+અશોકચંદ્ર રોહિણી રાસ ૭૭૦  
-૧૩૦૫ (૨-૩૨૫)

+અશ્રુમતી નાટક ૧૨૫૫-૩૬૩  
આકાશપંચમી કથા ૨૦૦૩ (૨)  
-૧૫૩૪

આગમસાર ગદ્ય ૮૭૧૬-૧૪૧૭  
(૨-૪૬૨)

આંખ કાન સંવાદ પૃ. ૫૬૩  
આણંદ શ્રાવક મંધિ ૪૬૨-  
-૧૦૨૬ (૧-૫૩૪)

આહર્મ રાસ-ચો. પૃ. ૪૮૫

આત્મપ્રતિબોધ ૧૪૮૭-૭૫૪

+આત્મશિક્ષા ભાવના ૩૭૬-૮૮૬  
(૧-૩૬૭)

+આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર ૧૨૪૬-૩૬૨

+આદિજિન વિનતિ (૮) પૃ.  
૫૬૪

આદિત્યવાર કથા ૧૬૧૩-૬૮૪  
૧૬૭૮૬-૧૦૬૭

આદિનાથ ચો. ૧૮૪૨-૧૩૪૬

+આદિનાથ ભાસ પૃ. ૫૧૩

આદિનાથ વિનતિ ૧૦૮-૫૦૮,  
(૧-૭૫)

આદિનાથ રાસ ૮૩-૪૭૭,  
(૧-૫૫)

+આદિનાથ રાસ ૯૯૮-૧૧૮

આદિનાથ રાસ-ધવલ ૧૩૮૬  
-૫૮૧

આદિનાથ વિવાહજો ૧૬૦૦-૯૭૧

આદીશ્વર વિવાહજો ૪૨૪ (૪)  
-૯૩૨ (૧-૪૫૩)

+આનંદમંદિર રાસ ૭૬૮-૧૩૦૪  
(૨-૩૨૦)

આનંદ મંધિ ૧૨૭૩-૪૦૧

આરાધના (મોટી) ૧૯૨ (૨૦)-  
૫૯૦, (૧-૧૪૩)

આરાધના ગીત ૧૫૧૬ ખ-૮૦૫

આરાધના ચો. ૧૪૬૭૩-૭૨૭ ને  
૧૫૧૦

આરાધના બત્રીશ દ્વાર રાસ ૯૯૭  
-૧૧૫

આરાધના રાસ ૪૩-૪૩૮ (૧-  
૩૨); ૨૦૯-૬૨૧ (૧-૧૬૩)

આરામનંદન ચો. ૧૩૮૩-૫૭૮

+આરામશોભા ચરિત્ર ૧૫૨૮-  
૮૨૦

આરામશોભા ચો. ૪૯૭ (૧૬૪૬  
ક)-૧૦૩૫ (૧-૫૪૬); ૧૪૧૧

-૬૨૫; ૧૫૬૮-૮૯૭

આરામશોભા રાસ ૬૩૯-૧૧૭૪  
(૨-૧૧૩)

આર્દ્રકુમાર ચો. ૧૭૫૮-૧૨૨૯

આર્દ્રકુમાર ધમાલ ૨૮૩-૭૪૫  
(૧-૨૪૬)

આર્દ્રકુમાર ધવલ ૫૯-૪૪૮  
(૧-૩૯)

આર્દ્રકુમાર વિવાહજો ૧૩૮૯-  
૫૮૫

+આર્દ્રકુમાર રાસ ૧૨૦૩-૩૬૪

આશ્વોયજી છત્રીશી (૯૩) પૃ.  
૮૬૮ (૧-૩૮૯)

આશ્વોયજી વિનતિ ૧૦૪-૫૦૭,  
(૧-૭૨)

આપાદભૂતિ ચોઢાલીઈ ૯૫૩ખ  
-૨૯; ૧૦૨૧૬-૧૬૦; ૧૧૫૧

ગ-૩૨૯; -પંચઢાલીઈ ૧૦૧૬ક

-૧૪૮; -સમઢાલીઈ ૧૭૫૭

-૧૨૨૯.

આપાદભૂતિ ધમાલ ૨૮૨-૭૪૫  
(૧-૨૪૫)

આપાદભૂતિ રાસ ૩૯૧-૫૬૬  
(૧-૪૦૭); ૫૯૩-૧૧૩૧

(૨-૬૮)

આહારદોષ છત્રીસી ૧૭૦૯ખ-  
૧૧૭૮

ધરિયાવહી રાસ ૧૯૫૪-૧૪૯૨

ધલાકુમારરાસ ૧૧૨૫-૩૧૨

ધલાચી કેવલી રાસ ૧૫૭૦-૯૦૩



ઇલાપુત્ર ચરિત્ર ૧૩૩૧-૪૭૦  
 ઇલાપુત્ર ચો. ૫૮૭-૧૧૨૮ (૨-  
 ૬૧), ૧૬૯૮-૧૧૪૩ રાસ  
 ૧૦૧૦-૧૩૯  
 ઇષુકાર અધ્યયન સ. ૧૫૭૯ક-  
 ૯૩૮  
 +ઇષુકાર કમલાવતી-છઠાલીઉં  
 ૯૫૩૬-૩૧  
 ઇષુકાર સિદ્ધ ચો. ૧૮૨૮-૧૩૩૭  
 ઇષુકારી રાજ ચો. ૦-સંધિ ૧૩૪૮  
 -૫૦૧  
 ઇશાનચંદ્ર વિજયા ચો. ૧૪૯૨  
 -૭૬૦  
 ઉત્તમકુમાર રાસ ૬૧૫-૧૧૫૪  
 (૨-૯૦), ૬૪૪-૧૧૮૦ (૨-  
 ૧૧૯); ૮૩૪-૧૩૭૧ (૨-  
 ૪૨૩); ૧૦૩૬-૧૮૬  
 ઉત્તમચરિત્ર ચો. ૧૩૯૧-૫૯૫  
 ને ૧૪૯૭; ૧૪૯૮-૭૭૪  
 ઉત્તમ રિષિ સંઘ સ્મરણા ચતુ-  
 બ્ધી ૧૨૯૮-૪૨૨  
 ઉત્તરાધ્યયન-ગીતો ૧૩૬૮-૫૪૧;  
 ૧૪૪૭-૬૯૫ ને ૧૫૦૮-  
 છત્રીશ અધ્યયન ગીત ૨૦૦  
 -૬૦૬ (૧-૧૫૭); ૧૭૬૨  
 -૧૨૩૨  
 ઉદયનકુમાર ચરિત્ર ૧૪૨૨-૬૪૨  
 +ઉદયભાણુ નાટક ૧૨૬૨-૩૯૩

ઉદાયી રાજર્ષિ ચો. ૧૦૩૮-૧૮૯  
 ઉદર રાસો ૧૬૧૪ક-૯૮૯  
 ઉપદેશમાલા કથાનક છપ્પય ૭-  
 ૪૦૧, ૪૫૭ (૧-૬)  
 ઉપદેશમાલા રાસ ૪૧૯-૯૨૮  
 (૧-૪૫૧)  
 ઉપદેશસાર રત્નકોશ ૧૯૪(૧૦)-  
 ૫૯૮, (૧-૧૫૧)  
 +ઉપદેશરાસ-ધર્મભુદ્ધિ રાસ ૪૩૩  
 -૯૩૯ (૧-૪૬૭)  
 ઉપમિતભવ પ્રપંચા રાસ ૧૭૦૫  
 -૧૧૬૦  
 +ઉમાદેવડી નાટક ૧૨૫૯-૩૯૩  
 +ઉમેદચંદ્રકૃત કાવ્ય સંગ્રહ ૧૨૧૧  
 -૩૭૪  
 ઋષભ ચરિત્ર ૧૦૧૫-૧૪૫  
 ઋષભદત્ત રૂપવતી ચો. ૧૭૯૬  
 -૧૨૮૪; ૧૮૦૨-૧૨૯૫  
 ઋષભદેવ વિવાહલુ-ધવલ ૧૩૮૭  
 -૫૮૨  
 ઋષભદેવ રાસ ૪૧૧-૯૨૪ (૧-  
 ૪૫૧)  
 ઋષિદત્તા ચો. ૧૬૧-૫૫૪ (૧-  
 ૧૨૦); ૧૬૬-૫૫૮ (૧-  
 ૧૨૩); ૮૩૮-૧૩૭૬ (૨-  
 ૪૨૪); ૧૧૭૫-૩૩૭ ને  
 ૧૫૬૨; ૧૪૬૪-૭૧૯; ૧૫૩૬  
 -૮૩૦;

ઋષિદત્તા રાસ ૨૩૬-૬૬૯ (૧-૧૯૪); ૧૩૨૩-૪૫૬; ૧૫૫૩-૮૭૮; ૧૬૨૭-૧૦૦૮; ૧૬૭૧-૧૦૮૬; ૧૭૦૬-૧૧૬૩

એલાયરિત્ર ૧૯૦૪-૧૪૪૯

+એલાયીકુમાર-છઠાલીઠિં ૯૫૩૬ -૩૦

એલાયયી કુમાર ચો. ૫૮૭-૧૧૨૮ (૨-૬૧), ૧૬૯૮-૧૧૪૩

એપણા શતક ૧૯૨(૧૪)-૫૮૯ (૧-૧૪૨)

+એગણત્રીસ ભાવના (૬) પૃ. ૫૯૪

‘કથાકલ્પોલ’ ચો. ૨૬૯-૭૨૦ (૧-૨૩૦)

કથાચૂડ ચો.-રાસ ૧૪૯૧-૭૫૯

કનકરથ રાસ ૧૪૯૩-૭૬૨

કનકશ્રેષ્ઠિ રાસ ૨૮૧-૭૪૧ (૧-૨૪૫)

કનકાવતી આખ્યાન ૩૧૦-૭૭૭ (૧-૨૮૬)

કપિલ કેવલી રાસ ૧૫૯૯-૯૭૧

કમલાવતી રાસ ૧૮-૪૧૫ (૧-૧૪)

કયવના ચો. ૧૫૦-૫૪૩, (૧-૧૧૧); ૧૨૦૨-૩૬૪; ૧૫૩૫

-૮૨૯; ૧૫૮૮-૯૫૪; ૧૮૬૮-૧૪૦૩; ૧૯૫૮-૧૪૯૫-રાસ ૪૨૩-૯૩૦ (૧-૪૫૧); ૪૬૩-૯૮૨ (૧-૫૦૦); ૬૭૧-૧૨૦૫ (૨-૧૬૫); ૧૬૨૨-૧૦૦૩; ૧૮૫૦-૧૩૬૫

કરકંકુ રાસ ૧૩૩૬-૪૭૯

કર સંવાદ ૧૧૧-૫૧૦, (૧-૭૯)

કપૂરમંજરી રાસ ૧૪૨૮-૬૫૭

કર્મગતિ ચો. ૧૨૮૫-૪૦૯

+કર્મ વિપાક-જાંબૂપૃષ્ઠા રાસ ૭૩૧-૧૨૬૧ (૨-૨૫૩)

કલાવતિ ચરિત્ર ૧૮૫-૫૭૪, (૧-૧૩૪)

+કલાવતી ચોઠાલીઠિં ૧૦૧૭૧ -૧૫૨

કલાવતી ચોપદ. ૧૦૧૩-૧૪૪;

૧૩૯૭-૬૦૪; ૧૪૦૬-૬૧૫;

૧૫૪૧-૮૩૫; ૧૫૯૬-૯૬૬;

-રાસ ૧૯-૪૧૫ (૧-૧૪);

૩૪-૪૨૯ (૧-૨૭); ૧૬૩૬

-૧૦૧૮

કલિયુગનો છંદ ૧૧૮૦૩-૩૪૪

કલ્પ-વ્યાખ્યાન ૭૭૧-૧૩૦૬ (૨-૩૨૮)-સૂત્ર વ્યાખ્યાન ૧૩૨૫

-૪૫૯

કાકબંધિ ચૈતિપદ ૨૭-૪૨૩

(૧-૨૦)

કાંતિવિનય કૃત કૃતિઓ ૧૭૩૭-  
૧૨૧૦

+કાન્હડ કઠિયારા રાસ ૭૦૩-  
૧૨૩૦ (૨-૨૨૨)

કામદેવ રાસ ૧૩૪૦-૪૮૫

કાલાસવેસી ચો. ૧૯૧૦-૧૪૫૭

કાહાનજી કૃત કૃતિઓ પૃ. ૧૩૯૫

કુંડરિક પુંડરિક રાસ ૪૮૦-૯૯૮  
(૧-૫૧૫)

કુમતિ રાસ-પ્રતિભાસ્થાપન રાસ  
૧૭૬૩૫-૧૨૩૩

કુરગડુ (કૂરધટ) ઋષિ રાસ ૭૫  
-૪૬૮ (૧-૫૧)

કુલધ્વજકુમાર રાસ ૧૨૬-૫૨૧  
(૧-૯૨); ૧૫૮-૫૫૦ (૧-  
૧૧૭); ૨૪૩-૬૭૭ (૧-  
૨૦૭)

કુલધ્વજ ચો. ૧૪૧૯-૬૩૭-રાસ  
૭૪૦ અને ૯૨૧-૧૨૭૧ ને  
૧૪૫૦(૨-૨૬૮ અને ૫૬૦);  
૧૫૦૩-૭૭૯

કુસુમગ્રી રાસ ૮૯૨-૧૪૩૪  
(૨-૫૧૯); ૧૭૦૦-૧૧૪૫

કુર્માપુત્ર ચો. ૧૯૭૯-૧૫૧૨

×કુર્માપુત્ર રાસ ૨૧૯-૬૨૯ (૧-  
૧૭૦)

કૃતકર્મ ચરિત્ર રાસ ૧૯૬૪-૧૫૦૧  
-રાજર્ષિ ચો. ૧૫૦૮-૭૮૭;

-રાજધિકાર રાસ ૨૦૬-  
૬૧૩ (૧-૧૬૦).

કુશી ગૌતમ ચોદાલીઠિં ૧૧૬૮૬  
-૩૩૬-સંધિ ૧૨૮૭-૪૧૧

કુશી ચો. ૧૯૧૩-૧૪૫૮

દેશી પરદેશી ચો. ૭૯૨-૧૩૩૨  
(૨-૩૬૧)

કુશી પ્રદેશિ પ્રબંધ (૪) પૃ. ૫૯૩;  
-સંધિ પૃ. ૬૯૯; ૧૨૮૭-  
૪૧૧ ને ૧૪૭૪.

+કેસર કિશોર નાટક ૧૨૫૧-  
૩૯૩

કોકકલા ચો. ૮૪૫-૮૨૭ (૧-  
૩૨૩)

કોણિકનું સામૈયું-વીર સ્ત.  
૧૦૬૦-૨૧૮

કોહલા બારસી-શ્રાવણુદાદશી

રાસ ૧૬૭૭-૧૦૯૪

કૌતુક પચીસી ૧૮૭૦૬-૧૪૦૬

+ક્ષમા છત્રીશી પૃ. ૮૬૭. (૧-  
૩૭૩)

ક્રુદ્ધલક કુમાર ચો. ૧૪૪૬-૬૯૪;  
૧૯૮૫-૧૫૧૯;-રાજર્ષિ

ચરિત્ર ૧૫૫૧-૮૭૬

ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ ૧૭-૪૧૨ (૧-  
૧૩)

ક્ષેત્રવિચાર તરંગિણી ૧૪૪૨-  
૬૮૯

દેવસમાસ રાસ ૪૧૨-૯૨૫  
(૧-૪૫૧)

ખંધક ચોદા. ૧૧૩૮(૨)-૩૨૧  
ને ૧૫૩૫; ૧૧૬૮-૩૩૫

ખંધક ચો. ૧૧૩૮-૩૨૧ ને  
૧૫૩૫-સૂરિ ચો. ૧૪૭૫૩  
-૭૪૦

ગજસિંહ કુમાર ચો. ૧૩૧-૫૨૪  
(૧-૯૫); ૧૩૮-૫૨૬ (૧-  
૧૦૦);-રાસ ૯૭૧-૬૦;  
૧૦૪૪-૧૯૬ ને ૧૫૪૪-  
રાગ રાસ ૯૭૨-૬૩

ગજસુકુમાર ચો. ૧૪૫૭-૭૧૦;  
૧૯૧૮-૧૪૬૦-દાળ ૧૨૦૪  
-૩૬૬; રાસ ૩૯૨-૫૬૭  
(૧-૪૦૮); ૫૦૩-૧૦૪૭  
(૧-૫૫૩; ૫૦૭-૧૦૫૩ (૧-  
-૫૬૩);-સંધિ ૧૨૯-૫૨૩  
(૧-૯૫); ૧૩૯૮-૬૦૫;  
૧૫૭૯૩-૯૪૧

ગભ વેલિ ૧૩૫૧-૫૧૩; ગરભ-  
વેલિ ૧૩૭૮-૫૬૨

ગુણકરંડ ગુણાવલી ૪૬૦-૯૭૯  
(૧-૪૯૫)-ચો. ૧૮૬૧-  
૧૩૯૩ જુઓ ગુણાવલી  
ગુણકરંડ રાસ.

ગુણમંજરી વરદત્ત ચો. ૮૦૪-  
૧૩૩૯ (૨-૩૮૦); ૧૮૪૭  
-૧૩૬૦

ગુણરતનાકર છંદ ૧૬૫-૫૫૭ ને  
૧૪૯૩ (૧-૧૨૧)

+ગુણવર્મા રાસ ૯૩૬-૧૪૫૫  
(૨-૫૭૭)

ગુણસુંદરી પુણ્યપાલ ચો. ૩૪૮-  
૮૩૨ (૧-૩૨૯)

ગુણસેન કેવલી રાસ ૧૦૭૭-  
૨૪૯

ગુણસ્થાનક વિચારચો. પૃ. ૬૯૯;  
૧૩૧૭-૪૪૨

ગુણાવલી ગુણકરંડ રાસ ૬૬૫  
-૧૨૦૨ (૨-૧૫૩)

ગુણાવલી ચો. ૬૨૫-૧૧૬૫  
(૨-૧૦૩); ૧૭૧૪-૧૧૮૬;-  
રાસ ૮૨૯-૧૩૭૦(૨-૪૨૦)

ગુરુગુણ છત્રીશી ૧૬૭૩ ખ-  
૧૦૮૮

ગુરુતત્ત્વપ્રકાશ રાસ ૧૭૬૯-  
૧૨૪૧

ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ ૨૦૧૩-  
૧૫૪૫

+ગોતમપૃષ્ઠા ચો. ૧૦૩-૫૦૫  
(૧-૭૨); ૩૬૩-૮૫૯ (૧-  
૩૬૫); ૧૩૦૦-૪૨૪; +રાસ  
૨૧-૫૫૩ (૧-૧૫);-સ્વામી  
છંદ પૃ. ૬૯૮-સ્વામી રાસ  
૨૧-૪૧૬ (૧-૧૫); ૧૦૪૨  
-૧૪૩

ગોરાવાદલ કથા ૨૪૭-૬૮૦ (૧  
-૨૦૮)

ગોરી સાંવલી ગીત વિવાદ

૧૩૫૧૩-૫૧૪

અતુર્ગતિ ચો. ૧૪૨૧ ખ.-૬૪૧

અહિપર્વી ચો. ૧૫૬૯-૮૯૯ જુઓ

અતુ:પર્વી રાસ

અતુ:પર્વી રાસ ૧૨૮૬-૪૧૦;

૧૩૮૦-૫૭૦; ૧૫૬૯-૮૯૯;

-રાજશેખર રાસ ૧૯૭૨-

૧૫૦૬.

અતુર્ચખ ગીત પૃ. ૪૯૫

અંદ્યોપધ સમાલોચના (હિંદી)

૧૦૯૨-૨૭૦

અતુ:શરણુ પ્રકીર્ણક સંધિ ૧૯૮૦

-૧૫૧૪

અંદનખાલા-ચોદાલીક ૧૧૨૭

ખ-૩૧૫;-ચોપધ ૫૫-૪૪૭

(૧-૩૮); ૧૧૫૮-૩૩૩;-વેલિ

૧૪૩૫-૬૭૫

અંદનો ગુણાવલીપર કાગળ

૧૦૫૩ ગ-૨૦૮

અંદરાજના દુહા ૧૦૦૬૩-૧૩૨

+અંદ પ્રેમલા સતીરાસ ૫૦૧-

૧૦૩૮ (૧-૫૪૯)

અંદ રાજ ચો. ૧૬૨૬-૧૦૦૭;

૧૬૪૬-૧૦૩૨; ૧૭૨૬-

૧૧૯૯;-રાસ ૬૫૯-૧૨૦૪

(૨-૧૫૯); +૮૪૫-૧૨૮૩

(૨-૪૩૮)

+અંદકેવલી રાસ ૭૬૮-૧૩૦૪

(૨-૩૨૦); -અંદકેવલીચરિત્ર

૨૦૪૨-૧૫૭૦

અંદ્રયુમ સોલ સ્વાન ચોદાલીક

૧૧૫૭-૩૩૩ ને ૧૫૫૯

અંદ્રલેખા ચો. ૧૪૩-૫૩૦ (૧-

૧૦૫); ૭૬૯-૧૨૬૯ (૨-

૨૬૫); ૧૬૨૪-૧૦૦૬;-રાસ

૯૮૯-૧૦૦

+અંદ્રશેખર રાસ ૧૦૭૧-૨૩૫

અંદ્રસેન અંદ્રઘાત નાટકીયા પ્રમંથ

૧૫૭૧-૯૦૪

અંપક ચરિત્ર-વૃદ્ધાંત ચો. ૧૬૧૭

-૯૯૪

અંપક ચો. ૧૭૩૪-૧૨૦૯-રાસ

૭૮૨-૧૩૨૫ (૨-૩૪૯);

અંપકમાલા ચરિત્ર ૧૮૪-૫૭૩

(૧-૧૩૩)

અંપકવતી ચો. ૧૪૮૦-૭૪૬

અંપકશ્રેણિ ચો. ૩૬૫-૮૬૩ (૧-

૩૬૬)-રાસ ૨૩૦-૬૫૦ (૧-

૧૮૬)

અંપકસેન રાસ ૪૬૫-૬૫૫, (૧-

૫૦૩)

ચરણુકરણ છત્રીસી ૨૦૩૮૩-

૧૫૬૮

+ચરિત્ર મનોરથમાલા ૧૬૨-૫૮૭

(૧-૧૪૦); જુઓ ચારિત્ર મ.

ચાચરી ૧૨૭૨-૪૦૦

+ ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસ ૩૫૫-

૮૪૯ (૧-૩૪૮)

ચારિત્ર મનોરથ માલા ૧૩૪૭-

૫૦૧; જુઓ ચરિત્ર મનો.

ચાણદત્ત ચરિત્ર ૧૩૬૪-૫૩૫

ચિતચેતવણી ચોસડી ૬૭૩-ખ-૬૭

ચિત્રસંભૂતિ ચોદા ૭૬૨ ગ-

૧૩૩૨ (૨-૩૬૨); ૧૭૪૩

ખ-૧૨૧૫; -ચોપદ ૫૮૯-

૧૧૩૦ (૨-૬૪)-રાસ ૧૬૭૨

-૧૦૮૬

ચિત્રસેન પદ્માવતી ચોપદ ૭૬૮-

૧૩૩૪ (૨-૩૬૯); -રાસ ૮૬-

૪૮૪ (૧-૫૬); ૬૫૫-૩૨;

૬૬૭-૫૫ ને ૬૬૭; ૧૪૧૩

૬૨૭; ૧૫૧૪-૭૬૬.

ચિદ્વર્ગિતિ ચો. ૨૯-૪૨૪ (૧-૨૩)

-વેલિ ૧૩૪૫-૫૦૦

ચુદ્ધી દાલ ૧૧૫૭૩-૩૩૩

ચેતણા ચોદાલીકું ૧૧૫૨ (૩)-

૩૩૦ ને ૧૫૩૭

ચોખોલી ચો. ૧૮૭૧-૧૪૦૬;

૧૮૮૫-૧૪૨૨

ચોવીસ જિનભાસ ૧૬૮૬-૧૧૨૬

ચોવીસ દંડક બાલા ૦ (ગદ્ય) પૃ.

૧૪૨૦

+ ચોવીસ તીર્થકર ચોદાલિકું

૧૧૬૭-૩૫૯

જમત-૫૬ વેલિ ૧૪૭૭-૭૪૩

+જંબૂ પૃથ્વી-કર્મવિપાક રાસ

૭૩૧-૧૨૬૧ (૨-૨૫૩)

જંબૂ-કુમાર-ચોદાલીકું ૧૧૦૩

ક-૨૮૮-સ્વામી ચોદા ૧૮

૭૬(૨)-૧૪૧૨

જંબૂ ચો. ૧૧૫૩-૩૩૦, ૧૫૫૮

-રાસ ૭૬૫-૧૩૭૨; ૧૭૭૧

-૧૨૪૪; -કુમાર રાસ ૨૩૪

-૬૬૧ (૧-૧૮૯); ૮૭૬-

૧૪૨૧ (૨-૪૬૭)-સ્વામી

રાસ ૬૬૬-૧૨૦૩ (૨-૧૫૫);

૮૦૭-૧૩૪૯ (૨-૩૮૬);

૧૪૫૧-૭૦૦; ૧૭૪૪-૧૨

૧૫; ૧૭૪૭-૧૨૧૫; ૧૮૨૯

-૧૩૩૮

+જંબૂસ્વામી ગુણરત્ન માલ ૧૨

૦૧-૩૬૪

જંબૂસ્વામી ચરિત્ર ૪-૩૬૭-

વિવાહજી ૩૩-૪૨૮ (૧-૨૭)

જમણા ગીત પૃ. ૪૬૬

જયવિજય ચો. ૨૯૪-૭૬૫ (૧-  
૨૬૭)-કુમારરાસ ૭૫૮-

૧૨૮૯ (૨-૨૯૭)

જયશેખર કૃત સ્તવનો ૧૩૦૨  
-૪૨૬

જયસાગરકૃત કૃતિઓ પૃ. ૪૩૨

જયસેન ચો. ૧૬૦-૫૫૦ (૧-  
૧૧૮),-કુમારરાસ ૭૪૨-

૧૨૭૩ (૨-૨૭૧)-રાગ ચો.

(રાત્રિભોજન ૫૨) ૧૮૩૩-

૧૩૪૨;-રાસ ૧૯૨૦-૧૪૬૨

+જયાનંદ કેવલી રાસ ૯૮૭-૯૦

જાંબવતી ચો. ૧૭૫૦-૧૨૧૭

જિતારી રાસ ૬૫૨-૧૧૮૪ (૨-  
૧૩૨)

જિન અંતર હાલ ૧૩૯૩ (૨)-  
૫૯૮

જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ  
પૃ. ૭૪૪; ૩૭૧-૮૭૯ (૧-

૩૯૨); ૧૧૬૮-૩૩૫; ૧૩૯૬

-૬૦૪; ૧૪૭૭ (૨)-૭૪૪ને

૧૫૧૪; ૧૬૭૩-૧૦૮૬;

૧૭૧૭-૧૧૮૯,-સંધિ ૧૪

૩૯ ક-૬૮૫

જિનપ્રતિમા સ્થાપના રાસ ૧૯૨  
(૩૬)-૫૯૮, (૧-૧૪૬)

જિનપ્રતિમા હુંડી રાસ ૬૪૨-  
૧૧૭૬-(૨-૧૧૫)

જિન માલિકા હાલ ૧૭૪૮-  
૧૨૧૬

જિનરક્ષિત જિનપાલિત સંધિ  
૧૪૩૯ ક-૬૮૫ જુઓ

જિનપાલિત જિનરક્ષિત.

જિનરસ ૮૮૬-૧૪૩૩ (૨-૫૧૨)

જિનસમુદ્ર સૂરિ કૃત કૃતિઓ  
૧૭૫૫-૧૨૨૭

જિનાશા હુંડી-અમ્યસગચ્છની  
હુંડી ૧૪૧૫-૬૩૧

જીમ દાંત સંવાદ પૃ. ૭૨૯

જીરાઉલિ (જીરાવલા) પાર્શ્વનાથ  
કાગ્ય ૧૨૯૨-૪૨૦;-છંદ

૧૩૨૬-૪૬૧; વિનતિ-૧૩

૮૪-૫૫૨

જીવદયા ગીત પૃ. ૪૯૪, પૃ. ૪૯૫  
-ચો. ૧૯૬૩ ક-૧૫૦૦-રાસુ

૧૨૬૬-૩૯૫;-રાસ ૧૪૮૨-

૭૪૮

જીવંત સ્વામી રાસ ૪૧૮-૯૨૭  
(૧-૪૫૧)

જીવભવસ્થિતિ રાસ ૮૫-૪૮૨,  
(૧-૫૬); ૮૯-૪૮૭, (૧-૫૮)

જીવસ્વરૂપ ચો. ૧૫૩૭-૮૩૧  
+જીગટ પચીશી ૧૧૯૬-૩૫૭

જૈનસાર બાવની ૧૯૦૯ ક-૧૪૫૫

જોગી રાસ ૧૭૪૨-૧૨૧૪

+જોમનપચીશી ૧૧૯૬-૩૫૮

જ્યોતિસ સાર (મારવાડી હિં.)

૧૪૬૮-૭૨૮

જ્ઞાનપંચમી ચો. ૧૨૯૧-૪૧૮

જ્ઞાનપ્રકાશ ચો. ૧૧૮૨-૩૪૪

જ્ઞાનપ્રદીપક ૨૦૫૫-૧૫૭૦

જ્ઞાનસુધા તરંગિણી ચો. ૭૧૪-

૧૨૪૪ (૨-૨૪૦)

ઢંઢણકુમાર ચો. ૧૫૬૧૩-૬૯૧

ઢાલમંજરી-ઢાલસાગર ૯૯૫-

૧૦૮

ઢાલસાગર ૪૬૨-૯૮૧ (૧-૪૯૭)

કુંઢક પચીસી ૧૯૦૧૩-૧૪૪૬

તિલોક સુંદરી ચો. ૧૧૪૨-૩૨૨;

-વર્ણન ૧૧૩૪-૩૧૮ ને

૧૫૫૨

તેજસાર ચો. ૯૯૩-૧૦૬; ૧૦૧૧

-૧૪૦; ૧૩૯૨-૫૯૬;-

રાજર્ષિ રાસ ૮૫૫-૧૩૯૯

(૨-૪૫૪)-રાસ ૧૦૭૬-૨૪૭

તેતલીપુત્ર રાસ ૨૦૪-૬૧૩,

પૃ. ૫૬૧

તેતલીમંત્રી રાસ ૨૦૪-૫૬૧

(૧-૧૫૯)

ત્રણ મિત્ર કથા ચો. ૧૬૨૫-

૧૦૦૬

ત્રિભુવનકુમાર રાસ ૬૬૧-૧૧૯૯

(૨-૧૪૭)

+ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ ૩૦-૪૨૫

(૧-૨૪)

ત્રૈલોક્યદીપક કાવ્ય ૧૧૪૩-૩૨૨

ત્રૈલોક્યસાર ચો.-ધર્મધ્યાન રાસ

૧૪૫૮-૭૧૦

થાવચ્ચા ચો. ૧૧૫૫-૩૩૧

થાવચ્ચા-શુકસેલગ ચો. ૬૪૮-

૧૧૮૧ (૨-૧૨૫)-સુકોસલગ

ચો. ૧૪૭૯-૭૪૬

થાવચ્ચા સુત ચો. ૧૫૪૮-૮૬૧

દયાદીપિકા ચો. ૭૧૨-૧૨૪૪

(૨-૨૩૬)

+દયાધર્મ ચો. ૧૩૮૧ ખ-૫૭૪

દશવિધ યતિધર્મ ગીત ૧૫૬૯ ખ

-૯૦૧

દશવૈકાલિક ગીત ૬૭૧ ખ-

૧૨૦૭ (૨-૧૬૮)-દશ અ-

ધ્યયન ગીત ૧૭૦૨-૧૧૪૯

દશ શ્રાવક બત્રીશી ૧૩૪-૫૨૫,

(૧-૯૬)

દશાર્ણભદ્ર ચોદા. ૧૯૦૮ (૧)

૧૪૫૩;-ચો. ૭૦૮ ક-૧૩૧૭

(૨-૩૪૪);-ભાસ ૧૫૦૪

ખ-૭૮૨; રાસ ૩૨-૪૨૮

(૧-૨૬)

દાનજત્રીસી ૧૭૬૩ ક-૧૨૩૨

દાનશીલ તપભાવના-કથા રાસ

૧૬૫૦-૧૦૩૯;-સંવાદ૩૫૪

-૮૪૯ (૧-૩૩૫)



હામનક ચો. ૧૭૧૯-૧૧૯૨;

૧૭૯૩-૧૨૮૧; ૧૮૪૬-

૧૩૫૯-રાસ ૧૪૭૨-૭૩૨

દુમહ પ્રત્યેક બુદ્ધ ચો. ૧૫૪૬

ખ-૮૪૪

દુહા માતૃકા ૧૪-૪૦૬ (૧-૧૧)

દેવકી હાલ ૧૧૫૨-૩૨૯

દેવકુમાર ચરિત્ર ૧૪૩૨-૬૬૨;

-ચો. ૧૫૯૨-૯૬૦

દેવદત્ત ચો. ૧૫૨૦-૮૧૨-રાસ

૧૫૭૮-૯૩૫

દેવરાજ વચ્છરાજ (વત્સરાજ)

ચો. ૧૬૩૮-૧૦૧૮; ૧૭૭૩-

૧૨૪૬.-પ્રબંધ ૧૩૩૫-

૪૭૬-રાસ ૧૧૬-૫૧૧ (૧-૮૩).

દેશાંતરી છંદ ૧૭૭૯૬-૧૨૫૪

+દ્રવ્ય ગુણુ પર્વાય રાસ ૫૫૭-

૧૧૧૨ (૨-૨૮)

દુપદી ચરિત્ર ૯૭૭-૭૧.-ચો.

૧૪૫૪-૭૦૪;-ચરિત્ર ચો.

૨૬૪-૧૦૮૯ (૧-૨૩૯).

-સંબંધ ૩૭૧-૮૬૬ (૧-

૩૭૦). જુઓ દ્રૌપદી.

દ્રૌપદી ૨૬૪-૭૨૦ (૧-૨૨૯)-

રાસ ૧૬૫૭-૧૦૫૫; ૫૧૨

-૧૦૫૬ (૧-૫૬૯)

ધનકુમાર રાસ ૧૪૭૬-૭૪૨

ધનદત્ત (વ્યવહાર શુદ્ધિ) ચો.

૩૬૬-૮૬૪ (૧-૩૬૮)

ધનદત્ત ધનદેવ ચરિત્ર ૧૩૪૪-

૪૭૫

ધનપાલ શીશવતી રાસ ૧૧૦૮

-૨૯૬

ધનદ (ધન્ના) કુમાર રાસ ૧૨૩૩

-૩૮૫ જુઓ ધન્ના.

ધન્ના (ધના) ચોદાલિઉં ૧૧૫૭

-૩૩૩ ચો. ૬૦૧ ગ-૧૧૫૪

(૨-૮૦); ૧૮૪૦-૧૩૪૮;

-રાસ ૨૩૯-૬૭૪ (૧-૨૦૨);

૭૮૩-૧૩૨૫ (૨-૩૫૦);-

અણુગાર રાસ ૨૩૫૬-૫૧૮;

-કુમાર રાસ ૧૨૩૩-૩૮૫;

-સંધિ ૧૨૮૨-૪૦૮ જુઓ

ધન્નાશાલિભદ્ર.

ધન્ના શાલિભદ્ર-ચરિત્ર ૨૦૪૮-

૧૫૭૦-ચો. ૭૬૦-૧૨૯૨

(૨-૩૦૨). ૧૫૪૩-૮૩૯;

૧૭૬૧-૧૨૩૨.-રાસ ૯૩૩

-૧૪૫૪ (૨-૫૬૯)

ધન્યવિલાસ રાસ ૪૮૮-૧૦૨૭

(૧-૫૨૬)

ધમ્મકક્ક ૨૭-૪૨૩ (૧-૨૦)

ધમ્મિલ-રાસ ૨૨૯-૬૪૯ (૧-

૧૮૫); ૫૮૬-૧૧૨૮ (૨-

પદ);-કુમાર રાસ ૧૦૭૦-  
૨૩૧

ધર્મગીત ૧૬૦૯૬-૯૭૭

ધર્મ જયકુમાર ચો. ૨૦૪૦-  
૧૫૬૯

ધર્મદત્ત ચરિત્ર ૩૫-૪૩૦ (૧-  
૨૭)-ચોપઈ ૧૯૧૨-૧૪૫૭;  
૧૯૭૮-૧૫૧૨

ધર્મધ્યાન રાસ ૧૪૫૮-૭૧૦

ધર્મપત્રીસી ૧૩૩૯૬-૪૮૧

ધર્મ પરીક્ષા રાસ ૨૬૩-૭૧૦  
(૧-૨૨૭); +૯૬૫-૫૧;  
૧૦૪૦-૧૯૩

ધર્મભુદ્ધિ-ચો. ૬૮૯-૧૨૨૨  
(૨-૨૧૫): ૧૮૩૧-૧૩૩૯;  
-રાસ અથવા ઉપદેશ રાસ  
૪૩૩-૯૩૯ (૧-૪૬૭)

ધર્મભુદ્ધિ પાપભુદ્ધિ ચરિત્ર ૨૦૪૫  
-૧૫૭૦;-ચો. ૧૪૩૦-૬૫૯;  
૧૬૪૭-૧૦૩૫;-રાસ ૮૧૬  
૧૩૫૫ (૨-૪૦૬); ૮૫૪-  
૧૩૯૮ (૨-૪૫૩)

ધર્મભુદ્ધિ મંત્રી ચો. ૧૫૯૦-  
૯૫૭

ધર્મભુદ્ધિ-સુભુદ્ધિ ચો. ૫૧૯-  
૧૦૬૯ (૧-૫૭૭)

ધર્મમંજરી ચતુષ્પદિકા ૩૭૭-  
૮૮૪ (૧-૩૯૬)

ધર્મવર્દનકૃત નાની કૃતિઓ  
૧૮૧૩-૧૩૧૮

ધર્મસેન ચો. ૧૮૧૭-૧૩૨૧

ધૂર્તાખ્યાન પ્રબંધ ૧૭૨૨-૧૧૯૪  
ધ્યાનમાલા ૮૬૪-૧૪૧૩ (૨-  
૪૬૮)

ધ્યાનસ્વરૂપ ચો. ૫૨૩-૧૦૭૨  
(૧-૫૮૧)

ધ્યાનામૃત રાસ ૧૯૯૧-૧૫૨૪

નગરવેદના વેલિ ૧૩૪૫-૫૦૦

નંદનમણિદાર-ચરિત્ર ૨૦૫૨-  
૧૫૭૦;-ચો. ૧૧૫૨-૩૨૯.

-મણિયાર સંધિ ૧૩૮૨-૫૭૭

નંદિણેણ ચો. ૧૧૪૭ ને ૧૯૧૦  
-૩૨૫ ને ૧૪૫૫ (ખેવડાયા  
છે); ૧૫૬૯ ગ-૯૦૨. રાસ  
૫૯૬-૧૧૩૩ (૨-૭૧)

નનસુરિકૃત કૃતિઓ ૧૩૫૯-૫૨૫

નામ રાજર્પિ ચો. ૧૪૫૦-૬૯૯

નયચક્રસાર ગદ્ય ૮૭૧ ખ-૧૪૧૭  
(૨-૪૮૪)

નયવિચાર-સાતનય રાસ ૭૦૯-  
૧૨૪૦ (૨-૨૩૨)

નરવ્રમ ચરિત્ર ૧૫૮૯-૯૫૭

નર્મદા સતી ચો. ૧૦૧૬-૧૪૭

નર્મદાસુંદરી ચો. ૧૬૮૪-૧૧૨૩

-પ્રબંધ ૧૪૮૪-૭૪૮.-રાસ  
+૮૪૦-૧૩૭૭ (૨-૪૨૮);  
૧૫૧૫-૭૬૯

+નલદમયંતી ચરિત્ર ૨૯૨-૭૪૩  
(૧-૨૬૨)

નલ ચરિત્ર ૧૩૧૦-૪૩૪

નલ દમયંતી ચો. ૫૯૯-૧૧૩૭  
(૨-૭૬) જુઓ નલાયણ.-  
રાસ ૩૫૯-૮૫૫ (૧-૩૪૯);  
૩૮૩-૯૦૦ (૧-૪૦૨)  
૧૬૧૯-૯૯૮ જુઓ નલ-  
દમયંતી

નલદમયંતી ચો. ૧૮૬૭-૧૪૦૨  
-રાસ ૧૩૧૦-૪૩૪ જુઓ  
નલચરિત્ર: ૭૨-૪૬૭ (૧-  
૪૮); ૧૩૬૩-૫૩૪

નલાયણ ૫૯૯-૧૧૩૭ (૨-૭૬)  
નવકાર પ્રયંધ પૃ. ૪૯૬;-માહા-  
ત્મ્ય ૧૯૩૦-૧૪૭૩-માહા-  
ત્મ્ય ચો. ૧૮૫૩-૧૩૬૯  
-રાસ ૨૩૩-૬૫૮ (૧-૧૮૮)  
૧૧૬૩-૩૩૪ જુઓ રાજ-  
સિંહ રાસ

નવતત્ત્વ ચો. ૧૮૨-૫૭૨ (૧-  
૧૩૨); ૫૨૦-૧૦૭૦ (૧-  
૧૭૯); ૧૪૩૦૩-૬૬૦;  
૧૮૮૧-૧૪૧૪; ૧૮૮૧ ક-  
૧૪૧૫; ૨૦૧૬ (૨)-૧૫૪૭  
-જોડી.-ચો.-ચર્યા ૨૬૧-  
૭૦૩ (૧-૨૨૫)-દાસ ૧૪૭૪  
-૭૩૮;-રાસ ૩૯૮-૯૧૯  
(૧-૪૨૨) ૧૭૧૨-૧૧૮૩.

નવપલ્લવ પાર્શ્વકલશ ૯૮-૫૦૦  
(૧-૬૫);-ગીત પૃ. ૪૯૩

નાગલકુમાર નાગદત્ત રાસ ૧૪૫૫  
-૭૦૭

નાગશ્રી ચો. ૧૮૩૭૩-૧૩૪૬

નાગિલ સુમતિ. ચો. ૨૦૨-૬૦૭  
(૧-૧૫૮); ૧૪૨૭-૬૫૩

નારીનિરાસ શ્રાગ ૧૩૧૪-૪૪૧

નિક્ષેપા વિચાર ૨૦૧૫ (૨)-  
૧૫૪૭

નિગોદ વિચાર ગીત ૧૯૯૩૩-  
૧૫૨૭

+નિરંજન પચીશી ૧૧૯૪-૩૫૫  
નિર્દોષ સમમી કથા ૨૦૦૩ (૧)  
-૧૫૩૪

નિમોહી દાસ ૧૧૫૯-૩૩૩

નિરનેદ પરિક્રમ ૧૩૫૩-૫૧૫

+નીપલકુમાર દાળ ૧૨૦૯-૩૭૧

નમચરિત્ર ચો. ૧૧૩૮-૩૨૧

નમનાથ (નેમિનાથ)-ગરબી ૧૨૧૦  
-૩૭૩-ચતુષ્પદિકા ૬-૪૦૦  
(૧-૫);-છંદ ૧૧૮-૫૧૧ (૧-  
-૮૫)-ધઉલ ૧૯૩૭ ખ-  
૧૪૭૮-ધવલ-વિવાહનુ ૧૯૯  
-૬૦૬ (૧-૧૫૭),-નવરસો  
૩૯૫૬-૯૧૭ (૧-૪૧૭);  
૧૧૪૪-૩૨૩

નેમનાથ રાજેમતિ સંવાદ ચોક

૧૦૨૨-૧૬૧

+નેમરાજુલ ખ્યાલ ૧૨૧૦-૩૭૨

-ફાગ ૧૫૬૫૬-૬૬૫; -અત્રી-

શી ૨૦૦૩ (૩)-૧૫૩૪

+નેમવિવાહ ૧૨૧૩-૩૭૫

+નેમરાસો ૧૧૩૦-૩૧૫

નેમિ-ગીત પૃ. ૪૯૪-ચંદ્રાવલા

૩૪૦-૮૨૫ (૧-૩૧૭);

૧૦૩૭-૧૮૮; ૧૬૮૭-

૧૧૩૭, -જિન ફાગ ૧૫૮૪-

૬૪૭, -જિનરાસ-ફાગ ૧૬૩-

૫૬૬ (૧-૧૪૮) -ફાગ

૧૭૧૧૬-૧૧૮૨

નેમિચરિત્ર માલા ૧૬૧૨-૬૮૨

નેમિજિન રાસ-વસંતવિલાસ

૧૬૬૨-૧૦૬૫

નેમિનવરસો ૧૧૪૪-૩૨૩

નેમિનાથ-ફાગ ૧૬૩-૫૬૬ (૧-

૧૪૮); ૧૨૭૬-૪૦૬; ૧૬-

૪૧૨ (૧-૧૨); ૧૨૬૬-

૪૨૧; ૧૩૦૧-૪૨૫; ૧૫૮૪

-૬૪૭, ૧૭૧૧૬-૧૧૮૨,

૪૪-૪૩૬ (૧-૩૨); ૪૭-

૪૪૩-ભ્રમરગીતા ૫૪૪૬-

૧૧૦૪ (૨-૬)-રસવેલિ

૧૧૧૧-૩૦૩

નેમિનાથ રાસ ૨૭૬-૬૧૮ ને૭૩૬

(૧-૨૪૩); +૬૮૦-૭૬;

+૧૧૩૦ - ૩૧૫-વિવાહસો-

ગરબો ૧૦૫૬-૨૧૩-વિવા-

હસો ૧૧૦૫-૨૬૨; ૧૨૧૩-

૩૭૫; ૧૫૭૩-૬૧૦-હમચડી

૧૦૫-૫૦૭ (૧-૭૪)

નેમિરાજ દાલ ૧૧૫૭૬-૩૩૩

નેમિ રાજિમતી સ્નેહવેલ ૧૧૧૨

-૩૦૪

નેમિ રાજુલ શ્રેષ્ઠ ચો. ૧૬૪૪-

૧૦૨૬

નેમિરાસ-ચાદવરાસ ૨૭૬-૬૧૮,

(૧-૨૪૩)

નેમિ વિવાહસો ૧૫૭૩-૬૧૦

+પંચપરમેષ્ઠિ ગીતા ૫૮૦-૧૧૧૮

(૨-૫૨)

પંચવાદી કાવ્ય ૨૦૩૬-૧૫૬૬

પંચેન્દ્રી ચો. ૧૦૪૧-૧૬૩

પડિમણુ ચો. ૧૮૫૭-૧૩૮૮

પદમણિ ચો. ૨૪૭-૬૮૦

(૧-૨૦૮)

પંદર તિથિ પૃ. ૨૬૩, ૨૦૨૧-

૧૫૫૬

પદ્મરથ ચો. ૧૫૨૧-૮૧૪,

૧૬૬૬-૧૧૪૪

પદ્માવતી ચો. ૧૩૬૧-૫૩૦;

૧૬૩૩-૧૪૭૫

પ્રાગ્નિતી ચરિત્ર ૬૫૩-૧૧૮૫

(૨-૧૩૪)

પરદેશી રામ રાસ ૧૬૯-૫૬૧

(૧-૧૨૬); ૫૯૪-૧૧૩૨

(૨-૭૦); ૬૫૨-૨૨ અને

૨૩; ૧૪૨૬-૬૪૬. જુઓ

પ્રદેશી.

પરિગ્રહ પરિમાણ વિરતિ રાસ

૧૬૦૫-૬૭૩

પરમાત્મપ્રકાશ ચો. ૭૧૪-૧૨૪૪

(૨-૨૪૦)

પવનંજય અંજનાસુત હનુમંત

રાસ ૧૯૮૪-૧૫૧૭

પવનાબ્યાસ ચો. ૧૬૨૧-૧૦૦૦

પાક્ષિક છત્રીશી ૧૯૨-૫૮૬

(૧-૧૪૦)

પાંચ પાંડવ રાસ ૧૨૮૯-૪૧૩

પાંડવચરિત્ર-ચો. ૭૦૦-૧૨૨૪

(૨-૨૧૫); રાસ ૭૩૦-૧૨૬૧

(૨-૨૫૩).

પાપપુણ્ય ચો. ૧૯૭૩-૧૫૦૭;

૧૩૨૦-૪૫૨

પાર્શ્વનાથ-ગીત પૃ. ૪૯૨;-ગુણ-

વેલિ પૃ. ૧૦૪૯;-નિશાની

૬૪૩(૪)-૧૧૭૬(૨-૧૧૭);

-વધાવા (૫) ૧૦૪૭૩-૨૦૪;

-વિનતિ પૃ. ૫૫૩-વિવાહલુ

૮૭-૪૮૪ (૧-૫૬); ૧૦૩૧

-૧૭૭;-સંવેગરસ ચંદ્રાકલા

૨૦૮-૬૧૯ (૧-૧૬૨);

પાર્શ્વનાથપત્ની પ્રભાવતી હરણ

૧૪૨૦-૬૩૮

પુણ્યછત્રીશી પૃ. ૮૬૬ (૧-૩૭૩)

પુણ્યદત્ત સુભદ્રા ચો. ૧૯૧૭-

૧૪૫૮

પુણ્યપાપ ચો. ૧૩૨૦-૪૫૨;

૧૯૭૩-૧૫૦૭.

પુણ્યપાપફલ તથા સ્ત્રીવર્ણન ચો.

૧૩૨૦ ૪૫૨ ને ૧૪૮૭

પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ ૮૪૪-

૧૩૮૨ (૨-૪૩૮)

પુણ્યપાલ રાસ ૧૬૫૧-૧૦૪૧

પુણ્યવિલાસ રાસ ૧૭૪૩-૧૨૧૪

પુણ્યસાર ચો. ૩૫૮-૮૫૪ (૧-

૩૪૮); ૬૫૪-૧૧૮૯ (૨-

૧૩૯);-રાસ ૧૭૯-૫૪૨

તથા ૫૭૧ (૧-૧૩૨); ૩૮૮-

૬૧૧ (૧-૪૦૫); ૫૪૦-

૧૦૯૧ (૧-૫૯૮); ૯૭૪-

૬૭; ૧૪૨૫-૬૪૫

પુણ્યાઢ્ય (નરેશ્વર) રાસ ૩૬૮-

૮૬૫ (૧-૩૭૦); ૧૪૨૪-

૬૪૪

પુરંદર કુમાર ચો. ૩૩૧-૮૦૭

(૧-૩૦૫)

પુરુષોત્તમપંચ પાંડવ રાસ ૧૨૯૭-

૪૨૨

પૂજા અતીસી ૧૯૧૦૩-૧૪૫૭  
 પૃથ્વીચંદ્રકુમાર રાસ ૫૨૧-૧૦૭૧  
 (૧-૫૭૯)

પૃથ્વીચંદ્ર ગુણસાગર રાસ ૧૩૧૧-  
 ૪૩૭

પ્રતિકમણુ સત્યબોધ ૨૦૫૪-  
 ૧૫૭૦

પ્રતિબોધ રાસ ૧૪૭૨૩-૭૩૪

પ્રતિમાપૂજાવિચાર રાસ ૧૧૩૩-  
 ૩૧૭

પ્રતિમારાસ ૧૧૨૦-૩૧૦

પ્રત્યાખ્યાન અતુઃસમતિકા ૧૯૪  
 (૪)-૫૯૭, (૧-૫૫૦)

પ્રથમાસવદ્વાર કુલક ૧૪૦૫-૬૧૨  
 પ્રદેશી ચો. ૧૧૨૯-૩૧૫-રાગ-

- નો રાસ ૫૨૮-૧૦૮૫ (૧-  
 ૫૮૭) જુઓ ધરદેશી.

પ્રદુમ્ન-કથા ૧૬૭૮-૧૦૯૬;-  
 કુમાર ચો. ૧૪૩૧-૬૬૦;-

કુમાર રાસ ૯૭૬-૭૦

+પ્રબોધચિંતામણી-ચો. ૩૦-  
 ૪૨૫(૧-૨૪), ૬૯૦-૧૨૧૫

(૨-૧૮૭);-રાસ ૭૧૩-  
 ૧૨૪૪ (૨-૨૩૭)

પ્રભાકર ગુણાકર ચો. ૧૩૭૩-  
 ૫૪૯

પ્રભાકર રાસ ૧૪૩૬-૬૭૫

પ્રભાવતી ચો. ૧૫૧૨-૭૯૧-  
 રાસ ૨૯૦-૭૫૧ (૧-૨૫૮)

પ્રવચન માતા દાસ ૨૦૦૫ (૧)  
 -૧૫૩૭

પ્રવચન સાર રાસ ૮૫-૪૮૨,  
 (૧-૫૬)

પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ રાસ ૪૫૨-  
 ૯૬૩ (૧-૪૮૬); ૧૩૭૭-  
 ૫૬૨

પ્રસેનજિત રાસ ૧૩૨૨-૪૫૬

પ્રાપ્તવ્યક (પ્રાપ્તિઆ)નો રાસ  
 ૨૪૮-૬૭૮ (૧-૨૦૭)

પ્રિયંકર (નૃપ) ચો. ૪૮૨-૧૦૦૧  
 (૧-૫૧૯); ૧૬૫૩-૨૦૪૫

પ્રિયમેલક (સિંહલસુત) ચો. ૩૫૭  
 -૮૫૨ (૧-૩૪૭)

પ્રીતિધર નૃપ ચો. ૯૭૮-૭૩

કલવર્ધિ પારસનાથ છંદ ૧૬૪૫  
 ખ-૧૦૩૧

બાંભણવાડમંડન મહાવીર કાગ  
 ૧૫૮૬ (૧)-૯૪૯

બાવીસ પરિષદ ચો. ૧૭૬૪-  
 ૧૨૩૪

બાર આરા ચો. ૧૭૬૮-૧૨૩૯

બારભાવના ૩૦૩-૭૭૧ (૧-  
 ૨૮૦); ૧૪૦૮-૬૧૯; ૧૪૨૧  
 ગ-૬૪૧;-વેલિ ૬૪૯-૧૧૮૨  
 (૨-૧૨૬)

બારમત ઇચ્છા પરિભાણ રાસ  
૧૬૦૪-૬૭૩

બારમત-બેડિ ૧૫૩૪-૮૨૯,-  
ચો. ૧૩૪૩-૪૯૧; ૧૬૩૪-  
૧૪૭૫; ૨૦૧૬ (૧)-૧૫૪૭  
-દીપ ચો. ૧૪૧૫-૬૩૦-  
રાસ ૨૬૮-૭૨૦ (૧-૨૨૯);  
૮૧૨-૧૩૫૨ (૨-૮૮૮)  
૧૨૭૩-૪૦૦; ૧૪૫૩-૭૦૩;  
૧૮૯૮-૧૪૪૦; ૧૬૭૫ ક-  
૧૫૦૯

બુદ્ધિવિમલા રાસ ૮૮૪-૧૪૨૯  
(૨-૫૦૭)

બુદ્ધિ રાસ ૨-૩૯૫ (૧-૨);  
૧૪૩૪ક-૬૭૪; અથવા  
સવાસો શીખ ૬૭૩-૧૫૪૨

+બ્રહ્મગીતા ૫૬૬ ક-૧૧૧૪(૨-૪૦)

બ્રહ્મચર્ય-બ્રહ્મચર્ય દ્વિપંચાશિકા  
૧૯૪ (૯)-૫૯૮, (૧-૧૫૧)

બ્રહ્મચર્ય દશ સમાધિસ્થાન ૧૯૨  
(૧૯)-૫૯૦, (૧-૧૪૨)

+બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ રાસ ૧૧૬૯-  
૩૬૧

બ્રહ્મસેન ચો. ૧૧૨૨-૩૧૦

+ભકતામર સ્તોત્ર રાગભાલા ૧૮૨૦  
-૧૩૨૪

ભદ્રનંદ સંધિ ૧૭૬૦-૧૨૩૨

ભરડક બત્રીશી રાસ ૧૪૬૦-  
૭૧૧

ભરત ચક્રવર્તિ-શામ ૧૨૯૪-  
૪૨૧-રાસ ૬૭૫-૬૯

ભરત બાહુબાલ-ચરિત્ર ૧૬૫૬  
-૧૦૫૦-છંદ ૧૫૧૬ક-૮૦૪  
૧૭૭૯-૧૨૫૩-રાસ ૧-  
૩૯૫ (૧-૧); ૩૯૯-૬૨૦  
(૧-૪૨૪); ૧૩૫૮-૫૧૬;  
૧૪૦૧-૬૦૯

ભવદત્ત ભવિષ્યદત્ત ચો. ૧૮૨૧  
-૧૩૨૫

ભવિષ્યદત્ત ચો. ૧૫૦૯-૭૯૦

ભાવનાસંધિ ૪૫૮-૬૭૪ (૧-  
૪૯૩

ભાવપચીસી ૧૯૧૩ ક-૧૪૫૬

ભાવપ્રભસુરિ કૃત કૃતિઓ ૧૮૯૨  
-૧૪૩૨

ભાષા છત્રીશી પૃ. ૫૯૨

ભીમસેન ચો. ૧૧૬૨-૩૩૪

+ભુવનભાનુ રાસ-રાસલહરી-  
૮૧૮-૧૩૫૬ (૨-૪૦૭)

ભુવનાનંદા ચો. ૭૦૭-૧૨૩૪  
(૨-૨૨૮); ૧૮૧૪-૧૩૧૯

ભૃગુપુરોહિત ચરિત્ર ૨૦૪૯-૧૫  
૭૦;-ચો. ૧૧૬૯-૩૩૬, ૧૫૬૦

+ભોજકુમાર નાટક ૧૨૫૮-૩૯૩

મંગલ કલસ ચો. ૪૯-૪૪૪ (૧-  
૩૫); ૨૮૪-૭૪૫ (૧-૨૪૬);  
૧૦૦૯-૧૩૯; ૧૭૪૫-૧૨

૧૫-રાસ ૯૧-૪૮૯, (૧-૫૯); ૧૩૪૨-૪૯૦, ૫૦૯-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭); ૬૦૪-૧૧૪૫ (૨-૮૨); ૬૦૪-૧૧૪૫ ને ૧૫૨૧ (૨-૮૨); ૭૪૬-૧૨૭૮ (૨-૨૭૮);-૮૨૬-૧૩૬૬ (૨-૪૧૫)  
 મસ્તોદર ચો. ૬૦૫-૧૧૪૬ (૨-૮૩); ૧૫૭૫-૯૧૩; ૧૭૮૯-૧૨૭૯-રાસ ૧૩૦-૫૨૩ (૧-૯૫).  
 મદનકુમાર રાસ ૩૮૬ ને ૩૮૭-૯૦૬ (૧-૪૦૪); ૧૮૯૪-૧૪૩૫  
 મદનધનદેવ રાસ ૯૮૬-૮૮  
 +મદનમંજરીનાટક ૧૨૫૩-૩૯૩  
 મદન રાસ-મદનયુદ્ધ ૧૩૮૫-૫૭૯  
 મદનસન ચો. ૧૧૩૭-૩૨૧  
 મદ્યતીસી ૧૫૭૫ ખ-૯૧૪  
 મનુષ્યભવ લાભ ગીત પૃ. ૪૯૬  
 મયણુરેહા (સતી) ચરિત્ર ૭૬-૪૬૯ (૧-૫૧);-ચો. ૨૨-૪૧૮ ને ૧૪૨૨ (૧-૧૭); ૧૧૧૭-૩૦૮ ને ૧૫૪૮; ૧૫૬૩-૮૯૨-રાસ + ૨૨-૪૧૮ ને ૧૪૨૨ (૧-૧૭); ૨૦૩૭-૧૫૬૭

મલયસુંદરી ચો. ૧૭૧૩-૧૧૮૫  
 જુઓ મહાખલ  
 મલ્લીનાથ રાસ ૪૦૮-૯૨૧ (૧-૪૦૮)  
 મહાખલરાસ ૨૭૫-૭૩૦ (૧-૨૪૦) જુઓ મલયસુંદરી  
 મહાખલ મલયાસુંદરી રાસ ૬૨૬-૧૧૬૬ (૨-૧૦૫); ૮૧૩-૧૩૫૩ (૨-૩૯૯); ૮૯૮-૧૪૩૮; ૧૯૬૧-૧૪૯૬  
 મહાવીર-ગૌતમચંદ ૧૭૭૫ (૩)-૧૨૫૦  
 મહાવીર-ચરિત્ર ચો. ૧૩૨૯-૪૬૨-સ્વામી ચરિત્ર ૨૦૫૩-૧૫૭૦  
 મહાવીર-ચોઢાલીઠિ ૧૦૧૬ ખ-૧૪૯; ૧૮૮૪-૧૪૨૨;-છંદ ૬૪૩ (૧)-૧૧૭૬ (૨-૧૧૬, -પંચાશિકા ૧૩૯૩ (૫)-૫૯૯-પારણ ૧૧૩૦૪-૩૧૫;-વધાવા (૫) ૧૦૫૩ ક-૨૦૭-વિનતિ ૧૩૮૪-૫૫૨-રાગમાલા ૯૦૮-૧૪૪૧ (૨-૫૪૪)  
 મહાવીર રાસ ૧૨૭૧-૪૦૦  
 મહિપાલ ચો. ૨૪૬-૬૮૦ (૧-૨૦૮); ૧૬૧૩-૯૮૪-રાસ ૧૩૮૧-૫૭૦



માંકડ રાસ ૧૮૬૬ (૨)-૧૪૦૫

માણિક કુમર ચો. ૧૭૩૧-  
૧૨૦૩

માણિભદ્ર છંદ ૧૦૫૩ ખ-  
૨૦૮

માતૃકા પ્રથમાક્ષર દોહક ૧૯૩૬  
-૧૪૭૭

માનતુંજ માનવતી ચો. ૬૬૦-  
૧૧૬૬ (૨-૧૪૭); ૧૧૧૮  
-૩૦૮-રાસ+૮૪૩-૧૩૮૦  
(૨-૪૩૫); ૯૦૨-૧૪૩૯  
(૨-૫૩૬); ૧૦૪૫-૧૯૯

માલદેવ શિક્ષા ચો. ૧૫૨૩ ક-  
૮૧૫

મિત્રચાડ રાસ ૧૪૩૩-૬૫૫

મુનિપતિ-ચરિત્ર ૧૨૩-૫૧૫  
(૧-૯૦); ૭૧૧-૧૨૪૩  
(૨-૨૩૪)-ચરિત્ર ચો. ૧૪૬૭-  
૭૨૬; ચો. ૧૩૬૯-૫૪૨-  
રાસ ૮૦૯-૧૩૫૧ (૨-૩૯૩);  
૧૯૦૦-૧૪૪૩.

+મુનિમાલિકા ૨૭૮-૭૩૬  
(૧-૨૪૨)

મુહપતિ છત્રીશી ૧૯૨(૧૧)-૫૮૮  
(૧-૧૪૧)

મૂલદેવ-કુમાર ચો. ૧૫૪૦-૮૩૪;  
ચો. ૧૮૦૩-૧૨૬૬

મૃગધ્વજ ચો. ૪૨૮-૯૩૭  
(૧-૪૬૨)

મૃગક્ષેપા ચો. ૧૦૧૪-૧૪૪  
મૃગસુંદરી છંદ ૧૧૨૬ક-૩૧૩  
મૃગાંક (કુમાર) પદ્માવતી ચો.  
૩૧૮-૭૯૬ (૧-૨૯૩);  
૧૬૦૨-૯૭૨.

મૃગાંકક્ષેપા ચરિત્ર ૯૭-૪૯૭,  
(૧-૬૩)

મૃગાપુત્ર ચો. ૧૭૦૧-૧૧૪૫-  
રાસ ૧૪૨૧-૬૩૯-સંધિ  
૧૩૫૭-૫૧૬; ૧૫૬૧-૮૯૧  
મૃગાવતી-આખ્યાન ૨૬૮-૭૬૯  
(૧-૨૭૫)-ચો. ૩૫૬-૮૫૧  
(૧-૩૪૩); ૧૪૧૨-૬૨૬

મૈધકુમાર ચો. ૧૭૮૧-૧૨૫૮-  
રાસ ૨૨૦-૬૨૯ (૧-૧૭૦)  
મૈતાર્ય (ઋષિ-મુનિ) ચો. ૧૪૪૫-  
૬૯૪; ૧૪૪૫-૬૯૪ ને  
૧૫૦૭; ૧૯૧૪-૧૪૫૬-  
ચોદાલીઠિં ૧૨૦૯-૩૭૦

મોતી કપાસીઆ સંવાદ ૪૯૩-  
૧૦૩૦ (૧-૫૩૬)

મોહ છત્રીસી ૧૫૭૫ક-૯૧૪  
મોહવિવેકરાસ ૭૧૩-૧૨૪૪  
(૨-૨૩૭)

+મોહિનીચંદ્ર નાટક ૧૨૬૩-૩૯૩

મૌન એકાદશી ચો. ૯૬૯-૫૭;

૧૭૭૨-૧૨૪૫.

+મ્યુનિસિપાલ ઇલેક્શન નાટક

૧૨૫૦-૩૯૩

યશોધર-ચરિત્ર ચો. ૧૪૭૩-૭૩૫;

૧૫૭૨-૯૦૮; ચરિત્ર રાસ

૧૭૫-૫૬૯ (૧-૧૩૦);

૧૪૮૧-૭૪૮-નૃપ ચો.

૧૪૮૫-૭૪૮-રાસ ૮૨-

૪૭૬ (૧-૫૫); ૮૧૪-

૧૩૫૪ (૨-૪૦૧); ૧૭૦૪-

૧૧૫૭.

યશોભદ્ર ચો. ૩૦૯-૭૭૫ (૧-

૨૮૫)

યાદવ રાસ ૧૩૮૪-૫૭૯

રઘુપતિકૃત નાની કૃતિઓ પૃ. ૩૨૫,

૧૯૧૩-૧૪૫૫

રંગરત્નાકર છંદ ૧૧૮-૫૧૨,

(૧-૮૫)

+રંગસાગર દ્વાગ ૪૪-૪૩૯ (૧-

૩૨)

રણસિંહ રાજર્ષિ રાસ ૭૬૯

-૧૩૦૫

રતિસાર કેવલી ચો. ૧૯૬૦-

૧૪૯૫

ચોગ રત્નાકર ચો. (વૈદક) ૭૮૪-

૧૩૨૫ (૨-૩૫૧)

ચોગશાસ્ત્ર પદ્ય ૧૭૪૬-૧૨૧૫

રતનચૂડ ચો. ૭૩૮-૧૨૬૮ (૨-

૨૬૩); ૧૭૯૭-૧૨૮૬, ૭૬૧

-૧૨૯૩ (૨-૩૦૫)-રાસ ૬૯

અને ૧૮૦-૪૬૪ (૧-૪૭,

૧-૧૩૨); ૬૨૯-૧૧૬૮ (૨-

-૧૦૮)

રતનચૂડમણિચૂડ રાસ ૧૮૦-૪૬૪

તથા ૫૭૧ (૧-૧૩૨)

રતનત્રય વ્રત કથા ૨૦૦૨ (૧)-

૧૫૩૩

રતનપાલ ચો. ૧૧૪૯ ને ૧૯૧૨

-૩૨૭ ને ૧૪૪ (ખેવડાયા);

૧૫૬૪-૮૯૪-રાસ ૭૫૬-

૧૨૮૨ (૨-૨૯૪); +૮૪૨-

૧૩૭૮ (૨-૪૩૨); ૧૭૯૫-

૧૨૮૩

રતનમાલા રાસ ૧૪૯૦-૭૫૮

રતનવતી ચો. ૧૯૮૧-૧૫૧૩

-રાસ ૧૪૬૫-૭૨૩

રતનશેખર રતનવતી રાસ ૧૭૦૭-

૧૧૬૯

રતનશેખર રાસ ૧૨૮૬-૪૧૦;

અથવા અતુ:પર્વી રાસ ૧૯૭૨

-૧૫૦૬

રતનસાર ચો. ૧૬૭-૫૬૦ (૧-

૧૨૪); -કુમાર ચો. ૧૮૯૫-

૧૪૩૭; -રાસ ૬૩૩-૧૧૭૧

(૨-૧૧૦)

રત્નસિંહ રાજર્ષિ રાસ ૬૧૨-  
૧૧૫૧ (૨-૮૭)

રત્નહાસ ચો. ૭૧૬-૧૨૪૬  
(૨-૨૪૩)

રસમંજરી ૧૯૭૫-૧૫૦૮

રસલહરી ૭૪૦ અને ૯૨૧-  
૧૨૭૧ ને ૧૪૫૦ (૨-૨૬૮  
અને ૫૬૦)

રસાઉલો ૧૯૧-૫૮૫, (૧-૧૦૭)

રહનેમિ-રાજમતિ ચો.ક ૧૧૦૭૩  
-૨૯૫

રાજરાજેશ્વર રાસ ચરિત્ર ૧૮૬૫  
-૧૩૯૭

રાજર્ષિ કૃતકર્મ ચો. ૧૭૮૫-  
૧૨૬૬

(રાજલ ગીત) પૃ. ૪૯૪

રાજસિંહ ચો. ૧૦૦૨ ને ૧૭૮૨  
-૧૨૮, ૩૨૬, ૧૨૬૦ ને  
૧૫૨૩ (ખેવડાયા છે.)

૧૬૨૮-૧૦૦૬; ૧૬૭૪-  
૧૦૮૬; કુમારરાસ ૧૬૬૩-  
૧૧૪૦; રાસ ૨૩૩-૬૫૮  
(૧-૧૮૮) ૮૧૦-૧૩૫૧ (૨-  
૩૬૫); ૮૩૬-૧૩૭૭ (૨-  
૪૨૪); ૧૫૨૬-૮૧૭ અથવા  
નવકાર રાસ

રાજસિંહ રત્નવતી ચો. ૧૨૪૮  
-૩૯૧

રાણુલ નેમિનાથ ધમાલ ૧૫૨૪૩  
-૮૧૬

રાત્રિભોજન (ત્યાગ) ચો. ૧૬૦  
-૫૫૦ (૧-૧૧૮); ૭૨૨-  
૧૨૫૧ (૨-૨૪૫); ૭૪૨-  
૧૨૭૩ (૨-૨૭૧); ૧૭૨૧-  
૧૧૬૩; ૧૬૧૫-૧૪૫૬; રાસ  
(અમરસેન જયસેન રાસ)  
૬૩૨-૧૧૭૧ (૨-૧૦૯)

રામકૃષ્ણ ચો. ૨૫૧-૬૯૨ (૧-  
૨૧૭); ૨૫૬-૬૯૨ ને  
૧૫૦૭ (૧-૨૧૭)

+રામ યશોરસાયન (રામાયણ)  
રાસ ૪૮૬-૧૦૧૫ (૧-  
૫૨૨)

રામ રાસ ૯૯૫-૧૦૮

+રામવિયોગ નાટક ૧૨૫૬-૩૯૩  
રામસીતાનાં દાસીઆં ૧૧૦૬  
-૨૦૩

રામસીતા વનવાસ ચો. ૧૧૨૭  
-૩૧૪

રાસલહરી-ભુવનભાનુ રાસ  
૮૧૮-૧૩૫૬ (૨-૪૦૭)

રિપુમર્દન (ભુવનાનંદ) રાસ  
૧૫૦૭-૭૮૬

રિપુમર્દન રાસ ૪૫૭-૯૭૨ ને  
૧૪૧૧ (૧-૪૯૨)

રૂકિમણી (મંગલ) ચો. ૧૧૧૯-  
૩૦૯

ફકિમણિ હરણ ૧૯૭૬-૧૫૧૦

ફપકમાલા ૧૯૨ (૪૦)-૫૯૧,  
(૧-૧૪૭)

ફપચંદ્રપિ રાસ ૫૩૦-૧૫૨૦  
(૧-૫૮૮)

+ફપચંદ્ર કુંવર રાસ ૨૮૮-૭૫૦  
(૧-૨૫૪)

ફપસેન-કુમાર રાસ ૩૯૦-૯૧૨  
(૧-૪૦૬); ૧૫૮૧-૯૪૩

-ચો. ૧૦૪૨-૧૯૪; -રાજર્ષિ

ચો. ૧૬૫૨-૧૦૪૩-રાસ

૯૫૬-૩૪; ૧૪૫૨-૭૦૧;

૧૫૭૭-૯૩૫; ૧૬૧૮-૯૯૬

ફોહિણી ચો.+૭૪૩-૧૨૭૫ (૨-  
૨૭૧) તથા ૧૮૨૪-૧૩૩૦

(ખેવડાયેલ છે).-રાસ ૭૩૩

-૧૨૬૩ (૨-૨૫૭)

ફોહિણીવ્રત પ્રબંધ ૧૫૩૦-૮૨૩

ફોહિણિયા રાસ ૪૦૬-૯૨૧ (૧-  
૪૩૭).-ફોહિણિયાચોર રાસ

૫૨-૪૪૬ (૧-૩૭);-ફોહિ-

ણેય પ્રબંધ ૫૨-૪૪૬ (૧-

૩૭)-ફોહિણેય રાસ ૧૪૧૪

-૬૨૯.

લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ચો. ૧૪૦૭-

૬૧૫

લઘ્વિપ્રકાશ ચો. ૧૧૮૧-૩૪૪

લલિતાંગ-ચરિત્ર ૧૪૪-૫૩૨ (૧-  
૧૦૫);-રાસ ૮૪૯-૧૩૮૯  
(૨-૪૪૫)

લવકુશ રાસ ૪૫૧-૯૬૨ (૧-  
૪૮૫)

લૌકિક અથોક્ત ધર્માધર્મ વિચાર  
ચો. ૧૫૮૦-૯૪૨

લોચનકાન્ત સંવાદ ૧૪૩૪ (૪)  
-૬૭૧

લંકચૂલ(નો) પવાડઉ ૧૩૭૦-૫૪૩  
-રાસ ૪૪૯-૯૬૨ (૧-૪૮૩);

૮૪૮-૧૩૮૭ (૨-૪૪૪);

૧૪૨૩-૬૪૩; ૧૪૬૨-૭૧૬

લચ્છરાજ ચો. ૮૫૩-૧૩૯૮ (૨-  
૪૫૧); ૧૫૯૫-૯૬૫-રાસ

૯૪૩-૧૪૭૧ (૨-૫૮૮);

૧૧૦૪-૨૯૦

લચ્છરાજ દેવરાજ ચો. ૨૯૭-  
૭૬૮ (૧-૨૭૫)-રાસ ૧૭૪

-૫૬૮ (૧-૧૩૦)

લચ્છરાજ હંસરાજ ચો. ૧૮૮૭-  
૧૪૨૩-રાસ ૧૪૪૮-૬૯૭

લનરાજર્ષિ ચો. ૧૮૩૨-૧૩૪૧

લરદત્ત ગુણમંજરી રાસ ૮૦૪-  
૧૩૩૯ (૨-૩૮૦); ૧૬૮૯

-૧૧૩૭; ૧૮૪૭-૧૩૬૦

લર્ધમાન જન્મમંગલ ૧૯૨૮-  
૧૪૭૧

વર્ધમાન જિનવેલિ ૩૦૪-૭૭૩  
(૧-૨૮૦)

વલ્કલચીરી ચો. ૩૬૦-૮૫૭  
(૧-૩૫૩)

વસંતવિલાસ+૧૩૨૧-૪૫૪;  
૧૬૬૨-૧૦૬૫

વસુદેવ ચો. ૧૪૧-૫૨૭ (૧-  
૧૦૨);-રાસ ૬૪૦-૧૧૭૫  
(૨-૧૧૪)

વાગ્વિલાસ કથા સંગ્રહ ૧૮૭૨  
-૧૪૦૬

વાસુપૂજ્ય જિનપુણ્ય પ્રકાશ રાસ  
૨૬૯-૭૬૯ (૧-૨૭૬)—

ધવલ ૧૪૦૪-૬૧૧-ફાગ  
૫૧૬-૧૦૬૬ (૧-૫૭૫)

વિચાર ચોસડી ૧૩૨-૫૨૪, (૧  
-૯૬)

વિચારમંજરી ૨૭૭-૬૪૭, (૧  
-૧૮૨)

વિજય શેઠ-ચો. ૧૬૪૩-૧૦૨૪  
-વિજયાશેઠાણી ચો. ૯૯૦-  
૧૦૨;-વિજયાશેઠાણી પ્રબંધ  
૪૩૭ ખ.-૯૪૪ (૧-૪૬૯);  
૧૬૧૦ ખ.-૯૮૦. રાસ  
૧૬૬૧-૧૦૬૨

+વિજયાવિજય નાટક ૧૨૬૦-  
૩૯૩

વિધિ રાસ ૧૪૨૯-૬૫૮

વિનોદ્રવિલાસ-મલયસુંદરી મહા-  
બલ રાસ ૮૧૩-૧૩૫૩  
(૨-૩૯૯)

વિરાટપવ ૧૨૯૦-૪૧૫

વિવિંધ કવિકૃત કૃતિઓ ૧૩૮૪  
-૫૫૨

+વીણાવેલી નાટક ૧૨૬૧-૩૯૩

વીર-ચરિત્રવેલી ૧૧૪૬૩-૩૨૪;  
-જિનનિર્વાણ ૮૭૬-૧૪૧૮

(૨-૪૮૮)-જિન હમચડી  
૩૦૪-૭૭૩ (૧-૨૮૦)—

સ્વામી રાસ ૧૦૨૦-૧૫૭  
જુઓ મહાવીર૦ અને  
વર્ધમાન૦

વીરભાણુ ઉદયભાણુ ચો. ૭૯૭-  
૧૩૩૩ (૨-૩૬૬)

વીરસેન રાસ ૪૨૪-૯૩૧ (૧-  
૪૫૧)

વીરાંગદ ચો. ૧૫૨૩-૮૧૪

+વીસ વિહરમાન જિન રાસ ૧૨૭૫  
-૪૦૩

+વીસસ્થાનક રાસ-‘પુણ્યવિલાસ’  
રાસ ૬૨૧-૧૧૬૨ (૨-૯૮)

વૃદ્ધાંત ચો.-અપક ચરિત્ર ૧૬૧૭  
-૯૯૪

વૈદભી ચો. ૧૧૬૩૩-૩૩૪=  
૧૮૬૬-૧૪૦૦ ને ૧૫૨૪;  
૧૭૨૦-૧૧૬૨;-દાલ ૧૮૬૬  
-૧૪૦૦ ને ૧૫૨૪

વૈદ્યકસાર 'રત્નપ્રકાશ' ચો.

(વૈદ્યક) ૫૧૩-૧૦૫૮ (૧-૫૭૨)

વૈરસિંહકુમાર (આવનાચંદન) ચો.

૧૮૬૩-૧૩૯૫

વૈરાગ્ય-ગીત પૃ. ૪૯૬-છત્રીશી

૧૭૦૧૩-૧૧૪૭;-વિનતિ

૧૦૮-૫૦૮ (૧-૭૫)

વ્યસન સત્તરી ૧૬૩૭-૧૦૧૮

+ન્યાપારી રાસ ૬૮૧-૧૨૧૪

(૨-૧૮૭)

વ્રતવિચાર રાસ ૩૯૩-૯૧૬ (૧

-૪૦૯) જુઓ આરવત૦

+શકુંતલા રાસ ૧૩૭૪-૫૫૧

+શત્રુંજય ભાસ પૃ. ૪૯૩

શકુંત ચો.+૩૭૪-૮૮૧ (૧-૩૯૪);

૧૩૧૨-૪૩૮ જુઓ શકુંત ચો.

શાંતિજિન-જન્મભિષેક કલશ

૧૮૦૭ખ-૧૩૧૦;-વિવાહ

પ્રખંધ ૧૩૯૫-૬૦૨-રાસ

૯૧૩-૧૪૪૧ (૨-૫૪૬).

શાંતિનાથ-ચરિત્ર ૧૪૪૩-૬૯૦

-વિવાહજો ૧૪૦૩-૬૧૦

રાસ ૫૮૮-૧૧૩૦ (૨-૬૩)

શાંતિ મૃગસુંદરી ચો. ૧૪૯૯-

૭૭૬

શાંત્ય પ્રદ્યુમ્ન પ્રખંધ ૩૫૩-૮૪૬

(૧-૩૩૧)

શાલિભદ્ર-ચોઢાલીઠ ૧૭૪૯-૧૨૧૬

-રાસ ૨૮-૪૨૩ (૧-૨૨);

+૮૦-૪૭૪ (૧-૫૨); ૪૬૪

-૯૮૫ (૧-૫૦૧); ૪૬૪-

૯૮૫ ને ૧૫૧૯ (૧-૫૦૧)

શિવ (સર્વ) દત્ત રાસ ૨૪૮-

૬૭૮ (૧-૨૦૭)

શીત વસન્ત કથા કવિતા (લિ.)

૧૨૬૫-૩૯૩

શીલ-દ્વગ૧૬૦૭-૯૭૫-અત્તીસી

-અત્તીશી ૧૫૨૪ખ-૮૧૬;

૧૫૮૬(૨)-૯૫૦

શીલપતાકા ચો. ૧૪૮૦-૭૪૬

શીલ (શીલ પ્રકાશ) રાસ ૧૯૩

-૫૯૬ (૧-૧૪૮); ૧૬૪૧

-૧૦૨૩

શીલરત્ન રાસ ૧૫૫૭-૮૮૩

શીલવતી-કથા ૨૪૪-૬૮૦ (૧

-૨૦૭);-ચરિત્ર અથવા શૃંગાર

મંજરી ૨૩૬-૬૬૬ (૧-

૧૯૩)-ચો. ૫૨૫-૧૦૮૦

(૧-૫૮૫); ૧૭૮૪-૧૨૬૬;

-રાસ ૬૩૦-૧૧૬૯ (૨-

૧૦૮);-અથવા શીલરક્ષા પ્ર-

કાશ રાસ +૮૫૧-૧૩૯૬

(૨-૪૪૯)

શીલ સુંદરી રાસ ૧૯૨૩-૧૪૬૫

શુકન દીપિકા ચો. ૧૭૫૩-૧૨૨૫  
બુઓ શુકન ચો.

શુકરાજ ચો. ૬૫૩-૨૫; ૬૬૬-  
૧૧૩; ૧૫૬૦-૮૬૧-રાસ  
૫૮૫-૧૧૨૭ (૨-૫૭); અ-  
થવા શ્રાવક વિધિરાસ ૧૬૬૫  
-૧૦૭૩

શૃંગારમંજરી-શીલવતી ચરિત્ર  
૨૩૬-૬૬૬, (૧-૧૬૩)

શૃંગાર રસમાલા ૧૫૫૬(૧)-  
૮૬૦

+શ્રાવક મનોરથ માલા ૧૬૨(૫)  
-૫૮૭, (૧-૧૪૦)

શ્રાવક વિધિ ચો. ૧૬૫૭-૧૪૬૪  
-રાસ + ૧૨૭૬-૪૦૪-રાસ  
(શુકરાજ રાસ) ૧૬૬૫-  
૧૦૭૩

શ્રાવક વ્રત (ગૃહી ધર્મ) રાસ  
૧૩૫૪-૫૧૭ અને ૧૪૬૧

શ્રાવકાચાર ચો. ૧૩૪૬-૫૦૦;  
૧૫૮૧૩-૬૪૩

શ્રાવકારાધના ૨૦૩૬-૧૫૬૭  
શ્રીદત્ત ચો. ૧૪૬૪-૭૬૨, ૧૪૬૫  
-૭૬૪

શ્રીપાલ-આખ્યાન-કથા ૧૫૧૬-  
૮૦૩-ચો. ૧૦૩૬-૧૬૧;  
૧૧૪૮-૩૨૬; ૧૧૪૮ ને  
૧૬૧૧-૩૨૬ ને ૧૪૫૫ (મે-

વડાયા છે); ૧૩૬૨-૫૩૨;  
૧૪૮૬-૭૫૬; -અર્થ ચો.

૧૫૬૨-૮૬૧; ૧૬૫૦-૧૪૮૮

શ્રીપાલ રાસ ૬૦-૪૮૮(૧-૫૮);  
+૫૫૫-૧૧૦૬ (૨-૧૭); ૫૬૬

-૧૧૩૪(૨-૭૩), ૬૧૧-૧૧૪૬;  
૬૧૭-૧૧૫૨ (૨-૮૮), ૭૩૨

-૧૨૬૩ (૨-૨૫૫); ૬૬૬-  
૫૨; ૧૦૨૧-૧૫૮ ને ૩૩૦;

૧૧૦૦-૨૮૪; ૧૧૩૬-૩૨૦;

૧૧૬૧-૩૩૪; ૧૩૦૬-૪૩૩;

૧૪૮૬-૭૫૬; ૧૭૦૮-૧૧૭૪;

૧૭૩૦-૧૨૦૩

શ્રીસાર ચો.-રાસ ૧૪૮૮-૭૫૬

શ્રેણિક ચો. ૧૨૩૫-૩૮૫, ૧૫૬૬

શ્રેણિક રાસ ૮૪-૪૭૭ (૧-૫૫);

૧૬૪(૧)-૫૬૭ (૧-૧૫૦);

પૃ. ૬૦૧; +૨૨૮-૬૪૮ (૧-

૧૮૩); -અર્થ ખંડ ૨૬૨-

૭૦૫ (૧-૨૨૬); ખીન્ને

ખંડ પૃ. ૭૦૫; ત્રીન્ને ખંડ

પૃ. ૭૦૬; ૪૦૪-૬૨૦ (૧-

૪૩૦); ૧૨૩૫-૩૮૫ ને

૧૫૬૬; ૧૬૨૦-૧૦૦૦;

૧૬૮૫-૧૧૨૪

+સંક્ષેપ આરાધના (૭) પૃ. ૫૬૪

સંગરંગ અર્થ ૧૬૨ (૧૫)-૫૮૬,

(૧-૧૪૨)

સંગ્રહણી ચો. ૧૫૮૩-૯૪૬;  
૧૬૧૧-૯૮૦-રાસ ૪૬૧-  
૬૧૭ (૧-૪૯૬).

સંગ્રામસુર કથા ૧૬૧૪-૯૮૯  
સંગ્રહણી કુમાર ચો. ૧૩૩૪-  
૪૭૫

+સતી પાવતી નાટક ૧૨૫૪-  
૩૯૩

સતી વિવરણ ચોઢાલીઠિ પૃ. ૩૨૧  
+સતી સંયુક્તા નાટક ૧૨૫૨-  
૩૯૩

સનત કુમાર ચોઢાલીઠિ. ૧૯૦૮ (૨)  
-૧૪૫૪; ચો. ૧૨૫-૫૨૧  
(૧-૯૧); ૩૭૨-૮૭૫ (૧-  
૩૯૩); ૧૮૧૬-૧૩૨૧,-  
રાસ ૨૮૦-૭૩૬ (૧-૨૪૩);  
૫૯૮-૧૧૩૭ (૨-૭૭); ૯૫૭  
-૩૭; ૧૫૫૪-૮૭૮

સંતોષ છત્રીશી પૃ. ૮૬૭ (૧-  
૩૭૩)

+સમક્ષેત્રિ રાસ ૭૬-૪૦૧ (૧-૬)  
સમ વ્યસન પર ચો. ૧૪૬૬-  
૭૨૪

સમ વ્યસન સમુચ્ચય ચો. ૧૧૪૫  
-૩૨૪

સમકિત કૌમુદી ચો. ૯૭૦-૫૬;  
૧૫૨૯-૮૨૨-રાસ ૨૯૫-  
૭૬૭ (૧-૨૬૯)

સમકિત શીલ સંવાદ ૧૪૩૫-  
૬૭૫

સમકીત-સમ્યક્ત્વ ગીત બે પૃ.  
૪૯૫

સમકિતસાર રાસ ૧૩૩૮-૪૮૦  
+સમરાદિત્ય કેવલી ચરિત્ર ૨૦૪૩  
-૧૫૭૦-રાસ ૯૮૪-૮૩

સમાધિ પચવીસી ૧૦૧૧૩-૧૪૨  
+સમાધિ શતક ૫૬૬-૧૧૧૫  
(૨-૪૩)

સમુદ્ર-કલશ સંવાદ ૧૭૮૩-૧૨૬૧  
+સમુદ્ર વહાણ સંવાદ ૫૫૬-  
૧૧૧૧ (૨-૨૭)

સમેત શિખર રાસ +૩૪૩-૮૨૫  
(૧-૩૧૭); ૧૧૨૩-૩૧૦;  
૧૧૮૬-૩૪૭

સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચો. ૯૭૦-૫૬;  
૧૧૨૧-૩૧૦ ને ૧૫૫૧;  
૧૫૨૯-૮૨૨-રાસ ૨૯૫-  
૭૬૭ (૧-૨૬૯) જુઓ સમ-  
કીત કૌમુદી.

સમ્યક્ત્વ આરવત કુલક ચો.  
૧૩૧૯-૪૫૦

સમ્યક્ત્વ માધ ચો. ૯-૪૦૨  
(૧-૮)

સમ્યક્ત્વ મૂલ આરવત ચો. ૧૬૩૪  
ખ-૧૦૧૪



સમ્યકત્વ રાસ ૬૬-૪૫૬, (૧-૪૪)

+સમ્યકત્વ પદ્મસ્થાન ચો. ૫૬૨  
-૧૧૧૩ (૨-૩૪)

+સરદારબા નાટક ૧૨૫૭-૩૯૩  
સરસ્વતી છંદ પૃ. ૫૬૨; ૧૬૩૪

ગ-૧૦૧૫

સંયતિ-સંજય સંધિ ૧૯૭૭-  
૧૫૧૧

સંવર કુલક (૧૨) પૃ. ૫૯૫

સંવેગ દુમ મંજરી ૧૩૭૯-૫૬૫

+સંવેગ બત્રીશી (૯) પૃ. ૫૯૪

સાગરચંદ્ર મુશીલા ચો. ૧૯૨૭  
-૧૪૭૧

સાગરદત્ત રાસ ૧૨૪-૫૧૮ (૧-૯૧)

સાગર શ્રેષ્ઠિ કથા ૧૬૩૯-૧૦૨૦

સાધુકલ્પલતા ૩૦૬-૭૭૧ (૧-૨૮૧)

સાધુગુણ રસ સમુચ્ચય ૧૯૬૨  
-૧૪૯૮

સાધુવંદના ૧૯૨-૫૮૬ (૧-૧૪૦);

૩૦૬-૭૭૧ (૧-૨૮૧); ૩૬૭

-૮૬૪ (૧-૩૭૦); +૫૫૮-

૧૧૧૨ (૨-૩૦); +૭૬૩-

૧૩૦૧ (૨-૩૧૦); ૯૫૧-

૨૨; ૧૪૦૨-૬૧૦; ૧૪૨૮

-૬૫૪. ૧૪૫૬-૭૦૮; ૧૫૦૦

-૭૭૭; ૧૬૭૬-૧૦૯૪;

ને ૧૫૨૨; ૧૮૦૦-૨૨૯૦;

૧૮૩૭ બ-૧૩૪૬; +૧૮૮૨

-૧૪૧૯; ૧૯૬૩-૧૪૯૯

લઘુ સાધુવંદના ૧૯૦૧ (૧)-

૧૪૫૪

સાસરવાસો રાસ ૧૩૩૯-૪૮૦

સાંગ્રી ૨૧ ગીત ૧૫૪૯-૮૬૮

સાંખ્યપ્રધુમ્ન પ્રબંધ ૩૫૩-૮૪૬

ને ૧૫૧૪ (૧-૩૩૧)-રાસ

૧૦૨૯-૧૭૩ ગુઓ શાંખ-

પ્રધુમ્ન૦

સાર શિખામણુ રાસ ૯૯-૫૦૨,

(૧-૬૬)

+સાલિભદ્ર કક્ક ૧૩-૪૦૬

(૧-૧૧)

સિદ્ધચંદ્રરાસ ૧૩૦૯-૪૩૩ ગુઓ

શ્રીપાલ.

સિદ્ધદત્ત રાસ ૧૬૭૫-૧૦૯૩

સિદ્ધાયલ સિદ્ધવેલિ ૧૧૧૦-૩૦૨

સિદ્ધાંત ચો. ૧૦૧-૫૦૫ (૧-

૬૮); -રાસ-૮૫-૪૮૨ (૧

-૫૬).

સીતા આશોયણા ૧૯૦૯ (૨)

-૧૪૫૪

સીતા-ચરિત્ર ૧૪૩૯-૬૮૧; ૨૦૪૪

-૧૫૭૦. -ચો. ૧૧૬૦-૩૩૩;

૧૪૩૩૬-૬૬૫-પ્રબંધ ૧૪૭૦

—૭૨૬;—રામપ્રબંધ ચો.

૩૬૧—૮૫૮ (૧-૩૫૫)

સીમંધર ચંદ્રાલિલા ૧૪૩૪ (૩)

—૬૭૧

સીમંધર સ્વામી શોભાતરંગ

૧૩૮૮—૫૮૪

સીલ બતીસી ૧૫૬૬—૬૦૨

સીલશ્રી ચો. ૧૨૧૨—૩૭૫

સુકોશલ (ઋષિ) ગીત ૧૪૨૬ ખ

ને ૧૪૭૧૩—૬૪૭, ૭૩૨ ને

૧૫૦૨.—ચોપદ ૧૮૭૩—

૧૪૦૬; ૧૬૧૬—૧૪૫૬.

સુખદુઃખ વિપાક સંધિ ૧૬૬૬—

૧૫૦૨

સુખમાલા સતી રાસ ૧૫૬૫—

૮૯૫

સુગંધ દશમી વ્રત કથા ૨૦૦૧

(૨)—૧૫૩૨

+સુગુર પચીસી ૧૭૧૦૩—૧૧૭૬

સુદર્શન (શ્રેષ્ઠિ-શેઠ) ચોપદ.

૯૩૬—૧૪૫૭ (૨—૫૮૩);

—રાસ ૬૪—૪૫૫ (૧—૪૨);

૬૨૩—૧૧૬૪; ૧૦૧૬—૧૫૫;

૧૩૪૧—૪૮૫; ૧૬૨૩—૧૦૦૪;

૧૮૪૮—૧૩૬૧

સુનંદરાસ ૧૬૫૬—૧૦૫૬

સુપાર્શ્વજિન વિવાહલેખો ૧૪૦૦—

૬૦૮

સુપ્રતિષ્ઠ ચો. ૯૩૮—૧૪૫૭ (૨

—૫૮૨)

સુખાહુ ચોદા. ૧૮૩૭૫—૧૩૪૭

—સંધિ ૨૩૨—૬૫૩ (૧—૧૮૬)

સુભદ્રા (સતી) ચતુષ્પદિકા

૧૨૬૬—૩૬૭—ચોપદ ૧૦૦૦

—૧૨૪, ૩૨૮ ને ૧૪૫૫;

૧૦૧૭૩—૧૫૧; ૨૦૧૪—

૧૫૪૬,—રાસ ૧૭૫૬—૧૨૩૧

સુમંગલ રાસ ૧૬૧૩ ખ—૧૪૫૬

સુમતિ ચરિત્ર ૧૨૪૪—૩૮૬

સુમિત્રકુમાર રાસ ૧૫૭—૫૪૮

(૧—૧૧૬)—રાજર્ષિ રાસ ૩૬૪

—૬૧૭ (૧—૪૧૩) અથવા

રાજરાજેશ્વર રાસચરિત્ર

૧૮૬૫—૧૩૬૭

×સુમિત્ર રાસ ૩૨૭—૮૦૧ (૧—

૩૦૦)

સુરપતિ કુમાર ચો. ૩૮૫—૬૦૫

(૧—૪૦૩)—રાસ ૧૭૫૬—

૧૨૨૬

સુરપ્રિય (કેવલી) ચો. ૧૬૦૫—

૧૪૫૨—રાસ ૮૮—૪૮૪ (૧

—૫૭); ૧૦૬—૫૦૮ (૧—

૭૫); ૧૮૮—૫૭૫, ૭૩૫

(૧—૧૩૭)

સુરસુંદરી અમરકુમાર રાસ

૧૦૬૮—૨૭૭

સુરસુંદરી સુરકુમાર રાસ ૬૮૦  
-૧૨૧૩ (૨-૧૮૬)

સુરપાલ રાસ ૫૧૮-૧૦૬૬ (૧  
-૫૭૭); ૧૭૪૦-૧૨૧૨

સુરસુંદરી ચો. ૧૫૦૧-૭૭૮;  
૧૫૨૨-૮૧૪-રાસ +૨૬૧-  
૭૫૧ (૧-૨૬૧); +૧૦૫૪-  
૨૧૦; ૧૯૦૨-૧૪૪૭

સુરસેન રાસ ૨૪૧-૬૮૫, (૧-  
૨૦૪)

સુસહ ચો. ૧૩૯૯-૬૦૫; ૧૭૮૮  
ને ૩૬૯-૧૨૭૭ (૧-૩૭૦)  
-રાસ ૧૮૦૬-૧૩૦૬

+સૂક્તિમાલા-સૂક્તમુક્તાવલિ  
૮૪૭-૧૩૮૭ (૨-૪૪૨)

સૂક્ષ્મ છત્રીશી ૧૦૨૮૩-૧૭૨  
+સૂરજમલ પારાધી રાસ ૧૨૪૭  
-૩૯૦

સૂર્યયશા રાસ ૮૨૫-૧૩૬૫ (૨-  
૪૧૨)

સોલકારણુ વ્રત કથા ૨૦૦૨(૨)  
-૧૫૩૩

સૌભાગ્યપંચમી ચો. ૧૭૮૭૩-  
૧૨૭૭

સ્રીચરિત્ર રાસ ૧૭૧૫-૧૧૮૭  
સ્થાપના દ્વિપંચાશિકા ૧૯૨(૧૬)

-૫૯૦ (૧-૧૪૨)

સ્થૂલભદ્ર-સ્થૂલિભદ્ર-અઠાવીસો

૧૩૬૯૩-૫૪૩;-એકવીસો

૧૦૨-૫૦૫ (૧-૭૧);-કા-  
વ્ય ૧૩૧૩-૪૩૮;-કૌશા

રસવેલિ ૧૦૬૭-૨૭૫-ગીત  
૧૬૧૨૩-૯૮૪-ચોપદ ૧૧૫૦

-૩૨૮-કાગ ૧૨૮૮-૪૧૨;  
૧૨૯૫-૪૨૧-કાગધમાલિ

૧૫૨૪-૮૧૫-નવરસો ૫૯૧-  
૧૧૩૧ (૨-૬૬); ૮૦૮૩-

૧૩૫૦ (૨-૩૯૧) -પ્રેમવિ-  
લાસ કાગ ૧૪૩૪(૧)-૬૭૦-

આસરીઓ ૧૩૫૫-૫૧૭-  
મહનયુદ્ધ ૧૪૨૬ધ-૬૫૨-

મોહનવેલિ ૧૪૩૨(૨)-૬૭૧  
-રાસ૩૯૫-૯૧૭(૧ ૪૧૫);

૧૨૬૮-૩૯૭; ૧૫૪૭-૮૪૪;  
૧૯૫૬-૧૪૯૪;-શીયલવેલ

+૧૦૫૮-૨૧૫

સ્નેહ પરિક્રમ ૧૩૫૨-૫૧૪

સ્વપ્ન વિચાર ચો. ૧૩૬૦ખ-  
૫૨૯

પટ્ટાંધવ (છ ભાઈ) રાસ ૯૫૪-  
૩૧

હનુમંત રાસ ૧૩૩૭-૪૮૦;

૧૯૮૪-૧૫૧૭

+હરકેશી (મુનિ) રાસ ૧૨૦૮-

૩૭૦-સંધિ ૧૪૭૮-૭૪૪

હરિશ્ચંદ્ર ચો. ૪૪૭-૯૬૦ (૧-૪૮૧); ૧૦૪૬-૧૯૯, ૩૩૪  
અને ૧૫૪૫; ૧૬૪૨-૧૦૨૩;  
૫૨૪-૧૦૭૯ (૧-૫૮૩)-  
પ્રમંથ ૨૨૨-૬૩૩ (૧-૧૭૧)  
-રાસ ૧૪૬-૫૩૬ (૧-૧૦૮);  
૬૧૯-૧૧૫૮ (૨-૯૫)

હરિકેસી બલ ચરિત્ર ૧૪૪૧-  
૬૮૯

હરિબલ (માછી) ચો. ૧૪૧૬-  
૬૩૨; ૧૭૧૮-૧૧૯૦;  
૧૯૫૯-૧૪૯૫-રાસ ૧૭૩  
-૫૬૩ ને ૧૪૯૩ (૧-૧૨૯);  
+૯૬૨-૪૪

હરિવંશ કાવ્ય ૨૦૫૦-૧૫૭૦  
-રાસ ૮૨૩-૧૩૬૪ (૨-૪૧૦)

હંસ કૈશવ ચરિત્ર ૨૦૪૬-૧૫૭૦

હંસવત્સ કથા ચો. ૬૮ ૪૫૮  
(૧-૪૬) અથવા હંસરાજ  
વચ્છરાજ ચો. ૧૬૦૩-૯૭૨;  
૧૬૯૫-૧૧૩૨; -પ્રમંથ ૧૪૯૬  
-૭૬૬-રાસ ૪૭૪-૯૯૧  
(૧-૫૧૧)

હિતશિક્ષા પ્રબુદ્ધ રાસ ૩-૩૯૫  
(૧-૨)

+હિતશિક્ષા રાસ ૪૦૫-૯૨૧  
(૧-૪૩૩)

હીઆલી ગીત પૃ. ૪૯૬

હીરાવેધ બત્રીશી ૮૯૯ખ-૧૪૩૯  
(૨-૫૩૦)

હોલિકા ચો. ૧૪૭૫-૭૩૮

### ઐતિહાસિક કૃતિઓ.

અંતરીક્ષ પાર્શ્વજિન છંદ  
પૃ. ૧૦૭૮

+અર્બુદ-ગિરિ ગિય સંખ્યા સ્તં  
૧૩૫૦-૫૦૪, -ચૈત્યપ્રવાહી  
+પૃ. ૫૨૫-અર્બુદાયલ ચો.

૧૮૭૮-૧૪૧૧ જુઓ આખૂં

+આનંદવિમલસૂરિ રાસ ૨૧૫-  
૬૨૪, (૧-૧૬૮)

આખૂં-યાત્રા સ્તં ૧૧૪૪-૩૨૩,  
-રાસ ૧૨૭૦-૩૯૮

+મ્હલાપ્રાકાર (મ્હર) ચૈત્યપરિપાટી  
૧૭૩-૫૫૬, (૧-૧૨૦)

+ઉત્તમવિજય નિર્વાણ રાસ  
૯૮૧-૭૮

ઉદેપુર ગઝલ (હિ.) ૧૮૫૨  
(૨)-૧૩૬૯

+કચ્છલી રાસ ૧૦-૪૦૨ (૧-૮)

+કર્મચંદ્ર વંશાવલી પ્રમંથ ૩૪૬-  
૮૩૦ (૧-૩૨૬)

કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ ૯૪૯-૧૨;  
+૯૭૩-૬૫

કસ્તુર બહેચર સંઘ સ્તં ૧૨૧૧

ક-૩૭૫

કાળજ મેધાનું સ્તં ૯૬૪-૪૯

કાલકસુરિ ભાસ ૧૩૨૫-૪૫૯

કાવી તીર્થ વર્ણન ૧૦૪૭ ખ

-૨૦૪

કુમતિવિધ્વંસન ચો. ૨૭૩-૭૨૮

(૧-૨૩૯)

કુમારપાલ રાસ ૯૪-૪૯૭;

(૧-૬૧); ૩૯૬-૯૧૭

(૧-૪૧૭); +૬૧૬-૧૧૫૬

ને ૧૫૨૧ (૨-૯૦)

+કેસરીઆજીનો રાસ ૧૧૦૭

-૨૯૪

+ક્ષમાવિનય નિર્વાણ રાસ ૯૨૬-

૧૪૫૧ (૨-૫૬૪)

ખંભાત ચૈત્યપાટી સ્ત. ૯૮૮ ક

-૯૫; +૫. ૭૩૯

+ખરતરગચ્છ પદાવલી ૧૯૫૨-

૧૪૯૦

ખિમર્ષિ રાસ ૧૧૩-૫૧૧,

(૧-૮૦)-પારણા ૨૦૦૦-

૧૫૩૨

ગચ્છનાયક પદાવલી સં ૧૪૨૬ગ

-૬૪૭

+ગિરનાર-ઉદ્ધાર રાસ ૧૪૮૬-

૭૫૩-ગઝલ ૧૧૫૧ ખ-૩૨૯;

-ચૈત્યપરિપાટી ૧૩૨૭-૪૬૧

ગુરુપદાવલી ૧૫૪૬ક-૮૪૩

ગોડીપાર્શ્વ સ્તં ૯૬૪-૪૯

ધંધાણી સ્તં ૧૫૩૨ક-૮૨૬

ચિતોડ-ગઝલ ( હિં ) ૧૮૫૨

(૧)-૧૩૬૮; -ચૈત્યપરિપાટી

૧૪૧૮-૬૩૭; ૧૯૫૫-૧૪૯૩

+ચૈત્યપરિપાટી ૧૩૦૬-૪૩૧

+ ,, નગરકોટ મહાતીર્થ

૧૩૦૭-૪૩૨

ચૈત્યપ્રવાદી રાસ ૧૯૪૬-૧૪૮૫

+જગકુ પ્રબંધ રાસ ૬૬૮ ને

૬૭૪-૧૨૦૪ ને ૧૨૦૮

(૨-૧૫૮ ને ૧૭૪)

જંબૂ ચો. ૧૪૬૯-૭૨૯;-રાસ

+૫૬૭-૧૧૧૪ (૨-૪૦);

૬૩૫-૧૧૭૨ (૨-૧૧૨);-

૧૫૩૯-૮૩૩-સ્વામી ૧૮૧-

૫૭૧ (૧-૫૨ ને ૧૩૨)

-સ્વામીગીત ૧૪૧૦ક-૬૨૩

જંબૂસ્વામિ ચો. ૫૦૬-૧૦૫૩

(૧-૫૬૧); ૫૧૦-૧૦૫૫

(૧-૫૬૭)-પંચભવ ચો.

૬૨-૪૪૮ (૧-૪૦)-સ્વામી

રાસ ૭૯-૪૭૨ (૧-૫૨)

-વેલિ ૧૩૪૪-૪૯૧

જસવંત મુનિ રાસ ૧૫૨૭-૮૧૯

ભવડ ભાવડ રાસ ૫૧-૪૪૬

(૧-૩૭)

જિનકુશલસુરિ ચતુષ્પદી ૧૦૩૫

-૪૩૦;-નિશાની ૧૧૬૮

-૩૩૫-પટ્ટાભિષેક રાસ

૧૨૭૭-૪૦૫

+જિનગુણુપ્રભુ સુરિ પ્રગંધ

૧૬૮૨-૧૫૧૫

+જિનચંદ્રસુરિ-અકબર પ્રતિબોધ

રાસ ૧૫૦૬-૭૮૪-નિર્વાણુ

રાસ ૧૫૬૮૩-૮૬૮

+જિનદત્તસુરિ સ્તુતિ ૧૯૩૧

-૧૪૭૩

+જિનપદ્મસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ

૧૨૭૮-૪૦૬

જિનભદ્રસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ

૧૬૪૦-૧૪૮૦

+જિનરતનસુરિ નિર્વાણુ રાસ

૧૮૩૮-૧૩૪૭

+જિનરાજ સુરિ ગીત ૧૬૩૯ ક

-૧૦૨૨ +રાસ ૧૬૪૫

-૧૦૨૯

+જિનવલ્લભસુરિ-વર્ણન ૧૨૬૭-

૩૯૬-ગુણુ વર્ણન +૧૬૩૨

-૧૪૭૪

+જિનવિજય નિર્વાણુ રાસ

૯૪૫-૫

+જિનસાગરસુરિ રાસ ૧૬૦૧

-૯૭૧

જિનાસહસુરિ રાસ ૧૫૫૯ (૨)

-૮૯૦

+જિનોદયસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ

૨૪-૧૪૭૭ (૧-૧૮)

+જિનોદયસુરિ વવાહલક ૨૫-

૧૪૭૭ (૧-૧૮)

+શ્રુદ્ધા તપસી શ્લોકો ૧૦૧૮

-૧૫૩

જેમલજી ગુણુવર્ણન ૨૦૦૪

-૧૫૩૬

જેસલમેર ચૈત્યપ્રવાદી ૧૬૪૦

-૧૦૨૨

કુંઢક રાસ ૧૦૯૭૩-૨૭૬;

૧૧૦૯-૩૦૦; ૧૧૨૦૩-

૩૧૦, ૧૫૫૧

કુંઢીયા કૃત્તિ ૧૦૩૫-૧૮૪

ડીસા ગજલ ( હિં ) ૧૧૧૭ ખ

-૩૦૮, ૧૫૫૦

તપા એકાવન બોલ ચો. ૧૫૪૫

-૮૪૧

+તપોગચ્છ ગુર્વાવલી ૧૬૪૪

-૧૪૮૩

તીર્થભાસ છત્તિસી ૧૫૫૦-૮૬૮

તીર્થમાલા ૯૪૮૨-૧૧; ૧૧૯૩-

૩૫૪; ૧૫૩૧-૮૨૪; ૧૫૫૭ ક

-૮૮૫; ૧૬૧૫-૯૯૦;-

સ્તં ૩૮-૪૩૬ (૧-૨૮);

૮૨૮-૧૩૬૮ (૨-૪૧૮).

+દ્વિપદ ૮૪ બોલ (હિં.)

૫૬૮-૧૧૧૫ (૨-૪૨)

દેવચંદ્ર રાસ ૧૬૭૦-૧૦૭૯

+દેવવિલાસ ૧૦૦૧-૧૨૫

નારિંગપુરા પાર્શ્વ સ્તં પૃ. ૧૦૭૬

નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ સ્તં ૧૩૫૦

ગ-૫૦૭

નેમિરાસ ૧૨૭૦-૩૯૮

+નેમિસાગર રાસ ૪૫૦-૯૬૨

(૧-૪૮૪)

પદ્માવલિ સં ૫૪૫-૧૧૦૪

(૨-૮)

+પદ્મવિજય નિર્વાણરાસ ૧૦૭૮

-૨૫૧

પાટણ-ગઝલ (હિં.) ૧૧૧૭

ક-૩૦૮, ૧૫૪૯-ચૈત્યપરિ-

પાટી +૧૫૩૨-૮૨૫-પાર-

પાટી સ્તં ૧૭૮૬-૧૨૭૧

+પુ'ગ્રન્થપિ રાસ ૩૭૦-૮૬૫

(૧-૩૭૦);-મુનિરાસ ૧૬૭૪

ક-૧૦૯૦

+પ્રતાપસિંહ બાણુરાસ ૧૧૯૧

-૩૫૩

પ્રતિષ્ઠાકલ્પ (શંખેશ્વર પાર્શ્વ) સ્તં

૯૧૬-૧૭૬

પ્રશ્નોત્તરમાલિકા-પાર્શ્વચંદ્ર મત

દક્ષન ચો. ૧૫૪૨-૮૩૭

+પ્રેમચંદ સંધવર્ણન રાસ ૧૦૨૮

-૧૬૮

બંગાલ દેશ ગઝલ (હિં.) ૧૧૩૭

ક-૩૨૧, ૧૦૯૯

+બલિભદ્ર રાસ ૧૧૪-૫૧૧,

(૧-૮૦)

ભાયખલા ઋષભ સ્તં ૧૦૬૭

-૨૨૬

ભાવરત્નસૂરિ પ્રમુખ પાંચપાટ

ગચ્છ પરંપરા રાસ ૧૮૪૩-

૧૩૫૬

+ભિક્ષુ જસ રસાયન ૨૦૩૨

-૧૫૬૭

+ભીમજી સ્વામી ચોઢાલિહ ૧૧૬૭

-૩૫૮

ભોઈણી મલ્લિનાથ ઢાળીઆં

૧૨૩૧-૩૮૨

+મંડપાચલ (માંડવગઢ) ચૈત્ય

પરિપાટી ૧૩૪૯-૫૦૧

મરોટકી ગઝલ (હિં.) ૧૮૭૯ (૧)

-૧૪૧૨

મહિમાપ્રભસૂરિ નિર્વાણ રાસ

૧૮૯૦-૧૪૨૫

માધવસિંહ (જયપુરના નરેશ)

વર્ણન (હિં.) પૃ. ૨૬૧

+માણેકદેવી રાસ ૧૬૮૦-૧૦૯૮

માલવી ઋષિ સ. (ઐ). ૧૪૩૮-

૬૭૬

મૂલીઆઈના આરમાસ ૧૧૩૨-  
૩૧૬.

મેઘાશાનાં ઢાલીઆં ૯૬૪-૪૯  
મેઘાણામંડન ઋષભસ્ત. ૧૧૭૮૬  
-૩૪૧

+મોતીશાનાં ઢાળીઆં ૧૦૬૯-  
૨૨૯

યુશોભદ્ર રાસ ૧૧૫-૫૧૧,  
(૧-૮૦)

રતનશી ઋષિ ભાસ ૧૯૮૬  
-૧૫૨૦

રંગરતનાકર-વિનયદેવ સૂરિ રાસ  
૧૯૮૨-૧૫૧૬

રેસરત રાસ ૩૩૮-૮૨૩ (૧-  
૩૧૩)

+રોજસાગર સૂરિ નિર્વાણુ રાસ  
૬૬૮-૧૨૧૧ (૨-૧૮૩)-સં  
૧૭૩૮-૧૨૧૧

રાયચંદ્ર સૂરિ રાસ ૧૫૬૬-૮૯૭  
+લક્ષ્મીસાગર સૂરિ નિર્વાણુ રાસ  
૯૧૪-૧૪૪૨ (૨-૫૫૦)

લાભોદય રાસ ૩૨૨-૭૯૭ (૧-  
૨૯૬)

હુંકટમત નિર્લોઢન રાસ ૧૪૦૭૬  
-૬૧૮, ૧૫૦૦ -હુંકામત

સં ૧૪૯૬૬-૭૬૮; -હુંપક-  
મત તમો દિનકર ચો. ૩૫૦

-૮૪૦ (૧-૩૩૧); -હુંપક  
મતોત્થાપક ગીત ૧૬૬૩૬-  
૧૦૬૯

લોંકા-મત નિરાકરણ ચો ૧૪૫૯  
-૭૧૧ ને ૧૫૦૯-૫૨ ગરબો  
૧૪૩૭-૬૭૬- શાહ શબ્દોકો  
+૧૬૭૫૬-૧૦૯૪

વજ્રસ્વામી ચો. ૧૬૦૬-૯૭૩  
-રાસ ૧૪૮-૫૩૭ (૧-૧૦૯)

વહપદ્ર-વડોદરા ગઝલ (હિં.)  
૧૧૭૦-૩૩૬, ૧૫૪૭

વસ્તુપાલ તેજપાલ ચો. ૧૭૨૫  
-૧૧૯૭ - રાસ + ૧૯૨

(૬)-૫૮૭ (૧-૧૪૦);  
૧૩૦૩-૪૨૭; +૧૩૩૨-

૪૭૩; ૧૫૫૮-૮૮૬; ૩૬૦૬  
-૮૫૮ (૧-૩૫૪)

વિનયક્ષમા સૂરિ શબ્દોકો ૧૯૦૦૬  
-૧૪૪૫.

વિનયદેવસૂરિ નિર્વાણુ ૧૮૧૯  
-૧૩૨૩; નિર્વાણુસ. ૧૯૮૯

-૧૫૨૩; -રાસ-રંગરતનાકર  
૧૯૮૨-૧૫૧૬-ભેખ૧૬૮૨૬

-૧૧૦૪

વિનયપ્રભસૂરિ સ. ૧૬૮૨ ધ-  
૧૧૧૯

+વિનયસિંહ સૂરિ-નિર્વાણુ સં  
૬૫૩૫-૧૧૮૭ (૨-૧૩૮,)



-રાસ-વિજયપ્રકાશ +૧૫૮૫

-૬૪૭

વિજયસેન સૂરિરાસ-લાભોદય રાસ

૩૨૨-૭૬૭ (૧-૨૬૬)

વિજયાણુંદ સૂરિ-નિર્વાણ સં

૧૮૨૩૫-૧૩૨૬ -સં

૧૭૨૩૬-૧૧૬૫

+વિબુધવિમલ સૂરિ રાસ ૬૬૧-

૧૦૩

+વિમલ-પ્રગંધ ૧૧૦-૫૦૮ ને

૧૧૪૧ (૧-૭૬)-મંત્રીરાસ

૧૦૮૫-૨૫૭ -મંત્રી શક્ષોકો

૧૮૩૫-૧૩૪૩

+વિમલાચલ તીર્થભાલા ૧૦૨૩

-૧૬૨

+વીરવિજય નિર્વાણ રાસ ૧૧૬૦

-૩૫૧

+વૃદ્ધિસાગર સૂરિ રાસ ૭૬૬-૧૩૩૪

(૨-૩૭૧)

+શત્રુજય-ઉદ્ધાર રાસ ૬૭૨૬-૬૫,

૩૨૪, ચૈત્ય પરિપાટી ૧૫૩૩

-૮૨૮; ૧૮૮૨૬ -૧૪૧૬;

૧૬૫૩-૧૪૬૨-તીર્થભાલા

૧૬૨૩૭ -૧૪૬૮-તીર્થોદ્ધાર

૧૫૭૪-૬૧૦ -રાસ ૨૮૬-

૭૫૦ (૧-૨૫૭)

+શત્રુજય-માહાત્મ્ય રાસ ૬૨૭-

૧૧૬૭ (૨-૧૦૬) -રાસ

૩૬૪-૮૬૧ (૧-૩૬૫);

૧૦૨૭-૧૬૮; ૧૬૧૬-૧૪૬૧

શાંતિદાસ વખતચંદ શેઠ રાસ

૧૦૬૬-૨૮૦

+શિવચંદણ રાસ ૮૮૦-૧૪૨૧

(૨-૪૬૮)

શિવજી આચાર્ય રાસ ૫૨૬

-૧૦૮૦ (૧-૫૮૫)-શક્ષોકો

૧૬૬૬૬-૧૦૮૨

શુભવેલી ૧૦૫૭-૨૧૫

શ્રી નિર્વાણ રાસ ૬૬૧-૧૨૧૬

(૨-૨૦૨)

+શ્રી પૂજ્ય વાહણ ગીત ૧૬૬૮

-૧૫૦૪

શ્રીપૂજ્ય રત્નસિંહ રાસ ૧૫૦૮૬

-૭૮૬

શ્રી (મુનિચંદ્ર) ગુરુસ્તુતિ ૧૬૨૬

-૧૪૭૨

સંધવણ હરકુંચર સિદ્ધક્ષેત્ર સ્ત.

૧૦૭૪-૨૪૩

+સત્યવિજય નિવાણ રાસ ૬૨૮

-૧૧૬૮ (૨-૧૦૮)

+સમરા રાસો ૧૧-૪૦૩ (૧-૧૦)

+સમ્મેતશિખર-તીર્થમાળા ૪૩૧

-૬૩૮ (૧-૪૬૪) -રાસ

૧૦૩૦-૧૭૫

સંપ્રતિ યો. ૧૧૫૧-૩૨૮

સવત્થ વેલિ પ્રબંધ ૧૯૩૯-૧૪૮૦  
સહસ્રકણા પાર્થ સ્ત. ૧૬૮૫૩-  
-૧૧૨૫

સિદ્ધાયલ-ગિરનાર સ્ત. ૧૨૧૧૩  
-૩૭૫ -ગિરનાર સંધ સ્ત.  
૧૦૭૩-૨૩૯; -તીર્થમાલા  
૧૧૫૬-૩૩૨-તીર્થયાત્રા  
૯૫૦-૧૬ -રાસ +૧૦૨૮-  
૧૬૮

+સુન્સવેલી ૬૭૭-૧૨૦૯ (૨-  
૧૮૧)

+સુધર્મ ગચ્છ પરીક્ષા ૧૯૬-૬૦૬,  
(૧-૧૫૪)

સુધર્મા સ્વામી રાસ ૧૪૭૩૩-  
૭૩૭

+સુમતિ સુરિ વિવાહશ્લોકો ૧૧૭-  
૫૧૧, (૧-૮૫)

+સૂરત પ્રતિષ્ઠા સ્તવનો પૃ. ૩૨૨  
સૌહમ કુલ પટ્ટાવલી રાસ ૧૦૪૭-  
૨૦૦

સૌભાગ્યવિજય નિર્વાણ રાસ  
૧૮૭૭-૧૪૦૯

+હૃદીસિંહ અંજનશલાકા ઢાળીઆં  
૧૦૭૨-૨૩૬

હીરવિજય સુરિ-દેશના સુરવેલિ  
૧૪૯૭-૭૭૨-નિર્વાણ રાસ

+૩૩૪-૮૨૨ (૧-૩૧૧)-

રાસ ૪૦૯-૯૨૩ (૧-૪૪૨)

-લાભપ્રવહણ ૧૫૧૭૩-  
૮૦૬

હિમવિમલ સુરિ સ. પૃ. ૫૫૩

### ચોવીશી ( ચોવીસ જિનસ્તવનો )

(૧) સમયસુંદર કૃત ૪૫૧-૮૪૬  
(૧-૩૩૧)

+ (૨) જિનરાજસુરિ ૫૦૪-૧૦૪૭  
(૧-૫૫૭)

(૩) લક્ષ્મીવિમલ ૫૩૮-૧૦૮૮  
(૧-૫૯૬)

(૪) આનંદધન ૫૪૨-૧૧૦૦  
(૨-૧)

+ (૫-૭) યશોવિજય ૫૭૨-૧૧૧૬  
(૨-૪૭), ૫૭૩-૧૧૧૬ (૨-  
૪૭), ૫૭૪-૧૧૧૬ (૨-૪૮)

(૮) સંઘસોમ ૧૬૯૦-૧૧૩૯,

(૯) જિનહર્ષ (હિ.) ૧૭૦૯-૧૧૭૬

(૧૦) આણંદ ૬૬૨-૧૧૮૯  
(૨-૧૪૯)

(૧૧) +જ્ઞાનવિમલસુરિ ૭૭૨-  
૧૩૦૬ (૨-૩૩૨)

(૧૨-૧૩) દેવચંદ્ર ૮૭૪-૧૪૧૭  
(૨-૪૮૭); ૮૭૭-૧૪૧૮  
(૨-૪૯૦)

(૧૪) પ્રેમવિજય ૮૯૨-૧૪૧૦

(૧૫) +રામવિજય ૮૯૩-૧૪૩૪  
(૨-૫૨૨)

(૧૬) ન્યાયસાગર ૯૦૯-૧૪૪૧  
(૨-૫૪૫)

(૧૭) +રામવિજય (૨) ૯૧૫-  
૧૪૪૨ (૨-૫૫૧)

(૧૮) જિનવિજય (૩) ૯૨૭-  
૧૪૫૧ (૨-૫૬૪)

(૧૯) માણિક્યવિજય ૯૩૦-  
૧૪૫૩ (૨-૫૬૭)

(૨૦) +ગુણવિલાસ ૯૪૦-૧૪૬૯  
(૨-૫૮૪)

(૨૧) ઉત્તમવિજય ૯૪૭-૫

(૨૨-૨૩) મહાનંદ ૯૫૯-૩૯૯  
(કલ્યાણુક) ૯૬૦-૪૦

(૨૪) રત્નવિજય ૯૬૮-૫૬

(૨૫-૨૬) પદ્મવિજય.એ ૯૮૮-૯૪

(૨૭) સુમતિપ્રભ ૯૯૨-૧૦૫

(૨૮) +વિજયલક્ષ્મીસૂરિ ૧૦૦૫  
-૧૩૨

(૨૯) +ભાણુવિજય ૧૦૦૭-૧૩૮

(૩૦) ક્ષમાકલ્યાણુ ૧૦૩૩-૧૭૮

(૩૧-૩૨) જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૯;  
૧૦૯૩-૨૭૧

(૩૩) દ્વીપવિજય ૧૧૨૬-૩૧૨

(૩૪-૩૫) જિનલાભસૂરિ ૧૧૪૦  
-૩૨૨, ૧૫૫૩

(૩૬) જિનકીર્તિ સૂરિ ૧૧૪૧-  
૩૨૨, ૧૫૫૪

(૩૭) ભગુદાસ ૧૧૫૪-૩૩૦

(૩૮) દ્વિનકરસાગર ૧૧૬૪-૩૩૫

(૩૯) વિનયચંદ્ર ૧૧૮૪-૩૪૬,  
૧૫૬૩

(૪૦) જશવિજય (૨) ૧૧૮૯૩-  
૩૪૯

(૪૧) ખોડીદાસ ૧૧૯૪-૩૫૬

(૪૨) જિનદાસ ૧૨૨૫-૩૮૦

(૪૩) આત્મારામ ૧૨૩૬-૩૮૬

(૪૪) લખ્ધિસાગરસૂરિ ૧૩૬૦-  
૫૨૭

(૪૫) જશસોમ ૧૬૧૦-૯૭૭

(૪૬) ભાવવિજય ૧૬૬૭-૧૦૭૫

(૪૭) કાંતિવિજય ૧૭૩૫-૧૨૦૯

(૪૮) જિનરત્નસૂરિ ૧૭૩૯-૧૨૧૨

(૪૯) માનવિજય +૭૧૦-૧૨૪૧

(૫૦) ઉદયરત્ન ૧૮૪૫-૧૩૫૯

(૫૧) દ્વાનવિજય ૧૮૫૯-૧૩૯૨

(૫૨) નેમવિજય ૧૮૬૪-૧૩૯૬

(૫૩) લાવણ્યવિજય ૧૮૭૪  
-૧૪૦૬

(૫૪) દ્વાનવિજય (૨) ૧૮૯૭-  
૧૪૪૦

(૫૫) જિનેન્દ્રસાગર ૧૯૦૧-૧૪૪૬

(૫૬) રત્નવિમલ ૧૯૦૩-૧૪૪૯

૧૭૭૨

૨ પદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા.

- (૫૭) જયસૌભાગ્ય ૧૯૨૧-૧૪૬૫  
 (૫૮) સિદ્ધિવિલાસ ૧૮૨૫-૧૪૬૯  
 (૫૯) વિનયકુશલ ૧૯૯૩-૧૫૨૭  
 (૬૦) કલ્યાણવિજય ૧૯૭૦  
 -૧૫૦૫  
 (૬૧) +હરખચંદ ૨૦૧૭-૧૫૫૩  
 (૬૨) જીતમલ્લ ૨૦૨૭-૧૫૬૬  
 (૬૩) લક્ષ્મીવલ્લભ ૧૭૭૮-૧૨૫૩

- (૬૪) રાજ ૧૭૭૮-૧૨૫૩  
 (૬૫) ધર્મવર્ધન (હિ.) ૧૮૧૧  
 -૧૩૧૭  
 (૬૬) લાધાશાહ ૧૮૮૩-૧૪૨૧  
 (૬૭) રાજસુંદર ૧૮૮૬-૧૪૨૩  
 (૬૮) જિનસુખસુરિ ૧૮૯૩  
 -૧૪૩૩  
 ચોવીસ જિન ગીત ૧૮૧૩-૧૩૧૮

### દેવવંદન.

- ગણધર સ્તવરૂપ દેવવંદન ૭૭૩ખ  
 -૧૩૦૬ (૨-૩૩૨)  
 ચોમાસીનાં દેવવંદન ૯૮૮ક-૯૪;  
 ૧૬૯૪-૧૧૪૨;  
 +જ્ઞાનપંચમી દેવવંદન ૧૦૦૬-  
 ૧૩૨

- ત્રિક ચતુર્માસ દેવવંદન ૧૦૬૧-  
 ૨૨૦  
 દિવાળી દેવવંદન ૭૭૩ક-૧૩૦૬  
 (૨-૩૩૨)  
 મૌન એકાદશી દેવવંદન ૧૮૬૦  
 -૧૩૯૨

### પૂજાઓ.

- +અગ્નીઆર ગણધર પૂજા ૧૨૨૦  
 -૩૭૯  
 અડસઠ આગમ અષ્ટપ્રકારી પૂજા  
 ૧૦૪૮-૨૦૪  
 અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૩૨૦-૭૯૭  
 (૧-૨૯૪); +૭૯૬-૧૧૪ ને  
 ૧૩૩૩ (૨-૩૬૫); ૮૦૮-  
 -૧૩૪૯ (૨-૩૮૯); ૯૪૬  
 -૫; ૯૭૯-૭૫, ૯૯૪-૧૦૬;

- +૧૦૫૫-૨૧૨; ૧૦૭૯-  
 ૨૫૧; +૧૧૨૪-૩૧૧; +  
 ૧૨૩૯-૩૮૮-પૂજા રાસ  
 ૧૦૩૪-૧૮૧  
 અષ્ટ પ્રવચન માતા પૂજા (હિ.)  
 ૧૨૧૫-૩૭૭  
 અષ્ટાપદ પૂજા ૧૧૭૧-૩૩૬; ૧૨૩૦  
 ૩૮૧;  
 +આખૂ પૂજા ૧૨૧૭-૩૭૮

+શ્રુષિમંડલ પૂજા ૧૧૧૬-૩૦૭  
એકવીસ પ્રકારી પૂજા +૭૯૫-  
૧૧૩ ને ૧૩૩૨ (૨-૩૬૪);  
૧૧૧૫-૩૦૬; ૧૧૬૭-૩૩૫;  
૧૧૭૩-૩૩૬.  
ગિરનાર પૂજા ૧૨૨૩-૩૮૦  
ગૌતમ ગણધર પૂજા ૧૨૨૪-૩૮૦  
+ચૌસઠ પ્રકારી પૂજા ૧૦૬૩-  
૨૨૨  
+ચૌદ રાજલોક પૂજા ૧૨૧૯-  
૩૭૯  
+જંબૂદ્વીપ પૂજા ૧૨૨૧-૩૭૯  
+જિનકુશલસુરિ અષ્ટપ્રકારી પૂજા  
પૃ. ૨૭૩  
+ત્રીસ ચૌવીસી પૂજા ૧૨૨૬-  
૩૮૧  
+દ્વાદશાંતી પૂજા (હિ.) ૧૨૨૯-૩૮૧  
નંદીશ્વર પૂજા ૧૧૧૩-૩૦૬-દ્વીપ  
પૂજા +૧૧૩૫-૩૧૮; ૧૧૭૪  
-૩૩૭;  
નંદીસર મહોત્સવ પૂજા ૧૦૪૯  
-૨૦૫  
+નવપદ પૂજા-સિદ્ધચક્ર સ્તંભ  
૮૭૩-૧૪૧૭ (૨-૪૮૭)  
નવપદ પૂજા +૯૮૩-૮૧; ૧૧૭૨  
-૩૩૬; +૧૨૪૦-૩૮૮. (હિ)  
-૧૦૯૦-૨૬૮

નવાણું પ્રકારી પૂજા ૯૮૫-૮૮;  
+૧૦૬૫-૨૨૪; ૧૧૨૮-  
૩૧૫.  
પંચકલ્યાણક પૂજા +૧૦૬૮-  
૨૨૮; +૧૦૮૪-૨૫૬; +  
૧૧૮૮-૩૪૮; ૨૦૨૪-૧૫૬૧  
પંચજ્ઞાન પૂજા +૧૦૮૩-૨૫૪;  
(હિ.) ૧૨૧૬-૩૭૮  
+પંચપરમેષ્ઠિ પૂજા ૧૨૧૯-૩૭૯  
પીસ્તાલીસ આગમ-પૂજા ૧૦૧૭  
-૧૫૦; ૧૦૮૨-૨૫૩. (હિ.)  
+૧૨૨૭-૩૮૧-અષ્ટ પ્રકારી  
પૂજા +૧૦૬૫-૨૨૩  
+ખારવત પૂજા ૧૦૬૬-૨૨૬;  
+૧૨૩૨-૩૮૪.  
વિંશતિ સ્થાનક પૂજા ૧૧૦૩-  
૨૮૬  
વીશ જિન પૂજા +૧૨૦૦-૩૬૩;  
(હિ.) ૧૨૨૮-૩૮૧  
વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૦૮૦-૨૫૧;  
૧૧૦૩-૨૮૬; ૧૧૧૪-૩૦૬;  
+૧૨૩૮-૩૮૭.  
+સંઘપૂજા ૧૨૨૨-૩૭૯  
સત્તર ભેદી પૂજા ૨૫૬-૬૯૯  
(૧-૨૧૯); +૩૦૧-૭૭૦  
(૧-૨૭૮); ૪૩૫-૯૪૧ (૧  
-૪૬૭); +૧૨૩૭-૩૮૬;

૧૪૪૯-૬૯૮; ૧૫૫૨-૮૭૭;  
૧૫૫૬-૮૮૧  
સમદશ ભેદ પૂજા વિચાર પૃ.૫૯૨  
+સમેતશિખરગિરિપૂજા ૧૧૮૭-  
૩૪૮  
+સહસ્રકૂટ પૂજા ૧૨૧૮-૩૭૯  
સિદ્ધાયલ નવાણું યાત્રા પૂજા

૯૮૫-૮૮  
+સિદ્ધાયલ પૂજા (હિં.) ૧૨૧૪-  
૩૭૭  
સ્નાત્ર પૂજા +૬૦-૪૪૮ (૧-  
૩૯); +૮૭૨-૧૪૧૭ (૨-  
૪૮૬). +૧૦૮૧-૨૫૨; +  
૧૨૪૧-૩૮૮

### આરમાસ

નેમિ આરમાસ-લાલવિનોદકૃત  
૧૧૭૧૩-૩૩૬; ૧૯૨૪-  
૧૪૬૮

નેમિનાથ (નેમનાથ) આરમાસ +  
૫૪૭૩-૧૧૦૪ (૨-૧૨);  
૧૮૪૯-૧૩૬૩; ૧૮૨૪ગ-  
૧૩૩૩; અથવા કાગ +૧૩૪૪  
-૪૯૧; ૧૯૪૦૩-૧૪૮૧-  
દ્વાદશ માસ (હિં.) ૧૫૯૭  
(૨)-૯૬૯

નેમ રાજિમતી આરમાસ (સવૈયા  
હિં.) ૧૭૧૦૬-૧૧૭૯, ૧૭૫૩  
ખ-૧૨૨૬,

નેમિ રાગુલ આરમાસ ૨૩૭-

૬૭૦ (૧-૧૯૭); મહાનંદ  
કૃત ૯૫૮-૩૯; વીર કૃત  
૯૬૬૩-૫૪; કૃષ્ણવિનય કૃત  
૧૧૦૧-૨૮૫; ઋષભવિનય  
કૃત પૃ. ૨૯૩; અમીવિનય  
કૃત ૧૧૨૧-૩૧૫; માણિક્ય-  
વિનય કૃત ૧૯૦૬-૧૪૫૨  
આરમાસ +૧૦૨૫-૧૬૫; +  
૧૩૬૧૩-૫૪૬.

આરમાસ સવૈયા (હિં.) ૧૭૧૦ગ  
-૧૧૭૯

સ્થૂલિભદ્ર-આરમાસ ૧૩૦૪-૪૨૯  
-કોશા આરમાસ ૧૮૨૩-  
૧૩૨૭.

### લોકકથા.

કર્પૂરમંજરી રાસ ૪૨૬-૯૩૩  
(૧-૪૬૦); ૧૪૨૮-૬૫૭

આપરા ચોર ચો. ૬૯૬-૧૨૧૮  
(૨-૨૧૦)

ચંદન મલયાગિરિ ચો. ૫૩૬-  
૧૦૮૮ (૧-૫૬૬); ૬૬૬-  
૧૨૩; ૧૬૬૨-૧૧૪૦, ૬૦૨-  
૧૧૪૪ (૨-૮૧), ૬૧૮-  
૧૧૫૮ (૨-૬૪)-રાસ ૮૦૨  
-૧૩૩૮ (૨-૩૭૮)

+દોલા માઝ ચો. ૨૪૮-૬૮૪  
(૧-૨૧૨)

નંદ યત્રીશી ૧૨૨-૫૧૪, (૧-  
૮૮);-ચોપઈ +૧૪૨-૫૨૬  
(૧-૧૦૩)

નંદ બહુતરી-વિરોચંદ મેહતાની  
વાર્તા ૧૧૬૬૬-૧૧૪૫

નવસો કન્યા-આપરા ચોર સહિત  
વિક્રમસેન ચો. ૬૦૬-૧૧૪૭  
(૨-૮૩)

નીતિશાસ્ત્ર-પંચાખ્યાન ચો. ૨૬૬  
૭૬૭ (૧-૨૭૧)

પંચ સહેલી દોહરા ૧૩૮૧૩-૫૭૧

પંચાખ્યાન ચો.-કથાકલ્પોલ  
ચો. ૨૬૬-૭૨૦ (૧-૨૩૦)

પંચાખ્યાન ચો. ૨૬૬-૭૬૭ (૧-  
૨૭૧), ૧૫૧૦-૭૬૦

પંદરમી કલા-વિદ્યા રાસ ૧૬૨૬  
-૧૪૭૦

+બિલ્હણ પંચાશિકાર ૨૪-૬૩૬,  
(૧-૧૭૩)

બિલ્હણ પંચાશિકા ચો. ૩૨૬૩-  
૮૦૧ (૧-૩૦૩)

ભોજચરિત્ર રાસ ૩૧૪-૭૮૦  
(૧-૨૮૬)

ભોજપ્રબંધ ૩૩૨-૮૦૮ (૧-૩૧૦)

ભોજ રાગ ચો. ૭૩૭-૧૨૬૭  
(૨-૨૬૦)

મનોહર માધવ વિલાસ-માધવા-  
નલ ૧૬૪૮-૧૦૩૮

+માધવાનલ ચો. ૨૪૭-૬૮૨  
(૧-૨૧૧)

માધવાનલ-મનોહરમાધવવિલાસ  
૧૬૪૮-૧૦૩૮

‘રસમંજરી’ ૨૭૦-૭૨૩ (૧-  
૨૩૨)

લીલાવતી ચો. ૧૪૧૦-૬૨૩

લીલાવતી રાસ ૬૬૮-૧૨૧૮  
(૨-૨૧૩)

લીલાવતી સુમતિવિલાસ રાસ  
૧૪૬-૫૩૮, (૧-૧૧૦); +  
૮૧૫-૧૩૫૪ (૨-૪૦૪)

વિક્રમ કનકાવતી રાસ ૮૬૩-  
૧૪૧૬ (૨-૪૬૮).

વિક્રમ આપરા ચોર ચો. ૧૩૬૬  
-૫૩૬

વિક્રમ આપરા ચોર રાસ ૨૮૫  
-૭૪૮ (૧-૨૪૭)

વિક્રમ ચો.-૬૦૦ કન્યા ચો.

૬૦૬-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)

વિક્રમ ચો.-સિંહાસનખત્રીશી

૧૮૧૫-૧૩૧૬

વિક્રમચરિત્ર ખાપરા ચો. ૬૫૮

-૧૧૬૫ (૨-૧૪૩)

+વિક્રમચરિત્ર-પંચદંડ ચો. ૧૩૭

-૫૨૫, (૧-૧૩૭)

વિક્રમચરિત્ર પંચદંડ કથા ૧૫૧૯

-૮૦૯

વિક્રમચરિત્ર લીલાવતી ચો.

૬૫૯-૧૧૬૫ (૨-૧૪૪)

વિક્રમસેન ચો. ૭૦૨-૧૨૨૮

(૨-૨૨૦)

વિક્રમસેન રાસ ૧૫૫-૫૪૮

(૧-૧૧૩)

વિક્રમસેન શનિશ્વર રાસ ૧૫૮૭

-૬૫૩

વિક્રમાદિત્ય ચો. ૩૧૭-૭૬૪

(૧-૨૯૧); ૧૮૨૨-૧૩૨૫

-રાસ ૭૦૧-૧૨૨૭

વિક્રમાદિત્ય પંચદંડ રાસ ૭૨૧

-૧૨૪૮ (૨-૨૪૩); ૧૦૦૭

-૧૩૪

વિદ્યાવિલાસ ચો. ૭૮-૪૭૧,

(૧-૫૧); ૩૭૮-૮૮૪

(૧-૩૯૭); ૬૦૩-૧૧૪૪

(૨-૮૨ ને ૬૭)

વિદ્યાવિલાસ પવાડો ૩૧-૪૨૭

(૧-૨૫)

વિદ્યાવિલાસ-વિનયચટ રાસ

૪૯૮-૧૦૩૪ (૧-૫૪૭)

વિદ્યાવિલાસ રાસ ૮૦૦-૧૩૩૭

(૨-૩૭૩); ૧૮૩૦-૧૩૩૮;

૮૦૩-૧૬૫ અને ૧૩૩૯

(૨-૩૮૦)

વિનયચટ રાસ ૧૦૨૬-૫૧૩

જુઓ વિદ્યાવિલાસ.

વિનોદ ચોત્રીશી કથા ૧૪૬૧

-૭૧૩

વેતાલ-પચવીસી ચો. +૨૫૮-

૭૦૨ ને ૧૫૦૮ (૧-૨૨૧)

વેતાલ-પચવીસી ૧૩૬૧-૫૪૫-

પચીશી ૧૫૬૪-૬૬૫

+શશિકલા પંચાશિકા ૨૨૫-૬૩૬,

(૧-૧૭૩)

શુકસાહેલી કથા રાસ ૧૭૦-૭૨૩

૫૬૧, (૧-૧૨૭)

શુકબહોતરી-રસમંજરી ૨૭૦-

૭૨૩ (૧-૨૩૨)

સુદયવચ્છ વીર ચરિત્ર ૪૪૬-

૬૫૯ (૧-૪૮૧)

સુદયવચ્છ સાવલિંગા ચો. ૫૨૭

-૧૦૮૨ (૧-૫૮૬)

સિંહાસન ખત્રીશી ૨૪૨-૬૭૭

(૧-૨૦૫), ૨૭૨-૭૨૭ ને



૧૧૧૦ (૧-૨૩૫); ૪૪૧-  
૯૫૧ (૧-૪૭૭); ૧૩૬૨-

૫૪૬; ૧૮૧૫-૧૩૧૬-ચો.  
૧૩૩૯-૪૭૪.

### વીશી (વીશ વીહરમાન જિનસ્તવનો)

- + (૧) જિનરાજ સૂરિકૃત ૫૦૫-  
૧૦૪૮ (૧-૫૫૮)  
+ (૨) વિનયવિજય ૫૫૪-૧૧૦૫  
(૨-૧૬)  
+ (૩) ચશોવિજય ૫૭૫-૧૧૧૭  
(૨-૪૮),  
(૪) વિમુઘવિમલ-લખમીવિમલ  
૯૦૨-૧૪૪૩  
(૫) ન્યાયસાગર ૯૧૦-૧૪૪૧  
(૨-૫૪૬)  
(૬) રામાવળય (૨) ૯૧૫૩-  
૧૪૪૩ (૨-૫૫૧)  
(૭) વિશુદ્ધવિમલ ૯૫૧-૧૯  
(૮) જ્ઞાનસાર ૧૦૯૪-૨૭૨

- (૯) સખલસિંહ ૩૧૬૬-૩૩૫  
(૧૦) જિનસાગર સૂરિ ૧૫૯૮-  
૯૭૧  
(૧૧) હર્ષકુશલ ૧૬૪૯-૧૦૩૯  
(૧૨) ઉત્તમચંદ ૧૭૨૩-૧૧૦૪  
(૧૩) કેશરકુશલ ૧૭૩૩-૧૨૦૮  
(૧૪) રાજલાભ ૧૭૬૩-૧૨૩૨  
(૧૫) વિનયચંદ્ર ૧૮૪૪-૧૩૭૩  
(૧૬) ભાવપ્રભસૂરિ ૧૮૮૯-૧૪૨૪  
(૧૭) કીર્તિવિમલ કૃત ૧૯૨૨-  
૧૪૬૫  
વીસ વિં જિનગીત ૭૩૫ (૨)  
-૧૨૬૫ (૨-૨૫૮); ૧૪૦૯  
(૩)-૬૨૦ જુઓ વીસ વિ.  
સ્તવન-સ્તવનોમાં

### શ્લોકો

- અષ્ટાપદ શ્લોકો ૧૮૩૬ (૨)-  
૧૩૪૫  
જંખૂસ્વામિ શ્લોકો ૯૬૨૩-૪૮  
+ નેમનાથનો શ્લોકો ૧૧૭૯  
-૩૪૨; ૧૮૩૬ (૧)-૧૩૪૪;  
+ ૮૧૯-૧૩૫૬ (૨-૪૦૯);  
૧૯૨૬૩-૧૪૭૦.

- નેમિરાજુલ શ્લોકો : ૧૮૬૮  
૩-૧૪૦૪  
પાર્શ્વનાથ શ્લોકો ૧૧૫૯૩-૩૩૩  
ભરત બાહુબલી શ્લોકો ૮૨૧  
-૧૩૫૬ (૨-૪૧૦)  
વિજયક્ષમાસૂરિ શ્લોકો (ઐં) )  
૧૯૦૦૩-૧૪૪૫

વિમલ મંત્રી શ્લોકો (ઐ.) ૧૮૩૫  
-૧૩૪૩

+વિવેકવિલાસ શ્લોકો ૧૧૮૦-૩૪૩

શંખેશ્વર શ્લોકો ૧૮૮૮-૧૪૨૪

+શાલિભદ્ર શ્લોકો ૧૮૯૬-૧૪૩૯

### સ્તવનો-નાની કૃતિઓ.

અક્ષયનિધિ તપ સ્ત. ૧૦૬૨-  
૨૨૧

અગિયાર ગણુધર સ્ત. ૧૩૭૬-  
૫૫૭

+અંજનશલાકા સ્ત. ૧૦૬૯-  
૨૨૬

અતીત અનાગત વર્તમાન જિન  
ગીત ૧૪૪૦-૬૮૭

અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્ત. ૧૧૨-  
૫૧૦, (૧-૮૦)

અર્જુન આદિદેવ નેમિનાથ સ્ત.  
૧૯૩૭-૧૪૭૮

+અર્જુન તીર્થ-ઋષભ સ્ત. ૬૦૧  
ખ-૧૧૩૭ (૨-૮૦)

અર્જુનદાયલ બૃ. સ્ત. ૧૯૨૩ખ  
-૧૪૬૮

અષ્ટમી સ્ત. ૧૦૨૧ખ-૧૬૦

(અષ્ટાપદ) સ્ત. ૧૯૪૨-૧૪૮૨

અષ્ટાપદ સમેતશિખર સ્ત. ૧૮૫૦  
ક-૧૩૬૭

+આદિનાથ વિનતિ ૫૫૦ક-  
૧૧૦૫ (૨-૧૪)

આદિનાથ સ્ત. ૧૪૧૦ખ-૬૨૪

આદિનાથ શ્વેતજય સ્ત. ૫.૫૬૩

આદીશ્વર આલોચણ સ્ત. ૪૨૪  
(૨)-૯૩૨(૧-૪૫૧)

આદીશ્વર સ્ત. ૫. ૫૦૪

ઉપધાન વિધિ સ્ત. ૬૫૬અ-  
૧૧૯૪ (૨-૧૪૨)

+ઉપધાન સ્ત. ૫૪૬-૧૧૦૪ (૨  
-૧૦)

ઋષભ સ્ત. ૯૫૧ખ-૨૧, ૧૩૯૩  
(૮)-૬૦૦; દેવ સ્ત. ૧૪૧૦  
(૨)-૬૨૨

એકાદશ ગણુધર-નમસ્કાર ૧૯૪૮  
(૧)-૧૪૮૬-સ્ત. ૧૯૪૮  
(૨)-૧૪૮૬

કલ્યાણુક સ્તવ ૧૩૯૩(૩)-૫૬૯  
કલ્યાણુક સ્ત. ૦ + (૧૧) ૫.૫૬૫;  
૧૮૫૮ક-૧૩૯૧

કુમતિ નિરાકરણ હુંડી સ્ત. ૧૭૪૩  
ક-૧૨૧૪

કુમતિ સ્ત. ખે ૧૬૮૩ક-૧૧૧૯  
કેવલિ સ્વરૂપ સ્ત. ૧૯૭૧-૧૫૦૫  
કેશરીયાજી લાવણી-ઋષભ સ્ત.  
૧૦૪૬ખ-૨૦૦

ગણુધર સ્ત. ૩૦૫-૭૭૩ (૧-  
૨૮૧)

ગુણસ્થાન ગર્ભિત શાંતિ સ્ત.

૧૭૭૦ખ-૧૨૪૨

ગોડી પાર્શ્વ સ્ત૦૨૫૦(૨)-૬૮૭

(૧-૨૧૬); ૧૪૪૦ક-૬૮૮

ગોડી પાર્શ્વ સ્ત.-મેથા કાજલ

સંવાદનું સ્ત. ૨૦૧૨-૧૫૪૪

અતુર્વિંશતિ જિન-ભવ સ્ત.૧૫૧૧

(૧)-૭૬૦; નમસ્કાર ૧૬૪૫

-૧૪૮૪; સ્ત. છંદોગદ્ધ+૧૨૧

-૫૧૩ (૧-૮૮); સ્ત.૧૬૩૮

-૧૪૭૬

ચોત્રીશ અતિશયસહ મહાવીર

સ્ત. (૫) પૃ. ૫૬૩

ચોત્રીસ અતિશય સ્ત. પૃ. ૬૭૩

ચૌદ ગુણસ્થાન ગર્ભિત વીર

(મહાવીર) સ્ત. પૃ. ૬૭૨;

૧૩૬૩(૬)-૫૬૯

ચૌદ ગુણકાણુ સ્ત૦૬૪૯ક-૧૧૮૩

(૨-૧૨૭); પૃ. ૧૦૪૮

ચોવીસ જિન-આંતરા સ્ત.૧૮૬૩

ક-૧૪૩૪; કલ્યાણુક સ્ત.૬૮૨

ક-૬૧; ગીત ૧૬૬૬-૧૦૭૫

-દેહ વરણુ સ્ત. ૬૬૧-૪૨,

-નમસ્કાર ૧૬૪(૮)-૫૬૮

(૧-૧૫૧); પૃ.૮૨૨; ૧૩૩૦

-૪૬૩; ૧૪૦૬(૨)-૬૨૦;

૧૫૭૬ક-૬૩૨; ૧૭૬૬ક-

૧૨૩૮, ૧૭૭૦-૧૨૪૧,-

બોલ સ્ત. ૧૬૦૨ક-૬૭૨.

ચોવીસ જિન ગ્રહસ્ત૦ ૧૫૭૬-

૬૩૮

ચોવીસ જિન સ્ત. ૧૪૬-૫૩૪

ને ૧૪૬૧ (૧-૧૦૭); (અ-

ધ્યાત્મ) ૬૬૫ક-૧૧૩; ૧૫૪૬

-૮૪૩; +૧૭૬૮-૧૨૮૮;

૧૬૮૬-૧૫૨૨.

ચોવીસ જિન સ્તુતિ પૃ. ૬૬૬

છ અક્ષાધનું સ્ત. ૧૦૦૪-૧૩૦

છ આરાદિ સ્ત. ૭૮૫ખ-૧૩૨૮

(૨-૩૫૪)

છ આરા સ્ત. ૧૭૧૦-૧૧૭૮

+છનુ જિન સ્ત.૧૮૨૪ખ-૧૩૩૩

છનુ તીર્થકર સ્ત. ૧૬૦૬ક-૬૭૪

જિન કલ્યાણુક સ્ત. ૮૬૫ક-

૧૪૩૬ (૨-૫૨૩)

જિનમત ધારક વ્યવસ્થા વર્ણન

સ્ત. પૃ. ૨૬૮

જિન સ્તવનો ૧૬૬૬-૧૫૨૬

જીવવિચાર સ્ત. ૧૭૨૪-૧૧૬૫

જ્ઞાન દર્શનચારિત્ર સંવાદરૂપ વીર

સ્ત. ૧૬૦૩-૧૨૯

જ્ઞાનપંચમી સ્ત. ૧૦૦૬ખ-૧૩૩

ત્રિપષ્ટિ શલાકા પુરૂષ સ્ત. ૧૭૨૭

-૧૨૦૦

ત્રૈલોક્યભુવન પ્રતિમા સંખ્યા સ્ત.

૧૫૩૧-૮૨૪

થાંભણા-સેરીસા-સંખેસરા

પાર્શ્વ સ્તં ૬૬૩-૪૮

દશ પ્રત્યાખ્યાન સ્તં. ૧૦૦૮૩-

૧૩૮

દશમત સ્તં. ૫૮૩-૧૧૧૬(૨-૫૫)

દેવપૂજા ગીત ૧૪૦૬(૧)-૬૨૦

ધર્મનાથ સ્તં. +૫૪૭-૧૧૦૪

(૨-૧૧); ૧૩૬૩(૬)-૬૦૦

નંદીશ્વરસ્થ પ્રતિમા સ્તં. ૧૬૪૭

-૧૪૮૫

નવતત્ત્વ વિચાર સ્તં. ૬૬૨૩-

૧૨૦૦ (૨-૧૫૧)

નવતત્ત્વ સ્તં. +૧૧૦૨-૨૮૫;

૧૧૪૩૩-૩૨૩.

નિગોદગભિત મહાવીર સ્તં. ૬૦૭

૩-૧૪૪૧ (૨-૫૪૪)

+નિશ્ચય વ્યવહાર શાંતિ સ્તં.

૫૬૪-૧૧૧૩ (૨-૩૭)

નેમિ ચરિત્ર-નેમિ સ્તં. ૧૬૫૧-

૧૪૬૦

નેમિનાથ નવ ભવ સ્તં. ૧૩૧૪-

૪૪૧

નેમિ જિન સ્તં. ૧૫૬૬૩-૬૦૧

નેમિનાથ સ્તં. પૃ. ૭૩૬; ૪૨૪

(૧)-૬૩૨ (૧-૪૫૧); ૭૫૮

૩-૧૨૬૧ (૨-૩૦૦); ૬૫૧

ખ-૨૧; ૧૩૨૮-૪૬૨; ૧૪૧૦

(૧)-૬૨૧; ૧૬૫૦૩-૧૪૮૬

નેમિસ્તવ ૧૩૬૩(૧)-૫૬૮; ૧૫૮૮

ખ-૬૫૬

પંચ કલ્યાણુક (મહોત્સવ) સ્તં.

૬૮૨૩-૮૧; ૬૮૮૩-૬૭

પંચ તીર્થ વર્ણન સ્તં. ૧૧૬૦૩-

૩૫૩

+પંચ કારણ સ્તં. ૫૫૦-૧૧૦૫

(૨-૧૩)

પંચમી સ્તં ૬૨૬ (૧)-૧૪૫૧

(૨-૫૬૬)

પંચવરણ સ્તં. ૧૫૮૮૩-૬૫૬

પાર્શ્વ સ્તં. ૧૮૦૬ખ-૧૩૦૭;

૧૬૬૨(૨)-૧૫૨૭; ૨૦૧૮-

૧૫૫૫

+પુણ્યપ્રકાશ સ્તં. ૫૪૮-૧૧૦૫

(૨-૧૨)

પોપધ વિધિ સ્તં. પૃ. ૮૬૬(૧-૩૭૨)

પ્રતિક્રમણ વિધિ સ્તં. પૃ. ૬૧૦

ફલવર્ધિ (ફલોધી) મંડણ પાર્શ્વ

સ્તં. ૧૪૦૬(૩)-૬૨૨; પૃ.

૩૨૩

ખાંભણુવાડા સ્તં. ૬૫૩૩-૧૧૮૬

(૨-૧૩૮)

ખાણુ જિનનામ સ્તં. ૧૪૦૫-

૬૧૨

ખાર આરા સ્તં ૪૦૨-૬૨૦

(૧-૪૨૮).

બીજનું સ્ત. પૃ. ૩૦૬

અગસીજ પાર્શ્વ દશ ભવ સ્ત૦

૧૯૯૭-૧૫૩૦

અલ્પ સ્ત૦ ૯૫૧ખ-૨૧

મહાવીર ગીત ૧૯૩૭૩-૧૪૭૮

મહાવીર નિર્વાણ સ્ત. ૫૩૬-૧૦૮૮

(૧-૫૯૫)

મહાવીર સત્તાવીસ ભવ સ્ત.

૫૩૫-૧૦૮૬ (૧-૫૯૩);

૧૦૭૦ખ-૨૩૪; પૃ. ૨૫૬;

૧૩૧૬-૪૪૨; ૧૫૯૭ (૧)

-૯૬૬

મહાવીર સ્તવન ૧૯૪(૩)-૫૯૭,

(૧-૧૫૦); +૫૬૩-૧૧૧૩

(૨-૩૬); ૯૮૨-૭૯; ૧૪૦૯

(૪)-૬૨૨; ૧૭૨૮૩-૧૨૦૧;

૧૭૫૪૩-૧૨૨૭; ૧૭૬૩ખ

-૧૨૩૨; ૧૯૯૨(૧)-૧૫૨૬

માનતુંગી સ્ત. ૧૧૬૪-૩૩૫

+મૌન એકાદશી ૧૫૦ કલ્યાણુક

સ્ત. ૫૬૧-૧૧૧૨ (૨-૩૩)

મૌન એકાદશી સ્ત૦ ૯૫૧૩-૧૯

+રોહિણી સ્ત૦ ૧૦૪૬૩-૧૯૯

હોદ્રવા સ્ત. પૃ. ૩૨૫

વર્ધમાન જિન સ્ત. ૧૫૧૭-૮૦૫

વિમલાચલ સ્ત. ૧૭૮૩૩-૧૨૬૫

વીરજિન વિનતિ સ્ત. ૧૫૧૧(૨)

-૭૯૧

વીર જિન સ્ત૦(દંડક અભિત)

૯૮૮૩-૯૪

વીર લઘુ સ્તવ પૃ. ૫૯૩

વીર સ્તવ પૃ. ૫૯૩

વીર સ્તવન વિગ્રમિકા ૧૩૯૩(૭)

-૬૦૦

વીર હિંદી સ્ત૦ ૩૦૭-૭૭૩

(૧-૨૮૧)

વીસ વિહરમાન જિનગીત ૧૪૦૯

(૩)-૬૨૦; ૭૩૫(૨)-૧૨૬૫

(૨-૨૫૮)

વીસ વિહરમાન (જિન) સ્ત૦

૭૦-૯૭૦ (૧-૪૭ તથા

૪૮૯); ૧૯૩૫-૧૪૭૬

+વીસ સ્થાનક પૂજા સ્ત૦ ૧૦૦૪

ક-૧૩૧

+વીસ સ્થાનક સ્ત૦ ૧૮૦૬૩-

૧૩૦૭

શંખેશ્વર જિનરાજ ગીતા ૭૩૪

(૨)-૧૨૬૪ (૨-૨૫૮)

શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત૦ પૃ. ૭૫૫;

૭૧૬ (૨)-૧૨૪૫(૨-૨૪૨)

૭૩૪(૧)-૧૨૬૪(૨-૨૫૭);

૭૪૧૩-૧૨૭૨ (૨-૨૭૧);

૯૧૬-૧૪૪૩ (૨-૫૫૨);

૧૩૯૩ (૪)-૫૯૯; ૧૪૩૧

ક-૬૬૨; ૧૬૪૪ખ-૧૦૨૮;

૧૬૭૩૩-૧૦૮૭

શાંતજય ગિરિનાર મંડલુ સ્તં

૧૭૫૩૬-૧૨૨૬

શાંતજય સ્તં(આદિનાથ વિનતિ)

+૩૮૦-૮૮૬ (૧-૩૬૮);

૧૩૨૪-૪૫૮; ૧૪૧૦ (૨)

-૬૨૨

શાંતજય સ્તોત્ર પૃ. ૫૯૨

શાંતિજિન સ્તુતિ ૨૦૧૧-૧૫૪૨

શાંતિનાથ સ્તં પૃ. ૭૫૫-

(કુંભરગિરિમંડન) ૧૩૭૯૬-

૫૬૬; ૧૫૯૬૬-૯૬૮;

૧૬૧૬-૯૯૨

શાશ્વત જિનભુવન સ્તં ૧૭૨૯

-૧૨૦૧

શાશ્વત સિદ્ધાયતન પ્રતિમા સંખ્યા

સ્તં ૧૮૦૦ અ-૧૨૯૩

+શાંતિ સ્તં ૭૬૪૬-૧૩૦૨

(૨-૩૧૪)

પદ્ અષ્ટાન્હિક સ્તં ૧૦૦૪-

૧૩૦

+પદારક મહાવીરસ્તોત્ર પૃ. ૬૭૫

(૧-૨૦૨)

સત્તરભેદી પૂજા સ્તં ૧૫૫૧૬-

૮૭૭

સત્તરિસય જન સ્તં ૧૯૬૫-

૧૫૦૧

સમકીત પચીસી સ્તં ૯૮૮૬

-૯૫

સંભવજિન સ્તં ૯૫૧ અ-૨૦

+સમેતશિખર સ્તં ૧૭૧૦અ-

૧૧૭૯

સમેતશિખર સ્તવનાદિ ૧૧૩૬૬

-૩૨૧

સમ્યક્ત્વ ગર્ભિત મહાવીર સ્તં

૯૦૭-૧૪૪૦ (૨-૫૪૨)

સમ્યક્ત્વ સડસડ બોલ સ્તં

૧૮૫૧-૧૩૬૮

+સંયમશ્રેણી ગર્ભિત મહાવીર

સ્તવ ૬૪૪-૧

સિદ્ધચક્ર (નવપદ) સ્તં ૧૦૦૧૬

-૧૨૭; ૧૭૭૦૬-૧૨૪૨

સિદ્ધચક્રાદિ સ્તં તથા સિદ્ધાય-

લાદિ અનેક તીથે સ્તં

૯૮૮૬-૯૬

સિદ્ધગિરિ સ્તુતિ ૯૪૯૬-૧૪

+સિદ્ધહડિકા સ્તં ૯૮૮૬-૯૬

સિદ્ધાયલ-શાંતજય સ્તં પૃ.

૨૬૭

સીમંધર (જિન) સ્તં+૫૬૫-

૧૧૧૪ (૨-૩૮), ૫૭૧-

૧૧૧૫ (૨-૪૪); ૧૧૬૮-

૩૩૫; ૧૨૯૨-૪૨૦; ૧૭૨૮

-૧૨૦૦; ૧૯૮૭-૧૫૨૦;

૯૬૮૬-૫૭; પૃ. ૬૭૦

(૧-૧૯૮)

સીમંધર સ્વામી બ્રેખ પૃ. ૬૭૦

(૧-૧૯૮)-વિનતિ ૧૮૦૭

અ-૧૩૧૦

સ્તંભતીર્થ અગ્રણ સ્તંભ ૧૨૭૪  
ક-૪૦૨  
+સ્તંભન પાર્શ્વ સ્તંભ ૨૫૦ (૧)  
-૬૮૭ (૧-૨૧૫)

સ્તંભનાવલિ-(જિનરાજ સુરિકૃત)  
૧૬૫૪-૧૦૪૮, -(ભાવવિજય  
કૃત) ૧૬૬૮-૧૦૭૬

### હિંદીમાં કૃતિઓ

અધ્યાત્મ ચો. ૨૦૨૦-૧૫૫૬  
અધ્યાત્મ બાવની ૭૪૩૩-૧૨૭૭  
(૨-૭૨૩)  
અંતરંગ કરણી ૯૫૩૨-૩૧  
આત્મપ્રભોધ છત્રીસી પૃ. ૨૬૬  
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર દાલખંધ ૨૦૨૮  
-૧૫૬૭  
ઉદ્દેપુરકી ગઝલ (ઐ.) ૧૦૫૩-  
૨૦૭  
ઉપદેશ છત્રીસી સવૈયા ૧૭૦૬ક  
-૧૧૭૭  
+ઉપદેશ બત્તીસી ૧૭૭૫ (૧)  
-૧૨૫૦  
ઉપદેસ બાવની ૮૩૬-૧૪૧૬  
(૨-૪૭૨)  
કર્મબંધ વિચાર ૧૧૮૫-૩૪૬  
કવિપ્રભોદ રસ (વૈદક) ૧૮૨૬-  
૧૩૩૫  
કવિવિનોદ (વૈદક) ૧૮૨૫-૧૩૩૪  
કામોદીપન ગ્રંથ (રાજસ્થાનીમાં)  
પૃ. ૨૬૨

કાલગાન પ્રબંધ (વૈદક) ૧૭૭૬  
-૧૨૫૧  
કુંડલીયા બાવની ૧૭૭૫ (૨)-  
૧૨૫૦  
કેવલ સત્તાવની ૯૪૮ ધ-૧૦  
કેશવ બાવની-માતૃકા બાવની  
૭૮૫૩-૧૩૨૮ (૨-૩૫૪)  
ક્ષેમબાવની ૧૬૬૯-૧૦૭૯  
ખંભાતકી ગઝલ (ઐ.) ૧૦૫૧-  
૨૦૭  
ગુણુબાવની (રાજસ્થાનીમાં) ૧૬૦૮  
-૯૭૫  
ગોરા બાદલ વાત ૧૬૩૦-૧૦૧૧  
અતુર્વિશતિ સ્તુતિ ૨૦૦૭-૧૫૩૮  
અર્ચા (રાજસ્થાની) ૨૦૨૨-૧૫૫૭  
આરિત્ર છત્રીસી પૃ. ૨૬૭  
અિદાનંદ કૃત સવૈયા ૧૧૭૭-  
૩૩૯  
અિદાનંદ બહોતરી ૧૧૭૬-૩૩૮  
એતનચરિત્ર ૧૭૬૦-૧૨૭૬  
એતન બત્તીસી ૧૭૭૪(૩)-૧૨૫૦

ચોરાસી બોલ વિસંવાદ ૧૬૭૯-  
૧૦૬૭

ચોવીસ જિન ચરિત્ર ૧૧૬૫-૩૩૫

ચોવીસ જિન સવૈયા ૧૭૪૧૩-

૧૨૧૩, ૧૭૪૮૩-૧૨૧૬

જંબૂ કુમાર ચો. (રાજ.) ૧૧૫૩

-૩૩૦ ને ૧૫૫૯

જંબૂ ચરિત્ર ૯૫૧૩-૨૦

જંબૂસરકી ગઝલ (અ.) ૧૦૫૨

-૨૦૭

જયજસ ૨૦૩૫-૧૫૬૭

જયતિહુઅણુ સ્તોત્ર ભાષા ૧૦૩૩

ક-૧૭૯

+જશવિલાસ ૫૭૮-૧૧૧૮ (૨-  
૫૧)

જસરાજ આવની ૬૪૩-૧૧૭૬  
(૨-૧૧૬)

+જીવવિચાર ગર્ભિત સ્ત. પૃ. ૨૬૩

જીવવિચાર ભાષા ૧૧૪૬-૩૨૪,

૧૫૩૭; ૧૬૮૧-૧૦૯૯-

-દોહા ૧૧૩૯-૩૨૧

જ્ઞાન દ્વિપંચાશિકા-આવની ૧૫૧૮

-૮૦૬

જ્ઞાનપંચમી મહિમા સ્ત. ૧૧૮૩

-૩૪૪

જ્ઞાનરસ ૧૭૯૨-૧૨૮૦

જ્ઞાનવિલાસ ૨૦૩૮(૧)-૧૫૬૮

કંબ ક્રિયા ચો. ૧૮૧૦-૧૩૧૪

તત્ત્વપ્રબોધ નામમાલા ૧૭૫૪-

૧૨૨૬

તત્ત્વસાર ભાષા ૨૦૨૬-૧૫૬૬

તિલોક આવની(૧)-૨૦૪૧-૧૫૬૯

ત્રિલોકસુંદરી દાલ (રાજ.) ૧૧૩૪

-૩૧૮ ને ૧૫૫૨

+દંડક ગર્ભિત સ્ત. ૧૦૮૭-૨૬૩

દયા છત્રીસી ૧૧૭૭-૩૩૯

દશવૈકાલિક સૂત્ર દાલ અંધ ૨૦૩૦

-૧૫૬૭

દીપજસ ૨૦૩૪-૧૫૬૭

દૂહા આવની ૧૭૭૫(૪)-૧૨૫૧

+દેવાધિદેવ રચના પૃ. ૨૭૫

દોહાઆવની-માતૃકા આવની

૧૭૦૯ગ-૧૧૭૮

+દ્રવ્યપ્રકાશ ભાષા ૮૭૧-૧૪૧૭

(૨-૪૮૦)

ધર્મઆવની ૧૮૦૯(૧)-૧૩૧૩

નયચક્ર રાસ (?) (ગદ્ય હિં.) ૭૨૩

-૧૨૫૬ (૨-૨૪૬)

+નવતત્ત્વ ગર્ભિત સ્ત. પૃ. ૨૬૪

નવતત્ત્વ ચો. ૧૭૭૭-૧૨૫૨

નવતત્ત્વ ભાષા ૧૬૮૨-૧૦૯૯

-દોહા પૃ. ૩૨૨

નિહાલ આવની-ગૂહા આવની પૃ.

૨૭૨

પરમાત્મ છત્રીસી ૧૧૭૭-૩૩૯

પુદ્ગલ ગીતા ૧૧૭૭-૩૩૮



પ્રશ્નમાલા અને ઉત્તરમાલા ૧૨૭૭  
-૩૩૯

પૂર્વ દેશ વર્ણન છંદ (અ.)

૧૦૮૬-૨૬૦

પ્રશ્નોત્તરતત્ત્વબોધ ૨૦૩૧-૧૫૬૭

પ્રસ્તાવિક અષ્ટોત્તરી ૧૦૯૫-૨૭૨

પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા આવની

૧૮૦૯(૨)-૧૩૧૩

પ્રાસ્તાવિક છપ્પય આવની ૧૮૧૦

ક-૧૩૧૪

પ્રેમવિલાસ-પ્રેમલતા ચો. ૧૬૨૯

-૧૦૧૦

કુલોધી પાર્શ્વનાથ છંદ (રાજસ્થા-

ની) ૨૦૦૯-૧૫૪૧

અહુતરી-૫૬ સંગ્રહ ૧૦૮૯-૨૬૭;

-અધ્યાત્મ પંચક-૧૧૦૩ (૨

-૨); ૧૧૯૫-૩૫૬

આરાખડી ૨૦૨૪ક-૧૫૬૪

આવની (રાજસ્થાની-પ્રજમાં)

૧૬૩૧-૧૦૧૨

આસઠ માર્ગણા યંત્ર રચના પૃ.

૨૬૫

બુદાલાંરી ચો. (રાજ.) ૧૦૧૭અ

-૧૫૨, ૩૩૦, ૧૫૪૩

બુદાનો રાસ (રાજસ્થાની) ૧૦૧૭

ક-૧૫૨ ને ૧૫૪૩

બ્રહ્મ આવની ૯૪૮ખ-૮, ૩૨૧

બ્રહ્મવિનોદ ૧૧૨૭ક-૩૧૪

બ્રહ્મવિલાસ ૧૭૯૧-૧૨૭૯

+ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા ૭૨૪-

૧૨૫૭ (૨-૨૪૬)

ભગવતી સૂત્ર હાલખંધ ૨૦૨૮-

૧૫૬૭

ભાવ છત્તીસી પૃ. ૨૬૬

ભાવના વિલાસ ૧૭૭૪ (૧)-

૧૨૪૮

ભૂપાલ ચોવીસી સ્તોત્ર ભાષા

૨૦૦૮(૩)-૧૫૪૦

મતપ્રબોધ છત્તીસી પૃ. ૨૬૭

માતૃકા આવની-દોહા આવની

૧૭૦૯ ગ-૧૧૭૮

માલાપિંગલ ૧૦૯૧-૨૬૯

મેઘવિનોદ ૨૦૦૬-૧૫૩૮

+રંગ અહુતરી (દૂહા) ૧૭૮૭ અ

-૧૨૭૭

રસમંજરી (વૈદ્યક) ૧૭૮૦-

૧૨૫૫

રામવિનોદ (વૈદ્યક) ૧૮૦૪-

૧૨૯૭

લઘુ બ્રહ્મ આવની ૯૪૮ ગ-૯

લીલાવતી ભાષા (ગણિત) ૧૭૫૧

-૧૨૧૯

વિકાનેર ગઝલ (રાજ. અ.)

૧૮૮૦-૧૪૧૪

વિવાહપટલ ભાષા (હિં. રાજ.)

૧૮૦૨ ક-૧૨૯૬

વિપાચહાર સ્તોત્ર ભાષા ૨૦૦૮

(૧)-૧૫૩૯

વીસ જિનપૂજા ૧૨૨૮-૩૮૧

વૃત્તમંડલી ૧૨૪૨-૩૮૯

વૈદ્યવિનોદ-સારંગધર ભાષા(વૈદ્યક)

૧૮૦૫-૧૨૯૯

વૈદ્ય મનોત્સવ (વૈદ્યક) ૧૫૧૩

-૭૯૨

વૈદ્ય હુલાસ (વૈદ્યક) ૨૦૧૪-

-૧૫૪૬

શીતકારાદિ સવૈયા ૧૮૨૩૩

-૧૩૨૮

શીતવસન્ત કથા કવિતા ૧૨૬૫

-૩૯૩

શીલકથા ૨૦૨૩-૧૫૫૭

શ્રીપાલ ચરિત્ર ભાષા ૨૦૨૫-

૧૫૬૫

ષષ્ટિશતક દોહા ૨૦૧૯-૧૫૫૫

સમયતરંગ ૨૦૩૮ (૨)-૧૫૬૮

સમુદ્રબદ્ધ ચિત્રકવિત પૃ. ૨૬૧

સંબોધ અષ્ટોત્તરી પૃ. ૨૬૨

સમ્બોધશિખર સ્તોત્ર ભાષા

૨૦૦૮ (૪)-૧૫૪૦

સમ્યક્ત્વકૌમુદી ચો-અર્હદ્દાસ

ચરિત્ર (રાજ૦) ૧૧૨૧-૩૧૦

ને ૧૫૫૧

સવૈયા આવની ૧૭૭૪ (૨)-૧૨૪૯

સવૈયા માન આવની ૧૯૯૦-

૧૫૨૪

સવૈયા આવની ૧૮૧૫-૧૩૨૧

+સાધુ ગુણમાલા ૧૦૯૬-૨૭૪

સાર આવની ૪૯૪-૧૦૩૦

(૧-૫૩૭)

સારંગધર ભાષા-વૈદ્યવિનોદ

(વૈદ્યક) ૧૮૦૫-૧૨૯૯

સિદ્ધપ્રિય સ્તોત્ર ભાષા ૨૦૦૮

(૨)-૧૫૩૯

સૂરતકી ગઝલ (અ.) ૧૦૫૦-૨૦૬

સ્ત્રી ગઝલ ૧૬૩૪-૧૦૧૪

સ્વરોદય ૧૧૭૮-૩૪૦

સ્વરોદય ભાષા ૧૭૫૨-૧૨૨૪

હિતશિક્ષા દોહા ૧૧૭૭-૩૩૯

હિમદંડક ૧૦૮૮-૨૬૫

હિમનવરસા ૨૦૩૩-૧૫૬૭

### ૩ ગઘકારોની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃષ્ઠની સંખ્યા અને કૌંસમાં ગચ્છ સૂચવે છે.)

અનાત ૧૫૭૭  
અમીકુંઅર ૧૬૭૩  
અમૃતસાગર (ત.) ૧૬૩૫  
આનંદવલ્લભ (ખ.) ૩૨૭  
ઉત્તમવિજય (ત.) ૧૬૬૯  
ઉદયધવલ ૧૫૯૧  
ઉદયવલ્લભ સૂરિ (વ.ત.) ૧૫૮૨  
ઉદયસાગર ૧૬૦૬  
ઉદયસોમ સૂરિ ૧૬૭૪  
કનકવિજય ૧૬૩૦  
કનકસુંદર (વ.ત.) ૧૬૦૨  
કમલલાલ (ખ.) ૧૬૦૯  
કમલસંયમ (ખ. ખ.) ૧૫૮૨  
કલ્યાણસા ૧૬૦૭  
કલ્યાણસાગર ૧૬૧૦  
કરતૂરચંદ (ખ) ૩૩૭  
ક્ષમાકલ્યાણ (ખ.) ૧૭૯, ૧૬૭૪  
ક્ષમામાણિક્ય (ખ.) ૩૩૭  
ક્ષેમરાજ (પાર્શ્વ.) ૧૬૦૫  
ક્ષેમવિજય (ત.) ૧૬૨૩  
કુંવરવિજય ૧૬૨૫  
કુશલધીર (ખ.) ૧૨૬૮, ૧૬૧૨  
કેશવજી (કો.) ૧૬૨૪  
ખુશાલવિજય ૧૬૭૨  
મણેશ રૂપિ ૧૧૦૯

ચંદ્રધર્મ (ત.) ૧૫૯૬  
ચારિત્રસિંહ (ખ.) ૧૫૯૬  
જયકીર્તિ (ખ.) ૧૬૦૮  
જયચંદ ૩૧૦  
જયવલ્લભ ૧૫૮૫  
જયશેખરસૂરિ (અં.) ૧૫૭૩  
જયસોમ (ખ.) ૧૫૯૭  
,, (ત.) ૧૬૨૫  
જિતવિમલ ૧૬૩૨  
જિનવિજય (ત.) ૧૬૩૨  
જિનસૂર (ત. ૧૫૭૯  
જિનસોમ ૧૬૪૦  
જિનહર્ષ ૧૬૩૭  
જીવવિજય (ત.) ૧૬૪૩  
જ્ઞાનઉદ્યોત (ખ.) ૧૧૬, ૧૬૭૦  
જ્ઞાનનિધાન (ખ.) ૧૬૨૫  
જ્ઞાનમૂર્તિ ૧૬૨૮  
જ્ઞાનવિમલસૂરિ (ત.) ૧૧૦૦,  
૧૩૧૧, ૧૬૩૦  
જ્ઞાનસાગર (ત.) ૧૬૪૮  
જ્ઞાનસાર ૨૭૪, ૧૧૦૦, ૧૬૭૨  
જ્ઞાનસોમ ૧૬૦૩  
તત્ત્વહંસ ૧૬૬૮  
તરુણપ્રભસૂરિ (ખ.) ૪૪૪, ૧૫૭૨  
દયાસિંહ (વ.ત.) ૪૪૫, ૧૫૭૬

દીપવિજય (ત.) ૩૩૬, ૧૬૭૩  
 દેવચંદ્ર (ખ.) ૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
 દેવવિજય ૧૦૮  
 દેવીકુશલ ૧૬૩૭  
 ધનવિજય (ત.) ૧૬૧૨  
 ધનવિમલ (ત.) ૧૬૨૫  
 ધર્મદેવ ૧૫૮૧  
 ધર્મસિંહ (ભા.) ૧૬૨૪  
 ધીરવિજય ૧૬૭૨  
 નગર્પિ (ત.) ૧૬૦૦  
 નયવિલાસ ૧૬૧૧  
 પદ્યચંદ્ર (ખ.) ૧૬૨૬  
 „ શિ. (ખ.) ૧૬૩૭  
 પદ્યવિજય (ત.) ૯૮, ૧૬૬૯  
 પદ્યસુંદર (ખ.) ૧૫૯૭  
 „ (વ. ત.) ૧૬૩૪  
 પાર્શ્વચંદ્ર (નાગોરી ત.) ૧૫૮૭  
 પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિષ્ય ૧૫૯૦  
 બ્રહ્મર્ષિ-બ્રહ્મસુનિ (પાર્શ્વ.) ૧૬૧૧  
 બુધવિજય (ત.) ૧૬૪૮  
 ભક્તિલાભ ૧૫૯૭  
 ભક્તિવિજય ૧૫૯૮  
 ભાવપ્રભ સૂરિ (પૂ.) ૧૬૩૯  
 ભાણુવિજય ૧૬૨૪  
 ભાનુવિજય (ત.) ૧૬૪૭  
 ભોજસાગર (ત.) ૧૬૪૧  
 મતિકીર્તિ (ખ.) ૧૬૦૯

મતિચંદ્ર ૧૬૦૬  
 મતિસાગર ૧૬૭૧  
 મહાનંદ (ભા.) ૪૩, ૧૬૬૯  
 મહિમાસાગર (અ.) ૧૫૯૧  
 મહીરતન ૧૫૯૧  
 માણિક્યસુંદર સૂરિ (અ.) ૪૪૩,  
 ૧૫૭૩  
 માણિક્યસુંદર (વ. ત.) ૧૫૭૯  
 માનવિજય (૧) (ત.) ૧૬૨૮  
 „ (૨) (ત.) ૧૬૨૯  
 મુનિસુંદર સૂરિ શિ. (ત.) ૧૫૭૩  
 મેઘરાજ (પાર્શ્વ.) ૯૦૧, ૧૬૦૩  
 મેઘસુંદર સૂરિ (અ. ?) ૧૫૭૨  
 મેઘસુંદર (ખ.) ૧૫૮૨  
 મોહન (માહુ ?) ૧૬૭૪  
 યશોવિજય (૧) (ત.) ૧૬૦૨;  
 „ (૨) ૧૬૨૮  
 યશોવિજય કિ. (ત.) ૧૧૨૦,  
 ૧૬૨૬  
 રત્નધીર (ખ.) ૧૬૬૮  
 રાજચંદ્ર સૂરિ (પાર્શ્વ.) ૧૬૦૬  
 રાજશીલ ૧૬૭૧  
 રાજસામ (ખ.) ૧૬૨૩  
 રાજહંસ (ખ.) ૧૬૦૧  
 રામચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૧૬૨૮  
 રામચંદ્ર સૂરિ ૧૬૦૨  
 રામવિજય-રૂપચંદ ૩૨૩, ૧૬૪૨

રામચિન્નય (ત.) ૧૬૪૦  
 ,, (ત.) ૧૬૬૬  
 રૂપચિન્નય (ત.) ૧૬૭૪  
 રૂપવિમલ ૧૬૩૦  
 લક્ષ્મીચિન્નય (ત.) ૧૬૪૬  
 લાધાશાહ (કડવા) ૧૬૬૮  
 લાવણ્યચિન્નય (ત.) ૧૬૪૧  
 વલ્લભચિન્નય (ત.) ૧૬૭૨  
 વિજયજિનેન્દ્ર સૂરિ શિ. ૧૬૩૫  
 વિજયશેખર ૧૬૦૮  
 વિદ્યાકીર્તિ ૧૫૮૦  
 વિદ્યાવિલાસ (ખ.) ૧૬૩૦  
 વિદ્યાસાગર સૂરિ (અં.) ૧૬૪૧  
 વિદ્યાહેમ (ખ.) ૩૩૭  
 વિશુધવિમલ સૂરિ ૧૬૬૮  
 વિનયવિમલ શિષ્ય ૧૬૧૧  
 વિશુધવિમલ સૂરિ ૧૬૬૮  
 વિમલકીર્તિ (ખ.) ૯૧૦, ૧૬૦૨  
 વિમલરત્ન ૧૬૨૨  
 વીરચિન્નય (ત.) ૧૬૭૩  
 વૃદ્ધિચિન્નય (ત.) ૧૨૦૦, ૧૬૨૭  
 શ્રીપાલ (લિં.) ૧૬૦૧  
 શ્રીહર્ષ ૧૬૧૩  
 શ્રુતસાગર (ત.) ૧૬૦૩

શિવનિધાન (ખ.) ૧૫૯૮  
 સમરચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૧૫૮૯  
 સહજકુશલ ૧૬૦૩  
 સહજરત્ન ૧૬૦૫  
 સંવેગદેવ (ત.) ૧૫૮૦  
 સભાચંદ (વે. ખ.) ૧૬૩૮  
 સમયસુંદર (ખ.) ૧૬૦૭  
 સાધુકીર્તિ (ખ.) ૧૫૯૫  
 સાધુરત્ન સૂરિ (ત.) ૧૫૭૨  
 સુખસાગર (ત.) ૧૬૩૬  
 સુંદરજી ૧૬૪૫  
 સુંદરહંસ (ત.) ૧૫૯૨  
 સુરચંદ્ર ૧૬૦૯  
 સોમવિમલસૂરિ (ત.) ૧૫૯૬  
 સોમસુંદર સૂરિ (ત.) ૪૩૮, ૪૪૫  
 ૧૫૭૩  
 સોમસુંદર સૂરિ શિ. (ત.) ૪૪૫  
 હર્ષનિધાનસૂરિ (અં.) ૧૬૪૧  
 હર્ષલાલ ૧૫૯૫  
 હર્ષવલ્લભ (ખ.) ૧૬૦૮  
 હરિકલશ (ધર્મધોષ ગ.) ૧૫૮૭  
 હીરચંદ્ર (ત.) ૧૬૦૩  
 હેમવિમલસૂરિ ૧૫૮૭  
 હેમહંસ (ત.) ૧૫૭૭  
 હંસરાજ (ખ.) ૮૦૭, ૧૬૨૪

## ૪ ગદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃષ્ઠની સંખ્યા સૂચવે છે, તે કૌંસમાં જે અંક મૂકેલ છે તે તેટલી વાર સૂચવે છે.)

### બાલાવબોધો

(જે ગ્રંથ પર બાલા૦ થયેલ છે તેનાં નામ:-)

અક્ષય તૃતીયા કથા ૧૬૬૦  
અન્નિત શાંતિ સ્તવ. ૧૫૬૩-૪  
-૫, ૧૬૦૩, ૧૬૧૮  
અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ (સં.) ૧૬૪૩  
+અધ્યાત્મસાર (સં.) ૧૬૭૩  
(વીરવિજય નીચે ઉમેરો)  
અધ્યાત્મ ગીતા (ગૂ.) ૨૭૪,-  
૧૬૭૨,-૧૬૭૩  
અન્તગડ સૂત્ર ૧૬૫૮  
અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર ૧૬૫૨  
અનુત્તરોવવાર્ધ ૧૬૫૩, ૧૬૭૫,  
૧૬૮૦, ૧૬૮૪  
અનુયોગદ્વાર ૧૬૭૪, ૧૬૬૩  
અમરશતક (સં.) ૩૨૩, ૧૬૪૨  
અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૧૬૮૮  
આગમાષ્ટોત્તરી ૧૬૫૭  
આચાર પ્રદીપ (સં.) ૧૬૪૫  
આચારાંગ સૂત્ર ૧૫૮૭  
આચારોપદેશ ૧૬૫૩, ૧૬૫૬,  
૧૭૦૦  
આદ્ય યોગ દાષ્ટ સં (ગૂ.) ૧૩૧૧  
૧૬૩૧

આત્મકુલક ૧૬૬૦  
આત્મશિક્ષા ૧૬૬૭  
આતુર પ્રત્યાખ્યાન ૧૬૧૭  
આનંદધન ચોવીશી (ગૂ.) ૨૭૪,  
૧૧૦૦-૧૬૭૨-૨૨ સ્ત.  
૧૩૧૧=૧૬૩૨, ૧૬૮૨,  
૧૭૦૩  
આનંદધન અબુત્તરી-કેટલાંક પદો  
૨૭૪-૧૬૭૨  
આરાધના (પ્રા.) ૧૫૬૫, ૧૬૫૨,  
-કુલક ૧૬૧૮, ૧૬૫૮,  
૧૬૬૪, ૧૬૮૭(૨)  
આવશ્યક સૂત્ર ૧૬૮૪ ગુઓ  
પડાવશ્યક  
ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ૧૬૬૦  
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૬૦૧, ૧૫૬૦,  
૧૬૦૪, ૧૬૦૬, ૧૬૧૩,  
૧૬૧૭-૮-૯-૨૦-૨૧, ૧૬૨૬  
૧૬૪૬, ૧૬૫૧, ૧૬૫૪,  
૧૬૫૬-૭-૮, ૧૬૬૧,  
૧૬૬૪-૫, ૧૭૦૦  
ઉપદેશ પ્રાસાદ ૧૬૬૨, ૧૭૦૩

उपदेशभाषा (आ.) १२००, १५७३,  
+१५८६, १५६३, १६१४,  
१६२०-१-२, १६२७, १६४०,  
१६५३, १६५८-६, १६६३,  
१६६५

उपासक-दशांग सूत्र १५६५,  
१६०८, १६४६-५०, +१६६४,  
१६८८

उपदेश रत्नकोश (आ.) १५६४

उपवाध सूत्र १६८०

ऋषभ पांथाशिका १६३२

ऋषभं उल १६०३, १६१६

अकविंशति स्थानक १६१५, १६८१

अप्यपपातिक सूत्र ६०१, १५८८,  
१६०४, १६७७

कपूर प्रकरण (सं.) १५८५

कर्मग्रंथ १५६४, १६१२-३, -अंध  
सूत्र १६१८, १६२५-६,  
१६४३, १६५४, १६५७-८,-  
पांथ १६७६, १६८६-८७,  
कर्मविपाक-१श्लो कर्म ग्रंथ  
१६०३-अंध स्वाभित्त्व. १६०६  
-पडशीति ४थो कर्मग्रंथ-  
१६०७-१६७५-सप्तति कर्म-  
ग्रंथ १६५३-१६६८-पांथमो  
१६६८

कल्पसूत्र (आ.) ४३-१६६६,  
१५८१, १५८७, १५६३,

१५६६, १५६६, १६०२,  
१६१७, १६२० (२), १६२१  
(२), १६२२-३, १६३०,  
१६३६-७, १६५१-२, १६-  
५४-५, १६५७-८-६-६०,  
१६६३, १६६५-६ (२),  
१६७५-७६ (२), १६७७-  
७८ (४)-७६, १६८० (२),  
१६८४, १६८७, -८-६ (२),  
१६६०-१(२), १६६३, १६६६,  
१६६६, १७००

कल्याणमंदिर स्तोत्र (सं.) १५७३,  
१६१५, १६४६, १६५१,  
१६५३

कायस्थिति प्रकरण १६६२, १७०१

कुर्मापुत्र यस्त्रि १६६१

कृष्णवेलि. (हिं.) १२६८, १६००,  
१६०८, १६१२

कुशवेलि १६५१

कुशशास्त्र १६०३

क्षेत्रवियार १७०२

क्षेत्रसभास (आ.) ३३७, १५७६,  
१५८२, १६०४, १६०६,  
१६६६-६७, १६८६, १६८६  
-लघु क्षेत्रसभास १६५१-

१६६६

गजधरवाद ३३७

અણિતસાર દિપ્તન ૧૬૬૫  
 ગિરનાર કથા ૧૬૮૯  
 ગુણસ્થાન ગર્ભિત જિન સ્તં  
 (ગૂ.) ૧૬૦૦, ૧૬૬૭  
 ગૌતમકુલક ૯૮-૧૬૬૯, ૧૬૪૯  
 ૧૬૬૨  
 ગૌતમપૃચ્છા. ૧૦૦-૧૬૭૦,  
 ૧૫૭૯-વિવરણ ૧૬૧૫,  
 ૧૬૬૩, ૧૬૮૦-૧, ૧૬૮૩  
 -૪, ૧૬૯૮,  
 અઉશરણ અધ્યયન ૧૫૮૧.  
 અઉશરણ પયત્ના-પ્રકીર્ણક ૧૫૮૧,  
 ૧૫૮૯-અતુઃશરણ ૧૬૧૫,  
 ૧૬૨૦, ૧૬૫૦-૧, ૧૬૫૪,  
 ૧૬૫૭, ૧૬૭૯, ૧૭૦૩  
 અતુર્વિંશતિસ્તવન (ચોવીસથો)  
 ૧૬૫૫  
 ચિત્રસેન પદ્માવતી ૧૫૯૭-૮,  
 ૧૬૫૯, ૧૬૭૯, ૧૬૮૮,  
 ૧૬૯૦,  
 અમત્કાર ચિંતામણી ૧૬૪૬  
 ચાણક્યનીતિ ૧૬૭૭, ૧૬૭૯,  
 ચાતુર્ભાસિક વ્યાખ્યાન ૧૬૦૯,  
 ૧૬૨૦, ૧૬૯૨  
 ચોવીશી (ગૂ.) સ્વોપજ્ઞ ૧૪૧૮,  
 ૧૬૩૯  
 જંબુઅધ્યયન ચારત્ર ૧૬૭૮  
 જંબુચારત્ર (પ્રાં.) ૧૬૪૫,

૧૬૬૪, ૧૬૭૬ (૨), ૧૬૭૭,  
 ૧૬૮૧, -૨, -૩ (૨), ૧૬૮૬.  
 જંબુકીપ પ્રજ્ઞાસિ ૧૬૪૪, ૧૬૭૬,  
 ૧૬૮૩  
 જંબુકીપ સંગ્રહણી ૧૬૨૨,  
 ૧૬૭૭, ૧૬૮૩-૪  
 જીવપ્રબોધ પ્રકરણ. ૧૫૮૦  
 જીવવિચાર પ્રકરણ ૧૬૪૪,  
 ૧૬૫૦-૧, ૧૬૫૩-૪, ૧૬૫૮,  
 ૧૬૬૦, ૧૬૬૨, ૧૬૮૨,  
 ૧૬૮૫ (૨), ૧૬૮૬, ૧૬૯૧,  
 ૧૬૯૮  
 જીવાભિગમ સૂત્ર ૧૬૧૧, ૧૬૩૩,  
 ૧૬૮૧-૨, ૧૬૯૬-૭  
 જ્યોતિષ ૧૬૬૨  
 જ્ઞાતાધર્મકથા સૂત્ર ૧૬૦૨, ૧૬૦૮,  
 ૧૬૧૫, ૧૬૧૭, ૧૬૮૫-૬  
 -૭, ૧૭૦૦  
 જ્ઞાનપંચમી કથા ૧૬૭૯  
 જ્ઞાનસાર (સં.) સ્વોપજ્ઞ ૧૧૨૨  
 =૧૬૨૭  
 જ્ઞાનસૂર્યોદયકી વચનિકા (હિં.)  
 ૧૭૦૧  
 ઠાણાંગ જીઓ સ્થાનાંગ  
 ત્રણભાગ્ય (દેવ, ગુરુ ને પચ્ચખાણ) ;  
 ૧૬૧૫, ૧૬૩૧, ૧૬૫૧,  
 ૧૬૬૧, ૧૬૮૧.



તત્ત્વાર્થ સૂત્ર. ૧૬૨૮  
 તદ્ધિત (સં.) ૧૫૭૨  
 તંદુલ વેચાલીય પયત્ના ૧૫૮૯,  
 ૧૬૧૭  
 દ્રવ્યગુણુ પર્યાય રાસ (ગૂં) સ્વો-  
 પત્ર, ૧૧૨૦=૧૬૨૭  
 દ્રવ્યસંગ્રહ (પ્રાં દિં) ૮૦૭,  
 ૧૬૨૪, ૧૬૨૮  
 દંડક પ્રકરણુ (વિચારપટ્ટિશિકા)  
 ૩૩૭, ચોવિસ દંડક વિચાર  
 ૧૪૨૦, ૧૫૯૪, ૧૬૦૨,  
 ૧૬૨૨, ૧૬૩૩, ૧૬૪૦,  
 ૧૬૫૯-૬૦, ૧૬૬૩, ૧૬૬૫,  
 ૧૬૭૭ (૨), ૧૬૭૯, ૧૬૮૫  
 -૮૬ (૨), ૧૬૮૮, ૧૬૯૧  
 દર્શનસમિતિ ૧૬૬૫ જીઓ સમ્ય-  
 ક્ત્વસમિતિકા  
 દશ પ્રત્યાખ્યાન ૧૬૮૦  
 દશ વૈકલ્પિક સૂત્ર ૧૫૮૮, ૧૫૯૬,  
 ૧૬૦૧ (૨), ૧૬૦૨, ૧૬-  
 ૦૬, ૧૬૧૩, ૧૬૧૭, ૧૬૧૯  
 -૨૦, ૧૬૫૦ (૨), ૧૬૫૬  
 -૭, ૧૬૫૯, ૧૬૬૧, ૧૬૬૫,  
 ૧૬૭૬, ૧૬૮૦, ૧૭૦૧  
 દશાશ્રુતસ્કંધ ૧૬૨૪, ૧૬૫૦,  
 ૧૬૫૯  
 દાનકલ્પદ્રુમ ૧૬૮૫, ૧૬૯૮ જીઓ  
 ધન્ય ચરિત્ર

દાનકુલક ૧૬૫૩  
 દાનશીલતપ ભાવના (ગૂં) ૧૬૬૫  
 દીપાલી-દીપાલિકા કલ્પ ૧૬૩૬-  
 ૭, ૧૬૬૩-દીવાળીકલ્પ ૧૬-  
 ૮૧-૧૬૯૬-૭,  
 દૃષ્ટાંતશતક ૧૬૬૩  
 દેવાપ્રભો સ્તવં ૧૬૬૬  
 દેશનાશતક ૧૬૧૫  
 ધન્ય કુમાર ચરિત્ર-દાનકલ્પદ્રુમ  
 (સં.) ૧૬૪૮, ૧૬૬૯, ૧૬-  
 ૮૧, ૧૬૮૪ (૨)  
 ધર્મકથા ૧૬૯૯  
 નંદિસૂત્ર ૧૬૧૮ (૨), ૧૬૬૬-૭,  
 ૧૬૭૯, ૧૬૮૮,  
 નવકાર ૧૬૧૯, ૧૬૫૦, ૧૬૫૩  
 -૪, ૧૬૫૭, ૧૬૮૦, ૧૬૯૮  
 નવતત્ત્વ (પ્રા.) ૩૨૪, ૪૩૯  
 ૧૫૭૫, ૧૫૮૮, ૧૫૯૧,  
 ૧૬૧૩, ૧૬૧૮, ૧૬૨૦ (૨),  
 ૧૬૨૯, ૧૬૩૬-૭, ૧૬૪૨,  
 ૧૬૪૯, ૧૬૫૧, ૧૬૫૪-૫,  
 ૧૬૫૭, ૧૬૬૦ (૨), ૧૬૬૧,  
 ૧૬૬૩, ૧૬૭૫, ૧૬૭૭,  
 ૧૬૮૧, ૧૬૮૫-૬, ૧૬૮૮  
 (૨), ૧૬૮૯, ૧૬૯૧,  
 ૧૬૯૨, ૧૬૯૮  
 નવતત્ત્વ વિવરણુ ૧૫૭૨  
 નવરમરણુ ૧૬૫૨, ૧૬૬૧, ૧૭૦૦

નામદ્રજ્યોતિષ ૧૬૨૧, ૧૬૬૨,  
 ૧૬૬૬, ૧૬૯૭, ૧૬૯૯-  
 પ્રથમ પ્રકરણ ૧૬૯૯ (૨),  
 નિરૂપાવલી સૂત્ર. ૧૬૫૮, ૧૬૬૨,  
 ૧૭૦૩  
 નેમિનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૧, ૧૬૭૨,  
 ૧૬૯૮  
 પ્રજાપના સૂત્ર ૧૬૨૫, ૧૬૪૩,  
 ૧૬૭૯  
 પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્ય ૧૬૫૪  
 પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ૧૬૦૮  
 પ્રવચનસારોદ્ધાર ૧૫૯૭  
 પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર ૧૫૮૮, ૧૬૧૮,  
 ૧૬૫૯  
 પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા (સં.) ૧૫૯૩  
 પંચ નિર્મિત્થી (પ્રા.) ૧૧૨૦=  
 ૧૬૨૬, ૧૫૮૪, ૧૬૧૪  
 પદાવલી ૧૬૬૬  
 પડિબેહણુ વિચાર (પ્રા.) ૧૬૬૪  
 પર્યતારાધના-આરાધન પતાકા  
 ૧૫૭૫, ૧૬૫૦, ૧૬૮૨  
 પર્યુષણ કથા ૧૬૯૮  
 પર્યુષણા વ્યાખ્યાન ૧૬૭૪  
 પાક્ષિક ક્ષામણા ૧૬૩૧  
 પાક્ષિક સૂત્ર ૧૬૩૬, ૧૬૬૩-  
 ૧૭૦૧-પખખી સૂત્ર ૧૬૮૮  
 પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૭, ૧૬૮૨

પિંડવિશુદ્ધિ ૪૪૫, ૧૫૮૦,  
 ૧૬૧૪, ૧૬૧૬  
 પુણ્યાબ્યુદય (સં.) ૧૫૯૩  
 પુરાણશ્લોક સંગ્રહ ૧૬૭૭  
 પુણ્યમાલા (પ્રા.) ૧૫૮૪, ૧૬૧૩  
 પૂજા પંચાશિકા ૧૬૩૭  
 પૃથ્વીચંદ્રસાગર ચરિત્ર ૧૬૬૮  
 બનારસીવિલાસ (હિં.) ૧૬૫૭  
 ભક્તામર સ્તોત્ર (સં.) ૩૨૪=૧૬-  
 ૪૨, ૧૫૭૫, ૧૫૮૫, ૧૬૨૧,  
 ૧૬૩૦, ૧૬૫૨, ૧૬૫૪,  
 ૧૬૬૬, ૧૬૯૭-મંત્ર કલ્પ  
 ૧૬૯૯  
 ભગવદ્ગીતા ૧૬૭૯  
 ભગવતી સૂત્ર. ૧૬૩૪, ૧૬૪૯,  
 ૧૬૯૭  
 ભર્તૃહરિ શતક ત્રય (સં.) ૩૨૩,  
 ૧૬૪૨, ૧૬૬૭  
 ભયહરસ્તોત્ર (નમિગિણુ) ૧૬૧૯,  
 ૧૬૫૪  
 ભવભાવના સૂત્ર (પ્રા.) ૧૫૭૯,  
 ૧૫૯૫, ૧૬૨૮, ૧૬૫૨,  
 ૧૬૬૧, ૧૬૮૮  
 ભવવૈરાગ્યશતક ૧૬૨૧, ૧૬૯૭,  
 ૧૭૦૦  
 ભાવપ્રકરણ ૧૬૬૬, ૧૬૯૦  
 ભાવપદ્તિશિકા ૧૬૯૬

ભાવાશિવારણ સ્તોત્ર. ૧૫૮૫  
ભાષાના ૪૨ ભેદ. ૧૫૮૮  
ભુવનદીપક ૧૬૫૦, ૧૬૫૫,  
૧૬૬૪, ૧૬૬૮,  
ભુવનભાનુ ચરિત્ર ૧૬૬૮  
ભોજચરિત્ર ૧૭૦૨  
મણિપતિચરિત્ર ૧૬૮૩, ૧૬૯૨  
મહાવીર સ્તં (ગૂં) સ્વોપગ્ન  
૧૧૨૧=૧૬૨૬, ૯૮-૧૬૭૦,  
મહીપાલ ચરિત્ર ૧૬૮૨, ૧૬૮૯  
મુનિપતિ ચરિત્ર ૧૬૮૯, ૧૬૯૯,  
૧૭૦૦, ૧૭૦૩.  
મુદ્દર્ત મુક્તાવલી (ન્યોતિપ)  
૧૬૭૫  
મૂર્ખશતક ૧૬૫૦  
મૌનએકાદશી કથા ૧૬૬૭,  
૧૬૮૧  
ચશોધર ચરિત્ર (સં.) ૧૬૭૪  
યુગાદિદેવ સ્તોત્ર ૧૫૯૬  
યોગશતક ૧૬૫૭  
યોગશાસ્ત્ર (સં.) ૧૫૭૫, ૧૫૮૪,  
૧૫૯૨, ૧૬૪૧, ૧૬૪૮,  
૧૬૮૨  
યોગસાર ૧૬૬૧  
રત્નસંચય ૧૬૫૮-સિદ્ધાંત સારો-  
દ્વાર ૧૬૬૬, ૧૬૭૬-૭,  
૧૬૮૦, ૧૬૮૩ (૨). ૧૬૯૨  
રત્નસમુચ્ચય ૧૬૪૧

રત્નાકર પંચવિંશતિ ૧૬૨૫,  
૧૬૩૦, ૧૬૮૬  
રાયપસેણી (રાજપ્રશ્નીય) સૂત્ર  
૧૫૮૮, ૧૬૦૩, ૧૬૫૧, ૧૬૬૩  
૧૬૬૬  
રૂપસેનકથા ૧૬૮૪  
રૂપસેનચારત્ર ૧૬૮૫  
લઘુ ચાણક્યનીતિ ૧૬૯૬(૨)  
લઘુભૂતક (ન્યોતિપ) ૧૬૭૧  
લઘુસંપ્રહણી ૧૬૯૬-૭, ૧૭૦૧  
લોકનાલ ૧૬૦૫, ૧૬૧૧, ૧૬૩૧  
લોકનાલિકા ૧૬૦૨, ૧૬૧૧, ૧૬૬૫  
લોકરૂઢ ભાષાનાનોપયોગિ સ્તુતિ-  
ચતુષ્ક ૧૬૩૯  
વ્યાકરણ-ચતુષ્ક ૧૫૭૨  
વંગચૂલિયા ૧૬૯૭  
વંદારવૃત્તિ-આવકાનુદાનવિધિ  
૧૬૩૭-શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ ૧૬૬૧-  
વૃંદાર વૃત્તિ ૧૭૦૩  
વનસ્પતિ સમ્પતિકા ૧૫૯૪  
વિચારગ્રંથ ૧૫૭૬  
વિચારયંત્ર ૧૬૬૦  
વિચારપદ્ધત્તિશિક્ષા (દંડક) ૧૬૫૩,  
૧૬૯૧  
વિચારસંપ્રહણી ૧૬૫૨  
વિચારામૃતસંગ્રહ ૧૬૭૪  
વિપાકસૂત્ર ૧૭૦૧

વિવાહપડલ ૩૨૪, ૩૩૭, ૧૬૪૨,

૧૬૮૦, ૧૬૮૩, ૧૬૯૦

વિવેકમંજરી ૧૬૮૪

વિવેકવિલાસ ૧૬૯૨

વિશેષશતક ૩૩૭

વીરચરિત્ર ૧૬૨૨

વૃત્તરતનાકર ૧૫૮૫

વૃદ્ધચાણકયનીતિ ૧૬૯૨

વૈરાગ્યશતક ૧૭૦૨

આદ્યવિધિ (સં.) ૧૫૯૩, ૧૬૧૪,

૧૬૬૯ ગુઓ વંદારૂચિતિ

આવક પ્રતિકમણ સૂત્ર ૧૫૯૪-૫

શ્રીપાલરાસ (ગૂ.) ૧૧૦૯, ૧૧૧૧

૧૬૯૨-૪થો ખંડ ૧૬૯૭

શત્રુંજય માહાત્મ્ય ૧૬૫૯, ૧૬૭૮,

૧૭૦૧

શત્રુંજય સ્તં ૧૫૮૨

શાંતિનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૬, ૧૬૯૦,

૧૬૯૯

શાશ્વત (પ્રતિભા) સ્તં

શિવાદ્યુધડીયા ૧૬૬૮

શીલકુલક ૧૬૧૭

શીલોપદેશમાલા ૧૫૭૭, ૧૫૮૨,

૧૫૮૫, ૧૫૯૩, ૧૬૧૩, ૧૬૧૫

૧૭૦૧

શોભનસ્તુતિ (સં.) ૧૬૨૪

ષટ્ત્રિંશિકા (દંડક, વિચારપટ્ટિ-

શિક્ષા) ૧૬૯૩

ષટ્પંચાશિકા-સપ્તમ અધ્યાય

૧૬૧૮, ૧૬૫૧, ૧૬૬૨,

૧૬૬૭, ૧૬૮૩,

ષડ્દર્શન સમુચ્ચય (સં.) ૩૩૭

ષડાવશ્યક સૂત્ર ૪૪૪, ૧૫૭૨,

૧૫૭૬-૭, ૧૫૮૪, ૧૫૯૦-૧-

વિવરણ ૧૫૯૧, ૧૫૯૨, ૧૫૯૪-

૫, ૧૬૦૭, આવશ્યક ૧૬૧૩

૧૬૧૪, ૧૬૩૨, ૧૬૫૦,

૧૬૫૫, ૧૬૯૭

ષષ્ઠિશતક (પ્રાં.) ૪૩૯, ૯૧૦

૧૫૭૪, ૧૫૮૧, ૧૫૮૫, ૧૬૦૨,

૧૬૧૭, ૧૬૧૯, ૧૬૨૬, ૧૬૬૭

સ્તંભ પાર્શ્વસ્તં ૧૬૧૯

સ્થાનાંગસૂત્ર ૧૬૧૧, ૧૬૬૭,

૧૬૮૨, ઠાણાંગ ૧૬૯૯

સ્થૂલિભદ્ર ચરિત્ર ૧૬૩૫, ૧૬૭૨

સ્વપ્રવિચાર ૧૬૯૦

સકલાર્ણવ સ્તોત્ર (સં.) ૧૬૩૧,

૧૬૮૪

સંગ્રહણી (પ્રા.) ૩૬૭, ૪૪૫,

૧૫૭૬-લઘુસંગ્રહણી ૧૫૯૯

૧૬૦૦, ૧૬૧૩, ૧૬૧૫, ૧૬૧૮

૧૬૨૮, ૧૬૫૦, ૧૬૫૨ (૨),

૧૬૫૪, ૧૬૫૮, ૧૬૬૦, ૧૬૬૩-

૪, ૧૬૧૭ (૨), ૧૬૮૩-સંધ-

યણી ૧૬૮૬, ૧૬૯૭

સત્તરભેદી પૂજા ૧૬૮૫, ૧૬૮૭

૧૬૮૯

સત્તરી (પ્રા.) ૧૫૯૦ જ્યોત્કર્મગ્રંથ  
સત્તરી પ્રકરણ ૧૫૯૦-સત્તરી  
સયકાણ ૧૬૧૯, ૧૬૯૯  
સમ્યક્ત્વસ્તવ. ૧૫૯૭  
સત્તાવીશ સૂત્રો ૧૬૨૪  
સમ (સાત) સ્મરણ ૧૫૯૫,  
૧૬૪૭, ૧૬૫૮, ૧૬૯૨  
સંબોધસત્તરી-સમતિકા ૧૬૧૮,  
૧૬૨૬, ૧૬૫૫થી૫૮, ૧૬૬૫  
૧૬૭૫-૬, ૧૭૦૧  
સમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથાનક ૧૬૬૮,  
૧૬૭૮, ૧૬૮૧, ૧૬૮૬,  
૧૬૯૧-૨  
સમ્યક્ત્વ પરીક્ષા ૧૬૬૮,  
સમ્યક્ત્વ સ્ત. (પ્રા.) ૧૬૮૨  
સમ્યક્ત્વ સમતિકા-સત્તરી ૧૬૦૫  
-૧૬૧૭  
સમ્યક્ત્વ-સંભવ (સુલસા ચરિત્ર)  
૧૬૭૫  
સમવાયાંગ સૂત્ર ૯૦૧, ૧૬૦૪,  
૧૬૬૨  
સમકિત સ્તવન વિચાર ૧૬૬૨  
સમયસાર (પ્રા.) ૩૨૪, ૧૬૨  
સર્વજ્ઞશતક ૧૬૨૨, ૧૬૩૫

સ્વતંત્ર ગદ્યકૃતિઓ

અતિચાર મોટા-વૃદ્ધ ૧૦૮, ૧૬૬૨  
અલ્પબળુત્વ વિવરણ ૧૭૦૧  
અષ્ટાત્તરી સ્નાત્ર વિધિ ૧૬૧૪

સંયમ શ્રેણી સ્ત. (ગૂ.) ૧૦૦-  
૧૬૭૦, સ્વોપગ્ન ૧૧૨૧  
સંસ્તારક પ્રકીર્ણ-સંચારપત્રો  
૧૫૯૦, ૧૬૦૫  
સાધુ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ૧૫૮૮,  
૧૬૧૯-યતિપ્રતિક્રમણ-પગામ  
સગાય ૧૬૩૦, ૧૬૬૦, ૧૬૯૦  
સાધુસગાય (ગૂ.) ૨૭૪, ૧૬૭૨  
સિદ્ધપંચાશિકા ૧૬૪૧  
સિદ્ધહેમ આખ્યાન ૧૫૯૦  
સિદ્ધાંતશતક ૧૬૫૪  
સિદ્ધ પ્રકરણ (સં.) ૧૬૪૯  
૧૬૬૩, ૧૬૭૧  
સીમંધર જિનવિજ્ઞાપિ (ગૂ.) ૧૬૬૩  
સીમંધર સ્ત. (ગૂ.) ૯૮-૧૬૬૯,  
સ્વોપગ્ન ૧૧૨૧, ૧૩૧૨,  
૧૬૩૧, ૧૬૭૨  
સુલસા ચરિત્ર ૧૬૭૫, ૧૭૦૦  
સુસદ ચરિત્ર (પ્રા.) ૧૬૫૯,  
૧૬૮૫, ૧૬૯૧(૨)  
સૂકતમાલા ૧૭૦૧  
સૂક્તાવલી ૧૬૯૦  
સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર ૧૫૮૮-પ્રથમ  
શ્રુત સ્કંધ ૧૬૨૧-૧૬૪૯  
સૌભાગ્યપંચમી કથા ૧૬૯૦

આગમસારોદ્ધાર-આગમસાર

૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
આનંદાદિ દશ આવક ચરિત્ર  
૧૬૫૬

આરાધના ૧૬૧૯  
 ઉપદેશરસાલ ૧૬૯૩  
 કંદુકમત પદાવલી ૧૬૦૭  
 કલ્પસૂત્ર ૧૬૭૬  
 ખરતર તથા માન્યામાન્ય વિચાર  
 ૧૬૯૮  
 ગુણુસ્થાન વિચાર ૧૬૬૨  
 ચર્યાઓ ૧૫૮૯, અન્યલભત ચર્યા  
 ૧૫૯૫, તેરાપંથી ચર્યા  
 ૩૩૬-૧૬૭૩, -ઘોંકા સાથે  
 ૧૨૨ બોલની ચર્યા ૧૫૮૯  
 -વિચાર ૧૬૨૨  
 ચોવીસ દંડક વિચાર ૧૪૨૦,  
 ૧૬૯૧  
 જગદેવ પરમારની વાર્તા ૧૬૮૩  
 જંબૂસ્વામી ચરિત્ર ૧૫૯૪, -કથા  
 ૧૬૧૪-૧૬૬૭, ૧૬૬૧  
 જિનપ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ (હિં.)  
 ૨૭૪, ૧૬૭૨  
 જ્ઞાનસુખડી ૧૬૩૮  
 તપવિધિ ૧૬૭૫  
 નયચક્ર ૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
 નવકારપ્રભાવની છ કથાઓ  
 ૧૬૨૧  
 દાનશીલતપભાવતરંગિણી ૧૬૧૦  
 નવતત્ત્વવિચાર ૧૬૧૬  
 નવપદની વચનિકા ૧૬૮૭  
 પ્રતિષ્ઠાવિધિ ૧૬૮૫

પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ ૧૫૯૭  
 પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણી ૧૬૭૩  
 પ્રશ્નોત્તર સાર્થશતક ૧૮૦  
 પાંચસમવાય અધિકાર (હિં) ૨૭૪,  
 ૧૬૭૨  
 પદાવલિ ૧૬૭૮  
 પાંચ બોલનો મિચ્છામી દોકડો  
 ૧૬૧૬  
 પાંડવચરિત્ર ૧૫૯૫  
 પાસત્યા વિચાર ૧૫૯૨  
 +પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર-વાગ્વિલાસ ૪૪૩  
 ૧૫૭૩  
 આસ્ત્રતની ટીપ ૧૧૬  
 ભાવના ૧૬૮૯  
 ભુવનભાનુ કેવલિ ચરિત્ર ૧૬૬૮  
 મહાવીર ૭૨ વર્ષાયુ ખુલાસાપત્ર  
 ૧૬૪૨  
 યતિ આરાધના ૧૬૦૭  
 યોગવિધિ ૧૬૭૭  
 લખમસીકૃત પ્રશ્નોત્તર સંવાદ  
 ૧૬૦૯  
 રસિકપ્રિયા (હિં.) વાર્તિક (રાજ.)  
 ૧૨૬૮, ૧૬૧૨  
 લોકચર્યા વિવરણ ૧૭૦૩  
 વિચાર છતીસી ૧૬૨૫  
 વિચારસાર પ્રકરણ ૧૬૩૯  
 વિધિપ્રકાશ ૧૬૦૦  
 શુકનશાસ્ત્ર વિચાર ૧૬૫૫

શ્રાવક બૃહદતિયાર ૧૫૭૩-આત  
ચાર ૧૬૬૭ (૨)

શ્રાવકવિધિ સંગ્રહ-પ્રકાશ ૧૭૯

શ્રાવકારાધના ૧૬૨૨

શ્રુતાવબોધ ઉપદેશ ૧૬૮૨

સ્નાત્રવિધિ ૧૬૪૦

સાધુના અતિયાર ૧૬૬૨, ૧૬૬૦

સાધુ સામાચારી ૧૬૦૪

સ્થાનાંગ સૂત્રનાં દશકાણાંના બોલ  
૧૬૪૯

„ „ વાર્તિક ૧૬૬૪

સમ્યક્ત્વ ભેદ ૩૩૭

સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રત વિવરણ  
(હિ.) ૧૬૭૦

સંવેગી મુખપટી ચર્ચા ૩૧૦

સિદ્ધાંતવિચાર ૧૫૯૪, ૧૬૫૧

સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર-સમ્યક્ત્વોદ્ધાર

ટિપ્પનક-હુકાની હુડી ૧૫૮૨,  
૧૬૧૩, ૧૬૬૧

સિદ્ધાંત હુડી ૧૬૦૩

સુવિહિત મર્યાદા બોલ ૧૬૨૭

હુડી વિચાર ૧૬૧૯, ૧૬૫૭

## ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અંક પૃષ્ઠ-સંખ્યા સૂચવે છે.

અકબરપુર ૧૫૨૦

અકબરાબાદ ૬૬૮૨, ૧૦૬૭, ૧૨૧૮,  
૧૩૧૬

અકલેસર ૮૪૯, -અકલેસર ૯૨૩,  
૧૧૭૬, ૧૩૮૪

અગલાપુર ૧૩૧૬

અમરતપુર ૧૧૫૬

અગાસી બંદર ૧૩૪૪

અંગ દેશ ૧૪૯૩

અચલેશ્વર તીર્થ ૬૮૪

અજમેર ૧૯૧, ૩૩૨, ૯૧૧,

„ (કીસનગઢનું) ૧૬૭૫

અજયમેર (અજમેર) ૧૪૭૩

અજાહરા (અજારા) ૮૭૨

અજિલાણા (મેવાડ) ૫૪૯-૫૫૦

અજામપુર (અજમગંજ ?) ૬૮૦

અજારી ૧૯૭, ૧૪૨૪

અજમગંજ ૨૦, ૧૫૮, ૧૯૧-

૨-૩-૪-૫, ૨૮૬-૭, ૩૨૪,

૩૨૮, ૩૩૦-૧, ૩૩૩-૪,

૩૩૭, ૩૪૭-૮, ૩૫૦-૧,

૪૧૮-૮૦૮, ૮૫૯, ૯૮૮,

૧૦૯૮, ૧૧૫૦, ૧૨૬૭,

૧૨૯૯, ૧૩૧૧, ૧૩૮૬, ૧૫૫૪,

૧૫૬૨, ૧૫૮૩

૧૮૦૦ ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અંબર (કચ્છ) ૩૧, ૮૩૨, ૮૬૬,  
૧૦૧૨, ૧૧૩૪, ૧૨૭૩,  
૧૬૫૯, ૧૬૬૫  
અણહિલપત્તન ૭૧૦-પટ્ટન ૧૬૧૪-  
અણહિલપુર ૭૦૪, ૭૧૧-  
૧૪૦૦-પત્તન ૯૨૧, ૧૩૭૯-  
૮૦, ૧૪૨૮, ૧૫૯૪, ૧૬૫૩,  
૧૭૦૦  
અણહિલ પાટણ ૮૨૬, ૧૫૯૩  
અણહિલ પટ્ટણ (પાટણ) ૯૬-પુર  
૧૧૧૪, ૧૧૬૩  
અધોધ ૬૨૨  
અબદાલપુરા (અવંતી સમીપે)  
૧૬૫૩  
અમ્રતપુર ૫૧૬  
અમ્હનગર ૧૧૯૪  
અંબાલા ૩૩૧, ૩૮૬-૭,  
અમદાવાદ-(રાજનગર) ૬, ૭,-  
જમાલપુર ૧૧-૧૨, ૭૩ ટિ.,  
૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૮,  
૧૦૫, ૧૦૮, ૧૩૯-૧૪૦,  
૧૬૩, ૨૧૦ થી ૨૧૬, ૨૨૨  
-૩-૪, ૨૨૬-૭, ૨૨૯,  
૨૩૧-૩-૪-૫-૬-૭, ૨૪૩  
-૫, ૨૪૯-૫૦, ૨૫૯, ૨૮૦,  
૨૮૩-અહમ્મદાવાદ ૪૧૬,  
૪૮૭, ૪૮૯, ૪૯૦, ૫૨૬,  
૫૨૮, ૫૫૭, અહમદાવાદ

૫૬૧, ૬૧૮, ૬૪૧,  
૭૮૬, ૮૪૯, ૮૬૦, ૮૬૫,  
૮૭૦, ૮૭૪, ૮૭૮, ૯૦૦,  
૯૨૦, ૯૫૬, ૧૧૧૩, ૧૧૧૮,  
૧૧૨૦, ૧૧૩૩, ૧૧૫૩,  
૧૩૦૨, ૧૩૫૨, ૧૩૫૮થી  
૬૧, ૧૩૯૨, ૧૪૨૩, ૧૫૭૪,  
૧૫૭૮, ૧૫૮૧, ૧૫૯૩,  
૧૬૧૫; ૧૬૩૧, ૧૬૩૬  
અમર રાયપુર ૧૩૮૭  
અમરસર ૫૦૧, ૯૧૦, ૧૫૯૯  
અમરાપુર ૧૩૭૭  
અમરાવતી ૧૧૩૫, ૧૩૫૨,  
૧૩૫૪, ૧૬૯૩  
અન્નપુર (અંબર) ૧૨૭૪  
અણદાયલ (જુઓ આબુ) ૮૨૯,  
૧૪૬૮  
અબૂદ ૧૪૧૧  
અરુનપુરી-અન્નપુરી ૯૬૦  
અરહટવાડા (સીરોહીનું) ૧૬૯૩  
અવંતી ૧૬૫૩  
અલવર ૯૬૦, ૧૫૩૧  
અલસલપુર પાટણ-વાગૂલ પાડો  
૭૧  
અવરંગાબાદ ૭૫૨, ૮૬૧, ૧૦૫૭  
૧૧૨૧, ૧૧૩૨, ૧૨૧૮,  
૧૪૦૯, ૧૬૫૨  
અસાહિલી (આશાવંદી) ૮૭૪



અસાર્થ (અસારવા-અમદાવાદ)  
૧૩૫૨

અહમદનગર ૭૯૬

અહમદપુર ૬૮૦, ૯૯૩, —અમ્મ-  
દપુર ૧૧૩૦, —અહિમદપુર  
૧૨૯૪

અહિપુર (નાગોર) ૭૨૯, ૧૧૯૬,  
૧૫૫૨

આહિઆ ૧૬૨૧

આખેટ (?) ૮૬૦

આગરા કોટ ૫૫૦—આગરાપદ્મ,  
૬૦૭, ૬૫૫, ૭૭૨, ૭૭૭,  
૭૯૮, ૮૩૯, ૮૫૧, ૮૫૭, ૮૭૨,  
૯૮૮, ૧૦૨૬, ૧૦૬૯, ૧૧૮૩,  
૧૨૭૯, ૧૩૩૯, ૧૩૪૭,  
૧૪૪૧, ૧૪૫૬, ૧૬૬૩

આગેવા ૧૨૩૦

આગોલાઈ-આગોલાઈ ૩૧૦

આઘાટ ૪૧૨-૩, ૪૫૦, ૯૪૯

આઘવાડાઆ ગામ ૫૬૪

આજમ નગર ૧૩૮૦

આજોલ ૧૧૧૧

આડેસર ૩૪૪—આડસર ૧૩૧૬  
—આડીસર ૧૩૮૪

આણંદપુર ૧૬૩-૪

આદ્ર(દ્રિ)આણા ગામ ૬૫૬, ૯૬૯,  
૧૦૮૭, —આદરીઆણા ૧૩૬૪,  
૧૪૩૨

આખૂ ૩૩૧—અખુદાયલ ૩૫૩,  
૩૯૮, —તીર્થ ૬૮૪, ૮૭૦,  
૧૧૬૨, ૧૨૪૪

આમલનેર ૧૧૦૭

આમોદ ૬૨, ૧૭૬

આર્ગલપુર ૯૮૧

આલુંદ (માલવા) ૫૦૯

આવલતુડી ૩૩૪

આંવેરી (આંખેર) ૧૫૪૦

આસનીકોટ ૧૦૮૫—આસણી-  
કોટ ૧૩૧૯

આસંખીઆ (કચ્છ) ૧૨૦૭

આસારવા ૮૦૮

આસરલાઈ ૧૨૧૮, ૧૨૩૦

આસાપદલી ૪૦૭—આસ્યાપદલી  
૫૭૧

આસાલપુર ૯૧૭

આસોત્તરા ૮૫૩, ૧૨૯૬

આહડ (આઘાટ) ૧૬૧૩

આહડસેર ૧૨૧૯

ઘડિવા (ગામ) ૧૩૮૫

ઘડર ૯૩, ૭૫૬, ૧૦૬૪, ૧૬૬૨

ઘદલપુર ૪૬૬

ઘંદ્રનગર (ઘંદોર) ૧૫૬૨

ઘંદ્રાકપુર ૧૬૮૯

ઘંનલા ૧૨૬૯

ઘમદપુર ૯૮૮

ઇલ પ્રાકાર (ઇડર) ૧૬૦૩  
 ઇલમપુર ૬૦૬  
 ઇલોલ ૧૩૨-ઇલોલ ૧૩૫૦  
 ઇશાલી ૧૦૩૫, ૧૨૦૫  
 ઇસમાઇલખાન ડેરા ૧૨૧૪  
 ઇસામઇખાન ૮૬૪  
 ઉઝસેનપુર (આગ્રા) ૫૧૬, ૭૯૧,  
 ૯૦૯-ઉઝસેનનૃપતિનગર-  
 ૯૯૪, ૧૨૭૯ જુઓ આગ્રા  
 ઉચ્ચ નગર ૬૮૪-ઉચ્ચનગર ૮૬૪  
 ઉચોશણ ૧૩૮૦  
 ઉજ્જલ ગિરિ (ગિરનાર) ૨૪૧,  
 -ઉજ્જલ ૯૪૭  
 ઉજ્જેણી ૧૬૭૦  
 ઉઝા ૧૨૪૨  
 ઉઝા (ઇડર પાસે) ૧૦૫૮  
 ઉત્તેલીયા ૧૩૦૩  
 ઉદયપુર ૧૦૮, ૧૧૧-ઉદેપુર ૧૬૧,  
 ૩૩૬, ૮૫૬, ૯૮૮-ઉદિપુર  
 ૧૦૮૧, ૧૧૫૬, ૧૧૮૬,  
 ૧૨૧૫, ૧૨૨૮, ૧૨૮૪,  
 ઉદયાપુર ૧૩૩૭, ૧૩૬૯,  
 ૧૪૮૩, ૧૫૧૯, ૧૬૦૫,  
 ૧૬૭૩  
 ઉદરામસર ૮૫૯, ૧૪૫૬, ૧૬૦૦  
 ઉદાસર ૮૫૩, ૯૯૩  
 ઉન્નતપુર (ઉના) ૯૯૦-૧  
 ઉન્હા-ઉના ૫૬૫

ઉમતા ૧૭૩  
 ઉમયાપુર ૪૮૫  
 ઉમરકોટ ૩૭૩  
 ઉમરાળા-ઉવરાળા ૨૪૧  
 ઉમરેઠ ૧૩૮૬  
 ઊર્ણાક ૧૬૧૮ જુઓ ઊર્ણાક  
 ઉસ્થારપુર (હુસ્થારપુર પાંખ) ૧૬૮૯  
 ઉસમાપુર ૬૪૯, ૧૨૯૦  
 ઉનાડી ગામ ૯૦૫  
 ઊર્ણાક (ખેડા ?) ૭૧૨, ૧૦૩૮,  
 ૧૩૫૬  
 ઊર્ણાપુર ૭૨૩  
 ઊનાઉઆ ૧૩૬૩  
 ઓલવીય ગામ ૯૯૨  
 ઓસીયા ૮૬૧  
 ઔરંગાબાદ (જુઓ અવરંગા-  
 બાદ) ૧૩૪, ૧૩૭  
 કછદેશ ૨૨૫, ૧૨૦૭, ૧૩૩૩,  
 ૧૬૪૪, ૧૬૫૫, ૧૬૯૮  
 કટારીઆ ૧૬૩૬  
 કટાલીઆ (ગામ) ૧૬૨૨  
 કંટાલીયા (ગામ) ૧૬૯૬  
 કડુસણ (કટોસણ) ૧૧૩૨-  
 કટોસણ ૧૪૩૪, ૧૬૭૮,  
 ૧૬૮૩  
 કડી ૪૬૮, ૧૩૫૦  
 કડોલી ૧૨૬૯

કણ્ઠ્યગિરિ-કનકગિરિ (સુવર્ણ-  
ગિરિ-બાજોર) ૧૦૪૮

કતારગામ ૩૬૪

કનકાવતી ૧૩૦૨

કપડવંજ (કર્પટવાણિજ્ય) ૪૪૭,  
-કપડવણ્જ્ય ૯૮૧

કપૂરથલા ૩૪૪

કંઘોષ ગામ ૮૫૨, ૧૬૩૩  
,, (સોલંકી) ૧૦૫૪

કમાલપુર ૧૦૨, ૧૦૩

કચરવાડા ૧૧૫૬, ૧૬૦૧,  
૧૬૨૦

કર્ણપુર (ગામ) ૧૫૮૧

કર્ણભૂષા (કર્ણપુર?) ૧૬૪૦

કરવડ ૧૨૩૦

કદ્મવલ્લી ૫૦૯, ૯૦૮, ૧૦૦૦

કદ્યાણપુર ૧૩૩૭

કલકતા ૩૦૮, ૭૫૩, ૧૨૨૯,  
૧૨૭૯, ૧૫૬૨

કલાણા (કદ્યાણ) ૨૯૫

કલિંગ દેશ ૧૪૯૩-કલિંગ ૧૪૮૪

કવલવાલ ગામ ૯૯૪

કવામપુર ૧૧૯૫

કસલપૂરા ૧૬૮૫

કસુરપુર ૨૭૪, ૭૮૩

કસૂખીપાટક ૮૪૯

કાકડા ૧૩૪૭

કાકરેચી દેસ ૧૨૦૬

કાકેલાય ૧૨૧૯

કાડાકરા ૧૨૦૭

કાન્યકુબ્જદેશ ૧૪૮૪

કાંનાસર ૮૫૦-કાંન્હાસર ૮૫૯

કાપ્તેજ ૧૪૦૬

કાલદ્રી ૧૫૧૯

કાલધરી નગર ૧૦૩૨

કાલાહિના ૩૨૪, ૧૨૧૯, ૧૬૪૨

કાલાવડ ૯૮૧, ૧૪૧૫

કાલુખેડા ૧૨૩૦

કાલુ ૩૨૭, ૮૫૩. ૯૧૧,  
૧૦૨૯, ૧૨૫૧, ૧૨૫૪,  
૧૪૫૫, ૧૬૦૭

કાશ્મીર ૧૯૭-કાશ્મીર ૯૬૦-  
કાશ્મીર ૧૧૩૦-૧૪૨૪

કાશી ૩૯૩

કાશીદેશ ૧૧

કાશ્મીર ૧૨૯૯-કાશ્મીર  
૧૫૩૯-૧૫૪૧

કાસદરા (કાસદ્રહ) ૮૫૭

કિરાંહાર (સિંધુદેશ) ૧૧૪૩

કીડાવલિ ૧૨૫૧

કીલ્હાવાસ ૧૨૨૪

કીસનગઢ ૨૬૬, ૧૨૬૩, ૧૨૬૮,  
૧૪૨૨, ૧૫૨૭, ૧૬૭૫

કુકડી ૧૪૨૨

કુચોર ૬૮૫

કુંડલ ૧૨૬૯

કુંડલા ૧૩૫૫  
 કુંતુબપુર ૪૫૫  
 કુંતલપુર ૧૪૦૮  
 કુંભાણા ૧૨૪૫  
 કુંભરગિરિ-કુંઅરગિરિ-કુંભુગેર  
 ૫૬૬, ૧૫૦૩  
 કુંકટેશ્વર ૪૬૯-કુંકટેશ્વર પારિખી  
 ૫૩૪  
 કુંકરવાડા ૪૬૯  
 કુંચેર ૩૧૦  
 કુંભુગઢ ૨૭૪ ૧૧૦૧, ૧૧૦૩,  
 ૧૧૬૨, ૧૩૮૬ જુઓ  
 કીસનગઢ  
 કુંભુકુર્ગ (કીસનગઢ) ૮૫૩,  
 ૯૮૭  
 કુંભુનગર ૧૧૯૬, ૧૭૦૦  
 કુંભુપુરંગ ૧૬૬૧  
 કેકડી ૪૧૮  
 કેકિંદા (નગરી) ૨૧૭, -કેકીદ  
 ૧૪૩૩  
 કેલવા ૧૬૬૪  
 કેરવાડા ૧૩૭૮ જુઓ કચરવાડા  
 કેસરદેસર ૩૨૫-૬  
 કેરમ ૬૮૩  
 કેલા ૯૯૪  
 કોદનગર ૪૭૭  
 કોટ (કોટા?) ૮૫૩, ૮૬૩

કોટડા ૬૯૭, ૧૪૨૩  
 કોટડી ૧૪૦૧  
 કોટા ૩૪૪-૫, ૧૦૧૨  
 કોટાણુક ૧૫૯૨  
 કોઈ ૨૪૦  
 કોહારા (કચ્છ) ૧૧૩૧, ૧૨૮૧,  
 ૧૬૭૭  
 કોહી પથક-પરગણું (કચ્છ) ૧૨૦૭  
 કોડા ગામ ૫૮૭  
 કોડાપ ૧૬૦૩  
 કોદાદા ૧૫૦૯  
 કોરટા ૮૪૭  
 કોરડા ૧૬૫૦  
 કોસલદેશ ૧૪૮૪  
 કંસારી ૪૦૧  
 કોમસર (ખેમસર) ૪૧૭  
 ખમરવા ૭૦૮-ખેરવા ૧૬૮૪  
 ખંદરા (હાલારમાં) ૮૨૦  
 ખંભાયત-ખંભાત ૧૭, ૮૬,  
 ૯૫, ૧૬૦, ૩૦૫, ૩૩૫,  
 ૬૮૭, ૭૬૭, ૮૩૦, ૮૪૩,  
 ૯૨૭-સ્તંભતીર્થ ૧૬૩-૩૭૧,  
 ૪૨૫, ૪૬૮, ૪૯૦, ૧૦૭૯  
 ખંભનયર ૪૦૨-૧૩૨૩,  
 ૫૫૬, ૭૨૪, ૭૩૩, ૭૩૯,  
 ૭૭૧, ખંભાત ૮૬૨,  
 ૮૭૩ ખંભાત ૬૯૮, ૮૮૧  
 ૧૦૫૩ ખંભાતખંદિર ૯૨૫

અંભાયત ૧૧૧૨, ૧૩૮૯-૧૬૫૪  
અંભાઇત ૧૪૨૧ અંભાયત્ય  
૧૩૦૫

અંભાત ૧૧૧૫, ૧૧૩૭, ૧૨૪૨,  
૧૩૨૯, ૧૪૬૫, ૧૬૩૧,  
૧૬૭૫

અંભાલીયા ગામ ૫૧૬

અમણોર ૧૬૬૬

અલાવલિપુર ? ૭૭૪

આમભરનગર ૧૦૨૦

આરવાર ગામ ૯૯૮

ખિલચીપુર ૧૨૮૭

ખીમેલ ગામ ૮૪૬

ખીરપુર ૭૬૯

ખીરીયા ૫૦૯

ખુડા (ગામ) ૧૬૨૦

ખુરસાન ૧૨૯૭-૮

ખેચરપુર ૭૬૦-૩

ખેજડલી ૧૬૧૯

ખેઢઉ ૧૫૭૨

ખેટકપુર ૧૩૫૮, ૧૩૬૪, ૧૩૯૬

ખેડ ૬૫૭

ખેડા-ખેટકપુર ૪૭-૧૮૭, ૯૦,  
૯૪, ૧૩૮, ૧૮૭, ૨૯૨,  
૪૫૫, ૫૩૭, ૫૭૭, ૬૮૩,  
૭૫૦, ૮૫૯, ૯૨૦-૧,  
૯૮૧, ૧૧૦૬, ૧૧૧૦,  
૧૧૨૮, ૧૧૬૫, ૧૩૦૫-

ખેડા ૧૧૩૩, ૧૧૩૭,  
૧૧૫૫, ૧૧૯૯, ૧૩૦૫,  
૧૩૬૪, ૧૩૭૮, ૧૪૩૯,  
૧૪૫૬, ૧૪૬૭

ખેડા હુરીયાલા ૯૯૮, ૧૩૪૯,  
૧૩૫૪, ૧૩૫૭

ખેરાણુ ગામ ૧૦૦૪

ખયરાણુ ૧૦૭૨

ખોડકર્ણ (ખોડ) ૧૬૫૬

ગંગા (નદી) ૨૦, ૧૯૨, ૮૭૮-  
ભાગીરથી ૪૧૮, ૧૦૭૯,  
૧૦૯૯, ૧૨૬૭, ૧૨૯૯

ગંગાણી ૧૧૫૩ ગંગાણી (ધંધા-  
ણી) ૬૫૮, ૮૧૯

ગઢડા (ગઢપુર) ૩૭૦

ગઢગ્રામ ૧૩૭૭

ગાંધારઅંદર ૫૭૩, ૬૭૬, ૧૫૯૪

ગાંમભલડરા વાડા ૧૨૨૭

ગાંગડ ૩૪૩

ગાડરવાડા ૩૦૭

ગાંદલી ૧૦૭૧

ગારવે(વ)દેસર ૬૯૩, ૮૫૮, ૧૦૮૬,  
૧૨૪૮-૯, ૧૩૧૫, ૧૪૫૭,  
૧૬૭૭

ગિરનાર ૧૮૯, ૩૩૧,-રેવત-  
ગિરિ ૪૦૭, ઉજ્જલગિરિ-  
૪૬૧, ૮૭૦, ૯૭૦, ૧૦૪૬,  
૧૨૨૬, ૧૫૦૧

ગીરપુર (કુંગરપુર) ૧૧૧૦-૧,  
-ગીરપુર ૧૫૨૨

ગુજરદેશ ૮૨૧, ૧૧૨૬

ગુજરાત દેશ ૧૫૬, ૩૪૩, ૩૯૮,  
૪૦૫,-ગુજરાત ૪૬૧,  
૧૫૪૯, ૧૬૭૩

ગુજ્જર દેશ ૨૦૫-ગુજ્જર ૨૩૭,  
૨૩૯, ૩૪૧, ૧૪૧૧,  
૧૪૮૪-ગુજ્જર મંડલ ૧૩૫૨,  
૧૩૬૧

ગુદવચ ૮૫૨, ૯૮૮

ગુસાંધસર ૧૨૨૪

ગેરીતા ૫૨, ૧૧૦૫, ૧૨૮૨,  
૧૩૭૯, ૧૬૯૮

ગેલરસર ૬૯૯, ૮૬૧, ૧૨૪૩

ગેલાસર ૬૯૪

ગોઆણા ૪૬૫

ગોગુંદા-ગોધૂંદા ૧૧૮૬, ૧૬૫૦  
ગુઓ ગોધૂંદા

ગોલવાડ ૩૩૫

ગોડી પાર્શ્વનાથ તીર્થ ૬૮૪

ગોંડલ ૬૪, ૬૬, ૬૭, ૩૫૮-૯,  
૩૬૧, ગુંડલ ૧૨૬૯

ગોત્રકા ૨૩૪, ૧૪૫૬

ગોધરા ૧૩૮૭

ગોધાવી ૨૫૯, ૨૯૪, ૫૫૮,  
૧૪૯૯

ગોપમંડલી ૪૭૫

ગોપાયલ (ગ્વાલીઅર) ૩૪૬-  
ગોઆક્ષેર ૪૫૩

ગોલ ૧૬૨, ૨૯૬

ગોલા ૧૪૨૫

ગોડ દેશ ૧૪૯૩

ઘાણુપુર ૧૫૨૪

ઘંધાણી ૮૨૭, ૧૨૩૭, ૧૨૮૦

ઘંધાણા ૯૬૦ ગુઓ ગંધાણી

ઘડસીસર ૩૨૬, ૧૦૩૬-૭, ૧૨૬૯,  
૧૪૫૫

ઘનદીપિકા (ગણુદેવી) ૭૬૫

ઘનૌઘ (ઘાઘા) ૧૧૧૬

ઘાંદુ ૧૩૮૫

ઘાણેરાવ ૩૩૧

ઘીપટી ૧૦૭૦

છૂધરા ગામ ૫૬૫

ઘેસુડા ૯૮૮

ઘાઘા (ઘનૌઘ) ખંદર ૭૫, ૯૬,  
૯૮, ૩૩૧, ૭૭૪, ૯૦૫,  
૧૧૧૨, ૧૧૧૬-૭, ૧૨૭૯,  
૧૬૩૨

ઘોધૂંદા ૧૧૪૪-ઘોધૂંદા ૧૫૨૪

ચક્રિડા ૧૫૮૫

ચંગેડી (ગામ) ૧૩૦૩

ચડાવલિ ૩૯૮

ચંદ્રાવતી ૧૧૦૯

ચંદાવરિ-ચંદાવરિ ૮૭૩

ચંદેરીપુર ૧૩૧૨

ચતુરિ ૪૬૬  
 ચંપાપુર ૧૫૬૦  
 ચંપાવતી ૮૫૭, ૧૦૩૫  
 ચાઉંડ (ચાવંડ) ૭૬૪  
 ચાંગા (ગામ) ૧૫૬૪  
 ચાંદ્રેહ (પાલણુપુર પાસે) ૮૬૧  
 ચાડા (તારંગા પાસે) ૭૫૬, ૭૫૯,  
 ૭૬૦-૧-૨  
 ચાણુસમા ૧૩૮-ચાણુરમા ૧૪૩૮  
 -૯, ૧૬૭૮, ૧૬૯૨  
 ચાણોદ્ર-ચાણોદ્ર ૪૩૬, ૧૨૦૬  
 ચાંપાનેર ૧૨૦  
 ચિત્રકૂટ (ચીતોડ) ૧૪૯૩-ચિત્ર-  
 કોટ ૧૬૧૩  
 ચિરાડા ૫૪૦  
 ચીતલ ૨૧  
 ચીતોડગઢ-ચિત્રકૂટ ૫૩૯-૫૪૦,  
 ૬૩૭, ૧૦૧૧-ચિતોડ ૧૩૬૮,  
 ૧૪૯૩  
 ચુવાલ (પરગણું) ૧૬૯૦  
 ચુડા ૧૩૮૫-ચુડા ૧૩૮૧  
 ચૂડિઆલ ૮૪૯  
 ચૌઆરી ૨૭૭, ૧૧૦૫, ૧૧૬૭,  
 ૧૩૮૩  
 ચૌરવાડ ૧૮૯, ૫૦૨  
 ચૌડ દેશ ૧૪૯૩  
 છમક ૧૬૧૭  
 છડીઆડા ૧૬૪૭

છનીઆરિ ૪૬૯, ૬૪૪-છનીઆર  
 ૬૬૨  
 જખૌ ૧૧૯૪  
 જગતીપુર ૧૧૦૦  
 જગાંણા ૧૧૨૧  
 જંખૂતગર ૧૧૨૩  
 જંખૂસર ૨૦૫, ૨૦૭, ૧૧૭૬,  
 ૧૩૯૧, ૧૩૯૫  
 જયતારણ-જૈતારણ ૬૮૩. ૮૯૧,  
 ૧૧૪૭, ૧૧૯૩, ૧૨૧૮,  
 ૧૩૭૦, ૧૪૦૫, ૧૬૧૫  
 જયતાવાડા ૧૦૦૨  
 જયનગર ૩૦૭-૮, ૩૩૦, ૧૬૯૯  
 જયપુર ૨૬૧-૨-૩-૪-૫, ૩૦૮,  
 ૩૩૦-૧, ૮૭૫, ૧૧૫૦,  
 ૧૫૪૯  
 જલાલપુર ૧૦૧૦  
 જલુતરા ૫૮૩  
 જવણાપુર (જોનપુર) ૫૯૫, ૧૪૯૭  
 જવારયા ૯૯૩  
 જસધણુ-જસદણુ ૫૨૬  
 જસોલા ૯૪૫  
 જહાનાબાદ ૧૧૫૪, ૧૨૮૮  
 જહરપુર (ખવરા) ૫૫૦, ૮૧૬  
 જહલી ૭૫૨  
 જંગલુ ૮૬૫, ૧૩૮૬  
 જંગીરપર (જહાંગીરપુર) ૯૧૮

જાલવાડા ૧૩૧૧

જાંબુ ૪૩૮, ૫૬૫, ૫૭૩-જાંબુ-

ગઢ ૭૦૨

જાંમ (ગામ) ૧૩૭૯

જામલા ૧૫૧

જાલગરામ ૧૬૨૪

જાલણા(પુર) ૯૮૭ (દક્ષિણ દેશે)

૧૨૮૯-જાલના ૧૩૭૦, ૧૫૪૬

જાલધર દેશ ૪૩૨

જાલોર-ઝાલોર ૨૨, ૧૪૯, ૧૯૯,

૩૯૬, ૮૦૨, ૯૦૭.

જાલોરકુર્ગ ૯૮૭, ૯૮૯-૯૦,

જાલુર ૧૦૫૭, જાલોર ૧૦૬૯,

૧૦૮૪, ૧૩૩૧-૨ જુઓ

જાવાલપુર

જાલોર દેશ ૧૪૬૪

જાવઢ ૧૬૧૧

જાવાલ ૧૬૮૧

જાવાલપુર (જાલોર) ૬૮૨, ૧૦૪૮,

૧૨૮૨, ૧૩૮૭

જીર્ણકુર્ગ (જુનાગઢ) ૪૨૫, ૧૦૭૦,

૧૬૩૭

જીરાહિલિ-જીરાવલા ૪૨૦, ૫૨૧,

૫૬૩, ૧૪૮૮

જૂઠા ગામ ૮૯૯

જેતપુર ૨૨, ૩૫૫-૬

જેસંધપુરા ૧૧૮૫

જેસલમેર ૫૯, ૧૮૦-૧, ૨૬૭,

૩૩૨, ૫૧૯ જેસલમેર ૫૪૨

-૭૩૬, ૬૫૩, ૬૮૪, ૬૯૯,

૮૪૪, ૮૫૮, ૮૭૫, ૯૮૫,

૧૦૨૨, ૧૦૪૭-૮, ૧૦૫૦,

૧૦૫૨, ૧૦૫૬ જેસલનયર

૧૦૪૮, ૧૦૯૦, ૧૧૧૩,

૧૧૧૭, ૧૧૫૮, ૧૧૮૦,

૧૨૧૫, ૧૨૧૮, ૧૨૪૫,

૧૨૪૮, ૧૩૪૭, ૧૪૫૨,

૧૪૬૯. ૧૫૧૦, ૧૬૦૯,

૧૬૫૪, ૧૬૬૩, ૧૬૮૯

જેસાણ ૧૦૮૬

જેગાઈકા આંખા (દક્ષિણ દેશે)

૧૩૪૬

જેટાણા ૧૨૫૪

જેડીઆ-જેડિયા ૧૬૮

જેપપુર ૧૪૪-૫, ૧૪૭-૮, ૧૪૯,

૩૧૪, ૬૨૨. જેઘપુર ૬૨૯,

જેઘનયર ૭૧૯, ૯૫૭,-

જેઘનગર ૯૭૩, ૯૯૦, ૧૨૪૫,

૧૨૯૮, જેઘાણ ૧૩૧૪,

૧૩૪૭, જેઘાણો ૧૫૩૮,

૧૬૪૩, ૧૭૦૨

જેયતા ૧૬૬૪

ઝંગી ૧૬૪૮

ઝડીઆલા (પંજાબ) ૩૮૮-૯

ઝઝુ ૮૫૮, ૧૨૬૮

ઝાણકવાડા પ્રમ-પરગણું ૧૨૩૦



ઝાંઝર ૮૫૪  
 ઝોરા ૯૮૬  
 ડહા નગર ૧૦૬૭  
 ડહાપુર ૧૧૯૫  
 ડભોઈ ૨૭૫-દહ્મીવતી ૨૭૬, ૧૧૩૬,  
 ૧૬૮૪ જુઓ દહ્મીવતી.  
 ડાવલ ૧૩૮૧  
 ડીસા ૩૦૧  
 ટ્રાંચાવતી (ખંભાત) ૫૯૬, ૮૮૫,  
 ૯૨૦, ૯૨૨, ૯૨૪-૮, ૧૧૩૬,  
 ૧૧૩૮, ૧૫૧૭, ૧૬૫૮  
 ટ્રસા ૪૧૭  
 ત્રાણેશ ૪૮૯  
 તડવા ૧૧૩૨  
 તખરી ૧૪૯  
 તયરવાડા ૧૧૩૧  
 તરણીપુર (સુરત) ૧૬૩૯  
 તલચા ૧૧૪૪  
 તલવાડા (મહેવા દેશમાં) ૪૫૬,  
 ૭૨૭, ૮૪૮, ૮૫૮  
 તલાળ-તાલધ્વજ ૨૩૧, ૯૧૮  
 તલ્લે ગ્રામ (તળેગાંવ) ૧૩૮૧  
 તાળ ગામ ૯૧૭  
 તાત્તોડી ૧૬૮૬  
 તારંગા ૩૫૩  
 તાલ નગર (મેવાડમાં) ૭૮૯  
 તિગરા ૧૬૧૯  
 ૧૧૪

તિમરી ૧૭૩, ૧૫૧૯  
 તિલંગ દેશ ૧૪૯૩  
 તુર્ણીપુર (સુરત) ૧૪૩૮ જુઓ  
 તરણીપુર  
 તિરવાડા ૧૬૫૪  
 તુલ્યપુરી (સમી) ૧૬૫૬  
 તોલીયાસર ૫૬, ૧૨૫, ૩૨૮,  
 ૧૪૫૫  
 થદા (કદા) ૧૬૩૮-થદા (સિંધુ  
 દેશ) ૧૬૬૦  
 થરાદ ૨૯૬-થિરપુર ૪૭૦,  
 ૧૧૫૩, ૧૪૨૧ જુઓ થિરપુર  
 થરાં જામપુર ૨૯૫  
 થલ ગામ ૧૧૦૮  
 થલોદર ૧૪૯૩  
 થાણુકે ૧૪૦૬  
 થાન ૩૫૯  
 થિરપુર-થરાદ ૫૬૨, ૯૬૪,-  
 થિરપદ ૧૩૩૩, ૧૩૭૭  
 થિરા ૧૩૦૩  
 ઘાવડ ૧૧૭૧  
 ધ્રાંગધ્રાપુર ૧૧૦૮  
 ધ્રવ્યપુર ૬૫૩  
 ધ્રાંગધરા ૧૪૨૭-ધ્રાંગધ્રા ૧૪૧૮  
 જુઓ ધ્રાંગધ્રા  
 ધ્રાપરા (ધ્રાપરા) ૨૭૬.  
 દ્વીપ (દીવ) મંદર ૧૪૧૬  
 દક્ષિણ દેશ ૧૦૦૮ દક્ષિણ દેશ

૧૧૦૮, ૧૨૮૯

હંતવાસપુર (હાંતા?) ૧૧૮૨

હંતીપાટક ૧૨૦૬

હમણુ ૧૬૩, ૨૮૫-૬, ૩૧૮,  
૩૨૦

દ્વિપ (દીવ)-દ્વીપ બંદર ૧૬૫૮

દધિગ્રામ (દહેગામ) ૭૫૩

દયાવલા નગર ૯૯૪

દ્વાર્વાતી (ડભોઈ) ૧૧૧૪, ૧૬૪૬

દશપુર ૩૩૬

દશરથપુર ૧૦૦૪

દાદા નગર ૭૧૧

દાંતા ૧૪૧૧ ગુઓ હંતવાસપુર

દિલ્લી ૧૧૫૪

દીવ (બંદર) ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૨,

૫૬૭, ૬૧૫, ૬૬૬, ૭૩૧,

૭૫૧, ૮૮૦, ૧૨૭૦, ૧૬૧૨,

૧૬૫૪, ૧૬૬૬, ૧૭૦૨

ગુઓ દ્વીપ, દ્વિપ.

દીસા (ડીસા) ૧૬૫૦

દુનિયાપુર ૧૬૧૯

દુમડીયા ગામ ૯૬૪

દૂધઈ ૨૯૫

દેકપુર૫૬૫, ૬૭૧-દેકપર ૭૪૨

દેગો ૧૦૧૨

દેનવાલ ૫૦૯

દેપાલ (માલવામાં) ૧૫૮૦

દેરા ૧૨૫૫

દેરાજસર ૮૭૬

દેરાગાજીખાન ૮૫૧, ૧૬૫૫

ગુઓ હાજીખાન દેરા

દેરાવર ૧૫૧૨

દેલવાડા ૮૬૭

દેસોલ (વાથેલાનું) ૧૧૩૫

દેવકા પત્તન ૯૦૮

દેવકા પાટણુ ૫૦૨, ૮૭૨

દેવગઢ ૧૨૦૬, ૧૩૯૫, (મેવા-  
ડમાં) ૧૫૬૩

દેવગિરિ ૫૬૯

દેવપત્તન ૮૦૬, ૮૪૮

દેવરાજપુર ૫૯૭

દેવરીયા ૧૨૨૮

દેવવાડા (ચુવાલમાં) ૧૬૯૦

દેવાસ ૩૬૪, ૮૮૪

દેવીકાટ ૩૩૧

દેવીપુર ૧૧૫૦

દેશ(સ)ણીક-દેશનોક-૩૩૧, ૫૬૨,  
૧૧૫૦, ૧૨૧૭, ૧૩૮૨

દેસલસર ૧૫૫૫

દેહગામ (દધિગ્રામ) ૯૮૮, -દહે-  
ગામ ૧૩૫૩

દેહુડા ૧૧૪૫

ધ્રાંગધરા (ધ્રાંગપુર) ૪૧૭-ધ્રાંગ-

ધરા ૧૩૫૪, ધ્રાંગધરા

૧૩૫૫

ધંધુકા ૨૪૦-ધંધૂક પુરિ ૪૫૩,  
૧૨૨૭

ધનારી ૧૩૮૧

ધનેરા ૧૦૨૮

ધનોરા ૧૧૮૦

ધમડકા ૮૫૪, ૧૧૧૩, ૧૧૩૩,  
૧૬૫૯

ધરણાવસ ૧૨૦૭, ૧૪૫૯-૬૧

ધવલકુપુર-ધોલકા ૫૬૭

ધાધતા ૯૫૯

ધાખાંમ ૧૨૪૮

ધાંધલપર ૨૪, ૨૯

ધામતા ગામ ૫૫૮

ધારાનગરી ૧૪૭૪

ધીણોજ ૯૯૩

ધોતા (ગામ) ૧૬૬૬

ધોતાસકલાણા ૧૬૨૮

ધોરાજી ૧૪૩, ૧૨૯૩, ૧૩૨૬,  
૧૬૭૨, ૧૬૯૭

ધોલકા ૬૬૧

નગદર્શણ ૧૫૩૬

નગરકોટ ૪૩૨

નગરથટા ૯૭૪

નગીના ૮૮૨

નંગી ગામ (કચ્છમાં) ૬૮૬

નડીપદ્ર (નડીયાદ) ૧૦૬૪-નટ-  
પ્રદ્ર ૧૧૦૯

નડીયાદ (નટપુર) ૪૭, ૩૯૨-

નડીયાદ ૫૭૬, ૭૭૩,

૧૨૦૭, ૧૩૫૦, ૧૩૮૫,

૧૩૯૮, ૧૪૯૫

નડુલાઈ ૮૬, ૩૫૩, ૮૫૬, ૮૭૧

નંદરખાર ૪૩૯, ૪૮૩, ૪૮૮,  
૫૫૪, ૭૭૨

નંદાસણ ૧૩૮૩-૪,

નરાયા (નક્ષીયા-કચ્છ) ૧૦૮૯

નલખેડા ૧૨૧૮

નલોલ (? નડોલ) ૮૭૩

નવલખઉ (કચ્છ-વાગડ) ૧૦૦૨

નવલખી ૧૩૪૦

નવહટ ૧૨૯૬

નવકર ૯૮૭, ૧૨૨૪, નૌકર  
૧૩૧૨, ૧૬૬૪

નવાનગર ૬૩, ૭૩-નૌતનપુર

૨૪૭-૮-૯-નવલનગર ૩૬૨,

૪૪૭, ૫૦૫, ૬૭૪, ૮૩૧

-૨, ૮૫૧, ૮૭૭, ૯૦૧,-

નૂતનપુર ૯૦૩-૧૨૩૫, ૯૦૪,

૯૦૮, ૯૫૬, નવયનગર

૯૯૬-૭, ૧૦૦૬, ૧૦૮૮,

નવ્યનગર ૧૦૨૮, નવધનગર

૧૧૨૩, ૧૩૦૨, ૧૫૭૪,

૧૬૧૮, ૧૬૨૨, ૧૬૫૦,

૧૬૬૩, ૧૬૭૬, ૧૬૭૯,

૧૬૮૬

# ૧૮૧૨ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

નસિરાબાદ ૪૫૮

નાઆલા ૧૬૮૭

નાગનેશ ૩૬૦-૧

નાગપુર (દક્ષિણુદેશે) ૧૭૮, ૧૮૦,  
૨૬૩

નાગપુર ૭૩૦, ૭૩૫, ૭૪૬,  
૮૬૦, ૯૭૯, ૧૦૫૫, ૧૨૦૫

નાગર ૬૨૯

નાગેંદ્રપુર ૧૧૮૫

નાગોર ૨૪, ૫૬, ૧૪૮, ૧૪૯,  
૩૧૦, ૩૨૯, ૩૩૦, ૬૬૮;  
૮૬૭, નાગુર ૮૫૦, ૮૬૭,  
૮૯૬, ૯૦૨, ૯૧૪, ૯૬૫,  
૯૭૮, ૧૦૧૮, ૧૨૭૯,  
૧૩૧૦, ૧૫૧૪ ગુઆ  
નાગપુર

નાડોલ ૩૫૩-નાડુલ ૧૪૪૬

નાદઉદ્રિ-નાંદોદ ? ૪૧૩-૪

નાથદુવારા ૧૬૭૩

નાથસર ૧૪૩૩

નાપાસર ૩૨૮, ૧૨૪૯, ૧૩૨૨,  
૧૪૫૫-૬

નારંગપુર (ખંભાત) ૧૦૭૬

નારદપુર (વરકાણા પાર્શ્વનાથ)  
૫૧૬

નાલ ૧૩૮૧

નાબ્લીઅર ૫૦૯

નાહીઅર ગામ ૬૪૯

નાસિક ૧૬૨૧

નિયાળનયર ૧૧૯૬, ૧૨૩૧

નીમચ ૩૪૯

નીમાડ દેશ ૧૩૭૮

નીલવાસ ૭૭૦

નૂહન ૮૪૯

નૈયડ ૨૫, ૨૭

નારંગાબાદ ૧૭૨-૩

નોઆર ૧૧૦૭

નોવા ૧૦૬

પ્રતાપગઢ-પરતાપગઢ ૧૩૮૬

પ્રભાવતી (નગર) ૧૬૭૨

પ્રભાસ ૪૬૫

પ્રહ્લાદ(પુર) ૧૪૫૦

પ્રહ્લાદનપુર (પાલણપુર) ૧૪૩૧  
-૨, ૧૫૯૪, ૧૬૧૭

પ્રાંતીજ ૭૦૨, ૯૫૩

પ્રીદ્વ્યા ગામ ૫૩૭

પ્રેમાપુર ૧૨૭૨

પછેગામ ૨૪૧

પંચપદરા ૧૦૮૬, ૧૧૫૪, ૧૩૪૪,  
૧૬૭૩, પંચપદરા ૧૬૮૭

પંચપરા ૧૩૧૬

પંચપુરી ૮૦૯

પંચાસર ૧૬૫૫

પંજાબ દેશ ૩૪૪, ૧૨૯૮

પટણ ૧૩૯૯

પદન (પાટણ) ૧૧૫૩

પત્તન (પાટણ) ૫૭૨, ૫૮૪,  
૬૧૬, ૬૫૧, ૬૫૬, ૭૦૨,  
૭૨૬, ૭૭૦, ૮૦૬, ૮૪૬,  
૮૫૦, ૮૬૩, ૧૦૨૭, ૧૦-  
૪૭, ૧૦૫૩, ૧૦૭૨-૩,  
૧૧૦૪, ૧૧૦૮, ૧૧૧૪,  
૧૧૨૭, ૧૧૩૧-૨, ૧૧૩૪-૫,  
૧૧૪૯, ૧૧૫૩-૪, ૧૧૫૬,  
૧૧૬૨, ૧૧૬૬, ૧૧૬૮,  
૧૧૭૨, ૧૧૭૪, ૧૧૯૧,  
૧૪૧૮, ૧૪૨૭, ૧૪૬૫,  
૧૪૭૪, ૧૫૨૬, ૧૫૮૪,  
૧૫૯૪, ૧૬૨૦, ૧૬૨૬,  
૧૬૮૨, ૧૬૮૭

પાટણ (પત્તન) ૭૮, ૮૦, ૮૧,  
૮૮, ૯૦, ૯૩, ૧૭૧, ૨૦૮,  
૨૫૧, ૨૫૪, ૨૭૭-અદ્દલ-  
હનપુર પત્તન ૨૭૮-૨૮૨,  
૨૮૪-૫, ૩૧૩, ૩૩૮, ૩૫૩,  
-અણુહિલપુર ૪૦૫, ૪૧૭,  
પત્તન ૪૩૭, ૪૪૪, ૪૬૧,  
૪૭૮, ૪૮૯, અણુહિલ  
પત્તન ૫૦૨, ૫૦૪, ૫૨૨,  
૫૩૭, ૫૪૮, -પત્તન ૫૬૦,  
૫૬૭, ૬૦૪, ૬૧૬, ૬૪૮,  
૬૭૦, ૬૭૫, ૭૦૪, ૭૧૦-  
૧, ૭૧૭-૮, ૭૫૦, ૭૭૦,  
૭૭૩, ૭૭૭, ૭૮૫, ૮૨૧,

૮૨૬, ૮૫૦-૩, ૮૭૮, ૯૧૮,  
૯૨૯, ૯૬૭, ૯૮૭, ૯૮૯,  
-પટણ ૧૦૭૨, ૧૧૦૮,  
૧૧૧૨-૩, ૧૧૪૨, ૧૧૫૩,  
૧૧૫૭, ૧૧૬૧-૪, ૧૧૭૪  
-૫, ૧૧૯૫, ૧૨૦૬, ૧૨૦૮,  
૧૨૧૬, ૧૨૬૩-૪, ૧૨૭૧,  
૧૩૦૩, ૧૩૪૭, ૧૩૫૧,  
૧૩૭૩, ૧૩૭૭, ૧૪૧૬,  
૧૪૧૮, ૧૪૩૧, ૧૪૩૬,  
૧૪૫૨, ૧૪૬૯, ૧૫૪૫,  
૧૫૪૯, ૧૫૭૨, ૧૫૮૬,  
૧૬૫૬, ૧૬૬૬, ૧૭૦૦

પાટન (પાટણ) ૧૧૫૭

પાટણ ૧૧૧૬

પટણા ૭૬૪, ૧૧૫૩, ૧૪૦૯,  
૧૬૭૦

પટણા ૧૨૫૦, ૧૨૬૯, ૧૫૩૪

પટના ૧૧૩૩

પટ્ટી (પંચમ) ૩૮૮

પણધરી (પડધરી) ૫૬૦

પદ્માવતીપુર (પુષ્કર પાસે) ૯૦૫

પદ્માવતી (મરધરદેશે) ૧૪૩૮

પરેડા ૩૨૦

પલ્લિકા (પાલી) ૭૨૩-૧૬૫૬

-પલ્લિકા ૧૨૫૩, ૧૩૬૮

પલ્લીયાવાસ ૮૫૦

પાંચવટા (મરધરદેશે)

# ૧૮૧૪ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

ખાટડી ૭૨૫, ૧૩૫૧, ૧૩૭૯,  
૧૪૪૪

ખાટોધી ૧૧૫૦-ખાટોદી ૧૬૭૧

ખાડલપુર ૧૦૨૪

ખાડલા ઘટાવાલ ૮૮૧

ખાડલીપુર-ખાટલીપુત્ર (પટના)

૧૧૬, ૩૩૧, ૧૧૦૬,

૧૧૭૩ જુઓ પટણા.

પટણા, પટના

ખાદરા ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૭૬,

૧૦૭૩, ૧૧૧૦, ૧૬૮૮

ખાદરીયા (ભરૂચ પાસે) ૧૩૫૩

ખાદલિમ (ખાલિતાણા) ૧૩૫૦-

નયર ૧૫૭૫, ૧૬૯૯-પુર

૧૬૯૬ જુઓ ખાલીતાણા

ખાનસર ૬૬૯

ખારકરદેશ ૧૪૩૬

ખારી ૧૦૬૫

ખારેવડા ૮૬૩

ખારોધી ૯૮૮

ખાલજ (ગામ) ૬૫૬

ખાલડી ૪૧૮, ૧૬૫૧

ખાલજુપુર ૧૫, ૧૬, ૧૯, ૩૫,

૩૬, ૪૧, ૬૭, ૬૮, ૮૮,

૯૭, ૩૧૩-૪, —ખાલજુ

૩૯૮, ૩૯૯, ખાલજુપુર

૬૭૪, ૭૧૧-ખાલજુપુર

૭૨૩, ૭૮૭, ૮૬૦, —ખાલજુ

પુર ૯૧૮, ૧૦૭૧, ૧૧૦૭,

૧૨૫૫, ૧૨૮૯, ૧૩૧૧,

૧૪૨૫

ખાલપણ ૧૩૮૬

ખાલી ૩૩૧-૨, ૩૩૩, ૬૮૦,

૧૦૨૯, ૧૧૯૭, ૧૨૧૯,

૧૪૬૩, ૧૬૮૭ જુઓ

પલિકા

ખાલીતાણા (ખાદલિમપુર) ૯૮,

૧૬૩, ૨૨૪-૫, ૨૪૧,

૨૫૬-૭, ૩૩૯, ૩૫૪,

૩૮૮, ૭૫૦, ૭૭૧, ૧૦૮૭,

૧૨૦૨, ૧૨૦૬, ૧૨૨૮,

૧૪૧૮, ૧૪૭૩

ખાવાચલ-ખાવાગઢ ૧૨૦

ખાવાપુરી ૩૩૧

ખિંડપુર ૧૯૬-૮, ૧૪૬૪

ખિંડી ૧૬૫૯

ખિલુચા ૫૦

ખીપરવાડા ૪૯૧

ખીડિ ૮૫૧

ખીતાંચરસર ૧૪૨૭

ખી'પલુચ ૧૫૯૩

ખી'પાડ ૭૧, ૧૪૫-૬, ૩૨૨,

૧૪૫૭, ૧૬૫૨

ખીરાન પત્તન ૮૯૯

ખીલુવા ૧૧૫૦

ખીસ્તડીયાદે ગામ ૮૬૧

પુટભેદન ૮૫૬  
 પુણ્યધરા નગર ૬૬૪  
 પુણ્યપાપ(લ?)સર ૮૪૯  
 પુનપાલ ૧૩૩૫  
 પુનપાલસર ૧૦૫૭, ૧૪૦૧  
 પુના-પૂણી-(શુકવાર પેઠ) ૨૦૩  
 પુરખંદિર (પોરખંદર) ૭૪૭,  
 ૧૬૪૨, ૧૬૫૩ જીઓ  
 પોરખંદર  
 પુરિમતાલ ૮૭૧  
 પુષ્કરણી-પુષ્કર ૬૯૫, ૯૦૬,  
 જીઓ પુલકરણ  
 પુષ્કાવતિ ૧૬૫૫  
 પુલકરણ (પુષ્કરણ) ૧૫૦૮  
 પૂગલકોટ ૮૯૧-પુગલકોટ ૯૭૧  
 પૂણી( પના?) ૧૫૪૪  
 પૂરવદેશ ૧૦૧૮  
 પેટલાદ ૭૩૮  
 પેઠામલી ૧૩૭૭  
 પેઠાવિલ ૧૬૫૨  
 પેથાપુર ૨૯૬-૮, ૩૦૦, ૩૦૨,  
 ૫૦૮  
 પેપલવણ ૧૧૬૭  
 પેસુઆ ૧૩૭૭, ૧૬૫૨  
 પોરખંદર ૨૧, ૧૬૫-૭-૮,  
 ૧૬૬૧ જીઓ પુરખંદિર  
 ફગુઆ (ફગવાડા) ૧૫૩૮  
 ફતેપુર ૯૭૯-ફતેહપુર ૧૩૨૫

ફરકાયાદ ૩૨૪, ૧૧૫૦  
 ફલોધી (ફલવધી) ૧૪૯, ૩૧૮,  
 ૬૨૨, ૮૪૮,-ફલવધી ૮૫૨,  
 -૧૩૧૯, ફલવધીપુર ૮૬૩,  
 ૮૭૧, ફલવિધિ ૯૭૯,  
 ૧૦૧૬, ૧૦૧૯-૨૦, ૧૨૦૬,  
 ૧૨૬૬-૭, ૧૨૮૮, ૧૩૬૦,  
 ૧૪૫૭, ૧૫૪૧-૨, ફલોદી  
 ૧૫૫૩, ૧૬૧૦, ૧૬૧૫,  
 ૧૬૪૬.  
 બગડી ૧૮૧-૩,-બગડી ૯૩૯,  
 ૧૧૬૭  
 બંગ દેશ ૨૦, ૧૭૯, ૧૯૨-  
 ૩-૪, -બંગાલ ૨૮૭,  
 -બંગાલા ૧૦૯૯, ૧૨૮૮,  
 બંગાલ ૧૬૬૪  
 બદડા (ગામ) ૧૧૧૩, ૧૧૯૫  
 બગિલવા ૧૧૯૯  
 બંભણપુર ૯૭૧  
 બંભણવાડ (બાંભણવાડ)  
 ૯૪૯, ૯૫૦, ૧૦૭૭  
 બખેરા ૯૭૬  
 બર્ધનપુર-વર્ધનપુર ૧૨૮૪  
 બર્હરાંમપુર (બુરાનપુર) ૬૮૦  
 બરડીયા (ગામ) ૧૩૯૪  
 બલાહડા (બિલાહા) ૮૪૯  
 બલિભદ્રપુર ૧૬૦૪  
 બસુનગર ૬૮

# ૧૮૧૬ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અહિઅશ્વ ગામ ૭૫૨, ૯૮૭  
 અહીલ (ગામ) ૧૧૦૮  
 આકરોદ ૧૩૭૩, ૧૪૧૩(વાકરોદ)  
 આટરડા ૧૩૮૦  
 આદરગંજ (પાલપણમાં) ૧૩૮૬  
 આરેજ ૨૯૦-૧-૨, ૫૦૭,  
 ૫૧૪, ૧૩૨૯, ૧૩૫૭,  
 ૧૬૩૫  
 આશોતરા (જુઓ વાશોતરા) ૮૮૫  
 જુઓ વ્યાલપુત્ર  
 આવલ ૨૯૬  
 આવલા ૨૪૦  
 આહડમેર ૧૨૫, ૮૩૪-આહડમેર  
 ૧૦૨૮, ૧૧૪૬, ૧૨૧૨  
 આહદરપુર ૪૫૯-આહદરપુર ૪૬૫  
 આહલા ૧૦૩૮  
 આહસર ૩૨૬  
 આહુપુર ૧૩૧૫  
 બિડાડા (બિલાડા ?) ૧૫૫૫  
 બિલાડા ૭૨૨, ૮૫૬-બીલાડા  
 ૧૧૪૫, ૧૩૪૯-૧૪૨૨,  
 ૧૬૬૫-૬, ૧૭૦૦  
 બિલાતટ (બિલાડા) ૧૫૫૫  
 બિંદડા (કચ્છ) ૧૬૮૬  
 બિહડા ૧૧૩૫  
 બીજપુર (દક્ષિણ) ૯૬૧  
 બીલપુર (બિલાડા ?) ૯૧૪  
 ૧૦૫૦

બીલીમોરા-બંદર ૧૫૨, ૧૯૮  
 બુપણિયા ૯૮૧  
 બુરહાનપુર ૭૩ ટિ., ૧૦૩, ૧૦૪,  
 ૫૫૮, ૯૮૭, ૧૧૦૬, ૧૧૧૮, \*  
 ૧૨૧૭, ૧૬૨૦ બર્હાનપુર  
 ૫૬૭, ૮૪૬, ૧૨૫૮ બર્હા-  
 નપુર ૮૪૬, ૧૩૦૫ બુરા-  
 હીણપુર ૯૫૫ બુર્હાનપુર  
 ૧૦૦૮, ૧૧૩૨, બ્રહ્માનપુર  
 ૧૬૧૩ જુઓ બર્હાનપુર  
 બેડવા ૧૪૩૨  
 બેણાતટ-૬૯૩ બીનાતટ ૧૦૫૪  
 જુઓ બેનાતટ  
 બેનાતટ ૧૩૯, ૧૮૧-૩, ૧૩૩૮  
 બેરણા ગામ ૫૧૩  
 બૈણપ ૧૧૦૬  
 બોડાવટ ૩૩૦  
 બોરસદ ૩૬૯  
 બોરસિદ્ધ (બોરસદ) ૧૧૧૫  
 બોરંદા ૧૦૭૯  
 બ્રહ્માવાદ નગર ૯૪૧  
 ભગતાપુર ૧૬૫૯  
 ભગુગામ ૧૫૦૮-ભગૂ ૧૨૨૫  
 ભટનેર ૮૧૨, ૮૧૫, ૧૩૪૨,  
 ૧૬૧૧  
 ભદ્રાણા ૭૮૨, ૮૦૨-ભદ્રાણુ ૮૬૩  
 ભયહરા ૧૦૧૧  
 ભરચ-ભૃગુકચ્છ ૧૭૬-ભૃગુપુર-



૧૭૭-૮, -ભરૂચ ૫૧૬,  
૫૪૭, ભરૂચ ૭૫૧, ૬૫૩  
ભુગુપ્ત ૭૫૨, ૮૨૮,  
ભુગુપુર ૭૬૬-૧૨૨૮, ૧૩૦૩,  
૧૩૫૩, ભરૂચ ૧૫૮૦-  
૧૬૮૩

ભલ્લસારણિ ૬૪૪-ભલ્લસારણિ  
૧૪૬૬

ભલ્લારણા ૪૨૫

ભાગનગર ૩૧૦, ૩૮૧; -ભાગ્ય-  
નગર ૬૮૪, ૧૧૦૭, ૧૧૧૪

ભાગીરથી (નદી) ૮૫૬, ૧૦૬૬  
૧૧૧૧, ૧૨૬૭ જુઓ ગંગા

ભાણુવડ ૧૩૮૪

ભાદ્રક ગામ ૫૭૦

ભાદ્રજાળુ ૧૬૮

ભાદલા ૬૬૨, ૬૬૨

ભાંખરી ૧૩૫૫

ભાનુપુર ૧૬૫૬

ભાલનપુર ૧૩૬૨

ભાવનગર ૪૦, ૭૩ ટિ., ૬૫, ૧૮૫,  
૩૩૬-૩૪૦, ૩૫૪-૫, ૩૬૪  
-૬-૭-૮-૯, ૬૧૮, ૧૧૨૦,  
૧૧૬૨, ૧૧૮૩, ૧૨૮૩,  
૧૩૦૫, ૧૪૨૦

ભીનમાલ ૮૭૭, ૬૦૫, ૬૧૨,  
૧૦૦૬, ૧૦૦૬ ભીનમાલ  
૧૧૦૭, ૧૨૦૪, ૧૪૪૬

ભીમપદ્મી ૩૬૬

ભીમરી ૧૫૩૭

ભીમાસર ૬૭૫

ભીરપુર (મકસુદાગાદે) ૧૬૬૪

ભીલડી ૫૬૦

ભુજ ૨૬, ૧૩૨, ૧૩૩, ૪૮૮, ૫૩૦,  
૬૦૪, ૬૭૦-૧, ૬૭૬, ૧૦૦૮,  
૧૧૧૧, ૧૧૨૮, ૧૧૮૩,  
૧૨૦૨,, ૧૨૩૮, ૧૩૧૩,  
૧૩૭૮, ૧૫૬૭, ૧૬૪૪,  
૧૬૭૭, ૧૬૮૮

ભુદેસર ૬૮૭

ભૂધયાત્રા ૧૧૩૬-ભોધયાત્રા  
૧૨૬૬

ભૂતેડી ૧૩૧૭

ભૂધરનગર ૧૪૩૬

ભેહરા ૧૦૬૦, ૧૨૬૮

ભીડર (ગામ) ૧૬૬૫

ભોજગઢ ૧૧૦૭

ભોજસર ૧૧૬૨

ભોપાઉર ૧૧૮૪

ભોયણી ૩૮૨-૪

ભોલાડા (ગામ) ૧૩૮૭

ભોલીયાસર ૧૬૬૬

મધ/આજલ ૫૦

મખ(ક) સુદાગાદ ૮, ૫૭, ૫૬,  
૧૮૧, ૧૬૨-૩-૪-૫, ૩૨૧-  
૨, ૩૩૫, ૩૫૦-૧, ૩૭૬,

# ૧૮૧૮ ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

૪૧૮, ૮૧૯, ૧૦૭૯,  
૧૦૯૮-૯, ૧૧૩૬, ૧૧૪૯-  
૫૦, ૧૨૬૭, ૧૨૮૮, ૧૩૮૬  
૧૫૩૭, ૧૫૪૪, ૧૫૬૨,  
૧૬૬૪, ૧૬૭૧  
મહુદાગાદ ૧૧૧૧, ૧૧૧૩, ૧૧૩૫,  
૧૨૯૯  
મગસી તીર્થ ૬૮૪, ૮૮૩, ૧૨૮૬,  
૧૫૩૦-મક્ષી ૧૫૩૦  
મંગલપુર (માંગરોલ) ૪૧૬, ૪૮૮,  
૫૪૩-૫, -રત્નાગરપુર ૫૪૫-  
૬, ૫૮૩, ૧૧૧૧, ૧૨૨૮,  
૧૬૯૨  
મંડપદુર્ગ (માંડવગઢ) ૧૫૮૩  
મંડોવર ૩૩૨  
મઢાડિ (નગર) ૧૩૮૨  
મણોદ ગામ ૧૦૨૮-મણાઉંદ  
૧૩૬૭  
મથુરા ૭૪૨  
મધુમતિ (મહુવા) ૩૨. ૩૩,  
ગુઓ મવા, મહવા  
મંદસોર ૧૫૭૬  
મનાવર ૧૩૭૮  
મરહક દેશ (મહારાષ્ટ્ર) ૧૪૮૪,  
૧૪૯૩  
મરધર દેશ ૩૧૨, ૧૦૨૬,  
૧૧૯૦, ૧૩૪૪. ૧૩૫૭,  
૧૩૭૦, ૧૫૪૬-મરધર દેશ

૮૫૬, મારધર ૧૪૩૮,  
મારદેશ ૧૫૪૬  
મરધર દેશ ૮૭૭  
મરોટ ૩૨૬, ૬૫૪, ૬૯૩, ૬૯૯,  
૧૦૧૧, ૧૦૩૦, મરોટકોદ  
૭૪૬, ૮૭૭, ૧૧૦૭, ૧૨૦૫,  
૧૨૧૫, ૧૨૪૩, ૧૩૦૧,  
૧૪૦૬. ૧૪૧૨, ૧૪૫૭,  
૧૬૬૭  
મલિકહણપુર ૪૩૦  
મવા (મહુવા) ૧૬૬૯  
મસુરપુર ૯૮૭  
મહમ્મદાગાદ (મહેમદાગાદ) ૧૬૨૩  
મહવા ગિંદર (મહુવા) ૧૧૩૨  
મહાનન ૧૦૮૯, ૧૨૯૬  
મહાનગર ૫૮૩  
મહિમપુર ૮૩૦  
મહિમાપુર ૧૭૬, ૩૩૧, ૪૮૯,  
(બંગાલામાં મહસુદાગાદ) ૬૯૯,  
૧૧૩૬, ૧૧૬૨, ૧૩૯૬  
મહિમાનગર ૮૯૧  
મહિમાવતી ૮૯૩, ૮૯૫  
મહુકમગંજ ૧૫૭  
મહેવાદેસ ૮૫૮  
મહેસાણા-મિસાણા ૧૩૭-  
મેશાણા ૧૬૩, ૧૬૩૧  
મેહુસાણા ૪૧૭, ગૂનું  
મહેસાણા ૫૩૬, મિહિસાણા

૬૪૦, મહિસાણા, ૧૦૮૪-  
૧૪૧૧, ૧૫૯૭  
માંકોડા ૧૧૩૬  
માંગરોલ-મંગલોર ૮૭૧, ૧૪૦૮,  
૧૬૭૯, ૧૬૮૬, ૧૬૯૧  
જુઓ મંગલપુર  
માંડવગઢ ૫૦૧ જુઓ મંડપદુર્ગ  
માદ ગંદર ૧૧૮૭  
માંડપુરા ૧૬૮૧  
માંડવી (કચ્છ) ૧૨, ૧૩, ૩૧  
૩૨, ૨૯૫, ૧૧૪૪, ૧૩૭૮,  
૧૩૮૩, ૧૪૬૭, ૧૫૭૩,  
મંડલ ૧૬૦૪, ૧૬૦૯,  
૧૬૬૪, ૧૬૭૪, ૧૬૯૯  
માંડિલિ-માંડલ ૫૫૧-મંડલિ  
૬૦૦-માંડલિ-૬૬૧, ૮૬૨-  
માંડલ ૧૩૪૪  
માણસા ૪૯૯  
માતર ૫૦૯, ૭૦૩, ૯૦૫  
માંધાતા નગર ૧૩૧૧  
માર્તંડપુર (સુરત) ૯૦૭, ૧૭૩૧  
માંરધ્યા ૨૪૦  
મારવાડ દેશ ૧૬૪૩  
માલણ (ગામ) ૧૧૧૫  
માલપુર ૮૩૩, ૮૪૩  
માલવદેશ ૫૦૯, ૫૯૧, ૮૮૩,  
૧૦૪૨, ૧૨૮૬-૭, ૧૪૮૪,  
૧૪૯૩, ૧૫૮૦, ૧૬૭૦

માલવા ૭૯૬  
માલંગા (દક્ષિણ દેશ) ૧૧૦૮  
માવડાગોડા ૧૬૬૨  
મિર્જાપુર ૧૭૦૨  
મીઠ્યા ગામ ૫૧૪  
મીયા ગ્રામ ૧૩૬૩  
મીરાપુર ૧૬૧૭  
મુઆણા ગામ (માલવામાં) ૭૯૬  
મુંજલપર ૧૨૮૨  
મુધા નગર ૭૮૦  
મુનરા (મુંદ્રા-કચ્છ) ૩૦, ૧૦૮૫  
મનરાગંદર ૮૫૦-૧, -૧૧૩૦,  
મુનરા ૧૨૩૯, ૧૬૮૯  
મુંગઈ ૩૯, ૫૫, -મુઓઈ ૧૩૪, -  
મુમાઈ ૨૦૩-મુમુઈ ૨૨૭, ૩૦૧,  
૩૧૫, ૩૩૮, -મમ્મઈ ૫૭૩;  
મુંગૈ ૫૯૮; ૭૭૧, ૧૨૧૮,  
મુમ્મઈ ૧૩૫૪, ૧૪૭૧,  
૧૫૯૮, ૧૬૯૩, ૧૭૦૧  
મુર્શિદાબાદ ૩૨૪  
મુલતાન ૩૨૩, ૬૨૯, ૯૮૦-  
૧૧૧૮, ૧૨૧૫, ૧૨૪૪,  
૧૨૫૩, ૧૫૪૨, -મૂલત્રાણ  
૭૫૧-૧૬૧૭ મુલતાણ-૮૨૨  
-૮૬૫-૭; ૮૭૬, ૯૮૮,  
૧૦૨૨, ૧૦૨૫, ૧૦૪૭,  
૧૦૯૦, ૧૧૫૨, ૧૧૯૭,  
૧૩૪૨, ૧૪૦૬

મૂલતાન ૮૬૩, ૯૧૦-મૂલતાણ  
૧૬૦૮

મુહુરિ ૭૪૨

મેડતા ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૪૨,  
૧૪૪, ૧૪૯, ૩૨૩, ૫૫૬,  
૫૯૬, ૭૮૮, ૮૫૨, ૮૫૪,  
૮૬૩, ૯૧૩-૪, ૯૫૧, ૧૦૨૮,  
૧૦૪૭-૮, ૧૧૪૯, ૧૨૬૧,  
૧૨૬૯, ૧૪૦૫-૬, ૧૪૫૪,  
૧૫૦૮, ૧૬૪૨, ૧૬૪૯  
જુઓ મેદિનીપુર

મેત્રાણા ૩૪૧

મેદવાડ-મેવાડ દેશ ૪૧૩, ૫૦૯,  
૫૫૦, ૮૧૬, ૯૪૯, ૧૦૫૬,  
૧૪૮૪, ૧૬૫૧, ૧૬૬૪  
જુઓ મેવાડ

મેદિનીપુર (મેડતા) ૧૦૩૦, ૧૬૮૮

મેરવાડ ૪૬૨

મેવાડ ૧૪૯૩, ૧૫૬૩

મેવાસા ૨૨, ૧૬૪

મોજગઢ ૧૨૪૪-મોજગઢ ૯૯૩

મોડી ૧૧૦૭

મોર ૧૦૦૬

મોરબી ૫૬૬, ૫૭૪

મોરાદાબાદ ૧૧૩૪

મોહનપુર ૧૪૧૬

મોનગઢ ૧૪૫૫

મોર્યપુર ૧૧૫૬

ચમુના (નદી) ૮૭૮

ચાહી નગર ૮૫૯

ચોગિનીપુર (દિલ્લી) ૧૩૪૬

રંગપુર ૧૧૪૫

રડવડીઆ ૭૮૩

રતલામ ૨૬૩, ૩૫૦, ૧૫૦૮,  
૧૫૬૯

રતનપુરા ૬૩૨

રતનપુરી ૧૪૭૦

રતનાગરપુર (માંગરોલ) ૫૪૬

રતનાપુર ૧૨૨૯

રયવોડી નગર ૫૮૪

રલમપુર ૭૦૨

રલણગ્રામ ૧૬૮૪

રદાસર (રાદસર) ૧૪૫૮

રાજગંજ ૮૬૧

રાજધન્યપુર (જુઓ રાધનપુર) ૮૭૭-

રાયધનપુર ૮૮૪, -૧૦૬૭,

રાયધણપુર ૯૬૯, ૧૬૩૦

રાજધાની નગર ૯૧૦

રાજદ્રંગ (અમદાવાદ) ૧૨૪૪,

૧૨૬૫, ૧૩૬૧, ૧૪૧૯,

૧૬૫૬

રાજનગર-(અમદાવાદ) ૩૧૫,

૩૩૨, ૩૭૫, ૩૮૪, ૪૬૦,

૪૮૮, ૫૬૬, ૫૭૩, ૬૪૮,

૭૫૧-૨, ૭૭૧-૨, ૭૮૮,

232, 243, 253, 269,  
 288, 298, 300f, 3089,  
 3082, 3043, 3040,  
 3092-3, 3028, 3104,  
 3102, 3110, 3112,  
 3198411f, 3129, 3132,  
 3138-4, 3188, 3143,  
 3159, 3162, 3129,  
 3205-9, 3202, 3293,  
 3296, 3229, 3228,  
 3238, 3283, 3225,  
 3303-8, 3342-50, 3393  
 3395-9-6, 3419-6,  
 3422, 3480, 3482,  
 3429, 3500, 3504,  
 3592, 3529-2, 3535,  
 3589, 3548-4, 3549,  
 3542. 3559

રાજપુર ૩૩૭, ૪૯૯, ૧૫૨

રાજપુરા ૧૪૫૭

રાજલહેસર ૭૨૬

શાલધરા ૧૨૦૭

राडिहपुर (राडहपुर) ८४२—  
राडह १३१६

રાણપુર ૩૩૫,૩૫૩-તીર્થ ૬૮૪  
રાણપુર (કાકરેચી દેસમાં) ૧૨૦૬

રાણપુર ૧૬૫, ૬૮૩, ૯૮૧,  
૯૮૬, ૧૧૮૪, ૧૩૯૫, ૧૩૯૭,  
૧૬૫૯

રાણીપુર ૫૨૮

રાધનપુર ૭૩ ટિ, ૭૬, ૭૭, ૮૦,  
 ૯૩. ૯૮-રાજધ-પકર ૯૯,  
 ૩૦૦-૧ ૫૬૧, રાધણુપુર  
 ૧૧૩૨, ૧૧૩૫, ૧૧૫૪,  
 ૧૨૨૮, ૧૨૪૩, ૧૩૦૫,  
 ૧૩૨૫, ૧૩૩૭, ૧૩૫૫,  
 ૧૩૮૫, ૧૪૧૮, ૧૪૬૮,  
 ૧૬૩૬, ૧૬૬૮, ૧૬૭૮,  
 ૧૬૮૦

રાનેર-(રાંદેર) ૧૮૫-૬, ૩૩૬,  
૫૨૨, રાનેર ૬૯૩, ૧૧૦૯,  
૧૧૬૫, ૧૩૫૫, ૧૫૨૩,  
૧૫૪૩, ૧૬૭૭, ૧૭૦૩-  
રાંદેર ૧૫૭૩

રાય (ગામ) ૧૬૭૬

रामपुर ६६३

રામપુરા (કુકડેસ્વર પારિખી) ૫૩૪

रामपुरा (डोडाराज्य) १२४, २८८,  
१२३, ६८६, १३८४

रायदेश ८२३

रायराष्ट्र (राजराष्ट्र-राजस्थान)  
७४२

રાવી નદી ૧૦૧૩

रिणुथंभोर (रिणुथंभोर) ७३०—

निशचंभर ७४६

रिश्ती ५६७, रिश्तीपुर ७३६, ७४५,  
८५३, ८६१, ८७५, १०४८,

# ૧૮૨૨ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

૧૧૪૭, ૧૨૬૬, ૧૨૯૮,  
૧૩૬૯, ૧૫૮૨, ૧૬૦૭

શ્રેવયગિરિ ૧૪૮૨

શોપડા (ગામ) ૧૬૯૧

શોલકા ૧૦૫૭

શોલજી (તમાચીનું ગામ) ૫૪૭

શોહિડા ૯૪૩ ૧૨૮૨

શમળેઉ (શમનઉ) ૧૫૬૧

શમમળુપુર ૧૫૬૦

શમુ મરફેશ ૧૯૭

શમુવા ૧૧૭૧

શયાં ૧૨૨૪

શવળુપુર ૧૭૬, ૧૦૭૯, ૧૩૧૪,  
૧૬૪૧

શવેરા ૧૦૫૦

શસ્કર ૩૨૧

શામળ (કચ્છ) ૧૩૩, ૧૩૩૩

શાટાપદ્મી (શાડોલ) ૪૬, ૭૫૧,  
૧૬૫૦ જુઓ શાડોલ

શાહી ૮૫૭

શાહ્યા ૧૫૩૫

શાડોલ-શાહુલિ ૭૪૩, ૧૨૦૬

શામપુર (શાહોર) ૮૪૧, ૧૦૪૮

શાંખા ૮૯૨

શાલપુર ૧૬૬૪

શાશિ (શાસ) ૧૩૭૯

શાહોર ૭૪૦, ૭૮૧, ૮૭૫, ૧૦૧૩

-શહાનૂર(ઉર) ૧૦૧૩

જુઓ શામપુર

શિવ (ગામ) ૧૧૧૦

શિંખપુર (લીંખડી) ૭૮, શિંખ-  
પુરી ૧૩૦૩

લીંખડી ૬૯, ૭૦, ૮૧, ૮૨, ૯૦,  
૨૧૬-૭-૮-૯, ૧૧૧૮,  
૧૩૫૧, ૧૪૪૨, ૧૬૮૨

લીલાપુર ૧૬૫૫

લુણપરા ૫૪૩

લૂણકરણસર ૨૭૧, ૮૬૭, ૧૦૮૬,  
૧૧૫૩, ૧૨૪૮, ૧૩૧૩

લુણવાડા ૧૩૮૧

લુણસરા ૮૫૪

લૂણસર ૧૦૧૨

લેચ ૧૬૮૫

લોદ્રપુર ૧૫૫૫

લોદ્રાણા ૧૩૮૪ લોદ્રાણી ૯૮૭

લોદ્રવા ૩૩૧, ૬૬૪

લોદ્રીપુર ૧૦૪૮

લોદ્રીપુર ૧૦૪૮

લોધીઆણા (લુધિયાના) ૧૬૧૪

લોલાડા ૧૧૭૧

લોવડી ૯૮૬-લોખડી ૧૦૨૯,  
૧૧૨૮

લોહા ૧૨૧૯

લોહાણા ગામ ૫૫૭

લોહિયાવટ ૭૨

બ્યાલપુત્ર (વાલોત્તરા) ૮૮૫

વધરાગર (પા. વીરપુર) ૯૯૫,  
૧૧૪૦

વમડીપુરિ ૧૦૧૮ જુઓ બમડી  
 વચ્છરાજપુર ૧૨૩૧  
 વટપદ્ર (વડોદરા) ૭૦૮, ૭૫૨,  
 ૭૬૯, ૧૩૬૮, ૧૫૪૭-૮  
 વટપદ્મી ૧૩૫૩  
 વડનગર ૭૦, ૧૦૬૮, ૧૧૧૦,  
 ૧૨૭૮  
 વડગામ ૮૨૭, ૧૫૯૫  
 વડલા ૬૫૧  
 વડલી ૭૯૧, ૧૩૮૧  
 વડુ ૧૨૩૦  
 વડાનગર ૧૬૧૭  
 વડાલી ૪૮, ૧૨૪૧  
 વડાવલી ૭૭૦  
 વડોદા (વાગડ) ૧૫૨  
 વડોદરા ૪૩, ૪૪, -વટપદ્ર ૨૧૬,  
 ૩૦૧, વડુદરિ ૯૫૯, વડોદરા  
 ૧૫૪૮, ૧૬૪૮ જુઓ વટપદ્ર  
 વઢવાણ ૧૫૪, ૩૯૧, ૯૮૮,  
 ૧૦૪૨, ૧૬૫૬ જુઓ  
 વર્ધમાનપુર  
 વલુથલી (જુઓ વામનસ્થલી)  
 ૫૧૬, ૭૭૫, ૧૨૮૨  
 વલુહેડ (ગામ) ૧૬૦૧  
 વણાડ ૧૨૩૨  
 વણોદ ૧૧૩૪  
 વત્ ૧૨૬૮  
 વન્ન દેશ ૧૦૪૮, ૧૨૯૭, ૧૩૩૬

વન્ન ૧૨૨૪  
 વનારસ (બનારસ) ૧૧૦૩  
 વર્ધમાનપુર (વઢવાણ) ૧૬૮૦,  
 ૧૬૮૨, ૧૬૮૪  
 વરકાણા પાર્શ્વનાથ તીર્થ ૬૮૪  
 વરમજુલિ ૧૫૧૫  
 વરણ ૧૬૬૬  
 વરસાલ બંદર ૧૩૮૧  
 વરસાલ સોમાચી ૧૩૮૨  
 વલ્લર સોંભર ૧૧૭૧  
 વલભી ૮૭૧  
 વલાસણ ૧૧૬૫  
 વલાસણા ૧૩૮૦  
 વવેર (વાવરા) ૭૮૮  
 વસંતપુર ૧૦૦  
 વસમતી દક્ષિણદેશે ૪૭૨  
 વાકરોડ (મેવાડમાં) ૧૦૫૬  
 વાંકાનેર ૧૬૪  
 વાગ્મદ્ભેર (બાહડમેર) ૧૬૨૦  
 વાગડાર ૮૫૦  
 વાગૂડ (હાલાર) ૫૦૬  
 વાંકુલી ૧૩૭૯  
 વાંગા (નગર) ૧૬૭૫  
 વાતમ ગામ ૧૦૫૭  
 વામન સ્થલિ (વલુથલી) ૧૧૦૮  
 વારાલી ૨૭, ૨૮, ૧૬૬૬  
 વાલસીસર ૪૪૫  
 વાલી ૧૪૬૪

# ૧૮૨૪ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

વાલુસણ ૧૬૬૪  
 વાલુકડ (સોરઠ દેશમાં) ૯૧૮  
 વાલૂચર-આલૂચર ૨૮૭, ૩૨૧,  
 ૩૩૧, ૬૯૭, ૧૧૦૩,  
 ૧૧૫૦-૧  
 વાલોડ ૧૦૨૭  
 વાલોતરા (બાલોતરા) ૧૧૯૨,  
 ૧૨૨૪-૫  
 વાવ્યમંદર ૪૪  
 વાવડી ૧૪૦-૧૪૨  
 વાવરા ૧૧૮૦  
 વાસડે નગર ૭૨૯  
 વાસણા ગામ ૬૭૮  
 વાસહી (ગામ) ૧૧૧૨  
 વાસિ ૧૨૨૮  
 વિક્રમનયર (વીકાનેર) ૬૨૭,  
 વિક્રમનગર ૬૫૪, ૧૧૯૭  
 વિક્રમપુર ૪૯૩-૮૫૬-૯૫૮-  
 ૯૬૧, ૯૭૪, ૧૦૩૦ વિક્રમ-  
 પુર ૧૦૨૧  
 વિક્રમપુર (વીકાનેર) ૧૧૧૩,  
 ૧૧૧૪, ૧૧૪૪, ૧૧૫૬,  
 ૧૧૭૬, ૧૨૨૯, ૧૨૩૧,  
 ૧૨૪૮, ૧૨૭૦, ૧૩૧૫,  
 ૧૩૩૨, ૧૩૭૯, ૧૪૨૧,  
 ૧૫૦૨, ૧૫૫૪  
 વિગયપુર (?) ૯૭૯  
 વિખપુર ૫૪, ૬૦, ૨૨૦,

૧૧૦૯, ૧૧૪૧, ૧૩૯૬,  
 ૧૬૫૪  
 વિખપુર સાહપુર ૭૫૧, ૧૫૧૭  
 વિઝોવા નગર ૯૩૮  
 વિઘાપુર (વિખપુર) ૬૭૪, ૭૫૨,  
 ૮૧૩, ૮૫૪, ૯૮૯  
 વિઘુતપુર (વિખપુર) ૬૦, ૬૨,  
 ૫૬૫, વિઘુતપુર ૧૧૬૫,  
 ૧૧૬૫, ૧૨૮૯  
 વિમલાચલ (શત્રુંજય) ૧૪૮૫  
 વિરક્ષેત્ર (વડોદરા?) ૭૨૩  
 વિરોજ ૪૪૯  
 વિલહાવાસ ૧૧૪૫=વીલહાવાસ  
 ૧૧૫૪, ૧૧૭૬-વીલાયાસ  
 ૧૨૨૨  
 વિશ્વંભરપુર ૧૩૫૧  
 વિસરાહર ૮૫૮  
 વિસલનગર (વીસનગર) ૫૪,  
 ૮૩, ૮૭, ૧૦૦, ૧૦૨,  
 વિસાલા-વિશાલા ૧૭૫  
 વીકનપરા (વીકાનેર) ૮૨૮  
 વીકાનેર જીઓ-વિક્રમનયર વિક્ર-  
 મપુર-૫૫, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૯,  
 ૧૮૦-૧, ૨૬૮-૯, ૨૭૨-૪,  
 ૩૦૬, ૩૦૯, ૩૧૧, ૩૧૪,  
 ૩૨૧-૨-૩, ૩૩૦, ૩૩૨-૩,  
 ૩૩૫, ૩૩૭, ૩૪૮-૯, ૩૭૭



-૮-૯, ૩૮૧-૪-૫-૭, ૩૯૦,  
૪૧૭, ૪૯૧, ૪૯૯, ૬૫૬,  
વીકાનયર ૬૨૬, ૭૨૭  
૬૩૨, ૬૫૪-૫, ૬૮૩, ૭૨૮-  
૯, ૭૪૬, ૭૮૪, ૮૪૯,  
૮૫૬, ૮૬૧-૩-૪, ૮૮૪,  
૮૯૧, ૮૯૮, ૧૦૨૯, ૧૦૪૮,  
૧૦૮૫, ૧૦૮૮, ૧૧૧૪,  
૧૧૪૪, ૧૧૫૬, ૧૨૪૩,  
૧૨૭૦, ૧૩૧૨, ૧૩૧૫ થી  
૧૭, ૧૩૨૦, ૧૩૨૨,  
૧૩૭૯, ૧૩૮૫, ૧૪૦૧,  
૧૪૧૩-૪, ૧૪૧૭, ૧૪૩૪,  
૧૫૫૯, ૧૫૮૩, ૧૫૯૫

વીટાણુ પાટણુ ૧૩૧૯

વીઠાસર ૩૯૨

વીરનગર ૧૧૬૬

વીરપુર ૧૩૨, ૪૨૫, (પા.વઘરાગર)  
૯૯૫, ૧૪૪૨, ૧૬૪૦,  
૧૬૫૦

વીરમગામ ૧૩૩, ૪૭૬, ૭૫૧,  
૧૧૦૫, ૧૧૫૬, વીરમગ્રામ  
૧૩૦૪, ૧૩૫૦, ૧૫૮૦,  
૧૬૬૯, ૧૬૮૧

વીરમપુર ૮૯૯

વીરલ ગામ ૧૯૮૨

વીરવાડા (ગામ) ૧૦૬૬

વીશલનગર ૮૫૦, ૧૧૫૦,

૧૧૮૦, જુઓ વિસલનગર  
૧૬૮૩

વૃદ્ધપત્તાન (વડનગર!) ૧૧૧૧

વેજલપુર (ભરૂચ પાસે) ૧૩૦૩

વેટક ગામ ૭૩૪

વેડા ૪૭૩

વેત્રવતી (વાત્રક) નદી ૧૮૮,  
૧૩૦૫

વેરાકુલ (વેરાવલ) ૧૬૫૮, ૧૭૦૩

વેરાવલ-વેરાકુલ બંદર ૫૧૬

વેલાકુલ ૧૧૩૬, ૧૩૧૬,

૧૩૨૯-વેલાકુલ- ૧૬૫૯-

વેલાવલ ૧૬૫૭

વૈરાટ ૬૫૧, ૭૦૩, વઘરાટ ૭૪૪,

૯૫૩, વૈરાટ ૧૦૦૪-૧૬૪૫,

-૧૬૮૪ વ્યેરાટ ૧૦૮૮

વોડાગમ ૧૫૫૯

શ્રીપુર-સિરપુર ૩૩૧

શક્તિપુર ૧૬૦૧

શકંદરપુર ૯૨૮

શંકરાણા ૧૫૭૫

શંખેશ્વર-શંખેસર ૧૧૯; ૨૨૮-

૯, ૩૩૧, ૭૧૩, ૮૭૨-

શંખેસર ૮૭૨-૯૭૭, ૧૦૭૩

-૪, ૧૪૨૪

શાણુવા ૧૬૮૭ જુઓ સાણુવા

શાત્રુંજય તીર્થ ૫૨૦, ૬૨૪, ૬૮૪

૮૨૯, ૮૬૮-૯, ૮૭૦-૧

૯૧૧, ૯૪૨, ૧૦૨૩, ૧૦૭૪,  
૧૨૨૬, ૧૨૬૨, ૧૫૬૨,  
૧૫૬૮, ૧૫૬૨  
શાકંભરી (સાંભર) ૧૫૬૮  
શાંણુ (ગામ) ૧૩૬૨  
શાંતલપુર ૧૧૦૦, ૧૫૬૭-૮  
-સાંતલપુર ૬૮૫  
શાભરાઈ (કચ્છ) ૧૦૨૮ જુઓ  
સાભરાઈ  
શાહપુર ૧૬૪૯  
શાહિજહાનાબાદ ૧૪૫૩  
શિણુધરી ૮૬૩  
શિ(સી)કંદરાબાદ ૭૩૯  
શિવગઢ ૧૩૩૮-સિવગઢ ૧૨૬૯  
શિવપુરી (સીરાહી) ૧૬૭૮, ૧૬૮૦  
શીતપુર (સિંધુ દેશમાં) ૬૯૮,  
૧૧૪૩ જુઓ સીતપુર  
શેખપુર ૧૩૭૮ જુઓ સેખપુર  
સઈલા ૧૨૯૭  
સ્થાપુર ૧૫૨૮  
સકડી ગામ ૧૦૧૨  
સકીનગર ૧૦૪૮-સકડી (ખ-નુ-  
દેશ) ૧૨૦૬, ૧૨૯૭  
સંખલપુર ૧૫૪૯  
સંખાવતી ૧૨૮૫  
સંગ્રામપુર (સાંગાનેર) ૬૯૮,  
૭૭૯-સંગ્રામનગર ૮૩૮,  
૧૦૨૨;-સંગ્રામપુર ૧૦૪૯,  
૧૬૦૦, ૧૬૨૧

સંધપુર ૯૯૩, ૧૫૬૫  
સુખવલપુર ૪૪૯-સુખવલપુર  
૫૯૧  
સણુના ૧૩૮૭  
સણુવા ૧૩૮૪ જુઓ શણુવા  
સત્યનગર ૧૬૨૨  
સત્યપુર (સાચેર) ૫૭૩, ૬૯૯,  
૧૧૦૬, ૧૧૪૬, ૧૫૨૮  
સંતપુર ૧૩૮૦  
સપરહેટક ૮૫૭  
સગડાર ૧૧૪૨  
સમાનગર ૮૯૬  
સમાણા ૧૩૬૮ જુઓ સીમાણા  
સમી ૧૬૩, ૧૧૮૦, ૧૨૦૨,  
૧૩૦૪, ૧૬૫૬  
સરખેજ ૧૬૨૧  
સરધાર ૧૬૯૮  
સરવાડ પ્રજાપત-પરગણું ૫૦૯  
સરભાણુ (ગામ) ૭૯૬  
સરસ્વતી (નદી) ૮૭૮  
સરસ્વતી પત્તન ૧૦૪૭  
સરસા ૫૫૧-સરસાપટણ ૯૮૦,  
૧૧૯૦, ૧૧૯૭, ૧૨૦૩,  
૧૨૨૩, ૧૪૫૬  
સરખેજ-સરખેજ ૬૧૬  
સરીયારી ૭૨૭ જુઓ સિસ્યારી  
સરોતરા ૧૦૮૦  
સવાઈ જયપુર ૧૧૬૬

સાહસર ૧૩૧૭

સાહ્યાત્રી ૪૬૭, ૫૨૦-૧

સાંગાનેર ૭૯૦, ૮૪૦, ૧૦૨૨,

૧૬૫૭-સાંગાનયર ૮૩૫ થી  
૮૩૮

સાચેર ૪૨૮-૯, ૮૫૭, ૯૭૯-

સાગઉર ૯૪૧, ૧૨૬૬,  
૧૩૮૧, ૧૪૭૮, ૧૫૯૬

સાડવાપત્તા ૧૨૪૩

સાંકુળા ૧૧૪૭

સાંડેરા ૮૫૧

સાંડેરી ૧૩૮૪

સાહસાર દેશ ૧૪૧૧

સાણુંદ ૭૯, ૯૫૩, ૧૦૬૪,

૧૪૧૮, ૧૪૩૮, ૧૬૫૨,

૧૬૫૯, ૧૬૬૬, ૧૬૯૦-

શાણુંદ ૧૬૪૨

સાથીયા ગામ ૧૦૮૯

સાદગ (સાદરા ?) ૧૦૯૫

સાદડી ૧૨૦૩, ૧૨૨૨, ૧૩૪૯,

૧૬૩૦, ૧૬૫૫

સાદરા ૮૦૫, ૧૪૦૪

સાધાસર ૧૪૫૬

સાદાણ (કચ્છ) ૧૧૦૯

સાંતલપર ૬૮૫ - સાંતલપુર

૧૧૦૦, ૧૬૭૯

સાચરમતી (નદી) ૧૪૯૧

સાચલી ૮૨૩, ૯૮૬, ૧૩૮૦

-સાચલી ૧૦૭૧

સાંભર (શાકંભરી) ૭૪૨

સાબ્રમતી (સાચરમતી) નદી  
૧૩૫૨

સાભરાધ ૧૬૬૧, ૧૬૭૭ જીઓ  
શાભરાધ

સાચપુરા ૧૪૪૫

સાચલા ૩૧૬, ૧૧૫૬

સારંગપુર ૭૦૩, ૯૮૭, ૧૫૦૯

સારંગપુર (માલવા દેશમાં) ૧૦૪૨

સાલીવાડા ૧૨૬૧

સાલુડા ૬૫૫

સાહસર ૭૨૮

સાહપુર (ગુર્જર દેશ) ૧૧૨૬

સાહિનિહાનાયાદ ૧૪૦૪

સાહિપુર (સાહપુર) ૧૬૩૦

સાહિપુરા ૧૩૪૪

સિતપત્રપુર ૮૯૯

સિતપત્તન ૧૦૪૮

સિદ્ધક્ષેત્ર (શત્રુંજય) ૧૬૫૭

સિદ્ધનગર ૧૬૬૧

સિદ્ધપુર ૪૮, ૯૪, ૩૦૯,-

સીધપર ૩૪૧, ૫૯૬, ૭૦૯,

૯૮૩, ૧૦૭૨, ૧૧૧૨,

૧૨૭૮, ૧૪૭૪, ૧૬૫૧

સિદ્ધાયલ ૧૧-સિદ્ધગિરિ ૧૫, ૧૬

થી ૧૭ ૩૫૪-૫-શેત્રુંજી ૧૭,

# ૧૮૨૮ ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

૨૬, ૧૦૧, ૧૪૧, - વિમલ-  
ગિરિ ૨૨૯, ૨૪૩, ૨૫૭, -  
સિદ્ધક્ષેત્ર ૬૬૯, ૧૧૨૮,  
૧૫૬૨, ૧૫૬૮  
સિંધ્યાકટક (સિંધિયા કટક) ૩૪૬  
સિંધુદેશ ૬૯૮, ૭૨૩, ૧૪૫૨,  
૧૪૮૪, ૧૬૬૦  
સિંધુ નદી ૮૫૧, ૮૭૮, ૧૬૬૦  
-સિંધ નદી ૧૦૧૦  
સિરસડી ૮૯૬  
સિરયારી ૧૩૮૧ - સિરિયારી  
પરંતુ જુઓ સરીયારી  
સિસોદ ગામ ૬૫૬  
સિવગઢ ૧૨૬૯-શિવગઢ ૧૩૩૮  
સિવાડી ૧૨૧૯  
સીહરી ૧૪૩૬  
સીકંદરપુર ૮૫૪  
સીણાદીયા ગામ ૭૯૬  
સીણોર ૬૭૦  
સીતપુર ૮૦૮, ૮૬૬-૭ જુઓ  
શીતપુર  
સીદપુર (સિદ્ધપુર?) ૭૪૫  
સીધપુર (!)-૮૬૬-૭  
સીમાણા ૪૭  
સીયાણા ગામ ૧૦૨૮  
સીવાણા ૧૦૫૫  
સીરોડી ૧૩૬૫, ૧૩૯૧

સીરોડી ૮૬, ૪૬૭, ૫૨૬, ૫૨૮,  
૬૩૧, શીરોડી ૬૮૫, -  
૧૧૩૪, ૮૪૯, ૮૫૪, ૮૬૫,  
૯૪૯, ૧૦૨૭, ૧૦૪૯,  
૧૧૯૫, ૧૨૯૧, ૧૬૫૨,  
૧૬૭૫ જુઓ શિવપુરી  
સીદનંદ ૭૯૩  
સીહોર ૧૩૯૮, ૧૬૭૮  
સીંહજ ૧૫૭૩  
સુણામ ૧૦૮૯  
સુથરી ૩૮૦  
સુદ્ધનંતી ૧૬૮૪  
સુદામાપુરી ૧૦૮૯-સદામાપુર  
૧૬૬૦  
સુદોસણા ૧૧૩૫  
સુગરી ૧૬૮૫  
સુભટપુર ૧૨૬૯  
સુભોટિ દેશ ૧૪૮૪  
સુર જલ્લણા (દક્ષિણ દેશમાં)  
૭૪૭  
સુરત, ૧, ૪, ૧૭, ૩૭, ૪૦,  
૪૨, ૪૩, ૫૬, ૯૬, ૧૧૮,  
૧૨૨, ૧૩૨, ૧૩૮-૯, ૧૫૦,  
-સૂત ૧૬૪, ૧૬૮ થી ૧૭૨,  
૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૫, ૨૦૦-  
-૧-૨-૫-૬-૭, ૨૨૦-૧-૨  
૩૧૭-૮, ૩૨૦, ૩૨૪, ૩૩૨

୩୫୩-୪,୪୮୯, ୫୫୮-ସୁରତି  
 ଗନ୍ଧର ୫୫୮, ୫୮୪, ୬୬୦,  
 ୭୭୦, ୮୫୦, ୮୯୯-ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର  
 ୯୦୧, -ସୁରତ ୯୦୬, ୯୨୦  
 ୯୨୪, ୯୮୫, ୧୦୫୫,  
 ୧୧୦୪, ୧୧୦୬, ୧୧୧୪,  
 ୧୧୩୧, ୧୧୩୬, ୧୧୪୯,  
 ୧୧୫୯, ୧୧୬୩, -ସୁରତି  
 ୧୧୨୦-୧, ୧୧୨୮, ୧୧୮୮,  
 ୧୨୦୦, ୧୨୦୬, ୧୨୩୩,  
 ୧୩୦୫, ୧୩୧୨, ୧୩୧୪-  
 ସୁରତ ୧୧୦୪, ୧୧୧୪, ସୁର-  
 ତପୁର ୧୧୧୬, ସୁରତ ୧୩୯୫,  
 ୧୪୧୭-୮, ୧୪୩୪, ୧୪୪୧  
 -୨, ୧୪୫୫, ୧୫୧୧, ୧୫୨୩,  
 ୧୬୧୫, ୧୬୨୬, ୧୬୩୧,  
 ୧୬୩୩, ୧୬୪୫, ୧୬୪୯,  
 ୧୬୬୦, ସୁର୍ଯ୍ୟ ୧୬୭୭, ୧୬୮୫  
 ସୁଂସଲୁଂଖା ୬୮୪  
 ସୁଧାପ ୧୦୪୭  
 ସୁଧାବତ୍ତି (ସିଂଧୁ ଦେଶ) ୧୧୪୩  
 ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର (ସୁରତ) ୧୩୫୫-ସୂର୍ଯ୍ୟଗନ୍ଧର  
 (ସୁରତ) ୧୬୨୭  
 ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର ୬୩, ୭୬୭, ୮୫୯, ୯୭୭,  
 ୯୮୯, ( ମକବାଣୀ ରାଜ୍ୟ-  
 ଜିଞ୍ଜିବାଣୀ) ୧୧୧୦, ସୁରଜପୁର  
 ୧୨୮୯, ସୁରଜପୁର ୧୨୮୯,

୧୩୪୯-୫୦-୧, ସୁରଜପୁ  
 ୧୩୫୬, ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରାମ ୧୩୫୪,  
 ୧୪୫୫; ୧୬୧୯, ୧୬୯୧  
 ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର ( ଜିଞ୍ଜିବାଣୀ-ମକବାଣୀ  
 ରାଜ୍ୟ ) ୧୩୭୯, ୧୩୮୬  
 ସୁରଜ ଗାମ ୩୮୪  
 ସୁରାସ(ନ) ୧୨୨୯  
 ସେଣ୍ଡି (ନଦୀ) ୧୩୦୫  
 ସେନାବତ୍ତି (ମହେଶ୍ୱର ଦେଶ) ୧୦୨୯,  
 ୧୦୩୧  
 ସେନାର ଗାମ ୮୫୭  
 ସେନାସା ଗାମ ୮୫୭, ୮୭୩  
 ସେନା (ମହେଶ୍ୱରୀ) ୬୫୪, ୮୭୭  
 ସେନାପୁର ୨୩୪  
 ସୋନତ ୩୨୩, ୩୨୭-ସୋନତ  
 ୫୯୬-୯୮୮-୧୬୪୨ ସୋନତ  
 ୧୧୦୫, ୧୧୯୮, ୧୨୩୪,  
 ୧୨୪୬, ୧୨୬୭, ୧୩୪୮,  
 ୧୩୯୪, ୧୪୦୩, ୧୬୯୨  
 ସୋନତରା ୯୪-ସୋନତ୍ରା ୫୬୯-  
 ସୋନତ୍ରା ୬୭୦  
 ସୋନେଥ (ସୋନତ?) ୮୫୦  
 ସୋନପାଳା ୧୨୧୮  
 ସୋରଠ ଦେଶ ୧୮୯, ୨୩୯, ୨୪୩,  
 ୯୮୮, ୧୦୮୨, ୧୩୮୧,  
 ୧୫୮୫, ୧୫୯୩, ୧୬୬୨  
 ସୋରୀପୁର (ସୌରପୁର) ୮୭୩

સોહી ગામ ૫૧૬  
 સોહિયા ૭૧૭  
 સ્તંનિગધપુર ૬૮૨  
 સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) ૫૦૮, ૫૮૬,  
 ૬૦૭, ૭૮૬, ૮૩૨, ૮૪૭,  
 -ખંભતીર્થ ૮૫૧, -થંભ-  
 નપુર ૮૯૬-ખંભપુર ૯૬૦,  
 ૧૦૫૩-ખંભનયર ૧૦૫૭-  
 ૧૦૭૦-૧૫૧૩-૧૦૭૫, ૧૦૭૬  
 -૭, ૧૧૧૦, ૧૧૧૨, ૧૧૩૦,  
 ૧૧૩૨, ૧૧૩૪, ૧૨૭૨,  
 ૧૩૦૪-સ્થંભતીર્થ ૧૨૨૭,  
 ૧૩૦૪, ૧૪૦૭, ૧૪૧૮,  
 ૧૫૮૧, ૧૫૯૪, ૧૬૧૫,  
 ૧૬૫૩, ૧૬૫૯, સ્થંભપુર  
 ૧૬૬૯  
 સ્વામદુર્ગ ૬૭૦ (કૃષ્ણગઢ ?)  
 સ્વર્ણગિરિ (મલ્લોર) ૩૨૪,-  
 સ્વર્ણગિર ૮૬૨-સોવન-  
 ગિરિ ૪૫-સ્વર્ણગિર ૧૧૨૭  
 ૧૬૧૬, ૧૬૧૮, ૧૬૪૨  
 હણાતીયા ૮૫૨  
 હણાદપુર ૬૮૫  
 હમીરપુર ૧૧૬૭, ૧૨૪૪  
 હરખપુર ૪૫૮  
 હરદેસર ૮૫૬

હરમુળ (દેશ) ૧૪૮૪  
 હર્પદપુર (રાજનગરમાં) ૧૬૫૭  
 હરિદુર્ગ ૨૬૨, ૧૩૭૯  
 હરિપુર ૯૧૧  
 હરિપુરા ૭૭૦  
 હરિશ્ચંદ્રપુરી ૧૪૫૦  
 હરીઆલા ૭૬૬  
 હરીયાલા ૧૩૫૧ જુઓ ખેડા  
 હરીયાલા  
 હંસારકોટ ૭૦૧, ૮૫૨  
 હાજખાનદેરા ૭૨૩, ૯૮૪,  
 ૧૨૦૫  
 હાજખાનપુર ૧૧૯૨  
 હાજપુર ૯૮૮  
 હાલાર દેશ ૫૦૬-હલાર ૫૪૭,  
 ૮૨૦, ૧૬૬૩  
 હાલીસા ગામ ૭૩૪  
 હાંસી નગર ૩૬૪  
 હિમતાસર ૧૪૫૮  
 હિંસાર ૧૨૫૨  
 હુમલી બંદર ૭૦૦  
 હુશીયારપુર ૩૦૯ જુઓ ઉસ્યા-  
 રપુર  
 હેમાવ-હેમાવસ ૧૩૪૪-૫  
 હેમદપુર ૭૬૯

## ୬ ରାଜକର୍ତ୍ତାଓାନୀ ଅନୁକ୍ରମାବଳୀ

ଅକଉର ଜ୍ଞାନାଶ୍ରମୀନ ପାତଶାଳ ୫୯୭,  
୭୮୧, ୭୮୫, ୭୮୮, ୭୯୩,  
୭୯୮, ୮୪୩, ୮୮୭-୮, ୮୯୮  
୯୦୯, ୯୪୨, ୯୯୧, ୧୦୧୩,  
୧୦୨୫, ୧୦୭୪, ୧୨୬୦,  
୧୨୯୭-୯, ୧୩୩୧. ହୁମାୟ  
ସୁତ ୯୯୧-ଅକଉର ୧୫୯୪,  
୧୬୧୬

ଅକଉରସିଂହ (ଜେସଲମେର ନରेश)  
୧୪୬୯

ଅକଉରସିଂହ ରାଜା (ଓଡ଼ିଶାପୁର ନରेश)  
୧୪୫୬

ଅକଉରସିଂହ (ବିକାନେର ନରेश) ୧୮୩,  
୧୨୨୧

ଅକଉରସିଂହ (ଓଡ଼ିଶାପୁର ନରेश) ୧୩୬୯

ଅକଉରସିଂହ କୁତୁବୁଦ୍ଦୀନ (ଅକଉର-  
ବାହ ସୁଲତାନ) ୪୫୪

ଅକଉରଗିରୀ ଅକଉରଗିରୀ ଆହ-  
ଶାଳ ୧୨୭୮, ୧୨୭୯-ଅକଉ-  
ରଗିରୀ ୧୨୯୭, ୧୩୦୧

ଅକଉରଶାଳ (ଓଡ଼ିଶାପୁର ନରेश) ୧୨୬୩  
ସୁଲତାନ) ୧୨୬୩

କରଣ (ବିକାନେର ନୃପ) ୧୨୨୧

କରଣାଶ୍ରମାଶ୍ରମା (ବିକାନେର ନରेश)  
୪୯୯, ୫୨୭

ଅକଉରୀନ ପାତଶାଳ ୫୨୫

ଗଜସିଂହ (କାଲୁ ନରेश) ୩୨୭  
ଗୁରାମସିଂହ (ତତ୍ତୋହୀ ନରेश)  
୧୬୮୬

ଗୋବିନ୍ଦାଶ୍ରମ ରାଜା (ଦେବଗଡ଼  
ନରेश) ୧୨୦୬

ଗଜସିଂହ (ମେଘପାଟଣା ମହାରାଜା)  
୮୪୭-ଗଜପତି ୧୨୬୩,  
୧୫୧୯, ୧୬୬୧

ଗଜଗିରୀ ପାତଶାଳ ୪୪୯, ୧୦୧୩  
୧୦୬୯ ଗୁରାମ ସାଧେବ

ଗଜ (ନବାନଗର ନରेश) ୧୦୮୨  
ଗୁରାମସିଂହ ରାଜା (ଓଡ଼ିଶାପୁର ନରेश)  
୧୨୨୮

ହରିଶଚରୀ (ଗୁରାମ ନରेश) ୧୨୫୯  
ନବଧନ (ପାଣ୍ଡିତାଶ୍ରମା ରାଜାମହାର)  
୧୭

ନାହରସିଂହ ଅଂହରାବତ (କାଲୁଖେଡ଼ା  
ନରेश) ୧୨୩୦

ମହାପତି (ଗଜପୁର ନରेश)  
୨୬୧-୨

ମହାସିଂହ (ହାନ୍ତା ନରेश) ୧୪୧୧

ମହାସିଂହ (ପାଣ୍ଡିତାଶ୍ରମା ନରेश) ୧୭  
ମହାଗ ୧୯୩

ମହାମହାପତି ୧୪୯୭

ମହାମହାପତି ୧୪୯୭

ମହାମହାପତି ୧୪୯୭

લીમ રાહલ (જેસલમેર નરેશ)

૬૫૫

લીમસેન (મરૂધર નરેશ) ૧૫૪૬

ભાગ્યંદ્ર ? (જેસલમેર નરેશ)

૧૬૮૯

મંડલિય-મંડલિક રાગ ૩૯૯

મહમદ સુલતાન ૧૪૯૮

મહમદ બેગડો ૧૬૯૩

મહેશદાસજી (મરૂથવીના સેર-  
ના રાગ) ૮૭૭

માધવરાય સુખા (ખોરસદમાં)  
૧૧૧૫

માધવસિંહ (જયપુર નરેશ)  
૨૬૧-૨

માનસિંધ ઠાકોર (પાટડી નરેશ)  
૧૫૪૪

રણજીતસિંહ (પંજાબ નરેશ)  
૧૬૮૯

રામસિંધ (ગાંગડ નરેશ) ૩૪૩

રાય રામજી (સિરિયારીના નરેશ)  
૫૨૯

રાયસિંધ (વીકાનેર નરેશ) ૮૯૮

લુણપસાહ-લુણપ્રસાદ ૩૯૮

સ્વાહન (શાહનહાં) ૭૪૭,

સાહનહાં ૧૨૩૭, ૧૨૬૦

સમદા સહિયાજી ૧૦૧૦

સંગ્રામ રાણો (ચિતોડ નરેશ)

૧૪૯૩

સંઘરાવ ખેખાર (મેવાડના

તાલ નરેશ ૭૮૯

સક્ષેમ પાતિશાહ (જહાંગીર) ૫૯૭

-સક્ષેમ જિહાંગીર ૧૨૯૭

૧૨૯૯, સક્ષેમશાહ ૧૬૨૦

સવાઈસીધજી રાવજી (નીમાડ

દેશ નરેશ) ૧૩૭૮

સાંમતાજી કરસનજી ઠાકર-મક-

વાણા (સૂર્યપુર-ઝીંજીવાડાના

તાલુકદાર) ૧૩૮૬

સાલમસિંધજી ઠાકર (વડલીનરેશ)

૧૩૮૧

હસમખાં ભટ્ટી (રાજપુરા નરેશ)

૧૪૫૭

હુમાયુ (ખાખર પુત્ર) પાતશાહ

૫૯૫-હુમાઈ ૧૪૯૭



## ૭ દેશીઓની અનુક્રમણિકા

દેશીનાં હાલ, વલણ, ચાલ, દેશી એમ જુદાં જુદાં નામ છે. તે માત્રામેળ તેમજ લોકપસંદ ગીતના હાળમાં-જુદા જુદા રાગમાં ગવાય છે કનકસુંદર સં. ૧૬૯૭ માં રચેલા હરિશ્ચંદ્ર રાસની અંતે કહે છે કે:—

રાગ છત્રીશે જૂજુઆ, નવિ નવિ હાલ રસાલ  
કંઠ વિના શોભે નહીં, જ્યું નાટક વિણ તાલ.  
હાલ ચતુર! મ ચૂકજો, કહેજો સઘલા ભાવ  
રાગ સહિત આલાપજો, પ્રબંધ પુણ્યપ્રભાવ.

નીચે દેશીઓ જે કવિની કૃતિની હાલમાંથી લીધી છે તે કવિ, તેની કૃતિ, તેના ખંડ ને હાલનો યા હાલનો નંબર તથા કૃતિનો રચના સંવત્ એ કૌંસમાં મૂકીને તેના રાગ સહિત આપી છે; દેશી જેની હોય તેનો ઉલ્લેખ તેની સાથે કર્યો છે.

૧. અખીયનમેં ગુલખરા-કાશી

(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨. અખીયાં હરખન લાગી, હમારી અખીયાં-પ્રભાતિ

(દેવચંદ્રકૃત ચોવીશ જિનેશ્વર સ્તં-ચોવીશી)

૩. અગ્યાની મિથ્યામતી રે હાં

(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠં ૧૪ સં. ૧૬૯૬)

૪. અજખ કિયોરે મુનિરાય! લઘૂ વય જોગ લિયોરે

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૨ સં. ૧૮૬૦)

૫. અજખ બની આહેરહી

(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ ૫૭ સં. ૧૮૬૦)

૬. અજખ સુરંગી હો હંજમારૂ લોંબડી-કેસરકુશલ કૃત વીશી

૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસપાસ-મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ

૪-૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૭. અજિત જિણુંદરથું પ્રીતડી-યશોવિજય કૃત અજિત સ્ત.ની  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંજૂરાસ ૨૧ સં. ૧૭૩૮, કાંતિવિજય કૃત  
મહાઅલ રાસ ૧-૧ સં. ૧૭૭૫, ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)
૮. અજિત જિન તારજ્યોરે  
(વિજયલક્ષ્મીસુરિ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
૯. અજિત જિનેશ્વર ચરણની સેવા  
(જિનવિજય કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ સ્ત. સં. ૧૭૮૯)
૧૦. અજિત ! સયાને, જિનજી અજિત ! સયાને  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)
૧૧. અન્નેધ્યા હે રામ પધારીયા સહેલીયાં હે આંખો મોરીયો  
અથવા વધાવો હે સુરવ ગાવશું-અથવા સીયાલાની-ધન્યાશ્રી  
(જયરંગ કૃત કવચનારાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)
૧૨. અઢીઆની-(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૧૪ સં. ૧૮૫૮)  
અઢીઉ-જંદ (આણુંદમ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨૯ સં.  
૧૫૯૧ પાટણ; દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૩ સં. ૧૬૬૬)
૧૩. અડશે માં ને, હારે વાલમીયાં ! અડસો માં ને  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૧ સં. ૧૭૭૭)
૧૪. અડાલજની વાવિં ને કૃપા કરી અંઆવિ ને.  
(ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૪ થું સ્ત.)
૧૫. અતિ કોડ આણી કામિની  
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૭ સં. ૧૬૬૬)
૧૬. અતિ દુઃખ દેખી કામિની-કેદારો-નયસુંદર કૃત સુરસુંદરીની  
૯ મી ઢાળ  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા હીરવિજય  
રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૭. અતિ રંગ ભીને હો રંગ ભીને હો મોહણલાલ-રાગ કેદાર  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૫-૫ સં. ૧૬૭૩; જ્ઞાનમેરૂ કૃત ગુણુકરંડ.  
સં. ૧૬૭૬ તથા પહેલા કાંતિવિજયકૃત ચોવીસી શાંતિભાસ)

૧૮. અદેખાં લોક અણુઘટતાં બોલધ-અસાહિરી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૩ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૧૯. અધિકા તાહરા હૂંતા ને અપરાધી-જિનરાજસુરિ કૃત ચોવી-  
શીના મુનિસુવત સ્ત.ની  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિક્રમ પંચદંડ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૨૮; જિનલ્પ  
કૃત કુમારપાલ રાસ ૯૩ સં. ૧૭૪૨)
૨૦. અંતરથી અમ્હને આજ ગરવે ગિરધારી  
(જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)
૨૧. અનંત વીરજ મેં તાહરો-પોતાની વીશીના ૮ મા સ્ત. ની  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજ સુકુમાર. ૨૯ સં. ૧૬૯૯)
૨૨. અનોપમ સુપનડાં રે-પરજ  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૯ સં. ૧૬૭૮)
૨૩. અપણે સોદાગરકું હું ચલણુ ન દેર્યું.  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૧-૫ સં. ૧૬૭૩)
૨૪. અપના પ્રેમની વાત  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૦ સં. ૧૭૫૫)
૨૫. અખકે ને પિઠિ પાઠિ રી  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૭ સં. ૧૭૪૨)
૨૬. અખડો ચોમાસો માંકા પૂજ્યજી ! (થે) રહોને  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.;  
ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)
૨૭. અખ ઘર આવો રે રંગસાર ઢોલણુ  
(કાંતિવિજય કૃત મહામલરાસ ૩. સં. ૧૭૭૫)
૨૮. અખ તુમ્હ આવુ શિવાકે નંદ પિયારે મોહન હો !  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૬ સં. ૧૬૮૨)
૨૯. અખ પ્રભુસ્થં છંતની કહું (મોનવિજય-ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૩૦. અમલા કેમ ઉવેખીય - જિનરાજસુરિના શાલિભદ્ર રાસની  
(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી ૬ સં. ૧૭૧૪, -તોડી મલ્હાર (ધર્મ  
મંદિર કૃત મુનિપતિ રાસ ૩-૫ સં. ૧૭૨૫)
૩૧. અંચર દે હો મુરારી, હમારો અંચર દે હો મુરારી-ગુર્જરી તથા  
રામકલી  
(આનંદધન કૃત કુંથુસ્તં; જિનવિજય ચોવીશી સુમાત સ્ત.;  
ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૪ સં. ૧૮૦૨)
૩૨. અમ ધર માંડવ સીઅક્ષો એ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૦ સં. ૧૮૫૮)
૩૩. અમદાવાદના ખેડયારે વાલિમ આવજો રે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. રાસ ૬-૧૫ સં. ૧૭૨૪,  
નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસ ૨-૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય  
કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૧૧ સં. ૧૭૫૪)
૩૪. અમર વધાવો ગજમોતીયાં  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ચો. ૩-૭ સં. ૧૭૨૫)
૩૫. અમરસિંધ ગઢપતિ ગાજસાહરોજી  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૯ સં. ૧૭૧૧; રાસ ઉપમિતં  
૮૯ સં. ૧૭૪૫ મહાજલ રાસ ૨-૩૭ સં. ૧૭૫૧, તથા  
શત્રુંજય રાસ ૩-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૩૬. અમલ કમલ જિમ ધવલ વિરાજે  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૯ સં. ૧૮૨૧)
૩૭. અમલી લાલ રંગાવો વરનાં મોલીયાં  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકમાલ. ૬ સં. ૧૭૪૧; ક્ષેમવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી. ૪૮ સં. ૧૮૫૨)
૩૮. અમે જાણી તુમારી વાત રે-મારૂં પરજીયા  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૩૯. અમે મહીઆર આદિ જુગાદિ, તું કિહાનો છે દાણી રે ?  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૩૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૦. અમે ચમુના ગયાં તાં પાણીરે, રોક્યા નંદન નાનહડીએ  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્ત્રુલિભદ્ર. ૧૦ સં. ૧૮૬૭)
૪૧. અમ્હાં મ્હાંકા ચિત્રાલાંકીઠ જોઇ, અમ્માં મ્હાંકી  
મારૂં મેવાસી કે સાદ સોહામણોરે કો-એ ગીતની. મારૂણી  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૮-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૪૨. અમ્માં મોરી અમ્માં હે, અમ્માં મોરી ઝીલણુ ગઈતી તલાવ હે  
હે મારૂં મેવાસી ડેરા તાણીયા હે  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૦ સં. ૧૭૫૪)
૪૩. અમ્માં મોરી ! મોહિ પરિણાવિ હે અમ્માં મોરી !  
જેસલમેરા જાદવા હે જાદવ મોટા રાય  
જાદવ મોટા રાય હો, અમ્માં મોરી કડિ મોડીને ઘોડે ચડે હો.  
-એક ગીતની ઢાલ રાગ ખંભાચતી-સોહલાની જાતિ  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૮-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.;  
જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૧૨૮ સં. ૧૭૫૨)
૪૪. અરજ અરજ સુણો હો રૂડા રાજ્યા હોજી  
(કાંતિવિજયની ચોવીશી ઋષભ સ્ત. સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ રાસ ૧-૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૪૫. અરજ સુણોજ્યા હો ગછરા નાયક !  
ત્રિનતી અવધારીનિં ગુજર પધારજોજી  
(નિમવિજય કૃત ચંભણાદિ સ્ત. ૨૧ સં. ૧૮૧૧)
૪૬. અરજ સુણો હુંક મોરી રે ચાદવકે ઘોટા  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી અજિતવીર્ય સ્ત.)
૪૭. અરધ મંડિત નારિ (ગોરિ) નાગિલારે-સમયસુંદરની સગાય  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૨૯ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૮૮ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ રાસ ૩-૨૪  
સં. ૧૭૫૧)

૪૮. અરનાથકું સદા મેરી વંદના—કાશી  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૯. અરણિક મુનિવર ચાલ્યા જોયરી—સમયસુંદરકૃત સગાય.  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૪૦; મોહનવિજયકૃત  
રત્નપાલ રાસ ૪-૮ સં. ૧૭૬૦ તથા માનતુંગ રાસ સં. ૧૭૪૦)
- ૫૦ અરણિક મુનિવર રાજીઓ—વધરાડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૫૧. અરણુદગિરિ રલીઆમણોરે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ રાસ ૨૨ સં. ૧૭૨૧)
૫૨. અરે બોલચાં નિમાણાં ચવી સદી નાલ  
બોલ અરે બોલ બોલ બોલ  
આસક ન મિલીયા મોલ મોલ મોલ  
—છપો રાગ કાફી રાગિણી પંખખી  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧ પદ્યપ્રભ સ્ત.)
૫૩. અરે ભોજન ભાભી ! ક્યારે કરીશું ?  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ દાળીયાં ૧૨ સં. ૧૯૧૬)
૫૪. અલબેલાની (ધનજી કૃત સિદ્ધત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ; સમય-  
સુંદરકૃત પ્રિયમેલક. ૫ સં. ૧૬૭૨)—કાશી (પુણ્યસાગરકૃત  
અંજના. ૧-૨ સં. ૧૬૮૯; જયરંગકૃત અમરસેન. ૧૩ સં.  
૧૭૦૦; કેસરકુશલકૃત વીશી ૧૯ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ;  
સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રાપદી. ૯ સં. ૧૮૧૮).
૫૫. અલ્લખેલો હાલી હલ ખેડે હો, મ્હારી સદા રે સુરંગી લ્યાવે ભાત  
(લાભવધ્વનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭; મતિકુશલકૃત ચંદ્રલેખા  
ચો. ૨ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૪૪ સં. ૧૭૪૨)  
—રાગ મલ્હાર (જિનહર્ષકૃત મહાપદ્ય. ૪-૩૩ સં. ૧૭૫૧ તથા  
શત્રુંજય રાસ ૫-૪ સં. ૧૭૫૫; નેમવિજયકૃત ચંભણાદિ  
સ્ત. ૨૫ સં. ૧૮૧૧)

૫૬. અલી મહાબૂબ જલમ જદની-ગોડી આસાહીરી જુઓ મહાબૂબ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. ૧૭ સં. ૧૬૨૧)  
અલી મહાબૂબ ગુમાનિણુ જાટણી-અથવા હવે હસી બોલો  
ગુમાની જાટણી  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦)
૫૭. અવધેં આવિયેં મહારાજ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૬ સં. ૧૭૬૯).
૫૮. અવસર જાણીધ ઇ  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૫૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૫૯. અવિનાશીની સેજડીયે રંગ લાગો મોરી સજનીજી !  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત વીશ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, રૂપવિજય-  
કૃત લોહણ પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૮૭૨)
૬૦. અશુચ કહે કર પૂરીયો હોહિસચ કરી જાતન  
(જિનલપ્ત કૃત કુમારપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)
- ૬૦ક. અસુર મહાતપ સાધઈજી-પંચમ  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત આવીસ પરિપલ. સં. ૧૭૨૫).
- ૬૦ખ. અષ્ટાપદ ગિરિ જાત્ર કરનકું  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૨-૨ સં. ૧૮૫૮)
૬૧. અસત્ય વચન મુખથી નવી બોલીઈ  
(વાન શ્રાવકકૃત વિષુધવિમલસુરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૮૨૦)
૬૨. અસવારી નૃપ શાંતિજી હો લાલ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૯ સં. ૧૭૬૯)
૬૩. અહો ઝરમર વરસે મેલ કે ભીંજે ચુંદડી રે કે ભીંજે ચુંદડીરે  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર રાસ. ૩-૩ સં. ૧૬૯૭)
૬૪. આ અજુઆળી રાતડી રે  
(નયવિજય કૃત ચોત્રીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૪૬)

૬૫. આઘ આઘ હો દોલા ! આઘ હો શ્રાવણ ત્રીજ  
માહરી પ્રોક્ષે પડહા વાળ્યા હો રાજ, વારી જાઉં રાજ  
જીવન પ્યારા રાજ, લાડીરા લાડા રાજ,  
મૃગાનયણીથી માંડ્યું રસણુંજી.  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૫૯ સં. ૧૭૫૪)
૬૬. આઘ ઘન સુપન તું ઘન જીવી તોરી આસ.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૫ સં. ૧૭૫૫)
૬૭. આપ્પાનની (રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ. ૧ સં. ૧૬૯૬; સમય-  
સુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૯ તથા ૧૨ સં. ૧૭૦૦)—હરિગીત  
જેવી-જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૪ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત  
શીલવતી ૩-૨ સં. ૧૭૫૦.)  
આપ્પાનની-મહિતાનંદ જીવરાજ દેધનંદ  
ભાણેજનંદ દેધ રાજ-રાગ ગોડી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૯ સં. ૧૭૨૦ તથા ચિત્રસંભૂતિ.  
૨૧ સં. ૧૭૨૧)  
આપ્પાનની-રાગ રામગિરિ  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૬૮. આગઘ શુક પા.  
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૩ સં. ૧૬૭૩)
૬૯. આગરામેં પાતિસ્માહને, દિલ્લીયેં નવાય  
ઝીણે ઝીણે સાલરેમેં, ગેઉંગી ઝવાણ  
મહારા આલીગરા નાહ ! માડા રી મહારી નથ ગઘ બે.  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૩ સં. ૧૭૭૭)
૭૦. આગે બક્ષે દોઘ લાકડયાં રે (૨) હરિઅ ખેજડ હેઠિ  
રંગ ભરિ રાતિ આવી હો રાયકા રે (૨)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૫ સં ૧૭૦૭)
૭૧. આંગણે ઉમા કાનજી ને ગરબે રમે ગોપી રે  
(પ્રુશાલ મુનિકૃત ચોવીસી શીતલ સ્ત.)



૭૨. આંગી અવલ યની છે રે આવો આદીસર જઘધ  
(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦)
૭૩. આઘા આમ પધારો પૂજ અમ્હ ધર વિહરણુ વેલા  
વીર જિણુંદ વાંદીને ગૌતમ, ગોચરીએ સંચરીઆ  
પુલાસપુરી નગરીમાં ગૌતમ, ધર ધર આંગણુ ફિરીઆ—આઘા.  
—આ લક્ષ્મીરત્નકૃત અમ્હમત્તા સ્વાધ્યાયની હાલ છે—કાફી  
(આનંદધન ચોવીશી ૨૦ મું સ્ત. મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ.  
૨-૧૧ સં. ૧૭૬૦.)
૭૪. આઘી ને યણુજો (વણુવો) હો મેડતીઆ ઠાકુર ! લોખડી.  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૬૯; વિશુદ્ધ  
વિમલકૃત વીશી અનંતવીર્ય સ્ત.)
૭૫. આઘી મારી ચુંદડલી  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૩ સં. ૧૮૦૨)
૭૬. આછેલાલની (નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૬-૭ સં. ૧૭૫૦.  
મોહનવિજયકૃત હરિવાહન. ૧૯ સં. ૧૭૫૫ તથા રત્નપાલ.  
૨-૧૩ સં. ૧૭૬૦; સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૪૪ સં. ૧૮૧૮)
૭૭. આછો રંગ લાળ્યો રે માણિગર મહારાજ  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૭-૩ સં. ૧૮૫૮)
૭૮. આજ અજીત જિન-સાહ મિલીઓ  
(ભાવરત્નકૃત ચોવીશી ૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૭૯. આજ અધિક ભાવે કરી  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી ૨ પદ્મપ્રભસ્ત)
૮૦. આજ આંગણુડધ પ્રિઉ રમીયઉ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૫૧ સં. ૧૭૪૫)
૮૧. આજ આણુંદ ભયો તપ ગછમાં—આસાહિરી  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૮૨. આજ આસાદઉ ઉમલ્લોજી ગાજી વરસધ મેલ-કાશી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૨ સં. ૧૭૨૧; હંસરત્નકૃત  
ચોવીશી વીરસ્ત. સં. ૧૭૫૫; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ  
૩-૧૪ સં. ૧૭૬૦)
૮૩. આજ ધરાઉ (ધુરાઉ) ધુંધલઉ માર! કાલી રે કાંઠલિ મેલ.  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૨-૩ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજસૂરિ  
કૃત વીશી ૭, જિનહર્ષ કૃત મહાપલ ૪-૨૫ સં. ૧૭૫૧,  
મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૫ સં. ૧૭૬૦.)
૮૪. આજ નિહેજો રે દીસે નાહજો-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની હાલ  
૧૧ની (જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૨૨) અથવા જાંબઘ્યાની  
રાગ ધન્યાશ્રી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨ સં. ૧૬૮૨;  
જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૪ સં. ૧૭૨૭; સુંદર કૃત ચોવીશી  
૧૭ સં. ૧૮૨૧)-ધન્યાસી સિંધુઓ (આનંદધન ચોવીશી  
૪ થું સ્ત.)
૮૫. આજ ભજે દિન જિગોજી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૦)
- ૮૫.ક આજ રજની તે કિહાં રમી આવ્યા મુખને મરકલડે.  
(કાંતિવિજય પહેલા કૃત ૨૪ જિનભાસ. સુપાસભાસ તથા  
નમિ ભાસ ૧૭૪૦ આસ.)
૮૬. આજ રહઉ રંગ-મુહલમે' રે લાલન!-પરજીઓ  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી રાસ ૧૭ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૮૭. આજ રે દીલા રે સોના રે સૂરજ જિગીયો  
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી ૨૨ સં. ૧૮૧૮)
૮૮. આજ લગે ધરિ અધિક જગીસ-રાગ મહાર-જિનરાજ-  
સૂરિની ચોનીશીના શીતલ સ્તં ની.  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૨૦ સં. ૧૬૯૯; જિન-  
હર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ સં. ૧૭૧૧ તથા શત્રુંજય રાસ  
૮-૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૨૯. આજ વિમલગિરિ ભેટથું હો સહીયર, આદીસર જિનરાય  
-કેદારો વિરહિ મલ્હાર  
(કેનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૧ સં. ૧૬૯૭)
૯૦. આજ સખી ! સામલીઓરે મુને મારગડા  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૮ સં. ૧૭૬૯ તથા હરિવંશ  
રાસ ૧૮ સં. ૧૭૯૯)
૯૧. આજ સખી હરિ જભલહિ મર્ધ નયણે નિરખિહિ-આસાહરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૮ સં. ૧૬૮૧)
૯૨. આજ સહિરમેં સુરતા જોગીસર આયાજી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૯ સં. ૧૮૧૮)
૯૩. આજ હજારી દોસો પ્રાહુણો  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખંડ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત  
ચંદ્રરાસ ૩-૨૧ સં. ૧૭૮૩, મકન કૃત નવવાડ. ૪ સં. ૧૮૪૦)
૯૪. આજ હવું સુવિધાણુ-વિનયપ્રભના ગૌતમરાસની ચોથી ઢાળ છે.  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ રાસ ૮૪ સં. ૧૭૪૨)
૯૫. આજ હૂંતો સલજઈ રે બેહની !  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૭ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૯૬. આજ હો પરમારથ પાયો-માર-એ જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના  
સાતમા રતન ની.  
(અમયકુશલ કૃત ઋષભદત્ત ૩ સં. ૧૭૩૭)
૯૭. આજિમ કય મિશ્રે પરદેશી, માતા હો ! આજિમ  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી શાંતિસ્તન)
૯૮. આઠ ટકે કંકણો લીયો રે નણદી !,  
થિરકે (હણુક) રહ્યો મોરી આંલ, કંકણો મોલ લીયો.  
અરી કાહે મેં સનાલ રીસાર્ધ, કંકણો મોલ લીયો.  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મભુક્તિ. ૩૨ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ. ૨-૩૬ સં. ૧૭૫૧ ને શત્રુંજય રાસ ૨-૧૮ સં.

- ૧૭૫૫; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૨ સં. ૧૭૫૪) જીએ  
કંકણ મોલ લીયો, નં. ૨૦૩
૯૯. આડો ન કરીએ રે, કીકા ! આડો ન કરીએ રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૯ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૦. આણુંદ મંગલ માળ જી વર હીએ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મારાસ ૫-૧ સં. ૧૭૬૭)
૧૦૧. આતમ ! તેરે રાજમઘ મોહરાય પરધાન ચોર ધન કિહું ન હરછ ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)
૧૦૨. આતમ બુદ્ધિ ધરી મન ભાવછજી—રામગિરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન ૭ સં. ૧૬૮૧)—કેદારો (વિજયશેખર  
કૃત ત્રણ મિત્રકથા સં. ૧૬૯૨)
૧૦૩. આતમા ! તું રાખે રે સીઆલં રાગ સિંધુ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૪. આદરિ જીવની—આદર જીવ ક્ષમા ગુણુ આદર—એ સમયસુંદરની  
ક્ષમાયત્રીશીની,  
(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી ૯; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૩  
સં. ૧૭૨૭ લગ. જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૧-૨૬ સં. ૧૭૫૧,  
—ધન્યાશ્રી ( મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૪-૧૮ સં. ૧૭૬૦;  
સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૫ સં. ૧૮૨૧)
૧૦૫. આદિ જિણુંદકી સેવ કંઈ દિન રાતીયાં  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૪ સં. ૧૬૬૬)
૧૦૬. આદિ જિણુંદ ! મયા કરો  
(યશોવિજય કૃત દ્રવ્યગુણુપર્યાય રાસ)
૧૦૭. આદિ જિણેસર ! વીનતી અમહારી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૩-૧૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૮. આદિ ધરમને કરવા એ—ઢાલ પહેલી (નયસુંદર કૃત) સુર  
સુંદરીના રાસલી—કેદારો (વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા  
સં. ૧૬૯૨; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ ૩ સં. ૧૮૬૦)

૧૦૯. આદિનાથ ભમે હો ધરિ ધરિ ગોચરી  
(અપભ્રંશ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૧૦. આદિપુરુષ એ આદ્ય  
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્તંભ)
૧૧૧. આદીતે અરિહંત ! અમ ઘેર આવોરે  
(પ્રશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી અજિત સ્તંભ)
૧૧૨. આદીસર ! અવધારીએ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૩. આદે આદિ જિનેસર નાભી નરિંદ મહાર  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્તંભ ૧૦ સં. ૧૮૪૯)
૧૧૪. આપણકું ધન સવ વસ કીધું, મોહ મહિપતિ યાલઈ  
તુમે જોજોરે ભાઈ કર્મનો જોરો, કિમ જિનનેં જઈ મલિઈ ?  
(નેમિવિજય કૃત થંભણાદિ સ્તંભ ૬ સં. ૧૮૧૧)
૧૧૫. આનંદસ્થુ રાગ આવધ-જતિ રી  
(સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ સં. ૧૭૬૯)
૧૧૬. આપ સવારથ જગ સહરે  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૬૭૮ તથા ગજમુકુમાર.  
૯ સં. ૧૬૯૯)-ધન્યાસી (જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૮ સં.  
૧૭૨૦ તથા આષાઢભૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭. (૧) આંખરીઈ નઈ વરસઈ રે ઊમાદે વડ ચૂઅઈ રે-સિંધૂ આર્યા  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૭ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ  
૨-૨૬ સં. ૧૭૫૫) યા (૨) આં(અં)ખરીઓને કાંઈ ગાજો હો  
ભટ્ટીઆંણી રાંણી વડચુમ્-એ ભટ્ટીયાણીની  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૫ સં. ૧૭૬૦)
૧૧૮. આખૂ અચલ રણિયામણોરે જિન રાજો છે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞાનનંદ. ૬-૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૧૯. આંખાના વડલા હેઠે ભર્યાં સરોવર લહેરો લે છે રે.  
-(બુઓ માહરી અંખાના હેઠે)

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૮)

૧૨૦ આંખો મોર્ચોળ આંગણે.

(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૬૬. સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૨૧. (૧) આયસડાની-માહરા આયસડા-રા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશે  
કેશે ઘૂઘરી રે (શાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૦૭)

(૨) આયડા લાંબા લાંબા કેશ કે કેશે કેશે હો ઘૂઘરાળ  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૫ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૨. આયા નરવર (પા. નલવર, ઉવર) દેસ હોળ પુગલ હુંતા પલાંણીયા  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૩-૨ સં. ૧૭૨૫)

૧૨૩. આયો આયો કિ ને બાબર પાદશાહ  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૫૭ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૪. આયો આયો હે બાબળ ! યોગીડા રો સાથ  
બાબળ ! યોગીડા રો સાથ

આમને ઉતરીઓ ચંપા બામમે હોળ

(ગુણચંદ્રકૃત ચાવીશી. ૮મું સ્ત.)

૧૨૫. આયો રે ધર આંગણ મોરે લાવ-વસંત  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી સૂરપ્રભ જિન સ્ત.)

૧૨૬ આર્દ્રકુમાર રામલિ કર્મ રે હાં  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૧ સં. ૧૬૮૧)

૧૨૭. આર્ય દેશ પામીએ  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત ૫ સં. ૧૭૦૩)

૧૨૮. આ રસભર આયે લાલ નિણુદી લોચણા-કાફી હુસેની  
(કનકકુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૧-૪ સં. ૧૬૯૭)

૧૨૯. આરાધો અરનાથ અહોનિસિ-વેલાહલ-એ જિનરાજસૂરિની  
ચોવીશીના અરનાથ સ્ત. ની.  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૯ સં. ૧૭૩૪)

૧૩૦. આલી ધન ઓ પીઉ ધન વ્યાપારી-નટ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૧. આવ્યઉ તિહાં નરહર જિણુહર અતિ ઉલાસ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૨. આવ્યો માસ અસાઢ કે વાદળ બહુ કરે રે  
(પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી મહાભદ્રજિન સ્ત.)
૧૩૩. આવ્યો માસ વસંત  
(વિનયવિજયકૃત ચોતીરી શીતલ સ્ત.)
૧૩૪. આવ ઉરિ (ઓરી) કે જા પરી હે વયરણુ ! કાં (મત) તરસાવે  
જીવ કે રતન સોનારકી હે ધૂડી એક મુઝરે-આવ.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૪-૬ સં. ૧૭૨૪; સત્યસાગર કૃત  
દેવરાજ. ૨-૮ સં. ૧૭૯૯ સુરત)
૧૩૫. આવરે ઓલગાણા તારી કાંગણી જૂએ  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રરાસ ૪-૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૩૬. આવિઉ આવિઉ ઘૃંદાવનનઉ દાણી  
લાખીણી લાડી બ્રેઠ ચલુરે-ધન્યાસી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૧ સં. ૧૭૨૦)
૧૩૭. આવિઉ મિલઉ સાહેલીયાં  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૩૮. આવિ રે રદિઆલા રૂડા રાજવીરે  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૧૩૯. આવિ વહેલી મંદિર મોરઘ, કમથે તું જગજનની-દેશાખ  
(દયાસાગરકૃત મહનકુમાર. સં. ૧૬૬૯)
૧૪૦. આવી ધૂતારા નંદના રે ! તેં ધૂત્યું ગોકલ ગામ  
(નિમવિજયકૃત શીલવતી ૨-૧૩ સં ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત  
નર્મદા. ૧૫ સં ૧૭૫૪ ને ચંદ્ર રાસ ૪-૨૧ સં ૧૭૮૩)
૧૪૧. (૧) આવે આવે રિપભનો પુત્ર-ધન્યાશ્રી

- (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦ તથા ભરતરાસ ૭૯ સં ૧૬૭૮)
- (૨) આવઘ આવઘ ઋષભનો પુત્ર ભરતનૃપ ભાવસ્થું એ-ધન્યાશ્રી  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક સુરિરાસ અધિ. ૨ સ. ૧૬૯૭)
૧૪૨. આવેરે ઉલખાણા તાહરી કાંકરીને ઝુંબે (ગુઓ ઉપર નં. ૧૩૫)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જંખૂરાસ ૭ સં ૧૭૩૮)
૧૪૩. આવે રે મેરો પ્રીય આવે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી દેવજશાન્નિન સ્ત.)
૧૪૪. આવે વર લટકંતા રે  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૨૭ સં ૧૮૧૮)
૧૪૫. આવો અલખેલા હો નાહ !, રમલ કરો મુજ મંદિરેજ.  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૭ સં ૧૭૭૭)
૧૪૬. આવો આવો જશોદાના કાન ગોહડી કરીયેરે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૪ સં. ૧૮૬૨ તથા ગોડીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૬ સં ૧૯૧૬)
૧૪૭. આવો આવો રે સયણુ, ભગવતી સૂત્રને સુણિયે  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનકપૂજા સં ૧૮૪૫)
૧૪૮. આવો ગરબી રમીયે રૂડા રામસું રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૧ સં ૧૭૫૫)
૧૪૯. આવો જમાધ પ્રાહુણા, જયવંતાજી  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૪-૨૧ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦. આવો મહારા રામજી, તો વિણુ સૂનો રાજ-મલ્હાર  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૨ સં. ૧૬૮૯)
૧૫૧. આવો મહારી સહીયાં ગછપતિ વાંદવા  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ચંદ્રઆહુ જિન સ્ત.)
- ૧૫૧ ક. આવો મારગને દિલ ચઢજો ચાખડીએ-અથવા ચડજો  
ચાખડીએની. ગુઓ નં. ૫૩૨.
- (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૮ સં. ૧૭૬૦)



૧૫૨. આવો હરિ લાસરીયાવાલા  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૩ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય-  
વિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૫ સં ૧૮૬૭)
૧૫૩. આશ્રવ કારણ એ જગિ આણીયે  
(શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૧૫ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ.  
૨૦ સં ૧૭૪૦)
૧૫૪. આસકી તંડી લગી સાંછયા-કારી પંખળી  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)
૧૫૫. (૧) આસણુરા યોગી (જોગી)ની-કેદારો:—  
જોગીયા કે કારણુ આગ લમાઉ,  
હું તો ફૂલડાં રે હું તો કલિયાં રે મિસ આઉં રે.  
આસણુ રા જોગી.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. સં. ૧૭૨૧; માનસાગર કૃત  
વિક્રમસેન ૫-૧૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ.  
૨૨ ને ૨૩ સં. ૧૭૬૩; જિનહર્ષકૃત હંદણસઝાય; સુંદરકૃત  
ચોવીશી ૧૦ સં ૧૮૨૧)  
(૨) આસણુ રા યોગીની-તય તેતાં તુર કિણુદિક આગ તુમે  
આખા છો કિણુ રે યોગેરે આસણુ રા યોગી  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૧ સં. ૧૭૫૪)
૧૫૬. આસ ફલી મેરી આસ ફલી-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર  
રાસની આવીસમી ઢાળ.  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં. ૧૭૪૦)
૧૫૭. આસાઢો ધુર ઉનહો  
(ઉદયરાતન કૃત ભુવનમાનુ રાસ ૮૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૫૮. આસોનું રૂકું અળુઆળિયું રે  
(પુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મુનિસુવત સ્ત;)
૧૫૯. આસો માસે શરદ પૂનમની રાત જો  
(પુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી ચંદ્રપ્રભરત.)

૧૬૦. ઇક દિન દાસી દોડતી-ગુડી રાગ  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ. ૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૧. ઇક દિન સારથપતિ ભણુધ કોશા તુમ્હ.  
(આણુંદ્રપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૬૨. ઇડર આંઆ આંમિલી રે ઇડર દાડમ દ્રાપ  
(સમયસુંદરકૃત યાવચ્યા ચો. ૨-૭ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૨-૮ સં. ૧૬૯૫ રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ. ૨૫ સં.  
૧૬૯૬; જિનચંદ્ર સૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૫૧ સં. ૧૭૨૭; જિન-  
હર્ષકૃત મહાપલ ૧-૮ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન.  
૨૧ સં. ૧૭૮૫. સુંદરકૃત ચોવીશી ૨૨ સં. ૧૮૨૧ )
૧૬૩. ઇડર ગઢિ રલિઆંમણોરે હંચા મહેલ આવાસ  
સોલ વરસ રી ભોગવેરે, કમધજ કેશવદાસ  
ચંદાહિત માફ! રહીઓ ઇડરિ હાય  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૮ સં. ૧૭૦૭)
- ૧૬૩.ક ઇડરીયો ઇડરીયો ઓળગાંણે આખૂ ઉલગ્યોં, આણુ  
ઉલગ્યોં રે બોલ.  
(સમયસુંદર-સીતારામ. ૪-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૧૬૪. ઇડી (એડી) રી ગેડી કંઈ કડરી કંઈ રે કખાણુ, મોરા લાલ  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ. સં. ૧૭૭૦ આસ; ગંગવિજયકૃત  
કુસુમશ્રી, ૪૮ સં. ૧૭૭૭)
૧૬૫. ઇદુણી ચોરી રે (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૪-૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૬. ઇણુ અવસરિ જગિ રાજયોરે  
(શ્રીસારકૃત આણુંદ. ૧ સં. ૧૬૮૮)
૧૬૭. ઇણુ કુંગરિએ મન મોહ્યું  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮. ઇણુપરિ ને મનિ આપણું-ધન્યાશ્રી  
(રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત. ૨૧ સં. ૧૭૩૩)

૧૬૯. ઇણ પરિભાવ ભગતિ મનિ આણી-ધન્યાસિરી-એ જિનરાજ-  
સૂરિની ચોવીશીની છેલ્લી ઢાળ છે.  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૪-૧૨ સં. ૧૭૩૬)
૧૭૦. ઇણ પુરિ કંબલ કોઇ ન લેસિ-આસા સંધિની-જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી પાંચમી ઢાળ.  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિપલ. સં. ૧૭૨૫; ધર્મવર્ધનકૃત  
સુરસુંદરી. ૨-૭ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત મહાખલ.  
૪-૨૩ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૧. ઇણ આંબણુકે છોહરો ખેલન કંકર મારીરે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૫ સં. ૧૭૨૬,
૧૭૨. ઇણ માખીરે સાલમ ફલી  
(લાભવર્ધન કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૭૩. ઇણ રિતિ મોનઇ પાસજી સાંભરઇ  
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૭ સં. ૧૭૫૨)
૧૭૪. ઇણરે જગતમે નાગોર નગીનો  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત.)
૧૭૫. ઇણ સરવરીયારી પાલ ઉભી દોય નાગરી મહારા લાલ (લલનાં)  
પહેરણુ દખણી ચીર ઓઢણુ પીલી પામરી મહારા લાલ (લલનાં)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રાસ ૨-૬ સં. ૧૭૮૩.
૧૭૬. ઇણ સરોવરિયા રિ પાલિ ઉભા દોય રાજવિ (રાઉલા) માંરા લાલ  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ. ૧-૩ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત  
દેવરાજ. ૨-૯ સં. ૧૭૯૯; નેમવિજય કૃત ચંબણાદિ સ્તં  
૧૨ સં. ૧૮૧૧)
૧૭૭. ઇણિ અવસર તિહાં કુંખનું રે આગ્યું ટોહું એક રે ચતુર નર !  
ઉભા ઓલગડી કરઇ હે લાલ  
(વાન શ્રાવક કૃત વિશુધ્ધવિમલસૂરિ રાસ ૯ સં. ૧૮૨૦)

ધણે (એણે) અવસર તિહાં દૂધનોરે-સારંગમદ્દાર  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૭ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ. ૧-૧૩ સં. ૧૮૬૬) જુઓ તિણુ અવસર.

૧૭૮. ધણિપરિ શાંતિ જિણેસર, મધ ગાયો ધરી ઉલ્લાસોરે  
થાંમલા નગરનો રાજ્યો, પ્રભુ આપે મુગતિનો વાસોરે.  
તથા:-સાચો સામિ સંખેસરોએ.

(ગાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૯. ધતના દિન હું જાણતી રે હાં-કેદારો-એ જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્ર રાસની રહ મી ઢાળ છે. (જુઓ નં. ૨૬૧)  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૯ સં. ૧૭૪૪ તથા ઉપમિત.  
૪૪ સં. ૧૭૪૫)

૧૮૦. ધતને ધતના કયા કરણા ?

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૮૧. ધંદ્રધ કોપ કીયઉ

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૨. ધંદ્ર ભણે નમીરાયનઈ

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૩ સં. ૧૬૮૦)

૧૮૩. ધમ કો ન જાવિ રે-માણી

(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૮૪. ધમ ધનો ધણુનધ પરિચાવધ-પરચાવૈ-કેદારો-જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર રાસની ૨૧મી ઢાળ. (આનંદધન-ચોવીશી  
૯ મું રત. પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨ સં. ૧૭૨૪; કેસર-  
કુશલ કૃત ૧૮ પાપરથાનક સત્યા. ૧૩ સં. ૧૭૩૦)

૧૮૫. ધમ મોહતણી સુણી વાણી રે

(અલ્પમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહ્યો)

૧૮૬. ધંધરવીવાહલાની ઢાલ-રાગ રામગિરી

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૭. ઇસ નમરીકા વણુખરારે-વણુખરાતી-કેદારે।  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ પર સં. ૧૬૭૮, કયવન્ના રાસ ૧; હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૮૮. (૧) ઇસાણિદ (ધશાનેંદ્ર) ખોલધ ધરધ  
(ગુણુવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૮ સં. ૧૬૫૫)  
(૨) ધશાનેંદ્ર ખોલિં લીધ ઐ  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૮ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૧૮૯. ઉચારી જાઉં રત્તડા તુઝાં રે નયન નીગરામલૂક યા દીવો-  
સામેરી મિશ્ર સારંગ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)
૧૯૦. ઉચસેન નૃપની તનુજશું રંગે રાજ  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)
૧૯૧. ઉગ્યો શરદપૂનમનો ચંદ, મુજને ઉપજ્યોરે આનંદ  
(પ્રુશાલમુનિકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)
૧૯૨. ઉંચા ઉંચા ઇડરગઢરા મેહલ મેહલામેં  
મેહલામેં હે ડરપું એકલીરે વાંકારાવ ! ક્ષેત્રો  
(ગુણુચંદ્રકૃત ચોવીશી ૧૬ મું સ્ત.)
૧૯૩. ઉંચા મેહેલ ચણુવો ઝરખે માળીઆં માહારા લાલ  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૯૪. ઉંચારે કોટ તથુચકા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૯૫. ઉંચી પાલ તલાવ રી, દોય ઉજલીયાત જાય, નણુદલ ચૂડલે જોવન  
(લાભવર્ધન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૬. ઉંચી પાલ તલાવ રી માણ ! સમંદ હિલોલા ખાય, મેટી માલીરી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૨ સં. ૧૮૧૮)
૧૯૭. ઉંચી આધવજીની પીપળારે  
(નીરવિજય કૃત ગોહીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૭ સં. ૧૯૧૬)

૧૯૮. ઉચી મેડી રહિ રહી હો રાજિ, દીવડલઉ બલમ રે આકાસિ  
કલાલણી! તછ માંહકો સાહબઉ મોહીઉ હો રાજિ.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર ૦ ૧૧ સં. ૧૭૨૭ વડોદરા;  
અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧-૫ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)
૧૯૯. ઉચી મેડી લાલ કિમાડી દિવલછ બ્યોતિ લગાધવે  
ગુમાની ગ્વાલા! હમસુ મનકું મેલ હો-ગુમાની ૦  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧ હું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૨૦૦. ઉચે ઉચે ફુંગારિયે જમ રહો, બહું કીધું નેમનાથ, મેરેલાલ  
(મેરુવિજય કૃત વસ્તુપાલ રાસ સં. ૧૭૨૧)
૨૦૧. ઉચે ટંબે દેરડીરે સોનૂં ઘડે સોનાર  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પદ્યપ્રભસ્ત. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી.  
૩૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૦૨. ઉચો ગઢ ગ્વાલેર-કો રે તલ્લે ગંગાના તાલ.  
નરાયનાં, તરે (તારે) વિન હુ નિ રહું  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૬ સં. ૧૭૨૫)
૨૦૩. ઉચો ગઢ ગ્વાલેર કો મન મોહનાં લાલ  
(જિનલર્પ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૫૫)
૨૦૪. ઉચો ગઢ ગિરનારિ કો રે મનમોહના નેમ  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૦૫. ઉચો ચોરો રે ચોવટો, માચે મોરંગી ખાટ આછેલાલ  
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વજ્રધર સ્ત.)
૨૦૬. ઉચો ને અલખેસેરે કામણુગારો કાનુડો  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
૨૦૭. ઉજલી છઠ આશાઢની જો  
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાલીયાં ૪ સં. ૧૯૧૬)
૨૦૮. ઉઠિ કલાલિની! ભરિ ઘડો દે નયણે નીંદ નિવાર  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫)

૨૦૯. ઉઠિ કલાલિનિ ! ભરિ ધડો હે, લ્યાવિ મદિરા હે પાન  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૯૬ સં. ૧૭૪૨; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૦ સં.  
૧૭૫૦, બીજા નેમવિજય કૃત થંભણાદિ રત. ૧૫ સં. ૧૮૧૧,  
ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૫૧ સં. ૧૮૫૨) જુઓ કલાલણિરી  
નં. ૩૨૬
૨૧૦. ઉઠો રે કાંન કોડામણા રે !  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૬ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રરાસ ૩-૨૯ સં. ૧૭૮૩)
૨૧૧. ઉડ ભમરા કંકણી પર બેઠા, નથણીસે લલકારંગી  
ઉડખરે ભમરા ! તુજે માંડંગી-આશાવરી  
(વીરવિજય કૃત ચોસક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨૧૨. ઉઠો ગાજ્યો ધૂરિ ખિચ્યો ચેડી માંડી વૂઠજે માડ સુગંધો હે.  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨ સં. ૧૭૪૨)
૨૧૩. ઉત્તમ હિવઠ સિવ રાય રિસી એ  
(ભાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૨ સં. ૧૭૩૪)
૨૧૪. ઉત્તર દખિણુ હુંતિ હરણુલિ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુરત.)
૨૧૫. ઉત્તરાધ્યયનઈ બોલ્યા સોલમઠ જી  
(માલદેવ કૃત ભોજ પ્રમંથ સંમંથ ૨ સં. ૧૬૫૬ આસ.)
૨૧૬. (૧) ઉત્સરપિણી અવસર્પિણી આરા—ધન્યાસી  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય ૩ સં. ૧૬૩૮, માનસાગર કૃત વિક્રમસેન.  
૬-૨૧ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૦ સં. ૧૭૪૨)  
(૨) ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા ખિહું મિલિને આર જી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૬-૨ સં. ૧૭૯૭)
૨૧૭. ઉતારો આરતી અરિહંતદેવ-ધન્યાસી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૧૮. ઉદધિ વિજય રાગનં, રાજવીઆં સિરોમણિ રે,

સોરીપુરનો રાજ વરિએ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૨૧૯. ઉદધિસુત સુંદર વદન સુહાયા—સારંગ  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૨૨૦. ઉદયન રાગ રાજ કરંતુ—પરજીઉ  
(જયવંત સુરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૨૨૧. ઉદયા તે પુર રી ભાંગ મંગાજે કાંઠ  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૬-૧૪ સં. ૧૭૫૦)
૨૨૨. ઉદયાપુર રો માંડવો રે ગઢ બુંદીની (અરબુદરી) જ્ઞાન,  
મહારાજ, કેસરીયો વર રૂડો લાગે હો રાજ  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ ૩૯ તથા રતનપાલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૬૦)
૨૨૩. ઉદ્ધવ ઇક સંદેસરઉ તુમિહ કરિજ્યો હો હરસેતી જાઠ  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૫ સં. ૧૬૬૫)
૨૨૪. ઉદ્ધવ માધવને કહિંજ્યો. જુઓ નં. ૨૭૮  
(વિનયવિજય કૃત આર માસ સં. ૧૭૨૪) જુઓ ઓધવ.
૨૨૫. ઉન્નત નવ યોવન માઈ-રામગિરી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૨૬. ઉપશમ-તર-છાયા રસ લીજે (છાંદ સલાહલીજે)  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૨ સં. ૧૬૬૫)-ગોડી (વિજયશેખર  
કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૭. ઉપશમસુંદરિ નિજમનમંદિરિ આંણીએરે કાજે અવિદડ રંગ  
ઉપશમરમણીર્યું રસિ રમતો પ્રાણીઓરે, પામે સુખ અભંગ-  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭) [ઉપશમ.
૨૨૮. ઉંચર મનમાં ચિંતવે રે લો  
(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૨૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૯. ઉભિ ઉભિ આવાજિરે પોલ દેવર આંણિ આંચિયોરે લાલ  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૩ સં. ૧૮૧૧)



૨૩૦. ઉભીનેં રાખે રાષ્ટ ! કાં સાંઠણી રે?—રાગ ભાર. અથવા  
વાળું રે સવાયો વૈર હુ માહરોરે  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૨-૬ સં. ૧૬૮૦)
૨૩૧. ઉભી ભાવલહે રાણી અરજ કરે છે,  
અમકો વરસાગ્રો ધર કીજે હો, ગદ યુંદીવાલા !  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫. કાંતિવિજય  
કૃત મહાખલ રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૭૫)  
ઉભી ભાવલહે રાણી અરજ કરે છે, અમકો ચોમાસું  
ધર રહીએ,હો યુંદીગદ રા હો હાડા સાહિયા ! ચલણુ ન દેશ્યાં.  
(જિનવિજય કૃત નમિનાથ રત. સં. ૧૭૬૬ આસ; ૩૫  
વિજય કૃત સુધર્મ ગુરુ સ્તુતિ સં. ૧૮૬૦ આસ.)
૨૩૨. ઉભો રહેને ગોવાળિયા, તાહારી વાંસલી મીડી વાય  
(૩૫વિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૫)
૨૩૩. ઉમયાને શાંલુ વિના ન સુહાયે—માર  
(આણુંદવર્દન કૃત ચોવીશી અનંત રત.)
૨૩૪. (૧) ઉંઝરીઓ ને કાંઠ ગાળેં હો ભટ્ટીયાંણી રાણી વડ ચુદ્ધ  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૪-૬ સં. ૧૭૫૦; ગંગવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી ૪૫ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪-૪  
સં. ૧૭૮૩) જુઓ આંઝરીઓ. નં. ૧૧૭  
(૨) ઉમાદે ભટ્ટીયાંણીના ગીતની—જુઓ આંઝરીઓ નં. ૧૧૭  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૨)
૨૩૫. ઉલગડીની (ઓલગડીની)  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૪ સં. ૧૭૦૬ પૂર્વે)
૨૩૬. ઉલાલાની હાલ-ઉલાલુ હાલ જુઓ ગિલાલઉ, ઉલાલા. નં. ૨૩૬  
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગ. સં. ૧૫૭૨ લગન, નયસુંદર  
કૃત શત્રુંજય. ૧૩ સં. ૧૬૩૮)

૨૩૭. ઉઠી એક મુંડો મનકો મેલો મુંડો-કેદારો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર-સંભૂતિ ૨૬ સં. ૧૭૨૧)
૨૩૮. ઊમટિ આઘ માઝ વાદલી મ્હાંકા ઢોલણા  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૩ સં. ૧૬૯૫)
૨૩૯. (૧) ઊલાલઉ ઢાલ (જુઓ નં. ૨૩૬)  
(આણુંદ્રમોહ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૧ તથા ૧૮ તથા ૨૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ; સોમવિમલ સૂરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨)  
(૨) ઊલાલાની ઢાલ  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૪ તથા ૧૪ સં. ૧૬૩૬)
- ૨૩૯ક. ઋતુ પાવસઆઘ બોલનિ લાગે મોર વધરણિ રચણિ લધ-  
ઋતુ પાવસ આઘધુમાલિની  
(જ્ઞાનસાગર-આર્દ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૦. ઋષભ જિણુંદશું પ્રીતડી, યા હાંસલાની  
(વીરજી કૃત કર્મવિપાક રાસ ૭ સં. ૧૭૨૮)
- ૨૪૦ક. ઋષભ જિણેસર પ્રીતમ માદરોરે—આનંદધનકૃત ઋષભસ્ત.ની  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
૨૪૧. ઋષભનો વંશ રચણાગર—પરજીયો માઝ  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૮ મું અરનાથ સ્ત., વિનયવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૨૪૨. ઋષભ શાંતિ મન મોહીજી-તથા, વીર મુણે મોરી વીનતી—  
રાગ ધોરણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર. ૧૭ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૩. ઋષિદત્તાના રાસની  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧-૫ સં. ૧૬૬૪)
૨૪૪. ઋષિનો વેચાવય કરમ  
(લગ્નિકલ્પોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫; જિનલપ્ત કૃત કુમારપાલ. ૫૯ સં. ૧૭૪૨)

૨૪૫. એક આલોચણુનો દાણી

(ઋષભદાસ કૃત ક્યવના રાસ ૧૫ સં. ૧૬૮૩)

૨૪૫ક. એકદિન નમિ રાગનો હાથી, છૂટયો અતિ મદમસ્ત થકો.

—એ સમયસુંદર કૃત ત્રીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની તેરમી હાલ છે.  
જુઓ નં. ૩૯૧.

૨૪૬. એક દિન મહાજન આવ એ-ગોડી

(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૯ સં. ૧૭૧૪)

૨૪૭. એક દિન રાય રવાડી ચડયો

(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪)

૨૪૮. એક દિન સારથપતિ ભણુછ —જુઓ ઇક દિન સારથ નં. ૧૬૧

(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; વીરવિજય કૃત વિજય-  
સિંહનિર્વાણ સં. ૧૭૦૯; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૭  
સં. ૧૭૭૭)

૨૪૯. એક દિવસ કોમ્ર માગધ આયો પુરંદર પાસિ—રાગ કેદાર

ગુડી (સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૧ સં. ૧૬૭૩)—આ મૂલ દેશી  
માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ની સં. ૧૬૫૬)

૨૫૦. એક દિવસ જયરાય કહે દૂત ભણીરી-ગોડી-એ સમયસુંદરના

બીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની બીજી હાલ છે.

(ચંદ્રપ્રીતિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૦ સં. ૧૬૮૨)

૨૫૧. એક લહરિ લ્યે ગોરિલા (ગોરબો) રે-રાગ સિંધુડો (સમય-

સુંદર કૃત નલ ૬-૬ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત ક્યવના.  
૨૭ સં. ૧૭૨૧; જિનલપ્તિ કૃત મહાવજ્ર. ૩-૪ સં. ૧૭૫૧)

૨૫૨. એક વજ્ર ઉઝાલતો રે

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦)

૨૫૩. એક વાર વચ્ચ દેશ આવજો જિણુંદજી-વીરવિજય કૃત સઝાયની

(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૬૬)

૨૫૪. એકવીસાનુ (રી-ની) હાલ-પ્રાય: લાવણ્યસમય કૃત એકવીસાની.

- (હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩; હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૨૦ તથા ૩૦ સં. ૧૬૩૬)-દેશાખ (જયવંતસુરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)-મહાર (ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૨-૮ સં. ૧૭૫૦; નેમિવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૮ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨-૧૬ સં. ૧૮૫૮).
૨૫૫. એક સમય વૈરાટી ભાષ-મહાર  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૪૪ સં. ૧૬૦૮)
૨૫૬. એક સમે તિહાં રાય વેરાટિ  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૫૭. એક સમે સામણિયાજી, ઘૂંદાવનમાં  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૨૫૮. એકાદિ(દ)સીની  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૧૦ સં. ૧૬૩૬)
૨૫૯. એ ગુરુ વાલ્હી રે  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ સુપાર્શ્વ સ્ત.)
૨૬૦. એ ચિત્રશાલી એ સુખસજ્યારે, જે મનમાને તો કેહી લજ્યારે  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૬ સં. ૧૭૧૧; લાભ વર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭; નેમિવિજયકૃત થંભણાદિસ્ત. ૪ સં. ૧૮૧૧)
૨૬૧. એટલા (એતલા) દિન હું જાણતી હાં, મિલસે વાર એ ચાર  
મેરે નંદના (જીઓ નં. ૧૭૯)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગત. ૩-૨૫ સં ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજયરાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૫)
૨૬૨. એણી પરિ રાજ્ય કરતાં રે-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ કયવન્ના રાસ સં. ૧૬૮૩ ક્ષેત્રસમાસ રાસ તથા હીરવિજય રાસ સં ૧૬૮૫).
૨૬૩. એણે અવરે અંપકમાલા  
(દામિવિજયકૃત મંગલકલશ. ૧-૬ સં. ૧૭૪૯)

૨૬૪. એણે આંગણ કેં પિયુ રમિઓ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૪-૮ સં. ૧૭૫૦)
૨૬૫. એ તો કુમરી સહનધ દેખતી-આસાઉરી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૩ સં. ૧૭૨૧)
૨૬૬. એ તો ગેહ્યો છે ગિરધારી  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૬ સં. ૧૮૪૯)
૨૬૭. એમ વિપરીતિ પ્રરૂપતાં-આશાવરી સિંધુઓ  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રસમાસ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦  
તથા ભરત બાહુબલી રાસ ૨ સં. ૧૬૭૮)
૨૬૮. એ મોતી મેરો જીઉકા પ્યારા આયરકી સૂરતિ પરેં નખમેં  
ઉતાર્યા-સૂરતિ પન ધ્રમધી ઊતારા  
સાહિયા ! મોતી દિઉ (ઘોજી) હમારો-કેદારો.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૭ સં. ૧૭૧૯, નંદિષેણુ. ૭  
સં ૧૭૨૫) જીઓ મોતી ઘોજી હમારો અને રાનિંદા.
૨૬૯. એ વ્રત જગમાં દીવો, મેરે પ્યારે,-એ વીરવિજયકૃત બાર  
વ્રત પૂજની  
(ધર્મચંદ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૨૭૦. એહ ગુફાધી જે હુંતુ  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૨૭૧. એહવે મોંજલ કાઠીની રે હાથણી એક ઉદાર  
વનમાંહે ચરતી થકી રે, આવી તિહાં નદીપાર  
સંયોગે દેવને રે, દેવતણી ગતિ એહ  
અક્કલ છે ભોકને રે-માર.  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૨ સં ૧૮૦૨)
૨૭૨. એહવુ રૂકું નારંગપુરવર પાસજીરે  
અથવા, પ્રીતડી ન કીજઈ રે પીઉ પરદેશીયાં રે  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૨૭૨૩. એહી યાર ગુડો મનકો મેલ મૂડો, અથવા નટવા દેખાને  
મેહી રહો

(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧-૧૦ સં. ૧૭૬૦) જુઓ  
ઉહી નં. ૨૩૭

૨૭૩. એંસા સોદાગરકું ચલણુ ન દેશું-(જુઓ અપણું નં. ૧૩  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૧ સં. ૧૬૯૭)

૨૭૪. એસી જોગણીકી જોગમાયા જાંણે નહી  
(સાંજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી ૨૫ સં. ૧૮૧૮)

૨૭૫. ઓછવ રંગ વધામણાં એ  
(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૧ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૨૭૬. ઓધવ કહે સાંભલ જોહની રે સાચી એક વારતા-પ્રેમગીતાની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૨૭૭. ઓધવને જાંઘ કહેજો રે મનાવો મહારા નાથને  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર ૧૩ સં. ૧૮૬૭)

૨૭૭ક. ઓધવ પ્રીતિવચન, ગોપી બોલે રે  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૪૬ સં. ૧૭૭૭)

૨૭૮. ઓધવ માધવને કહેજો, કહિજો રે સંદેસડો જાદવજીને જાજ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૧૦ સં. ૧૭૪૨; ગંગાવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી ૪૭ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧-૧૦  
સં. ૧૭૮૩) જુઓ ઉધવ. નં. ૨૨૪

૨૭૯. ઓધાજી કહિંસ્યો બાહૂરી  
(કાંતિવિજય ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૮૦. ઓ રંગ લાગો થારેં સેહરે (સહેરે-સોહરે)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
મહાબલ. ૪-૩૨ સં. ૧૭૫૧; લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૨૮૧. ઓરાં ઓરાંજી ચાવો રે કહું એક વાતલડી  
(વીરવિજય કૃત ચોસક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૮૨. ઓરો ઓરો ગિરધારી ઓરોરે, તારો પાગનો સમાઈ તોરોરે  
(મિહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૨૮૩. ઓલગડી આદિનાથની(ને) ન્ને  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૦ ૪-૧૪ સં. ૧૭૨૪; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ. ૪-૨૮ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમપૂજા  
૫ સં. ૧૮૮૫)
૨૮૪. ઓલગડી ઓલગડી તો કીજે મુનિસુવત સ્વામીનીરે  
(કાંતિવિજય કૃત મહાપલ રાસ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૭૫)
૨૮૫. ઓલગડી દોહેલી શ્રી શ્રેયાંસની જી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૬૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૮૬. (૧) ઓલગડીની-રાગ મલ્હાર  
( સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૧-૧૨ સં. ૧૬૬૮ )  
(૨) ઓલગડીની, રાગ મલ્હાર. આખૂડો વાંકો કુંભરે ઓલગડી,  
ઓલગડી દુહેલી રાણા કુંભ રી રે.  
(જયરંગ-અમરસેન ૦ ૧૫ સં. ૧૭૦૦)
- ૨૮૬ક. ઓલગાણાની—જુઓ રમતાં ફોટાં યા નં. ૧૩૫  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૬ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૭. ઓલે કાંટે ગંગા ને પેલે કાંટે યમુના—વસંત  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૬ સં. ૧૬૭૮)
૨૮૮. ઓ સખિ અમિય રસાલ કિ ચાંદો વિપ ઝરે રે,  
કે ચાંદો વિપ ઝરે રે.  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સં. ૧૭૨૪, નેમવિજય કૃત  
થંભણાદિ સ્ત. ૭ સં. ૧૮૧૧)  
ઓ સખી હિયો ચંદ કે ચાંદો અમી ઝરે કે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૨ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૯. ઓલુ આવે રાજ-ધન્યાસિરી જયરંગ અમર ૦ ૮ સં. ૧૭૦૦)
૨૯૦. કયા જાનું કુષ્ઠ કીનો રે ફકીરવા !  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી યુગમંધર સ્ત.)

૨૯૧. કયું જાણ્યું કયું બનિ આવહી  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦-સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૨૯૨. કંઠધ મિલશઘ રે મુનિવર એહવા  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૬ સં. ૧૭૪૫)  
કહિધ મિલસ્યધ હો મુનિવર એહવા  
(વિજયસાગર કૃત ધૃષ્ટકાર-સ. સં. ૧૬૬૯)
૨૯૩. કંકણુ મોલ લીયો-કંકણુની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧૦ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય  
કૃત શીલવતી. ૩-૧ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ.  
૨-૧૭ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૮૩)  
જુઓ આઠ ટકે. નં. ૯૮
૨૯૪. કચ્છ સુરંગો દેસડો રે લાખટૂણારો મેલોય  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રમંજૂતિ. ૨૭ સં. ૧૭૨૧)
- ૨૯૪ ક. કહડા રા આયા ગુરજી પ્રાહુણ  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ. ૯-૨૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૯૫. કહડારાં વાળાં હો નણુદી ! વાળ્યાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૮૩; માણિક્ય-  
સાગર કૃત કલ્યાણસાગરસુરિ રાસ. સં. ૧૮૧૭)
૨૯૬. કહિન વચનકી પ્રીત  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુ રત.)
૨૯૭. (૧) કડખાની જાતિ:—  
સુણો શ્રી રામ લાંકાપુરી છે જિહાં, વહેં વિદ્યાધરા હાથ જોડી  
દેત્ય રાવણુ તિહાં રાજ્ય પામે સદા કોઇ ન સકે તસ માન મોડી  
—એ સીતારામ ચોપધ (સમયસુંદર કૃત) મધ્યે—(જ્ઞાનકુશલ  
કૃત પાર્શ્વ. ૪-૨ સં. ૧૭૦૭)—રાગ રામત્રી (ચંદ્રકાર્તિક કૃત  
ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૬ સં. ૧૬૮૨) જૂલણાને મળતી.  
(૨) કડખાની-મ કરિ હો જીવ દિનરાતિ પરતાંતિ તું  
(જુઓ નં. ૫૨૬)



(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૧૦ સં. ૧૭૩૦)

—ઝૂલણાને મળતી.

(૩) કડખાની—રાગ સોરઠ (આ પણુ ઝૂલણાને મળતી છે)  
(જિનરાજસુરિ કૃત ચોવીશી. ૨. પણુ તેની ૯ તથા ૨૦  
ઝૂલણાને મળતી નથી) રાજરત્નનીવિજયશેઠસંસ્કર સં. ૧૬૯૬)

(૪) કડખાની—આસાઉરી (ઝૂલણાને મળતી)

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૫ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ.  
૧૭ સં. ૧૮૨૬, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૯૮. કડવાં ફલ છે ક્રોધનાં જ્ઞાની એમ બોલે—ઉદયરત્ન કૃત ક્રોધ  
પર સ્વા. (પદ્મવિજય કૃત જ્યાનાંદ. ૬-૧ સં. ૧૮૫૮)

૨૯૯. કંત તમાકુ પરિહરે—એ આણુંદમુનિ કૃત તંબાકુ સ્વાધ્યાયની છે.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૨૬ સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત  
રત્નપાલ. ૪-૫ સં. ૧૭૬૦)

૩૦૦. કનક કમલ પગલાં દવધ એ.

(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૫ સં. ૧૬૩૮; અમરચંદ કૃત  
વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર).

૩૦૧. કનકપ્રભ વહેલો થયો—માર

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૩૪ સં. ૧૬૭૮)

૩૦૨. કનકવતિ રાયકુમરિ

(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૩૦૩. કંપિલપુરનો રાજ્યઉ—અસાઉરી

(વિજયશેખર કૃત ત્રણુ કથા. ૬ સં. ૧૬૯૨)

૩૦૪. કપૂરચંદના ગીતની—(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૨ જી રત.)

૩૦૫. કપૂર હૃદ્ય અતી ઉજલું રે—કેદાર ગોડી

(સમયસુંદર સાંખ. ૧૦ સં. ૧૬૫૯; ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ  
ચો. ૩ સં. ૧૬૭૧, દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૩ સં.  
૧૬૮૯ માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧-૩ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ

- કૃત ઉપમિત૦ ૩૭ સં. ૧૭૪૫, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ.  
૬ સં. ૧૭૬૩)
૩૦૬. કબાહિ મિલધ મુઝ જહ કરતારા  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૧૧ સં. ૧૭૦૦)
૩૦૭. કબાહી મિલેગો સાહિય મોરો; અથવા કારણ કુણુ સમારિ દેહી  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩) જીઓ નં. ૩૭૭
૩૦૮. કમલરસ ઝૂંખખડાં-ઝૂંખડું  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૪ સં. ૧૭૬૯; રામવિજય કૃત  
ચોવીશી પદ્યપ્રભ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૩૦૯. કમલાવતીની-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૩૧૦. કર્મ ન છૂટે રે પ્રાણીઆ  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૫ સં. ૧૭૬૩; પદ્યવિજય કૃત  
જયાનંદ. ૩-૧૭ સં. ૧૮૫૮)
૩૧૧. કર આંગલી કમાડ વજાવઈ-ચુડી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૩૧૨. કરધરે ચીતારી નિંદા આપણીજી-એ સમયસુંદરના ચોથા પ્રત્યેક  
બુદ્ધરાસની ચોથી ઢાલ છે. અથવા વીર વખાણી રાંણી ચેલ-  
ણીજી એ (એ પણ પોતાના ગીતની-(સમયસુંદર-નલ ૪-૪  
સં. ૧૬૭૩)
૩૧૩. કરકંડૂનઈ કરં વંદણા હું વારીલાલ  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૧ સં. ૧૭૪૪)
૩૧૪. કરકંડૂનઈ બાલપણાથી ખાજ હુંતી અતિ ગાઢી-એ સમય-  
સુંદરના ચોથા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે.  
(ચંદ્રકાર્ત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૫૫ સં. ૧૬૮૨)
૩૧૫. કરગેડી આગલિ રહી, બેધ પરિજન પાસેરે-તે જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાશિભદ્ર રાસની ૨૫ મી ઢાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૧ સં. ૧૬૯૫; જયરંગ-કય-  
વન્ના. ૧ સં. ૧૭૨૧)

૩૧૬. કરજોડી મંત્રિ કહે

(કાંતિવિજય કૃત મહાબલરામી ૧-૨ સં. ૧૭૭૫)

૩૧૭. કરડો જિહાં (તિહાં) કોટવાલ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૬ સં. ૧૭૨૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૩-૧૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૪-૭ સં. ૧૭૮૩)

૩૧૮. કરતાં સું તો પ્રીતિ સહુ હીંસી કરે રે, સહુ હીંસી કરે રે  
-મહારાગ-જિનરાજસુરિની ચોવીસીના પાંચમા સ્તવનની  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૭ સં. ૧૬૯૯; જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૨૭ સં. ૧૭૪૫. દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી મહિલ સ્ત.)

૩૧૯. કરમ પરીક્ષા કરણુ કુમર ચલ્યો રે-રાગ રામગ્રી-સમયસુંદરની  
પ્રિયમેલક ચો. ની ત્રીજી હાલ.

(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧૨ સં. ૧૬૯૯; જિનરાજસુરિ  
કૃત વીશી ૧૭; ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૩ સં. ૧૬૮૨;)-  
મારૂ (આનંદધન ચોવીશી ૧ હુ સ્ત.)-રાગ મારવણી ધર્મવર્દન.  
કૃત સુરસુંદરી. ૨-૮ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત.  
૯૧ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૧.)

૩૨૦. કરમ સમો નહી કોઇ

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૬ સં. ૧૮૧૮)

૩૨૧. કરહલાની-ગુઓ રે, રંગ રતા૦

૩૨૨. કરિ સિણુગાર છુંદાવનમાલી રાધા રમવા ચાલીરે  
મહારી સખીરે સહેલી-ગુઓ પછીની નં. ૩૨૩  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૩ સં. ૧૭૪૨)

૩૨૩. કરી શુંગાર વંદાવન માલિ, રાધા રમવા ચાલીરે  
માહરી સખીરે સહેલી-ગુઓ ઉપરની નં. ૩૨૨  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૩૨૪. કરેલણાં (કરેલડાં) ધડિ દેરે ધડિ દેરે મીત સોનાર,  
કરેલડાં ધડિ દેરે-કેદારો (કરેલડાં એટલે કરેલાં-હાથનાં કડાં)  
(ધનજી કૃત સિદ્ધહત. સં. ૧૬૬૫ આસ. જ્ઞાનસાગર કૃત  
શ્રીપાલ. ૨૩ સં. ૧૭૨૬, આર્દ્રકુમાર. ૮ સં. ૧૭૨૭ તથા  
નંદિપેણુ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫) - કરેલણાંની (જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૭૮ સં. ૧૭૪૫, તથા મહાપાલ. ૨-૧૨ સં.  
૧૭૫૧; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૭ સં. ૧૮૫૨; પદ્મવિજય  
કૃત જ્યાનંદ. ૪-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
૩૨૫. (૧) કલાલિકા ! તેં મારો (મેરો) રાજિંદ મોહીયો હો લાલ.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૨ સં. ૧૭૨૪, વિક્રમસેન. ૩-૨  
સં. ૧૭૨૪; લાલવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
- ૩૨૫ (૨) કલાલિકા ! તેં મારો રાજિંદ મોહીયો (મોહવ્યો) હો લાલ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાપાલ. ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧)
૩૨૬. કલાલણિરી-જીઠિ કલાલણિ બર ધડો હૈ, નૈણે નીંદ નિવારી,  
મદરો છાકયો સાહિબો હૈ, ઉભો ઘર રે યારિ ૧,  
કલાતી મોકલ હે ઘરાં  
(જયરંગ કૃત અમરસેન ૦૬ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિ-  
પેણુ; ૪ સં. ૧૭૨૫)
૩૨૭. કલાલણી ત્રિખૂઆ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રમંજૂતિ. ૨૩ સં. ૧૭૨૧)
૩૨૮. કલીલીની (સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૩-૨ સં. ૧૭૦૦)
૩૨૯. કસિયાનેં તંખૂ પીલલરાયે ખડા કીયા હો માદરા સાહેબા  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૮૩)
૩૩૦. કંસાર નિપાયા બહુપરે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૪ સં. ૧૮૬૦)
૩૩૧. કંસારનું હાલ  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિગ્રહ. ૨૬ સં. ૧૫૬૧ પાટણુ)

૩૩૨. કંસારી મન મોહક-હિલાલાની  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૩૩૩. કહિન્યૌ પંડિત એ હીયાલી, તુમ્હે છૌ ચતુર વિચારી  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૩ સં. ૧૬૯૫)
૩૩૪. કહિને કિહાંથી આવીયારે ?  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૧૧ સં. ૧૬૯૯)
૩૩૫. કહેણી કરણી તુઝવિણુ સાચો-ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૩, ૭૮ ને ૮૧ સં. ૧૬૭૮,  
ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કયવન્ના રાસ ૧૬ સં. ૧૬૮૩ તથા વીરસેનરાસ.)
૩૩૬. કહે તિહ્વશિત્તા ધણી બાહુઅલી સુવિચાર; અથવા વૈતરણીની  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૫ સં. ૧૭૨૭)
૩૩૭. કહોજી બ્રાહ્મણુ કિહાંથી રે આગ્યા, કાગલિયા તે રચાના લાગ્યા ?  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૪૯ તથા પાશ્વનાથ.  
૫ સં. ૧૮૬૦)
૩૩૮. કહોરે પંડિત અરથ વિચારી  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૨ સં. ૧૭૩૦)
૩૩૯. કાંઈ પાળ્યો પાળ્યોરે ગુસાંઈ ! અમ્હાંને તૂંબા માહિસો રામરસ.  
(પ્રેમરસ) પાળ્યો.  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્તં. સં. ૧૭૭૮)
૩૪૦. કાંઈ બનડી રે કાજે બનડો અડ રહ્યો વાણ  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૩૪૧. કાહિસમ વ્રત રહ્યા નેમી તવ રાગુલ રૂપ નિહાળેરે  
(રામચંદ કૃત તેજસારરાસ ૧૦૪ સં. ૧૮૬૦)
૩૪૨. કામદ આયા પાતસાહ રા, ગાઢા માણ !  
ગાઢા માણ ! જિભી ઉગરીયારી બારિ, સુચુણીરા માણ હોજી રાજ્ય.  
(ઉદયરત્ન કૃત જીતારિ સ. સં. ૧૭૭૦ લગ.)

૩૪૩. કાગલ લખિ દીધઉ રે વિપ્ર ચાલ્યઉ સીધઉ રે-સિંધુઓ-એ સમયસુંદરના પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે.  
-સોરઠ (ગુણુવિનય કૃત મૂલદેવ. ૫ સં. ૧૬૭૩, જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)
૩૪૪. કાગલીયો કિરતાર ભણી સી પરિ લિખું રે-જિનરાજસૂરિકૃત ચોવીશીના ૬૬૧ રતનની ( પોતાના ગજસુકુમાર. ૨૬ સં. ૧૬૯૯; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ ૨-૩ સં. ૧૭૪૯; વલ્લભ-કુશલકૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૭. સં. ૧૭૯૩ )
૩૪૫. કાચી કલી અનારકી રે હાં, સુવટો (સૂટો) રહિઉ લોભાય-ભમર રહ્યો લલચાય, મેરે ઢોલણાં-રાગ કેદારો ગોડી.  
[ સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૪ સં. ૧૬૬૫ તથા થાવચ્યા ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૧; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૯ સં. ૧૭૨૬, જયરંગકૃત કયવન્ના. ૨૪ સં. ૧૭૨૧; જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૩૧ સં. ૧૭૨૭; દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ. ૧-૧૦ સં. ૧૭૪૯ ]
૩૪૬. કાછ્યાની-રાગ સોરઠી ( સમયસુંદરકૃત મૃગા. ૧-૧૩ સં. ૧૬૬૮ )-કાછિયા કાછતણા હો રાંણા, કાછિયા હો કાઢતણા, વસે તો વાસો સાહિય મહે દીઆં-એ જાતિ ( જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ ૩-૨ સં. ૧૭૦૭ )-કાછ્યાની (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૧ સં. ૧૭૪૨; ઉદયરતનકૃત સુદર્શન. ૧૩ સં. ૧૭૮૫. )
૩૪૭. કાજલ નીકો રોગ લાલ.-કાજલની કારેંજ લાલ-મલ્હાર ( જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૭ સં. ૧૭૨૧. )
૩૪૮. કાજ સીધાં સકલ હવદ્ધ સાર-સામેરી. યા જતનીની.  
( ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત ૫ સં. ૧૭૪૫; મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૨ સં. ૧૭૬૦; વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯ ).

૩૪૯. કાંઝી નાયકરે, સાંભલો મુજ અવદાત, વાત કહું વારપણે  
કાંઝી નાયકરે; -નેમવિજયના શીલવતી રાસની ખંડ ૫ હાલ  
૭ મીની; યા વણુગરાની  
( ગંગવિજય કૃત ક્રુસુમશ્રી, ૫૦ સં. ૧૭૭૭. )
૩૫૦. કાંટઉ સાસઘજ  
( જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૫ સં. ૧૭૪૫ )
૩૫૧. કાન્હઆનું ચંગઉ માદૂ રે  
( સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૭ સં. ૧૭૦૦ )
૩૫૨. કાન્હ! તાહરી વાંસલી મેં શુંણી કાંનમાં  
( ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ )
૩૫૩. કાન્હ સીધારે જુદાવનકા  
( કાંતિવિજય ચોવીશી મલ્લિ સ્તં ૦ સં. ૧૭૭૮ )
૩૫૪. કાન્હાં થીતિ આંધી હો-રાગ મારણી  
( સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૨-૨ સં. ૧૬૬૮ )
૩૫૫. કાનજી મેલીને (મેહુલોને) કાગલી રે  
( મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૫૦ સં. ૧૭૫૪; ચંદ રાસ ૩-૨૪  
સં. ૧૭૮૩, ક્ષમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૩ સં. ૧૮૫૨ લ.  
સં. ૧૮૬૮ )
૩૫૬. કાંનનમિં કાઝિસગિ રહુઉ રે  
( સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્તિ ચો. ૮ સં. ૧૭૪૯ )
૩૫૭. કાન વળવે વાંસલી, હરિ જોવા સરીખો-આશાવરી સિંધુઓ.  
( ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૩ અને ૨૮ સં. ૧૬૭૮ )
૩૫૮. કાનુડા! મારમાં કાંકરડી, મીઠડા! કુટશ્યે ગાગરડી  
( ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી પાર્શ્વ સ્તં )
૩૫૯. કાનુડે એમ સું કીધું રે માહરું મનકું ઉતારીને લીધું રે  
( મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૧૪ સં. ૧૭૮૩ )
૩૬૦. કાનુડે કાલે ધૂતારે મ્હાંનૈ કામણીઉ કીધો  
( ક્ષામવર્દન કૃત ધર્મચુદ્ધિ. ૨૭ સં. ૧૭૪૨ )

૩૬૧. કાનૂડો (તો) વેણુ વળવે (વીણુ વળડે)  
( મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૯ સં. ૧૭૬૦ તથા અંદ રાસ ૪-૧૫ સં. ૧૭૮૩ )
૩૬૨. કાનૂડો તો (હવે) વીણુ વળડે કાલંદ્રીને કાંડે  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૬ સં. ૧૭૫૫, તથા નર્મદા ૪૭ સં. ૧૭૫૪.)
૩૬૩. કાનૂડો મુંને લે ગયો રે  
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨.)
૩૬૪. કાને મુદ્રા શિર જટા  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૬૦)
૩૬૫. કાખિલ તુમે મત ચાલર્યો, આઘ્યો વરસાલો  
કાખિલ પાણી લાગણો, મત રહો વરસાલો  
કાખિલ મત ચાલો.  
(માનસાગરનો વિક્રમસેન. ૨-૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયનો રતનપાલ. ૩-૪ સં. ૧૭૬૦.)
૩૬૬. કામણુગારા રે લોક  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૩ સં. ૧૬૬૫)
૩૬૭. કામણુગારો એ ફૂકડો  
(શ્રીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૩૬૮. કામણુગારો કાનુડો રે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૯ સં. ૧૮૦૨)
૩૬૯. કામણુની દેસી ગુજરાતી-પાસ પ્રભુ પ્રણુમી સિરનામી  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૩૭૦. કામણી કાયા (કાયા કામણી) વીનવે રે હાં-કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૪ સં. ૧૬૯૭)
૩૭૧. કામદત્ત મંત્રી ચાર રે ખેડા ત્યાંહાં સોહો.  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭)
૩૭૨. કામિની ! તું મૂકને મહારો હાથ-કાનડો-એ સમયસુંદરની નલદમયંતી ચો. ની ખંડ બીજની ચોથી હાલ છે.



- (જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ. ૩-૭ સં. ૧૬૮૦)
૩૭૩. કાયથ (કાયથ) કેશવા રે, સદા રે સોરંગો આવાં  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨; ઉદયરતન કૃત  
સુદર્શન. ૩ સં. ૧૭૮૫)
૩૭૪. કાયા-પુર પાટણુ મોકલું (કો)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય-સેન. ૧-૪ સં. ૧૭૨૪; પ્રીતિ-  
વિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૪ સં. ૧૭૨૭ લગ.; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્ર રાસ. ૪-૨૫ સં. ૧૭૮૩; કાંતિવિજય પહેલાની  
વાસુપૂજ્ય ભાસ.)
૩૭૫. કાયા વાડી કારમી રે—મલ્હાર.  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૩૭૬. કાર્તિક માસે કંતા મેહલી ચાલ્યા રે—(એ થોભણુના ખાર-  
માસની લાગે છે.)  
(રંઝવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્તં ૧૨ સં. ૧૮૪૯)
૩૭૭. કારણુ કુણુ સમારઘ દેહા-ગુઓ નં. ૩૦૭  
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૧-૩ સં. ૧૬૬૮)
૩૭૮. કાલ અનંતાનંત ભવમાહિ ભમતાં હો જે વેદન સહી એ  
—જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૬ મા સ્તં ની  
(જિનરાજ સૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૮ સં. ૧૬૯૯)  
—ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૨૧ સં. ૧૬૮૨. એટલે  
ચંદ્રકીર્તિએ જિનરાજસૂરિની કાલ લીધી લાગે છે.—જિનહર્ષ  
કૃત ઉપમિત. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૫.
૩૭૯. કાલી ને પીલી વાદલી રે રાજિ વરસે મોહલાં સિર રાય  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૦ મું સ્તં)
- ૩૭૯ક. કાલી ને પીલી વાદલી રાજંદ ઝરમર વરસે રે મેહ, (અથવા)  
કાલી પીલી વાદલી સેજ ખીજ ઝળુકયા જાય.  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૬ સં. ૧૭૬૦; તથા ચંદ્ર  
૧૧૮

- રાસ ૩-૧૮ સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૩૮૦. કાસીમાં આવ્યા રાય રે—રાગ મારણી  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૩૮૧. કાઠા પ્રીતિ બાં(વા,ધી રે—માર  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૩૮૨. કાઠાન વળડધ વાંસલી  
(ઋષભદાસ કૃત ક્યવન્ના રાસ ૫ સં. ૧૬૮૩ )
૩૮૩. કિતા લખ લાણુ હો રાગજી રે માલીયે જી  
કિત લખ લાણુ ગઢારી પ્રેલ હો  
હારે નણુદીરા વીરા હો રાગિંદ ઉલંભોજી  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મભુદ્ધિ ૧૮ સં. ૧૭૪૨)
૩૮૪. કિલિ કરાવધ હાથીયહિ-જયતસિરિ  
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)
૩૮૫. કિસકે બે ચેલે કિસકે બે પૂત, આતમ એકીલા હે અવધૂત  
જીઉ જન લો  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૨ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય  
કૃત પુણ્યપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૬૩, ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી.  
૩૩ સં. ૧૮૫૨)
૩૮૬. કિસનપુરી કી નિજર જુરી, હાથમાં ફીકરો ને કાખમાં છુરી  
નાગા કિસનપુરી ! તુજ વિણુ મઢીયાં ઉજર પરી.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩-૨૮ સં. ૧૭૫૫)
૩૮૭. કિહાંના તે આવ્યા બીડલા મોતીવાલા ભમરજી !  
(ક્ષેમવર્દન કૃત શાંતિદાસ. ૧૪ સં. ૧૮૭૦ )
૩૮૮. કીજે પર ઉપગાર, મુંકી મન અંકુડો રે (૨)  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૭)
૩૮૯. કુચ બંધક બાંધી કામિની રે.  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી રાસ. ૧૧ સં. ૧૭૭૭)
૩૯૦. કુંતા રે માતા ધમ ભણે-વધરાડી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ. ૧૨ સં. ૧૬૪૬; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રરાસ ૧-૧૭ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ.  
૪-૧ સં. ૧૭૯૯ )

૩૯૧. કુમર પુરંદર ચાલ્યો આગે, અતિ આણુંદ હીયે ધરતો-એ  
(માલદેવ કૃત) પુરંદર ચોપધરી જોગનારી હાલ અથવા એક  
દિન નમિરાજ (પા. નમિરાજનો) હાથી છૂટો અતિ મદમસ્ત થકો  
(સમયસુંદર કૃત નવ૦ ૬-૭ સં. ૧૬૭૩) જુઓ નં. ૨૪૫૬.
૩૯૨. કુમર ભલઈ આવીયહિ એ--ધન્યાસી-એ સમયસુંદર કૃત  
શાંખ પ્રહમ્નની ૧૩મી હાલ.  
(ચંદ્રકૃતિ કૃત ધર્મખુદ્ધિ ૨-૩૨ સં. ૧૬૮૨)
૩૯૩. કુંમર (કુંઅર-કુંવર) ગભારો નજરે દેખતાં જી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૨ સં. ૧૭૨૪, વીરવિજય કૃત  
ધર્મિભલ. ૫-૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૩૯૪. કુમર સુખાહ વખાણીય  
(દયારીલ કૃત ઇલાચી. ૧૬ સં. ૧૬૬૬; જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨  
પરિપલ. સં. ૧૭૨૫)
૩૯૫. કુમરી જાણું કારજ સીધું-કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૮ સં. ૧૬૯૭, મતિકુશલ કૃત  
ચંદ્રલેખા ચો. ૯ સં. ૧૭૨૮)
૩૯૬. કુમરી બોલાવહ કૃપડો-એ સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની  
સાતમી હાલ.  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત ૩ સં. ૧૬૯૬; મતિકુશલ કૃત ચંદ્ર-  
લેખા ચો. ૫ સં. ૧૭૨૮)
૩૯૭. કુમરી રોવે આકંદ કરે મુને કોઈ મુંકાવે-કેદારો તથા ગોડી  
(આનંદધન ચોવીશી ૮ મું સ્ત૦)
૩૯૮. કુલા બાલીઆ બાલીઆ થું કરો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૩૯૯. કુશલ ગુરૂ પૂરક વંછિત કાળ—રાગ મલ્હાર  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૪ સં. ૧૬૭૮)
૪૦૦. કૂઅરજી ! સ્યે ન પધારો આમ.  
(લખિધકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૪ સં. ૧૬૬૫)
૪૦૧. કૃપાનાથ ! મુઝ વીનતિ અવધારિ  
(જિનરાજ સૂરિ કૃત શાલિ. ૨૩ સં. ૧૬૭૮)
૪૦૨. કૃષ્ણ સલુણા નાથ ! મહારે ઘેર આવોને  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૭ સં. ૧૮૬૨)
૪૦૩. કેકઠ રાણી વર માગઠ—સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ની  
ખંડ બીજની ત્રીજી હાલ.  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૭ સં. ૧૬૯૫)—અથવા વાત મ કાઢો વ્રજનારી  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)
૪૦૪. કેકઠ વર લાધુ (લાધઉ)—આસાવરી—એ સમયસુંદરની સીતા-  
રામ ચો. ના ખંડ બીજની ચોથી હાલ.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૫)
૪૦૫. કેડો લે છે કાલાનજીરે, મહીયાર નહી જાઉં.  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧-૭ સં. ૧૭૬૦)
૪૦૬. કેર મચર બે કાંટો ભાંગ્યો  
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૨ સં. ૧૭૨૪)
૪૦૭. કેશરીઆ ! ચઢો વરધોડે  
(વીરવિજય કૃત મહાવીર ગુરૂ સ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૪૦૮. કેશરીઆ ! થારે સેહરેરે, મોહ્યા રાયવિઆરિ  
રાયગદા વણ્યોરે, કુંવર થારો સેહરો રે લાલ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૮ સં. ૧૭૦૭)
૪૦૯. કેસરવરણો હો કાઠ કસુંબો, માહરા લાલ

(પિયમ્સાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧ સં. ૧૭૫૦. મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૭ સં. ૧૭૬૦, તથા ચંદ. ૪-૧૧ સં. ૧૭૮૩; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૫ સં. ૧૮૧૧, ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૮ સં. ૧૮૫૨ લઠ સં. ૧૮૬૮)

૪૧૦. કેસરીયો વર રૂડો લાગે (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૬૦) ગુઓ ઉદયાપુરેરો માંડવો નં. ૨૨૨

૪૧૧. કેસરીયો સાલૂ મ્હાંનધ મોલ લ્યાળયોળ  
(જિનલ્પ કૃત ઉપમિત. ૮૪ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાગ્નવ. ૪-૩૪ સં. ૧૭૫૧)

૪૧૨. કોઇ આણુ મેલાવે સાજના  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૯ સં. ૧૭૫૪)

૪૧૩. કોઇ પત્ર લ્યાવિ દીનાનાથનુ  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૯ સં. ૧૭૮૫)

૪૧૪. કોઇ પૂછો બંભણુ જોસી રે, હરિકો મિલણુ કદિ હોસી રે?  
—રાગ તિલંગ ધન્યાશ્રી

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૮-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૪૧૫. કોઇ ભૂલ્યો મન સમજાવે રે  
(જિનલ્પ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૯-૬ સં. ૧૭૫૫)

૪૧૬. કોઇ મોરલીવાળો બતાવે રે નાગર નંદનારે  
(ન્યાયસાગર કૃત ચોવીશી ૧ સુમતિ સ્ત.)

૪૧૭. કોઇ રાખેરે સુર સુભટ કોઇ રાખે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૮૩)

૪૧૮. કોઇ રાખો રે પ્રાણુ આધાર—મારૂ  
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩-૨ સં. ૧૬૬૪)

૪૧૯. (૧) કોઇલહિ પરખત ધૂંધસોરે લાલ—અથવા તોગડધ મેવાડ  
બોડિયો રે લાલ (નં. ૮૧૬ ને ૮૧૭)

(સમયસુંદર કૃત નલ ૩-૨ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ, ૧૬ સં. ૧૬૮૦; દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧૪ સં. ૧૬૮૯)-રાગ મલ્હાર (જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૧ સં. ૧૬૮૯; ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૧૪ સં. ૧૬૮૨; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨૦ સં. ૧૮૫૮)

(૨) કોઇલો પરબત ધૂંધલોરે લો, રમે સુરાં રી કોડી રે જરીડા.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૬ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત મહા-  
બલ. ૧-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૪૨૦. કોડી સોનૈયે કાસિદી, મારા વાલાજી રે,  
કરનારો નહીં કોય, જામને કહેજો મારા વાલાજીરે.  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮-૨૫ સં. ૧૮૫૮)

૪૨૧. કોણુ ભરે રી જલ કોણુ ભરે ?  
દલ વાદલી રો પાણી કોણુ ભરે ?  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી મલ્લી રત ૦)

૪૨૨. કોપ કરી કેડિં પડિઉ-એ રાસનુ ઢાલ  
(હર્ષરાજ કૃત સુરસેન રાસ ૩ સં. ૧૬૧૩)

૪૨૩. કોરી ભીજા રંગ ચૂએ, હાડા રાય  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૫)

૪૨૪. કોશ્યા હિભી આંગણે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૫. કોશ્યા કામિણિ ઇણિપરિ વીનવે  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ ૧-૧ સં. ૧૬૮૦, કનકનિધાન  
કૃત રતનચૂડ. ૧૫ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૬. કોશ્યા કામિની કહે ચંદાને  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ. ૩-૮ સં. ૧૭૯૭)

૪૨૭. કોશા કહે તું થઇ મુનિરાજ, રતનકંબલ કિમ સોએ આજ,  
મુનિ ! સાંભલો

(હિદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪ સં. ૧૮૦૨)

૪૨૮. કોશા વેશ્યા કહે રાગીજી, મનોહર મનગમતા  
(વીરવિજય કૃત ચોસદ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૨૯. ક્રીડા કરી ઘર આવીયો  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૯ સં. ૧૮૯૬)
૪૩૦. ખટોલાની-ખટોલેકી —રાગ ગોડી  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૪ સં. ૧૬૫૨ તથા ભોજપ્રબંધ)  
-ખટોલડીની (જિનોદય કૃત હંસરાજ. સં. ૧૬૮૦)
૪૩૧. ખતરા દુર કરનાં દુર કરનાં, ધ્યાન શાંતિ જિન ધરણા  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૫)
૪૩૨. ખેચર રિદય કોમલ કરી, કહે સાંભલિ બાઈ !  
તું મુજ માજણી બહિનડી, મુજ પડિવજિ ભાઈ  
પુન્ય સખાઇત જવ કરે.—સુરંસુંદરી ચો. ની  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)
૪૩૩. ખેલાની-ખેલાના ગીતની (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૯ સં.  
૧૬૮૨ સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૪ સં. ૧૭૦૦) (જુઓ  
હોલીના રાસની)—
૪૩૪. ગ્વાલીયા દાણી રે! તું કદકા  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૩૮ સં. ૧૭૪૨)
૪૩૫. ગધતી પીયરીએ ને આવિતી રીસાઇ  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૩૬. ગગને તેણે પ્રસ્તાવેજી આવે ખેચર તામ  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)
૪૩૭. ગગરી લગન સીર ભારી, ગગરી હિતાર રે બનભારી (વનમાલી).  
(સુજાંજી કૃત ગીત)
૪૩૮. ગંગામીના થાહરી મરગલી (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક શુદ્ધ.  
૩-૧ સં. ૧૬૬૫)—ગંગારી નારી તાહરી મિરગલી (વિજય-

- શેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩-૩ સં. ૧૭૦૭)
૪૩૯. ગજ મૃગ મીન પતંગ મધુકર—ગોડી  
(રામચંદ કૃત પરદેશી. ૨૪ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૪૪૦. ગજરાના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૬ સં. ૧૭૪૨)
૪૪૧. ગજરામાણ્ય ચાલ્યા ચાકરી રે, અમને શી શી ભલામણુ દેશ  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૧૩ સં. ૧૮૯૬)
૪૪૨. ગઢડામાં ઝૂલે સહીઆ હાથણી  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૩ સં. ૧૭૫૦; કાંતિવિજય  
ચોવીશી શ્રેયાંસ રત. સં. ૧૭૭૮)
૪૪૩. ગઢ છુંદીરા હાડા વહાલા ! ચલણુ ન દેશું.  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૭ સં. ૧૭૫૪)
૪૪૪. ગણુધર દસ પૂરવધર સુંદર—કેદારો ગોડી  
(જિનવિજય કૃત દશદષ્ટાંત ૭ સં. ૧૭૩૯; તિલકવિજય કૃત  
બારવ્રત સ. ૧૧ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)
૪૪૫. મયો યોગી નાડો વન માંહે, નૃપ પણુ કેડ ન કીધી,  
વિદ્યા સાધન કેરી તેહની, સામગ્રી સવી લીધી  
સુરીજન ! સત્ય સમો નહી કોઇ  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૨૨ સં. ૧૮૬૦)
૪૪૬. (૧) ગરબાની—  
જગજીવન જલમ ચાદવારે ! તુમે શાને રોકો છો રાનમાં ?  
તુમે સધલે કહેવાઓ છો માધવારે, તુમે શાને.  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૧ સં. ૧૮૪૦)
- (૨) ગરબાની દા. ત. સિવરામડપ માંડયો એ રાયકે,  
કનકવતી તણુ રે લોલ  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ પર સં. ૧૮૬૦)
- (૩) ગરબાની દેશી—જોગમાયા ગરબે રમે રે



- (રામવિજય કૃત યોવીશી. ૧ સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૪૪૭. ગરબીની દા. ત. હારે વાલ્હો સુમતિ જિણુંદ જીહારિ રે,  
વારી જાહ બાંમણે રે લોલ  
(ચતુરવિજય કૃત યોવીશી સુમતિ સ્ત.
૪૪૮. ગરબી પૂછે રે મારા ગરબડા રે,  
(રામવિજય કૃત વીર સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૪૪૯. ગરબે રમતાં રોલ ન કીજઈ કાન્હ જો  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૪ સં. ૧૭૪૫)
૪૫૦. ગરબો કોણુને (કિણુને) કોરાબો કે નંદજીના લાલરે  
કે ગરબો પારવતીના સીર સોહે કે નંદજીના લાલરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
શત્રુંજય રાસ ૬-૧ સં. ૧૭૫૫; રામવિજય કૃત સુમતિ સ્ત.  
સં. ૧૭૮૦ આસ.; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. સં. ૧૮૫૮)
૪૫૧. ગરવ ન કીજઈ એ સદગુરૂ સીખડલી  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૪૫૨. (૧) ગલિયા રે સાજણ મિલ્યા મારૂ રાય, દે નયણા દો (રો)  
ખોટરે ધણુવારીલાલ  
લસિયા પણિ બોલ્યા નહી મારૂ રાય, કાંઈક મનમાંહે ખોટરે  
ધણુવારીલાલ  
આજ રહો રંગ મહોલમે મારૂ રાય-એ ગીતની-રાગ મારૂણી.  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૯-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.  
જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯, જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૩૯ સં. ૧૭૪૫)
- (૨) ટુંકાવીને-ગલીયારે સાજણ મિલ્યા ધણુવારી (જયરંગનો અમરસેન  
૨ સં. ૧૭૦૦; માનસાગર કૃત ધલાચીકુમાર. ૧૫ સં. ૧૭૧૯.
૪૫૩. ગાઠા મારૂ જી હો બબક ઉડે ભાડી ચંગે અમલી પીવે કલાલરે  
ગાઠા મારૂ ઉન્માદી માહરો સાહિઓ

- (મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૦ ૧૪ સં. ૧૭૫૪)
૪૫૪. ગાડીવાલે લલનાં બાડા કરે રે  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વીરસેન જિન સ્ત.)
૪૫૫. ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુણિંદ, રસ વૈરાગ્ય ધણો આયો  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૫૬. ગારી મત છે રે ફકીરવા !  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વજ્રધરજિન સ્ત.)
૪૫૭. ગિરજાદેવીને વીનવું રે  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; હીરવિજય રાસ ૪૭ સં. ૧૬૮૫)—ગિરિજાદેવી વીનવું—મલ્હાર (જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૪૫૮. ગિરધર આવધ ગહિ—રાગ જયતથી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૩ સં. ૧૬૬૫)—ગિરધર થા વધલહિ (સમયસુંદર—નલ ૦ ૧-૪ સં. ૧૬૭૩)—ગિરધર આવે બો (સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૨ સં. ૧૬૯૫, ચંદ્ર-કીર્તિનો ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)
૪૫૯. ગિરવર માંહી મેર વડહિ રે—રાગ સૂલવ  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)
૪૬૦. ગિરથી (ગિરિથી) નદીયાં ઉતરિ(રે) રે બોલ  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૧ સં. ૧૬૯૬, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૦, સત્યસાગર કૃત દેવસન. ૩-૧ સં. ૧૭૯૯)
૪૬૧. ગિરમાં ગોરો—માર  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૩ સં. ૧૬૭૮)
૪૬૨. ગિરિરાજકું સદા મેરી વંદના રે  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી અરનાથ સ્ત; પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૪૬૩. ગિરિવર દીસે રે સામી, વંદન તો કરું હું સિરનામી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૬ સં. ૧૮૦૨)
૪૬૪. ગિરિઆ રે ગુણુ તુમ તણા—એ યશોવિજય કૃત ચોવીશીની  
મહાવીર સ્ત. ની.  
(રામવિજય કૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦; વિજયલક્ષ્મી  
સૂરિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત; વાનશ્રાવક કૃત વિબુધ  
વિમલસૂરિ રાસ. ૧૩ સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ.  
૩-૨૩ સં. ૧૮૫૮)
૪૬૫. (૧) ગીતાછંદની  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૯, ૧૯ તથા ૨૯  
સં. ૧૬૩૬)  
(૨) ગીતા છંદા રી-ની, રાગ સુહવ  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૨-૩ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ ૬-૧૦  
સં. ૧૬૭૩)
૪૬૬. ગુપ્તિ બધાહિ ગેખીહિ  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ-વિવાહ. ૮ તથા ૩૦ સં. ૧૫૯૧)
૪૬૭. ગુજરાતી ફૂલડાની (વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૧૪ સં. ૧૬૬૫  
(ગામી) ગુજરાતી ફૂલડાંની  
(સમયસુંદર સાંબ. ૧૧ સં. ૧૬૫૯)
૪૬૮. ગુણુઠાણુનુ ઢાલ  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૭ ને ૧૫ સં. ૧૫૯૧)
૪૬૯. ગુણુ (ગુર) ગુણુ દરિયો ગુણુદરિયો ઉડો અગાધ  
(લક્ષ્મીવમલ કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત. )
૪૭૦. ગુણુશીલ ચૈત્યે પ્રભુ આવીયા, નૃપ શ્રેણિકને મન ભાવીયાળુ હો  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૮૦૨)
૪૭૧. ગુણુશીલ વનમાં દેશના કાંધ, ભાષે સોહમ સ્વામી રે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૪૭૨. ગુણીય ( ગુણહ ) વિસાલા મંગલીકમાલા-ધન્યાસી ગોડી—  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૦ મું સ્તંભ) - ધન્યાસી (કેસરકુશલ કૃત ૧૮  
પાપસ્થાનકસ. ૧૫ સં. ૧૭૩૦; જિનહર્ષ કૃત મહાખલ ૧-૧૬ સં. ૧૭૫૧)
૪૭૩. ગુમાની રૂઠડા જાંદા બે  
(મતિશેખર કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)
૪૭૪. ગુરૂઆ ગુણ વીરજી ગામસું ત્રિભોવનનાથ-વેરાડી તથા ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)—ગિરૂઆ ગુણ  
વીરજી (વિનયવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્તંભ વાનશ્રાવક કૃત  
વિષુધવિમલ સુરિ રાસ ૪ સં. ૧૮૨૦; ક્ષેમવર્દન કૃત સુર-  
સુંદરી. ૪૭ સં. ૧૮૫૨)
૪૭૫. ગુરૂ ગીતારથ મારગ જોતાં એક મુનિ વેશિ દીરો-આશાવરી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા કયવન્ના  
રાસ ૮ સં. ૧૬૮૩)
૪૭૬. ગુરૂ રતનાગર એહવા હો એહવા—સોરડી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૭ સં. ૧૭૦૬ પૂર્વે )
૪૭૭. ગુરૂ વિણુ ગચ્છ નાહિ જિન કલ્હો—અસાવરી  
(સંકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્તંભ ૫૩ સં. ૧૬૫૦ આસં  
ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ ૪૮  
સં. ૧૬૭૮, તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ.
૪૭૮. ગુંહલી કરો ગુરૂ આગળે  
( જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી વિમલ સ્તંભ )
૪૭૯. ગૂજરી ગોકલવાલી-ગુઓ નં. ૮૦૨.  
( જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૨ સં. ૧૭૪૪ )
૪૮૦. ગેંદુડાની-રાજ ગિંદુડો મહક્યોએ ગરબાની દેશી  
(જિનહર્ષના મહાખલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજય  
કૃત મહાખલ રાસ ૧-૧૬ સં. ૧૭૭૫)
૪૮૧. ગોકુલ ગામને ગોંદરે રે (લો) આ સી લૂંટા લૂંટ, મારા વાલા રે

- (મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૨૮ સં. ૧૭૫૪; ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૧ સં. ૧૭૬૬; કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી સ્તં ૧૩ સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૮ સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૨ સં. ૧૮૫૨)
૪૮૨. ગોકુલની ગોપી રે ચાલી જળ ભરવા  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૫ સં. ૧૮૬૨)
૪૮૩. ગોકુલની ગોવાલણી મહી વેચવા ચાલી  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ. ૨ સં. ૧૮૬૨)
૪૮૪. ગોકુલ મથુરા જઈ વસીયા  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૨ સં. ૧૮૬૭)
૪૮૫. ગોકુલ મથુરાં રે વહાલા  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલિ. ૧ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય વિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૨ સં. ૧૮૬૭)
૪૮૬. ગોકુલમાં ગયો (જો) જી શુદ્ધ ક્ષેવા  
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૨૦ સં. ૧૭૬૬)
૪૮૭. ગોખે તે ખેડી રાગુલ એણી પરે પિયુને વચન સુણાવેરે  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ. ૧૦૫ સં. ૧૮૬૦)
૪૮૮. ગોડી માઝને જાણ્યો—કેદારો  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્તં ૪૯ સં. ૧૬૫૦ આસં)
૪૮૯. ગોયમ ! ઘડિય મ કરે પ્રમાદ  
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ રાસ. ૧-૫ સં. ૧૭૪૯)
૪૯૦. ગોરસ દાણુ ન હોઈ રે ગોવાલિડા !  
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૦ આસં)
૪૯૧. ગોરી કે નયન બડે બડે રે લાલા  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ. ૯૨ સં. ૧૭૬૬)
૪૯૨. ગોરી કે નેન સો ગોહન ગોલા  
(આણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ત્રિમલ સ્તં)

૪૯૩. ગોરી ગાગરી મદ ભરી રે રતનપીયાબો હાથ, ધણુરા ઢોલા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૫૫)
૪૯૪. ગોરી ગોરી ગ્વાલનીને લાંબે લાંબે કેશ,  
વાહી ગયો રે કાન્હુડો બાસે વેશ,  
મો શું ઝગર ગયો, આળુની મોરી માય—મો શું.  
(પદ્મવિજય કૃત જયનાંદ. ૮-૧૮ સં. ૧૮૫૮)
૪૯૫. ગોરી મારી આવે હો રસીઆ કડતલે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૧-૧૩ સં. ૧૭૮૩)
૪૯૬. ગોરી માહરી ! છોડો ઘોડલાની વાધ રે લશ્કર વહી ગયું રે  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૯ સં. ૧૭૭૭)
૪૯૭. ગોવલદે સેત્રુંજે હાલી, અથવા આપાદે ભધઈ આવધ—  
સારંગમદ્ભાર  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૨-૯ સં. ૧૭૩૬)
૪૯૮. ગો વાછર્યાં ચારતી, આહિરનો અવતાર, રૂંડુ ગોકલિયું  
(પદ્મવિજય કૃત જયનાંદ. ૬-૧૧ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત  
૪૫ આગમ પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૫)
૪૯૯. ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે સુંદર (પ્રીતમ) સામળીઆ  
(પા. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા)  
—(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય-  
વિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૩ સં. ૧૮૬૭)
૫૦૦. ગોવાળીયા ! રમો મારગડો મેહીને  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૫૦૧. ગોવિંદ ઉઝા તે આંબલા રે, ગોવિંદ નીચા માહરા બાપળના  
રાજ રે, આંસું (આ સું) ન જાંણો હરજી નીસર્યા રે  
(કાંતિવિજય વીશી ૬૬ સ્તં. સં. ૧૭૭૮ લગં)
૫૦૨. ગોવિંદા પ્રાણ હમારો રે મોને જુગ લાગે ખારો રે  
(સાંજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૦ સં. ૧૮૧૮)

૫૦૩. ગૌતમ કહે જન સાંભરો, તમે પામી નરભવ એહ રે  
( ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૯ સં. ૧૮૦૨ )
૫૦૪. ગૌતમ સ્વામિ સમોસર્પા  
( વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧ સં. ૧૭૫૨ )
૫૦૫. ગૌતમ સમુદ્ર કુમાર  
( દયાશીલ કૃત ઇત્રાચી. ૧૨ સં. ૧૬૬૬; ઉદયચંદ્ર કૃત  
શીલવતી. ૮ સં. ૧૭૧૪; મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૬  
સં. ૧૭૬૦; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૦ સં. ૧૭૮૫ )
૫૦૬. ઘડૈ ભાર મરાં છાં રાજ ! વાતાં કેમ કરા છો ?  
( જિનહર્ષ કૃત કુમાન્પાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૨ ) ( જુઓ એડકે ભાર. )
૫૦૭. ઘડા વિણુ માધવ મોગરડો, સોહાવું જિમઇ કાનિ-આખ્યાનની  
( દર્શનવિજય કૃત ચંદ-પ્રેમલાલચ્છી. ૩૭ સં. ૧૬૮૯ ) જુઓ  
નં. ૬૭.
૫૦૮. ઘડિ એક ઘોનેં રાંણી સુંઝરો, સુંઝરો દિયો ન જાય, ઘડિ એક.  
( નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્તં ૧૯ સં. ૧૮૧૧; પદ્મ-  
વિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્તં )
૫૦૯. ઘડિ ઘડિ સાંભરો સાંઈ સજુણા !-ખિલાગ, ખિલાવલ  
( વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪, તથા  
૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧ )
૫૧૦. ઘડી ઘડીનુ રસણુઉં  
( સમયસુંદર-નલં ૨-૩ સં. ૧૬૭૩ )
૫૧૧. ઘડી ઘડી માઇ રસણું ન કીજઇ  
( ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૬૮૧ )
૫૧૨. ઘડુલાની  
( કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્તં સં. ૧૭૭૫ લગં )
૫૧૩. ઘણો ( ઘણું ) પ્યારો ઘણો ( ઘણું ) પ્યારો પ્રાણુથી તું પ્રભુજી  
( ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૮ સં. ૧૭૬૯; તથા સુદર્શન.

- ૨૨ સં. ૧૭૮૫, ભાણવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત૦)
૫૧૪. ધમકે ધાધરો રે (રામવિજય કૃત અભિનંદન સ્ત. ૧૭૮૦ આસ.)
૫૧૫. ધમ ધમ ધમકે ધુધરારે, ધુધરે હીરની દોર કે, ધમ.  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૫૧૬. ધર આંગણ સુરતર ફલ્યોજી -ધન્યાસી-જિનરાજસૂરિની  
ચોવીશીના વિમલ સ્ત. ની.  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૬ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત  
સાધુવંદના ૪ સં. ૧૭૩૪)
૫૧૭. ધર આવોરે મનમોહન ધોટા! -ગોડી  
(જયરંગ-કવ્યવત્તા. ૬ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ.  
૩-૩ સં. ૧૭૨૫)
૫૧૮. ધરિ આવોજી આંખો મોહોરીયો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૭૬, શાંતિનાથ.  
૧૧ સં. ૧૭૨૦ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭; માનસાગર  
કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૧ સં. ૧૭૨૪. લાલવર્દન કૃત ધર્મભુદ્ધિ.  
૧૫ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત હિપગિત. ૭૩ સં. ૧૭૪૫;  
નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ ૩-૧૮ સં. ૧૮૫૮)
૫૧૯. ધરિ આજ્યો હો મનમોહન ઢોલા !  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૨૩ સં. ૧૭૫૧)
૫૨૦. ધરિ આવો હો રાય ઢોલા !  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૫૨૧. ધરે આવો ઢોલા !  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૫૨૨. ધૂવરીઆજો ઘાટ  
(યશોમિજય કૃત ચોવીશી ૨ મુમતિ સ્ત.)
૫૨૩. ધેર આવોને નેમ વરણાગિયારે



(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા પ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૪. ઘેરી ઘેરી પણ ઘેરીરે મોકું યા વિરહાને ઘેરી

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૨ સં. ૧૭૫૪)

૫૨૫. (૧) ઘોડી તો આઘ થારા દેશમેં માણું ! ખેરણી બેઠ પાછી

વાલ હો મૃગાનેણીરે ભમર થાસું નહીં આલું માણું !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય

કૃત ચંદ્રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૮૩, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ.

૩-૭ સં. ૧૭૯૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૬ સં. ૧૮૧૮;

પદ્મવિજય કૃત જય્યાનંદ. ૮-૧ સં. ૧૮૫૮)

(૨) ઘોડી તો આઘ થારા દેશમાં માણું, પરણી દે પાછી વાલહો,

નણુદીરા વીરા, થાંસુ નહીં બોલું માણું

(વીરવિજય કૃત ધર્મિભલ. ૫-૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર

રાસ સં. ૧૯૦૨)

૫૨૬. (૧) ઘોડીની-ધન્યાશ્રી

(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૪૯ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ઘોડીનું ઢાલ-એક તેજણી ઘોડીએ

(આણુંદ્રપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૭ તથા ૨૮ સં. ૧૫૯૧)

૫૨૭. ચક્રી ભરત નરેસરે, સાંભળી દેશના તાત સજીણા

(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૮. ચક્રી સનતકુમાર હો રાજેસરણ

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૯ સં. ૧૭૨૪)

૫૨૯. ચંગ રણુરંગ મંગલ હુઆ અતિ ઘણા, ભરિ રણુતૂર અવિદૂર

વાળે-કડખાની (જુઓ નં. ૨૯૭)

(જ્ઞાનવિમલ સૂરિ-અશોક રોહિણી. ૨૯ સં. ૧૭૭૨)

૫૩૦. ચંગા માણ ! લાલ રંગાવો પીયા ચૂંનડી-(જુઓ લાલ

(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૧૬ સં. ૧૭૪૪)

૫૩૧. ચંચલ જીવડારે ! મઈ તોનઠ વારીયો

(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિકા સં. ૧૭૩૭)

૫૩૨. ચડજો ચાખડીએ (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૮ સં. ૧૭૬૦; ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭) જુઓ નં. ૧૫૧૪

૫૩૩. ચડતઘ એવ પંખિ જિમ ચંદલુ એ-તલહર  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)

૫૩૪. ચઢયો રણુ જૂઝવા ચંડ પ્રહોત નૃપ-રામગ્રી-એ સમયસુંદર કૃત બીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની પાંચમી ઢાલ છે  
(પોતાના સીતારામ. ૬-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.; જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧, તથા કુમારપાલ. ૭૫ સં. ૧૭૪૨)

૫૩૫. ચઢયો રે સિંધાસણુ સાર-ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૮૦ સં. ૧૬૭૮)

૫૩૬. ચતુર ચમકિ ચીતડઘ ચાલંતી બૂઘ સોહ રે-ધન્યાસરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૬૮૧)

૫૩૭. ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરઘ-પરજીયો-એ સમયસુંદરની મૃગા-વતી ચો. ની પાંચમી ઢાલ છે.  
(જયરંગ-કવચન્ના. ૧૯ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૧૦ સં. ૧૭૨૫) જુઓ ચીતારારી. નં. ૫૮૪

૫૩૮. ચતુર ચોમાસું પડિકમી (અથવા) એક દિન દાસી દોડતી-સામેરી મલ્હાર

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૪ સં. ૧૭૨૦; આનંદધન કૃત શાંતિ રતન)

૫૩૯. ચતુર નર! પોષો પાત્ર વિશેષ-મલ્હાર-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસની ચોથી ઢાલ છે.

(પુણ્યહર્ષ કૃત હરિબલ ૧૨ સં. ૧૭૩૫)

૫૪૦. ચતુર વિહારીરે આતમ માંહરા.

(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૧૩ સં. ૧૭૨૫; વિનયવિજય કૃત વીશી ચંદ્રાનન રત.

૫૪૧. ચતુર સનેહી મેરે લાલા, વીનતી સુણો કંત રસાલા  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૮ સં. ૧૬૭૩)-રાગ કેદારો (રાજ-  
રત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨ સં. ૧૬૯૬; જિનહર્ષ કૃત વીસસ્થાનક  
રાસ રણું સ્થાનક ૩ સં. ૧૭૪૮
૫૪૨. ચતુર સનેહી મોહના!  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૧ સં. ૧૬૯૬)-જયતશ્રી રાગ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧ સં. ૧૭૧૯, આપાદભૂતિ. ૩  
સં. ૧૭૨૪, શ્રીપાલ. ૩૦ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર ૪ સં.  
૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહા-  
બલ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૬૧; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૩ સં.  
૧૮૧૮. સુંદર કૃત ચોવીશી સં. ૧૮૨૧)
૫૪૩. ચતુર સનેહી વાલલા!  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૧૧ સં. ૧૬૫૫)
૫૪૪. ચતુરેમે ચતુરી કોણુ? જગતકી મોહની  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
૫૪૫. ચંદ્રજસા જિનરાજિયા, મન મોહન મેરે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપૂજા સં. ૧૮૮૫)
૫૪૬. ચંદ્રપ્રભુ જિનચંદ્રમારે  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
- ૫૪૬ક. ચંદ્રપ્રભુ-મુખચંદ સખિ! મુને દેખણુદે-આનંદધન કૃત  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અજિત રત.)
૫૪૭. (૧) ચંદ્રાહિલા  
(સમયસુંદર-નલ ૨-૧ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત અમરસેન.  
૧૬ સં. ૧૭૦૦;  
(૨) ચંદ્રાહિલાની-દા. ત૦  
શ્રીહીરવિજયસરિ જગિ જયોરે, વાંછિત સુખદાતાર  
સોહગસુંદર ગુણનિશોરે, ભાખે ધર્મવિચાર

(ચાલિ) ભાખે સદ્ગુરુ ધર્મ તે સાચો, હીરવિજયસૂરી હીરો જાયો.  
તથા ગુણ દેખી રાચો, નિજમન રંગે નાટિક નાચો. ૧

જીહીરજીરે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૭ સં. ૧૭૦૭)

(૩) ચંદ્રાહિલાની અથવા નેમજીરી ખંડોલ નારી

(જયરંગ કૃત કવચના. ૧૪ સં. ૧૭૨૧)

૫૪૮. (૧) ચંદ્રાયણની-કેદારો

(ઋષભદાસની કૃતિમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરત રાસ ૭૨ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ચંદાયણની

(સમયસુંદર સાંખ. ૧ સં. ૧૬૫૯)

(૩) ચંદ્રાણીની દુહો ચાલિ—દુહા.

રામ ભણે લખમણ ભણી, ચાલો દસપુર ગામે

સાહમીની સાંનિધિ કરો, ધરમતણું એ કામ

(ચાલિ) ધરમતણું એ કામ કહીને, સાહમીવત્સલ વેલા વહીને

દસપુર નગર આહરિ બે ભાઇ, ચંદ્રપ્રભ દેહરે રહ્યા જાઇ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)

૫૪૯. ચંદ્રિકા ચુપઉછ ચિત હરખ-દેશખ, રામગિરી

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૫૫૦ ચંદ્રિકા ચોપડ ઉચિત હરે-રામગિરી

(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી પદ્યપ્રભ સ્ત.)

૫૫૧. ચંદન કાઠરો દલીઓ જાતા (આ)વળે

કાંઠ કસતુરી ખાત નખાવળે રે

ગોરીરા વાલભા ! હું ભરી પાઉરે પીઉ રંગ પ્યાલા

(યશોવિજય કૃત જંજુરાસ ૩૩ સં. ૧૭૩૯)

૫૫૨. ચંદનની (રી) કટકી ભલી

(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૬-૪ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય)

- કૃત હરિવાહન. ૨૩ સં. ૧૭૫૫; ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી.  
૪૪ સં. ૧૭૭૭)
૫૫૩. ચંદન રાખો છોજી રાજ, મીઠડા મેવા છો  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૨ સં. ૧૭૫૪)
૫૫૪. ચંદલિ છડુ દિનાર  
(આણંદપ્રભોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૩૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૫૫૫. ચંદલિયા ધૂતારડા રે—મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ની ૨૮મી ઢાલ  
(પોતાના તેજ રાસમાં ૨૬ સં. ૧૭૫૪)
૫૫૬. ચંદલિયા! સંદેસઉ કહે મારા કંતનઘ રે,—એ સમયસુંદર કૃત  
નલ રાસના ખંડ ત્રીજીની ચોથી ઢાળ છે.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)—મારૂં તથા  
સિંધુ (આનંદધન ચોવીશી ૬૬ સ્તં; મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩૮ સં. ૧૭૬૦)
૫૫૭. ચંદા મેરા ભાઇ હો! ગોદ બિછાઉ  
(વિનયવિજય કૃત વીશી અજિતવીર્ય સ્તં)
૫૫૮. ચંદા રે! ચંદાને કરિ સિણગાર  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૨)
૫૫૯. ચંદ્રગાહુ જિનરાજ! તુમ પરિ વારી બો  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૫ મું સ્તં)
૫૬૦. ચંપા દરવાજા ડોઠા બોલે રે તેહને દે રાજ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૩ સં. ૧૮૧૮)
૫૬૧. ચમર દલાવઘ ગજસિંઘ રઉ છાપઉ મહલ મઈ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિતં ૯૬ સં. ૧૭૪૫)
૫૬૨. ચમર વીઝાવે રાયજાદૌ રાંણો મહલમૈ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૨)
૫૬૩. ચરણ-કરણ-ધર મુનિવર વાંદીયઈ—એ સાધુવંદનાની  
(સમયસુંદર સાંખ. ૨૦; સં. ૧૬૫૬; પ્રીતિવિજય કૃત  
ગાતાસૂત્ર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૫૬૪. ચરણાલ્લી ચામુંડા રણુધ ચઢધ, ચખ કરિ તારહો (રાતા) ચોલોરે  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧૪ સં. ૧૬૮૦)-આસાઉરી  
સિંધુડો (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૨-૨ ૧૬૯૧ પહેલાંને  
દ્રોપદી ચો. ૨-૫ સં. ૧૭૦૦, જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૧૨  
મું સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચી કુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૧૮-શાંતિ-  
નાથ. ૮ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૩ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ  
કૃત મહાખલ. ૪-૩૧ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૧-૪ સં. ૧૭૫૦.
૫૬૫. ચલણુ ન દેરયું-રાગ કેદાર (સમયસુંદર-નલ ૧-૫ સં. ૧૬૭૩)  
જુઓ અપણે, એસાં નં. ૨૩, ૨૭૩ તથા ચાલણુરી વીંટીયા.  
નં. ૫૭૫
૫૬૬. ચારે ચઉમુખમાં મિલ્યા ગુણુ ગિરઆ રે  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. મુ. સં. ૧૭૪૫
૫૬૭. ચાંદલા દેશી-રામગિરિ  
(સકલયંત્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૫ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
- ૫૬૭ક. ચાંદલીયા ધુતારા! વહીલો આથમે રે (મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩૮ સં. ૧૭૬૦) જુઓ નં. ૫૫૫
૫૬૮. ચાંદલીયા! સંદેસો જિનવરને કહેરે  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકુમાલ. ૯ સં. ૧૭૪૧)  
ચાંદલીયા! તું વહેલો આવે. (જ્ઞાનવિમલનો ચંદરાસ ૧-૪  
સં. ૧૭૮૩)
૫૬૯. ચાંદલીયા! તું વહેલો ઉગે-(ઉદયરતનનું નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)
૫૭૦. ચાંદલીયો જોગો હિરણી આથમીરે  
(જયરંગ અમરસેન. ૧૭ સં. ૧૭૦૦; જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી  
૪, જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૦)
૫૭૧. ચાંદાને ચાંદરણે હો હાંજમાર ગુડિયાં ઉડાવે  
કાંધ ગુડિયારી દોરી પ્યારી હો લગે, બોલી નણુદીરો વીરો,

કમધજ કહ્યો ન માને હો, કહ્યો ન માને, વાલા મારા કહ્યો ન માને.  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૯ સં. ૧૭૬૦)—આંદારે આંદરણે  
હો હાંજમાર ગુડિયાં ઉડાયો (નેમવિજય કૃત શીલવતી ૭-૫  
સં. ૧૭૫૦)

૫૭૨. ચારિત્રનો ખપ કરજો સુસાધુ ચારિત્ર રસાયણ છે જો.  
(યશોવિજય કૃત જંજૂરાસ ૩૪ સં. ૧૭૩૯)

૫૭૩. ચાલ્ય ચતુર ચંદ્રાનની-મલ્હાર  
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૧૦ સં. ૧૬૮૩; ભરત બાહુ-  
બલી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૫૭૪. ચાલ્યો જા પાધરી વાટે, રોકે છે સ્થાને માટે?  
(ન્યાયસાગર કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)

૫૭૫. ચાલણુરી વીંટીયા નહી હો લાલ, ધનવારીલાલ, ચાલણુ ન  
દેસ્યું (ટુંકમાં-ધનવારીલાલ ચાલણુ ન દેસ્યું.)-મલાર મિશ્ર  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૫૬૫.

૫૭૬. ચિત ચેતન કરી (સિંધૂડો આસાહરી  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૭ સં. ૧૬૬૨)-ચિત ચેતન  
કરી-રાગ સિંધૂ ગહીડી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૬  
સં. ૧૬૮૨)-ચેતન ચેતનકારી (સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ.  
૧૮)-ચેત ચેતન કરી (સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૬  
સં. ૧૬૯૧)-ચિત ચેતન કરી (જિનરાજસુરિ કૃત શાલિ. ૧૮  
સં. ૧૬૭૮)

૫૭૭. ચિત્ત ચોખે ચોરી નવિ કરીએ  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણકપૂજા સં. ૧૮૮૯)

૫૭૮. ચિંત્ર અનૈ સંભૂત એ ગજપુર નયર વિહરત એ મહંત એ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૧૯ સં. ૧૭૫૧) અથવા ચિત્રોડી  
રાજનરે (જુઓ. ચિત્રોડી. નં. ૫૮૫)

૫૭૯. ચિંતામણિ ત્હારી ચિંતા ચૂરિ

- (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૨ સં. ૧૭૪૫)
૫૮૦. ચિંતામણિ ! ભારી ચિંતા ચૂરશે  
(જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૫-૪ સં. ૧૭૪૮)
૫૮૧. ચિત્રલંકારો ભર સુગળ જોડ હારો  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ. ૪૯ સં. ૧૭૬૯)
૫૮૨. ચિત્રલંકારો ભર સુગળ મુંઘાં મોતી મૂલવે માંહરા રાજિ  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત.)
૫૮૩. ચિત્રલેખાની ચિંતા અતી ધણી રે-મારૂ  
(જયરંગ કૃત કવચના. ૧૩ સં. ૧૭૨૧)
૫૮૪. ચીતારારી-ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરે રે નિપુણ છે તેહનો નામ  
-એ સમયસુંદરના મૃગાવતી રાસની જુઓ નં. ૫૩૭  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૦ સં. ૧૭૦૦, જયરંગ  
કૃત કવચના રાસ. ૧૯ સં. ૧૭૨૧)
૫૮૫. (૧) ચીત્રોડી રાગરે મેવાડી રાગરે-રાગ સીંધૂડો  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૭ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર. ૭ સં. ૧૬૭૮)
- (૨) ચિત્રોડા રાણારે મેવાડા રાણારે, તો પાહિં અકબર સાહ  
મંગાવે ચાકરીરે-રાગ સિંધુઓ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૫ સં. ૧૭૨૬)
- (૩) ચિત્રોડાના રાગરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)
૫૮૬. (૧) ચુડલે જોખન ઝલ રહ્યો ચુડલો ઝલ ઝાકઝમાલ રાજન !  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૩-૯ સં. ૧૭૯૭)
- (૨) ચુડલે જોખન ઝિલિ રહ્યો-મારૂ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૬ સં. ૧૭૩૬)
૫૮૭. ચુની ચુની કલીયાં મેં સેજ બીઝાઉ, ફુલાંરા ગજરાહ,  
માહરા મારૂડા, પાણીડારો ઠમડો વાજે.  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૫ સં. ૧૭૫૪)



૫૮૮. (૧) ચૂનડીની-ખેલણ લમાઇ ખેતલે-રાગ ગોડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૩ સં. ૧૬૯૯; જ્ઞાનસાગર  
કૃત શાંતિનાથ. ૧૩ સં. ૧૭૨૦  
(૨) ચૂનડીની-રાગ ગોડી  
(સમયસુંદર કૃત સાંઘ. ૮ સં. ૧૬૫૯ તથા ચંપક ચો. ૨-૨  
સં. ૧૬૯૫; શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૧૧ સં. ૧૬૮૮; પુણ્ય-  
સાગર કૃત અંજના. ૨-૭ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત મહાગલ.  
૩-૧૦ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૧ સં. ૧૭૫૦)
૫૮૯. ચુનડી તો ભીજે હો સાહિયાજી! પ્રેમની  
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.
૫૯૦. ચેતિન ચેતિન પ્રાણીઆ  
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગ રાસ. સં. ૧૫૭૨ લગ.)
૫૯૧. ચેતો રે ચિત પ્રાણી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૬૧૯૬. ચૈત્રી પુન્યમ દિને એ-ધન્યાસી (ઋષભદાસનો સુમિત્ર રાસ  
છેલ્લી ૧૭ મી સં. ૧૬૬૮)
૫૯૨. ચૈત્રે ચતુરભુજ નાવિયા રાધા કરે રે વીલાપ  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ. ૧-૧ સં. ૧૭૮૩)
૫૯૩. ચોરી વ્યસન નિવારીયેં  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજન સં. ૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ  
રાસ ૧-૩ સં. ૧૮૯૬)
૫૯૪. ચૌદ લોકકે પાર કહાવે  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજન સં. ૧૮૪૫)
૫૯૫. છટ્ટીની ચાડેહો છયલ છખીલો  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૯ સં. ૧૭૮૩)
૫૯૬. છાંજી છાંજી છાંજી બંદા છાંજી  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)

૫૯૭. છાજે બેડી સાદ કરંતી (કરં હું), લાજ મરં ધરિ આવો કયું નહીરે (નધરે) ?

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૫ સં. ૧૭૨૦, તથા આપાદ-  
ભૂતિ. ૭ સં. ૧૭૨૪)

૫૯૮. છાણું વીણુણુ હું ગધ રે

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૮ સં. ૧૭૨૪; માનસાગર  
કૃત વિક્રમસેન. ૫-૯ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ  
૧-૧૮ સં. ૧૭૮૩)

૫૯૯. છાનો છુપિને કંતા કિલાં રહોરે—એ નયસુંદર કૃત સં. ૧૬૪૬  
ના સુરસુંદરી રાસની ઢાલ રામગ્રી (ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ.  
સં. ૧૬૭૦, ભરત. ૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય. સં. ૧૬૮૫;  
જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૪ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; અમરચંદ કૃત  
વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર.) —છાંનઉ  
છિપીનઈ વાલ્લા મહારા કિલાં રહઉ રે (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત.  
૧૧૦ સં. ૧૭૪૫)

૬૦૦ (૧) છાહિલીની

(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૬ સં. ૧૬૬૬; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૩૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાપાલ. ૪-૭ સં. ૧૭૫૧)

(૨) છાહુલીનું ઢાલ

(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)

(૩) છાહુરલી ઢાલ

(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨)

૬૦૧. (૧) છેડો નાંજ છેડો નાંજ

(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૯ સં. ૧૭૫૦)

(૨) છેડો નાંજ છેડો નાંજ ફોસ્યાજ !

વિષયનાં વચણાં વિરવાં, છેડો નાંજ.

(ભાણુચંદ કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૬૦૨. છેલખટાઉની  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૬૦૩. છેલ છખીલા નંદના કુંવર છેલ જો  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)
૬૦૪. છોટી છોટી તુતીયારે લાલા છું સરખા ગાતરે  
કોઇ અમર ભમર લટકાજો ભોગી,  
ભમરહદો દિલાડો આછો લાગે.  
(યશોવિજય કૃત જંબૂ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૩૯)
૬૦૫. છોટી સીમંધર સામીયા-પ્રભાત  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૬૦૬. છોટી હો પીઉ છોડિ ચલ્યઉ વનવાસ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૫ ને શત્રુંજય રાસ  
૪-૩ સં. ૧૭૫૫)
૬૦૭. જાઇ લાવો આંધવ પાણી—સામેરી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૫ સં. ૧૬૭૮)
૬૦૮. (૧) જકડી ઢાલ  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૮, ૨૮ સં. ૧૬૩૬)  
(૨) જકડીની—સલૂણે હાવા તેરારે એ જકડીની  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૦)
૬૦૯. જગજીવણ જલીમ જાદવારે તુમે સ્યાને રોકો છો રાંનમાં.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૪૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૬૧૦. જગજીવન જગવાલ હો—યશોવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત.ની  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૭ સં. ૧૭૬૦; લક્ષ્મીવિમલ  
કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; વિશુદ્ધવિમલ વીશી નેમિપ્રભુ સ્ત.  
ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮;  
રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપૂજા સં. ૧૮૮૫.)

૬૧૧. જગતગુરુ હીરજી રે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૪-૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૬૧૨. જગત જાલા માયા અગનિ પર સખર કુટે છે ધાણી  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૬ સં. ૧૮૬૦)
- ૬૧૨ક. જગેં છે ધણા ધણેરા. (સમયસુંદરની સીતારામ. ૫-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૧૩. જ્ઞાતાધર્મકથાંગે રે  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૧ સં. ૧૭૦૩)
૬૧૪. જ્ઞાન ધર રે જ્ઞાન ધર ચિંતિ-આસાહીરી  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૨ સં. ૧૬૩૮)
૬૧૫. જવાલામુખી રે મા જગતા રે  
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૬૧૬. જગગુરુ ગાધધી—હીરનિર્વાણની પહેલી—રાગ જયવલ્લભ  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલક સૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૬૧૭. જણુણી મનિ આસ્યા ધણી—રાસ વધરાડી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૧-૩ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત મહામલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧)
૬૧૮. જતિરી—રાગ જયતિશરી તથા જયમાલા  
(સમયસુંદર —નલ ૧-૩ સં. ૧૬૭૩)—પહેલાં દૂહો ને પછી ચાલિ (પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૨-૩ સં. ૧૬૮૯)—રાગ (સોરડી જિનરાજસૂરિ કૃત ચાલિ. ૧૭ સં. ૧૬૭૮) દુહો ને પછી ચત્તિ એ પ્રમાણે, જિનરાજસૂરિનો ગજકુમાર. ૭ સં. ૧૬૯૯ (૭ ચત્તિ પછી ૪ દુહા પછી ૭ ચત્તિ વગેરે)—ચંદ્રકાર્તિક કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૫ સં. ૧૬૮૨)
૬૧૯. (૧) જનમી જેસલમેર  
(માનસાગર કૃત ત્રિકમશેન. ૪-૯ સં. ૧૭૨૪)

- (૨) જન્મ્યો જોસલમેર સુરત સંવારી રાણું મેડતે ૭  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૬ સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષ કૃત  
મહાબલ. ૨-૪૧ સં. ૧૭૫૧)
૬૨૦. જપ(ય)માલાનું ઢાલ-રાગ સામેરી જુઓ નં. ૬૧૮ ને ૬૩૩.  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય ૧૧ સં. ૧૬૩૮)
૬૨૧. જપછ હો જિણુરાય, અથવા નીંદડલી વેરણુ હુધ રહી  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨)
૬૨૨. જખૂ કહે જનની સુણો  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૭ સં. ૧૮૦૨)
૬૨૩. જખૂ કુમર વૈરાગીયોરે, માતપિતા પ્રતે ભાષેરે  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૯-૧૧ સં. ૧૮૫૮)
૬૨૪. જખૂ જણુણી ધમ ભણે  
(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૨ સં. ૧૭૪૮)
૬૨૫. જખૂદ્રીપના ભરતમાં રે, નયરી પદમપુરી ખાસ.  
(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૫ સં. ૧૮૮૩)
૬૨૬. જખૂદ્રીપ મઝાર પાંમિ સુગુર પસાયરે  
શેત્રુંજયધણી શ્રી રિસહેસર વિનવું એ-એસુઆહુ મંધિની-રાગ  
ગોડી (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ૪-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૨૭. જખૂદ્રીપ મઝારિ ખેત્ર ભરતમાંહિ હથિણાઉરપુર સલહિયઈ  
-રાગ ગુડી-  
(પુણ્યકીર્તિ પુણ્યસાર. ૮ સં. ૧૬૬૨; સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક ૦  
૩-૫ સં. ૧૬૬૫, નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩ તથા થાવચ્યા  
ઓ. ૧-૩ સં. ૧૬૯૧, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૨ સં. ૧૭૪૫)
૬૨૮. જખૂદ્રીપ વખાંણિધ, લાખ જોઅણુ પહિલું જાણિરે  
તેહ માંહિ વલી અતિ ભણુ, ભરતક્ષેત્ર રૂકુ મનિ આંણિરે  
રવિતલિ રૂકુ રાખીઓ-મુઝાં એ દેશી (પુણ્યસાગર કૃત)  
અંજનાસુંદરીની ચઉપાઈ મધ્યે  
(ગ્લાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૧-૬ સં. ૧૭૦૭)

૬૨૯. જાંબૂકીપિ ભરત એ

(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. સં. ૧૬૭૩)

૬૩૦. જમુનાજીને તટે વાહલો વાએ વાંસલીજી

મહી મટકીનાં રોકી લે છે દાંણ,

જસોદા ! વારોરે તારા કાંનનેરેજી.

(કીર્તિરત્ન કૃત શાંતિ જિન સ્તં સં. ૧૮૦૨)

૬૩૧. જમુનામાં જાઈ પડયો રે, આલક મેરો જમુનામાં જાઈ પડયો—  
ભૈરવી

(વીરવિજય કૃત આરવ્રત પૂજા ૩ સં. ૧૮૮૭)

૬૩૨. જયતની:—

અડક દડક ભુંછ ચીકણી હો, ખાંડું રલિઅડું જાય

ટોડર ૧, મલ્લ ૨, જાંતોજી ૩.

તથા હું થાંના ઈશ્વરજી હો.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૦ ૪-૫ સં. ૧૭૦૭)

૬૩૩. જયમાલાનુ ઢાલ—સામેરી

(આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯; સોમ-

વિમલસૂરિ કૃત ચંપક ૦ છેલ્લી સં. ૧૬૨૨)—રાગ રામગ્રા

(જયવંત સૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩; દયાસાગર કૃત મદન-

કુમાર. સં. ૧૬૬૯; સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા સં. ૧૬૫૦

લગ.)

૬૩૪. જયો ધરિ હીરજી ધરિ આવે

(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્તં)

૬૩૫. જરકડીની

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૦ સં. ૧૭૪૫)

૬૩૬. જરજરિ જરકસીરી દોરી, હજટીકા ભલકા, હો રાજ ! પ્યારે લાગો.

(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી મહાવીર સ્તં)

૬૩૭. જલહીનુ ઢાલ (આણુંદમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨ તથા ૧૦

- સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)—જલાહીની (અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ.  
૨-૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)
૬૩૮. જલાલિયાની—જલાલખાનની રાગ વેરાડી—(કનકસુંદર કૃત હરિ-  
શ્રંદ્ર.) ૩-૧૧ સં. ૧૬૬૭; સમયસુંદરના પ્રિયમેલક. ૬ સં  
૧૬૭૨ તથા દ્રાપદીઓ. ૩-૬ સં. ૧૭૦૦) સરખાવો પાણીરે  
પાવો હું તિરસી થધરે જલાલીયા (ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ  
૨-૧૭ સં. ૧૭૨૫
૬૩૯. જવાસો પાવસ ગમે (જિનરાજસુરિ કૃત શાલિભદ્ર. સં. ૧૬૭૮)
૬૪૦. જાઓ જાઓરે રૂઠડા નાહ! તુંમર્યું નહિ બોહું  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૮-૫ સં. ૧૮૫૮, રૂપવિજય કૃત  
મહાવીર સ્ત. સં. ૧૮૯૦ લગ.)
- ૬૪૧ જાંગડાની (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૨૬ સં. ૧૬૮૨)—  
જાંગડાની જાતિ રાગ સોરડી સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૪  
સં. ૧૬૮૭ આસ; જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૬ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
- ૬૪૨ જા જરે બાંધવ તું વડો—વયરાડી—એ ગૂજરાતી ગીતની  
(સમયસુંદરના સીતારામ. ૪-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૪૩. જાટણીના ગીતની (જુઓ મહબૂબ.) અથવા વલિવલિ વંદરે  
વીરજસોહામણા (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૧૭ સં. ૧૭૫૧)  
જાટણીની (નમ-વિજય કૃત શીલવતી ૧-૮ સં. ૧૭૫૦)
૬૪૪. જાત્રા નવાણું કરિએ વિમલગિરિ—જાત્રા નવાણું કરિએ—પદ્મવિજયની  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૭-૪ સં. ૧૮૫૮)
૬૪૫. જાદવ જગજીવન જગનાયક—માર  
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ. સંબંધ ૨
- ૬૪૫ક. જાદવપતિ તોરણુ આવ્યા (મોહનવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)
- ૬૪૫ખ. જાણે છે ગિરિનાર ગિરિકું.  
(વિનયશીલના ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી ભાસ)
૬૪૬. જાનની દેશી—વીવાહ અવસરિ આવીહિ—વધરાડી તથા રામગિરી

( સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૬ સં. ૧૬૫૦ આસ. )

૬૪૭. જાની ! એતા માન ન કીજીએ-એ ગીતની-ચંગાથો  
( સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૭-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ. )

૬૪૭ક. જાની બે સહર વડા મુલતાણુ વચિ મંદારા સોહદા  
-ધનાશ્રી મિશ્ર

( સમયસુંદરની મૃગાવતી ચો. ૩-૯ સં. ૧૬૬૬ )

૬૪૮. જામજીરી ભાવનરી

( લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૦ સં. ૧૭૪૨ )

૬૪૮ક. જાયા ! તો વિણુ ધડી રે છમાસ-એ જિનરાજસુરિના શાલિ-  
ભદ્ર રાસની ૧૭ મી ઢાલ છે.

૬૪૯. જિણુંદા ! તારી વાણીએ મન મોલું

( ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬, ભાણુચંદ્ર ચોવીશી  
અનંત સ્ત૦ )

૬૫૦. જિણિ અવસરિ ગિરિશુંગિ

( ગુણુવિનય કૃત મૂલદેવ. ૨ સં. ૧૬૭૩ )

૬૫૧. જિનગુણુ ગાતાં લાજ લાગે તો લાગજેરે

( લાધાશાહ કૃત ચોવીશી ૧૮ સં. ૧૭૬૦ )

૬૫૨ જિનગુણુ રંગી ચેતના એહિજ જીવિત સારરે રંગીલા લાલ

( ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૦ મું સ્ત૦ )

૬૫૩. જિન-જનની હરપ અપારો

( મેરવિનય કૃત વસ્તુપાલ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૧ )

૬૫૪. જિનજી ચંદ્રપ્રભુ ! અવધારો કે, મારી વીનતીરે લોલ

( રંગવિનય કૃત વીરવિનય રાસ ૭ સં. ૧૯૧૧ )

૬૫૫. જિનનાયક રે શ્રી ઐયાંસ જૂહારીયધ-દેશખ

( જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૨૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે )

૬૫૬. જિન પૂજનકું ચલો રે સખીરી

( કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૧૧ સં. ૧૭૩૦ )



૬૫૭. જિનમંદિર રલિયામાણું રે  
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૧ સં. ૧૮૨૧)
- ૬૫૭ક. જિનમુખ દેખન જાઉં રે પ્રભુકો જનમ ભયો હે.  
(ન્યાયસાગર કૃત પહેલી ચોવીશી મુનિસ. સ્ત.)
- ૬૫૭ખ. જિનરસ મીઠડો રે-ગ્રોડી  
(વિનયવિજય વીશી વજ્રધર સ્ત.)
૬૫૮. જિનરાજ જીહારણુ જાસ્યાંજી  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ જિન સ્ત.)
૬૫૯. જિન વચને વધરાગીયોરે (હો) ધન્ના  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪-૧૩ સં. ૧૭૨૪, રૂપવિજય વીસસ્થાનક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૩)
૬૬૦. જિનવર આયા જાંણિનઈરે ભાંભાસારિ રાજ નભાવધ  
—નારાયણાની  
(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)
૬૬૧. જિનવર જગતદયાળ, ભવિયાં જિનવર જગતદયાળ  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૬૬૨. જિનવરસું મેરો મન લીણો-રાગ આસાઉરી  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૩-૧ સં. ૧૬૭૩) અને થાવચ્યા ચો. ૨-૯ સં. ૧૬૯૧; વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૫૨
૬૬૩. જિમ મધુકર મન માલતી  
(પદ્મવિજય કૃત નવ પદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૬૬૪. જિમ સહકારિ કોષલિ ટહકઈ—એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમ રાસની ઢાલ છે (સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગનો રાસ સં. ૧૫૭૨ લગ. તથા રત્નસાર સં. ૧૫૮૨; સૌભાગ્યસાર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮)
૬૬૫. (૧) જીણા માણની કરહલડી,  
કરહલડી કેશરો કુંપો મ્હાને આલો હો રાજ

(કાંતિવિજય કૃત મહાઅલ રાસ ૨-૭ સં. ૧૭૫૫; મોહન-  
વિજયનો માનતુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦

(૨) જીણા મારજીની કરહલડી, કરહલડી ગુણસાયર માજી !  
માંને મેલો હો રાજી.

(મોહનવિજયનો રતનપાલ રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૬૬૫૬. (અથવા) કરહલડી મોત્યારી માલ આણુ મિલાવો ધનરી કરહલડી.

(મોહનવિજયનો માનતુંગરાસ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)

૬૬૬. જીરાની(પા. જીરીયાની)—જીરાના ગીતની

(જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૧૮ સં. ૧૭૪૪ તથા  
મહાઅલ ૪-૨૦ સં. ૧૭૫૧)

૬૬૭. જીરાઉલ પુર મંડણુ સ્વામી સલહીયૈ રે

(જિનહર્ષ કૃત મહાઅલ. ૪-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૬૬૮. જીરે ઘોડીને તિહાંથી ડગ ભરે, ઘોડી પાછળ ચમર વિંઝાય  
જાદવરાયની (જાદવજીની) ઘોડલી

(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર રત. ૧૩ સં. ૧૮૪૯; પાર્શ્વનાથ.

૮ સં. ૧૮૬૦)—જીરે જાદવા (એજન ૧૭ સં. ૧૮૬૦)

૬૬૯. જીરે ઈશાન ઇંદ્ર ખોલે લીયેં જીઓ નં. ૧૮૮.

(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર રત. ૧૪ સં. ૧૮૪૯)

૬૭૦. જીરે જીરે સ્વામિ સમોસયાં

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાઅલ. ૩  
-૧૯ સં. ૧૭૫૧; રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૮ સં.  
૧૮૬૦ )

૬૭૧. જીરે દેશના સુણી રહ લાગશે

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૯ સં. ૧૮૯૬)

૬૭૨. જીરે મારે જાગ્યો કુમર જામ, તવ દેખે દોલત મલી જીરેજી

(જ્ઞાનવિમલસુરિ કૃત અશોક. ૨૦ સં. ૧૭૭૨; વાન શ્રાવક

કૃત વિશુધવિમલ સુરિ રાસ ૧ સં. ૧૮૨૦ પદ્મવિજય કૃત  
જયાનંદ. ૩-૧ સં. ૧૮૫૮;

૬૭૩. જીરે મારે વીર જિણુંદ સુખદાય, ચંપાનયરીએ આવીયા જીરેજી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૨ સં. ૧૮૦૨)
૬૭૪. જીરે મારે શાંતિ જિણેસર દેવ !  
અરજ સુણો એક માહરી જી રે જી  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૬૭૫. જીવજીવન પ્રભુ કિહાં ગયા રે ?  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૩ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય  
કૃત ધર્મિભલ. ૨-૯ સં, ૧૮૯૬)
૬૭૬. જીવલડારે-અથવા-ડોડા મીઠૈં એ ગીતની-અથવા ઓઢણીની  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૪-૯ સં. ૧૭૫૧)
૬૭૭. જીવડા જંગ રે સોવૈં કાંઈ ? સોરી અમલ કરો જિમ આવૈં  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૨-૪૦ સં. ૧૭૫૧)
૬૭૮. જીવડા મ કરિ રિ નિંદા પારકી-મેવાડુ  
(જયવંતસુરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)-ધન્યાસી (જ્ઞાનમૂર્તિ  
કૃત ૨૨ પરિસહ. સં. ૧૭૨૫)
૬૭૯. જીવડા રે જિનધર્મ કીજીયે-એ સમયસુંદરની નલદવદંતી ચો.  
ના ખંડ જહાની ત્રીજી ઢાલ છે.  
(અભયસોમ કૃત ચોખોલી ચો. ૧૩ સં. ૧૭૨૪)
૬૮૦. જીવડા રે હરિ રાખે તિમ રહીયે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૫)
૬૮૧. જીવદયા જગિ જયણા જી જાણું  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૩ સં. ૧૭૩૦)
૬૮૨. જીવિત સુધાર્યું રે સખી ! માંડ સાંમથેં રે  
(ઉત્તમરત્ન કૃત નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૮૦૦ લગ.)
૬૮૩. જાહો ઋષભ જિણુંદસું માહરે, જાહો અવિહડ લાગ્યો પ્રેમ  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૩ સં. ૧૮૦૨)
૬૮૪. જાહો કુંવર બેદા ગોખડે-મહાર

(જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસ ૪ સં. ૧૬૭૮; કનકસુંદર કૃત:  
હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૧૧ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૧૬  
સં. ૧૭૨૪

૬૮૫. જીહો ગૌતમ પૃષ્ઠિ વીરનિ

(રાજરતન કૃત વિજયશેઠ. ૨૦ સં. ૧૬૯૬)

૬૮૬. જીહો જાંણ્યો (જાંણ્યું) અવધિ-પ્રયુજનો—એ જિનરાજસૂરિના:  
શાલિભદ્રરાસની ચોથી ઢાળ છે.

(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૫ સં. ૧૭૯૯; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ. ૨-૩ સં. ૧૮૫૮)

૬૮૭. જીહો ઝુક જાએ માં રે આલીજૈ રા કરલલા રે,

તોને તીરે નાગરવેલ

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૪ સં. ૧૮૧૮)

૬૮૮. જીહો ખીયા (ખીજના) ચંદ તણી પરધ—મલ્હાર

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૯ સં. ૧૭૨૭)

૬૮૯. જીહો લીરક સુત જામા તણો

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૬૯૦. જીહો મથુરા નગરીનો રાજ્યો

(કાંતિવિજય કૃત મહાખલ રાસ ૭-૯ સં. ૧૭૭૫)

૬૯૧. જીહો મિથલા નયરી સોહામણી

(સુમતિવિજય કૃત રતનકીર્તિ ચો. ૬ સં. ૧૭૪૯)

૬૯૨. જીહો મિથુલા નગરીનઉ (ધણી જીહો) રાજ્યઉ (રાજ)  
નમિ ધણી નાંમ

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ.  
૨-૧૩ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૬૩)

૬૯૩. જીહો રાયનો દેશ રલીયામણો.

(યશોવિજય ઉ. કૃત જંજૂરાસ ૧૦ સં. ૧૭૩૯)

૬૯૪. જીહો સુર સાનિધ સુખ ભોગવે,

- (માનસાગર કૃત વિક્રમસેન, ૬-૧૯ સં. ૧૭૨૪)
૬૯૫. જુઓ અગમગતિ પુણ્યની રે  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૬૯૬. જુઓ જુઓ નણુદલ ! જોગીડાનું રૂપ, નણુદલ ! ધારારે  
વીરાથી હોય તિલ આગલોરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૩ સં. ૧૭૨૪)
૬૯૭. જુગડું કોઈ રમશે નહિ રે  
(વીરવિજય કૃત ચોસડ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૬૯૮. જુહા-બોલારે જાદવા ! તુમને કલી ન સકે કોય  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૩ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત  
ચંદ્રરાસ ૨-૧૩ સં. ૧૭૮૩)
- ૬૯૮ક. જૂહા મ બોલોરે જાદવા,  
(માણિકવિજયની સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૭)
- ૬૯૮ખ. જુ'બખડાની-જુઓ જુ'બખડાની. નં. ૭૩૫
૬૯૯. જૂહિ (જૂઓ) રે અકલમતિ પુણ્યનીરે-પરજીયો  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૫ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ ૧-૧૨ સં. ૧૮૯૬)
૭૦૦. જૂહિરે સામલીયાનું મૂખડું એ-ગોડમલ્હાર  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭)
- ૭૦૦ક. જૂઓ જાઓ અચરિજ અતિ ભલું  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૭ સં. ૧૮૯૬)
૭૦૨. જૂનાં સાલિયારે દિલ જૂનાં-માર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૬ સં. ૧૭૨૦)
૭૦૩. જોહડ મારી મૂલવે માહરા લાલ (રાજ), જોહડ  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૨ સં. ૧૭૫૦)
- ૭૦૪ જોષ જોષ રે જોગ તણી દશા, અલખેલાજી  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૪ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૫. જોઉ જોઉરે પુણ્યતણું પરિમાણ  
(અલ્પમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહશ્લોકો)
૭૦૬. જોઉરે શામલિઆનું મુખકું—મલ્હાર  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૩ સં. ૧૬૪૫)
૭૦૭. (૧) જોગનાકી (માલદેવકૃત પુરંદર ચો. ૯ સં. ૧૬૫૨)  
(૨) જોગનાંરી—જોગનનર્ધ કલિજ્યોરે આદેશ—રાગ કેદારો (સમય-  
સુંદરકૃત મૃગા. ૧-૫ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ ૦ ૧-૨ સં. ૧૬૭૩)  
—જોગનાનાં કલ્હોરે આદેશ (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૦ ૨-૮ સં.  
૧૭૦૭)—જોગિનાંર્ધ કલિજ્યોરે આદેશ (જિનહર્ષકૃત ઉપમિત.  
૮૬ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૬ સં. ૧૭૫૦)  
—જોગનાને કલ્હોરે આદેસ, કિમ યોગેંદ્રપણું અલ્હુરે એહવે  
આક્ષે વેશ.
- (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૬ સં. ૧૭૬૦)
- (૩) જો(યો)ગનાંની (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૩ સં. ૧૬૬૫;  
દર્શનવિજય કૃત વિજય. અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૭૦૮. જોગી કહે સુન રાજકુમર! તું, હય ખેલાવન જાને  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૦ સં. ૧૮૦૨)
૭૦૯. જોગી થઇ જંગલે જાવે, ભરથરી તો નહી આવે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૩ સં. ૧૮૦૨)
૭૧૦. જો તું ચાલ્યો ચાકરી, પૂરવ ઉગમણિ નિવારિ,  
ઉલગાણા! ચાલિવા ન ઘૂં  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૫ સં. ૧૬૭૩)
૭૧૧. જોધપુર જાયો જરે કેં લાવજો જુધપુરી (જોધપુરી)  
(નેમાવજય કૃત શીલવતી. ૩-૬ સં. ૧૭૫૦)
૭૧૨. જોધે ચાલો ચાકરીરે સાહિયા! તો મ્હાંનિ લેયો લારિ રે  
કેસરીઆ લાલ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં. ૧૭૨૬)

૭૧૩. જો માંણસ કરી શ્વેખયો તો મતિ જાઉં છાંડલાલરે-સોરડી-  
એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦મી ઢાલ.  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૧ સં. ૧૭૨૧)-સામેરી (તિલકવિજય  
કૃત આરવ્રત સ. સં. ૧૭૪૯)
૭૧૪. જોરાવર હાડાની  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૮ સં. ૧૭૫૦; જિનવિજય કૃત  
ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)
૭૧૫. જો રે જન ! ગતિ શાંભુની  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૭૧૬. જોવન પ્રાણુઓ રે હો પ્રાણી ! જતા ન લાગે વાર જ્યો (જો)  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૮ સં. ૧૮૬૦)
૭૧૭. જોવો કુમર દસા, કરમ કરે છે કામ કિસા  
(સૌભાગ્યમુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૨ સં. ૧૮૧૮)
૭૧૮. જોવો લગન વિચાર રે, જોસીયડા  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૫ સં. ૧૬૮૦)
૭૧૯. જોશી તાહરા વનડામાં જોય, કેટલે દિહાડે હે હંજોમાર આવસે.  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૪ સં. ૧૮૬૦)
- ૭૧૯ક. જોશીયડા ! તું જ્યોતિષ જોય  
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ ૧-૧૨ સં. ૧૭૪૯)
૭૨૦. જોશીયડા રે ! સીરોહીયો રાય રે હો રસીયા  
(કાંતિવિજય કૃત મહાખલ રાસ ૩-૧૪ સં. ૧૭૭૫)
૭૨૧. જો સામલીઆનું મુખકું
૭૨૨. જોસીયડાની-જોસીડો જાણે જોતિષ સાર-કેદારો-એ  
સમયમુંદરના સાંખ્ય પ્રધુમ્ન રાસની ૧૦ મી ઢાલ.  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૪ સં. ૧૬૮૦; પરમસાગર  
કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)
૭૨૩. જો હરિ નહી મિલે રે, જોરે મારા પાપી પ્રાણ  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૭૨૪. ઝકડીની (જુઓ જકડીની) શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાયયઈ અથવા  
ઈક દિન માહાજન આવઈ (નં. ૨૪૬)—રાગ ગોડી  
(સમયસુંદર—નલ૦ ૨-૫ સં. ૧૬૭૩)
૭૨૫. (૧) ઝરમર ઝરમર વ્હો સૈલામાઈ વરસે લો  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૩૪ સં. ૧૭૬૯)  
(૨) ઝરમિર ઝરમિર હો સેલમાઈ (ઝીણા માઈ) ! વરસેલો મેહ  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૧૬ સં. ૧૭૬૭; ગુણુચંદ્ર કૃત  
ચોવીશી ૨૩મું સ્ત.)
૭૨૬. ઝિરમિર વરસે મેહ ઝરોખે કોઈલી હો લાલ  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રજ્યેષ્ઠા ૧૯ સં. ૧૭૨૮)
૭૨૭. ઝિરમિર વરસેલો મેહ હો લાલા પરનાથે પાંણી ઝરે મહારા લાલ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્નલ. ૨-૯ સં. ૧૭૫૧)
૭૨૮. ઝરઝર ઝારી હે સાચિણુ માંહરી સાહિયાને હાથિ જોકો રાણી  
દાતણુ મોડિ કપકો વાલિમ વીનતી કરેજી  
(ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૧૮ મું સ્ત.)
૭૨૯. ઝવેરી સાચો રે જગમાં જાણિધરે  
(રામવિજય કૃત વિજયરત્નસૂરિ રાસ ૪ સં. ૧૭૭૩ પછી)
૭૩૦. ઝાંખર દીવા ન અથે રે, છિલારિ કમલ ન હોઈ  
છોરિ મુરખ ! મોરી બાંહરી મિયાં !, જોરે પ્રીતિ ન હોઈ  
કન્હધયા ખે ધ્યાર લખાસિયા, જોવન જાસિયા ખે બહુર ન  
આસિયા—માણી—એ ગીત સંધિ (સિંધ) માંહે પ્રસિદ્ધ છે  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૮-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૭૩૧. ઝાંઝરીયા મુનિવર ! ધન ધન તુમ અવતાર  
(કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત રત્નપાલ ૪-૧ સં. ૧૭૬૦; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર  
સ્ત. ૧૮ સં. ૧૮૪૯)
૭૩૨. ઝીણા માઈ ! અજળ રંગાવઉ પ્રિયા ચૂનડી  
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)



૭૩૩. ઝીણા માર(જી)ની કરહડી (કરહલડી), કરહલડી કેસરરો  
કુંપો મ્હાને આલો હો રાજ (જુઓ નં. ૬૬૫).  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫-૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત સુપાર્શ્વ રત., રતનપાલ. ૪-૧૧ સં. ૧૭૬૦ તથા માન-  
તુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)
૭૩૪. જૂઝકાકી-રાગ વિલાહિલ  
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ)
૭૩૫. (૧) જુઝખડાની-વેલાહિલ (જુઓ નં. ૬૬૮ખ.  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૧ સં. ૧૬૮૬)-જુઝખડાની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૪ સં. ૧૭૨૬-જુઝખડાની (કનક-  
સુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૭ સં. ૧૬૬૭)  
(૨) જૂઝખડાની (માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૭ સં. ૧૬૫૨;  
સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૪ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત  
સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.)
૭૩૬. ઝરિમુટિ મુરમુટિ ખેલીયેં  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી. ૬મું રત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૭૩૭. ટુંક ટોડારી ટોડીરે, ટુંક મ્હાંકા હીઅડાકો હાર, માહરા રસીયા  
લૂંખી રલ્હો ઝડ લાયરે લાય-એ દેશી મેવાહ ટુંઢાડિં પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલ પાર્શ્વ. ૨-૬ સં. ૧૭૦૭)
૭૩૮. ટૂંક અનઘ ટોડા વિચિં હો (વિચે રે), મેંદીરા દોષ રૂંખ, (ઝાડ)  
મેંદી રંગ લાગો—સારંગ મલ્હાર (ટુંકમાં મેંદી રંગ લાગ્યો)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૬ સં. ૧૭૧૯, પદ્મવિજયકૃત  
જયાનંદ. ૮-૨૬ સં. ૧૮૫૮)
- ૭૩૮ક. ટેકરી રહીરે શેહેર ભર્ય કે મેદાન  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૮-૬ સં. ૧૮૫૮)
- ૭૩૮ખ. ટોડરમલ્લ જીતીયોરે  
(દયાશીલકૃત ધલાચી. ૪ સં. ૧૬૬૬)

૭૩૯ (૧) ટોડા ગલાલો ટુક ગલારો હાર હે નણુદી ! રહેરયું હે અણુમોલી'રે  
—રાગ સારંગ મલ્હાર

(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪

(૨) ટોડો ગલાંરો હે નણુદી ! રહેરયું નણુદીં અમોલણું

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)

(૩) ટોડો ગલાનો ટોડરો ટુંક ગલાનો હાર હે નણુદલ !

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)

૭૪૦. હમકિ હમકિ પાય નેહરિ બજાવે, ગજગતિ બાંહ લુડાવે  
રંગભીની ગ્વાલણી આવે—એ ગીતની—રાગ કનડો

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૯-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૧. ડુંગરડો નંધ બડહિ

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૪.)

૭૪૨. ડુંગર (ભલો) દીડો (દેખ્યો), મેં (રે) સેતુંજતણો (એ)

(શ્રીસારકૃત આણુંદ ૬ સં. ૧૬૮૮; જિનલ્પકૃત કુમારપાલ.

૭૩ સં. ૧૭૪૨ તથા શ્રીપાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૨

૭૪૩. (૧) ડુંગરીઆની—રામઝી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ  
૬૯ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ડુંગરાની

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૭૪૪. ઢાલીયાંની દેસી પ્રસિદ્ધ છે

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૩ સં. ૧૮૬૦)

૭૪૫. ઢિ(દિ)લી કે દરબારમેં, લખ આવે લખ બધ

એક ન આવે નવરંગખાન, બકી પધરિ હલિ હલિ બધ  
નવરંગ વેરાગીલાલ—એ ગીતની—રાગ હુંસેની ધન્યાશ્રીમિશ્ર

(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૯-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૬. ઢુંદણીયાના ગીતની

(જિનચંદ્ર સૂરિકૃત મેઘકુમારે. ૧૧ સં. ૧૭૨૭)

૭૪૭. દોલામાર ! ધડીએક કરહો ઝોકારહો ( કરહો=કરભ, ઉંટ)

(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૨-૧૮ સં. ૧૭૮૩)

૭૪૮. દોલા ! રહો તો હું રાંધું ખીચડી

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૨-૨૦ સં. ૧૮૫૮)

૭૪૯. (૧) ત્રિપદીની

(ઋષભદાસની કૃતિઓમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરતરાસ ૧૯ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ત્રિપદીની.-ગોડી દા. ત.

તિહાંથી ચાલી સતી રે, અપલા એકલી

મહા અટવીમાં જઈ પડી એ.

(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૬ સં. ૧૬૨૭ લગ.; ગંગવિજય

કૃત કુસુમશ્રી ૧૦ સં. ૧૭૭૭; ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૨૪

સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮.)

૭૫૦. ત્રિભુવનતારણુ તીરથ પાસ ચિંતામણીરે-મહાર

(જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.; ન્યાયસાગર

કૃત ખીજી ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)

૭૫૧. ત્રીજે ભવ વર થાનક તપ કરી

(વીરવિજયકૃત ચોસહપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ધમ્મિલ.

૬-૫ સં. ૧૮૯૬)

૭૫૨. ત્રોટડીએ રતનાહિલી

(આણુંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. ૧૧વાલ. ૨૦ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)

૭૫૩. તઈ મન મોહિઉ રે નેમિજી

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૭૨ સં. ૧૭૪૫)

૭૫૪. તઈ માહરો મન મોહિયો હો લાલ

(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ. ૪-૫ સં. ૧૭૨૮)

૭૫૫. તહિ ચઢીયહિ ઘણુ માન. ગજે-એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમરાસની

હાલ છે. જુઓ નં. ૭૮૨.

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧ સં. ૧૭૪૫)

૭૫૬. તટ જમુનાનો રે અતિ રલીયાંમણો રે  
(ઉદયરત્નકૃત લીલાવતી. ૨ સં. ૧૭૬૭)
૭૫૭. તત થેઈ નાયત નરુઈ નાર  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૯ સં. ૧૭૪૨)
૭૫૮. તને ગોકુલ બોલાવે કાન ગોવિંદ ગોરીરે (જુઓ નં. ૭૮૭)  
(વીરવિજયકૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાલીયાં ૨ સં. ૧૯૧૬)
૭૫૯. તપ સરીખો જગ કો નહી-એ સમયસુંદર કૃત દાન શીલ  
તપ ભાવના સંવાદની ત્રીજી ઢાલ છે  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૬૫ સં. ૧૭૪૨, તથા મહાપાલ.  
૩-૮ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૮ સં. ૧૭૬૩)
૭૬૦. તંબોલણુ સાંચરી  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૭ સં. ૧૭૪૨)
૭૬૧. તમે પાટણુ દેસેં જાળ્યો, પાટણુની પટોલી લાગ્ને હો માણુ.  
ધણું સવાદી ઢોલા ! સનેહી વાહલા ! લાગો નેહ ન તોડો  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૧૩ સં. ૧૭૫૪)
૭૬૨. તમે વસુદેવ દેવકીના જયાજી, લાલજી લાડકડા (લટકાલા)  
(વીરવિજયકૃત રથૂલભદ્ર વેલ ૪ સં. ૧૮૬૨, તથા ધર્મિભલ.  
૫-૬ સં. ૧૮૯૬)
૭૬૩. તવ ગભારઈ પ્રતિમા દીડી રે  
(સૌભાગ્યવિજયકૃત વિજયદેવ નિર્વાણુ સં. ૧૭૧૩.)
૭૬૪. તસ ધરણી મૃગાવતી  
(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧-૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)
૭૬૫. તાંણુમાં તાંણુમાં તૂટરથે વાહલા, મુક્તાશ્વની માલારે  
કેડલો મેહલોરે કેડલો મેહલોને મોરલી વાલારે  
(કીર્તિરત્ન કૃત નેમિગીત સં. ૧૮૦૨ આસ.)
૭૬૬. તાંણો તણીયો મેડતે, એ તો નલીઅ ભરી અજમેર બહિનિ !  
વણ્યોરે વિદ્યાજીરો કલપડો. ૧ એ પણિ દેશી એવાડ મારઆડિ

કુંઠાડાદિક દેશે પ્રસિદ્ધ છે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૦ સં. ૧૭૦૭)

૭૬૭. ભાર કિરતાર ! સંસાર-સાગર થકી-કડખાની-એ જિનરાજ-  
સૂરિ કૃત અજિત સ્ત. ની

(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રજ્વેખા ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૮. ક્રાંતિવિજય  
કૃત વીશી વળધર સ્ત. વિજયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૬ સં.  
૧૭૫૨; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૯ સં. ૧૮૧૮)

૭૬૮. તારિ સીમંધર સામીયા !

(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકલિક સં. ૬ સં. ૧૭૩૭)

૭૬૯. તાહરી આંખડીયે ઘર ધાલ્યું ગરવા ગિરિધારી  
(જિનવિજય કૃત શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)

૭૭૦. તાહરી હાથરી અંગુડી રંગરી છુટી હો પાડોસણ !

તાહરો જોશો લાગ્યો હે તાહરો જોશો લાગે હે પાડોસણ !  
તાહરા જીવરો

(મોહનવિજય શિષ્ય મેઘ કૃત સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૭૭૧. તાહરો ભાર વહી દસ માસ-એ જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુક-  
માર રાસ સં. ૧૬૯૯ માંની ૨૦ મી ઢાલ છે.

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)

૭૭૨. તિણુ અવસર વાજે તિહારે ઢંઢેરાનો ઢોલ

(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫)

૭૭૩. તિણુ અવસરિ એક ભીલ આવિ ઊભઠિ રહ્યો, -એ-રાગ ગોડી  
(પોતાની) મૃગાવતીની ચક્રિપર્ષ માંહિલી ઢાલ

(સમયસુંદર-નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૭૪. તિણે (એણી) અવસરિ તિહાં કુળનુંરે આવ્યું ટોલું એક રે  
ચતુરનર. (જીવો નં. ૧૭૭.)

(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૫ અને ૯ સં. ૧૭૨૪)

૭૭૫. તિણુ મોતી મુશલરયું વિંધ્યું

(ભગવદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૭૭૬. તિમરી પાસઘી વડલું ગામ-રાગ દેશાખ  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૦ સં. ૧૬૬૫, પ્રિયમેલક. ૧૦ સં. ૧૬૭૨ ધનદત્ત. ૧ સં. ૧૬૯૬; અને ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૨ સં. ૧૬૮૨)
૭૭૭. તીસ વરસ ધરમાં વસ્યારે  
(રંગવિજય કૃત વીરવિજય રાસ ૪ સં. ૧૯૧૧)
૭૭૮. તું આતમગુણ જાણીરે જાણી એહના  
(જિનહર્ષ કૃત હરિબલમચ્છી રાસ ૧૮ સં. ૧૭૪૬)
૭૭૯. તું કુલમાંહિ બિપની, બિપજીને તેં બોયું હો,  
પરિયાગતનું પાણી હો રાજ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૮ સં. ૧૮૫૮)
૭૮૦. (૧) તુંગિયાગિરિ સિખર સોહઈ-કાલહરે  
(સમયસુંદર કૃત સાંખ. ૨૧ સં. ૧૬૫૯, પ્રત્યેક. ૩-૯ સં. ૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો. ૯ સં. ૧૬૯૫; પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૭ સં. ૧૬૮૯ તથા દર્શનવિજયકૃત ચંદ્રરાસ સં. ૧૬૮૯)-માલવી ગઊડઊ (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૩૧ સં. ૧૬૮૨; ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૧ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય સૂરિ રાસ સં. ૧૬૮૫)  
ગોડી, તથા પરજીઓ (આનંદધન ચોવીશી ૧૨ મું સ્તં; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૫)
- (૨) તુંગિયા ગિરિસિખર સોહૈ આરામ વન સુખકંદરે-એ સકલચંદ્ર કૃત બલભદ્ર સઝાયની ઢાલ છે.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૮ સં. ૧૭૫૫)
૭૮૧. તુઝ સાથે નહી બોલું ઋષભજી! તિં મુઝનિં વીસારીજી  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસુત્ર. ૨ સં. ૧૭૨૭ લગ, રામચંદ્ર કૃત તેજસારરાસ ૪૮ સં. ૧૮૬૦) સરખાવો નં. ૭૯૧.

૭૮૨. તું (તો) ચઢીઉ ધણુ માન-ગજ-ધન્યાશ્રી  
 (લાવણ્યસમય કૃત વચ્છરાજ રાસ ૪ સં. ૧૫૭૦ આસ.  
 સોમવિમલસૂરિ કૃત ચંપક. ૩ સં. ૧૬૨૨ ઋષભદાસ કૃત  
 કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦) જીઓ તઉ ચઢીઉ. (નં. ૭૫૫)
૭૮૩. તું તો જિન ભજન કર હો  
 (રૂપવિજય કૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૯ સં. ૧૮૮૩)
૭૮૪. તું તો જિન ભજ વિલગ્ન ન કર હો હોરીકે ખેલધયા  
 (પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૭૮૫. તું તો મારા વાલ્લભ રે ગુજરાતિરા, તથા ઘરિ આવોજી  
 આંખો મોરીયો નં. (૫૧૮)  
 (લાભવર્દ્ધન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)—તું તો મહારા  
 સાહિયરે (પ્રીતમરે) ગુજરાતરા. (મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા.  
 ૧૩ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૧-૨૧ સં. ૧૭૫૧  
 શત્રુંજય રાસ ૩-૪ સં. ૧૭૫૫)
૭૮૬. તું તો સાચું બોલ સપાઠડા! તું તો જીહું મ બોલ સપાઠડા!  
 રાતડી રમીયારે સપાઠજી! કહો કિહાં ગોરીયાં.  
 (માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૭૮૭. તુંને ગોકુલ બોલાવૈરે કાન, ગોવિંદ ગોરીરે  
 આલોને મહિનું દામ, ન કરો ચોરીરે  
 (રામવિજય કૃત સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ. જિનવિજય  
 કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત. સં. ૧૭૮૬; ક્ષેમવર્દ્ધન કૃત શાંતિદાસ.  
 ૩૬ સં. ૧૮૭૦) જીઓ નં. ૭૫૮
૭૮૮. તું ખૂઝિ પરમેસરજી  
 (શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૨ સં. ૧૬૮૮)
૭૮૯. તુમ ચરણે મેરો મન લીનો  
 (મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૧ સં. ૧૭૫૪)

૭૬૦. તુમ રહોરે આજિમ! હો ધરિયાં  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)
૭૬૧. તુમ સાથે નહિં બોલું મારા વાહલા! તેં મુઝને વીસારીજી  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૨૫ સં. ૧૭૩૮) સરખાવો નં. ૭૮૧
૭૬૨. તુમેં આયા તે સું લાવ્યાજી?  
(માનવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૭૬૩. તુમે ચોમાસે ચાકરી ન જશોરે, રત આવીને આંબો મોહરિયો  
(પુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)
૭૬૪. તુમ્હે જોજ્યો જોજ્યોરે જતને બજાવે, તુમ્હે.  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૭૬૫. તુંમેં તુંમારાં છોડાં-ગુણુ જંણો (માનો) છો કે ના?  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી-નેમ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૭૬૬. તુમુ ભવ હવઘ સાંભલઉ  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૪ સં. ૧૫૬૧ પાટણુ)
૭૬૭. તુમે પીતાંબર પહેર્યાજી  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૯ સં. ૧૭૬૩)
૭૬૭૩. તુમે (પીલાં) પીતાંબર પેરોજી (પેર્યાજી) મુખને મરકડશે  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ્રાસ ૧-૧૨ સં. ૧૭૮૩; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૫ સં. ૧૮૪૯)
- ૭૬૭ખ. તુમે તો ભલે વિરાજોજી, સિદ્ધાચલ કે વાસિ સાહિબ, ભલે  
વિરાજોજી (પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૫-૬ સં. ૧૮૫૮)
૭૬૮. તુહને પ્રભુ! તારક કિમ કહીયેં?—માલવી ગોડી  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૭૬૯. તૂડો તૂડો રે મુજ સાહેબ જગનો તૂડો  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૯-૨૯ સં. ૧૮૫૮)



૮૦૦. તૂ તો બીલાડા રા બાવલીયા વઢાધરે રતના !  
વિહલ વડાવે મૂળ વાજણી લાલ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૮ સં. ૧૭૪૨)
૮૦૧. તું તો હલવે હલવે હાલિ મહીયારડી રે  
ધમસ પડે થારે ધાખણે લાલ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૪ સં. ૧૭૪૫; મહાખલ. ૩-૨ સં. ૧૭૫૧)
૮૦૨. તુંને નંદ મહિરરી આણુરે ગૂજરી ગોકલવાલી  
(જુઓ ગૂજરી ૦ નં. ૪૭૯) અથવા હાડાના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૧૩ સં. ૧૭૫૧)
૮૦૩. તણુ તણુ તણાતા પૂલા ધરીયા—વઢરાડી  
(જયવંતસુરિ કૃત ઋપિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૮૦૪. તે કિમ તરસી સંસારને ?  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૭ સં. ૧૮૧૮)
૮૦૫. તેજે તરણિથી વડો રે  
(વીરવિજય કૃત આર્યત પૂર્ણ ૧૧ સં. ૧૮૮૭)
૮૦૬. તે તરિયા ભાર્ષ તે તરિયા  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નમિ રત., કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૪ સં. ૧૭૩૦; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૫૮ સં. ૧૭૫૪—ચંદ રાસ ૪-૨૩ સં. ૧૭૮૩)
૮૦૭. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા (પાં ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે સુંદર શામળીઆ)  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ સં. ૧૮૬૨)
૮૦૮. તે મુઝ મિચ્છામી દુઝડ—સમયસુંદર કૃત પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી હાલ છે (જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૦)
૮૦૯. તે મુનિવર જગિ વંદીછ રે—ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદાભૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૮૧૦. તેં મન મોહ્યો હો નેમજી, અથવા વેગે પધારો મેહલથી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૮૧૧. તેરી બીબીકું બે ગયે ગુલામ, મીયાં ખડા દેખતા  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૨. તેહ નગરમાંહિ વસે સાહેલડી રે  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૮ સં. ૧૮૫૮)
૮૧૩. તેહની હાડિ હુને નહી જોહવો વક પતિ વાર  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૮૧૪. તેહ પ્રતિજ્ઞા-વાત નયરમાં ધર ધરેં હો લાલ, નયરમાં  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૧૧ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૫. તો આગલિ હું સી કન્હીયા !  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૨૧ સં. ૧૭૨૫)
૮૧૬. તોગડે મેવાસી મેવાડ કોડીયો રે કો (જુઓ નં. ૮૧૭)  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૧૪ સં. ૧૭૫૫; અમૃત-  
વિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા સં. ૧૮૪૦)
૮૧૭. તોગડે મેવાડ કોડિઓ રે કો, મારી ઢોલિ બોક્ષેરે આલીસા.  
ઘાટડે દમાંમાં ધોરીઆં રે કો, ગોખું બરિ ધુરિઆ ઢોલરે  
આલીસા-તોગડે. (જુઓ નં. ૮૧૬)  
(સમયસુંદરકૃત નલ. ૩-૨ સં. ૧૬૭૩ તથા ૧-૫ જ્ઞાનકુશલ-  
કૃત પાર્શ્વ. ૬ સં. ૧૭૦૭)
૮૧૮. તોરણુ આઈ ક્યું ચક્ષે રે ?  
(વીરવિજયકૃત ૬૪પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ૪૫ આગ-  
મપૂજા સં. ૧૮૮૧)
૮૧૯. તોરણુથી રથ ફેરવી હો લાલ  
(વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૮૨૦. તોરણુથી રથ ફેરિયો રે હાં  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૧-૧૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત  
ધમ્મિલ. ૨-૧ સં. ૧૮૯૬)

૮૨૧. તોરા કીજો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ દાર પીજોજી  
(પડયે પડવે) પધારો મ્હાંકા (મ્હારા) લાલ લસરક લેજોજી—  
રાગ માણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો. ૫-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૮૨૨. તેરી અજ્ય સૂરતિ મ્હાંકા મનડો રંજ્યો રે લોભી લંજ્યોજી.  
—એ ગીતની—માણી  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૫-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૮૨૩. તોરે કોડડે હો પરણું રાગની કુમરીરે અથવા તોરે કોડડે રે,  
વૈદરભી પરણે કુમરી રે જુઓ નં. ૮૨૫  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર, ૪-૧૦ સં. ૧૬૯૭)
૮૨૪. તોરે કોડડ હો રાગ રામસિંધ જહિય કરહિ ધણીરે  
અમલી માંણુ અભંગ  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૭ સં. ૧૭૧૧)
૮૨૫. તોરે કોડડે વૈદરભી પરણું કુંયરી—ખભાતની માણી—પોતાના  
સાંચ પ્રહુમ્ન રાસ. સં. ૧૬૫૬ની ઢાલ ૧૫મી  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદીએ ચો. ૨-૧ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનવિમલ  
કૃત જંજૂરાસ ૬ સં. ૧૭૩૮)
૮૨૬. તોસું મોરા દિલ લગા રાજિ !  
હારે મોરા લાલ લોભીડા સુગળુ ! (સરખાવો નં. ૧૩૩૬)  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૬ સં. ૧૭૪૫ લ૦ સં. ૧૭૫૪)
૮૨૭. થાંભણુ પાસજી પૂજ્યેજી—રાગ ગોડી  
(જિનહર્ષકૃત મહાયલ. ૪-૪૪ સં. ૧૭૫૧)
- ૮૨૮ થાં પર ઉઆરી (વારી) મ્હારાં સાહિયા ! કાગિલ મત ચાલો  
(જાજો)—સરખાવો કાગિલરો પાણી લાગણો કાગિલ મત  
જાજ્યા. નં. ૩૬૫  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર—સંભૂતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૧; મોહનવિજય-  
કૃત ચંદ રાસ ૨-૭ સં. ૧૭૮૩, જિનવિજયકૃત ખીજી ચોવીશી  
ધર્મનાથ સ્ત., ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન ૪ સં. ૧૭૮૫ લ. સં.

૧૭૯૩. વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૧-૪ સં. ૧૮૬૬ તથા ચંદ્ર-  
શેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૮૨૯. થારાં ને મારાં કરહલા, ચરતાં એકણુ હામ હમીરા  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન નં. ૧-૮ સં. ૧૭૨૪, ગંગવિજય  
કૃત કુસુમશ્રી. ૧૩ સં. ૧૭૭૭) સરખાવો નં. ૮૨૯
૮૩૦. થારા મહુલાં માયધ (ઝિપરિ) મેહ ઝરોખઈ વીજલી હો લાલ,  
ઝરોખઈ વીજલી હો લાલ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આપાઢભૂતિ ૮ સં. ૧૭૨૪, નંદિષેણુ-૧ સં.  
૧૭૨૫, આદ્રકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭, સુંદરકૃત ચોવીશી  
૧૧ સં. ૧૮૨૧; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૫-૩ સં. ૧૮૫૮
૮૩૧. થારી અંગીરી કસ ચંગી, સુગુણા સાવહુ માણ-સારંગ!  
(જયરંગકૃત કયવન્ના રાસ ૩ સં. ૧૭૨૧; ધર્મવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૧-૩ સં. ૧૭૩૬)
૮૩૨. થારીસું રી બલીહારી ધણુરા હોલા!  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્ર રાસ ૪-૧૦ સં. ૧૭૮૩
૮૩૩. થારે કેસરીઈ કસખીરે છોગે મોહીયો માણ!  
થારે મારે પંચરંગી પાધ્ર  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્ર રાસ ૩-૧૦ સં. ૧૮૮૩; રામવિજય  
કૃત ચોવીશી કુંયુ રત.) સરખાવો નં. ૮૩૬.
૮૩૪. થારે ગજગજ લાંબા કેશ, નણુદલ! સાલુડામાં મોતીડો  
બની રહ્યો  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧ સં. ૧૮૬૦)
૮૩૫. (૧) થારે ભીભલી હો મયણોંરો પાણી લાગણો માણ!  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)  
(૨) થારો ભીભલીયાં નયણોંરો પાણી લાગણો માણ!  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૨)
૮૩૬. થારે મારે પંચરંગ પાગ સોનારો છોગલો માણ!-માણ રાગ  
-(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૮ સં. ૧૭૨૪, માનસાગર

કૃત વિક્રમસેન-૩-૧૧ સં. ૧૭૨૪, જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેષ. ૮  
સં. ૧૭૨૫, સુંદર કૃત ચોવીશી ૫ સં. ૧૮૨૧) સરખાવો  
નં. ૮૩૩

૮૩૭. થારો નગર (સહેર) ભક્ષે જોધાણો રાગજિ !

અવર ભક્ષેરો, થારો મેડતોજિ.

(માનવિજય કૃત વિક્રમ સંન. ૨-૧ ૧૭૨૪; ગંગવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી. ૨૨ સં. ૧૭૭૭; નેમવિજય કૃત ચંબણાદિ સ્ત.  
૧૮ સં. ૧૮૧૧)

૮૩૮. થાવચ્યા-સુત લે દીક્ષા—સારંગ—મારંગ મલ્હાર

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૬ સં. ૧૭૨૦; શ્રીપાત્ર. ૧ સં.  
૧૭૨૬ તથા આદિકુમાર. ૧ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૭૪ સં. ૧૭૪૫)

૮૩૯. થાહરા નિ માહરા કરહલા ચરતા એકણિ વારિ હમીરા,  
રહિ રે નયણુ ઘોલાવતુ (કરહલા એટલે હટ) સરખાવો નં. ૮૨૯  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર સંભૂતિ ૩ સં. ૧૭૨૧)

૮૪૦. થાહરા ભગત ભલા છે લૂયર (સરખાવો-લૂયરની)

(અભયકુશલ કૃત ઋષ્યભદ્ર. ૨૬ સં. ૧૭૩૭)

૮૪૧. થિર થિર કાંપતા રે, મૃગ વાઘતણા ભયમાંહિ—મેવાડો.

(ઋષ્યભદ્રાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૮૪૨. થીર થીર રે ચેલા મ કરીસ વીહાણુ

(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૪-૨૮ સં. ૧૭૮૩)

૮૪૩. થુણિઓ થુણિઓ રે પ્રભુ સુરપતિ મેં થુણીઓ

(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૪-૧૬ સં. ૧૭૬૯)

૮૪૪. થૂલિભદ્ર કહે સુણુ બાળારે

(વીરવીજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૮૪૫. થૂલીભદ્ર થિર જસ-કરમી જીવ

(હંસરત્નકૃત ચોવીશી મુનિસુત્ર સ્ત. સં. ૧૭૫૫)

૮૪૬. થૂલભદ્ર હવે બોલે, નહી કાષ્ઠ મુનિ તોલે, માંડ મન નહી  
કાલે રે, સલ્લણી કાશા ! માન તો મનાવું તને રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૫ સં. ૧૮૦૨)
૮૪૭. થેં કાંનિ નાવો માહરા મોહલમાં હો રાજિ,  
થેં કાંનેં નાવો માહરી સેજ રે ? હું વારી રંગદોલણાં  
(હંસરતનકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૫૫)
૮૪૮. થે તા આવા ઉલગૂ ઉલગાણાજીતો ઝરમટિ ખાસ્યો ગાલિ ભણાં  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૯ સં. ૧૮૨૧)
૮૪૯. થેં તોનેં આયા ઓલયું, ઓલગાણાજી !, જિરમટ ખાસ્યો  
ગાલ ભણ્યા  
(કાતિવિજયકૃત મહાઅલ રાસ ૨-૨૦ સં. ૧૭૭૫)
૮૫૦. થે મત જાઓ પરદેસ, પન્નાજી !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૬-૧૪ સં. ૧૭૨૪)
- ૮૫૦ક થેં મુને વાલા લાગો રાજી.  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૬૦).
૮૫૧. થે સહિદાગર લાલ ! ચલણુ ન દેસ્યું. જીઓ નં. ૨૩, ૨૭૩,  
૫૬૫, ૫૭૫.  
(જિનહર્ષકૃત નવવાડ. ૪ સં. ૧૭૨૯)
- ૮૫૧ક. થાભણુના મહિનાની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન નં. ૩-૪ સં. ૧૭૨૪)
૮૫૨. ઘુંગી રે વધાઇ  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૩ સં. ૧૭૧૧)
૮૫૩. દ્રમકદ્દ માહલ વાજીઓ  
(આણુંદ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૮૫૪. દ્વેષ ન ધરિયેં લાલન, દ્વેષ ન ધરિયેં  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૮૫૫. (૧) દખ્યણુ (દક્ષિણ) દોહિલો હો રાજ, દખ્યણુ.  
દખ્યણુ દોહીલો રે લુગ પાણી લાગણો

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૪-૧૧ સં. ૧૭૨૪; નેત્રિવિજય-  
કૃત શીલવતી. ૩-૭ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ.  
૩૭ સં. ૧૭૬૦ ને ચંદ્રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૮૩)

(૨) દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ દક્ષિણ દોહિલો હો રાજ  
દક્ષિણ હો દોહિલો રે, દોહિલી રે દક્ષિણ રી ચાકરી રે  
(રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય રાસ. ૩ સં. ૧૮૬૨)

૮૫૬. દક્ષિણી માહારી હે સૂતીથી ઉરવરીઆનિ આરિ હો  
કાગ બીનિ આયા મહારી રાજ વિણ પરદેશ રા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૨૬)

૮૫૭. દક્ષિણી મહારી ઉડો રે ગાજિ ગડ્ડીયો (ધડકિયો)

કહડે વૂડો મેહ

જિનહર્ષકૃત મહાપલ. ૪-૪૨ સં. ૧૭૫૧)

૮૫૮. દખિની તોહે રે પાતિસાહિરે, સાદિ સહેલ્યાં નાહ  
જને કે ચમકી વીજુરી, લાલા કીરીવદરી માહિ  
મધઆ મોરી દખિની આનિ મિલાઈ  
લાલા ઝિલયાં સેજાં માહિ—મધઆ.

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૦૭) ગુઓ નં. ૧૩૫૨ ને  
૧૪૦૧.

૮૫૯. દંડ ન દેઉં તુંનિં માહરો

(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૮૬૦. દધિનો દાણી કાંનૂડો

(ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૨૬ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૮૬૧. દમયંતી પાલી (છી) પલમ—અસાહરી

(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)

૮૬૨. (૧) દમયંતી પુહવિ પડી સખી અંગ જ લોષ રે

(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિં વિવાહ. ૫ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

(૨) દવદંતી પુહવી પડે એ

- (લાવણ્યસમયકૃત વચ્છરાજ દેવરાજ રાસ ૬-૧ તથા ૩.  
સં. ૧૫૮૦ લગ.)
૮૬૩. દરસણુ દીજે પાસજી મહારે જનમ સફલ જિમ થાય હો ગોડીજી  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૨૮ સં. ૧૮૧૮)
૮૬૪. દલ વાદલ વૂઠા હો નદીયાં નીર ચાલ્યાં  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયરાસ ૩-૧૫ સં. ૧૭૫૫)
૭૬૫. દવદંતી દાનશાલા દાન દે-ગોડી-એ સમયસુંદરકૃત નલ ચો.  
ના ખંડ પાંચમાની પહેલી ઢાલ છે.  
(ધર્મવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૪-૧૧ સં. ૧૭૩૬)
૮૬૬. દશ દશાંતે દોહલઉ  
(સુભતિવિજયકૃત રતનકીર્તિ ચો. સં. ૧૭૪૯)
૮૬૭. દાઘના ગીતની  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૯ સં. ૧૬૮૯)
૮૬૮. દાઉદખાન દે યાર મે થારી વો  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી ચંદ્રબાહુ રત,) )
૮૬૯. દાડા (ઘાઢા-દિહાડા) નાહણુપણુના-માર  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૧૯ સં. ૧૭૨૦ તથા આપાઠ-  
જૂતિ ૦ ૧૫ સં. ૧૭૨૪)
૮૭૦. દાદાજી! મોહે દર્શન દીજે હો  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦-સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૮૭૧. દાદો દીપતો દીવાણુ, સુર નર જસ માંને આંણુ  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૦ સં. ૧૭૪૨, શત્રુંજય રાસ  
૫-૧૫ સં. ૧૭૫૫)
૮૭૨. દાંન ઉલટ ધરી દીજીયે  
(જિનહર્ષકૃત મહામલ. ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ  
૯-૭ સં. ૧૭૫૫)
૮૭૩. દાન સુપાત્રધે શ્રાવક દીજીયધે  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૯ સં. ૧૭૨૮)



૮૭૪. દાન સુપાત્રે હો દીગ્ધએ, સરવર (નરવર?) ધખૂરસ ભાવે રે  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)
૮૭૫. દાયક દિલ વસિયા—સારંગ  
(વીરવિજયકૃત આરવત પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૭)
૮૭૬. દારી પીવાગે માંકા લાલ  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૮૭૭. દાવડા ! તું તો રાંમપુરારો વાસી, મોહલાં રો મેવાસી રે,  
નાયુક દાવડા.  
(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૨ સં. ૧૮૧૧)
૮૭૮. દાસ અરદાસ સી પરિ કરેજી—જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના  
૧૯ મા સ્તં ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ૧૫)
૮૭૯. દાસ ફેટી કિમ રાગ થીઉ-કેદાર  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા, સં. ૧૬૪૩)
૮૮૦. દાસી હો દાસી રામ ! તુમારી  
(હંસરતનકૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૫૫)
૮૮૧. દિખલાઈએ રામા ! તેરા હરિ વીઠલા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયરાસ ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૫)
૮૮૨. દિન ઊગમતઈ આવીઉ રે  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૮૮૩. દિન જૂના જૂના સાહ્યારે  
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૮૮૪. દિલ લગાવો (લગારે) વાદલવરણી  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૧ સં. ૧૭૫૪, ચંદ્રાસ ૨-૧૭  
સં. ૧૭૮૩; લખ્ધિવિજયના હરિગલ મચ્છી. ૩-૧૮ સં. ૧૮૧૦;  
ગુણચંદ્રકૃત ચોવીસી ૧૪ મું સ્ત.)
૮૮૫. દીનઈ જઉ પોતઇ હુવઈ—રાગ વયરાડી  
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર સં. ૧૬૬૯)

૮૮૬. (૧) દીડી હો પ્રભુ ! દીડી જગણુર તુજ  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ  
૩-૧૫ સં. ૧૮૫૮)  
(૨) દીડી હો પ્રભુ ! દીડી સૂરત તુજ  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૮૮૬. દીડો દીડો રે વામાડો નંદન દીડો—ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૮૪ સં. ૧૬૭૮; જ્ઞાનસાગર કૃત  
નંદિષેણુ. ૧૬ સં. ૧૭૨૫, શ્રીપાલ૦ ૪૦ સં. ૧૭૨૬ તથા  
આર્દ્રકુમાર, ૧૯ સં. ૧૭૨૭)
૮૮૭. દીડો દેવકુમાર  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૮૮૮. દીનાનાથ ! દર્શન દે રે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી સુખાહુ સ્ત.)
૮૮૯. દીપ પૂજન ભવિ ભાવ ધરીને—આશાહિરી  
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજન ૨ સં. ૧૮૮૩)
૮૯૦. દીયરીયા ! રમો રમણી રસ મેલ્હી રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૦ સં. ૧૮૬૨)
૮૯૧. દીયા મેલેલા રે સુણુજ્યો સંતસુખણુ—જોડી  
(જિનહર્ષકૃત મહાખલ, ૨-૧૯ સં. ૧૭૫૧)
૮૯૨. દીવાલી દિન આવીયો  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ૧૮)
૮૯૩. દિવાલી રે સખી દીવાલી  
(ધર્મચંદ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજન સં. ૧૮૯૬)
૮૯૪. દુખ ભરિ નાવે કુમરને નીંદ્રીજી  
(જયરંગકૃત કયવત્તા. ૧૩ સં. ૧૭૨૧)
૮૯૫. દુના દે રે સજની ! દુના દે રે  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૦)
૮૯૬. (૧) દુનીચંદ રી—દુનીચંદના ગીતની

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૬૫ તથા દ્રૌપદી ચો. ૧-૨ સં. ૧૭૦૦)

પૃ. ૧૦૪૮

(૨) દુનીચંદની યા વેગ પધારો હો મોહલથી  
(અભયસોમકૃત ચોખોલી ચો. ૧૪ સં. ૧૭૨૪)

૮૯૭. દુમુલ નામ મુનિવર નમું—ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુરસુંદરી ૧-૮ સં. ૧૭૩૬)

૮૯૮. દુરમતિ દુરિ ખડી રે મમતા દુરિ પડી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણુમિહરાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૮૯૯. (૧) દુલહ કિસણુ દુલહ કિસણુ દુલહણિ રાધિકાંજી  
(સમયસુંદરકૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૮ સં. ૧૭૦૦)—સોહલાની  
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક રાસ, ૮ સં. ૧૬૭૨)  
(૨) દુલહઉ દુલહઉ કુમર કુમરી દુલહણીરે  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૧૩ સં. ૧૬૮૨)

૯૦૦. દુલહો નરભવ પામિયે  
(મેઘરાજકૃત નલદમયંતિ રાસ ૩ સં. ૧૬૬૪)

૯૦૧. દુલહો માનવભવ લાધો  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૯ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૯૦૨. દૂંણા દે મોહ્યા દૂંણા દે (ગુઓ નં. ૯૨૪)  
(જિનલપ્કૃત કુમારપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૨)

૯૦૩. દૂતી બોલે એહની પ્રીયુડા! માનો બોલ હમારો રે  
(અભયકુશલકૃત ઋષભદત્ત. ૩ સં. ૧૭૩૭) સરખાવો નં. ૧૧૧૨

૯૦૪. દેવર ! દુર ખડા રહો, બોકા ભરમ ધરેંગા (સરખાવો નં. ૧૨૭૯)  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૨૫ સં. ૧૭૭૭)

૯૦૫. દેખઉ રે ભવીયાં શ્રી ગુરરાયાં  
(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા. ૩-૮ સં. ૧૭૦૭)

૯૦૬. દેખી કાંમની દોય કે કામેં વ્યાપીઓરે, કાંમેં  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)
૯૦૭. દેખો ગત (તિ) દૈવની રે, દૈવ કરે તે હોય—સારંગમહાર  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭, મોહનવિજયકૃત  
ચંદ્રાસ ૧-૪ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૨-૨૬  
સં. ૧૮૫૮ ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી ૨૨ સં. ૧૮૫૨ લ સં.  
૧૮૬૮; વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૯૦૯. દેખો પુણ્ય પ્રધાન—ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૯૦૯. દેખો મહારી માઈ! ઉણુ દિસિ ચાલતો હે  
(જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭)
૯૧૦. દેખો માઈ આસા મેરે મનકી સયત્ર ફલી રે  
આણુંદ અંગિ ન માય—એ ગીતની  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૪-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૯૧૧. દેખો માઈ! પૂગ મેરે પ્રભૂકી અજગ બની રે—કેદારો  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૨)
૯૧૨. દેખો સુહડા! પુણ્ય વિચારી—શ્રીરાગ  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૯૧૩. દેવકી રે નંદન ગુણવંત ગજસુકમાલ  
(પ્રીતવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૯૧૪. દેવતણી ઋદ્ધિ ભોગવી આયો  
(તેમવિજયકૃત શીલવતી ૧-૩ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત  
ચંદ. ૧-૨ સં. ૧૭૮૩, સત્યકુમારકૃત દેવરાજ. ૧-૪ સં. ૧૭૯૯)
૯૧૫. દેવ નાનાં હાં છોકરા થાયે, જન સાથે રમવાનેં જાયે  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૧ સં. ૧૮૪૯)
૯૧૬. દેવરીયા મુનીવર! છોડો નાજી નાજી  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૪-૩ સં. ૧૭૮૩) સરખાવો નં. ૯૦૪.

૯૧૭. દેવલી ધગ લાધી ચૂડા વાપરીઓ  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૦ સં. ૧૭૬૬)
૯૧૮. દેવાનંદ નરિંદનો રે જિનરંજનો લાલ એ યશોવિજયનીવીશાના  
ચંદ્રઆહુ સ્ત. ની (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૯-૬ સં. ૧૮૫૮)
૯૧૯. દેશના સુણી રઠ લાગશે  
(વીરવિજયકૃત પર્યુષણ ગુંહલી સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૯૨૦. દેશ મગધમાંહિ જાંણીધ  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૬ તથા ૨૬ સં. ૧૬૩૬)
૯૨૧. દેશ મનોહર માલવો, પરવરીઆ પરિવાર લલના  
(વાન શ્રાવક કૃત વિબુધવિમલસુરિ રાસ ૮ સં. ૧૮૨૦;  
પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૪-૫ સં. ૧૮૫૮)
૯૨૨. દેહુ દેહુ (દેધ દેધ) નણુંદ હડીલી, કિહાં નિકસ ફરૈંગી કાલીરી  
—સારંગ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૦ સં. ૧૭૨૦; ધર્મમંદિર કૃત  
મુનિપતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૫; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૦  
સં. ૧૮૫૨; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૯૨૩. દોધ દલ મેલારે દામિલી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૯ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૪. દોણાં દે રે મોડ્યા દોણા દે—સારંગ મલ્હાર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૦ સં. ૧૭૨૧ તથા શ્રીપાલ.  
૨૨ સં. ૧૭૨૬)—દૂણા દેરે મોડ્યા દૂણા દે (જિનહર્ષ કૃત  
મહાઅલ. ૪-૬ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૯૦૨
૯૨૫. દો નૈણાં દા માર્યા છોહર પાયલ્યું, લૈ ધર આહિદા  
ભોરા દેહ દીદાર લાલ ચહ્ન હું નૈણુ દા.  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૧ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૬. દોરી મારી આવે હો રસીયા કડતલે  
(મોહતવિજય કૃત માનતુંગ. ૬ સં. ૧૭૬૦)

૯૨૭. દોલત દુનિયાં ભોગવે મનમોહના શાંતિ, અથવા રંગ રસીયા૦  
(કે જે માટે તે જુઓ)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; જ્ઞાનસાગરસુરિ  
કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૪-૫ સં. ૧૭૯૭)
૯૨૮. દોસીડાને હાટે જાળ્યો લાલ! લાલ કસૂંઓ ભીંજે છે  
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં નમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૯૨૯. ધણુરા દોલા તે ધણુ નટ્યાલા—મારણી  
(આનંદધન ચોવીસી ૨૨ મું સ્ત૦, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ.  
૪-૨ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૩-૧૯ સં.  
૧૭૮૩, ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)
૯૩૦. ધણુરાંરે પંથી દોલા મત વાદલિયે  
(ઉદયરત્ન કૃત જીવનભાનુ રાસ ૬૮ સં. ૧૭૬૯)
૯૩૧. ધણુરી ઝિંદલી મન લાગો (જુઓ ઝિંદલીની)  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ૦ ૫૬ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાબલ.  
૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧)
૯૩૨. ધણુરી સોરડી—સોરઠ રાગ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૪ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત  
મહાબલ. ૪-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૯૩૩. ધણુ સમરથ પ્રીઉ નાહનડો મ્હારો બાલુડો રાતિ રોવાડઉ કાષ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૧ સં. ૧૭૨૧; શાંતિનાથ  
૪ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૬ સં. ૧૭૪૫,  
ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૫ સં. ૧૭૮૫) જુઓ નં. ૧૨૮૦.
૯૩૪. ધન્નો કહે નિજ માતને, સુણો માહરી માય  
સંસાર એ છે બીહામણો, નિત્ય આવાને ધાય, ધન્નો.  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૧ સં. ૧૮૦૨)
૯૩૫. ધન્ય ધન્ય જિનવાણી  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)

૯૩૬. ધન્ય ધન્ય શેત્રુંજ ગિરિવર એ—ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૯૩૭. ધન ધન અવંતીસુકુમાલ—રાગ ટોડી ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૬ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક રાસ  
૧-૬ સં. ૧૬૯૫; ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૯૩૮. ધન ધન આર્દ્રકુમર રિપિ સંયતી—ધન્યાશ્રી  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૯ સં. ૧૬૬૨)
૯૩૯. ધન ધન એ રિપિ ગાઘએ  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૫ સં. ૧૬૯૧)
૯૪૦. (૧) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર  
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્તિ ચો. ૪ સં. ૧૭૪૯)  
(૨) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર મુનિવરૂણ  
(મેરૂવિજય કૃત ગજસુકુમાલ સ્વાધ્યાય; સુમતિવિજય કૃત  
રત્નકીર્તિ ચો. ૪ સં. ૧૭૪૯)  
(૩) ધન ધન ધના સાલિભદ્ર મુનિ  
(મકન કૃત નવવાડ. ૯ સં. ૧૮૪૦)
૯૪૧. ધન ધન ધનુ અણુગારજી  
(દયાશીલ કૃત ધલાચી. ૫ સં. ૧૬૬૬)
૯૪૨. ધન ધન શ્રી રિષિરાય અનાથી  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૪ સં. ૧૭૪૪; પુણ્યરત્ન  
કૃત ન્યાયસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૭૬૭)
૯૪૩. ધન ધન શીયલ સોહામણે  
(મકન કૃત નવવાડ. ૧૦ સં. ૧૮૪૦)
૯૪૪. ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાગ—આસા  
(આનંદધન ચોવીશી ૨૧ મું રત. જિનહર્ષ કૃત ચંદન  
મલયાગિરિ. ૭ સં. ૧૭૪૪ તથા મહાત્મલ. ૧-૧૯ સં.  
૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩ સં. ૧૭૬૩)

૯૪૫. ધન સંસારમે રે કે ચેતન ! જગમાંહે જસ ગાજે  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩ સં. ૧૮૧૮)
૯૪૬. ધન સ્વામી સીમંધરજી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૯૪૭. ધર્મજિણુંદ દયાલજી, ધર્મ તણો દાતા—એ માનવિજય ચોવી-  
સીમાં ધર્મ સ્ત. ની  
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૬ સં. ૧૮૨૧)
૯૪૮. ધર્મ જિનેશ્વર ગાઉ રંગયું—એ આનંદધનના ધર્મનાથ સ્ત. ની  
હાલ છે. (જુઓ નં. ૯૬૩ (૨))  
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્તં રૂપવિજય કૃત વીસ  
સ્થાનક પૂજા ૧૩ સં. ૧૮૮૩)
૯૪૯. ધર્મ પખે કુણુ જીવને રે સરણે રાખણુહાર  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪ સં. ૧૭૪૨)
૯૫૦. ધરમ હિવૈ ધરો—એ જાતિ  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત ૮ સં. ૧૬૯૫)
૯૫૧. ધવલ શેઠ લઘ ભેટણું  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૨-૧૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત  
ધર્મિભલ. ૨-૫ સં. ૧૮૯૬)
૯૫૨. ધાર તરવારની સોહલી—આનંદધન કૃત ૧૪ મા જિન સ્ત. ની  
(લક્ષ્મીવિભલ કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)
૯૫૩. ધારિણી કહે હવે ધાર, પુત્ર તું મેઘકુમાર  
આજ હો વાણી મુજ સોહામણીજી  
(હિંદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર. ૮ સં. ૧૮૦૨)
૯૫૪. ધિગ ધિગ ધણુની પ્રીતડીરે, અથવા  
આવ્યોરે માનવભવ દોહિયોરે તે કોણુ હારે ગેમારજી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૬ સં. ૧૭૨૬)



૯૫૫. ધિગ ધિગ વિષયવિટંબના  
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલરાસ ૧-૩ સં. ૧૭૭૫)
૯૫૬. ધુમાલિની—(જુઓ નં. ૨૩૯૬)  
ઋતુ પાવસ આઘ;  
બોલનિ લાગે મોર વયરણિ રયણિ હઘ-ઋતુ પાવસ આઘ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આદ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭.)
૯૫૭. ધૂણુવારી લાલ જાલારા લેસ્યાં  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૮ સં. ૧૭૪૨)
૯૫૮. ધોટાની—  
ઘર આવોરે મનમોહન ધોટા. (તે દેશી જુઓ નં. ૫૧૭)  
(જયરંગ કૃત કયવત્તા. ૬ સં. ૧૭૨૧)
૯૫૯. ધોખીડા! તું ધોજે મનનું ધોતિયું—સમયસુંદરની સઝાય.  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૯ સં. ૧૮૬૦)
૯૬૦. નગર સુદરસણુ અતિ ભલઉં—(પોતાની ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧લી ઢાળ  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૧-૫ સં. ૧૬૯૫)
૯૬૧. નજરે નિહાળો હો બોલ સાંભલો મારા લાલ  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭)
૯૬૨. નટવી દેખીને મોહી રહ્યો (જુઓ નં. ૨૭૨૬ તથા ૧૦૩૧)—એ  
લખિધવિજય કૃત એલચીકુમાર સઝાયની  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૧૦ સં. ૧૭૬૦)
૯૬૩. નણુદલની—રાગ સારંગ મલ્હાર  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૫ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત  
સિદ્ધહત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ. પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૬  
સં. ૧૬૮૯)—નણુદલના ગીતની (શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૫  
સં. ૧૬૮૮ દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ ૨૫ સં. ૧૬૮૯, જિનરાજ  
સૂરિ કૃત વીશી ૬.)
- (૨) નણુદલની—સારંગ, અથવા ધર્મજિનેશ્વર ગાઉ રંગસું ભંગ મ

- પડસો હો પ્રીત-આ બીજી આનંદધન કૃત ધર્મનાથ સ્ત.ની છે.  
નં. ૯૪૮ (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૮ સં. ૧૭૨૬)
૯૬૪. નણુદલ આદ હે! થારો ભાઇ હે મ્હાંસુરે મન મેલે નહિ  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૯૦ સં. ૧૮૬૦)
૯૬૫. નણુંદ (નણુદલ) મિંદલી લે (જ્ઞાનમેર કૃત ગુણુકરંડ. સં ૧૬૭૬;  
જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાઅલ. ૧-૧૦  
સં. ૧૭૫૧-નણુદલ મિંદલી દે (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ.  
૪-૧૬ સં. ૧૭૬૦) જુઓ મિંદલીની. નં. ૧૨૭૫ ક.
૯૬૬. નણુદલ! સાલૂડામાં મોતીડો મણેર  
(ઉદયરતન કૃત જીવનભાનુ રાસ ૪૦ સં. ૧૭૬૯)
૯૬૭. નણુદલ (હે નણુદલ)! ચૂડલે (હે) જોવન જિલ રહીયો (રહ્યા)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૫ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત  
શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૪૦, ઉપમિત. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૫ તથા  
મહાઅલ. ૩-૨૦ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૫૮૬
૯૬૮. નણુદલ હે નણુદલ! થાહરો વીરો મારે મન વસ્યો-સારંગ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૫ સં. ૧૭૩૬)
૯૬૯. નણુદલ હે નણુદલ ! બાહુરે બુંદીરી ચાકરી,  
બાહું બુંદીરો દેસ-મેરી નણુદી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. સં. ૧૨૫ સં. ૧૭૪૨)
૯૭૦. નણુદલ હે નણુદલ! વાડીજી કેરો કેવડો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૩-૩ સં. ૧૭૨૪)
૯૭૧. નણુંદ હે! મોહન સુંદરી લે ગયઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૬ સં. ૧૭૪૫)
૯૭૨. નત્ય ગઇ મેરી નત્ય ગઇ જાણે રે બલાય  
આવે લ્યો કેસરીયો સંઘ લ્યાવે લો ઘડાય  
મ્હારા હો રાજન! છદૈ ઘડાય.

(જિનરાજસુરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૨ સં. ૧૬૭૮; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૨)

૯૭૩. નથનો નગીનો માહરો સાહિબો-કેદારો

(જિનચિંજ્ય ચોવીશી ઋષભ રત. સં. ૧૭૮૫ આસ.

૯૭૪. (૧) નથરો નગીનો માહરો, હારનો હીરો માહરો વાલહો

ઝીણામાર! ઘડી એક કરહો ઝુકાય હોજી-સરખાવો નં. ૬૮૭.

(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૯૭)

(૨) નથરો નગીનો મહારો, હારનો હીરો મહારો,

નણુદીરો વીરો મહારો સાહિબો, પનામાર!

ઘડી એક કરહો ઝુકાય હો. (જુઓ નં. ૭૪૭, ૮૭૩ તથા ૧૧૪૪.

(લઘ્વિચિંજ્યનો હરિયલ મચ્છી રાસ ૩-૧૩ સં. ૧૮૧૦)

૯૭૫. નદી જમુનાકે તીર ઉડે દોષ પંખિયા

પીઢિવાન પત્રક નહી ધાર દુખિ રહેં આંખીયા-કેદારો

(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૯ સં. ૧૭૧૯, જયરંગ કૃત

ક્યવન્ના. ૪ સં. ૧૭૨૧ ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૨ સં.

૧૭૩૬, નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૯ સં. ૧૭૫૦, ઉદયરત્ન

કૃત સુદર્શન ૨ સં. ૧૭૮૫ જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૨ સં.

૧૭૪૫, મહાગ્નલ. ૧-૨૦ સં. ૧૭૫૧ સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૩

સં. ૧૮૨૧, વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૬ સં. ૧૮૯૬)

જુઓ નં. ૧૧૯૨

૯૭૬. નંદકુમાર કેડે પડ્યો કેમ ભરીયે-વસંતધુમાર

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૯૭૭. નંદગોપનો પુત્ર હુંરે

(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪ સં. ૧૭૨૮)

૯૭૮. નંદનકું ત્રિશલા હુલરાવધ-આશાહીરી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૭૯. નંદન ચંદન જસા-રાગ કત્તહર

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ. ૬)

૯૮૦. નંદન વનમાં આવીયે માહરા નાથજી રે!  
(જ્ઞાનવિનય કૃત વીશી ઋષભાનન સ્ત.
૯૮૧. નંદના ગોવાલીયા  
(રામવિનય કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૯૮૨. નંદરાઘકારી-કેદાર ગોડી  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૭ સં. ૧૬૬૫)
૯૮૩. નંદલાલ કેરે રૂકિમણી કોક વિધુવા ગયોરે  
(દર્શનવિનય કૃત ચંદ્રરાસ ૪ સં. ૧૬૮૯)
૯૮૪. નંદસલુણા (માહરા) નંદનારે લોલ મહાવીરને કંઈ વંદનારેલોલ  
(મોહનવિનય કૃત નર્મદા. ૨૫ સં. ૧૭૫૪, રતનપાલ, ૪-૧૩ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ્ર રાસ ૨-૪ સં. ૧૭૮૩)
૯૮૫. નંદ સલુણા નંદનારે લો તેં મૂઝ નાખી ફંદમાં રે લો.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૪ સં ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮;  
રૂપવિનય કૃત ૪૫ આગમની પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૯૮૬. નંદિલની-સારંગમલ્હાર  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૬ સં. ૧૬૬૫)
૯૮૭. નંદિષેણની સજ્ઞાયની  
(દર્શનવિનય કૃત વિનયતિલક. અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૯૮૮. નમણી ખમણી નેં મન ગમણી-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની  
૧૨ મી ઢાલ.  
(જિનરાજસુરિ કૃત ચોવીસી ૧૫; ગજસુકુમાર રાસ ૨ સં. ૧૬૯૯, જિનહર્ષ કૃત મહાપ્રલ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૯૮૯. નમો ભવિ ભાવશું એ  
(દેવવિનય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૯ સં. ૧૮૨૧)
૯૯૦. નમો નમો! મનિક મહામુનિ  
(પ્રીતિવિનય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૩ સં. ૧૭૨૭ લગભગ)
૯૯૧. નમો રે નમો શ્રી સ્નેહજી ગિરિવર

- (કેસરકેશવ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૭ સં. ૧૭૩૦; ક્ષેમવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી. ૧૭ સં. ૧૮૫૨
૯૯૨. નયણ મટકડે આહિલો યોગી દારડો પિલાવે  
(ન્યાયસાગર કૃત પહેલી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.
૯૯૩. નયણ સલુંણાં મુંનેં નંદનાં રે  
(કાંતિવિજય વીશી ૧૬ સ્ત. સં. ૧૭૭૮ આસ.)
૯૯૪. નયણ સલૂણીરે ગોરી નાગલા  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૩-૨ સં. ૧૬૬૫)
૯૯૫. નયણાં રો હે મુજરો હીરાં આંબણી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૦ સં. ૧૭૪૨)
૯૯૬. નયણે નિલાલમ હો હરિ કરિ દેવકી  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુ ગુણભાસ ૩ સં. ૧૭૩૪ લગ.)
- ૯૯૬ક. નયન હમારે લાલનાં  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિગ્ન મચ્છી રાસ ૩-૬ સં. ૧૮૧૦)
૯૯૭. નયને કાજલ રેહા કાલિ-શૂલિભદ્ર કોર્યાના ગીતની  
(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧-૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર)
૯૯૮. નયર રતનપુર જાણીએ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૫ સં. ૧૭૫૫)
૯૯૯. નયરી અયોધ્યા જયવતી રે  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૦૦૦. નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ—ધન્યાસી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૦૦૧. નરભવ નગર સુહામણો વિણુજરા રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૧૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૦૨. નરવર સાજી  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૦૦૩. નરેસર દીજો માંગ્યું દાન  
(મેધરાજ કૃત નલદમયંતિ ૨-૩ સં. ૧૬૬૪)
૧૦૦૪. નરેસર ભેટયો સાહસધીર-કેદારો  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૧ સં. ૧૬૯૭)
૧૦૦૫. નલ નગરીથી નીસર્યો રે રાય—મારૂ  
(કુશલધીર કૃત કૃતધર્મ. સં. ૧૭૨૮; ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૫ સં. ૧૭૩૬)
૧૦૦૬. નલ રાજા મુજને મૂકી ક્યાં ગયો ?—મેવાડો  
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૭૬ સં. ૧૬૭૮)
૧૦૦૭. (૧) નલ રાજા રઈ દેસિ, હોજી પુંગલ હુંતિ પલાણીયા—નં. ૧૧૨  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૧, કનક-  
નિધાનનો રત્નચૂડ ૧૨ સં. ૧૭૨૪;  
(૨) નલ રાજા રે દેસ હોજી પુંગલ હુંતી પલાણીયા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૧ સં. ૧૭૫૫)  
(૩) નલ રાજા રઈ દેસ હોજી તરવર હુંતી એ જાણીયા  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૩ સં. ૧૭૪૫)
૧૦૦૮. નલ રાજા રે (રાજાનો) દેસરોજી—મારૂ સોરઠ મિથ્ર  
(જયરંગ કૃત કયવન્તા. ૯ સં. ૧૭૨૧)
૧૦૦૯. (૧) નલવરગઢ લુઈ જિતરે તંબોલન ભર ચોલી ને પાન,  
આથે ખાણુસાહ સિકંદર, આથે રાજા માન ૧  
તંબોલન સાંવરી યૈડી હૈ કંચણુગાત કિ ઉઢણુ પાંભરી  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૩ સં. ૧૭૧૧)  
(૨) નરવર ગઢથી જિતરી તંબોલણિ  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૫-૪ સં. ૧૭૨૮)
૧૦૧૦. નવકાર જપો મન રંગે  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૦૧૧. નવ ગજ ફાટો ઘાઘરો રે દશગજ ફાટો ચીર રે

- હુંએ આવે' રે ઓલખાણી તારે કાંકણી ખૂંખે. જુઓ નં. ૧૩૫,  
૨૮૬૬ તથા રમતાં કાટો.
- (ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૪૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૦૧૨. નવ થર મા દસ પાંખરી રે—નવ દશ ઘર માયા કરી રે.  
(કાંતિવિજય ચોવીશી તથા વીશી સં. ૧૭૭૮ લગભગ.)
૧૦૧૩. નવમી નિજર્જર ભાવના, ચિત્ત ચેતો રે—એ જયસોમ કૃત  
ઘાર ભાવનામાંની.  
(વીરવિજયકૃત ધર્મિલ. ૩-૧૧ સં. ૧૮૯૬)
૧૦૧૪. નવમી વાડિ વિચારીધ  
(દયાશીલકૃત ધલાચી. ૧૧ સં. ૧૬૬૬)
૧૦૧૫. નવરંજ વધરાગી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૦૧૬. નવરીઆરીની  
(ગજકુશલકૃત ગુણાવલી. સં. ૧૭૧૪)
- ૧૦૧૬ક. નવલ કિશોર નવલ નાગરીઆ  
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં વિમલભાસ.)
૧૦૧૭. નવી નવી નગરીમાં વસે રે સોનાર કાનહણ ધડાવે નવસર હાર  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪૦ સં. ૧૭૪૫, મહાખલ. ૧-૧  
સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૩-૫ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૧૮. (૧) નહી આરે રે નવલખ ધેનુ, નારે મા નહી આરે  
(વીરવિજયકૃત ધર્મિલ ૪-૧ સં. ૧૮૯૬)  
(૨) નહી નહી રે નંદના લાલ નારે ના નહી આરે  
(ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૩૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૦૧૯. નવો પછેવડો રે  
(ઉદયરત્નકૃત જીવનભાનુ રાસ ૮૭ સં. ૧૭૬૯)
૧૦૨૦. ના કરીએજી નેડો ન કરીએ, નિગુણા શું રે નેડો ના કરીએ  
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૮૩)

૧૦૨૧. નાગ (નાગા) કિસનપુરી, તુઝવિણ મઢીયા ઉજડ (ઉજર) પરી  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૨ સં. ૧૭૪૨ જિનહર્ષકૃત મહાખલ.  
૩-૩ સં. ૧૭૫૧)-આવા કિસનપુરી (મોહનવિજયકૃત માન-  
તુંગ. ૧૯ સં. ૧૭૬૦) જુઓ નં. ૩૮૬ તથા ૧૨૬૬
૧૦૨૨. નાગર લાવે ટોપરાં  
(પદ્યચંદ્રસુરિકૃત વીશી ઈશ્વરજિન સ્ત.)
૧૦૨૩. નાયતી જિનગુણ ગાય મ'દોવરી  
(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૦૨૪. નાયે ઇંદ્ર આણુંદસું ઇંદ્રાણી ગાવેં ગીતો રે  
(શ્રીસારકૃત આણુંદ. ૪ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત વીસરથા-  
નક. ૪-૩ સં. ૧૭૪૮ તથા મહાખલ. ૪-૨૭ સં. ૧૭૫૧)
- ૧૦૨૪ક. નાટકીયાની નંદીની  
(જ્ઞાનવિમલસુરિનું એક સિદ્ધાચલ સ્ત.)
૧૦૨૫. નાંણુદારી:—  
તું તો ડોહલરિ હીંડો બાંધિ માહરા નાંણુદા  
મામી હીંડણુ આવસી લાલ ૧ તું તો.  
તું તો હલવે હલવે હીંડોમિ માં માંમીરી કડિ પાતલી લાલ  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૭ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૨૬. (૧) નાન્હઉ (નાન્હો-નાંનો) નાહલો રે-નાહ ગયો થો વાડીઈ રે  
લાવ્યો ચંપાનાં ફૂલ, નાન્હઉ નાહલો રે.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઈલાચીકુમાર. ૮ સં. ૧૭૧૬; માનસાગરકૃત  
વિક્રમસેન. ૬-૧૬ સં. ૧૭૨૪; જ્ઞાનસાગરનો નંદિષેણ. ૧૩  
સં. ૧૭૨૫; જિનહર્ષકૃત મહાખલ. ૨-૩ સં. ૧૭૫૧, મોહન-  
વિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૧૩ સં. ૧૭૬૩)
- (૨) નાન્હઉ તે નાન્હો નાહલો રે, નાન્હો ચંપાનો છોડ  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૨૪ સં. ૧૭૭૭; પદ્માવિજયકૃત  
જય્યાનંદ. ૮-૪ સં. ૧૮૫૮)



૧૦૨૭. નાન્હા (નાન્હા) સૂડા હો ! વાત સુણો એક મોરી. જુઓ નં.  
૧૦૪૧ (રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ. ૨ સં. ૧૭૮૮ પછી)
૧૦૨૮. નાભિકમલ સામી રહઈ—ગુડી  
(દયાકુશલકૃત ધલાચી. ૧૪ સં. ૧૬૬૬)
- ૧૦૨૮ક. નાભિરાયાં ધરિ નંદન જનમિયા એ.  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનો શાંતિ જિનકલશ ઢાલડ)
૧૦૨૯. નાભી અને મરૂદેવ્યા હીયડલે હર્ષ અપાર  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૯૦ સં. ૧૬૪૨; ઉપમિત. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૫)
- ૧૦૨૯ક નામ તુલ્લાઈ સોહામણું  
(કાન્તિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં અભિનંદન ભાસ)
૧૦૩૦. નામ સંતુણી માહઈ રે સો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩-૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૦૩૧. નામે એલાચી રે (એલાપુત્ર) જાણીયેં, ધનદત્ત શેઠનો પુત્ર—એ  
લળિધવિજયની એલચીકુમાર સઝાયની (જુઓ નં. ૨૭૨ક;  
તથા ૯૬૨)  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૫-૯ સં. ૧૮૯૬)
૧૦૩૨. નાયક મોહ નચાવીયો—પોતાની ચોવીશીના ૧૨મા સ્ત. ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૫ સ. ૧૬૯૯;  
જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૩૪ સં. ૧૭૨૭)
૧૦૩૩. (૧) નાયકાના ગીતની—કહે નાયક સુણો માહરીએ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩-૫ સં. ૧૭૨૪)—નાયકારા ગીતની  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ ૦ ૧-૮ સં. ૧૭૦૩)  
(૨) નાયકાની  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા ૦ ૧-૨ સં. ૧૬૬૮)—વિશેષાલી (ચંદ્ર-  
કીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૫ સં. ૧૬૮૨.
૧૦૩૪. નાયકાની—રાગ કેદારો  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૨૨ સં. ૧૬૮૯)

૧૦૩૫. નાયતા રે તુમે ચાલ્યા ગઢ આગરે રે (ઈડરે રે)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૮૩, રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં  
સુપાસ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ  
પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૩૬. નારંગસર રણિયામણો રે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૦ સં. ૧૮૬૦, ધર્મચંદ્ર કૃત  
નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૦૩૭. નારાયણા-નરાયણા-નરાણાની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઢબૂતિ. ૫ સં. ૧૭૨૪ તથા નંદિ-  
પ્રેણ ૨ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧૦  
સં. ૧૭૩૪) જીઓ નં. ૬૬૦
૧૦૩૮. નારી અબ હમકું મોકલઉ-સામેરી  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૫ સં. ૧૬૬૨; ચંદ્રકીર્તિ કૃત  
ધર્મજીવિ. ૨-૧૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૦૩૯. નાવણુ કરીયે રૂડા રૂડા રાજવી રે જો  
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૫ સં. ૧૯૧૬)
૧૦૪૦. નાહ અખોલા બેઠ રહ્યા  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦)
૧૦૪૧. નાહના સૂડા હો! વાત સુણો ઈકે મોરી (જીઓ નં. ૧૦૨૭  
(રાજવિજય કૃત લક્ષ્મીસાગર. ૨ લ. સં. ૧૭૬૦)
૧૦૪૨. નાહલીયા! મળયે ગોરી રે વણુહટેં જી (રે)  
(જિનોદયસૂરિકૃત હંસરાજ. ૩૪ સં. ૧૬૮૦)-સારંગ મલ્હાર  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૩-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ; કનક-  
સુંદરકૃત હરિચંદ્ર ૪-૯ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાનકૃત રતનચૂડ.  
૨૦ સં. ૧૭૨૪; પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૦૪૩. નાહલીયે વિલુહિ ઓલંભો દિધ રે-એ શાલિભદ્ર રાસની  
રજમી ઢાલ છે.  
(નયવિજયકૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત. સં. ૧૭૪૬)

૧૦૪૪. નાહલો નિરગુણરે—વસંત  
(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૦૪૫. નિજ ગુરૂ ચરણ પસાય  
(હિદયરતનકૃત હરિવંશ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૯૯)
૧૦૪૬. નિજર (નજર) ભર જોવો કયું નહિ ?  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીરી ૧ શીતલ સ્ત.)
૧૦૪૭. નિત નવિ નિત નવિ નિત નવિ રે,  
કાળજવાળી ગોરી નિત નવિ રે  
(રામવિજયકૃત ચોવીરી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૦૪૮. નિહર ન થઈ રે કાંન ગોવાલ દયા કરે હે દયાલ, નિહર  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૩-૨૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૦૪૯. નિરદૂષણ ગુણસેહરકે  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ. ૭ સં. ૧૬૭૩)
૧૦૫૦. નિરખી નિરખી તુજ ગિંજને હરખિત હુઓ મુઝ મનન,  
સુપાસ સોહામણા-એ માનવિજય કૃત ચોવીરીમાં સુપાર્શ્વ  
સ્ત.ની (મોહવિજયકૃત રતનપાત્ર. ૫ સં. ૧૭૬૦. રૂપવિજયકૃત  
૪૫ આગમપૂજા ૮ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૫૧. નિલુડી રાયણ તરે તમે રે સુણો સુંદરી-જ્ઞાનવિમલકૃત  
(રૂપવિજયકૃત વીસરથાનક પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૩ ને ૪૫-  
આગમપૂજા ૧ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૫૨. નિશ્ચે હુવૈ ભાવી કહું છું સહુન સમજાવીએ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૪ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૩. નિશિ દિન જોઈ વાટડી, ઘરે આવો દોલા-આનંદધનનું પદ  
(વીરવિજયકૃત આરવ્રત પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૮૭)
૧૦૫૪. નિસુણી વચન નૃપ ચંદના એ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૧ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૫. નીકું નીકું રે વામાકું નંદન નીકું  
(દયાશીલકૃત ધલાચી. ૧૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૫૬. નીંદડી વચરણી હુઈ રે હો જગો જગો હો થૈં ચતુરસુજળ્યુ  
—તથા સાહસી આંખો મોરીયો, એ તો મોર્યો હે સખી  
સાહુદુવારિ એ એ જાતિ મેવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭)—નીંદડલી વેરણ્યુ  
હુઈ રહી (ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મભુક્ષિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાન-  
સાગરકૃત નંદિષેણ ૫ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૩ સં. ૧૭૪૫, નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૧-૧૧ સં. ૧૭૫૦  
સુંદરકૃત ચોવીશી ૭ સં. ૧૮૨૧)

૧૦૫૭. નીંબઘ્યાની:—

માહરે આગસે નીંબઘ્યારો છોડ, જિણિ કોઇ મોડે હો માહરી  
રાજવિણિ સાટ તું જી,—એ દેશી મેવાડ હુંઢાડાદિકે પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૪-૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૫૮. (૧) નીંબઘ્યાની—ખેત્રડઈ કમાર્યાં રે નીંબઘ્યા એ જણા  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્યા ચો. ૧-૧ સં. ૧૬૯૧) અથવા કધયૈ  
મિલસે શ્રાવક એહવા—સમયસુંદરકૃત (પોતાની ચંપક ચો.  
૨ સં. ૧૬૯૫)

(૨) નીંબઘ્યાની અથવા કહીધ વંદીસ મુનિવર એહવા અથવા  
આજ નહેળે દીસધ નાહલો

(સમયસુંદરકૃત નલ ૫-૧ સં. ૧૬૭૩ તથા ચંપક ચો.  
૨ સં. ૧૬૯૫)

(૩) નીંબઘ્યાયારી—તૂં ગતિ તૂં મતિ તૂં સાચો ધણી—આ ઢાલ  
પોતાની વીશીમાં પાંચમા જિનની—જિનરાજસુરિકૃત શાલિભદ્ર.  
૧૧ સં. ૧૬૭૮)

(૪) નીંબોયાની—ચરણુકરણુધર મુનિવર વંદીધ (નં. ૫૬૩)  
(કુશલધીરકૃત કૃતકમ. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)

૧૦૫૯. નીરાગી સોભાગી હો સાહિબ માહરા રે  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૧૨ સં. ૧૬૮૯)

૧૦૬૦. નીલ કમલદલ સાંમલી રે લાલ  
(રત્નવર્ધનકૃત ઋષભદત્ત. ૧૫ સં. ૧૭૩૩)

૧૦૬૧. નીલીઅ નીલી કિશોરડીએ, તિણિનેઈ કિશોરી શ્રી આદિનાથ  
એસે છે,  
વાગેં અવિલચી છે અહિનડી એ, અહિનિ મોરી મુઝ વાગેં  
મવલ ગેહે, મવલગેહે  
સમકિત દેસ્યાં હે સમકિત નિરમહું એ.—ઋષભદેવવીવાહલા મધ્યે  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૬૨. નીલી લેખિણિ ઝલહલમ  
(આણુંદમ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ ૦ ૧૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૦૬૩. નીવી ખિવૈ નિહલ્લ હોજી સિંધ પરૈ સો જોયણુંજી  
(પા. નીચી ખિવૈ હલહોજી સિંધ પરૈ સો જોયણુંજી  
(જિનહર્પકૃત મહાઅલ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૬૪. નેણારો (નયણારો) મેલો દેઉ મા (દૈ રામા) બાંભણી  
(જિનહર્પ કૃત મહાઅલ. ૪-૪૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૬૫. નેમજિસું બોલવાનો કોડ છિં જો રે અહનિ! એહ  
(નિમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. સં. ૧૮૧૧)
૧૦૬૬. નેમિ જિણેસર રાજીઓ—રામગિરી  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત. ૯ ૧૦ સં. ૧૬૫૦ આસ)
૧૦૬૭. નેમિ નગીના હો  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત ત્રિ. પંચદંડ. ૧૬ સં. ૧૭૨૮)
૧૦૬૮. નેમિ પયપે હો પ્રીતિ સંભાલો મહારા લાલ; અથવા કેશર-  
વરણો હો કાઠ કસુંબો મહારા લાલ (નં. ૪૦૯)  
(કાંતિવિજયકૃત મહાઅલ રાસ ૨-૯ મં. ૧૭૫૫)
૧૦૬૯. નેમિરાય! તું ધન્ય ધન્ય અણુગાર  
(વીરજીકૃત કર્મવિપાકરાસ ૪ સં. ૧૭૨૮)
૧૦૭૦. નેમીસર! વીનતી માનીયે યું  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત.)
૧૦૭૧. નેહલીધ ગહર્ધલી ઉલંભા દીર્ઘ રે—આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિષદ સ. સં. ૧૭૨૫)

૧૦૭૨. પ્યારા! શરદ પૂનમની રાત રંગભરે રમીએ બેલા રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૮ સં. ૧૮૬૨)
૧૦૭૩. પ્યારી તે પ્રીછિને વીનવે હો રાજ  
(મકનકૃત નવવાડ. ૮ સં. ૧૮૪૦)
- ૧૦૭૩ક. પ્યારે! મોકું છે ચક્ષો.  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૯-૯ સં. ૧૮૫૮)
૧૦૭૪. પ્યારે સજ્જન સાંધ! તું આવ રે આવ રે સજ્જન સાંધ!  
તું આવ રે મેં બોલ્યા છ હરિ દાણ્યા મેં સું કામ ન  
ભાએ, પ્યારે સજ્જન સાંધ!  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીશી વિમલ સ્ત.)
૧૦૭૫. પ્યારો પ્યારો કરતી-એ શ્રીકૃષ્ણજીના પ્યાર માસીઆની (બુઓ  
સખી ચૈત્ર મહિને  
(જિનહર્ષકૃત મહાબલ. ૪-૩૬ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૭૬. પ્રગટ પધારોજી પાવડે  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૫ સં. ૧૭૭૭)
૧૦૭૭. પ્રણુમી (પણુમી) તુલ્લ સીમંધર-પરજીઓ (નં. ૧૦૮૧)  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૬ સં ૧૬૫૦ આસ.)
૧૦૭૮. પ્રણુમી નિજ ગુરૂરાયરે  
(મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૬૩.
- ૧૦૭૮ક. પ્રણુમી પાસ જિણુંદ પરધાન.  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૭ સં. ૧૬૯૭)
૧૦૭૯. પ્રણુમી સદ્ગુરૂ પાય  
(નિમવિજયકૃત શીલવતી. ૧-૬ સં. ૧૭૫૦; લક્ષ્મિવિજયકૃત  
હરિચલમચ્છી રાસ ૪-૧૭ સં. ૧૮૧૦)
૧૦૮૦. પ્રણુમી સરસતી માધ  
(જિનવિજયકૃત વીશી જીજ્ઞાસામિન સ્ત. સં. ૧૭૮૯)
૧૦૮૧. પ્રણુમું તુલ્લ સીમંધરજી-પ્રણુમી તું સીમંધરજી (નં. ૧૦૭૭)

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, સુમિત્રરાસ ૮ તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કાંતિવિજય પહેલાની મલ્લિ જિનભાસ)

૧૦૮૨. પ્રભુમું પાસકુમાર રે

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૨ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૮૩. પ્રભુમું રે વિજયા રે નંદન

(ઉદયરતનકૃત હરિવંશ રાસ ૨૯ સં ૧૭૬૯)

૧૦૮૪. પ્રભુમું રે ગિરજા રે નંદન-સૂરતિ મહિતાની ખીજ દેશી

(માણુકયવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલમાં આરમાસમાં સં ૧૮૬૭)

૧૦૮૫. પ્રતિમા લોપે પાપીયા યોગવહન ઉપધાન જિનજી !

(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૦૮૬. પ્રથમ ગોવાલ તણું ભવેજી-સમયસુંદરકૃત શાલિભદ્ર સઝાયતી.

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧ સં. ૧૭૨૦ લગ.; પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ. ૬-૭ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૮૭. પ્રથમ જિનેસર પૂજવા

(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ ૬-૭ સં. ૧૮૫૮)

૧૦૮૮. પ્રથમ પૂરવ દિસિં (૨) કૃત શુચિ સ્નાનગો, દંતમુખ શુદ્ધિ

ગો ધૌતિ રાજી-એ સકલચંદ્રકૃત સત્તર ભેદ પૂજાની પહિલી (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૬૧૯

૧૦૮૯. પ્રહુમ્નના પાછિલા ભાવતી

(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૯ સં. ૧૭૦૩)

૧૦૯૦. પ્રભાતે હિતીને માતા મુંખડું જોવે-પ્રભાતી

(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૭૪)

૧૦૯૧. પ્રભુ જંપી (જંપીય) એ વાત-એ જિનરાજસૂરિના ગજસુકુ-માર રાસની ૨૮મી ઢાલ છે.

(જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચી કુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૧૯, શાંતિનાથ ૧૦ સં. ૧૭૨૦)

૧૦૯૨. પ્રભુ! નરગ પડતાં રાખીયે-કાશી

(આણુંદવર્દનકૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.

૧૦૯૩. પ્રભુ નિરમળ દરિસણ કીજીએ  
(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા પ સં. ૧૮૮૩)
૧૦૯૪. પ્રભુ ! નેક નજરિ કરિ જોધયે-કારી  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત).
૧૦૯૫. પ્રભુ પ્રભુસું રે પાસ જિનેસર થંભણો  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૯૬. પ્રવહણ તિહાંથી પૂરીયું રે લાલ-એ સમયસુંદરની પ્રિયમેલ-  
કની ચો. ની પાંચમી ઢાલ છે.  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૧-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત  
રત્નપાલ. ૧ સં. ૧૭૬૦)
૧૦૯૭. પ્રહ સમ સૂધા સાધુ નમું નિત અથવા વિદ્યાવિલાસના  
રાસની-રાગ ગોડી.  
(પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૨-૫ સં. ૧૬૮૯)-પ્રહસમે સૂધા૦  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૧૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૯૮. પ્રાણુ પ્રિયા રે કંથજી !  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૭ સં. ૧૭૨૭ લગ૦)
૧૦૯૯. પ્રાણુ પિયા રે ! કયું તજી ?  
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૪-૩ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૦૦. પ્રાણુપિયારો નેમજી-રાગ સારંગ  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક, ૩-૬ સં. ૧૬૬૫).
- ૧૧૦૦ક. પ્રાણુ માહરા હરિ હો હરિ, તુમ્હ સુણજો ભાઈ ! પ્રાણુ  
માહરા હરિ.  
(જ્ઞાનવિમલકૃત નેમિ સ્ત.)
૧૧૦૧. પ્રાણુ સનેહી પ્રીતમા ! મહારી એક અરજ અવધારો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૪ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૦૨. પ્રાણીડા લખ મ કરો કર્મ વિનાણુ-કેદારો ગોડી  
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૧૫ સં. ૧૬૯૬)



૧૧૦૩. (૧) પ્રાહુણુડાની—પ્રાહુણુડા રે ! તથાલગિ જોષ રે વાટ  
જળ લગે હરિણી આથમી રે ૧ પ્રા.  
નવ મણુ આલ્યો રે તેલ, રાતિ કાંત્યો કાંતણો રે. ૨ પ્રા.  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૧ સં. ૧૭૦૭)  
(૨) પાંહુણુના ગીતની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૭ સં. ૧૭૨૬)
- ૧૧૦૪ પ્રાહુણુડા રે ! ચારી મરિજ્યો રે જામ, મહારો મરિજ્યો ધર-  
ધણીરે. (જયરંગ. અમરસેન. ૧૨ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૦૫. પ્રાહુણુડા રે ! દલિહલિ રાધુલી ભાત.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંસ્કૃતિ. ૨૦ સં. ૧૭૨૧)
૧૧૦૬. પ્રાહુણુડા રે ! પાંણીડે ગમ રે તલાવ—કેદારો મહાર  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧-૬ સં. ૧૭૨૫.; ધર્મવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી ૨-૫ સં. ૧૭૩૬)
૧૧૦૭. પ્રીઠિ ચક્ષે પરદેસ સવે ગુણુ લે ચક્ષે. (ગુઓ નં. ૧૧૧૯)  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. સં. ૧૬૯૯, જયરંગ અમરસેન.  
૧૮ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૦૮. પ્રિય ! રાખુ રે પ્રાણાધાર—મારણી (ગુઓ નં. ૧૧૧૫)  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૦૯. (૧) પ્રિયા બોલિન રે  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય રત. ૫૧ સં. ૧૬૫૦ આસ.)  
(૨) પ્રીઆ બોલનમ રે પ્રાણુ આધાર શશીમુખ બોલનમ રે  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપરથાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)
૧૧૧૦. પ્રીઠિ આપો રે મહારો પુત્રરતન પ્રીતમ સારંગપાણીરે  
—રાગ માર—એ સમયસુંદરના સાંખ. ની ચોથી ઠાલ (ગુઓ  
નં. ૧૧૯૬).  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૭૪ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૧૦૩. પ્રીઠિ ચક્ષે પરદેશી  
(જિનરાજસૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ ૧૮ સં. ૧૬૯૯)

૧૧૧૧. પ્રીઢિડા ! અમ્હારી રે હિવ સી ગતિ હુરયેરે ?  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)
- ૧૧૧૧ક. પ્રીઢિડા ! પ્રીતલડી ઇમ કિમ મૂકીઠ રે ?-મલ્હાર  
(સમયસુંદરની નલ ચો. ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૧૨. પ્રીઢિડા ! માનો રે હમ ખોલ-રામ કંનડો (સરખાવો નં. ૯૦૩)  
(સમયસુંદર-નલ ૦ ૨-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિકૃત હંસ-  
રાજ. ૨૭ સં. ૧૬૮૦.)-સોરડી (ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૨  
સં. ૧૬૮૧)
૧૧૧૩. પ્રીઢિડો રે ! ધરિ આનિ  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૪ સં. ૧૬૮૧)
- ૧૧૧૩ક. પ્રીઢિડો રે ધરિ આવ્યહિ  
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ)
૧૧૧૪. પ્રીઢિ ! થે આંખા મહેં આંખિલી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૧૯, ધર્મમંદિર-  
કૃત મુનિપતિ ૪-૭ સં. ૧૭૨૫)
૧૧૧૫. પ્રીઢિ ! રાખુ રે પ્રાણુ આધાર-મારણી (જુઓ નં. ૧૧૦૮)  
(નયસુંદરકૃત શનુંજય ૯ સં. ૧૬૩૮)
૧૧૧૬. પ્રીતડી (પ્રીતડલી) ન કીજૈ (હો) નારી પરદેસીયાં રે-  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય-  
કૃત માનતુંમ. ૧૩ સં. ૧૭૬૦; સુંદરકૃત ચોવીશી ૧૨  
સં. ૧૮૨૧) જુઓ નં. ૨૭૨
૧૧૧૭. પ્રીતમ ! તુઝ મુખ ચંદ્રમા દુર્ધ મુઝ નયન ચક્રોર  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર ૨૦ સં. ૧૬૭૮)
- ૧૧૧૭ક. પ્રીતમસેંતી વીનવે, અથવા હો મતવાલે સાજના  
(લખિંધવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ ૩-૪ સં. ૧૮૧૦)
૧૧૧૮. પ્રીત લાગી હો કાનહ ! પ્રીત લાગી હો-માર  
(કેનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર ૩-૯ સં. ૧૬૯૭)

૧૧૧૯. પ્રીયુ ચાલ્યા પરદેશ સવે ગુણુ લે ચલે,  
હાય રે કયું રૂપકુમાર (પા. ગુણપદમાર-લક્ષ્મવારે) જાંજીરી દે ગયે  
(સમયસુંદર-નલ ૦ ૩-૩ સં. ૧૬૭૩) જુઓ નં. ૧૧૦૭
૧૧૨૦. પ્રેમ ગીતાની-જુઓ ઓધવ કહે સાંભલ ૦ નં. ૨૭૬
૧૧૨૧. પ્રેમનાં વાદલ વરસ્યાં દિહાડા સોહલા  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૩-૮ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૨૨. પ્રેમવિલૂપા પદમણી રે લાલ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૫ સં. ૧૮૧૮)
૧૧૨૩. પછેવડાની દેશી  
(કાંતિવિજય ચોવીશી અભિનંદનસ્ત.
૧૧૨૪. પંચમી તપવિધિ સાંભલહિ-કલહરો (જુઓ પાંચમ ૦ નં. ૧૧૬૭)  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી ૨૦ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૧૨૫. પંચ વિપય ઈંદ્રી તણાજી.  
(લગ્નિધિકલ્પકૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૧૨૬. પડવધ ઓહ્યા મોર ઝરોખધ કોધલી હો લાલ, ઝરોખધ કોયલી ૦  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬ સ. ૧૭૪૫, મહાખલ. ૨-૧૫  
તથા શત્રુંજય રાસ ૪-૯ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો નં. ૧૩૫૦
૧૧૨૭. પંડવ પંચ પ્રગટ હવા (જુઓ નં. ૧૧૭૪  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૨૮. પંડિતીઆરે! તું તો જોવે જોય કે  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૧૨૯. પણુમિય શ્રી ફલવધિ પુ. (રમંડન)  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ. ૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૩૦. પત્નિ સંયુત પોસહ લીધો  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬-૧૯ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૩૧. પદ્મપ્રભુ જિન જઘ અલગા રહ્યા-એ યશોવિજયની ચોવીશીના  
પદ્મપ્રભુ સ્ત.ની

(દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૧૧૩૨. પદ્મપ્રભુના નામની હું જાઉં બધીહારી-એ માનવિજયની  
ચોવીશીના પદ્મપ્રભુ સ્ત. ની

(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમપૂજા ૭ સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૩. પદમણુ પાણીડાં સંચરી, માણુ! વાવ ખોદાવો.

(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૧૩૪. પદમરથ રાય વીતશોકાપુરી રાજીઓ-માર

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, હીરવિજય રાસ  
૩૦, ૪૩ સં. ૧૬૮૫)

૧૧૩૫. પદમિતી પરિહરી, તથા રાણી અંજના ઇમ ભણુઇ

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૦૭) જીઓ નં. ૧૬૭૦

૧૧૩૫ક. પંથડો નિહાલતીરે જોતી પીતાંબર પગલાં-એ નરસિંહ  
મહેતાનું પદ

(પહેલા કાંતિવિજયકૃત ૨૪ જિનભાસમાં અનંતનાથભાસ).

૧૧૩૬. પંથડો નિહાલતી રે જોતી છૂંદાવનની વાટ-કેદારો

(જ્ઞાનવિમલસુરિનું એક સીમંધર સ્ત.; રૂપવિજય કૃત ૪૫  
આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૭. પંથડો નિહાળું રે ખીજા જિન તણોરે-આનંદધનકૃત.

(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૩ ને  
પંચ કલ્યાણુક પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૬, વિજયલક્ષ્મી સુરિ કૃત  
ચોવીશી અરનાથ સ્ત., લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અભિ-  
નંદન સ્ત.)

૧૧૩૮. પંથી ચાલજ્યો (જીઓ હો રંગ રસીયા પંથી)

૧૧૩૯. પંથીઆની

(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨૪ સં. ૧૬૮૯)

૧૧૩૯ક. પંથીડાની-રાગ મલ્હાર

(જિનરાજસુરિ કૃત શાલિ. ૨૬ સં. ૧૬૭૮, જ્ઞાનકુશલ કૃત  
પાર્શ્વ. ૩-૧૩ સં. ૧૭૦૭)

૧૧૪૦. પંથીડા પીયારા ! પૂછું વાતડી રે-પરજીઓ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૧૪૧. (૧) પંથીડા રે ! સંદેસડો  
(વલ્લભ કુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૬ સં. (૧૭૯૩)  
(૨) પંથીઅડા ! સંદેસડો-પંથીડારે ! સંદેશડો એ  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૭ સં ૧૭૨૪. લાવણ્યચંદ્ર કૃત  
સાધુગુણ ભાસ. ૨ સં. ૧૭૩૪ લગ)
૧૧૪૨. પંથીડા ! સંદેશો પૂજજીને વીનવેજ  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૧૧મું સ્ત.)
૧૧૪૩. પંથીડો ભીજે રે પરદેશ, ભીજે તરગસ માંહિલો તીર રે -મલ્હાર  
(જયરંગનો અમરસેન. ૬ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૪૪. પના માણ ! ઘડી એક કરહો ઝુકાર હો (ગુઓ નં. ૯૭૪(૨)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૨-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૪૫. પના માણ ! યૌવન આમજી પૂર  
(કાંતિવિજય કૃત મહાગ્નિ રાસ ૨-૧ સં. ૧૭૭૫)
૧૧૪૬. પર્વતમાં વડો મેર હોઈ-દેશાખ, કેદારો  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ તથા કુમારપાલ રાસ  
સં. ૧૬૭૦)
૧૧૪૭. પરણ્યાથી માહરે પાડોશી સુગળુ ને  
જાતાં ને વળતાં મનકું રીઝવે ને  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી નેમિસ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૪૮. પરણી રાજકુમારી, સોવન તન સિણુગારી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૪૮. પરણ્યો તે લાવી ચુનડીરે સપાઈડોરે લાગ્યો સથવો સુંઠ,  
કહુંરે સપાઈ ! થાંને આલંભો-અથવા થોભણુ મહિનાની પણ દેશી  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૪ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૪૦. પરદેશીયારે ! મોરી અરજ સુણો  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)

૧૧૫૧. પરદેસીયા રે ! મોરી આંખીયાં લગી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૨ તથા હરિઅલ  
રાસ ૨૪ સં. ૧૭૪૬)
૧૧૫૨. પરનારિનહિ નેહ મેલહિ નિવારિ ધણુરા દોલા !  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૨ સં. ૧૭૪૫)
૧૧૫૩. પરમ તીરથ પંચાસરો, જિહાં સોહે ખાસ જિણુંદ હો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૪ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૫૪. પરમા રમી પનરસ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૦ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૫૫. પરવ પજૂસણુ આવીયાં રે-એ મતિહંસ કૃત પર્યુપણુ સઝાયની  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય રત)
૧૧૫૬. પરિગ્રહ મમતા પરિહરો-યશોવિજય કૃત  
(મકનકૃત નવવાડ સ. ૫ સં. ૧૮૪૦; વીરવિજય કૃત ચોસક  
પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૧૫૭. પરિયાની જાતિ  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૫ સં. ૧૬૯૬)
૧૧૫૮. પરિહાં ઝાંઝરીની (પા. હાંઝરીની)  
(સમયસુંદર-નલ ૦ ૪-૧ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૫૯. પરોણુલીની  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ દાળીયાં ૩ સં. ૧૯૧૬)
૧૧૬૦. પવનંજય વિદ્યાઅલીરે  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭)
૧૧૬૧. પવાડાની  
(લાવણ્યસમય કૃત વચ્છરાજ દે. રાસ ૬-૧ સં. ૧૫૭૦ આસ.  
લખિષકલ્પોલ કૃત કૃતકર્મ રાસ ૧૦ સં. ૧૬૬૫ યુદ્ધનું વર્ણન.)
૧૧૬૨. પહિલી ભાવના ઇણપરિ ભાવીએ-એ જયસોમની આર ભાવના  
સઝાયની પહેલી સ. ની

- (જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૧૨૩. પહિલો પ્રણામ કરું જિનરાય-મહાર  
(સમયસુંદરની મૃગાવતી. ૩-૧ સં. ૧૬૬૮)
૧૧૧૩. પહિલો વધાવો મ્હારા સુસરા હોઇજો,  
ખીજો હો ખીજો હો વધાવો મ્હારા આપરો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૭ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૧૪. પહેરણે પીતાંબર કાંઈ ઓઢણે ચીર,  
ઝગડે ગયોરે, મોસે બાલે વેસ, મોસે.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૬ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૧૫. પહેલાં જગગુરૂ ગાઇઘ-હીરનિર્વાણુની-રાગ જયવલ્લભ  
(દર્શનવિજય કૃત વિજય. અ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૧૧૧૫૩. પહેલો વધાવો માહરો આવીઓ સધ્યાં !  
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વિશાલજિન સ્ત.)
૧૧૧૬. પાછી નઇ વહિલાવે રાવણુ જનકી અથવા સીતાને સંદેસો  
રામજી મોકલ્યો (લે) રે  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૨ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૧૭. પાંચમ તપવિધિ સાંભલો-જુઓ પંચમી. નં. ૧૧૨૪  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૯ સં. ૧૭૧૧)
૧૧૧૮. પાંચમે મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો-જુઓ સાહિબા !  
પંચમી.  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)
૧૧૧૯. પાંચ સોપારી લે હાથે  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૩ સં. ૧૭૬૯)
૧૧૭૦. પાછલી રાતનાં પરોડ રાગને રાણીઈ જગાડીયા, સોનાર ભણે  
ઉગમણાં ખોદાવો તલાવ, આથમણી ખોદાવો તલાવડી,  
સોનાર ભણે  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૧૭૧. પાટ કુસુમ જિન પૂજ પદ્મ-આસાઉરી  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૧૭૨. પાટણનગર સુહામણો માંહે માહરીએ સખિ!  
લક્ષ્મી દેવી કિ આલો હે આપણુ જોવા જાયઈ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૧૬ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૭૩. પાટણના ગીતની  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૭૩૩. પાટણની પટાળી રાજંદ લાવજો રે લો-(સરખાવો નં. ૭૬૧)  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૭૪. પાંડવ પાંચ પ્રગટ થયા-પાંડવ પાંચે પ્રગટ હવા એ-વેરાટ  
(જુઓ નં. ૧૧૨૭)  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા સુમિત્ર રાસ.)
૧૧૭૫. પાંડવ પાંચે વાંદતાં મન મોહેં રે-એ કવિયણુકુટી પાંચ  
પાંડવની સઝાયની  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૩ મું રત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૧૭૬. પાણી ભરવા હું ગધ, મન લાગોજી  
સામો મિલીયો કાંઈ, હે મનલાગોજી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭૭. પાણી ભરવા હું ગધ મા મોરીરે!  
કાન્હડો ભરણુ ન દેય, ઇઢોણી ચોરીરે-ગોડી  
કાન્હે ન ભરવા દીધ, ઇઢોણી ચોરીરે.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૩૮ સં. ૧૭૫૧, જ્ઞાનવિમલસૂરિ  
કૃત રણુસહ. સં. ૧૭૭૦ આસ.) સરખાવો નં. ૧૬૫.
૧૧૭૮. પાણીરે પાવો હું તિરસી થઈરે જલાલીયા.-જલાલીયાની  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૨-૧૭ સં. ૧૭૨૫ લક્ષ્મીવલ્લભ  
કૃત વિ. પંચદંડ ૫-૬ સં. ૧૭૨૮; સુમતિવિજય કૃત રતન-  
કીર્તિ ચો. ૩ સં. ૧૭૪૬) જુઓ નં. ૬૩૮ ને સરખાવો  
સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની ૭ડી ઢાલ.



૧૧૭૯. પાપ તણાં ફલ પરતિખ દેખો—આસાહરી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૮૦. પાપસ્થાનક અગીઆરમું કુકું—એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપ-  
સ્થાનક સ. ની ૧૧ સ. ની.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
- ૧૧૮૦ક. પાપસ્થાનક દશમું રાગરે—એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક  
સ. ની ૧૦ મી સ. ની.  
(વારવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૨ સં. ૧૮૬૬)
૧૧૮૧. પામી સુચુર પસાય  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૯ સં. ૧૭૫૦)
૧૧૮૨. પારકર દેસ તે રૂડો, જિમ નારીને સોહે ચૂડોરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૨ સં. ૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮)
- ૧૧૮૨ક. પારકર દેશથી આયો.  
(લખિધવિજયનો હરિખલમચ્છી રાસ ૧-૬ સં. ૧૮૧૦)
૧૧૮૩. પારધિયાની—કેદાર ગોડી  
(ઋપભદ્રાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૧૮૪. પારધીઆ! મુઝનિ ટોલિથી મ ટાલિ—કેદારો ગોડી  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૯ સં. ૧૬૪૬)
૧૧૮૫. પારધીયા રે! મ્હારો મિરગો (મૃગલો) ન મારિ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૧ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૮૬. પારધીઆ રે! મુઝ તે વનવાટ દેખાડિ—કેદારચુડી  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૭૬. પારી રે જાતિનું ફલ સરગથી  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮; તથા જ્યાનંદ. ૫-૮ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૮૮. પાલણુષ શાંતિકુમાર હીંડોલધ અપછરા એ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૧૮૯. પાસ નિજુદ જુહારીએ—ધન્યાસી  
(નિનરાજસૂરિ કૃત વીશી. ૧૬; જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદાભૂતિ.  
૧૩ સં. ૧૭૨૪, ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૧૬ સં. ૧૭૨૫)
૧૧૯૦. પિઠિ! તું મારો સુલતાન રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૧૯૧. પિઠિડા! જિન-ચરણા રી સેવા, પ્યારી મુને લાગે  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; નિનવિજય કૃત ખીજ  
ચોવીશી અજિત સ્ત.)
૧૧૯૨. પીઠિ ચલધ પરદેસ કટક યાત્રા ભણી, અથવા  
નદી યમુનાકે તીર ઉડે દોય પંખીયા (નં. ૬૭૫)  
(નિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૦ સં. ૧૭૨૭)
૧૧૯૩. પીઠિજી! તુમારે બોલડિયે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૧૭ સં. ૧૮૬૭)
૧૧૯૪. પીઠિજી (રે) પીઠિજી નામ જપું દિન રાતીયાં,  
પીઠિજી ચલ્યા પરદેશ તપે મોરી છાતીયાં.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૧ સં. ૧૭૨૪; માનસાગર  
કૃત વિક્રમસેન. ૧-૧૧ સં. ૧૭૨૪; દેવચંદ્ર વીશી ૧૧ મું  
સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.) સરખાવો-રૂપવિજયની નેમરાગુલ  
સંગ્રામ.
- ૧૧૯૫ (૧) પીછોલારી પાલિ આંખા દોઈ મોરીયા મારા લાલ  
(નિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૩ સં. ૧૭૫૫)  
(૨) પીછોલારી પાલિ આંખા દોય રાહિલા રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૨ ક. ૧૮ સં. ૧૭૫૦)  
(૩) પીછોલા રી પાલિ ચંપા દોય મોરીયા, મ્હારા લાલ, ચંપા.  
(નિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૪૦)
૧૧૯૬. પીઠિડા! આપઠિ રે મ્હારઠિ પૂતરતન્ન પ્રીતમ સારંગપાણી  
(નિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૬ સં. ૧૭૪૫) ગુઓ નં. ૧૧૧૦

- ૧૧૯૬ક. પીઢિડા ! ગાગરડીના ઝોલા તે મુને લાગે છે.  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું સાધારણ જિન રત.)
૧૧૯૭. પીઢિડા ! વાઈ જીરે મો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અનંત રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૧૯૭ક. પીડી પીડી કરેં પટરાણી,  
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસ-સુવિધિભાસ)
૧૧૯૮. પીયા ! મોહિ આરતિ તેરી હો—મારૂં  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખંડ. ૨-૨૦ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૯૯. પીયા રે હા વાતે રાચે—ગોડી  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૮ સં. ૧૭૧૧)
૧૨૦૦. પીયા રે હો વાલેસર રામજી, ધમ કિમ કીજે હો—મારૂં—  
એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો. ની ખંડ આદમાની ખીજી  
ઢાલ છે.  
(કનકસુંદર કૃત હરિચંદ્ર. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭)
૧૨૦૧. પીવઈ માંદરધ રાણીરા રજપૂત પ્યે મત પીવડિ  
હો સાહિયા ! ભાંગીજી  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૭ સં. ૧૭૨૭)
૧૨૦૨. પુખણાનુ ઢાલ—એક રિ આંખલા છાંહીડી  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૫ સં. ૧૫૬૧ પાટણ)
૧૨૦૩. પુણ્યધ પ્રીતમ વલિ મિલધ—ગુડ મલ્હાર  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૪ સં. ૧૬૫૫)
૧૨૦૪. પુણ્ય કરો જગ જીવડા !  
(વાના કૃત જ્યાનંદ રાસ સં. ૧૬૮૬)
૧૨૦૫. પુણ્ય ન મૂકિયે—એ ગુણવિજયની સર્વાર્થસિદ્ધની સઝાયની છે.  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨-૨ સં. ૧૬૬૪)
૧૨૦૬. પુણ્ય પ્રશંસીધ  
(મોહનવિજય કૃત રતનાલ. ૨ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત  
લક્ષ્મીસાગર રાસ ૬ લ. સં. ૧૭૬૦)

૧૨૦૭. પુત્ર વનવાસઘ નીસયોજી  
(ચંદ્રકાંતિ કૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૨-૧૫ સં. ૧૬૮૨)
૧૨૦૮. પુર નીસાર પુંગલરી પદમની મ્હારા લાલ પુંગલરી પદમની.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૦૯. પુરુષોત્તમ ! સમતા છે તાહરા ઘટમાં  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૧૨૧૦. પુરોહિતિયાની  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૦)
૧૨૧૧. પુરંદર રી  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૨ સં. ૧૬૮૦)
૧૨૧૨. પૂજ્ય આઠ્યા તે આસ ફલી, શ્રી ખરતર ગણધાર રે  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રમંથ ૭ સં. ૧૬૫૫)
૧૨૧૩. પૂજ્ય પૂજ્ય કોયલાનુ રાય હીગુડીજરાયની આરતીજી-ધ-યાસી  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૨૧૪. પૂજું રે પૂજું પાસ ચિંતામણી  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત. )
૧૨૧૫. પૂરજી રે સોહાગણિ ! રૂઝ સાથીજી જી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૪ સં. ૧૬૬૫)
૧૨૧૬. પૂરવ ભવ તુમ્હે સાંભલજી-રાગ પરજીયો-એ સમયસુંદરના  
સાંખ પ્રહુમ્ન રાસની છડી હાલ.  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૬ સં. ૧૬૭૮; તત્ત્વવિજય કૃત  
અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૧૭. પેડો ભુવન મોઝાર, અતિ અજવાળે સુન્દર ઓરડી જી.  
(જ્ઞાનવિભલસૂરિ કૃત અશોક રોહિણી. ૭ સં. ૧૭૭૨)
૧૨૧૮. પેમ પીયારજી રે વીંછીયજી રે  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૨૧૯. પોપટ ચાલ્યજીરે પરણવા-એ સસારી ગીતની હાલ ખંભાઈ-  
તમાં પ્રસિદ્ધ

- (સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. સં. ૧૬૯૧) અથવા સીમંધર કરજ્યો મયા (પોતાની સાંખાની-સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧ સં. ૧૬૯૫) જિનહર્ષકૃત મહાખલ. ૪-૨૬ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૨૦. કટરે પડ્યો તેરો પીસણો  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૬૬)
૧૨૨૧. (૧) કૃતમલ! ગઘતિ હું પાણિડા શેર, કાંટો વાગોરે પગરા લાકમાં (રૂપવિજય કૃત પદ્મવિજય રાસ સં. ૧૮૬૨)  
(૨) કૃતમલ! પાણીડાં ગઘતી તળાવ, કાંટો ભાગ્યો પગની લાંકમાં (ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૧૨૨૨. કૃતમલની-કૃતમલ! પાણીડે ગઘતી તલાવ લસકર આગ્યો માદુ રાવરો (માનસાગરકૃત ૨-૧૧ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૧૦ સં. ૧૮૬૬)
૧૨૨૩. (૧) કાગની  
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩; હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૩૨ સં. ૧૬૩૬; કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.  
(૨) કાગની-રાગ જયતસિરી (સમયસુંદર કૃત સાંખ. ૭ સં. ૧૬૫૯ તથા મૃગા. ૨-૪ સં. ૧૬૬૮)
૧૨૨૪. કાગની-પરકે કાગ મેરે પ્રિહિ સંગ ખેલી, અખીર ગુલાલ ઉડાય-રાગ ગોડી (પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૩-૪ સં. ૧૬૮૯)
૧૨૨૫. કાગ ધમાલની (દર્શનવિજયકૃત ચંદ રાસ ૨૧ સં. ૧૬૮૯)
૧૨૨૬. કુલના ચોસર પ્રભુજીને શિર ચડે  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત; ગુણુચંદ્ર ચોવીશી ૧૧મું સ્ત. )
૧૨૨૭. ફૂલડીના હાથમાં લોટો રાજિ એ તો  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૨૨૮. ફૂલડી રે કાજલ સારે રાજ, પેહલો બમર નિજરડાં માંરે રાજ,  
મૃગાનેણીરી નાગરી ફૂલી

- (મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૮ સં. ૧૭૫૪ તથા ચંદ્રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૮૩)-ફુલડી કાળસારે રાજ મહારો ભમર નગરો મારે (કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૮ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.
૧૨૨૯. ફૂલવારીયાં ફૂલવારીયાં સ્થં કરો, ફૂલ ભોજન કરતા જાઓરે આરીયા ફૂલજી (રામવિજય કૃત વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.
૧૨૩૦. બ્રહ્મદત્ત કંપિલપુર રાજાઓ રે  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧-૬ સં. ૧૬૬૪; ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૧૬ સં. ૧૭૧૪)
૧૨૩૧. બટાઉતી  
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૧૬ સં. ૧૬૯૬; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. સં. ૧૮૫૮)
૧૨૩૨. બન્યોરે કુંવરજીનો સ્વહરો (યશોવિજય વીશી ૬૬ સ્ત. ૧૭૨૦ આસ; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨ સં. ૧૮૫૮)
૧૨૩૩. બન્યો રે વિદ્યાજીનો કલપડો-જીઓ તાંણો નં. ૭૬૬  
(વિનીતવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)
- ૧૨૩૩ક. બન્યોરે સુચરજીનો કલપડો  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૧૯ સં. ૧૭૬૦; લગ્નિધિવિજયનો હરિબલમચ્છી રાસ ૧-૮ સં. ૧૮૧૦)
૧૨૩૪. બની કોશ્યા જ્યું સુરસુંદરી-ગોડી  
(વિનયવિજય કૃત વીશી ઇશ્વરજીન સ્ત.)
૧૨૩૫. બંધ દુંકા છે પણ બેવડારે ફાટ હાથિયાનારે  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ હાળીયાં ૧૪ સં. ૧૯૧૬)
૧૨૩૬. બળદ ભલા છે સોરઠારે  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૦ સં. ૧૬૯૫; જયરંજ કૃત કયવન્ના. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)
૧૨૩૭. બલામણ દેખે મુને મુઝરોરે-ગજરાની. (નં. ૪૪૦)  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકુમાર ૧૧ સં. ૧૭૪૧)

૧૨૩૮. અલિહારીજીરે તરવાર્યા તોરણ કીયા  
અલિ હાંજીરે બહારા કીયા  
થંભ કેં મનોહર મારારે જસરાજરો  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૩૯. અલિહારી તોરી કુખડલી, અલિહારી તોરો વંશ  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૩ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૨૪૦. અહિની ! જોહને જોહસ્યું રંગ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)
૧૨૪૧. અહિનીરી-રાગ સૂહવ  
(શ્રીસાર કૃત આણુંદ, ૧૪ સં. ૧૬૮૮)
૧૨૪૨. અહિની રહી ન સકીતિ સૈજ સાંભલી પ્રીતમ બોલ-એ જિન-  
રાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૧૯મી હાલ છે.  
(જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૧૬ સ્થાનક ૪થી સં. ૧૭૪૮  
તથા મહાબલ. ૩-૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૪૩. આઈજી ! તુમહારા કાન્હને સેં નવિ રાખો વારી ?  
(વિનયવિજય કૃત વીશી ચંદ્રબાહુ જિન ભાસ. સં. ૧૭૨૦ આસ.)
૧૨૪૪. આઈજી ! તુમારો બેટડો, નણુદી ! તુમારો વીર રે  
(ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)
૧૨૪૫. આઈરે ગરબડો (ગરબાનું હુંકું ૩૫)  
(રામવિજય કૃત ધર્મનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૨૪૬. આઈરે ચારણ દેવિ !  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૩ સં. ૧૭૫૫)
- ૧૨૪૭ આઈ (બૈ) સાહમી આવી નેહ જગાવી બોલે વાણી રે ભો  
(કાંતિવિજય કૃત વીશી ઇશ્વરજિન સ્ત.)
૧૨૪૮. બાંગડીયાની  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૬ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૪૮૩. આંગરીયાની

(જ્ઞાનસાગર કૃત ધ્વાનીકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૧૯; જિનહર્ષ  
ઉપમિત. ૮૨ સં. ૧૭૪૫)

૧૨૪૯. આંગરીયા વો દીસી

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૦ સં. ૧૭૨૬)

૧૨૫૦. આચકે આચકે પુણી આપે, વહુ ચુલામાં ચાંપે રે

મોરી સહીરે સમાણી.

(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૫) જીઓ નં.  
૧૩૪૫-૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮૩

૧૨૫૧. બાદલી-અરણી (વાદલવર્ણી) રાજિ રંભા, કરતી એક અચંભા  
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૨૫૨. બાંધવ ગજથી બિતરહિ-પોતાની સઝાય

(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૫ સં. ૧૭૦૦)

૧૨૫૩. બાપડલી જીભડલી! તું મી કાઈ ન બોલે

(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૫૪. બાપડલીરે જીભડલી! તું કાં નવી મીહું બોલે જી (સરખાવો  
લગ્નિવિજયની જીભ પર સઝાયની)

(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૨૭ સં. ૧૭૮૩)

૧૨૫૫. બાપીયડા! પીયુને સંભારમાં સંભારમાં

(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. લ.  
સં. ૧૭૬૦)

૧૨૫૬. બાબા બોલાવણું હું ગઈ રે મોહનાં

(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૨૩ સં. ૧૭૬૬)

૧૨૫૭. બાર બોલ ગુર હીરના, બવ્ય પ્રાણીરે—ગોડી

(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૮ સં. ૧૭૦૩)

૧૨૫૮. બારમાસાના ગરબાની

(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૦ સં. ૧૭૬૬)



૧૨૫૯. આર વરસરી સાહિબો ચાકરી પધાર્યો, તેરમે વરસ ધરિ આયા હે  
સોહાગણિ રાણી ! હાલરો હે હુલરાધ લૈ.  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૨૬૦. આલપણારી પ્રીત ખૂઠાપિં પાલન્યો  
(સૌજન્યમુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૯ સં. ૧૮૧૮)
૧૨૬૧. આલી અત્રીસઘ વીનવઘ—રાગ ગોડી  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૨૬૨. આલું દક્ષિણની ચાકરિરે, આલું દખણીરો ઘાટ  
સાહિબ પોઢે જાતિમાં રે, ધણલું આશ્રે ખાટ  
ભમરલિં જાલારાં લેજો રાજ  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧) જુઓ  
ભમર લંઝારી. નં. ૧૩૦૦
૧૨૬૩. આલૂડાની  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૫ તથા ૧૫ સં. ૧૬૩૬)  
—માલરો આલૂડો ગુરાંને વહિરાવીઓ એ—રાગ ગોડી  
(જ્ઞાનકલશ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૪ સં. ૧૭૯૭)
૧૨૬૪. આવન ચંદન ધસિ કુંકમા—સારંગ  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૨૬૫. આવરી કરિ ગયા વો  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૪ મું સ્ત. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૨૬૬. આવા કિસનપુરી (જુઓ નં. ૩૮૬ તથા ૧૦૨૧)  
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૧૪ સં. ૧૭૭૫)
૧૨૬૭. આવાજ નેમરચું મન આંધ્યું.  
(ઉદયરત્ન કૃત ઋષભ સ્ત.)
૧૨૬૮. આશ્રે વેશે ને આવ (અ)રી નાહ  
(ઉદયરત્ન કૃત હુવનભાનુ રાસ-૩૭ સં. ૧૭૬૯; ને હરિ-  
વંશ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૯૯)

૧૨૬૬. બાળપણે યોગી હુઆ, માઇ! બિહ્વા દોને  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજની-સોના રૂપાકે સોગડે-  
તેની સં. ૧૮૮૯)
૧૨૭૦. આસલાની-મારૂ  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૪૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૨૭૧. આહરીઆ રાગ ગનીઆંસ્યું લડીયા બે  
આહરીઆ રાગ ફોળાંસ્યું લડીયા બે (અથવા)  
સિરપર કલંગી સોહં, કોટે રે તુલસીકી માલા, હાથમાં  
હાકોર સેવારે  
(ભાવપ્રભસૂરિનું એક સ્ત. સં. ૧૮૦૦ લગ.)
૧૨૭૨. આહુબલિ રાણુકિ ઇમ ચીતવઇ  
(આણુંદમ્રમોહ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ;  
ગિનહર્ષ કૃત હરિયલમચ્છી રાસ ૬ સં. ૧૭૪૬)
૧૨૭૩. આહુબલીની-અથવા આહું દક્ષિણીની (નં. ૧૨૬૨)  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧)
૧૨૭૪. બિંદલીની નરની  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૧૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૭૫. બિંદલી મન લાગો  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૭૮૫)
- ૧૨૭૫ક. બિંદુલીની (ગંગદાસ કૃત વંકયલ ચો. ૫ સં. ૧૬૭૧)  
-બિંદુલીના ગીતની (દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ સં. ૧૬૮૯)  
-બિંદુલીની (ગ્વાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૧ સં. ૧૭૨૬ તથા  
આપાઠભૂતિ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૧-૨ સં. ૧૭૫૦)
૧૨૭૬. બીજી અશરણુ ભાવના-રામગ્રી-એ જયસોમની બારભાવ-  
નાની બીજી ઢાલ છે.  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૬ સં. ૧૮૬૬)

૧૨૭૭. બીજી વહુઅર વીનવે હો અલગી રહી પીઠિ પાસ  
મહેર કરીને સાંભલો હો કાંઈ લહુડીની અરદાસ,  
મેરા વાલભ ! રહા કેન ગુનાહી ?  
(યશોવિજય કૃત જંખૂરાસ ૩૨ સં. ૧૭૩૯)
૧૨૭૮. બીજે દિન બીજી છોડિ પહિલે ચિંતે થઈ જોડિ—સોરઠી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૮ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૭૯. બીબી ! દૂરિ ખડી રહો લોકા ભરમ ધરેગા (નં. ૯૦૪)  
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૯ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)
૧૨૮૦. બુલબુલરી—અથવા ધણુ સમરથ પીઠિ નાંનડી (નં. ૯૩૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાઅલ. ૧-૨૩ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૮૧. બુઝિ વાતડી કાસીદ કઠારઉ  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧; લાભવર્દન  
કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૨૮૨. બે કર જોડી તામ ભદ્રા વીનવૈ, મોજન આજ ધહાં કરો  
—એ જિનરાજસુરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી;  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૮ સં. ૧૬૯૭; જિનહર્ષ કૃત  
મહાઅલ. ૪-૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૮૩. બે કર જોડીનઈ જિન પાએ લાગું  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૨ સં. ૧૬૩૮; જ્ઞાનવિમલનું વીશ  
સ્થાનક તપ સ્ત. હાલ ૧ સં. ૧૭૬૬.)
૧૨૮૪. બે કોઈ દોરિ મિલાવે પિંછેને  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૮૫. બેટી ટોડરમલ્લકી  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૮ સં. ૧૭૬૯)
૧૨૮૬. બેડલે ભાર ધણો છિ રાજિ ! વાતાં કેમ કરો છો ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢભૂતિ. ૪ સં. ૧૭૨૪ શ્રીપાલ. ૩૪  
સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૪ સં. ૧૭૪૫, મોહન-  
વિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૧-૨૦ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજય કૃત  
જયાનંદ. ૪-૭ સં. ૧૮૫૮) જુઓ ધડલે ભાર નં. ૫૦૬

૧૨૮૭. એની ! પૂજેને પાસ પંચાસરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૨૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૮૮. એ આંધવ વાંદણુ ચલ્યારે, ધરમેં આલસ કેલહિરે-રાગ માઝ  
યા કાલહરો (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૫ સં. ૧૬૬૫  
તથા ચંપક ચો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૫; જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ.  
૨૫ સં. ૧૭૨૦)
૧૨૮૯. એએ મુનિવર વિહરણિ (વહિરણ) પાંગુર્યા રે લેધ વીરતણો  
આદેસરે-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસની ૨૬મી ઢાલ ૮  
ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૭ સં. ૧૭૧૪ જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિ-  
નાથ. ૨ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૩૯ સં.  
૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ, ૪-૧૫ સં. ૧૭૬૦;  
સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૭ સં. ૧૮૧૮
૧૨૯૦. એ સાંઠમી આવી નેહ જગાવી એલે વાંણીરે લો  
(કાંતિવિજય વીશી ૧૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૧ લગન)
૧૨૯૧. એહની ! પ્રીત પૂરવ પુન્યે પાછધ  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૧૫ સં. ૧૮૨૧)
૧૨૯૨. એલડો દેળે સંજુક પૂત, એલડો દેથોજી  
સામે જોવો વાલ્હા પૂત, સામે જોવોજી  
થારી માવડી એલાવેરે એટા એલ લો.-એ સમયસુંદરની  
સીતારામ ચો. ખંડ ૫ ઢાલ ત્રીજી ની.  
(સમયસુંદરની પોતાની ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૯૫.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૯૩. એલીઉ પ્રલ્હાદ વાણી-રાગ સગામ  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૨૯૪. એલે રાજમતિ ભામિની  
(ભાણિકયવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્રવેલમાં આરમાસ સં. ૧૮૬૭)
૧૨૯૫. ભંગડલી (ભાંગડલી)રા ભોગી મહાકાલાલ

- (જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૩ સં. ૧૭૧૯, શ્રીપાલ. ૨૬ મં. ૧૭૨૬)
૧૨૯૬. ભંગડલી (ભાંગડલી) ધૂતારી છછ જો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૩ મં. ૧૭૧૯)
- ૧૨૯૬ક. ભટ્ટીયાણીની—જુઓ ઉચરીઓ...ભટ્ટીયાણી (જુઓ નં. ૧૧૭, તથા ૨૩૪)
૧૨૯૭. ભટ્ટીઆણી રાણી હો  
(જ્ઞાનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૨-૧૩ મં. ૧૭૨૪)
૧૨૯૮. ભણે દેવકી કિણેં બોલવ્યો મહારો નાનહડીયો ગજસુકમાલ સાલિયા.  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૨ મં. ૧૭૪૨ તથા મહાપાલ. ૪-૧૦ મં. ૧૭૫૧)
૧૨૯૯. ભણુછ મ'હોદરી દૈત્ય દશકંધ સુણિ—રાગ રામગ્રી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૪ મં. ૧૬૬૫)
૧૩૦૦. ભમરલંઝારી  
બાહું દક્ષિણરી ચાકરીરે, બાહું દખણીરા પાટ (ધાટ)  
સાહય પોઢે જાજગે રે ધણુ લુવા (ચા) લી (ધણુલૂં બાળે) ખાટ  
(ભમરલિંગલારાં) ભમરલં ઝાલા રે લેજો રાધા (રાજ)  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૩ મં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૨૬૨
૧૩૦૧. ભમરાની  
(સમયસુંદર કૃત સાંખ્ય ૧૯ મં. ૧૬૫૯ તથા દ્રૌપદી ચો. ૪-૫ મં. ૧૭૦૦; ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મજુદ્ધિ. ૨-૨૮ મં. ૧૬૮૨)
- ૧૩૦૧ક. ભમરાની—મન ભમરાની—ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ મં. ૧૬૭૦)
૧૩૦૨. ભમરા ! ભૂધર સેં તાવ્યા ?  
(વીરવિજય કૃત આર વ્રત પૂજા ૧૩ મં. ૧૮૮૭)
૧૩૦૩. ભમરલીની

(સમયસુંદર—નવ૦ ૪-૫ સં. ૧૬૭૩)

૧૩૦૪. ભમરો હોડે રંગ મોહલમાં રે, વડે રે નગારાની ઘોસ રે  
ભમર તાહરી જનમાં રે.

(રામચંદ્રકૃત તેજસાર રાસ ૬૭ સં. ૧૮૬૦)

૧૩૦૫. ભરતક્ષેત્ર જગ પરગડો જાંખૂવર હે દ્વીપ મઝારિ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૦૬. ભરત નૃપ ભાવ કંઈ  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૯ સં. ૧૬૯૬)

૧૩૦૭. ભરત નૃપ ભાવસું રે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૯૪ સં. ૧૭૪૨, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૨  
સં. ૧૭૯૯, રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૨ સં. ૧૮૪૯)

૧૩૦૮. ભરતને પાટે ભૂપતિ રે, સિદ્ધિ વર્ધા એણે ઠાય સલુણા  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિત્ત. ૪-૧૨ સં. ૧૮૯૬; ધર્મચંદ્ર કૃત  
નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૩૦૯. ભલાં (ભલે) રે પધાર્યાં તુમહે સાધુજી રે.—એ સમયસુંદર કૃત  
સાંખ. ની ૧૧ મી ઢાલ છે.  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ૦ ૩૧ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત  
અંજના. ૩-૬ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૨  
સં. ૧૭૪૨)

૧૩૧૦ ભવ તમ પરિપાક—રાગ ગોડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૦ સં. ૧૬૭૮)

૧૩૧૧. ભવાની ખેલે નોરતાં  
(પદ્મચંદ્રસૂરિ કૃત વીશી ભુજંગદેવ જિન સ્ત.)

૧૩૧૧૩. ભવિક કમલ પ્રતિબોધતો સાધુ તણે. પરિવાર—પોતાની  
ચોવીશીનું ૨૪મું સ્ત.  
(જિનરાજસૂરિની વીશી બીજું સ્ત.)

૧૩૧૨. ભવિક જન! વંદહિ સુહસ્ર રૂપાય, શ્રી ખરતરગઢરાય  
—ચંદ્રલીલાની—રાગ કેદારો ગોડી  
(ગુણવિનયકૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ પ સં. ૧૬૫૫)
૧૩૧૩. ભવિજન! ધર્મ કરો રે પાપે કાં પિંડ ભરો રે  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૪મું સ્ત.)
૧૩૧૪. ભવિ! તુમે વંદો રે શંખેશ્વર જિનરાયા  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૬ સં. ૧૮૪૦)
૧૩૧૫. ભવિ! તુમે વંદો રે સુરીશ્વર ગચ્છરાયા  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૫)
૧૩૧૬. ભવિયા નૃપની ખેડી ગુણની પેડી ગેહથી રે લો ખેડી દાન૦  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૨૦ સં. ૧૮૫૨ લ૦ સં. ૧૮૬૮)
૧૩૧૭. ભંવરજી! કિણુ વિલભાયા રે પનાજી!  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદિ. ૪૧ સં. ૧૮૧૮)
૧૩૧૮. ભાખડી—સિંધુ રાગ  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૩૫ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૧૯. ભાણેજને (ભાજને) જવ રાજ દેધએ (સરખાવો નં. ૬૭(૨)  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય ૭ સં. ૧૬૩૮ તથા સુરસુંદરી રાસ ૧૬ સં. ૧૬૪૬)
૧૩૨૦. ભાદ્રવે ભેંશ મચાણી—સામેરી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૩૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૩૨૧. ભાભીજી હો! ડૂંગરીયા હરીયા હૂઆ  
(લાભવર્દન કૃત ધયુર્મહિ. ૨૦ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૨૨. ભાવન ભાવો એ ભવીયાં  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૨૩. ભાવનરી.  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૪ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂત્રિ  
કૃત શાલિ. ૨૪ સં. ૧૬૭૮; જયરંગનો અમરસેન. ૫ સં. ૧૭૦૦  
—રાગ સિંધુઆસા, જિનહર્ષનો કુમારપાલ. ૮૩ સં. ૧૭૪૨.

૧૩૨૩૬. ભાવે તુમે વંદો રે સુમતિ ને શાંતિ જિણુંદા  
(પદ્મવિજય કૃત જય્યાનંદ. ૪-૧૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૩૨૪. ભાવના માલતી ચૂસીઈ—કેદારો તથા મલ્હાર—સકલચંદ્ર કૃત  
ભાવનાની.  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત; તિલકવિજય કૃત આર  
વ્રત સ. ૭ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)
૧૩૨૫. ભાવ-શ્રાવકના ભાખીએ-એ યશોવિજયના ૩૫૦ ગાથાના  
સીમંધર સ્ત. માંની  
(પદ્મવિજય કૃત જય્યાનંદ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૩૨૬. ભાવી પટોધર વીરનો-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૪ ને ૩૮ સં. ૧૬૭૮)
૧૩૨૭. ભીલકુંવર કેણે માર્યો આહેડીઆ ! જોને  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૫ સં. ૧૭૫૦) જીઓ નં. ૧૪૬૫
૧૩૨૮. ભુજબલ પ્રશંસીઈ  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ ૪ સં. ૧૭૬૩)
૧૩૨૮૬. ભુજબલ પરખ્યો ભાષ્યે રે લાલન લટકાલા  
(રૂપવિજયનું માતરમંડન સુમતિ સ્ત. સં. ૧૮૯૧)
૧૩૨૯. ભૂપ ભણે સુણો શેઠ ! કરસિણ પીયારા હો દોરાં ચારે આપણો  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી ધર્મ સ્ત.)
૧૩૩૦. ભૂપા (ભોપા)રા ગીતરી અથવા સાંભલિ સનત કુમાર  
હો રાજેસરજી એ ગીતની  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૯ સં. ૧૬૭૩)
૧૩૩૧. ભૂલા ભમરલા ! કાંઈ ભમઈ એ  
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨)
૧૩૩૧૩. ભૂંગીની  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨૪ સં. ૧૬૮૨)
૧૩૩૨. ભોજન કીધાં તંબોલ દીધાં  
(અલ્લમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહજો



૧૩૩૩. ભોજરાજ (જા)રા ગીતની—(જુઓ હાથીયાં રે.  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૫-૨ સં. ૧૬૭૩)
૧૩૩૪. ભોલા શંભુ  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૧૩૩૫. ભોલીડા હંસા રે ! વિષય ન રાચીયે—ધન્યાશ્રી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૫ સં. ૧૬૯૭; પ્રીતિવિજય કૃત  
જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૫ સં. ૧૭૨૭ લગ. કાંતિવિજય પહેલા કૃત  
નેમિભાસ.)
૧૩૩૬. ભોલી નણુંદી (નણુદલ) હો ! લાલ ઝરંખાઈ દિલ લગા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૪ સં. ૧૭૧૬) સરખાવો નં. ૮૨૬.
૧૩૩૭. મહાંકા માહિલા રે જીતિ જીઆરી મ હારિ-રાગ માઝ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૩૮. મહાંકો ઇડરો લગઇ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૬૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૩૯. મહારઘ આંગણિ આંખશો રે થાંહરઘ આંગણુ જાઇ, ધણુરા ઢોલા !  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૮ સં. ૧૭૨૫)
૧૩૪૦. મહારઘ લાલ પીયઘ રંગ છોતિરા (જુઓ નં. ૧૩૪૯)  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૧. મહારઘ મન માલામાં વસિ રહાઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૨. મહારા ગુરુ ! તુમહર્યું ધરમસનેહ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મદિલ. સ્ત.)
૧૩૪૩. મહારી સખીરે સહેલી  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૪. મહારી સદા રે સોહાગિણી આતમા ! તું નોકર ગોવિંદ ભરતાઃ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૪૫. મહારી સહીરે સમાણી (જુઓ નં. ૧૨૫૦ ૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮૬)

(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંસ્કૃતિ. ૩૮ સં. ૧૭૨૧; નંદિપેશુ. ૬ સં. ૧૭૨૫; લઙ્ઘિવિજયનો હરિખલ મચ્છી રાસ ૩-૯ સં. ૧૮૧૦.

૧૩૪૬. મહારેં આંગણીઈ હે સહીયાં! આંખો મોરીઓ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૩૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૩૪૭. મહારો અણુવટડઉ ગમીઉ થેં ધરિ હાલઉ રે  
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિપેશુ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫)
૧૩૪૮. મહારો દેતેં રે નણુદલ! પોમયો (જુઓ નં. ૧૪૬૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૨૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૩૪૯. મહારો લાલ પીવે રંગ છોતરા (જુઓ નં. ૧૩૪૦)
૧૩૫૦. મધ્યાં (મેઝ્યાં) ઊપર મેહ ઝખૂકઘ વીજલી હો લાલ (નં. ૧૧૨૬)  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૭ સં. ૧૭૨૭) જુઓ નં. ૮૩૦
૧૩૫૧. મધ્યા મોહિ દિખણી (દક્ષણી) આંણિ મિલાઈ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૩-૯ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૮૫૮ અને ૧૪૦૧
૧૩૫૨. મધ હો રે સમરારે જાવર જ્યા હું વારી  
દોસ્તીહારી ગલિયેં થેં મત જાઓ  
છોગો ગિરાજે પંચરંગ પાગમાં માણ!  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૮ સં. ૧૮૪૯)
૧૩૫૩. મગધ દેશકો રાજ રાજેશ્વર-સારંગ  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૫૩ સં. ૧૬૭૮; તથા હીરવિજય રાસ ૩૬ સં. ૧૬૮૫; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૫ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૩૫૪. મગધ દેશનો રાજા રાજે  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૨ સં. ૧૭૬૩)
૧૩૫૫. મગધ દેસ ઐણિક જૂપાલ—ચોપાઈ—એ જિનરાજસૂરિ કૃત.  
શાલિભદ્ર રાસની ૧લી દેશી;

(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧ સં. ૧૬૯૯; શ્રીસાર  
કૃત આણંદ. ૯ સં. ૧૬૮૮)

૧૩૫૬. મંગલ કમલ જલા.

(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ ૨-૫)-મંગલ કમલાની (હીરકલશ  
કૃત સિંહાસન બ. કથા ૩, ૧૩ તથા ૨૩ સં. ૧૬૩૬;  
લગ્નિકલ્પલ કૃત કૃતકર્મ. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૧૩૫૭. મંગલ આઠ કરી જસ આગળ.

(જ્ઞાનવિમલની પંચમી તિથિ સ્તુતિ)

૧૩૫૮. મંગલ માલા લલિત વિશાલા—આસાહરી

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૯. મંગલાવતી વિજય વિરાજીત—માલવ ગોડી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૩૬૦. મણુ મણુ સોનું પહેરતી દોલા! પહેરતી મોતીડા બાર દોલા!

ભાગો મત જાગે રે સગથાવત દોલા!

(માનસાગર કૃત ચિક્રમસેન ૧-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૧૩૬૧. મથુરાંની શેરી રે અતિ રણ્યામણી રે

(વિશુદ્ધવિમળ કૃત વીશ્ણુ ઋષભાનન સ્ત.)

૧૩૬૨. મથુરામાં જાઓ તો અમને સંગે તેડજો હો વાહલાજી

નહીંતર માહરા રીદ્યા પરિ રથડો ફેરજો હો વાહલાજી

(સુજાણ કૃત નેમ સ્ત.)

૧૩૬૩. મદનમંજરી મુખ મોહી રહ્યો—પોતાના ધમ્મિકુમાર ખંડ

૨ હાલ ૮ મી.

(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૩૬૪. મદન મેવારયો માહવ માંડીયજી

(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૧૧ સં. ૧૬૭૨)

૧૩૬૫. મદનેસર મુખ બોલ્યો તટકી-ધન્યાશ્રી

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૮ સં. ૧૭૫૦. કાંતિવિજય)

- કૃત મહાબલ રાસ ૪-૧૫ સં. ૧૭૭૫ તથા તેની ચોવીશી મુનિસુવત રત. સં. ૧૭૭૦)
૧૩૬૬. મધુક આજ રહોરે જિ ન ચઝો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૪ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૬૭. મધુકર માધવને કહેજો  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રમાં ધારમાસ ૧૪ સં. ૧૮૬૭;  
રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૮)
૧૩૬૮. મધુકરની-રાગ જયતસિરી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૪ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક ચો.  
૧-૬ સં. ૧૬૯૫)-રાગ ધન્યાશ્રી (પુણ્યસાગર કૃત અંજના.  
૧-૩ સં. ૧૬૮૯)
- ૧૩૬૮ક. મધુકરની-રાગ દ્રાગવસંત મધુકર મોહો માલતી એ દેશી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪)
૧૩૬૯. મધુચિંદુ સમો સંસાર મુઝાણા માલહતા  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર.  
સં. ૧૯૦૨)
૧૩૭૦. મધુરા બોલા મા'રાજ! નાની વહુનો ડર ઘણો મા'રાજ!  
મારે આંગણીઈ રે ગાઢા માઝ! ચાંપણેં મા'રાજ  
(માનસાગરનો વિક્રમસેન ૬-૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૩૭૧. મંત્રી કહે ઇક રાજસ બાવ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૦ સં. ૧૮૧૮)
૧૩૭૨. મન આણી જિન-વાણી પ્રાણી જાણિયે રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૩૭૩. મનકો પ્યારઉ તનકોઉ પ્યારઉ-રાગ વેલાઉલ  
(સમયસુંદરના પ્રત્યેક. ૨-૧ સં. ૧૬૬૫, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત.  
૧૨૦ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૯-૧૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૭૪. મનગમતો સાહિબ મિલ્યો-પોતાની ચોવીશી ૨૩ માજિનની ઢાલ

(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૩ સં. ૧૬૭૮ તથા વીશી  
૪; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૨ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ.  
૪-૨૨ સં. ૧૭૫૧

૧૩૭૫. મનકું અડે રહ્યું મારજી!

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૫ સં. ૧૮૯૬)

૧૩૭૫૩. મનકું અષ્ટાપદ મોહ્યું માહરૂં રે

(જ્ઞાનવિમલ કૃત આદીશ્વર સ્ત.)

૧૩૭૬. મનકું ઉમાહ્યું મિલવા પુત્રનધ-સમયસુંદરના પ્રત્યેક બુદ્ધ. ખંડ

૩ ની હાલ ૧૨ મી

(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૬ સં. ૧૬૯૬ તથા દ્રૌપદી ચો.

૧-૧૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૩૭૭. મનકું ખોલી હારે વાલમીયૈ લીધી તોલી

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૩ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૭૮. મનકું માહરૂં મોહ્યું ઇણિ દૂંગરધ-મોરો મન મોહ્યો ઇણિ દૂંગરે

(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૬ સં. ૧૬૯૫; જિનરાજ-

સૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ ૧૯ સં. ૧૬૯૯)

૧૩૭૯. મનકું મોહ્યુંરે જિનચંદસુંરે

(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૧૩૭૯૩. મનકે ઉમાહુ કીજીધ

(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી.)

૧૩૮૦. મનથી ડરણાં, પરનારી સંગ ન કરણાં

(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૨ સં. ૧૮૨૧)

૧૩૮૧. મન ભમરાની-મોડી (જુઓ નં. ૧૩૦૧૩)

(ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ., ઋષભદાસ કૃત

ભરત. ૧૨ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫.

અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૬ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૧૩૮૨. મન મધુકર મોહી રહ્યો-પોતાની ચોવીશીના ૧ લા સ્ત. ની

(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૩; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૫ સં. ૧૭૪૫, કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૩૮૩. મન મંદિર દીપક જિરયોરે દીપે જસ વિવેક  
તાસ ન કહીયે પરાભવેરે, અંગ અજ્ઞાન અનેક.

પિતાજી ! ન કરે જૂઠું યુમાંન.

(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક. ૧૦ સં. ૧૭૭૨)

૧૩૮૪. મન મલવા મુજ અલજયો-એ વિનયવિજયની વીશી વિશાલ  
જિન સ્ત. ની  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૬ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર.  
સં. ૧૯૦૨)

૧૩૮૫. મન મોલું અમારું પ્રભુ ગુણે  
(દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી આસ્તામજિન સ્ત.

૧૩૮૫ક. મન મોહિઉ હમારો નંદનાં-ગોડી-પોતાની સાંચ ચો. ની  
૮ મી હાલ.

(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૩-૨ સં. ૧૬૬૮)

૧૩૮૬. મનમોહન ! કુમરી દાધીરે મનમેં ઇમ સોચે  
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૪ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૮૭. મનમોહન ઘોટા (સરખાવો નં. ૫૧૭)  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૯ સં. ૧૬૮૦)

૧૩૮૮. મનમોહન પ્યારે નેમજી  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૨ સં. ૧૬૯૬) -ગોડી (ભાવ-  
વિજય કૃત ચોવીશી નમિસ્ત.

૧૩૮૯. મનમોહન (મન)મોહન પાવન દેહડીજી  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય  
કૃત જયાનંદ. ૪-૩૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૩૯૦. મનમોહન મેરે  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ. રાસ ૭ સં. ૧૬૮૯)

૧૩૬૧. મનમોહનાની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૮ સં. ૧૭૨૪)
૧૩૬૨. મનહ મનોરથ પૂરતિ શ્રી ઋસહસર કરી  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૮ સં. ૧૬૪૬)
૧૩૬૩. મનહર ધંદ્રી નારિના  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૩૬૪. મને જાલી જશોદાના છઠ્યેરે  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૨ સં. ૧૮૬૨)
- ૧૩૬૪ક. મને મેલી ગયો વનમાલીરે બાધ માંરી બેહનડીયા !  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૯ સં. ૧૭૨૪)
૧૩૬૫. મનોહરના ગીતની  
(જિનોદયસુરિ કૃત હંસરાજ. ૩૦ સં. ૧૬૮૦)
૧૩૬૬. મનોહર મિત્ત ! એ પ્રભુ સેવા  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)
- ૧૩૬૬ક. મનોહરમૂર્તિ મહાવીરતણી  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત બીજ તીથિ સ્તુતિ)
૧૩૬૭. મનોહર હીરજીરે-પરજીઓ  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, લાભવિજય કૃત વિજયાણુંદસુરિ સ. ૩ સં. ૧૭૧૧ પછી; સુખસાગર કૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ ૬ સં. ૧૭૬૯)
૧૩૬૮. મમ કરો માયા રે કાયા કારમી  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩૧ સં. ૧૬૮૯. જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૧ સં. ૧૭૪૫; દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૩-૭ સં. ૧૭૪૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૮ સં. ૧૮૧૮)
૧૩૬૯. મમોજની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૨૬)
૧૪૦૦. મયગળ માતોરે વનમાંહે વસે-મેવાડો;

- (ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૪૨ સં. ૧૬૭૮)—ધન્યાશ્રી (લાભ-  
વિજય કૃત વિજયાનંદસુરિ સ. સં. ૧૭૧૧ પછી)
૧૪૦૧. મયા મોહિ દક્ષિણી આણિ મિલાય (ગુઓ નં. ૮૫૫ ને ૧૩૫૧.  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૧૨ સં. ૧૭૪૪)
૧૪૦૨. મર્યાઉ વખાણીએ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)
૧૪૦૩. મરૂદેવા માતળ ઇમ જાણે  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૪૦૪. મરૂદેવી માતા ઇમ ભણે, ઉઠ ભૂપ ભરત મનરંગેજી  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંજૂરાસ ૨ સં. ૧૭૩૮)
૧૪૦૫. મરૂં રે સુંહાવા નયણાંને થારે નયણે લાગી પ્રીતિ વાલા '  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૪ સં. ૧૭૪૪ તથા શત્રું-  
જય રાસ ૬-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૦૬. મસવાડાની પહેલી ઢાલ-રાગ મલ્હાર, ત્રીજી ઢાલ રાગ  
સામેરી, ને છેલ્લી ઢાલ-રાગ ધન્યાસી  
(જયવંતસુરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૪૦૭. મહાગન કેવલ નાલ જોડી  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૨૦ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૪૦૮. મહાજૂઝ (મહિજૂઝ) જાલિમ જાટણી (ગુઓ નં. ૫૬)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૩-૧૩ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ  
૪-૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૦૯. મહામાધ (મહામાય) ડમરૂ વાજાઈ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૧૨ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૬૨  
સં. ૧૭૪૫)
૧૪૧૦. મહારાજ ચઢે ગજરાજ રથ તુરીયાં—ખમાયચી  
(જયરંગ કૃત ક્યવલા રાસ ૨૫ સં. ૧૭૨૧)
૧૪૧૧. મહારાજ અજીત! થાંસું રંગ છે જી રાજિ.  
(કાંતિવિજય ચોવીશી શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)



૧૪૧૨. મહારાજ અમર આસાદે સોહેજ  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૯ સં. ૧૭૧૧)
૧૪૧૩. મહાર્ મન મોહું રે શ્રી સિદ્ધાયજે રે-જ્ઞાનવિમલસૂરિના સ્ત. ની  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૫)
૧૪૧૪. મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૯ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૩૮ સં. ૧૭૪૫, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૧૫ સં. ૧૭૬૩)
૧૪૧૫. મહાવીર પ્રભુ ઘર આવે  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૧૬. મહાવીર મેરો લાલન—નટ  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી મઘિ સ્ત.)
૧૪૧૭. મહિડારો દાણુ ન હોયે ગોવાલીડા !  
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૪૧૮. મહિંદરારી-મહિંદરાના ગીતની (જુઓ નં. ૧૫૮૦ (૩)  
મો મનરો હેડાઉ હો મિસરી ઠાકુરાં  
મહિંદરો સમઝારે સમજી ચાર હો—રાગ ધન્યાસી  
(જયરંગ કૃત ક્યવન્ના. ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૨-૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૪૧૯. મહિંદી (મિંદી) રંગ લાગો. (જુઓ નં. ૭૩૮)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૧-૨૭ સં. ૧૭૫૧; લખ્ધિવિજયનો હરિખલમચ્છી રાસ ૪-૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૪૨૦. મહિલ ચડંતા મારો પગ લપટાણો  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૨૧. માઇ ! અમે બેથું સંયમ બાર  
(મેધરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૪૨૨. માઇ (પા. આઇ) ! ધન્ય સુપન તુઝ ધન જીવી તોરી આય  
(આસ) (આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯;

સોમવિમલસુરિકૃત ચંપક. ૪ સં. ૧૬૨૨; દર્શનવિજય કૃત  
વિજય. અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯ તથા ૨ સં. ૧૬૯૭; જિન-  
હર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૧ સં. ૧૭૪૮) જુઓ નં. ૬૬

૧૪૨૩. માંકડ મૂઝાકે

(ગંગાવિજય કૃત કુસુમથી. ૨૩ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૨૪. માખીના ગીતની

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૪૨૫. માંગલીયાની

(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનસાગર કૃત,  
ધલાચીકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૧૯)

૧૪૨૬. માગસર માસે મોં

(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૦ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૨૭. માગે મહિડારો દાણુ રે છુતારડા

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૪૯ સં. ૧૭૫૪, રત્નપાલ ૨-૧૦  
સં. ૧૭૬૦)

૧૪૨૮. માડી! મહી વેચવા કિમ જાધ્યે રે, મારગમાં ખોટી થઈયે રે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૬ સં. ૧૮૬૦)

૧૪૨૯. માડી! માંને પરદેશીડાને કાં પરણાવ્યાં રે?

(યશોવિજય કૃત પ્રતિક્રમણુ હેતુ સં ૧૪ મી ઢાળ)

૧૪૩૦. માડી (માયડી)! અનુમતિ દિઉં સુઝ આજ

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૨ સં. ૧૬૮૦)

૧૪૩૧. માંડલિંગઢરી ચાવડી (૨) ચિત્રોડી પણિહારિ હે

રહસ્યું હે નણ્ણીરા ભોલણુ રે—એ દેશી હુંઢાડ મેવાડ મધ્યે  
પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૪-૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૪૩૧૩. માત યશોદાજી હુલરાવ્યો બાવ્યો મન ગોપાલ બાલપણે વાણી  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૪૩૨. માતા જશોદા વાટ જુએ છે, માંખણ સાકર ગોલ રે,  
હરિને ઘેર લાવે

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ ૫-૧૦ સં. ૧૮૯૬)

૧૪૩૩. માતા યશોદા ! તમારો કાન, મહી વેચતાં દાણુ માગે  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ દાલીયાં ૫ સં. ૧૯૧૬)

૧૪૩૪. માયા ગુંથણુ હું ગઠ લોહારી રે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૩૭ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૩૫. માથે મદુકી ને મહીડાંની ગોલી  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૪૩૬. માંન્યા રે માંન્યા પીહરિછ લે ચાલિ રે  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૨૬)

૧૪૩૭. માંના દરજણુની-માંના દરજણુના ગીતની-રાગ ધન્યાસી  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૨-૧ સં. ૧૬૮૯)-માંનાની દેશી  
અણુલિલપુરની. (કલ્યાણુશા કૃત અમરગુપ્ત ૩-૨ સં. ૧૬૯૭)  
જિનહર્ષ કૃત ચંદન. ૬ સં. ૧૭૪૮)

૧૪૩૮. માંનાનો જાયો દીકરો રે જાલહણુયો દિયો નાંમ  
(જયરંગનો અમરસેન. ૪ સં. ૧૭૦૦)

૧૪૩૯. માનો માનો સજ્જન ! મુઝરો માનો  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૧ સં. ૧૭૬૦)

૧૪૪૦. માયા મ કરો મનિ ઉપશમ ધરો-આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપહ. સં. ૧૭૨૫)

૧૪૪૧. માયા મોહ ન કીજે  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી શીતલસત.)

૧૪૪૨. મારગડામાં જોવુંજી, આવે પ્યારો કાન  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૪ સં. ૧૭૨૧, નેમવિજય કૃત  
શીલવતી. ૪-૨ સં. ૧૭૫૦, કાંતિવિજય કૃત મહાપલ  
રાસ ૩-૬ સં. ૧૭૫૫, મોહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૪૨ સં.  
૧૭૬૦, ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૪૩. મારમ રોકયોરે મુરારી, શિરથકી મટુકી ઉતારી  
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૪૪૪. મારગે વહે ઉતાવળો  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવત સ્ત.)
૧૪૪૫. મારા ધણુ રે સવાઇ ઢોલા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫-૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૪૬. મારા નકનૈ મોતી લાળ્યો રાજ! નકનૈ મોતી લાળ્યો  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૮ સં. ૧૭૨૮; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૪૪૭. મારા મનમાન્યા વરતીયા!  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૪૪૮. મારા વાલાજી હો! હું રે ન જાઉં મહી વેચવારે લો  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૪૪૯. મારી અંઆના માંડવડા હેઠ  
(વીરવિજય કૃત બારવત પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)
૧૪૫૦. મારી અંઆના વડ હેઠ બર્યા, સરોવર બેઠર્યા લે છે રે  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૩ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર. સં. ૧૯૦૨) નં. ૧૧૯
૧૪૫૧. મારી લાલનંદનના વીરા હો રસીઆ નવગોરી નાહલીયા!  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)
૧૪૫૨. માઝઆડિ દેશની બપની ઉમાદે ભટ્ટીઆંણી રા ગીતની-  
કાંઈ સિરજી કિરતાર, કાંઈન હું સિરજીરે, આલિગાણા પંથ  
સિરિ પીંપલીજી  
જો સિરજત કિરતાર, તો કેશરીઆ ઠાકુરો લસકર છાંઈ  
બધસતોજી  
ઉમાદે ભટ્ટીઆંણી હો રાણી રાવજીચું રસજીજી  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૫ સં. ૧૭૦૭) નં. ૧૧૭, ૨૩૪, ૧૨૯૬ક.

૧૪૫૩. માણની-

માણ ! નીદડલી નયણારે વીચ ઘૂલ રહી  
ઘૂલ રહી ઘૂલ રહી નયણાં વિચ હો નણદીના વીરા માણ !  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૯ સં. ૧૮૪૯. ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૧૧ સં. ૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮ તથા શાંતિદાસ  
૩૪ સં. ૧૮૭૦)

૧૪૫૪. માણની—

વાંણ અંગારી (થારી અંગીરી) કસ ચંગા, સુથણ સાવડ માણ !  
રાગ સારંગ

(જયરંગ કૃત કચવન્ના. ૩ સં. ૧૭૨૧)

૧૪૫૫. માણ ! સાથીડે સાથ ધણુરે હાથે સોભ મદ પીઓ રે લાલ  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૮ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૫૬. માણ ! સાથીડોરે સાથે ધણુરે હાથે મદ પીઓ,  
મારા માણીગર માણ હો  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૮૩ લગ્નિધિવિજયનો  
હરિખલ મચ્છી રાસ ૮-૧૦ સં. ૧૮૧૦)

૧૪૫૭. માણ હો ! અવર નદીરે માહરી બેહેનડી હો રાજ  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૧ સં. ૧૭૬૯)

૧૪૫૮. માણરાય નરવર તેડકરે સાહિયા !—(પાઠાં.) માણરાયનધ ચરણે  
નેહર સાહિયા !—રાગ માણી  
(સમયસુંદર—નલ ૨-૨ સં. ૧૬૭૩, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ.  
પંચદડ. ૪-૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૪૫૯. મારે અંગણુ હો ભલ આજ  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૩ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૬૦. મારે આંગણીઈ (હે) સહીયાં ! આંખો મોરીયો  
(જિનહર્ષ કુમારપાલ. ૪૦ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજયરાસ ૩-૨  
સં. ૧૭૫૫)

૧૪૬૧. મારે આંખણે હો રાજ, છેલા માણ ! વાવડીજી (ગુઓ નં. ૧૪૭૭)  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૮ સં. ૧૭૫૪)

૧૪૬૨. મારે ઘર આવજો રે વાહા !  
(માણિક્યવિનય કૃત સ્થૂલિભદ્ર વેલમાં બારમાસ સં. ૧૮૬૯)
૧૪૬૩. મારો અરણીક દીડો કહારે ?  
(તેજ મુનિનો જીતારી રાસ સં. ૧૭૨૫)
૧૪૬૪. મારો દેને દેને હે નણદણ ! પોમચો (જુઓ નં. ૧૩૪૮)  
(જિનહર્ષ કૃત હરિમલ મચ્છીરાસ ૩૦ સં. ૧૭૪૬)
૧૪૬૫. મારો પિયુડો પરધર જાય, સખી ! શું કરિયે રે ?  
કિમ એકલડાં રહેવાય, વિયોગે મરિયે રે  
(રૂપવિનય કૃત મલ્લીનાથ સ્ત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૧૪૬૬. મારો પીયુડો વ્રતધર થાય, સખી ! શું કહીયે રે ?  
મને દાખો કોઈ ઉપાય, નેમજીને વરીએ રે  
(રૂપવિનય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૯)
૧૪૬૭. મારો ભીલ કુરંગ (કુમાર) કેણે માર્યો આહોડીઆ ! જોને  
(જુઓ નં. ૧૩૨૭)  
(મોહનવિનય કૃત રતનપાલ. ૩-૧૮ સં. ૧૭૮૦)
૧૪૬૮. મારો મારો સાપિણી નિરમલ જલ યૈડી,  
ત્રિભુવન ડસીયા ગોરખ દીડી-આસા.  
(જિનહર્ષ કૃત મહામલ. ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૬-૨૬ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૬૯. માલાંતડેની  
(સૌભાગ્યસાગરસુરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮, લાવણ્ય  
સમયના વચ્છરાજ દેવરાજ રાસની છેલ્લી.)
૧૪૭૦. માલવ મહિપતિ મગસી વિરાજે—સારંગ મલ્હાર  
(નેમવિનયની શીલવતી ૫-૧૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૪૭૧. માલા કિહાં છે રે ? આવે વર લટકંતા રે  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૩ સં. ૧૬૯૭; મોહનવિનય કૃત  
જંદરાસ ૨-૧૬ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૭૨. માલતિ રમ્યા આગમે.  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૦ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૩-૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત જયનંદ. ૧-૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૪૭૩. માલી આયુ ખેવ—રાગ પંચમ  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૪૭૪. માલી કેરમ (તેરા) આગમે દોષ નારિંગ પકે લો  
અહો દોષ નારંગ પકે લો—કાશી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચી કુમાર. ૨ સં. ૧૭૧૯, અપાઢાભૂતિ ૧૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૭૫. માવતણી રે ! (માવાતરિ રે) કાષ્ઠ અજળ સુરત હે  
મોહલાં માહે રાખો રે,  
ધણુરા ઢોલા હેંદુ ! ધણુવારી મેવાડા (ધહ) મેવાડા રાણા  
(જ્ઞાનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૩-૨૩ સં. ૧૭૮૩)
૧૪૭૬. માસ દિવસ વાણી થમ અંબર સુરરાય  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૬ સં. ૧૭૪૫)
૧૪૭૭. માહરમ આંગણિ હો ગ્રીણા માહ ! વાવડી (જુઓ નં. ૧૪૬૧)  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૧૬ સં. ૧૭૬૭)
૧૪૭૮. માહરા સુગુણ સનેહી ઢોલા !  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૦ સં. ૧૮૨૧)
૧૪૭૯. માહરાજિ ચઢે ગજ તુરીયા નૈમકુમર વર વીદ વીરાજૈ  
ચાદવ જન કેસરીયા, માહારાજ.  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૪૧૦
૧૪૮૦. માહરા રે ભાષ ! કીસ્કા ગુણ મા(ગા)વાના  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૪-૫ સં. ૧૭૮૩)
૧૪૮૧. માહરા વાલમિયા ! જામિ રૂઢી રે  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી સ્વયંપ્રભ રત.)

૧૪૮૨. માહરી રે ગવરલિ લાડિકી, ઘણું ઘણું હટક મ દેહ  
ગવરલી ચાલી હે સાસરે એ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૮-૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૪૮૩. માહરી વેસર ગઘ રે ગમાઘ, માહરે નાંનડે દેવર પાઘરે લાલ !  
વેસર દે.  
(કાંતિવિનય વીશી ૧૬ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૮ લગભગ)
૧૪૮૪. માહરી સહી રે સમાંણી (જુઓ નં. ૧૨૫૦, ૧૩૪૫, ૧૬૧૮ક)  
(યશોવિનય વીશી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૨૦ લગભગ)
૧૪૮૫. માહરૂ તાત પનુતુ  
(આણુંદમ્પ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૩૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૪૮૬. માહરૂં નયણુ સુવેધી રે હીરણું  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૪૮૭. માહરૂં મન મોહું રે માધવ દેખવા રે-દેખતાં રે  
(પદ્મવિનય કૃત જ્યાનંદ. ૧-૬ સં. ૧૮૫૮; ભાણુવિનય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)
૧૪૮૮. માહરું મન મોહું રે રૂડા રામસું રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૮૯. માહરૂં મન મોહું રે વંદાવનસું રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૯૦. માહરૂં મન મોહું રે શ્રી વિમલાચલે રે  
(ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી આદિનાથ સ્ત.)
૧૪૯૧. માહરે જય સહિયરનો સાથ, કાંચલી મેલોને કાનજી રે  
(રામવિનય કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૪૯૨. માહરો નંદકુંવર કેણું દોડો  
(ગંગવિનય કૃત કુસુમથી. ૩૬ સં. ૧૭૭૭)
૧૪૯૩. માહરો પરણ્યો પરધર જય ભૂલી રે, તથા  
હો સાહેબ બાહુ જિણેસર વીનતી.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૪ સં. ૧૭૨૪)



૧૪૯૪. માહરો પ્રીતમ ધર નહિં રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૬)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૫. માહરો બહાનો બહાચારી  
(દેવચંદ્ર કૃત વીશી સુખાહુ જિનસ્ત.)
૧૪૯૬. માહરો વાલ્મેઝ ધર નહિં રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૪)  
થેં આવો ધર માંય કે મોજ કરો રસીયા !  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૬ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૭. મિથ્યાત્વ પામીને કોર્યા સમકિત પામી રે  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણુક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૯૮. મિલિ આવો રે મિલિ આવોરે  
(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી ૨૦ મું સ્તં)
૧૪૯૯. મીડી તાહરી વાણી વાહલા ! મીડી તાહરી વાણી એ-મારૂ  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૫૦૦. મીઠું મીઠું બોલીને શું રીઝવો રે ?  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૯-૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૧. મુકાવો રે મુજ ધર નારિ-મારૂણી-મારૂ  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરતરાસ ૪૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૫૦૨. મુખને મરકલડે—કેદારો (જુઓ નં. ૧૬૦૦)  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૮ સં. ૧૭૩૬) જુઓ.
૧૫૦૩. મુગટ બન્યો મહાવીરનો બે  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૫૦૪. મુજ ધર આવજો રે નાથ!-બિહાગડો  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮ અને જયાનંદ. ૯-૧૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૫. મુજરો તે માનો, માનો હો બંધૂજી !  
(ન્યાયસાગર કૃત. ૧લી ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૧૫૦૬. (૧) મુજરો દેને હો જલમ જાટણી !

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૬૮ સં. ૧૭૪૨)

(૨) મુજરો હ્યોને જલમ જાટણી રે !; ચા-જાટણી વડકાટણી

પુલા-કીયા પચાસ મુજરો દેન્યો જલમ જાટણી !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય

કૃત માનતુંગ. ૩૦ સં. ૧૭૬૦; માણિક્યવિજય કૃત રથૂલિ-

ભદ્ર. ૧૧ સં. ૧૮૬૭) સરખાવો નં. ૧૪૦૮

૧૫૦૭. મુજરો નયણારો દે

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૯ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૦૮. મુજ લાજ વધારો રે, તો રાજ ! પધારો રે

(જિનહર્ષ કૃત ઉત્તમચરિત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૪૯)

૧૫૦૯. મુજ સુદ્ધો ધર્મ મન રમીયો રે

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૨ સં. ૧૭૫૫)

૧૫૧૦. મુજ હિયડો હેજલ્યો, બાખર ગિણે ન ભીતિ

(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૧ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષ કૃત

કુમારપાલ. ૮૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાપલ. ૨-૧૦ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૧૧. મુઝને ચ્યાર શરણા હુન્યો-રાગ અસાહિરી સિંધુ

(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૩ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત

ઉપમિત. ૯૭ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૧૨. મુઝને હો દરસણુ ન્યાન ન તું દીયે રે—

પોતાની વીશીના ૧૭મા સ્ત ની

(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૪ સં. ૧૬૯૯)

૧૫૧૩. મુઝ મન મોહ્યો તુઝ રૂપ શું

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૬ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૧૪. મુનિજન મારમ ચાલતાં (ગુઓ નં. ૧૫૨૦)

(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૦ સં. ૧૭૦૩)

૧૫૧૫. મુનિ-મન-પંકજ હંસલો

(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૩ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૧૬. મુનિ માનસ સર (મન સરોવર) હંસલે  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ. ૩-૩ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૧૭. મુનિ મેઘકુમર પછતાચિણુમ લાગી વીર ખમાવિ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૫૧૮. મુનિવર આર્ય મુહરિત રે એ, મોટા તે મેઘરથ રાય રે  
માત સુમંગલા:  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૧૯. મુનિવર મહિઅલિં વિચરછ એકલે  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૮ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૫૨૦. મુનિવર મારગ ચાલતાં  
(કાપલદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ  
૭૦ સં. ૧૬૭૮) જુઓ મુનિજન મારગ. નં. ૧૫૧૪
૧૫૨૧. મુનિવર વંદીયછ રે કરકંડૂ સાધ સસુધ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૩૦ સં. ૧૬૮૨)
૧૫૨૨. મુનિવર વહિરણ પાંચુયાંછ (જુઓ નં. ૧૨૮૯)  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૯ ને ૨૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૫૨૩. મુનીસર અતિથિ ભલઉ એ કાય-તોડી ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૮ સં. ૧૬૬૫)
૧૫૨૪. મુને કાંઈક કામણુ કીધું રે, પાછા વળજો શામળીયા  
(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)
૧૫૨૫. મુને સંભવ જિનશું પ્રીત, અવિહડ લાગી રે —એ રામવિજય  
ની ચોવીશી સંભવ રતન ની  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુજય તીર્થમાલા ૧૦ સં. ૧૮૪૦)
૧૫૨૬. મુરલીની:—  
મુરલી વાછ છે રે રસાલ મુરલી સાંભળવા જઈયે  
(મોહનવિજય કૃત અનનુભ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦ ને રતનપાલ.

- ૪-૧૭ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત ચોવિંશી સુવિધિ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૫૨૭. મુલક સહેહડા બે, જિહાં મેરા તાલખ યાર સિધારા, મુલક૦ (કિસરકુશલ કૃત વીંશી ૭મું સ્ત. સં. ૧૭૩૬ આસ.)
૧૫૨૮. મુહસાલાનુ હાલ  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૫૨૯. મૂઆં રે મસાણાં ગપરેં તું કાં ધડૂક્યઉ મેહો રે?  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૫ લ. સં. ૧૭૫૪)
૧૫૩૦. મૃગાનધણી રાધાજીરઘ કંત! કહાં રતિ માણી? રાય!  
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૮ સં. ૧૭૫૨)
૧૫૩૧. મૃગાનેણી! થારે હે કોડડે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૩૨. મૃગાવતી રાગ મનિ માની  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૫ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૩૩. મૃગાવતીના રાસની  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૫૩૪. મેં કીનો નહિ પ્રભુ ગિન ઓરશું રાગ-યશોવિજય કૃત પદ.  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૫૩૫. મેઘ અંધારી રે રાતડી ને મીહડા બે અસવાર  
(રામવિજય કૃત ચોવીંશી મલ્લી સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૫૩૬. મેઘજી ઋષિની ભાસન ઓ  
(વિદ્યાચંદ્ર કૃત વિજયસેન નિર્વાણ સ્ત. સં. ૧૬૭૨)
૧૫૩૭. મેઘમુનિ કાંધ ડમડોલધ  
(સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૫ સં. ૧૬૬૫ ધનજી, કૃત સિદ્ધ કૃત. સં. ૧૬૬૫ આસ, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨ સં. ૧૬૭૮, તથા વીંશી. ૧૦; શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૩ સં. ૧૬૮૮.

૧૫૩૮. મેં છું ગૂર્જર લોજ લાલા, મોહન! મહલિ મલાવો ને લૂકા  
લેણહાર-મો  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૦ ૨-૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૫૩૯. મેં જાણિ તુમારી પ્રીતિ પરપંચવાલારે!  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી મહિલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૫૪૦. મેં જાણ્યો નહીં વિરહો અપસો રે હોધ (જુઓ નં. ૧૫૬૭)  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૫ સં. ૧૭૫૫)
૧૫૪૧. મેડતિ નગારો વાજ્યો રે, ઢોલા! પડિ રે દદાંમે છોર  
ઢોલા! ભાંજિ મત જાન્યારે સગતાહિત ઢોલા!  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૨. મેડી ઉપર મેહ ઝરોખઈ દાંમિની (જુઓ નં. ૧૩૫૦)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૧૦૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૪૩. મેતોજી ખણ્યાવે વાવડી  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૧૭ સં. ૧૭૬૦, નેમવિજય  
કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૪ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૪. મેંતો તને છાનો હો રસીયા! તેડીયો  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૬ સં. ૧૭૭૭)
૫૪૫. મેં તો ન્યારા રહિસ્યાંજી  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૫૪૬. મેં તોનું સાહિયા! વરજી, તું ગોલ મત જાય લલનાં  
(લાલવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૫ સં. ૧૭૪૨)
૫૪૭. મેં થારો ચેક્ષો, મારા સાહિય! મેં થારો ચેક્ષો  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ સાધારણ જિન સ્ત.)
૧૪૮. મેં થુલભદ્ર ખારે! અંચલ ગ્રહંગી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૪૯. મેંદી રંગ લાગો-જુઓ ટૂંકે અનધ ટોડા વિચિ. નં. ૭૩૮  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૪ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૪૧૯

૧૫૫૦. મેંદી વાવણુ ધણુ ગણ હો બાલ (બુઓ નં. ૧૫૬૬)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૫૧. મેરી મગરિ બિતારિ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૨૯ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૫૨. મેરી ગૈલ ન છોડે સાંવરો (બુઓ હું કેસે પનધટ મહ.)  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૫૫૩. મેરી બહિની! કહિ કાંઈ અમરિજ વાત-એ સમયસુંદરના  
ત્રીગ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ છે.  
(ચંદ્રકાંતિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૦ સં. ૧૬૮૨)
૧૫૫૪. મેરી બહિની! ગિરધર આવધ ભો.-જયતસિરી (બુઓ નં. ૪૫૮)  
(પુણ્યકાંતિ કૃત પુણ્યસાર. ૪ સં. ૧૬૬૨)
૧૫૫૫. મેરી બહિની હે, બહિની મેરી! સુણિ મોરી મન વાતરે  
હાં રે ચાલો હે શેતુંજે ગિરિ ચડાંજી-એ દેશી માર દેશે  
પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૫૫૬. મેરે આતમકા આધારે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૫૭. મેરે એહી ચાહીધ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના. ૧૧ સં. ૧૭૩૪)
૧૫૫૮. મેરે નંદના—કેદારો સોરઠ-એ જિનરાજસુરિના શાલિબદ્ર  
રાસની ૨૮ મી ઢાળ છે.  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૬ સં. ૧૭૩૬)
૧૫૫૯. (મેરે) પ્રાણુ પિયારે નેમિજી!  
(માલદેવ કૃત પુરદર ચો. ૪-૫ સં. ૧૬૫૨)
૧૫૬૦. મેરે મન અમસી આય બની-દેવગંધાર (યશોવિજયનું પદ-પ્રભુ  
મેરે અમસી આય બની)  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુમત રત.)

૧૫૬૧. મેરે સહી ! એ ગિરધર આવેલો (જુઓ નં. ૪૫૮ ને ૧૫૫૪)  
(લાભવર્દન કૃત ચિદ્ધાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૫૬૨. મેરે સ્વામિ સલુણે હો મેમિજ-કાશી  
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૬ સં. ૧૭૦૬ પૂર્વે)
૧૫૬૩. મેરો નાહ નિઝર અભિમાની  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૫ સં. ૧૭૬૬)
૧૫૬૪. મેરો પ્રભુ નીકો મેરો પ્રભુ નીકો  
(યશોવિજય કૃત ખીજ ચોવીશી ઋષભ સ્ત.)
૧૫૬૫. મેવાડી રાગરે—રાગ સિંધુડો  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૩ સં. ૧૬૬૨ લ. સં. ૧૭૨૭)
૧૫૬૬. મેં વેરાગી સંગ્રહો  
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક રાસ ૭ સં. ૧૬૭૨)
૧૫૬૭. મેં જાણ્યો નહિ વિધુરન ઐસોરે હોય—કેદારો ગિહાગડો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૩૮
૧૫૬૮. મેં જુદરા કું ખીર પકાઈ, જાડિ ચલ્યો લપટો દેઈ  
માયોં મરણુ ગયો જુદરો, દેષ માયોં મરણુ ગયો.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાજલ. ૪-૩૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૬૯. મેહંદી વાવણુ ધણુ મઘ રે લાલા, લોહડી દેવર લાથ, રંગભીના  
સુંધા ભીના સાહિય ! ઘર આજ્યો, મેહંદી રંગ લાગ્યો.  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૪૯)
૧૫૭૦. મોજાં મારિ રે સાલડાવાલી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૫ સં. ૧૭૨૬)
૧૫૭૧. મોડીયાની—દુણા દેરે મોડીયા દુણા દે,  
દોલતિ ઘડિ દાદા દોલતિ દો  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ઓ. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૦)
૧૫૭૨. મોતી ઝલકિ હો રાજા ! મોતી ઝલકિ,  
ઠસરીયાંરા મોહવરા, મોતી.

- (નિમવિનય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૩ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૭૩. મોતીડો મિરાજો ગોરિ! થારા નથમાં  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી નમિસ્ત.)
૧૫૭૪. મોતી ઘોને હમારો સાહિય (રાજિંદા)! મોતી ઘોજી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૫ સં. ૧૭૪૨, લાભવર્દન કૃત  
ધર્મસુદ્ધિ. ૩૩ સં. ૧૭૪૨) (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૬૦૮ ને  
નં. ૧૬૫૮)
૧૫૭૫. મોતીના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૦ સં. ૧૭૪૫)
૧૫૭૬. મોતીયારાં હે ઝૂમખ (લુંઝક) ઝૂમખાં  
(મોહનવિનય કૃત નર્મદા. ૧૨ સં. ૧૭૫૪; લગ્નિધિવિનય કૃત  
હરિયલ મચ્છી રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૮૧૦)
૧૫૭૭. મોતીવાલા ભમરજી!  
(વીરજિય કૃત ગુહલી સં. ૧૮૬૦ આસ.)
૧૫૭૮. મોતી લાજ્યો હો રાજ! મોતી લાજ્યો હો દરીયાપારનાં  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૭૯. મો મન ભવન વિશાલ સાંઘ્યાં, મો મન.  
(પદ્મવિનય કૃત નવપદ પૂજન સં. ૧૮૩૮)
૧૫૮૦. (૧) મો મનરહિ હેડાહિ હોં મિશ્રી ઠાકુર! મહિ ધરહિ  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૧ સં. ૧૬૯૧)  
(૨) મોમનડો (પા. મલના) હેડાહિની.  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૪ સં. ૧૬૯૯)  
(૩) મો મનરો હેડાહિ હો મીસરિ ઠાકુર મહિદરો (જુઓ  
નં. ૧૪૧૮) અથવા ભોલીડા હંસારે વિષય ન રાચીયે  
(નં. ૧૩૩૭) ધન્યાશ્રી  
(જયરંગ કૃત ઠયવત્તા રાસ ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૭૧ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ ૬-૨ સં.  
૧૭૫૫. દેવચંદ્ર વીશી છકું સ્ત.)



૧૫૮૧. મોરા કંત ! તમાકુ પરિહરો-એ આણુંદમુનિ કૃત તંબાકુ પરિહાર સ્વાધ્યાયની ઢાલ છે.  
(સત્યસાગરનો વચ્છરાજ. ૪-૬ સં. ૧૭૬૯)
૧૫૮૨. મોરા નાથજી હો રાજ ! નથ રે ધડાય  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૪ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૮૩. મોરયાની-રાગ ધન્યાશ્રી  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૭ સં. ૧૬૮૯)-મોરીયાની :  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૧૯,)-(પા. મોરલાની-રાગ સોરડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૩ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૪. મોરા સાહિય (સ્વામિ) હો ! શ્રી શીતલનાથ ! કિ  
વીનતિ સુણો એ મોરડી-એ સમયસુંદર કૃત શીતલનાથ સ્ત. ની છે  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૦, તથા મહાખલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૮૫. મોરિ આંખડી ફરકધ રે-મહાર (જુઓ નં. ૧૭૦૯)  
(આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૦)
૧૫૮૬. મોરિ ધરિ આવોનૈં મહારાજ !  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૭૮૫)
- ૧૫૮૬ક. મોરી બહિની ! કહિ કંઠ અચરિજ વાત (જુઓ નં. ૧૫૫૩)  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ ૭ સં. ૧૭૧૧; કુમારપાલ રાસ. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૨; ઉપમિત. ૧૨૮ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૪-૪૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૮૭. મોરો મન માન્યો પઠાણસું  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩)
- ૧૫૮૭ક. મોરો મન મોહ્યો રે (પા. માઈ મન મોહ્યું રે) ઈણુ ફૂંગરધ  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૯ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૮. મોરો મન મોહ્યો ઈણુ ફૂંગરે, શેત્રુંજો જેહનો નામરે  
શ્રીમુખ એમ વખાણીયો, સાચો સાચો સીમંધર સ્વામરે-મોરો  
-આ ખં જયસોમ કૃત શત્રુંજય સ્તવનની ઢાલ છે.

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૯ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૮૯. મોરો મન મોહો રે વિપ્રાનંદ સું રે-સરખાવો આનંદવર્દન કૃત ચોવીશીનું નભિ સ્તં મોરું મન લાગ્યું રે વિપ્રાનંદશું રે. (જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૨૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૯૦. મોસાલાની  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી-શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.)

૧૫૯૧. મોહણુઆરો રે નાંદિપેણુ નાહલહિ  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૩-૮ સં. ૧૬૬૫)-મેવાકુ દયાશીલ કૃત ઈલાચી. ૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૨. મોહનઆરા રાજ ! રૂડા મહારા સાંભળ સતુણા સુડા !  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૫૯૩. મોહનઆરા હો રાજ ! રૂડા મહારા સાંભલ સુથુણા સુડા  
(પદ્મવિજય કૃત જયનાંદ ૬-૧૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૫૯૪. મોહનજી ! મોકલોને (રે) મોસાળું  
(પદ્મવિજય કૃત જયનાંદ. ૨-૧૧ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)

૧૫૯૫. મોહનજી હો આયા વ્યાહને કાજ,  
કુંવર પોકારે હો રથડો તે વાલિયો રે  
સામલીયા ! તું પ્રીત સંભાલ  
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણુક પૂજા ૮ સં. ૧૮૮૯)

૧૫૯૬. મોહન મૂરતિ જિનવર  
(દયાશીલ કૃત ઈલાચી. ૧૦ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૭. મોહન સુંકરી લે મગહિ (જુઓ. નં. ૯૭૧)  
(જિનહર્ષ કૃત નવવાહ સં. ૫ સં. ૧૭૨૯ તથા મહાખલ. ૪-૩૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૬૮. મોહલાં બિપરિ મેહ ઝરોખે ડાઘલી હો લાલ, ઝરોખે—મલ્હાર  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૬ સં. ૧૭૭૬) જુઓ નં. ૧૩૫૦
૧૫૬૯. મોહલા માહે—રાગ ખંભાઈતી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૦૦. મોહિ મોહિજી મુખનિ મડકડલિ (મરકલડે) (જુઓ નં. ૧૫૦૨)  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૬ સં. ૧૬૬૬)
૧૬૦૧. યશોદાજી ! કાનો તુમારો, રોડી રહે ચમુનાનો આરો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત સં. ૧૭૮૦ આસ૦)
૧૬૦૨. યશોદા ! ફોળ પાછી વાલિ  
(જિનલક્ષ્મી કૃત શત્રુજય રાસ ૮-૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૦૩. યાદવરાય રંગ લાગઉજી  
(સમયસુંદર સાંખ. ૧૭ સં. ૧૬૫૬ વિમલકીર્તિની યશોધર  
ચો. સં. ૧૬૬૫)
૧૬૦૪. યાદવરાય જઈ રહ્યો મઠ ગિરનાર—મલ્હાર  
(લાભવિજય કૃત વિજયાનંદસૂરિ. સં. ૧૭૧૧ પછી)
૧૬૦૫. યુદ્ધ સુણયઉ પદમાવતી રે—એ સમયસુંદરની પહેલા પ્રત્યેકબુદ્ધ  
ચો. ની આક્રમી ઢાલ છે.  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૪ સં. ૧૭૦૦)
- ૧૬૦૫ક. યોગનાની—ગોડી ( જુઓ જોગનાની નં. ૭૦૭ )  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૧૬૦૬. યોગમાયા ગરખે રમે જો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૬૭, રામ-  
વિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી.  
૧૫ સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ ૭-૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૦૭. યોગીસર ચેલાની  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૬૦૮. રંમમહલમૈ ધૂમર માચી હું જાંજી, મેરી નણુદલના વીરા !  
જંદા મોતી ઘોનૈ હમામૈ, સાહિબા હમારો મોતી ઘોનૈ ।

- (જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૬ સં. ૧૭૧૧) જુઓ નં. ૨૬૮,  
૧૫૭૪ ને ૧૬૫૮.
૧૬૦૯. રંગ રલીયાં હો રંગ રલીયાં  
(મતિશેખરકૃત ચંદ્રેખા ચો. ૨૬ સં. ૧૭૨૮)
૧૬૧૦. (૧) રંગ રસ વિરવાં રે  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૫ સં ૧૬૫૨)  
(૨) રંગ રસ વિરવારે—અમરાની દેસી રાગ ગોડી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૬૮૧)
૧૬૧૧. રંગ રસીયા ! ઓ કાગલ પૂજ્યજીને દેખ  
(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૬૧૨. રંગ રસીયાની—  
રંગ રસીયાં રંગરસ બન્યો મનમોહનજી,  
કાઠ આગલ નવિ કહેવાય, મનકું મોહું રે મનમોહનજી.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; ધર્મચંદ્ર કૃત  
નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬).
૧૬૧૩. રંગ રહો રંગ રહો રે (સરણેરે) કુલ ગુલાબરો (નં. ૧૬૧૫)  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪ સં. ૧૭૫૪)
૧૬૧૪. રંગ રે વધાવો હે સહીયાં હે ! સૂધા સાધાને  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૨૬ સં. ૧૮૧૮)
૧૬૧૫. રંગરો રે રસીઓ કુલ ગુલાબરો હે સુંદર (સરખાવો નં. ૧૬૧૩)  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૦; લલિતવિજયનો  
હરિબલ મચ્છીરાસ ૪-૪ સં. ૧૮૧૦)
૧૬૧૬. રંગી રાતો ચૂડો  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૬ સં. ૧૭૬૯)
૧૬૧૭. રંગીલે આતમા  
(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૬ સં. ૧૬૭૩)—કેદારો જ્ઞાનચંદ્ર કૃત  
પરદેશી. ૭ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; ગજકુશલ કૃત ગુણાવલી. સં.  
૧૭૧૪; જ્ઞાનવિમલનું એક નમિ રત. )

૧૬૧૮. રંગે રમેા મા કોમલા રાણી  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિં પંચદંડ. ૬ સં. ૧૭૨૮)
૧૬૧૮૬. રણુઝણુ રણુઝણુ રેટીઓ બોલે, સાસુ જાણે વહુ કાંતેરે  
મારી સહી રે સમાણી.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત શાંતિદાસ. ૩૯ સં. ૧૮૭૦) નં. ૧૪૮૪.
૧૬૧૯. (૧) રત્નમાળાની  
(સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા—પ્રથમ પૂજા સં. ૧૬૫૦ લગ.)  
(૨) રત્નમાલાની—પ્રથમ પૂરવ દિશે એ સકલચંદ્રની સત્તર  
ભેદી પૂજાની પ્રથમ પૂજાની. (જુઓ નં. ૧૦૮૮)  
(વીરવિજય કૃત આરવત પૂજા ૧ સં. ૧૮૮૭)
૧૬૨૦. રત્નસાર કુમારની—કેદારો, આશહિરી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૬૨૦૩. રત્નસાર (કુમાર)ની પહિલી—  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ ૧ તથા હીરવિજય રાસ  
સં. ૧૬૮૫)
- ૧૬૨૦ખ. રત્નસારના પ્રથમ પવાડાની  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૨૧. રતન કુવો મુખ સાંકડો રે સાહિબા !  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૮ સં. ૧૭૭૭) જુઓ વીજળહો  
રતન. નં. ૧૮૫૮
૧૬૨૨. રતનગુરુ ગુણુ મીઠડારે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૬૨૩. રેઆરી કે (રેવાડીકે) છોહરા—એ જાતિ—ભીમપલાસી  
(માલદેવ કૃત પુરંદર યો. ૩ તથા ૧૧ સં. ૧૬૫૨ તથા  
ભોજપ્રબંધ; જયરંગનો અમરસેન. ૧૦ સં. ૧૭૦૦)—વસંત (પુણ્ય  
કીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૬ સં. ૧૬૬૨; વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર.  
૪ સં. ૧૬૬૫; ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૧૪ સં. ૧૭૧૪)

૧૬૨૪. રમતાં ફાટઉ ધાધરઉ રે દસગજ ફાટઉ ચીરરે  
હૂંબઈ આવે રે ઓલગાણા ! તાહરી કાંકણીનઘે ઝૂંબઈ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર ૯ સં. ૧૭૨૭, મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩ સં. ૧૬૬૦; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૩૧  
સં. ૧૮૫૮) જુઓ નં. ૧૩૫, ૧૪૨, ૧૦૧૧
૧૬૨૫. રમો રે સુરંગા ગેહરા !  
(જિનરાજ સૂરિ કૃત ચોવીસી ૮;
૧૬૨૬. રચણિકે તારે માર્છી ! ઝલમઝે  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૬ સં. ૧૬૬૫)
૧૬૨૭. રસિયા દિલ દોહડી જ્યોતિ ઝગાર  
(વીરવિજય કૃત ૬૪-પ્રકારી પૂજા ગ્રં. ૧૮૭૪)
૧૬૨૮. રસીયાની (રાજસ્તન કૃત વિજયશેઠ. ૧૮ સં. ૧૬૬૬)—  
સારંગમલ્હાર (જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૬ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં);  
—ગોડી તથા સારંગ (આનંદધન ચોવીશી ૧૫મું સ્ત. સુંદર  
કૃત ચોવીશી ૨ સં. ૧૮૨૧)
- ૧૬૨૮ક. રસીયાની—ડોરી મારી આવે હો રસીયા ! કડતલે  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૫ સં. ૧૭૬૦) નં. ૯૨૬
૧૬૨૯. રસીઆની—લાલ પિઆરા રે થૂલિભદ્ર વાલહા !  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૯ સં. ૧૭૩૦)
૧૬૩૦. રસીઆની—સાહિય સોભાગી  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૨ સં. ૧૭૩૦)
૧૬૩૧. રસીયાની—સુગુણ સોભાગી હો સાહિય માહરા  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૧-૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૩૨. રહઈ ટીડો કરહઈલો થીઈ—ટોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપલ્લ ૦ સં. ૧૭૨૫ નવાનગર)
૧૬૩૩. રહિ વૈરી નયણુ ઝઢોલતો અથવા હમીરીયાની  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૯ સં. ૧૭૪૦)

૧૬૩૪. રહીયો રે આવાસ દુવાર  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૧૦ સં. ૧૮૬૬)
૧૬૩૫. રહો રહો રહો વાલમ (વાલહા)! દો ધડીયાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૨૨ સં. ૧૭૮૩; સુંદર કૃત ચોવીશી. ૬ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૩૬. રહો રહો રહો વાલહા!-એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની  
૨૦ મી ઢાળ છે.  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૩ સં. ૧૭૫૦)
૧૬૩૭. રહો રહો રે બ્રહ્મવ! દો ધડીયાં  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૩૮. રાઘસિંધના સોહલાની (જુઓ નં. ૧૬૫૭)  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૬૩૯. રાહિલજી તો વેણુ વળડે ચોટે સેરી ચોકે-એ મોહનવિજયના  
રત્નપાલ રાસ ખંડ ત્રીજીની નવમી ઢાલ છે.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૮ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૦. રાગમાલાની-વિજય કરી ધરિ આનીઆ અંદિ કરે જયકાર,  
વધાવે૦ તથા ધીધણીરી ઢાલ રાગ—વસંત કેદાર  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૭ સં. ૧૭૦૭)
૧૬૪૧. રાજ ઉછવની લાવણીની  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૫ સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૨. રાજકુયરી વરિ યાદ ભલો તારે  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીસુ કુમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૬૪૩. રાજકુલે રહો રાજયા પાતલીયાજી  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૧ સં. ૧૮૬૨)
૧૬૪૪. રાજગરી નગરીએ વીરજી આવે, ચેલણા રાણી તિહાં  
વાંદવા આવે  
સાહેલીઓને પણ સાથે તે લાવે, બેની ! વાંદવા જઈએ.  
વીરને વાંદી ભવસાગર તરિયે, બેની ! વાંદવા જઈએ.  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૮ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૪૫. રાજ ! તજ રહો રીશ, રતનદે મંદિરે, માહરા લાલ  
(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩-૬ સં. ૧૮૯૬)
૧૬૪૬. રાજ ! પધારો મેરે મંદિર  
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૪૭. રાજપુરુષ પોકારીયઉ  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૨ સં. ૧૬૫૫)
૧૬૪૮. રાજ ! મને વહાલા લાગો (ગુઓ નં. ૮૫૦૬)  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૪૯. રાજ ! મૃગાનયણીરી નાકરી કુલી  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૪-૪ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૫૦. રાજ રમણિ રિધિ પરિહરી  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેધકુમાર. ૪૭ સં. ૧૭૨૭)
૧૬૫૧. રાજહંસ મોતી ચુગે  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૧ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૫૨. રાજ જો મિલે-મિલધ  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૩ સં. ૧૬૯૫,) -રાગ ખંગાલો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૬ સં. ૧૭૨૦ તથા નંદિપણુ.  
૧૩ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૮ સં. ૧૭૫૧,  
ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૮ સં. ૧૭૮૫)
૧૬૫૩. રાજની રાણી નીકલી.  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ સં. ૧૬૮૯)
૧૬૫૪. રાજને અતિ બહુ અંતેહરી—કેદારો ગુડી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ ૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ ૦  
૧૫ સં. ૧૭૨૬)
- ૧૬૫૪ઠ. રાજને બહુ અંતેહરી, રાણી રૂપે ઉદાર રે—મારૂ  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૧૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૬૫૫. રાજને પરધાન રે  
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૧-૧૦ સં. ૧૭૭૫)



૧૬૫૭. રાજા રાયસિંહરા સોહસો—ખંભાયતી (જુઓ નં. ૧૬૩૮)  
(ધર્મવર્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૬૫૭. રાજા ! ગીંદુડો મહકયો એ ગરબાની (જુઓ નં. ૪૮૦)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાત્મલ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૫૮. રાજિંદા ! મોતી ઘોન હમારો સાહિયા ! મોતી ઘોળ  
(મતિશેખર કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૮) (જુઓ નં. ૨૬૮ ૧૫૭૪ ને ૧૬૦૮)
૧૬૫૯. રાજમતી રાણી ધમ બોલધ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધ. ૨-૨૨ સં. ૧૬૮૨)
૧૬૬૦. રાજમતી રાણી ધણુપરિ બોલે નેમિ વિના.  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૫)
૧૬૬૧. રાજુલ રંગી કે રતિ રૂપે જસી રે  
(વિનયવિજય કૃત વીશી બાહુજિન રત.)
૧૬૬૨. રાજુલ ધરથી નીસરી હે દિક્ષા લેઅણુ કાજ  
ભોટલિ ભાવજ હે !  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૧ સં. ૧૮૬૦)
૧૬૬૩. રાજુલ નેમનધ વીનવિ રે—રાગ મલ્હાર  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ ૬ સં. ૧૬૯૬)
૧૬૬૪. રાજુલ બેડી માલીધ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુગુણભાસ. ૪ સં. ૧૭૩૪ લગ.)
૧૬૬૫. રાજેના રસીયા નાહ ક્યારે મળશે રે ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણકર્મા રાસ ૪-૧૩ સં. ૧૭૯૭)
૧૬૬૬. રાજેસર હો ! સુણિ વીનતિ એક કિ  
મનવાંછિત પૂરિ માહરા  
ભાગ્યયોગે હા મિલ્યકિ તું મુજ આજ કિ.  
ચરણ ન છોડું તાહરા—૧ રાજે.  
—એ દેશી સીતારામની ચોપાઇ (સમયસુંદર કૃત) મધ્યે  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૦૭)

૧૬૬૭. રાણુપુરો રલીયામણો રે લાલ (સમયસુંદર કૃત રાણુકપુર રત.  
અથવા અલભેલાની જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૨ સં. ૧૭૪૦)

૧૬૬૮. રાણા રાજસીરી ભાવનરી—

આડા કુંગર અતિધણા રે, આડા ઘણા પલાસ  
વિષમ વાટ આડા ઘણા, આડી નદીય બનાસ  
હો રાણા રાજસી હો, મેવાડા મહીપતિ હો !  
ચિત્રોડા ગઢપતિ હો, રાજા ! દેજો ગઢપતિયાનૈ સાખ.

—રાગ સોરઠ મિશ્ર

(જયરંગકૃત કવચના. ૨૮ સં. ૧૭૨૧)

૧૬૬૯. રાણીઓ રૂવે રે રંગમહેલમે' રે

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૬૭૦. રાણી અંજના ધમ ભણુધ, તથા પદમિની પ્રસિદરી.

(જ્ઞાનકૃશ્ણ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૧૩૫

૧૬૭૧. રાણો હિંચર તિણે સમે રે આઁયો નયરિ માંહિ

(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક રોહિણી. ૪ સં. ૧૭૭૨)

૧૫૭૨. રાતડીયાં રમીનછી કિહાંથી આવીયા રે—રાગ પરજીવ

(સમયસુંદર કૃત મૃગાં ૨-૫ સં. ૧૬૬૮. ઉદયચંદ કૃત  
શીલવતી. ૧૭ સં. ૧૭૧૪, આનંદધન કૃત સંભવ રત., લક્ષ્મી  
વલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૪-૮ સં. ૧૭૨૮, જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૬૭૩. રાતડી રમિ કિહાં આવ્યાજી મુખને મરકણડે (સરખાવો  
નં. ૧૫૦૨)

(લાભવર્દન કૃત ધર્મભુક્તિ. ૨૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૬૭૪. રાતડીઆ રમીનછ કૃષ્ણજી ! પધારયો(જો) રે

—મરજીઓ વા રામગ્રી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૮ સં. ૧૬૪૬)

- ૧૬૭૪ક. રાતડીયાં રમીનિ કૃષ્ણજી પધારીયારે  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૩ સં. ૧૬૯૬)-રામગિરિ  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૧-૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૬૭૫. રાધા ! ઉઘાડો આર કેં રાધા ! ઉઘાડો આર  
(યશોવિજય. સં. ૧૭૩૨)
૧૬૭૬. રાધા કહે મારીરે મટુકી તમે ફેડી  
ગોરસ સવિ નાંખ્યુરે અરે માઈ દોળા  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૦ સં. ૧૮૦૨)
- ૧૬૭૭ રામચંદકષ્ઠ આગિ  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૦ સં. ૧૬૫૨)  
રામચંદ કે આગ ચાંપો. (પા. આંખો) મોર રહોરી (રે) ફૂલી  
સખ વનરાધ-રાગ ગોડી ( સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૨ સં.  
૧૬૬૫, જયરંગનો અમરસેન ૩ સં. ૧૭૦૦)-રાગ ગોડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૨૩ સં. ૧૬૯૯)-રામચંદ કે  
આગિ ચાંપો મોહરી રહોરી-ગોડી (જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદભૂતિ.  
૧ સં. ૧૭૨૪ શાંતિનાથ. ૧૨ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ.  
૧૬ સં. ૧૭૨૬, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત, ૭૯ સં. ૧૭૪૫  
તથા મહાખલ. ૨-૧ સં. ૧૭૫૧; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ.  
૧-૭ સં. ૧૮૯૬)
૧૬૭૮. રામપુરા બાળરમે (હારે લાલ રામપુરા બાળરમે)  
(નેમવિજય કૃત ચંભણાદિ સ્ત. ૨૭ સં. ૧૮૧૧)
૧૬૭૯. રામ ભણે હુરિ ઝિઠિયે-રામગ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૭૧  
સં. ૧૬૭૮, હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫ વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ. ૪-૬ સં. ૧૮૯૬)
- ૧૬૭૯ક. રામ રાવણિ રણુ માંડિહ.  
(બુઓ હોલીના રાસની)

૧૬૮૧. રામ લંકા-ગઢ સીધો, લઇને વિભીષણ દીનો-મારણી  
(જયરંગ કૃત કથવન્ના. ૨૬ સં. ૧૭૨૧)
૧૬૮૧. રામ સીતાનંદ ધીજ કરાવધ રે, ત્રિશુર્યે હાથનિ ખાઈ  
ખણાવધ રે  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત. ૨ સં. ૧૭૦૩, ઉદયરતન કૃત સુદ-  
ર્શન. ૧૭ સં. ૧૭૮૫, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૬  
સં. ૧૮૧૧)
૧૬૮૨. રાય કહે રાણી પ્રતે, ભરી દીર્ઘ નીસાસા  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૮૩. રાય કહે રાણી પ્રતે સુણો કામની !-રામગિરિ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત.)
૧૬૮૪. રાય મંજણુરી  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૬૫)
૧૬૮૫. રાયજી ! અમેતો હોંદુઆંણી કેં રાજ ગરાસીયારે બો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં ચંદ્રપ્રભ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૬૮૬. રાય ભણે મુંહતા ભણી-જયતસિરી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૬ સં. ૧૭૨૦)
૧૬૮૭. રાયમલ્લ રાય ! તાહરે દેસડે-માર  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮૮. રાવણ સરીખો રાજવીએ  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૮ સં. ૧૭૭૭)
- ૧૬૮૮ક. રાસકની દેશી (જ્ઞાનવિમલસૂરિ-જિનપૂજા વિધિ સ્ત. ઢાલ ૧  
સં. ૧૭૪૧)
૧૬૮૯. રાસ સમે દેવસુંદરી જો  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી પમું સ્ત.)
૧૬૯૦. રિષભ પ્રભુ પૂજઈ-ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૬ સાંખ. ૧૩; વિમલકીર્તિ કૃત મશાધર.  
૧૦ સં. ૧૬૬૫)

૧૬૯૧. રિપિનું વૈયાવચ કરે-ધન્યાશ્રી (ગુઓ નં. ૨૪૪)  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૬૯૨. રૂપમણીના વીવાહની:—  
રૂપમણી પૂછે બ્રૂદેવને, કહો કુણુ તુમારો રે દેશ  
કિણુકારણુ અહીં આવીયા, લાવ્યા કુણુનો સદેશ.  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૮ સં. ૧૮૦૨)
૧૬૯૩. રૂકમણી રાણી મન વિલખાણી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૩૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૬૯૪. રૂકમણી રાણી મોહોલમાં  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૩ સં. ૧૭૬૬)
૧૬૯૫. રૂકમણી રૂપે રંગીલી નારિ  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસુત્ર. ૧૧ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૬૯૬. રૂકિમણી રાણી અંગજ માગે આંપણે પીઉને પાસેરે-માર  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૯ સં. ૧૭૨૫)
૧૬૯૭. રૂઘનાથ મિલે રંગ રલીયા.  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૫ સં. ૧૭૨૧)
૧૬૯૮. રૂઘનાથ (રઘનાથ) મિલે મો મન વસીયા-ખંભાઈતી.  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૮ સં. ૧૭૪૫, મહાખલ. ૨-૩૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૯૯. રૂડા રામજી! નગર સૂનો ઈણુ મેલીરે-કાલહરો  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૨ સં. ૧૬૯૭)
૧૭૦૦. રૂડી ને રંદીઆલીરે, વાહલા! તાહરી વાંસલીરે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞાનાન્દ. ૪-૨૨ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયની  
ઓસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૭૦૧. રૂડીરે રખારણિ રામલા પદમિણીરે  
(સમયસુંદર કૃત ત્રિયમેલક. ૩ સં. ૧૬૭૨ તથા જ્ઞાનમેર કૃત  
ગુણકરંડ. સં. ૧૬૭૬)-મારણી (ભાવશેખર કૃત રૂપસેન સં.  
૧૬૮૩; જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેધકુમાર. ૩૫ સં. ૧૭૨૭)

૧૭૦૨. રૂંદે ચંદ નિહાલે હો નવરંગ નારચેશ  
(સૌજન્ય સુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૬ સં. ૧૮૧૮)
૧૭૦૩. રૂપેં જીતો રતિપતિ—સામેરી  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૪૬)
૧૭૦૪. રૂપભજી અમકું તારે રે  
(વિનયવિનય કૃત ચોવીશી અનંત રત.)
- ૧૭૦૪ક. રે છેલ છગિલા નેમજી!  
(દીપ્તિવિનય કૃત મંગલકલશ ૩-૩ સં. ૧૭૪૯)
૧૭૦૫. રે ગયા! તુઝ વિણુ ઘડીરે જમાસ-આ જિનરાજસુરિ કૃત  
સં. ૧૬૭૮ ના શાલિભદ્ર રાસની ૨૩ મી. ઢાલ છે.  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૩ સં. ૧૭૪૪)
૧૭૦૬. રે જીવ જિનધર્મ કીજીઈ—રાગ ભૂપાલ (નં. ૬૭૬)  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૭૦૭. રે મન પંખીયા! મ પડીસ પિંજરે સંસાર માયાગલરે—સોરઠ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગલ.  
૪-૧૧ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૯  
સં. ૧૭૬૯)
૧૭૦૮. રે રંગરતા કરહલા! મો પ્રીઠિ રતો આણિ  
હું તો ઉપરિ કાઢિને પ્રાણુ કંઈ કુરઆણુ  
સુરંગા કરહારે! મો પ્રીઠિ પાછો વાલિ, મજીઠા કરહલારે—એ  
ગીતની—રાગ ભારણી (જુઓ નં. ૩૨૧)  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ, કાંતિ-  
વિનય કૃત મહાગલ રાસ. ૧-૧૧ સં. ૧૭૭૫)
૧૭૦૯. રૈણુ જગાઝ હું જગી મોરી તરકી (ર) ગજ ચોરરી  
મેરી અંખીયાં દરકે હો. (જુઓ નં. ૧૫૮૫)  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મપુષ્પિ. ૨૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૧૦. રોતારે રોતારે રાધ—દેશાખ  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૭૧૧. લખમણુજીસ વીર  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૬ સં. ૧૭૨૭)
૧૭૧૨. લંકાઈ આવ્યા શ્રીરામરે સીતાનું સીધું કામરે  
(ભાવશેખર કૃત ત્રણુ મિત્ર કથા. ૪ સં. ૧૬૯૨)
- ૧૭૧૨ક. લંકામાં આવ્યા શ્રીરામરે  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૮ સં. ૧૬૮૫)
૧૭૧૩. લંકા લીજધ—સુણી રાવણુ—રામ ગૂજરી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૭૧૪. લખિયો લોકે લોચને ઓલખિયો અહીનાણુ હો પંથી મારા !  
—નેમવિજયના શીલવતી રાસ ૬-૪ ની.  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૪ સં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૫. લટકો ચારો રે લાહણી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૩૯ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૧૬. લડચડતાં મહારે આંગણીયેં, કાંઈ અમત્ત કરી ઘર આવ્યા  
મારા રાજિ !  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૭. લલનાં—ધમાલરી  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ સં. ૧૬૮૦)
૧૭૧૮. લલનાંની—સારંગ મદહાર  
(આનંદધન ઓખીશી ૭ સું સ્ત.)
૧૭૧૯. લલનાં હો દેસ મનોહર માલવો (જુઓ નં. ૯૨૧)  
(લેખવર્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪૬ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૭૨૦. લરકર આયો દરિયાખાન રો  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૭૨૧. લહિ માનવ ભવ દોહિલો રે

- (પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૫ સં. ૧૬૮૯),-ખંભાતી  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૪-૧૦ સં. ૧૭૩૬)
૧૭૨૨. લાઇ લાઇ રે ભાવજ માહરી લાઇ હો ભાત  
(ઉદયરાત્ન કૃત વિમલ સ્ત)
૧૭૨૩. લાખ ગમે લખેસરી  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાત્ર. ૨૪ સં. ૧૭૬૩)
૧૭૨૪. લાખ ટંકારી રે લટકે લોવડીજી, ઉલગ ગાંધી કુંબ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૭૨૫. લાખા ફૂલાણીરા ગીતની  
(સમયસુંદર નલ ૧-૭ સં. ૧૬૭૩, જિનોદયસૂરિ કૃત હંસ-  
રાજ. ૧૬ સં. ૧૬૮૦, ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૨  
સં. ૧૬૮૨) લાખા ફૂલાણીના ગીતની:-  
—ઉચો અઢ ગિરનારિ, ઉચા ને ગઢનાં હો ઠાકુર માલીઆંજી  
તલહટી વૂઠા હો મેહ, મગરે નેધાંમણુ લાખાજી મોરીઆંજી  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત નાર્શ્વ. ૩-૪ સં. ૧૭૦૭) -રાગ ખંભાતી  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી. ૧૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે, લાભવર્દન કૃત  
ધર્મશુદ્ધિ. ૩૪ સં. ૧૭૪૦, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૮ ને  
૧૦૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૧.
૧૭૨૬. લાંખ્યા તોડા તોડડીરે લાંધી નદી બનાસ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૩૦ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૯-૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૭૨૭. લાજલદે-માત-મલહાર બહુગુણરચણુ ભંડાર-એ લાખિવિજય  
કૃત સ્થૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાયની છે.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૧૨ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત  
મહાબલ ૨-૨૫ સં. ૧૭૫૧; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૬  
સં. ૧૭૯૯)
૧૭૨૮. લાડી ચાલિઆં સાસરઘ



- (આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૬ સં. ૧૫૬૧ પાટણ)
૧૭૨૬. લાડુલો લેં કન્હૈયા ! મુજને મહી વીલોવા દે  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૪૫ સં. ૧૭૬૦).
૧૭૩૦. લાલ કસુંબલ પાઘડીજી  
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.
૧૭૩૧. લાલ દુલીઓ રાહિલહિ  
(ધનજી કૃત સિદ્ધત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.
૧૭૩૨. લાલની-મહાર (લાલરે)  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૭૩૩. લાલ પીયારીનો સાહિબો રે  
(માણિક્યવિજય કૃત રથૂલિભદ્ર. સં. ૧૮૬૭; ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૩૬ સં. સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮; પદ્મવિજય  
કૃત જયાનંદ. ૮-૬ સં. ૧૮૫૮)
૧૭૩૪. લાલ મન મોહક રે—ગોડી  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૧૦ સં. ૧૬૫૫)
૧૭૩૫. લાલ રંગાવો પીયા ! ચૂનડી, મહાનૈં ચુંનડલી રો આવ,  
ચંગા માર ! લાલો (બુઓ ચંગા. નં. ૫૩૦)  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭. જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૩૬. લાલ ! લાલ જૈસી તેરી આંખયાં રે, જૈસી જલતી મસાલ  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૬૦૨)
૧૭૩૭. લાલ સુરંગા રે પ્રાણીઆ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧-૧૨ સં. ૧૮૫૮)
૧૭૩૮. લાલ સોભાગી હો !  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રોપદી. ૩૮ સં. ૧૮૧૮)
૧૭૩૯. લાવજ્યો લાવજ્યો ને રાજ મહારાજ ! ચારો મોતી  
(હંસરત્ન કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)

- ૧૭૭૯ક. લાવો લાવો ને રાજ ! મુંઘાં મૂઘાં મોતી  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત અર્ધદગિરિ સ્ત.)
૧૭૪૦. લાહિણુ લૂસુ રે લાલજી ! લાહિણુકા દિન ચ્યાર રે લાલ—  
ધન્યાસી.  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૭૪૧. લાહો લ્યોજી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૪૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૭૪૨. લીનો રે મનમોહન જિનસે  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૯ સં. ૧૭૫૪)
૧૭૪૩. લીંબીયાની—આશા (જ્ઞાનમૃત્તિ કૃત ૨૨ પરિપદ. સં. ૧૭૨૫)
૧૭૪૪. લીંબુડારી મારિ નહિ મરૂં રે વાલ્લા ! બોલિ વચન બલિ જાઉં  
(તેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૯ સં. ૧૭૫૦)
- ૧૭૪૪ક. લુંબે ઝુંબે વરસેલો મેલ (જુઓ નં. ૨૭૬૬ ને ૨૭૭૩)  
(જ્ઞાનવિમલનું ચંદ્રઆલુ સ્ત૦)
- ૧૭૪૪ખ. લીલાવંત કુમર વડો—એ વિનય—યશોવિજયના શ્રીપાલ રાસની  
૩-૮ હાલ  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક આદિનાથ સ્ત.)
૧૭૪૫. લીલાવતી ! યૌવન લાહો લીજી હો લાલ  
(ભાવરત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦)
૧૭૪૬. લુંગકી લકરી લાલ ! ગાઠિ ગંદિલી સાસુ ખૂરી મોરી  
નણુંદ હડિલી લલપે સોદાગર લાલ ! ચલણુ ન દેયું.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુજય રાસ ૩-૧૯ સં. ૧૭૫૫) નં. ૨૩,  
૨૭૩, ૫૬૫, ૫૭૫, ૮૫૧.
૧૭૪૭. લુંગાંકી લકડી જાનું ગડી ગંદિલી લાલન ! ગંદિલી.  
(વિનીતવિજય કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
- ૧૭૪૭ક. લૂઅરની (કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૨૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૪૮. લૂરિની—  
જમાઇડા ! તું કિસડે સંવણે આયો રે (૨), અખ ધી  
મોકલુંગી ના ૧.

સાસુડી ! હું સખરે સવણે આયો રે (૨), અખ ધણ

મોક્ષું ધરિ જાં. ૨

-મેવાડ હુંઢાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૦ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૪૯. લૂરિની-અખ છકિ આવી હો રાજ્યાષ માહુલી

જિહાં વસેં મહાજન થોક, તથા

અખ છકિ આવી હો હુરિછકી પુર મથુરા-એ દેશી

-મેવાડ હુંઢાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૫૦. લૈરીયાની અથવા હરિયા મન લાગો (નં. ૨૨૩૨)

(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૧-૨૨ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૫૧. લોકસરૂપ વિચારો આતમહિત ભણીરે

(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી-કલશ)

૧૭૫૨. લોકિક પવાડાની (જુઓ પવાડાની નં. ૧૧૬૧)

(લાવણ્યસમય કૃત વિમલ પ્રબંધ સં. ૧૫૬૮; મેઘરાજ કૃત

નલદમયંતિ રાસ ૧-૭ સં. ૧૬૬૪)

૧૭૫૩. (૧) લોહારણુ જયો દીકરો, સોનારિ હે

(નિમાવજ્ય કૃત શીલવતી ૧-૭ સં. ૧૭૫૦)

(૨) લોહારણીયે જયો દીકરો સોભાગી (લોહારી) રે.

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય

કૃત રત્નપાલ ૪-૧૪ સં. ૧૭૬૦; ચંદ્રરાસ ૪-૧ સં. ૧૭૮૩)

(૩) લુહારણુ જયો દીકરો સોભાગી હે

આયો માસ વસંત કે લાલ સોભાગી હે

(લખ્મિવિજય કૃત હરિગલ મચ્છી રાસ ૩-૬ સં. ૧૮૧૦)

૧૭૫૪. પ્રજના વાલાની વિનતી રે

(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૭૫૫. મ્રજમંડલ દેશ દેખાડો ( દિખાવો ) રસીયા !—એ જૈન હિંદી  
કવિચંદનું એક ગીત.  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી યોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.)
૧૭૫૬. વઠરસેન (વચરસેન) રાયઈ વ્રત લીધું  
(અહમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો; લલિતપ્રભનો ચંદરાસ  
૨-૪ સં. ૧૬૫૫)
૧૭૫૭. વઘરાગી થયો—ધોરણી રાગ—એ જિનરાજસુરિ કૃત શાલી-  
ભદ્રરાસની ૧૮ મી ઢાળ છે.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિંહ. સં. ૧૭૭૦ આસ. ઉદયરત્ન કૃત  
સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૭૮૪. જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૨ જુ  
સ્થાનક-૪ સં. ૧૭૪૮. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૨  
સં. ૧૭૫૦)
૧૭૫૮. વગડાનો વાસી રે મોર શીદ મારીયો—મોરલાની  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૬ સં. ૧૮૬૨ તથા આરવ્રત  
પૂજ ૧૨ સં. ૧૮૮૭)
૧૭૫૯. વઝરાજ ! સુણિ વાતડી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૬ સં. ૧૬૫૦ આસ)
૧૭૬૦. વંછિત—પૂરણ મનોહર—સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૮૯)  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૭૬૧. વંછિત—પુરણ સુરતર  
(જિનવિજય કૃત દશદશાંત ૨ સં. ૧૭૩૯)
૧૭૬૨. વળડે વાંસલી રે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર ૧૬ સં. ૧૮૬૭)
૧૭૬૩. વણ્ણરાની—  
વિણ્ણરા રે ! લોક દેસાહરિ થાય,  
તું ધર બેઠો કયા કરે, વિણ્ણરા રે !—રાગ ગોડી

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૭ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસુરિ કૃત શાલિ. ૧૪ સં. ૧૬૭૮, તથા ગજસુકુમાર. ૧૬ સં. ૧૬૯૯ જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૧ સં. ૧૭૦૭, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૭ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગ્ધ. ૩-૨૩ સં. ૧૭૫૧; જિનોદયસુરિ કૃત હંસરાજ. ૨૮ સં. ૧૬૮૦; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૭ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૬૪. વધાવહિ-વાજ્ઞી તિવલડીએ (નં. ૧૭૯૧૬)  
(આણુંદ્રપ્રમેદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૧ સં. ૧૫૬૧ પાટણ)
૧૭૬૫. (૧) વધાવાની-મદહાર  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૩-૫ સં. ૧૬૮૯)
૧૭૬૫. (૨) વધાવાની દેશી. યા અન્જિત જિણુંદરયું (એ યશોવિજયના અન્જિત સ્ત. ની)  
(વલ્લભકુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૮ સં. ૧૭૯૩)
૧૭૬૫. (૩) વધાવારી  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૨-૨૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૭૬૬. વધાવો રે માહરે  
(જ્ઞાનવર્દન કૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૩૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૭૬૭. વધાવો હે સહીયર ! માહરે  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૧-૧૯ સં. ૧૭૨૮)
૧૭૬૮. વધાવો હે (એ) સુહવ ગાવશું-અથવા અયોધ્યા હે રામ  
પધારીયા-અથવા સીયાજ્ઞાની  
(જયરંગનો કયવન્ના રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)
૧૭૬૮૩. વંદો ભવિયાં ! વિમલ જિનેસર  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત અન્જિતવીર્ય સ્ત. )
૧૭૬૯. વંદો વીર જિનેશ્વર રાયા—માલવી  
(વીરવિજય ત ૪૫ આગમ પૂર્ણ સં. ૧૮૮૧)

૧૭૭૦. વનમાં વાજે રે વાંસલી  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ દાસીયાં ૮ સં. ૧૯૧૬)
- ૧૭૭૦ક. વનમાં વિસારી વાજે વાંસલી  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૮ સં. ૧૮૯૬)
૧૭૭૧. વનિતા વિહસી વીનવે  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૭૨. વયણુ મધૂરાં હો વિજયદેવસૂરિ! તાહરાં, સાંભલતાં સુખ  
થાયો રે—વયણુ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૭૭૩. વર ચડાવિવાનુ હાલ  
(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૧૭૭૪. વર બાઈ ભલો ભરતાર, રાજકુંયરિ! વર—એ સમયસુંદરના  
નલ. ના ખંડ ૧ ની ૪ થી હાલ છે.  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫)ગુઓ નં. ૧૬૪૨.
૧૭૭૫. વરવરયો રે વંછિત દધ દાંન—રાગ સોરડી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૭૭૬. વરસે મેહા હો દાઝે દેહા મહારા લાલ!  
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૩૧ સં. ૧૭૯૯)
૧૭૭૭. વરસારી હોલી આવી પ્રાહુણી રે—વરસારી હોલી આવધ,  
પ્રાહુણી—રાગ મહાર  
(સમયસુંદર—નલ ૦ ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૭૭૮. વલામલ્યું હે જો માંતે મુજરો એ (ગુઓ નં. ૧૨૩૭)  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીસુકમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૭૭૯. વલિ હાંમ રે મેર મગરાંથી ઊતરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૧ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૮૦. વલી કરકંડૂ આવીયઉછ—તોડી ધન્યાશ્રી—એ સમયસુંદરની  
પહેલા પ્રત્યેકબુદ્ધ ચો. ની ૯ મી હાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૭ સં. ૧૬૯૧ તથા ત્રૌપદી ચો. ૧-૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૭૮૧. વહિલો આવણુ કરેજો ઇણુ દિશિરે  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી વીરસેન જિનસ્ત.)
૧૭૮૨. વાઇસ દામા દોલ મુંસલઇ રે—દાલ રાગ રામગિરી  
(હર્પરાજકૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)
૧૭૮૩. વાંકું તુલ્હાર મોલિયું, વાંકો તુલ્હારો ટેક, વાંકા વનમાલી !  
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૯)
૧૭૮૪. વાંકો અક્ષર મસ્તક મિંડો  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૯૯)
- ૧૭૮૪ક. વાગરિયારી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૮ સં. ૧૬૬૮)
૧૭૮૫. વાગડરો વાસો હીરજી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૬-૪ સં. ૧૭૯૭)
૧૭૮૬. વાગા જાંગી દોલ ! હે સખી વાગા  
(ભાનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૮ સં. ૧૭૨૪; ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૫ સં. ૧૭૬૭)
૧૭૮૭. વાઘારા ભાવનરી-વાઘાના ભાવનની-રાગ ધન્યાસી (મોહનવિજય કૃત ભાનતુંગ. ૪૭ સં. ૧૭૬૦, ચંદ્રરાસ ૪-૩૦ સં. ૧૭૮૩, નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૮ સં. ૧૮૧૧)
૧૭૮૮. વાયક-રાય નેમિસાગર ગુર મેરો-રાગ મેરી  
(તિલકસાગર કૃત રાજસાગર સૂરિ રાસ ૬ સં. ૧૭૨૨)
૧૭૮૯. વાંછિત પૂર્ણ મનોહર-સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૬૦)  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૭૯૦. વાન્નરે વાન્ને ધરમનાં રે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૧ સં. ૧૮૬૦)
૧૭૯૧. વાળ્યો વાળ્યો માંદલકો ઘોંકાર-એ ગીતની જાતિ-ગોડી  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)





૧૮૦૦. વાડીમાંહિ વડ ધણાજી પીંપલ ગુહિર ગંભીર  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૯ મું સ્ત.)
૧૮૦૧. વાણિણિ (વાણીઆણી) કોટા ઊતરે રે પૂજણુ પારસનાથ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૧ સં. ૧૭૪૫, મહાવલ. ૪-૫ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૭-૪ સં. ૧૭૫૫.)
૧૮૦૨. વાત કરો વેગલા રહી મારા વાહારે,  
પેલા દેખે દુરિજન લોક એ સ્યા ચાહારે  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૬ સં. ૧૮૪૯)
૧૮૦૩. વાત કરો વેગલા રહી વિશરામી રે!  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૫ સં. ૧૮૪૦)
૧૮૦૪. વાત પોતે જો ભોગવીરે તેર કહી સમજાય, સાચે મન એ ખરી-  
યા ઝુમખડા (નં. ૭૩૫)-નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસના  
ખંડ ૫ ઢાળ ૧૪ મીની  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૧ સં. ૧૭૭૭)
૧૮૦૫. વાત મ કાઢો વ્રત તણી-મહાર-એ જિનરાજસુરિના  
શાલિભદ્ર રાસની ૧૬મી ઢાલ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત  
આપાઠશ્રુતિ. ૨ સં. ૧૭૨૪. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૩  
સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૧-૭ સં. ૧૮૫૮.
૧૮૦૬. વાદલ દલ દિશે ઉનલ્લાં સખિ! (યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨  
ચંદ્રપ્રભ સ્ત. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૮૦૭. વાંનરાની—  
ચંદા! તાહરે ચાંદ્રણેરે પાંણીડે ગમ્યા તલાધરે ખ્યાલીડા  
હોલી આવી સાંમહી, સજને દીધી સાંઈ, ખ્યાલીડા  
રતિ આવી રમવા તણી.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૦૮. વાર વાર રે વીઠલ વંશ મુને તો ન ગમે રે  
(ઉદયરાત્ન કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત.)

૧૮૦૯. વારી મ્હારા દોલનાં (જુઓ નં. ૨૦૧૧ ને સરખાવો નં. ૨૨૮૮)  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૬ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૮૧૦. વારી હું ઉદ્યાપુર તણી-તણે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૩ સં. ૧૭૨૪. મોહનવિજય  
કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)
૧૮૧૦૩. વારી હું દયા પુર તણી, સુમતિ સદા દિલમાં ધરો  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૮ સં. ૧૮૮૩ ) જુઓ  
નં. ૨૧૬૭
૧૮૧૧. વારી હું ગોડી ગામને  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨૧ સં. ૧૮૫૮)
૧૮૧૨. વારી હું ગોડી પાસજી ભયભંજન ભગવંત જિનજી  
(ન્યાયસાગર કૃત બીજી ચોવીશી પદ્મપ્રભ સ્ત.)
૧૮૧૩. વાલ્દમ ! વેલ્લા આવજો-એ વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ  
ખંડ ૨ હાલ ૨ ની છે.  
(પદ્મવિજય કૃત ૧-૫ સં. ૧૮૫૮)
૧૮૧૪. વાલ્દા ! તમે તે કિહાંના દાણી જો ? (નં. ૧૮૨૨)  
(ભણિડ્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૪ માં ખારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)
૧૮૧૫. વાલ્દે અમને અમૃત પાષ ઉઠેર્યાં, વાલ્દેજીએ અમનેરે  
(વીરવિજય કૃત ખારવ્રત પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૭)
૧૮૧૬. વાલ્દેસર ! મુજ વીનતી કેસરીયા  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૧૭. વાલ્દેસર ! મુજ વીનતી ગોડીયા-રાગ મારૂ  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯; માનસાગર  
કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત મહામલ.  
૨-૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૮૧૮. વાલ્દોજી વાધ વાંસલીરે  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ.  
૩૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર ૧૫ સં. ૧૭૨૭)-વાલ્દોજી

- વાયે છે વાંસલી રે (વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૫ સં. ૧૮૯૬)
૧૮૧૯. વાહો રે લાગે વિંછીયો (એક ધરણું)  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૯૯)
૧૮૨૦. વાલાજીના મહિનાની-માસની  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮  
તથા શાંતિદાસ. ૪૨ સં. ૧૮૭૦)
૧૮૨૧. વાલાજી! પાંચમ મંગળવાર, પ્રભાતે ચાલતું રે ક્ષો (નં. ૨૦૮૪)  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૧૮૨૨. વાજા! તમે તે ક્યાંના દાણી જો (નં. ૧૮૧૪)  
(વીરવિજય કૃત જોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૭ સં. ૧૯૧૬)
૧૮૨૨૩. વાલાજી રે! સરદ પુન્યમની રાત કે અતિ રણિઆંમણીરે ક્ષો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧-૯ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૨૩. વાલિમ! એસી પ્રીતિ કરીવો  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી મહાભદ્ર જિન રત. )
૧૮૨૪. વાલું રે વચર સવાયઈ હું માહરઈ-સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી  
રાસ ખંડ ૨ ને દાલ જીની (નં. ૨૩૦)  
(સમયસુંદર કૃત દ્રાપદી એ. ૨-૨ સં. ૧૭૦૦)-મારવણી;  
જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ. ૫ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત  
અંજના ૨-૬ સં. ૧૬૮૯, જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર  
રાસ ૧૨ સં. ૧૬૯૯, ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૫ સં. ૧૭૧૪)
૧૮૨૪૩. વાલો ગજજી ગજવાલો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદામૃતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૨૫. વાલોજી વાય છે વાંસલી રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૮૨૬. વાલો વસે વિમલાચલે રે  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૮૨૭. વાંવિગ તહિ વાળધ વીણા-સારંગ  
(જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૧૨ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૮૨૮. વાંસલી વાળે રે વીણા રણઝણે  
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીણી ચંદ્રાનન સ્ત.)
૧૮૨૯. વાંસલી વૃંદાવન વાળે, અને હો માહારી એની રે  
વાંસલી વૃંદાવન વાળે  
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૯)
૧૮૩૦. વાસુપૂજ્ય જિન પૂજ્ય પ્રકાશા  
(ઋષભદાસ કૃત ક્યવન્ના રાસ ૯ તથા હીરવિજય રાસ  
૪૦ સં. ૧૬૮૫)
૧૮૩૧. વાસુપૂજ્ય જિનવર આરમા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૨. વાંહણની—  
અનોપમ માસ આસાદ, આસ્યા સવિ વાલહી રે (૨)  
ગગનિ ધદુક્યો મેહ કિ વીજ જમકે સહી રે (૨)  
—એ હીરવિજયસુરિના વાહણની દેશી  
(જ્ઞાનકેશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૩૩. વાહણ પાંચસેં ખૂરીયાં  
(પ્રમોદસાગર એવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૮૩૪. વાહણ સિલા મહિ તાણુ (?)—હુસેની ધન્યાસી  
(ગુણવિજય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રમંથ ૩ સં. ૧૬૫૫)
૧૮૩૫. વાહલા! તમારી વાડીયું વિણસી જાય રે વાહલાજી  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ દાળીયાં ૧૧ સં. ૧૯૧૬)
૧૮૩૬. વાહલા! મહારો જુહારડો માનજો રે કન્હૈયા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૨૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૭. વાહલો મહારો વાય છે વાંસલી રે—જુઓ વાહડોજી વાહ.  
(નં. ૧૮૧૮)  
(પદ્મવિજય કૃત જયાર્નંદ. ૧-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
- ૧૮૩૭ક. વિચે મિલે નંદજીકે એટા, માંગત દાંધકો દાન  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૮૩૮. વિજય વિદેહ પરગડો, અથવા હરીયા મન લાગો-નં. ૨૨૩૨.  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૫ સં. ૧૭૨૭)
૧૮૩૯. વિજેશ આખૂડે રાજ કરે એ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૪૦. વિજાંઝી હો! આડા કુંગર અતિ ધણાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૪-૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૧૮૪૧. વિદ્યાવિલાસના પ્રથમ રાસની  
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ ૧ સં. ૧૬૧૩)
૧૮૪૨. વિષ્ણુ સલૂંચે રે વિહાણે ચાલવુ  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૨૦ સં. ૧૭૬૭)
૧૮૪૩. વિદ્રભ દેશ કુંડિનપુરી નગરી રાજ લીયમ નૃપ સખ અગરી-  
સામેરી મહાર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૮ સં. ૧૭૨૦)
૧૮૪૪. વિનતિ અવધારયો રે પુર માંહે પધારયો રે  
(વાન શ્રાવક કૃત વિષ્ણુધર્મિભલસૂરિ રાસ ૩ સં. ૧૮૨૦)
૧૮૪૫. વિમલકુલ કમલાના હંસ તૂં-રામગિરિ તથા કડખો  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૪મું સ્ત.)
૧૮૪૬. વિમલ જિન ! માહરે તુમસું પ્રીત (પ્રેમ)  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧૧ સં. ૧૭૧૧, કુમારપાલ. ૧૨૭  
સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુજય રાસ ૨-૨૮ સં. ૧૭૫૫; લાલવ-  
ર્દન કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૪૭. વિમલ જિન ! વિમલતા તાહરીશ-દેવચંદ્ર કૃત વિમલ સ્ત.  
(પદ્મવિજય કૃત દશાર્ણભદ્ર સ. ૩ સં. ૧૮૬૩ તથા ધર્મિભલ  
રાસ ૫-૪ સં. ૧૮૯૬)
૧૮૪૮. વિમલ મહેતા રાસની (લાવણ્યસમય કૃત)  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૪-૩ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૪૯. વિમલાચલ સિરતિએ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુજય રાસ ૪-૩ સં. ૧૭૫૫)

૧૮૫૦. વિલસદ. રિધિ સમૃદ્ધિ મિલી  
(જિનદર્પ કૃત ઉપમિત. ૯૨ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુજય રાસ  
૮-૧૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૫૧. વિવાહના ગીતની—  
ઉચી ઉચી મેડીને ચીતરીઆં કમાડ (૨);  
માંહિ મોરીગી ખાટ પાથરીએ  
તે સિરિ પોઢરયે કેશરીઓ લાડોએ  
પાસે પોઢરયે લાડી લાડિકીએ—  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭) નં. ૧૮૬૧
૧૮૫૨. વિવાહવાની (જુઓ નં. ૧૮૬૨ક)  
(સોમવિમલસુરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨, જિનદર્પ કૃત ઉપ-  
મિત. ૧૧૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૮૫૩. વિષય ન ગંજીઈ  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૦ સં. ૧૬૬૬)
૧૮૫૪. વિસારી મુંનિ વાલ્લભ-રાસની ચોપઈની  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાગ રાસ ૨ સં. ૧૬૮૯)
૧૮૫૫. (૧) વીંછીયાની-કુંગરપુરનાસોનીડા! મને વીંછિયડોઘડી આણ રે  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૧૨ સં. ૧૭૭૭)
૧૮૫૫. (૨) વીંછીયાની-ગિણુવારા  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૮ સં. ૧૬૮૯)
૧૮૫૫. (૩) વીંછીયાની  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૧૭ સં. ૧૬૬૬)—સારંગ મલ્હાર;  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર ૧૪ સં. ૧૭૧૬; શ્રીયાલ.  
૩૭ સં. ૧૭૨૬ તથા આદ્યકુમાર ૬ સં. ૧૭૨૭, સૌજન્ય-  
સુંદર કૃત દ્રાપદી. ૫ સં. ૧૮૧૬)
- (૧૮૫૫ક. વીઝા(વીઝ)માફની-(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૮ સં. ૧૭૭૭)

૧૮૫૬. વીજડની ભાવનતી  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૫૭. વીજલ વોડાવા હુ ગઇ, કાંઇ ઉભા સેરી વીચે વીજલ  
વાલમારે  
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં શ્રેયાંરસ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૮૫૮. વીજળ હો ! રતન કુઓ મુખ સાંકડોરે વીજળ ! (નં.  
૧૬૨૧, ૧૯૦૮  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૮૫૯. વીઝા માઝ ! મહલ પધારો રાજ  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૮મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. સં. ૧૭૬૦)
૧૮૬૦. વીઝા વારીરે અલ લગિ કીકઉ થઉ-કેદારો  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૭ સં. ૧૭૩૭)
૧૮૬૧. વીઝા સેણુ માઝ  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૮૬૨. વીઝણા વીગનાનિ (વિજ્ઞાને) કરી-રામગિરિ  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, તથા ભરત રાસ ૪૭  
સં. ૧૬૭૮)
૧૮૬૩. વીણુ મ વાસ્યોરે (વાઇસ રે) કાનુડા (વિહલ !) વાઝ તુમને  
-મુરલી મ વાસ્યો રે કાનુડા વરણુ છું તુમને  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૦ સં. ૧૭૫૪ તથા રત્નપાલ.  
૩-૧૩ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૯૧૦
૧૮૬૪. વીણુ વખવે કાનુડેણુ ચીતકું ચોરી લીધું  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૪-૨૮ સં. ૧૭૮૩)
૧૮૬૫. લીણા વખવે રે-માણી  
(મેઘરાજ કૃત નળદમયંતિ પ્ર-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૬૬. વીનતી એક અવધારીયઈ  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૯ સં. ૧૭૨૭)

૧૮૬૭. વીરકુમરની વાતડી કેને કહિયે ?—પોતાની  
(વીરવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૧૮૬૮. વીર જિણુંદ જગત ઉપકારી—જિનવિજયની ચોવીશીના  
છેલ્લા સ્ત. ની  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫-૧૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૮૬૯. વીર જિણુંદનંદ ગૌતમ પૂછિછ—રામગિરી  
(ભાવશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર. ૭ સં. ૧૬૯૨)
૧૮૭૦. વીર જિણુંદ સમોસર્પાણ  
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ સંબંધ ૨, હીરકલશ કૃત સિંહાસન ૫.  
કથા સં. ૧૬૩૬)
૧૮૭૧. વીર જિણું! સાંભલિ મોરી વીનતિ.  
(લખ્મિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. સં. ૧૬૬૫)
૧૮૭૨. વીર જિણેસર ચરણ કમલા કય વાસઉ—એ વિનયપ્રભના  
પ્રસિદ્ધ ગૌતમરાસની ઢાલ.  
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગ. સં. ૧૫૭૨ લગ. સૌભાગ્ય-  
સાગર સુરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮; જિનહર્ષ  
કૃત ઉપમિત. ૧૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૮૭૩. વીર જિનેસર ભુવન દિનેસર ગૌતમ ગુણના દરિયાછ  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્તં ૧૯ સં. ૧૮૪૯)
૧૮૭૪. વીર જિનેસર વંદયું  
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૭૫. વીરજીને વાંદી કર જોડી, વિનવે શ્રેણિકરાયરે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૮ સં. ૧૮૦૨)
૧૮૭૬. વીરનૈ વિરાજે સીતાવાડીયારે  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્નલ. ૨-૪૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૮-૩ સં. ૧૭૫૫)



૧૮૭૭. વીરને વિલૂપો સીતાવાડીયાં રે—મારૂં રાગ  
(લાભવર્ધન કૃત ધર્મભુક્તિ. ૪ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૭૮. વીર પ્રભુ હવે વીચરેજી, રાજગરી મોઝાર  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૫ સં. ૧૮૦૨)
૧૮૭૯. વીર અટાહિ! કહિ રૂડી વાતડી  
(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી ૫ મું સ્ત.)
૧૮૮૦. વીરમતિ કહે ચંદને-ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૪ સં. ૧૬૯૭)
૧૮૮૧. વીરમતી કહે નિસુણ ગુણાવતી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨ સં. ૧૮૧૮)
૧૮૮૨. વીર મધુરી વાણી બોલ્યો ઈંદ્રભૂતિ સુણ્યુ  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સં. ૧ સં, ૧૭૩૦)
૧૮૮૨૩. વીર મધુરી વાંણી બોલ્યો-રામગ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૮૮૩. વીર-માતા પ્રીતિકારિણી-મલ્હાર  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૬૭ સં. ૧૬૭૮)
૧૮૮૩૩. વીર માતા પ્રીતિ કારિણી, સપૂતી હરિ વાંદ્ય  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૮૪. વીર વખાણી રાંણી ચેલણાજી-એ (પોતાના) ગીતની  
(સમયસુંદર-નલ ૪-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૩-૬ સં. ૧૭૫૧, સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪ સં. ૧૮૧૮)
૧૮૮૫. વીર વિઘ્નહર ખેતલા—કાશી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિપેણ. ૧૨ સં. ૧૭૨૫) સરખાવો નં. ૫૮૮(૧)
૧૮૮૬. વીર! સુણહિ મોરી વીનતી-એ સમયસુંદરના મહાવીર સ્ત. ની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૪ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૨-૨૭ સં.

૧૭૫૧; તથા શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫; નેમવિજય-  
કૃત શીલવતી. ૪-૭ સં. ૧૭૫૦

૧૮૮૭. વીરા ચાંદલા !

(દેવચંદ્ર વીશી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ)

૧૮૮૮. વીર ! તુલ્મે ગજથી કિતરહિ-મૂળ જિનરાજસૂરિકૃત સઝાય  
(આણુંદ્રપ્રભોદકૃત શાંતિં વિવાહ. ૩૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૮૮૯. વીરા ! તેરી ગતિયું નધ-સામેરી  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત)

૧૮૯૦. વીરા મારા ! ગજથડી કિતરો-સમયસુંદરકૃત આહુમડી સઝાય  
(જિનહર્ષકૃત મહામલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧)

૧૮૯૦ક. વીરાંરે ! વધામણુઈ

(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ખંડ ૪ સં. ૧૬૫૫)

૧૮૯૧. વીરા હો ! થારે સેહરે (દેહરિં) મોહ્યા પુરૂષ ચિયાર (પિયારો)  
લાડણુ વીરા-એ વિવાહરા ગીતરી-કેદારં (નં. ૧૮૫૧)  
(સમયસુંદરકૃત સીતારામ ચો. ૯-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૮૯૧ક. વીરા હા ! થારે સેવરે મોહ્યા ઇંદ્ર વિયાર  
લાડણુ ઓ ! રંગ લાગે થારે સેહરે (સરખાવો નં. ૨૮૦, ૨૧૯૬)  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૭ સં. ૧૭૪૨)

૧૮૯૨. વીરે વખાણી રાણી ચેલણાજી-સમયસુંદરકૃત ચેલણા  
સજઝાય.

(જિનહર્ષકૃત હરિગલ મચ્છી. ૧૨ સં. ૧૭૪૬; મકનકૃત  
નવવાડ. ૨ સં. ૧૮૪૦)

૧૮૯૨ક. વીવાહલાનુ ઢાલ-જીઓ વિવાહલાની નં. ૧૮૫૨

(હર્ષરાજકૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)-લગન દિવસ તે આવીહિ  
(હીરકુશલનો કુમારપાલ. ૧૫ સં. ૧૬૪૦)

૧૮૯૩. વીસ વરસ વહિયા તિસઘ, અથવા જીણુ જોગારી જોમણી  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૩ સં. ૧૬૮૨)

૧૮૯૪. વીસારી મુનિ વાલ્લર્ધ-એ સીતારામની ચોપાઇની  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાયંદ્ર ૨ સં. ૧૬૮૯, ધર્મમંદિરકૃત  
મુનિપતિ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૨૫)
૧૮૯૫. વૂઠા દલવાદલ હો નદીયાં નીર ચલ્યાં.  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૦ સં. ૧૭૬૯)
૧૮૯૬. વૃંદાવન ખેલન જાઈય  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ. ૮ સં. ૧૬૯૬)
૧૮૯૭. વૃંદાવનના વાસી વીહલા ! તેં મુજને વિસારી  
(વીરવિજયકૃત આરવત પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૭)
૧૮૯૮. વૃંદાવન મત જાહુ લસારી હાઉ આએ હૈ  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨)
- ૧૮૯૮ક. વૃંદા રે વનમાં ખેલેં વાહલો  
(ઉદયરત્નકૃત નેમ રત.)
૧૮૯૯. વૃંદાવનમાં એકજ ગોપી  
(વીરવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૫૮)
૧૯૦૦. વૃંદાવનમાં વીણા બજાવી, ગોપીને વિદ્વંસ કાધોરે  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૫ સં. ૧૮૮૯)
૧૯૦૧. વૃષભાનુ ભુવનઈ ગમ્મ હતી જિહાં રાધાજી રમતી હુંતી  
—રાગ માઝ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંસ્મૃતિ. ૧૩ સં. ૧૭૨૧; કાંતિવિજય કૃત  
મહાબલ રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૭૫; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. સં.  
૧૭૮૫ લ. સં. ૧૭૯૩)
૧૯૦૨. વે કોઈ આણુ મીલાવે સાંજનાં (જુઓ નં. ૪૧૨, ૨૨૯૮)  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૨-૨૦ સં. ૧૭૮૩)
૧૯૦૩. વેગ પધારો ! હો મહાપતી પાટીયઈ—રાગ સારંમ  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રરાસ ૨૮ સં. ૧૬૮૯)
૧૯૦૪. વેગ પધારો હો મહલથી વાર મ લાઓ આજ-એ જિનરાજ-

સુરિના શાલિભદ્ર રાસની ૮ મી ઢાલ છે.

(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩ સં. ૧૭૨૭)

૧૯૦૫. વેગશે રહે વરણાગીયા !

(વીરવિજય કૃત બારવત પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૧૯૦૬. વેગવતી તે બાંભણી (બાંભણી) માહા મિથ્યાતઠ મોહી રે

(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૩૦ સં. ૧૭૨૦; જયરંગ કૃત કવચના ૧૨ સં. ૧૭૨૧)—રાગ મહાર (ભુવનસોમકૃત શ્રેણિક ૫ સં. આસ. જિન-લપ્ કૃત ઉપમિત ૭૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાયલ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૯૦૭. વેચાણુ લેને રે સોપારી, તાહરે બારણું આવ્યો છે વ્યાપારી  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૯ સં. ૧૮૬૦)

૧૯૦૮. વેઝાજરે ! રતન દુઓ મુખ સાંકડો હો સાહિયા ! કિમ કરી ભરે  
ઝકાલ, વેઝા સેણુ માર !  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧ સં. ૧૭૨૪) નં. ૧૬૨૧,  
૧૮૫૮.

૧૯૦૯. વેઢી ગારો ખેડણુ વિરોધરચુંજ, તાટિ પાડાવે સાથ  
કલહો માંડેરે દૂડો કારિમોજ, મારગિ ધાત્રે હાથ  
વિરલ વિલૂધા રાણી અંજનીજ—એ દેશી અંજનાસુંદરીની  
ચોપધ મધ્યે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૧૯૧૦. વેણુ મ વાળ્યો રે વીહલ (રાવલ) ! વાઈં તુંમને (નં. ૧૮૬૩)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ રામ ૮-૨૫ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૧૧. વેત્રણી આગેથી કહે વંસાવલિ રિધિ રૂપ-જમતસિરિ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૯ સં. ૧૭૩૬)

૧૯૧૨. વેલીની ચાલ, આપ્યાનની લલણી, રાગ આશાવરી

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી રાગ રાસ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)—વેલિનુ  
ઢાલ (લાવણ્યસમયના વિમલપ્રગંધ સં. ૧૫૬૮; લલિત-  
પ્રભનો ચંદ્ર રાસ ૨-૧ સં. ૧૬૫૫)

૧૯૧૨૩. વેલીની ચાલી

(દર્શનાવજય કૃત વિજયતિલક. અ. ૧ સં. ૧૬૭૯ તથા ચંદ્રારાસ  
સં. ૧૬૮૯)—અસાહિરી (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૪ સં.  
૧૭૨૬)—ને લઢણુ આખ્યાનની (જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧  
સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; આનંદધન ચોવીશી ૨ જી સ્ત.

૧૯૧૩. વેસર ગઘ રે ગમાઝ મહારી ન્હાન્હડિ દેલુરિ પાઘ લાલ  
વેસર દે, કોટવાલ સુણુમગો લાલ, વેસર દે. (નં. ૧૪૮૩)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૭ સં. ૧૭૨૬ અને આદ્યકુમાર  
૩ સં. ૧૭૨૭, ભાવરત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦; રૂપવિજય  
કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૯૧૪. વેસર સોનાકી ધરિ દે ચતુર સોનાર!

વેસર પહેરી સોનાકી રંઝે નંદકુમાર—વેસરં એ ગીતની—અસાહિરી  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૫. વૈસંપાયન કહિ ભૂપતિનઘ સુણિ જનમેજયરાય!

(વિજયશેખર કૃત ત્રણુ મિત્ર કથા ૫ સં. ૧૬૯૨)

૧૯૧૬. શ્રમણીય સદસ ચાલીસ એ—અથવા કાગતી (નં. ૧૨૨૩)

(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી ૦ ૮ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭. શ્રાવણુ સુદિ છડી દિનઘ લીધુ વર લગન હંદાર—મહાર

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી ૨૨ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭૩. શ્રાવણુ સુદિ દિન પંચમાએ

(જ્ઞાનવિમલ કૃત ચોથ તિથિ સ્તુતિ)

૧૯૧૮. શ્રાવણુ માસ મોહામણા—એ (સમયસુંદર કૃત) ચોમાસિયાના

ગીતની ઢાલ—રાગ મહાર

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૯. શ્રાવણ માસે શ્યામ (સ્વામી) મેહલી ચાલ્યારે—કવિયણ કૃત  
બારમાસની.  
(જિનવિજય ચોવીશી—નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસન્  
દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૮ સં. ૧૮૧૧)
૧૯૨૦. શ્રી અભિનંદન સાહિય ! સાંભળો  
(વિમલવિજય કૃત વિજયપ્રભ નિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)
૧૯૨૧. શ્રી અરજિન ભવજલના તાર, મુઝ મન લાગે વાર રે એ  
યશોવિજયના સ્ત. ની  
મનમોહન સ્વામી (દેવચંદ્ર વીશી ૪થું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)
૧૯૨૧૩. શ્રી અરનાથ ઉપાસના—એ માનવિજયના અરનાથ સ્ત. ની.  
(એજન ૧૩મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૧૯૨૨. શ્રી અરિહંત દીએ—કલહર  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૪ સં. ૧૬૩૮)
૧૯૨૩. શ્રી ઉવજાયા બહુશ્રુત નમો ભાવશું.—એ વિજયલક્ષ્મીસુરિની  
વીસ સ્થાનક પૂજાની છઠા સ્થાનક પૂજાની.  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૫ સં. ૧૬૯૭)
૧૯૨૪. શ્રી ઋષભાનન ગુણનિશો—એ યશોવિજયના સ્ત. ની  
(જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.; પદ્મવિજય  
કૃત જ્યાનંદ. ૮-૩ સં. ૧૮૫૮)
૧૯૨૫. શ્રી કૃષ્ણજીના બારમાસીઆની:—  
સખા ચૈત્ર મહીને ચાલ્યા, ગોવીંદજી દ્વારિકાઈ માલદ્યા  
સોલ સહસ ગોપાંગના સારી,  
તિણિસઈ રાધા ખરીઅ પીઆરી ૧. ખ્યારો ખ્યારો કરતી એ.  
(જુઓ નં. ૧૦૭૫)  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૯૨૫૩. શ્રી ગુરૂ ગૌતમહ—મેવાડુ ધન્યાસી  
(લક્ષિતપ્રભનો ચંદ્રસ ૩-૩ સં. ૧૬૫૫)
૧૯૨૬. શ્રી ગોડીપુર સાંભી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૪૦)

૧૯૨૭. શ્રી ચંદ્રપ્રભ પ્રાહુણો રે—જિનરાજસુરિ ચોવીશીના ટમા સ્ત.ની.  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૨૨ સં. ૧૬૯૯)
૧૯૨૮. શ્રી જિન પ્રતિમા હો જિન સરખી કહી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. સં. ૧૭૦૬ પૂર્વે; રત્નવર્ધન કૃત  
ઋષભદત્ત. ૨૦ સં. ૧૭૩૩; દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી શુદ્ધમતિ સ્ત.)
૧૯૨૯. શ્રી જિનવદન નિવાસિની—રાગ જયતસિરિ  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતી રાસ ૧-૨ સં. ૧૬૬૪; દયા-  
સાગર કૃત મહનકુમાર. સં. ૧૬૬૯, રત્નવર્ધન કૃત ઋષભદત્ત.  
૧ સં. ૧૭૩૩)
૧૯૩૦. શ્રી જિનવર ધમ ઉપદિસે—ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૯૩૧. શ્રી થંભણ પાસ પૂજ્યો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૯૩૨. શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાધ્યે—રાગ ગોડી (નં. ૭૨૪)  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૭ સં. ૧૬૬૮)
૧૯૩૩. વિમલાચલ સિરતિકો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૧ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૩૪. શ્રી વીરનંદ વાંદી પૂછિ ગૌતમ સામિ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૩ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૩૫. શ્રી શેત્રુંજે તીરથ સાર—દેશાખ  
(ઋષભદાસ કૃત કપવન્ના રાસ ૧૩ સં. ૧૬૮૩)
૧૯૩૬. શ્રી સિદ્ધપદ આરાધીયે રે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૃથ્વ ૩ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૩૭. શ્રી સીમંધર સ્વામી—ગોડી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૭ સં. ૧૭૨૦)
૧૯૩૮. શ્રી સીમંધર સાહિબ આગે વિનતી રે—માણણી  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞ્યાનંદ. ૯-૧૫ સં. ૧૮૫૮)

૧૯૩૯. શ્રેણિક ધરિ આવ્યા પછી રે-ગોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપલ. સં. ૧૭૨૫)
૧૯૪૦. શ્રેણિક મન અચરિજ ભયો-પરજયો (જિનરાજસૂરિ કૃત  
શાલિભદ્ર રાસમાંની છડી હાલ.)  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત  
શ્રીપાલ. ૨૯ સં. ૧૭૪૦ સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૪ સં. ૧૮૨૧)
૧૯૪૧. શ્રેણિક રાય ! હું રે અનાથી નિર્ઝન્ય-રાગ કેદારો-સમયસુંદર  
કૃત અનાથી સ્વા. ની  
(તેના પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૨-૬ સં. ૧૬૬૫, દીપ્તિવિજય કૃત  
મંગલકલશ. ૧-૯ સં. ૧૭૪૯ જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ.  
૯૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાવલ. ૨-૨૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૯૪૨. શ્રેયાંસ જિન ! સુણે સાહિયારે જિનજી-એ મોહનવિજયની  
ચોવીશીના શ્રેયાંસ સ્ત. ની  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૪૩. શાતાનિક રાજા ચલ્યોરે, સેના લઘ સાથરે પાધરિયા  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૪-૬ સં. ૧૭૬૭)
૧૯૪૪. શાંત સુધા ફલ ચાખી-ધન્યાસી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપલ. સં. ૧૭૨૫)
૧૯૪૫. શાંતિકરણ જિન શાંતિજીરે લાલ  
(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)
૧૯૪૬. શાંતિ જિણુ ભામણુડઈ જાઉં-ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૧૦ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજ  
સૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૩૦ સં. ૧૬૯૯, જ્ઞાનસાગર કૃત  
ધલાચીકુમાર. ૧૬ સં. ૧૭૧૯, જ્ઞાનવિમલ કૃત વીસસ્થાનક  
તપ સ્ત. હાલ ૬ સં. ૧૭૬૬)
૧૯૪૭. શાંતિજિન ! સુણે એક વિનતી સુણે ત્રિભુવનરાયરે !  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૭ સં. ૧૭૨૬)
- ૧૯૪૭ક. શારદ બુદ્ધિદાર્ધ નં. ૨૦૬૪.



- (જ્ઞાનવિમલ કૃત જ્ઞાન પંચમી સ્ત. હાલ ૩)
૧૯૪૮. શાલિભદ્ર ભોગીરે હોય-સિંધુઓ  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૪-૧ સં. ૧૬૬૪)
- ૧૯૪૯ (૧) શાલિભદ્ર મોહોરે-મારૂ  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૮ સં. ૧૬૭૮)  
(૨) શાલિભદ્ર મોહિયો-આશાવરી સિંધુઓ  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૪ સં. ૧૬૭૮)
૧૯૫૦. શાસનદેવીઅ પાય પણમેવીઅ ગાઘર્યું ઋષભ વિવાહલો એ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્થ. ૧-૧ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૧૨૪ ક
૧૯૫૧. શિયાળે ખાટ ભલી રાજ, ઉનાળે અખજમેર  
સેહેજ સુરંગો મેડતો રાજ, શ્રાવણે વીકાતેર  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણુવર્મા રાસ ૬-૬ સં. ૧૭૯૭) નં. ૨૧૨૪
૧૯૫૨. શિવ નામ મંગલ વરતીએ-અસાહિરી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૯૫૩. શીતલજિન સહજનંદી  
(વીરવિજયકૃત ૬૪-પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૯૫૪. શીતલ તરવર છાંહિ કે આંગો મોરીયો કે આંગો મોરીયો.  
(ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૧૬ સં. ૧૮૫૨ તથા શાંતિદાસ  
૨૫ સં. ૧૮૭૦)-શીતલ તરવર છાંહિ કે આંહ વાલંભની રે  
(વિનયવિજયનો શ્રીપાલ ૦ ૩-૧ સં. ૧૭૩૮)
૧૯૫૫. શીલ સુરંગી ચૂનડી પહિરઈ રાણુલ નારિરે  
(સમયસુંદરકૃત નલ ૦ ૧-૬ સં. ૧૬૭૩ તથા થાવચ્ચા  
ઓ. ૧-૧૦ સં. ૧૬૯૧ સુમતિહંસ કૃત રાત્રિભોજન.  
સં. ૧૭૨૩ લ. સં. ૧૭૫૩)
૧૯૫૬. શીલસુરંગી રે મયણુરેહા સતી-એ સમયસુંદરની ત્રીજા પ્રત્યેક  
ખુદ્ધ ઓ. ની બીજી હાલ છે.  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણુસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ. ન્યાયસાગર  
કૃત બીજી ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૯૫૭. શુકદેવ કહે રે ઉપાય તુમે સાંભલો પરીક્ષતરાય !  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૭ સં. ૧૭૫૪)
૧૯૫૮. શેત્રુંજય જમ્મ લાલન ! શેત્રુંજય જમ્મ  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપરથાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)
૧૯૫૯. શેત્રુંજે ઉદ્ધાર સાંભલઉ-રાગ સિંધૂ આસા.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૯ સં. ૧૬૮૨)
૧૯૬૦. શેત્રુંજનો વાસો પ્યારો લાગે માહરા રાજિંદા !  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી સુવિધ સ્ત.)
- ૧૯૬૦ક. શેત્રુંજનો વાસી સાહેબ ! માહારે દિલ વરયો હે મોરા  
સાહેબા ! આદિ જિન કહેરે જુહાર.  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિચલ મચ્છીનો રાસ ૪-૧૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૯૬૧. શેત્રુંજે ઋપભ સમોસર્યા ભલા ગુણ ભર્યારે-સમયસુંદરનું.  
તીર્થમાલા સ્ત. ની  
(નિમલિજય કૃત શીલવતી. ૫-૪ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૨. શેત્રુંજ સિખર સોહામણો  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૦ ૧૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૬૩. શેરી (સેરી) માંહે રમતો દીડો  
(નિમલિજય કૃત શીલવતી. ૪-૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૪. પટ ભાઈની:-પુવ્વ ભવંતર  
(દર્શન વિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૧ સં. ૧૬૧૯)
૧૯૬૫. સ્વર્ગ ક્ષોકથી ફૂલકું આવ્યું  
(નિમલિજય કૃત શીલવતી. ૬-૮ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૬. સ્વસ્તિ શ્રી રેવતગીરે વાલા નેમજી જીવનપ્રાણુરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૯૬૭. સ્વામી ! તુલ્લે આત્મને (કાંઈ) કામણુ કીધું-સરખાવો યશોવિજય  
કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત.  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૨ સં. ૧૭૬૯)

- ૧૯૬૭ક. સ્વામી સુધર્મા જંબૂ આગતિ-ધન્યાસી  
(ક્ષલિતપ્રભનો ચંદ રાસ ૩-૨ સં. ૧૬૫૫)
૧૯૬૮. સકલ ધર્મમાં સાર જ કહે રે, રાત્રિભાજન ત્રિવિધં ટાણેરે  
(વાન શ્રાવક કૃત વિષુધવિમલ સૂરિ રાસ ૭ સં. ૧૮૨૦)
૧૯૬૯. સકલ સુરાસુર વૈક્ય લગધિ રૂપ કરિ સુવિનાણુ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૭૦. સખરે મેં સખરી કોણુ, જગતકી મોહની  
(વીરવિજય કૃત ધર્મિલ. ૩-૧૦ સં. ૧૮૬૬ અને ચંદ્રશેખર  
સં. ૧૯૦૨)
૧૯૭૧. સખિ ! આયો શ્રાવણુ માસ  
(કેસરકુશલ કૃત વીણી ઝથું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૯૭૨. સખિ ! ઠણે શામલેં રથું કીધું રે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૮૬૭)
૧૯૭૩. સખિ મોરી ! કરિ સિણુગાર હે (જુઓ નં. ૨૦૩૧)  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨-૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૯૭૪. સખિ ! થાદય-કોડિરથું પરિવરે પાઉ આએ તોરણુ આરિ રે  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૫ ને દ્રૌપદી  
ચો. ૧-૭ સં. ૧૭૦૦) જુઓ નં. ૧૯૮૫
૧૯૭૫. સખી ! આયો માસ આસાઢો (નં. ૧૯૭૯)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)
૧૯૭૬. સખી ! આવી દેવદીવાલી રે  
(રૂપવિજય કૃત મહાવીનાથ સ્ત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
- ૧૯૭૬ક. સખી ! ચૈત્ર મહિને (જુઓ નં. ૧૯૨૫)
૧૯૭૭. સખી ! દેખિ રાજ સુલતાન આયો-કડખાની—આશાવરી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૯૭૮. સખી ! પડવા તે પહેલી જાણો રે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજન ૯ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૭૯. સખીયો ! આયો રે માસ આસાઢો, કરી નીહોરા

ચઢાઉ પાડો ધરિ આવી કરાવો લાડો રે માં મિલીયા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૮ સં. ૧૭૫૫) નં. ૧૬૭૫

૧૬૮૦. સખીઓ રાગુલને કહેરે બેની ! આવ્યો તુજ ભરતાર  
નેમ નગીનો રથે ચડીરે બેની ! તુજ સફલ અવતાર  
હો વડાલી બેની ! પરણી લહો સુખ આજ

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૧ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૮૧. સખીઓ સતી દોડી આવીને, રાગુલને કહે એમ રે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૯ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૮૨. સખીરી ! આયો ઉન્હાલો અટારડો  
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૧૬ સં. ૧૭૭૫)

૧૬૮૩. સખીરી ! આયો વસંત અટારડો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય-  
કૃત માનતુંગ. ૨૩ સં. ૧૭૬૦; ચંદ્રરાસ ૨-૨૩ સં. ૧૭૮૩)

૧૬૮૪. સખીરી ! ડુંગરિયા હરિયા હુઆ  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૫ સં. ૧૭૫૦)

૧૬૮૫. સખી હો ! યાદવ કોડિછ પરિવર્યા (ગુઓ નં. ૧૬૭૪)  
(દયાકુશલ કૃત દલાયી. ૧૫ સં. ૧૬૬૬)

૧૬૮૬. સંગ્રામ રામ નહ રાવણ મંડાણો-પોતાના રામસીતા રાસની  
ખંડ ૬ હાલ ૪)  
(સમયમુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૩-૧ સં. ૧૭૦૦)

૧૬૮૭. સચ્ચા સાંધી હો ! ડંકા જોર બળ્યા હો  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૧૬૮૮. સતી રાગુલને સખીઓ કહે રે બોલ  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૦ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૮૯. સદ્ગુરુ સંત વડે(બડે) સોદાગર—ગોડી  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત વીચી મહાબલ જિન સ્ત.)

૧૯૯૦. સંતિજી લીલ સવાઇ હો—મારણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૮ સં. ૧૭૨૬)
૧૯૯૧. સંધિની  
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૯ સં. ૧૬૬૬)—આસા રાગે જગદા-  
નંદનરી (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૯૯૨. સંધીની—રાગ આસાઉરી  
(સમયસુંદર કૃત સાંખ૦ ૧૬ સં. ૧૬૫૯)
૧૯૯૩. સનેહી પાસ જિણુંદા  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૮ સં. ૧૭૬૦)
૧૯૯૪. સનેહી વીરજી જયકારી રે  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૭ સં. ૧૮૬૨)
૧૯૯૫. સપીઆરા નેમજી! એકસરો રથ પાછુ વાલિ—સીંધુઓ ગુડી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૯૯૬. સફલ ભઇ મેરી આગ્રુકી ધરિયાં—બંગાલી કેરખો  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૯૯૭. સફલ (સકલ) સદાફલ પાસ જિણુંદ—(એ પોતાના) લહુડા  
સ્તવનની  
(સમયસુંદર કૃત નલ૦ ૫-૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૯૯૮. સંપ્રતિ કાલે સોલમો એ—અથવા હરીયા મન લાગો (નં. ૨૨૩૨)  
—ધન્યાસી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪ સં. ૧૭૪૦)
૧૯૯૯. સંભવ જિન અવધારીયે મેહર કરી મહેરઆન સનેહી  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩; પદ્મવિજયનો  
જયાનંદ સં. ૧૮૫૮ રૂપવિજય કૃત ૧૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૮૩  
ને ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
- ૧૯૯૯ક. સમદમ ખંતિ તણા ગુણ પૂરા, સંયમ રંગ રંગાણારે  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિજીવ મચ્છી રાસ ૪-૨૫ સં. ૧૮૧૦)

૨૦૦૦. સમય ગોયમ ! મ કરે પ્રમાદ (ગુઓ નં. ૨૦૨૧) અથવા  
પાસધ જિનવર નેમ નધ જી  
(જિનયંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૦ સં. ૧૭૨૭)
૨૦૦૧. સમયાં રે સાદ દિધ રે દેવ  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૩ અરનાથ સ્ત.)
૨૦૦૨. સમરવિની—ચંદ્રાસ મહિલા અથવા (કમલકલશસૂરિ શિષ્ય  
કૃત) બંભડવાડિતા તવનની—ગોડી, માફ—સમરવિ સમરથ-  
શારદા એ વરદાયક દેવી.  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
- ૨૦૦૨ક. સમવસરણુ સુરવાળાં વાગે—એ સકલયંદ્રની સત્તર ભેદી  
પૂજાની ૧૭ મી પૂજાની.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જિનપ્રજ્ઞ ત્રિધિ સ્ત. હાલ ૪ સં. ૧૭૪૧)
૨૦૦૩. સમવસરણિ ત્રિભોવનપ્રતિ સોહર્ષ—એ હંસરતનની ચોવીશીના  
સુવિધિ સ્ત. ની.  
(ઉદયરતન કૃત હરિવંશ રાસ ૧૯ સં. ૧૭૯૯)
૨૦૦૪. સમુદ્રવિજયકે કુમર લાડિલા  
(માત્રદેવ કૃત ભાજપ્રબંધ સંબંધ ૨)
૨૦૦૫. સમુદ્રવિજય સુત ચંદ્રો સામળિયાજી  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૨૯ સં. ૧૮૬૦)
૨૦૦૬. સમોસરણિ  
(આણંદપ્રભોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૭ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૨૦૦૭. સંયમથી સુખ પામીએ  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ. ૯-૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૦૮. સરગેં સોધ્યો સાપ ન લાભે રે (સર્પ ન પામીયે રે)—માફ  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫) [—માફણી
૨૦૦૯. સરદ રચણી સોહામણી  
(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિન ભાસ ૧૪ મી ભાસ.)
૨૦૧૦. સરવણુના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારમાલ. ૮૧ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૦૬. સરવણીયાની

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ. ૯)—સરણીયાની (કનકસુંદર  
કૃત હરિશ્ચંદ્ર ૩ સં. ૧૬૯૭)

૨૦૧૧. સરવર પાણી લંગ (લંગ) માફ મહે ગયા હો રાજિ,  
આજ સુણી મહે નવલી વાત વારી મારા ઢોલણા.

(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૪૬ સં. ૧૭૫૧, તથા શત્રુંઘ્ય  
રાસ ૫-૯ સં. ૧૭૫૫) જુઓ. નં. ૧૮૦૯

૨૦૧૨. સરવર સૌન દો પાલણી હીંડોલો હરિઠો હાંહોરે  
પચરંગડો રલિડો

(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૬ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૨૬. સરસ્વતિ ગુણપતિ પ્રણમું

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋપિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૨૦૧૩. સરસતિ અમૃત વરસતિ—કેદારો

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત ૨-૧૯ તથા ૨૧ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૨૦૧૩૬. સરસતી અમૃત વરસતી મુખે વાણી—કેદારો

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૩ સં. ૧૬૪૬)

૨૦૧૪. સરસતિ ગણપતિ વીનવું હો વાલ્હા લુલ લુલ લાગું પાય  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૧ સં. ૧૮૧૮) [હો રાજ

૨૦૧૪૬. સરસ વચન નિત વરસતી

(લલિતપ્રભનો ચંદ્રરાસ ૩-૪ સં. ૧૬૫૫)

૨૦૧૫. સરોવર પાણી હું ગઈ, મા મેરી રે

સન્મુખ મળીઓ કાન, ગાગર ફેરી રે

(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૨૦૧૬. સરોવરીયે ઝીલણુ જસ્યાંજી

(રામવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૨૦૧૭. સલખણીઆનુ ઢાન્ન—ગુડી

(આણુંદસોમકૃત સોમવિમલસુરિ રાસ સં. ૧૬૧૯; સોમવિ-  
મલસુરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨)

૨૦૧૮. સલુણા સાધુજી રે—રાગ મા૩

(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૫ સં. ૧૬૯૬)

૨૦૧૯. સલુણી જોગિણિ રૂડી બે

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૮ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય  
કૃત રત્નપાત્ર. ૩-૩ સં. ૧૭૬૦) ચંદ્રાસ ૨-૨૨ સં. ૧૭૮૩;  
સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૭ સં. ૧૭૯૯ સુરત

૨૦૨૦. સલુણે હાવા તેરા રે—એ જઠડીની

(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૦)

૨૦૨૧. સસનેહી ગૌતમ! સમય મ કરિ પ્રમાદ. (નં. ૨૦૦૦)

(દયારાસ કૃત ઇલાચી. ૧૩ સં. ૧૬૬૬)

૨૦૨૨. સહયુર માહરો નીદ્રડી ભેલીયો

(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી ૮ મું રત.

૨૦૨૩. સદજિઘ છેલડઉરે, દરિજણ સહજઘ છેલડઉ

વાલિ રે મદિરારી (જોગન) માતી—આસાહરી

(સમયસુંદર કૃત પ્રિયભેલક. ૪ સં. ૧૬૭૨)

૨૦૨૪. સહર દિલીકા યાગમે દોઘ નારંગ પક્કીયાં કોય રે હોદોઘ

(ગુઓ સાહજિજાંકે નં. ૨૦૭૬

(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૦ સં. ૧૭૪૪)

૨૦૨૫. સહર ભલો પણિ સાંકડોરે, નગર ભલો પણિ દુરિ રે હડીલાવૈરી

નાદ ભલો પણિ નાંહનડોરે લાલ, આયો જોગનીયાનો પૂરે  
હડીલા વધરી; લઘ લાહુડે દસ દિવસકો રે લાલ.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્થ. ૧-૮. સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૨૧૯

૨૦૨૬. સહસ્રાવન જઘ વસીયે, ચાલોને સખિ!

(વીરવિજય કૃત ચોસઃ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)



૨૦૨૭. સહસાવનમાં એક દિન સ્વામી  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
૨૦૨૮. સહિયુર વંદીષ-ધન્યાસી  
(આણંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)
૨૦૨૯. સહિયર પાણી સંચર્યા યમુનાંકે તીરે હાંહારે, યમુ !  
(વીરવિજય કૃત ધર્મિભલ. ૫-૮ સં. ૧૮૯૬ અને ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૦૩૦. સહિયર મોરી ! પહેલો વધાવો મોરે આવીયોરે  
(સોમવર્દન કૃત શાંતિદાસ. ૨૪ સં. ૧૮૭૦)
૨૦૩૧. સહીયાં ! કરિ સિણુગાર હે (જુઓ. નં. ૧૯૭૩)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૬ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૩૨. સહીયાં ! માદરાં નયણુ સમારે  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૭ સં. ૧૭૬૭)
૨૦૩૩. સહીયાં ! મુજતાણુ (? મુજતાણુ) લાડઉ આવધ લઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૨ સં. ૧૭૪૫) નં. ૨૦૩૬
૨૦૩૪. સહીયાં મોરી ! રાહલ ભીમ વધાવીયે (વધાઉ લખ)  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજનાં ૧-૪ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૫ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૨-૧૭ સં ૧૭૫૫)
૨૦૩૫. સહીયાં મોરી રે ! ચાંદલીઓ ઉગ્યો ને મધ્ય મધ્યરાતનો રે  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી કુંયુ સ્થ; ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)
૨૦૩૬. સહીયાં ! સુલતાન લાડો આવૈ લો (નં. ૨૦૩૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૪ સં. ૧૭૫૧)
- ૨૦૩૬ક. સહીયાં ! સુહાવૈ લાડો આવૈ લો  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)
- ૨૦૩૬ખ. સહૈર ભલો પણિ સાંકડો રે (જુઓ નં. ૨૦૨૫, ૨૨૧૯)  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૮ સં. ૧૭૬૭) જુઓ હડીલી વૈરીની  
૧૨૯

૨૦૩૭. સહેલી હો! આંખો મોરીયો  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૨૮) નં. ૨૦૭૫
૨૦૩૮. સાંધ સાયલો હો! એકરસું ફિર આવ  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૬ સં. ૧૬૯૭)
૨૦૩૯. સાચી વાત કહું છું આજ, સુણો સહુ કાને રે  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૬ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૪૦. સાચું બોલો શામળિયા!  
(વીરવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૨૦૪૧. સાચો સામિ સંખેસરો (જુઓ. નં. ૧૭૮)
૨૦૪૨. સાજલ ચાલ્યા ગુણ રહ્યા માંડી દોલણ ગુણની ચાલહાર રે  
(સમયસુંદર કૃત ધાવચ્યા ચો. ૨-૬ સં. ૧૬૯૧)
૨૦૪૩. સાંઢડીયાસેં સાન હે સોવન સાંઢડી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમદિત્ય. ૫૪ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૪૪. સાત સોપારી બીડલો હાથ (જુઓ નં. ૨૦૪૫)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૬ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૪૫. સાત સોપારી હાથ, જોસી (પંડ્યો) પૂછણુ ધણુ ગદ્ય  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૬ સં. ૧૭૨૧ જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૧૦૪ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૨૦૪૪
૨૦૪૬. સાથીયાની  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૨૦ સં. ૧૬૬૫)
૨૦૪૭. સાથે ચલુંગી લારે ફિરંગી-માખીની. (નં. ૧૪૨૪)  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંખૂરાસ ૧૧ સં. ૧૭૩૮)
૨૦૪૮. સાધવી કહૈ અંદનચાલા એ  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૩-૧૪ સં. ૧૭૨૮)
૨૦૪૯. સાધુજીને ભામણુડે જાઉં—ધન્યાશ્રી  
(વલ્લભકુશલ કૃત હેમચંદ્ર ગણિરાસ ૧૦ સં. ૧૭૯૩)
૨૦૫૦. સાધુજી બલે (રે) પધાર્યા આજ-આશા-એ જિનરાજસુરિ

- કૃત સં. ૧૬૯૯ ના ગજસુકુમાર૦ ની ત્રીજી ઢાલ છે  
(જિનહર્ષ કૃત મહામલ. ૩-૭ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૫૧. સાધુ નિર્ગ્રંથ ધમ ઉપદિસે  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૭ સં. ૧૬૯૫)
- ૨૦૫૧ક. સાધુ મૃગાસુત દીસછ  
(ત્રણિતપ્રભનો ચંદ્રાસ ૩-૮ સં. ૧૬૫૫)
૨૦૫૨. સાધુ શિરોમણિ સદગુરુ વંદિયે રે-મારણી  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી અજિત રત.
૨૦૫૩. સાધો ! દૂડઉ કલિયુગ આયઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૫)
૨૦૫૪. સાંતિ સુધારસ કુંડમાં ઝીંઝે રાતિન દીહી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૩ સં. ૧૭૪૨)
૨૦૫૫. સાગરમતિએ આવ્યાં છે જળપૂરજો,  
ચારે નેં કાંઠે માતા રમિ વળ્યાં રે  
(રામવિજયકૃત અનંત રત. સં. ૧૭૮૦ આસ; પદ્મવિજય-  
કૃત ચોવીશી મુનિસુત્ર રત. વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ ૬-૪  
સં. ૧૮૯૬ ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૦૫૬. સાંભરિયા ગુણ ગાવા મુઝ મનિ હીરના રે-ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્થ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭; તિલકસાગરકૃત  
રાજસાગરસુરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૨; જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ  
રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૨૦૫૭. સાંભલજ્યો હવે કર્મવિપાક કહે મુનિ રે-એ વિનય-યશોવિજયના  
શ્રીપાલ રાસની ૪-૮ ઢાલની  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૧-૧૪ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત  
ધમ્મિલ. ૫-૭ સં. ૧૮૯૬)
૨૦૫૮. સાંભલ રે તુ સજની મોરી ! રજની કયાં રમી આવીજી રે  
(પા. કયાં તું રહીતી જી રે)

- (પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૫-૬ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૮ સં. ૧૮૬૨)
૨૦૫૯. સામરી સુરત પર મેરો દિલ અટકયો  
(દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૪ સં. ૧૮૨૧)
૨૦૬૦. સામાચારી જૂનૂઈ રે-પોતાની વીશીનું ૧૨ મા સ્તં ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. ૨૪ સં. ૧૬૯૯)
૨૦૬૧. સામી ભુજંગમની-એ જિનરાજસૂરિની વીશીના ભુજંગજિન  
સ્ત. ની  
(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિનભાસ ૨૨ મી ભાસ)
૨૦૬૨. સામી સોહાકર શ્રી સેરીસ એ  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૨૦૬૨૩. સામી સોહાકરની-ધન્યાશ્રી  
(અભયસોમકૃત ચોખોલી ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૬૩. સાર કર સાર કરિ સાંમિ સીમંધરા  
(જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક રાસ, ૧૬૯ સ્થા. ૧૨મી હાલ સં. ૧૭૪૮)
૨૦૬૪. સારદ બુદ્ધિદાયી (નં ૧૯૪૭૩)  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૬-૧૬ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૬૫. સારદ સાર દયા કરિ દેવી!-ધન્યાસી  
(લલિતપ્રભનો ચંદ્રરાસ ૧-૯ સં. ૧૬૫૫; જિનહર્ષકૃત વીસ  
સ્થાનક. ૪-૪ સં. ૧૭૪૮)
૨૦૬૬. સાલિભદ્ર ધનો રિપિરાયા-ધન્યાસી-એ જિનરાજસૂરિકૃત શાલિ-  
ભદ્ર રાસમાંની છેલ્લી  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. છેલ્લી પરમી સં. ૧૭૨૪)
૨૦૬૭. સાલિભદ્ર ભાગવૈ  
(હારકલશકૃત સિંહાસન બ. કથા ૩૧ સં. ૧૬૩૬)
૨૦૬૮. સાલુડાની દેશી  
(ક્રાંતિવિજય ચોવીશી વીર સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૦૬૯. સાસણદેવી ! આવઉ નઇ અમ્હારિ ઘરિ પ્રાહુણા રે લાલ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિતં ૭૭ સં. ૧૭૪૫)
- ૨૦૬૯ક. સાસનદેવી ! આવો રે અમારે ઘેર પ્રાહુણા રે લાલ  
અથવા નાયકાની (નં. ૧૦૩૩) અથવા જોગીસર ચેલાની  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૯-૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૭૦. સાસના દેવીઅ-ગોડી  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૪ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૨૦૭૧. સાસૂ ! કાદા હે ગહું પીસાવિ, આપણુ જાત્યાં માલત્રે  
સા નારિ ભણૈ-ઓદણીની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪-૮ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત  
મહાગ્નિ. ૪-૧૮ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત મહાગ્નિ સસ  
૩-૫ સં. ૧૭૫૫, લગ્નિવિજયનો હરિગ્નિ મચ્છી રાસ ૨-૧૨  
સં. ૧૮૧૦)
૨૦૭૨. સાસૂ પૂછે વહુવર વાત માલા કિહાં છે રે (સરખાવો નં. ૧૪૭૧)  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬-૯ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૭૩. સાંસો (સાંસુ) કીધો સાંમલિઆ (એ)  
(ઋષભદાસકૃત જીવવિચાર ચો. ૨૦ સં. ૧૬૭૬, ભરતરાસ  
૫૦ સં. ૧૬૭૮, કવવત્તાનો રાસ સં. ૧૬૮૩ તથા હીરવિજય  
રાસ સં. ૧૬૮૫; ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)
૨૦૭૪. સાહમાનુ હાલ  
(આણુંદપ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ ૨૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૨૦૭૫. સાહલી ! આંઓ મોરીઓ, એ તો મોર્યો રે સખી ! સાહ-  
દુવારિ-તથા નીંદડી વચરણી હુધ રે હી જગો જગો હો. થે  
ચતુરસુખણુ-એ એ જાતિ મેવાડમારે પ્રસિદ્ધ છે. (સરખાવો  
નં. ૫૧૮)  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૦૩૭

૭૬. સાહજલાં કે બાગમાં, દો નારંગ પકાવે લો, અહો દો.  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૩-૩ સં. ૧૭૯૯) ગુઓ નં. ૨૦૨૪
૭૭. સાહિજદાકા બાગમેં દોય કલીયા પકડી લો  
(લાભવદ્ધનિકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૭૮. સાહિય ! અય મોહિ રાખો દિલ ધરી એ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણુવર્મા રાસ ૬-૩ સં. ૧૭૯૭)
૭૯. સાહિય કય મિત્રે, સસનેહી પ્યારો હો, સાહિય-એ ન્યાય  
સાગરના શાંતિજિન રત. ની  
(પદ્મવિજયકૃત નવપદપ્રજ્ઞ સં. ૧૮૩૮)
૮૦. સાહિયજી ! શ્રી સિદ્ધાયલ ભેટિએ હો લાલ  
(પદ્મવિજયકૃત જ્ઞયાનંદ ૬-૮ સં. ૧૮૫૮)
૮૧. સાહિયજી ! સુણો વીનતી હેનલા લાલ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૧૬ સં. ૧૭૧૯)
૮૨. સાહિયા ! અમે તો હીંદુઆણુ કે રાજ ગરાસીયાં રેલો  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૯૯) ગુઓ નં. ૧૬૮૫
૮૩. સાહિયા ! નવમણુ આલ મંગાવળ્યો  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ખીચું રત. સં. ૧૭૦૬ આસ.
૮૪. સાહિયા ! પંચમી મંગલવાર પ્રભાતેં ચાલવું રે લો (નં. ૧૮૨૧)  
(ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી રત. ૩૦, પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ ૮-૨ સં. ૧૮૫૮)
૮૫. સાહિયા પાસજી હો ! વાલ્લા પાસજી હો !  
દરસણુ નીકો રાજિ  
(ગિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૨-૩૦ સં. ૧૭૫૧)
૮૬. સાહિયા ! મોતીડોને હમારો જીવનાં, મોતી.  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૫ સં. ૧૭૫૪)
૮૭. સાહિયારે ! ભાગ્ય પ્રગલ નૃપ અંદનૂ રે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૫ સં. ૧૮૫૨)

૨૦૮૮. સાહિયા મહારા ! મોહીરે મટકતી ચાલ રે, જાવા નહીં દીઉંરે  
(ભાણવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૨૦૮૯. સાહિયા રે ! માહરા રાજિંદ કય ધરિ આવે રે (જુઓ  
નં. ૨૦૯૨  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૭૫ લગ.)
૨૦૯૦. સાહિબીઆ લાલની  
(અણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૦ મું સ્ત.)
૨૦૯૧. સાહિબોરે માહરો જલિ રહ્યો નાગોર (ભાગોયે)  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૪ સં. ૧૭૬૯ તથા પાર્શ્વ સ્ત.
૨૦૯૨. સાહિબોરે મારો રાજિંદ કય ધરિ આવે રે પ્રાણાધાર  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૮) નં. ૨૦૮૯
૨૦૯૩. સાહેબ ! સાંભલો વીનતી  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૪ સં. ૧૭૬૦)
૨૦૯૪. સાહેબા ! મોતી ઘોને હમારો (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪ ને  
૧૬૫૮) (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૬૦)
૨૦૯૫. સાહેલડીની  
(સૌભાગ્યસાગર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા સં. ૧૫૭૮)-  
રામગ્રી-સાહેલડીઆં, ગુણુ વેલડીઆં (ઋષભદાસ કૃત કુમા-  
રપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ ભરત રાસ ૧૭ સં. ૧૬૭૮; નેમ-  
વિજય કૃત શીલવતી. ૫-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૨૦૯૬. સાહેલડી હે ! લૂંબા ઝુંબા વરસલો મેહ, લશ્કર આયો  
દરિયાખાનરો હો લાલ (જુઓ નં. ૧૭૪૪ક ને ૨૩૦૩)  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૪ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૯૭. સાહેલીરે ! ચિનીના પ્યાલારે મારા જલે ભર્યાં.  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૬ સં. ૧૮૬૨)
૨૦૯૮. સિખન સિખન ચેલણા-સીખણુ સીખણુ ચેલણા

- (સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ. ૧૨ તથા પ્રત્યેક. ૪-૧ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.)
૨૦૯૯. સિદ્ધાયલરો મહિમા સુણીયો, ગુરુ મુખરો મીં આને મોંજો હૈયો હરખે ભરીયો, ગિરિ દરિસણ રે કાળે આપાં જરૂર જાસાંજી,  
મોંજરે નાઓલીયા, આપાં જરૂર જાસાંજી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૬ સં. ૧૮૦૨)
૨૧૦૦. સિદ્ધાયલ શિખરે દીવો રે, આદેશર  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
- ૨૧૦૧ સિદ્ધારથ નૃપતિકુલે-ગોડી  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતી રાસ ૧-૧ સં. ૧૬૬૪)
૨૧૦૨. સિંધુ માડી રાજા રે  
(અભયસોમકૃત વિક્રમ ચરિત્ર-ઓખોલી ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)
- ૨૧૦૨ક. સિરિ શાંતિ જિણેસર નહવણ દિણેસર પાય  
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૩-૭ સં. ૧૬૫૫)
૨૧૦૩. સિંહ તણુધં પરિં એકલો-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૨૧૦૪. સિહરાં સિહર મધુપુરીરે ગઢાં વડો ગિરનારીરે,  
રાણ્યાં સિંરહર ફકિમણીરે, કુચરાં નંદકુમારે  
કેસાસુર-મારણુ ! આવિનેરે, પ્રલાદ-ઉધારણુ !  
રાસ રમણુ ધરિ આજ્યો.  
ધરિ આજ્યો ધરિ આજ્યો, હો રામ રામજી !  
રાસ-રમણુ ધરિ આજ્યો-એ ગીતની-રાગ પરજીયો  
(સમયસુંદર કૃત રામ સીતા રાસ ખંડ ૭-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.  
તથા દ્રૌપદી ચો. ૨-૩ સં. ૧૭૦૦)-રાગ મારણી (જયરંગ  
કૃત કચવન્ના. ૨૯ સં. ૧૭૨૧)
૨૧૦૫. સીઆલો હે ભલે આવીઉ, સીઆલો હે ભોગ્યાં રો માસ,  
સીઆલો



(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ.  
૩ સં. ૧૭૦૭; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૧૨ સં. ૧૭૫૦;  
જિનહર્ષ કૃત મહાખલ ૧-૧૮ સં. ૧૭૫૧, ઉદયચંદ્ર કૃત  
શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪; વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૪  
સં. ૧૭૫૨.

૨૧૦૬. સીતા કલર્ધ તુમ્હે સાંભલઉ

(ચંદ્રકાર્તિક કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૯ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૦૭. સીતા તો રૂપે રૂડિ જાણો, આંખા ડાલે સૂડી હો

સીતા અતિ સોહેં-રામગ્રી.

(કનકસુંદરનો હરિશ્ચંદ્ર ૨ સં. ૧૬૯૭)-અથવા ગિદલીની

(નં. ૧૨૭૫૬.

(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫ સં. ૧૭૨૪. માનસાગર કૃત  
વિક્રમસેન ૬-૬ સં. ૧૭૨૪.

૨૧૦૮. સીતા દીઠઉ રે સુંહણુઉ, -એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ના  
ખંડ ૭ ની ૭ મી દાલ છે. અથવા હિવ રાણી પદમાવતી  
(ચંદ્રકાર્તિક કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૧૨ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૦૯. સીતાને સંદેશો રામજીએ મોકલ્યોરે (રામજી મોકલે રે)  
(જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ ૧-૫ સં. ૧૬૮૮.  
જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૦૯૩. સીતારામકો પરમ જસ ગાવનારે  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક સિદ્ધાયલ સ્ત.)

૨૧૧૦. સીતારામની ચોપઈ (સમયસુંદર કૃત)  
-(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૨ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૧૧. સીતા વેલની  
(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૫ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૧૨. સીતા હરખીજી, ઓ આયો હનુમંતકો લશ્કર,  
ઘટા જ્યું ઉમટી આવનકી, સીતા હરખીજી હરખીજી

- (અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૨ સં. ૧૮૪૦)
૨૧૧૩. સીતા હરખીજી નિજ હીયડછ-એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો.ની ખંડ ૬ ની ખીજી ઢાલ છે.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મભુદિ. ૨-૬ સં. ૧૬૮૨)
૨૧૧૪. સીતા હો પ્રીયા સીતા કહે સુણો વાત  
(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૨૧૧૫. સીતા હો પીઠ પ્રીયા (પીઠ) સીતારા પ્રભાત  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૪ સં. ૧૭૨૧; ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૪ સં. ૧૭૬૬; કાંતિવિજય વીશી છંદુ સ્ત. સં. ૧૭૭૮ લગ.)
૨૧૧૬. સીમંધર! કરજો મયા-એ જિનરાજસુરિની વીશી પહેલા સ્ત.ની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૦ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૭ સં. ૧૭૫૦)
- ૨૧૧૭ સીમંધરજિન ત્રિભુવન-ભાંજી-રાગ આસાહરી  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૧૧૮. સીમંધર! તુજ મિલને દિલમે રઢી લગી તારજી  
(વીરવિજય કૃત દશાર્જુભદ્ર સ. ૪ સં. ૧૮૬૩)
૨૧૧૯. સીમંધર સાંમી (જિન) ઉપદિસધએ (પોતાની) સાંખપ્રધુમ્નરી  
ચોપછની ૪થી ઢાલ અથવા પ્રાણુપિયારે કયું તજી. (નં. ૧૦૯૯) રાગ વઘરાડી  
(સમયસુંદર-નલ ૪-૩ સં. ૧૬૭૩, તથા દ્રૌપદી ચો. સં. ૧૭૦૦; જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક. ૭ સં. ૧૭૩૭)
૨૧૨૦. સીમંધર (શ્રીમંધર) સામીની આલોયણુના તવનની  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસુરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૨૧૨૧. સીમંધર! સાંભલો-રાગ મારણી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૬ સં. ૧૬૬૫)

૨૧૨૨. સીમંધર સાંમી સાંભત્રો-રાગ ગોડી  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૪ સં. ૧૬૭૩)
૨૧૨૩. સીયલ (શીલ) કહે જગ હું વડુ, મુઝ વાત મુણો એક મીડી રે  
-પોતાની-દાનાદિ સંવાદની (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૭ સં.  
૧૬૬૫, ચંપક ચો. ૧-૮ તથા ૨-૮ સં. ૧૬૯૫, સીતારામ  
૯-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ. દર્શનવિનય કૃત ચંદ્રાસ ૩૧ સં.  
૧૬૮૯ અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૭ સં. ૧૭૪૫.)
૨૧૨૪. સીયાજાના ગીતની-મલ્હાર  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજનાં ૨-૪ સં. ૧૬૮૯)
- ૨૧૨૪ક. સીયાલે ખાડુ ભલી રે રાજિ, ઉનાલે અજમેર  
નગીનો નિતહી ભલોરે રાજિ, આવણુ વીકાનેર  
કમધળ્યા રાજિ, લસકર રહ્યારે ઉમાંહી  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૨૦મું સ્તંભ) ગુઓ શિયાળે નં. ૧૬૫૧
- ૨૧૨૪ખ. સીયાલો રસીયાને ખ્યારો, મેં નાયક છુંજી રાજી.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક શાંતિ સ્તંભ)
૨૧૨૫. સીરોહી નગરીમુખમંડન-ધન્યાસી  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૪ સં. ૧૬૩૮)
૨૧૨૬. સીરોહી રો મેલો હો કેં દાડિમ જોધપુરી  
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ તથા સુદર્શન. ૧૫ સં.  
૧૭૮૫)
૨૧૨૭. સીરોહીરો સેલો હો જપરિ જોધપુરી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૬ સં. ૧૭૨૧; વીરવિનય  
કૃત ધમ્મિલ. ૧-૮ સં. ૧૮૬૬.
૨૧૨૮. સીસ સોહાવન શેહરા  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપહાં સં. ૧૭૨૫)
૨૧૨૯. સુખદાધરે  
(ગંગદાસ કૃત વંકયૂલ ચો. ૪ સં. ૧૬૭૧)

- ૨૧૨૯ક. સુખદાઠ રે સુખદાઠ રે શ્રી શાંતિ નિલુંદ સુખદાઠરે  
(નિનલર્પ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૩૨ સં. ૧૭૫૫)
૨૧૩૦. સુગ્રીવ નયર સોહામણું-એ મૃગાપુત્ર સગાયની દાલ  
(ઋદ્ધિવિનય કૃત વરદત્ત. ૭ સં. ૧૭૦૩)
૨૧૩૧. સુગુણ (સુગુણ-ચતુર) સનેહીરે મેરે લાલ (ગુઓ નં. ૫૪૧)  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૩ સં. ૧૬૬૫, મૃગા ૧-૯ સં. ૧૬૬૮, ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચો. ૧ સં. ૧૬૭૧, નિનરા-  
જસુરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૩ સં. ૧૬૭૮-કેદારો (જ્ઞાનસાગર  
કૃત શ્રીપાલ. ૬ સં. ૧૭૨૬)
- ૨૧૩૧ક. સુગુણ સનેહી મેરે લાલા! વીનતી સુણુઉ તુમ કંત રસાલા-  
કેદારો ગોડી (ગુઓ નં. ૫૪૧)  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૧-૧ સં. ૧૭૩૬; નિનલર્પ કૃત  
ઉપમિત. ૯૩ સં. ૧૭૪૫)
૨૧૩૨. સુગુણ સુગુણ સોભાગી જંજૂડીપમાં હોણ-એ નિનવિનયની  
વીશીનું પહેલા સ્ત. ની  
(પદ્મવિનય કૃત જયનંદ. ૬-૧૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૧૩૩. [હરિહાં અનિહાં] સુજ્ઞાની સાહેબ મેરા બે  
(કાંતિવિનય કૃત મહાબલ રાસ ૩-૮ સં. ૧૭૭૫)
૨૧૩૪. સુણુ ગોવાલણી, ગોરસડાંવાળીરે! ઉભી રહેને  
(વીરવિનય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ ને ધારવત  
પૂજા સં. ૧૮૮૭, પદ્મવિનય કૃત નેમિ સ્ત., રૂપવિનય કૃત  
૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫ તથા પદ્મપ્રભ સ્ત. સં. ૧૮૯૦,  
માણિક્યવિનય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૭ સં. ૧૮૬૭)
૨૧૩૫. સુણુ માતારે સુણુ માતારે, ઉંધ ન આવી આજ કે સુણુ માતારે  
(વાન શ્રાવક કૃત વિશુધવિમલસુરિ રાસ ૨ સં. ૧૮૨૦)
૨૧૩૬. સુણુ મેરી બેહતી! કહે કાંઈ અચરિતવાત (નં. ૧૫૫૩)  
(નેમવિનય કૃત શીલવતી. ૬-૨ સં. ૧૭૫૦) ગુઓ મેરી બે.

૨૧૩૭. સુણુ વાંસઝડી ! વેરણુ થઇ લાગીરે ધ્રુજની નારિને  
મત સોર કરે જાતડલી તાંહરી રે માન વિચારિને  
(સૌજન્ય સુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૮ સં. ૧૮૧૮, અમૃતવિજય  
કૃત નેમિનાથ ચો. ૧ સં. ૧૮૩૯; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ.  
૮-૨૦ સં. ૧૮૫૮)
૨૧૩૮. સુણુ સુણુ કંતારે ! સીખ સોહામણી  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૩ સં. ૧૭૫૦)
૨૧૩૯. સુણિ કરણા રે નિધિ હંસલા !-ધન્યાસી  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૩ સં. ૧૭૮૫)
૨૧૪૦. સુણિ કામિણિ ! કહૈ કંત ચોરાસી ગતિ હે ભમણો દોહિયો;  
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૭ સં. ૧૬૯૬) અથવા હાંજરની  
(નં. ૨૨૪૪)  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૯ સં. ૧૭૨૭)
૨૧૪૧. સુણિ નિજ સરપ-દેશાખ ભુજંગ પ્રયાતની ચાલ છે.  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજયગસ ૧૫ સં. ૧૬૮૫)
૨૧૪૨. સુણિ પદમાવતી (પા. મૃગાવતી)-રાગ કેદાર  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૨૧ સં. ૧૬૯૯)
૨૧૪૩. સુણિ બહિની ! પ્રીઠિડો પરદેસી-આ રાજસમુદ્ર કૃત જીવદયા  
સ્વાધ્યાયની પ્રથમ પંકિત છે. તે રાજસમુદ્ર પછીથી જિનરાજ  
સૂરિ થયા (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૧ સં. ૧૬૭૮)-રાગ  
ધન્યાસરિ (તે જસૂરિ કૃત ચોવીસી-કલશ. જયરંગ કૃત કચવત્તા.  
૩૧ સં. ૧૭૨૧, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૩ સં. ૧૭૪૫,  
નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૧૦ સં. ૧૭૫૦. સૌજન્યસુંદર  
કૃત દ્રૌપદી. ૪૮ સં. ૧૮૧૮)
૨૧૪૪. સુણિ બાંધવ ! મુઝ વાતડી-રામગ્રી  
(શાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૧ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૨૧૪૫. સુણો મેરી સજની ! રજની ન જાવેરે-કેદારો

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૬ સં. ૧૬૭૮, કયવન્ના રાસ ૬, તથા વીરસેન રાસ સં. ૧૬૮૩ કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૩ સં. ૧૬૯૭ સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા યો. ૨-૫ સં. ૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી યો. ૨-૬ સં. ૧૭૦૦)-કેદારો ગોડી (જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૩ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં) કેદારો (રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૨૮ સં. ૧૬૯૬)

૨૧૪૬. સુણિ રે સદેસો સૂડલા !

(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)

૨૧૪૭. સુણિ સંદેસો અંજના !

(જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૩ સં. ૧૭૨૭)

૨૧૪૮. સુણિ સુણિ ચતુરસુખાણ ! સનેહા સાધજી હો લાલ, સનેહા સાધજી

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨ સં. ૧૭૨૧)

૨૧૪૯. સુણિ સુણિ જાંબૂ ! સોહમ ધમ કહે

(લખ્મિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૪ સં. ૧૬૬૫; જ્ઞાનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૧૮ સં. ૧૭૪૨.)

૨૧૫૦. સુણિ સુણિ જીવડા !, કહું કરીજીઈ

(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧૨ સં. ૧૭૩૪)

૨૧૫૧. સુણિ સુણિ, (૨) વાલ્લા, ધમ જોવઉ સસનેહ રે-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ૧૨ મી હાલ

(જ્ઞાનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૨૪)-ગઉડી મલ્હાર મિશ્ર (જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૨ સં. ૧૭૨૭)-આસાસિધુ (પરમ-સાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)

૨૧૫૨. સુણિ સુણિ વીનતડી પ્રીઉ મોરા હો લલનાં

(જ્ઞાનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૯ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૫૩. સુણેને સજની માહરી ! ને રજની ટોલિપરે રલીછજી ?

પીઉડે મેલ્યાં હાથથી કાંઈ, દુખકું કેહને કહીછ-સાંભલિ સજની-  
(ગોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૨ સં. ૧૭૮૩)

૨૧૫૪. સુતારીના બેટા! તુને વીનવું રે લોલ  
મારે ગરબે માંડવડી લાવજો  
રમતાં અંગુડી વીસરી રે લોલ  
(વીરવિજય કૃત ચોસક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ આરવ્રત  
પૂજા સં. ૧૮૮૭ ધમ્મિલ ૪-૮ સં. ૧૮૯૬, ચંદ્રશેખર રાસ  
સં. ૧૯૦૨
૨૧૫૫. સુદામાના ગીતની  
(ઉદયરત્ન કૃત દરિવંશ રાસ ૧૪ સં. ૧૭૯૯)
૨૧૫૬. સુધર્મ સ્વામી ઇણપરિ ઉપદિસઇ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૨૧૫૭. સુંદરદેતા પડવાની—ખંભાયતી  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સં. ૧૭૨૪)
૨૧૫૮. સુંદર! પાપસ્થાનક તજો (કલ્યું) સોલમું—યશોવિજય કૃત  
પાપસ્થાનક સઝાયમાંની ૧૬ મી.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત  
ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૧૫૯. સુંદર હે સુંદર! બાહું દક્ષણુરી ચાકરી (ગુઓ નં. ૧૨૬૨)  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ. ૧૭ સં. ૧૭૭૯)
૨૧૬૦. સુંદરીના લુંણુ ઉતારઉ રે સજની!  
(સમયસુંદર કૃત શાવચ્યા ચો. ૨-૮ સં. ૧૬૯૧)
૨૧૬૧. સુપનાંતર ધન જીવ તોરી આય—સરખાવો માઇ ધન. નં. ૧૪૨૨  
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિજ્ઞાસ. ૩-૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)
૨૧૬૨. સુબુદ્ધિ જીનેસર વાંદિછી રે લાલ  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૬ સં. ૧૬૮૯)
૨૧૬૩. સુ'મરાના ગીતની—રાગ ખંભાયતી તે જોધપુર મેડતા નાગોરે  
પ્રસિદ્ધ છે:—સુ'મરા તું સુલતાણુ, ગિડય હો ખીજા હો થારા  
સુ'મરા! ઓલગૂહો

- (સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૮-૬ સં. ૧૬૮૭)
૨૧૬૩૬. સુંબરાની—કાછિયારી (નં. ૩૪૬) ખભાઇતી રાગઈ  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૦ સં. ૧૭૨૮)
૨૧૬૪. સુંમરહેના ગીતની  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૬. સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત  
કુમારપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)
૨૧૬૫. સુમતિ જિણુંદ જૂહારીયે  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૧૦ સં. ૧૬૯૭)
૨૧૬૬. સુમતિ જિણેસર સાહિયા ! યા નણુદલની. (નં. ૯૬૫)  
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભનિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)
૨૧૬૭. સુમતિ સદા દિલમે ધરો-કેદાર (જુઓ નં. ૧૮૧૦૬) આનં-  
દવર્દન કૃત ચોવીશીનાં સુમતિ રત. ની ઠાલ પણુ છે.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૮ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૨  
સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૫; સુમતિ  
વિજયકૃત રતનકીર્તિ ચો. સં. ૧૭૪૯)
૨૧૬૮. સુરંગી યોગિણી રૂડી બે  
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી ૭મું રત.)
૨૧૬૯. સુરંગીની  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૮૫ સં. ૧૭૪૫)
૨૧૬૯૩. સુરંગી સુંદરી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૫ સં. ૧૭૫૦)
૨૧૭૦. સુરતી પ્યારી હો લાગે જિનજી તાહરી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૨-૯ સં. ૧૭૫૦)
૨૧૭૧. સુરસુંદરી કહઠ સિરનાંમિ-માલવી ગોડી-નયસુંદરકૃત સુર-  
સુંદરી રાસની  
(કમલદાસકૃત કુમારપાલ રાસ. સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ ૫૫  
સં. ૧૬૭૮)



૨૧૭૧૩. સુરસુંદરીની ઢાળની-કેદારો-નયસુંદરકૃત  
(ઋષભદાસકૃત ભરતરાસ ૫૭ સં. ૧૬૭૮; દર્શનવિજયકૃત  
વિજયં અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૨૧૭૨. સુરસુંદરી રાસની-હવે તે નગરી માહર્થ અધિકારી  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૪ સં. ૧૭૦૩)
૨૧૭૩. સુરહો સુંઘો પહિરીજ લીજે નરભવ લાહો હો માર !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)
૨૧૭૪. સુવટીયાની:—  
સુણુ સુણુ સુવટીયારે ! જાઈ તુ પરવત કોરો રાજ રે હાં-સોરડી  
(જયરંગકૃત કયવન્ના. ૮ સં. ૧૭૨૧)
૨૧૭૫. સુવિચારીરે પ્રાણી ! નિજ મન ઘિર કરી જોઈ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૭ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ  
૮-૧૯ સં. ૧૭૫૫) ધન્યાસિરિ (સમયપ્રમોદનો યુગપ્રધાન  
નિર્વાણુ રાસ ૬ સં. ૧૬૭૦ લગ.)
૨૧૭૬. સુવિધિ ધર્મ જગ જે કરે—મેવાડો  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૧૮ સં. ૧૬૭૮)
૨૧૭૭. સુવિવેકી શ્રાવક પોસાની વિધિ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૧ સં. ૧૬૮૨)
૨૧૭૮. સૂડલા ! સંદેશો કહેજે મારા પૂજ્યને રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૩ સં. ૧૭૫૦ લગ્નિધિવિજયનો  
હરિગ્ન મચ્છી રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૮૧૦)
૨૧૭૮૩. સૂડારે ! તું જામ કહેજે મંદેશડો રે  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિગ્ન મચ્છી રાસ ૪ ૨૦ સં. ૧૮૧૦)
૨૧૭૯. સૂતો સિંહ જગાડીયો  
(મેધરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧-૪ સં. ૧૬૬૪)
૨૧૮૦. સૂયારે મસાણુ ઊપરિં ડોઘ ધકુકયો મેહોરે  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૬ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૮૧. સૂરજરે કિરણે હો રાજિ ! માથો ગુંચાયો  
અબ્જુઅ ન આયો હો રાજિ ! કિણે વિલંબાયો  
કિણે વિલંબાયો રાણા રાજસિંધરો છાયો  
હો રાજિ ! કિણુ વિલંબાયો.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૪૪ સં. ૧૭૫૧)
૨૧૮૨. સૂરજ સાહમી પોથે  
(હિદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૯ સં. ૧૭૬૯)
૨૧૮૩. સૂરજિ ! તુ સખયુ તપધ-રામગિરી  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૨૧૮૩૩. સુહણાંનુ  
(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૪-૧ સં, ૧૬૫૫)
૨૧૮૪. સૂરતિ મહિનાની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય-વિક્રમસેન ૧-૨ સં. ૧૭૨૪;  
સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી ૩૭ સં. ૧૮૧૮ રંગવિજય કૃત  
પાર્શ્વનાથ ૪ સં. ૧૮૬૦)-ફાગ (વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી  
પૂજા)-ખંગાલ (કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર ૫-૧ સં. ૧૬૯૭)
૨૧૮૫. સૂરતી મહિનાની બીજી દેશી. પ્રણુમૂરે ગિરજરે નંદન  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર.માં ગારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)
૨૧૮૬. સર સુભટને ભાષો(ખો)રે  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન. ૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૨૧૮૭. સૂવટડા લાલ  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૮ સં. ૧૬૫૨)
૨૧૮૮. સૂવટિયા ભાઈ  
(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૧૧ સં. ૧૭૭૫)
૨૧૮૯. સેકધ કહિ સુણિ પુત્ર !—ગોડી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય રત. ૩૩ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૨૧૯૦. સેકિ નયસારનો સુત ભઠ્ઠા અથવા સિરનયા પાપે પુત્ર ન

સંપન્નર્ધ-એ સમયસુંદરની સાંચ ચો. ઢાલ ૧૪ મીની  
(લખ્મિકલ્લોલ કૃત કર્મ. ૬ સં. ૧૬૬૫)

૨૧૯૧. સેર સોનાકી ઉજલી થડી દે ચતુર સુખણુ-કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૬ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૯૨. સેવક કિમ અવગુણિયે ?-કાશી  
(આનંદધન ચોનીશી ૧૯મું સ્ત.

૨૧૯૩. સેવકવૃંદને હર્ષ આણુંદરે વૃ.

લાડી ચાકી સાસરે

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૧ સં. ૧૭૫૫)

૨૧૯૪. સેવન્યો રે વાડીમાંની વેલી સિંચન્યો રે કટારનો કેવડોરે  
(રામવિજય કૃત અરનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ લગ)

૨૧૯૫. સેહરાની—

જાઓરે રો ધનજી સાહ અડિ રહ્યો,

અડિ રહ્યો ઉદયસિંઘ સીદ હે અહિન!

વણ્યો રે કુંઅર રે ઓ સેહરો—

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૦ મં. ૧૭૦૭) નં. ૪૦૮

૨૧૯૬. સેહરાની—અહિ રંગ લાગહિ ચારધ સેહરધ (નં. ૨૮૦ ને ૧૮૯૧ક.)  
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૧૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૧૯૭. સેસાવન આવ્યા સામી, નેમિ પ્રભુજી નિકામી  
જે છે જગ અંતરજામી રે, સેસાવન આવ્યા સામી.

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૨ સં. ૧૮૦૨)

૨૧૯૮. સોગડડાં માંડયાં સોળ રે

(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૯ સં. ૧૯૧૬)

૨૧૯૯. સોઝતરો સિકદાર દામાં રો લોભીયો હો લાલ! દામાં રો લોભીયો.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૦ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત

શ્રીપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૪૦, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ.  
૧૭ સં. ૧૭૨૮)

૨૦૦. સોદાગર ! જાને (થાંને) ચલન ન દેસિઉ-કેદાસ જીઓ નં. ૨૩  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૦ સં. ૧૬૮૧) નં. ૨૭૩, ૫૬૫ ને ૫૭૫
૨૦૧. સોનલા રે કેરડી ચાલ રૂપલાનાં પરા થાળિયાં રે  
(પ્રથાલભુનિ કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)
૨૦૨. સોનાકી ગગરી રૂપાલંદી ડોર,  
ગગરી ઉતારેં મારી નંદકિશોર  
પ્રાણ પ્યારા ! ઝમકિ મોરી નગરી ઉતાર.  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મયુદ્ધિ. ૩ સં. ૧૭૪૨)
૨૦૩. સોના કેં બેડલું માંજી ! વાવ ખોદાવ રૂપલા ઉઢાણી હેદ.  
વાવડલી પાતાલની, પાણીડાં ભડેં રે તલાવ.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૭-૫ સં. ૧૮૫૮)
- ૨૦૩ક. સોના કેં માંજી બેડલું રે લો રૂપલા ઇઢોણી હાથ  
મારા વાહલાજી હવે ન જાઉં મહી વેચવારે લો  
(રામવિજય કૃત અન્નિત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૦૪. સોનાની આંગી હે સુંદર, મારા સાહેબાને અંગ  
વિચ વિચ રતન જડાવ, કોડી સૂરજ કંઈ વારણેજી  
(કાંતિવિજય કૃત મહાત્મલ રાસ ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૨૦૫. સોનાની ઝારી હે સુંદર, થારા સાહિબાનિ હાથ  
ઉડો ગોરી ! દાતણ ફાડ કદરો રાજધી વિનતી કરિંજી  
(નિમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૪ સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજય  
કૃત જ્યાનંદ. ૨-૪ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૬. સોના રૂપાકે સોગડે સૈયાં ખેલત બાજી-પોતાની પંચકલ્યાણક  
પૂજનાની.  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૦૭. સોના રૂપાના ઘડયા ઘડૂલા  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૬-૧૦ સં. ૧૭૨૮)
૨૦૮. સોનેરી મારી હે સુંદર થારે હાર

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૦ સં. ૧૮૧૮)

૨૨૦૯. સોરઠ દેશ મઝાર દ્વારકા નગરી રાય

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૭ સં. ૧૮૧૮)

૨૨૧૦. સોરઠ દેસ સોહામણે સાહેલડી ! એ દેવાં તણે નિવાસ-એ  
ગજસુકુમાલ ચોઢાલીઆની દેશી.

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૧-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૨૨૧૧. સોરઠ માંમી હો વીંજ રાજ નાણુ હો

(ગિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૮ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૧૨. સોરઠી ચાલિ

(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧ સં. ૧૭૫૫ લ. સં. ૧૭૯૩)

૨૨૧૩. સોરીપૂર વસુદેવ રાજ-રાગ કાલદરો

(પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૨-૨ સં. ૧૬૮૯)

૨૨૧૪. સોળ સહસાં ગોપીમાં પટરાણી કાગળ લખ્યો કેમને રે  
સીદ્ધ જ્યો છો દિલાસા દેમને રે

(ન્યાયસાગરકૃત ૧ લી ચોવીશી નેમ સ્ત.)

૨૨૧૫. સોલસહસ ગોપીના રે વાલ્હા

(ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી. ૧ સં. ૧૭૧૪)

૨૨૧૬. સોવન લોટા જલે ભર્યા કુંડાલી દોરી

સ્થાં સ્થાં દાતણુ લેસ રે લ્યોને રાંમ લ્યોને દોરી

(રામવિજયકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત. સં. ૧૬૮૦ આસ.)

૨૨૧૭. સોહલાની-સોલાની રાગ ખંભાયતી

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યોણુદ. ૧-૬ સં. ૧૬૬૫, દ્રૌપદી ચો. ૧-૯

તથા ૩-૪ સં. ૧૭૦૦ પુણ્યસાગરકૃત અંજના ૧-૪

સં. ૧૬૮૯) ગુઓ નં. ૮૯૯

૨૨૧૮. હડીલા નેમ ! લાગો નેહ નિવાહો

(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૩ સં. ૧૭૫૦)

૨૨૧૯. હડીલા વૈરીની-નાયકાની ઢાલ સરિખી છે પણિ આંકણી

લહરકે છે:—

સિહર ભક્ષો પિણુ સાકિડઉરે, નગર ભક્ષો પિણુ દૂરરે, હડીલા વૈરી  
નાલ ભક્ષો પિણુ નાંન્હડોરે લોલ,

આયો આયો (આવીઓ આવીઓ) જોજનીયારો પૂરરે,  
હડીલા વૈરી (નં. ૨૦૨૫, ને ૨૦૩૬)

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૫-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ. જિન-  
ચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત વીસ  
સ્થાનક૦ ૪થું સ્થાનક. ૭ સં. ૧૭૪૮ (કવિ પ્રેમાનંદે  
આ હાલ લીધી છે)

૨૨૧૯૩. હડીલા વધરીની, (અથવા બીજી પ્રતમાં) ત્રિભુવન તિલક  
સોહામણોરે

(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદભૂતિ ૬ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૨૦. હમ મગન ભયે પ્રભુ-જ્ઞાનમે-યશોવિજયનું પદ

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનનંદ ૫-૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત  
ઓસહ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૨૨૧. હમરાજ જમિ જસ જીતોજી (જુઓ નં. ૨૨૯૪)

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૨૧૩. હમીરાની (જુઓ ચારાને મારા૦ નં. ૮૨૯)

(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૯ સં. ૧૭૬૭; સુદર્શન. ૬ સં. ૧૭૮૫)

૨૨૨૨. હમીરીયા હાલ

(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૮ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાપાલ. ૨-૫ સં. ૧૭૫૧)

૨૨૨૩. હરખ(હર્ષ) ભર હમસ્યું બોલજ્યોરે (જી)

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૨, વીસ સ્થાનક૦  
૪-૬ સં. ૧૭૪૮ તથા શત્રુંજય. ૭-૧૮ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૨૪. હરખિત થઈ તવ રાજરે, સહિ દીધી સોય કુમાર,

કુંવરને જઘમેજી ભામણે નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસ  
ખંડ ૪ હાલ ડની

- (ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૨ સં. ૧૭૭૭)  
૨૨૨૩૬. હર્ષ ભરી મોસું બોલજ્યો  
(પદ્મચંદ્રમૂરિકૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત.)
૨૨૨૫. હરખીજી હરખીજી હું તો હરખીરે નિરખીજી  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૨૨૨૬. હરણી નવ (જય) ચરે લલનાં (નં. ૨૨૬૧૬ ને ૨૨૮૦)  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૬ સં. ૧૮૫૮)
૨૨૨૭. હરની હમચડી  
(રામવિજય કૃત મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૨૨૮. હરખલ ચિંતે એમ ધિમર દેવ તૂં  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૨૫ સં. ૧૬૩૬)
૨૨૨૯. હરિ ગુણ ગાતાં લાજ લાગે તો લાગજોરે  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૨ સં. ૧૭૬૯)
૨૨૩૦. હરિણાંખીરી—  
વદન વિરાજે વાલહોરે લાલ, મૂરતિ મોહનગારી, હરિણાંખીરે  
વિશ્વસેન રાજ કુલિ ચાંદ્રોરે લાલ, અચિરા કૃષ્ણ મલહાર,  
હરિણાંખીરે  
મંડાણે મન મોહીકરે લાલ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૩૧. હરિ મનિ લીનહિ મન લીનૌ  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચ ૩૩. ૧૪ સં. ૧૭૨૮)
૨૨૩૨. (૧) હરિયા! મન લાગો, રંગ લાગો ચારી ચાલ.  
(જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ ૪-૨ સં. ૧૬૮૦)  
(૨) હરીયા મન લાગો મન લાગો મિલવા ભણી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૧૦ સં. ૧૬૬૮, દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૨  
સં. ૧૭૦૦ જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૯ સં. ૧૬૮૦  
(જયરંગ અમરસેન ૧૪ સં. ૧૭૦૦)—હરીયા મન લાગુ-ગો

- (જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૩ સં. ૧૭૧૯, શાંતિનાથ. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ ૦ ૩૨ સં. ૧૭૨૬; પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૩ સં. ૧૭૨૪, લાભવર્દનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧૪ સં. ૧૭૪૨
૨૨૩૩. હરીયા! વા(આ)માં મૈ જોસણુ ઝિલ રહી  
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૫ સં. ૧૮૧૮)
૨૨૩૪. હરીયાલી લોવડીરે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુજય રાસ ૭-૧૭ સં. ૧૭૫૫)
૨૨૩૫. હરીયાલોરે શ્રાવણુ આવીયો રે  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિયલ મચ્છી રાસ ૪-૨૩ સં. ૧૮૧૦; પદ્મચંદ્ર સૂરિ કૃત વીશી સૂરપ્રભ રત.)
૨૨૩૬. હલ્યા સુણુરે સુણુ મડાકાલ!  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૩ સં. ૧૭૬૯ તથા સુદર્શન. ૧૬ સં. ૧૭૮૫)
૨૨૩૭. હવઈ વચ્છ! મેલો દોહિલો હાં  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૩૮. હવે નહી જાઉં મહી વેચવારે લો,  
(ઉદયરતન કૃત લીલાવતી. ૧૨ સં. ૧૭૬૭)
૨૨૩૯. હવે રાણી પદમાવતી-વધરાડી સમયસુંદર કૃત પહેલા પ્રત્યેક બુદ્ધની ત્રીજી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપલ્લ સં. ૧૭૨૫) નં. ૨૨૬, ને ૨૧૦૮
૨૨૪૦. હવે લાલ રંગાવો વરનાં મોલિયાં  
(માનસાગર કૃત ૫-૧૨ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૪૧. હવે શ્રીપાલકુમાર વિધિપૂર્વક મજ્જન કરેરે-ખંભાતી-એ વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ ખંડ ૨ હાલ ૮ ની છે.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૨૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયનો ધર્મિભલ ૪-૨ સં. ૧૮૯૬)



૨૨૪૨. હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી (જુઓ નં. ૫૬)  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૩ સં. ૧૭૬૦) જુઓ જાટણીની.
૨૨૪૩. હરિતનાપુરવર બહુ જિહાં પાંડૂ રાજ સાર રે  
(વિનય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ ૪-૭ સં. ૧૭૩૮; સત્ય-  
સાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૨ સં. ૧૭૯૯ પદ્મવિજયને  
જયાનંદ. ૯-૨૪ સં. ૧૮૫૮
- ૨૨૪૩ક. હા ચંદ્રા! તે કિહાં ગદ્ય-એ પોતાના આંખ. રાસની જની દાલ  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૫ સં. ૧૬૯૫)
૨૨૪૪. હાંજરની (નં. ૨૧૪૦)  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૬૯૯;  
જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચીકુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૯)
૨૨૪૫. હાંજ માશના ગીતની-કેદારો  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ ૪-૪ સં. ૧૬૯૭)
૨૨૪૬. હાંજ આઠે ઓરા ને નવ ઓરડી રે  
તિહાં વસે રંગેતા ચાર રે  
(પુશાલ કૃત ચોનીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)
૨૨૪૭. હાંજ બારા બજારમાં, હાંજ મુને જોહડે ભુલાય,  
તારે સંગ ચાલું રે લાલ મત્ત જોગીયા  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૮ સં. ૧૭૫૪)
૨૨૪૮. હાંજરાને કલાધયો જોર રવા વલિ લૂંબાઝૂંબા  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧ સં. ૧૭૫૦)
૨૨૪૯. હાડાના ગીતની  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭, ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૪૩ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૨૫૦. હાથ જોડી પાએ લાગી-શ્રીરાગ  
(સકલચંદ કૃત વાસુ પૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૯ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૨૫૧. હાથી તો ચઢિજ્યો રે હાડારાવ કમકમે  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૪ સં. ૧૭૧૧)
૨૨૫૨. હાથીયાં રે લહકે (હલકછ) આવે મહારે પ્રાહુણો રે  
-ભોજરાજ (ભ)ના ગીતની  
(સમયસુંદર નલ. ૫-૨ સં. ૧૬૭૩, જિનોદયસૂરિ કૃત હંસ-  
રાજ. ૪૪ સં. ૧૬૮૦)
૨૨૫૩. હારેો હીરો મારો નણુદીનો વીરો  
ઉદયરતન કૃત લીલાવતી ૧૮ સં. ૧૭૬૭; જિનવિજય કૃત  
ખીજી ચોવીશી ઋપભસ્ત; ક્ષોભવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૯  
સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૨૫૪. હારે (કોઇ-માહરે) જોયનીયાનો લટકો દાડા ચ્યાર જો  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩ સં. ૧૭૫૪; કાંતિવિજય કૃત  
મહાઅક્ષ રાસ ૨-૧૦ સં. ૧૭૫૫ તથા ચોવીશી સંભવસ્ત.  
સં. ૧૭૭૮, પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ ૬-૫ સં. ૧૮૫૮;  
માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૪ સં. ૧૮૬૭)
૨૨૫૫. હાં રે મારે ગૌતમ ગુરજી વિચરે દેશ વિદેશ જો  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૪ સં. ૧૮૦૨)
૨૨૫૬. (૧) હાં રે મારે ધર્મ જિણુંદર્યું લાગી પૂરત પ્રીત જો.-મોહન  
વિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત. ની  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવત સ્ત.)
૨૨૫૬. (૨) હાં રે મુને ધરમજિણુંદર્યું લાગી પૂરણ પ્રીતજો  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૩ સં. ૧૮૨૧)
૨૨૫૭. હાં રે લાલા ! ક્રોધ ન કીજો જીવડા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૫૮. હાં રે હરિવરણા શ્યામ ! શૈત્રુંજો ગિરવરીયો કેતિક ફર ?  
ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)
૨૨૫૯. હારે સાહિબારે ! ગોકુલગામને ગોંદરે રે  
ઉભલા નંદકિશોર રે લાલ-

(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૬-૧૭ સં. ૧૮૫૮)

૨૨૬૦. (૧) હાં રે હું તો ભરવા ગઈ તટ જમુનાનો નીરજો

(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩-૯ સં. ૧૭૮૩)

(૨) હાં રે હું તો જળ ભરવાને ગઈતી યમુનાં તીરજો

(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૨૬૦૩. હાલરડાના ગીતની

(જ્ઞાનવિમલનું એક આદિનાથ સ્ત.)

૨૨૬૧. હાલ્યા માઝ રે દેશ હોજી પુંગલ થકી પલાણીયા

(નં. ૧૨૨, ૧૦૦૭)

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૩ સં, ૧૭૫૫ જુઓ નલ)

૨૨૬૧૩. હિરણી જવ ચરઈ લલનાં-જુઓ હરણી. નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૮૦

(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૫-૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૬૨. હિવ કુમર ધસો મન ચિંતવે

(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૮ સં. ૧૭૯૯)

૨૨૬૩. હિવ ગિરિધર ગુણ માતના, અથવા નારી અથ હમકું મોકલઉ

(નં. ૧૦૩૮)

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪ સં. ૧૭૨૭)

૨૨૬૪. હિવધ ધનસારઈ વિમાસીઈ

(દામોદર કૃત સુરપતિ. સં. ૧૬૬૫)

૨૨૬૫. હિવિ નિસુણો એ ધિંઠાં આવીયા એ શ્રી શંખેસર પાસ

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૨૨૬૬. હિવઈ રાણી પદમાવતી (નં. ૨૧૦૮, ૨૨૩૯)

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસની ૧-૩ સં. ૧૬૬૫માં,

તથા ધનદત્ત. ૭ સં. ૧૬૯૬)

૨૨૬૭. હીડોલાની-હીડોલાણુધ માધ જૂલતિ ગોકુલચંદ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૩ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૬૭૩. હીડોલાડારી જેમકે:—

રાતી પડી તાપસ બીડીયઉ, આવિયઉ રાગ ગેહ,

સાત ભૂમિ મંદિર માહરે, હીંડોલણારે,

ચઢીયઉ ધરીય સનેહ ૧ હીંડોલણારે

(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૨-૧૧ સં. ૧૬૮૨)-હીંડોલણાની

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત-૧૦૦ સં. ૧૭૪૫)

૨૨૬૮. હીંચરે હીંચરે હધઆં-હીંડોલે-ધન્યાશ્રી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૨૨૬૯. હીર ઉતારે હો ભવપાર

(ભાવવિનય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)

૨૨૭૦. હીર ગુરૂ! તુમ તો યા ભલિ કીની-ધન્યાશ્રી

(ભાવવિનય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૨૨૭૧. હીરજી કો દરિસન દેખ્યો મેં ભોર-વેલાઉલ

(ભાવવિનય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૨૨૭૨. હીરજી નવી વિસરે રે-મારણી

(લાભવિનય કૃત વિનયાનંદસૂરિ સ. સં. ૧૭૧૧ લગ.)

૨૨૭૩. હીરવિનય સૂરિ ગચ્છધણી

(ઋદ્ધિવિનય કૃત વરદત્ત. ૬ સં. ૧૭૦૩)

૨૨૭૪. હું કેસે કે પણધટ જાઉંરી, મેરી ગઈલ ન છોડે સાંભણો (સાંવરો)

(નં. ૧૫૫૨)

(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૭ સં. ૧૭૧૧ તથા મહાખલ.

૨-૧૪ સં. ૧૭૫૧, લાભવર્દનકૃત વિક્રમાદિત્ય ચો. સં ૧૭૨૭)

૨૨૭૫. હું તુજ આગલ સી કહું કાનુડા (કન્હૈયા)!-એ જિનરાજ-

સૂરિના ગજસુકુમાર રાસની ૧૦ મી દાત્ર છે.

(મોહનવિનય કૃત ચંદરાસ ૨-૧૯ સં ૧૭૮૩)

૨૨૭૬. હું તુજ વાડું કાન! જાવા દે

(મોહનવિનય કૃત નર્મદા મુ. સં. ૧૭૫૪)

૨૨૭૭. હું તો જાઉં નિત્ય અલિહારીજી, મુખને મરકડે

- (રૂપવિનયકૃત ૪૫ આગળ પૂજા સં. ૧૮૮૫) જુઓ નં.  
૧૫૦૨ ને ૧૬૦૦
૨૨૭૮. હું તો મોલી છું તમારા રૂપને રે ક્ષો  
(વીરવિનયકૃત ધમ્મિક. ૨-૧૦ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૨૭૯. હું થાનાં ઈશ્વરજી હો વીનવું, માહરી ગોરાદેનાં ગ્રહણાઈ કોડ  
રંગે ભરિઓ માદલ ધુમધ ક્ષો. તથા જુઓ જયતની નં. ૬૩૨.
૨૨૮૧. હું દારી હો રામ ! તુહારી (જુઓ નં. ૮૮૦)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિપણ રાસ ૧૫ સં. ૧૭૨૫)
૨૨૮૦. હું થાનાં પૂછું હે હરિણુલી, લલના  
હાં હે થાના કિડં કોડ હરિણી જવ ચરે, લલનાં  
—એ દેશી માઈ દેશે પ્રસિદ્ધ છે (જુઓ નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૬૧૩)  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૧-૨ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૮૨. હું નહિ જાઉં મહી વેચવા રે ક્ષો. (જુઓ નં. ૧૪૪૭)  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી સુ વિધિસ્ત.
૨૨૮૩. હું ને અમારો હરજીવનજી  
(વીરવિનય કૃત આરત પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)
૨૨૮૪. હું બલિહારી જાદવા—એ (પુણ્યરતન કૃત) નેમરાસાની  
(માલદેવ કૃત ભોજ પ્રબંધ સંબંધ ૨; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૩  
સં. ૧૭૦૭)
૨૨૮૫. હું ભરી પાઉં રે પીઉં રે પ્યાકો  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી સુભતિ રત.)
૨૨૮૬. હું રે આવી છું મહી વેચવા રે ક્ષો  
(ખુશાલભુનિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન રત.)
૨૨૮૭. હું વારી જાઉં ધૂમે રે રઠીઆલી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાત્ર. ૧૦ સં. ૧૭૨૬)
૨૨૮૮. હું વારી રંઝા ઢોલણાં (સરખાવો નં. ૧૮૦૬ ને ૨૦૧૧)

- (ઉદયરતન કૃત લીલાવતી. ૧૦ સં. ૧૭૬૭, ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી હમું સ્ત.) ગુઓ થેં કાંનિ નાવો નં. ૮૪૭
૨૨૮૯. હું સેવિસિ રે નિર્મલ ગુણચણે ભરિઉ રે  
(દયાશીલ કૃત મલાચી. ૧૭ સં. ૧૬૬૬)
૨૨૯૦. હું હી આજ એકલી નિંદ ન આવે રે  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૪૯ સં. ૧૬૮૫)
૨૨૯૧. હું ઉઆરી રે રસીઆ સાહિઆ—સારંગમલ્હાર (નં. ૧૬૨૮)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આદ્યકુમાર. ૭ સં. ૧૭૨૭, નંદિષેણ. ૯ સં. ૧૭૨૫)—હું વારી રે રસીઆ વાલમા (અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૪૫)
૨૨૯૨. હું તો કંતડા રૈ મિસનામીરે, વાલા ! માંરો ગુહારડો  
માંનેજ્યો રે  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૯ સં. ૧૭૪૨)
૨૨૯૩. હે નણુદલ ! આગલરો માહરો વીર છે પાછલરો ભરતાર,  
નણુદલ ! ચૂડૈ જોગન ઝીલ રહ્યો—ધન્યાસી  
(જયરંગ કૃત કથવન્ના. ૧૫ સં. ૧૭૨૧) ગુઓ નં. ૯૬૭
૨૨૯૪. હેમરાજ જગિ જશ જિત્યો હિં (ગુઓ નં. ૨૨૨૧)  
(માનવિજય ચોવીશી વીર સ્ત. )
૨૨૯૫. હેરી રે આજ રંગ ભરી રે  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી આહુજિન સ્ત.)
૨૨૯૬. હે સામલ ધન ! હારિ લિરો હુલરામ લે (સરખાવો નં. ૧૨૫૯)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૮ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૯૭. હે સાવલડી ધણુ ! વ્હાલરો હુલરામ લ્યછ (ગુઓ નં. ૨૨૯૬)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૭ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૯૮. હો કોઇ આણુ મીલાવે સાજના ! (ગુઓ નં. ૪૧૨ અને ૧૯૦૨)  
(મોહનવિજય કૃત માનવુંગ. ૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૨૨૯૯. હો ગુણરસીયા પંથી ! ચાલજ્યો, વિચિ ખીજે કામ મ લાગિજ્યો  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૪) સર-નં. ૨૩૧૫
૨૩૦૦. હો જશોદાના જાયા  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૨)
૨૩૦૧. હોજી આવે તે આવણુ દેય, હું નહી જાઉં માહારે સાસરે  
હો લાલ, નં. ૨૩૦૩  
(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ રાસ ૧૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૩૦૨. હોજી હુંમે ઝુંમે વરસક્ષો મેહ આજ દીહાડો ધણુ ત્રીજનો  
હો લાલ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧-૪ સં. ૧૭૩૬; વિનય-યશોવિ-  
જયનો શ્રીપાલ રાસ ૪-૨ સં. ૧૭૩૮; સત્યસાગર કૃત દેવ-  
રાજ. ૧-૧ સં. ૧૭૯૯)
૨૩૦૩. હોજી હુંમે ઝુંમે વરસક્ષો મેહ લશ્કર આયો દરિયાખાનરો લાલ  
(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪; કાંતિવિજય કૃત  
મહાગ્ધલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૭૫) જુઓ નં. ૧૭૪૪ક ને  
૨૦૯૬
૨૩૦૪. હો નેમ ! ધુધરી તારી ધમ ધમ વાગે  
(રૂપવિજય કૃત ગૌતમ-ગુરુસ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૨૩૦૫. હો નેમીસરજી !  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨-૨૦ સં. ૧૬૮૨)
૨૩૦૬. હો પ્રીહિડા ! જિનચરણાંની સેવા  
(જિનવિજય ચોવીશી અજિત રત. સં. ૧૭૮૫ લગ.)
૨૩૦૭. હો પ્રીહિ પંખીડા ! નારી ગુણાવલી જાંમળે  
પંજરીઓ કર લીધો ઝરતે લોથણે રે લો  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી . સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૩૦૮. હો ખીહિ પંખીડા !  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૨ મું રત; મોહનવિજય કૃત ચોવીશી  
મુનિસુવત રત.)

૨૩૦૯. હો પ્રીતિ પાતલિયા ! તુમે છો માહરા હીયડાના હારજો  
પરદેશાની ચાકરી વાલા દોહીલી રે લોલ.

(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૨૦ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૦. હો પ્રીતમ ! તુમ મિતુ મેરે ન કોઇ

(નૈમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૩ સં. ૧૩૫૦)

૨૩૧૧.(૧) હો(અહો)મતવાસે સાજના—પૂ. ગોડી-(હું મતવાલી સાજના)  
(આનંદધન ચોવીશી. ૧૧મું સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત આપાદભૂતિ.  
૯ સં. ૧૭૨૪; શ્રીપાલ. ૧૨ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર.  
૫ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯ સં. ૧૭૪૫;  
લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪-૭ સં. ૧૭૨૮ કે જેને  
અંતે કહેલ છે કે, 'દાલ અપૂરવ સાતમી, ગુજરાતી દેસ  
પ્રસિદ્ધો રે

(૨) હો મતવાસે સાજના, રજનિ આજ રહી (હો)ને રે

(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૧ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૨. હો મતવાસે સાજના ! મુઝ કોઇ ન છેડો મે

(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ પર સં. ૧૭૬૯)

૨૩૧૨૩. હો મારા હોંસીયડા પ્રાણીયડાભાઈ ! હુંશ ન કીજો ખોટી  
—એ સાધુહંસ કૃત સઝાયની દાલ છે.

૨૩૧૩. હો મિત ! જાણ્યા મર્મ તુમારા

(જિનવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)

૨૩૧૪. હો રંગ ભીના સુધેં ભીના સાહિબા ! ધરિ આજ્યો મહિવીર  
(પા. ધરિ આવો મહિદી રંગ લાગો)

(જિનહર્ષ કૃત મહાશ્વ ૪-૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૨૩૧૫. હો રંગ રસીયા પંથી ! ચાલજ્યો, વિચિ બીજો કામ

ન લાગિજ્યો, પૂજ્યજીને મારો કાગલ દેયો

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૧ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો

નં. ૨૨૯૯



૨૩૧૬. હોરી ખેલાવત કાન્હયા, નેમીસર સંગે લે ભધ્યા  
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨૩૧૭. હોરે મારા રાજ લસકરીઓ, કેતેક દુર હે આવિનિ ઉતરીઓ  
મહિરાંમણુ રાણો વાડીએ હે મારા રાજ.  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૬ સં. ૧૮૧૧)
૨૩૧૮. હો રે લાલ સરવર-પાણી ચીખલો રે લાલ ઘોડલા લપસ્યા જાય  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૧૯. હોરે વણુજરીડા  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૧ સં. ૧૭૬૯)
૨૩૨૦. હો લખમણા આરહટ (આરોટ) રામજીનૈ રીઝવિ ધરિ આવ  
(ધરિ આજ્યે)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૧૮ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૫-૧૪ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૨૧. હો લાઇ બાંભણીયા  
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિપેણ. ૩ સં. ૧૭૨૫)
૨૩૨૨. હોલીના રાસની:—  
નાંહડા નાહ રે ના રહું, સૂતડો મેહલિને પીહરિ જાઉં. ૧  
નાંહડા.  
તથા—રામ રાવણિ રણ માંડિઉ, એ સીતારામની ચો.  
(સમયસુંદર કૃત) મધ્યે, તથા ખેલાના ગીતની. નં. ૪૩૩  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત ૫-૪ સં. ૧૭૦૭)
૨૩૨૩. હો વધાલે વયણે રાજવીકો રૂડી—મારણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૭ સં. ૧૭૨૦)
૨૩૨૪. હો સાયર સુત રલીયામણો રે હો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૨૫. હો સાહેબ આહું જિનેસર! ચિનવું -પોતાની વીશાના  
આહુંજિન સ્ત.ની. (નં. ૧૪૯૩)  
(યશોવિજય કૃત જંબુ રાસ ૫ સં. ૧૭૩૬)

૨૩૨૫. હંસલારી—કરનેદીએ

(જિનરાજસૂરિ ગજસુકુમાર. ૫ સં. ૧૬૯૯)—હંસલાની;  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૨૩)—હંસલાની; (જિનવિજય  
ચોવીશી સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.)—હંસલા ગીતની  
જાતિ (રાજહંસ કૃત જિનરંગસૂરિ ગીત)

૨૩૨૭. હારે જોઈ રે મેં જોઈ રીત પ્રીતની,

હારે દીસે વૃત્તિ તો ચળેલી તારા ચિત્તની હોજી રે—  
(૩૫ચંદ્ર કૃત નેમીગીત)

૨૩૨૮. હારે મારાં ચીર છો વનમાળી—એ ગરબાની

(ક્ષમાવિજય કૃત અરિહંત સ્તુતિ)

[ઉપરની દેશીઓમાં વિનયવિજય અને યશોવિજયના સં.  
૧૭૩૮ માં સ્વાર્ધ પૂર્ણ થયેલા શ્રીપાત્ર રાસમાંથી નીચેનાં નંબરોની  
દેશીઓ તે રાસના ખંડ ને ઢાલ તેની સામે આપેલ છે તેની છે:-  
નં. ૧૪૯ ૧-૧૧, નં. ૧૭૭ ૩-૪, ૩૯૩ ૨-૭, ૪૨૯ ૨-૧,  
નં. ૫૨૯ ૪-૪, નં. ૬૭૨ ૩-૨, નં. ૬૭૫ ૩-૩, ૬૮૪ ૨-૪,  
નં. ૬૯૫ ૧-૯, નં. ૭૦૦૩ ૩-૬, નં. ૭૫૧ ૪-૧૧, નં. ૭૯૯  
૪-૧૩, નં. ૮૧૪ ૩-૫, નં. ૯૦૬ ૩-૧, નં. ૯૦૭ ૧-૧૦,  
નં. ૯૫૧ ૨-૩, નં. ૧૩૮૩ કેદારો ૧-૩, નં. ૧૬૩૪ ૪-૧,  
નં. ૧૬૭૧ ૧-૫ ને નં. ૧૮૧૩ ૨-૨. તથા નં. ૩૧૭ તે સમય  
સુંદરકૃત નલ. ૨-૨. સં. ૧૬૭૩ ની, નં. ૩૫૬ તે કવિના દાન શીલ  
તપ સંવાદની ૪થી ઢાલની, નં. ૪૭૨ તે કવિના ખીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ  
ચો. ની ૧ લી ઢાલની, નં. ૧૧૧૬ તેના સ્થૂલિભદ્રકોશ્યા ગીતની  
ને નં. ૧૬૪૨ તેનાજ નલ. ૧-૪ ની ઢાલ છે. નં. ૨૧૩૮ તે  
કુમુદચંદ્ર કૃત પુરૂષને શીયલ શિખામણ સમ્રાચની છે.]

## ૭૬ મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકા.

[ વીકાનેરવાસી પ્રસિદ્ધ હિંદી લેખક શ્રી અગરવંદ નાદટાએ સૌજન્યથી દેશીઓની બે હસ્ત પ્રતો મને મોકલી હતી તે બંને મેળવી તેમાંની કુલે થઈને ૧૦૭ દેશીઓ અક્ષરાનુક્રમે યોદ્ધાવી નીચે આપી છે. એક પ્રતના આરંભે ‘અથ દેશીયાં બિન્ન બિન્ન લિખ્યતે’ એમ લખ્યું હતું. આ સર્વ દેશીઓ રાજસ્થાનમાં વપરાતી અને તેનાં જ લોકગીત, પ્રચલિત પદમાંથી લીધેલી જણાય છે. ઉપરની ૨૩૨૮ દેશીઓનો મોટા ભાગ ટુંકી દેશીઓનો છે; તેથી આ દેશીઓને ‘મોટી’ વર્ણવી છે, તેમાં કોઈ કોઈ આખી પણ છે એટલે જે પદ કે ગીતની દેશી હોય તે પદ કે ગીત આખું આપેલ છે. આની સંખ્યાનો અંક જુદો જતાવવા કૌંસમાં મૂકેલ છે. ]

(૧) અથ તુમ આવો વૃંદાવન,

ચંદ વિહારી લાલ હો—રાગ મારવણી.

(૨) અથ તૂં કિણુને નગર સું આઈ હે સાથણુ ! મારીજ  
કિણુરે જસી (જતી) હૈ વૈરણુ પ્યારી પ્રાહુણી !

અથ તૂં રૂપનગરસું આઈ હે સાથણુ ! મહારીજ

થારે ઘર જસું હે વૈરણુ પ્યારી પ્રાહુણીજ !

૧

અથ તૂં હિલમિલ કાંઠ ફિરે હૈ હે સાથણુ ! મહારીજ  
છાયનૈ પડે હૈ વૈરણુ ! થારા જીવરી.

૨

અથ તૂં મહારી ગલીય ન આવો ડાભરનૈણીજ !

થારાં નેં પગલાંરી હે વૈરણુ ! પાયણુ વાજણીજ.

૩

અથ મહારી મારજી રો અવર અભાવ ડાભરનૈણીજ !

તૂં કાંઈ કેડે લાગી હૈ સાથણુ ! મહારા સૈણુ રે.

૪

અથ તૂં ભરભર બલકા ન મારે ડાભરનૈણીજ

બલકા લાગે હૈ હે ભૈરણ ! બીજા આગ

૫

- (૩) અરે મેરે આછેલાલ, તુમ બિન પલ ન રહું, મેરે આછે  
ધક વન દૂંદિ સકલ વન દૂંદું, પ્રીતમ કહૂ ન લહું-મેરે આછે  
( નં. ૭૬ )
- (૪) અરે લાલ, હુંક લંધ્યો ટોડો લંધ્યો લાલ, લંધી રે નદી બનાસ  
અરે લાલ, આડો બક્ષો ઉલંધીયો લાલ, છોડી રે પરારી આસ  
મારા કેસરીયા કમધન ! બોલગનૈ ઘર આવિ. ( નં. ૧૭૨૬ )
- (૫) અસી પલારૌ ઘાઘરો એજ્યા લુલુલ આવૈજી રાજ  
કલિજ્યો થારા વીરાનૈ મહારી, એજ્યા નજર લગાવૈજી રાજ.
- (૬) આઈ લોકે રે બાગમેં, ફૂલ રહી કુલિવાન રે  
મઘ કેન ફૂલ તોઈ ? મેરી આઈ લો રે.
- (૭) આજ ધુરાઉજી હો ધૂંધલો, કાલી કાંદલ મેલ  
બજાર્યા થે ભલ બોલ્યા જી હો હુંગરા. ( નં. ૮૩ )
- (૮) આજ ધુરાઉ ધૂંધલા હો રાજ ! ઝાલો રાય !  
દેસ્યાં કાલી કાંદલ મેલ રે ધણુવારી લાલ  
ઝાલો રાય ! માહરા ભોગી ભમર ઘર આવ રે, ધણુવારી લાલ ( નં. ૮૩.
- (૯) આજ રયણિ વસિ જાઉં, પ્રીતમ સાંવરે !  
યા તનકા પિંજરા કંઈ રે, તેમં રાખું તોહિ  
જાલ પિયા ! તુમ ગમન કરોગે, મૂંઘ સુણોગે મોહિ.  
પ્રીતમ સાંવરે !—રાગ સારંગ
- (૧૦) આજ સખી સુપનો લલો, ધરી આંગણ આંખો મેરીયો  
મેરી અંખીયા ફરકે ( નં. ૧૫૮૫ ).  
અહો ઘર આંખુલારા નાહ હો, મેરી અંખીયા ફરકે હો.
- (૧૧) આધી તો નીં એલચી રે, કરલા ! આધી નાગરવેલ  
હારે કરલા ! નીં નીં નાગરવેલ  
હુંક જારે મહારા મારજીરા કરલલા રે ! તને નીં નીં. ( નં. ૬૮૭ )
- (૧૨) આપાદે ભૈં ( ભૈરવ ) આવે, ભૈં ઉમર ડાક બજાવે રે, આ  
ભૈં મદ પીવે મતવાલો, કાંમણીયાં ગોરો કાલો રે આ. ( નં. ૪૯૭ )

- (૧૩) ઇણુ માખી રે અણખ મરંગી,  
માખી સોઠણુ રાખી હો સાહિબા ! ઇણુ માખી રે સાલ મરંગી.  
ઇણુ નેનનમૈ એક તિલ, પ્રીત લગી તિલ મ્હાંલિ  
જો તિલ તિલ દેખું નહી, તો તિલ જીવત નાંલિ—(નં. ૧૪૨૪  
તથા નં. ૨૦૪૭)
- (૧૪) ઉદયાપુરરા વાસી ! ગઢ જોધાણુ મેવાસી !  
હો જોરાવર જોધા, મુજરો લીજો મ્હારી નથ રા.
- (૧૫) જાંચી મેડી અજગ્ય ઝરોખા. માંહે દિવસો વિરાજો  
અમલાં રો રાતો માતો સાહિબો, છકીયો આયો જાનૈ  
પાયલ જાનૈ હો રે, પીયા હો રે રાજ ! પાયલ જાનૈ.  
—રાગ સારંગ (સરખાવો નં ૧૯૮)
- (૧૬) જાંચી પાલ તલાવરી, દોય ઉજલાયત જાઈ, નણુદલ !  
આગલડૌ નણુદોષયો, પાછલડો જરતાર, નણુદલ !  
ચુડલૈ જોખન જિલ રહ્યો.  
( પા. નણુદલ હે નણુદલ ! ચુડલૈ જોખન જિલ રહ્યો.  
આણી અધિક સનેહ-નણુદલ ) (નં. ૧૯૫)
- (૧૭) જાલી'થી ધણુ ઉંચરીયાં રે આર કે જાડી આયો રાવસોજ  
મ્હારા રાજ !  
ઝોલગડી માહરા દેવરીયાનેં મેલ, રાજિદ ' ધરમેં રાખસ્યાં  
મ્હારા રાજ !
- (૧૮) ઐસા પંથ જોજો રે અજગ્યાની, પાચુ પડ્યોહો રે અજગ્યાની,  
કોન હો તુમ ? કલતૈં આઝે ? જાઉંગે કિલિ દેસા ?  
અવધૂ ધરિ અમર વેલિ, ખૂઝૂ એક સંદેસા—ઐસાં  
—રાગ કેદારો.
- (૧૯) એકવાર પાટણુ જાજ્યો, પાટણુ રી પટોલી રે લાવજ્યો  
મ્હારા સુગણુ સોભાગી માણુ ! (નં. ૭૬૧ તથા ૧૧૭૩૬)

- (૨૦) ઐસી દો પેરી મેં કહાં ચલી મૃગાનૈણી !  
 પાપ ઉભરાણી હે કમલ જૂં કમલાણી—ઐસી.  
 ગર્મથી હૂં ફૂલ લેણુ, ભૂલી સખી સંગ સૈન  
 પ્યાસીકું પિલાય પાણી—ઐસી.  
 ડાહણો જીહણો પાણી પિલાય દેહ, ડગર બતાવ દેહ  
 નૈ કણુ મેઠો પ્યારી કુંજમધુ આપ કૈ તૂં’—ઐસી દો.
- (૨૧) કપૂર હુવૈ અતિ બિજલો રે, વલિય સુગંધ વિલાસ  
 તો પિણુ ભમરો દેતકી રે, જાગે બેણુ સુવાસ  
 હે સજની ! જેહસૂં લાગો રંગ. (નં. ૩૦૫)
- (૨૨) કરહા ! ચાલ ઉતાવલો, પગડે છે ગણુ ગોરજી  
 બુધસિંહ હાડાજી રો કરલલો.
- (૨૩) કર હો કરી નૈ ગામયે હો, લોક જાણે એ ઉંઠ હો  
 મે મ્હારો રાનિંદ ગામ હો, પાડોસણુ રી ચૂંટ હો  
 કરહલ મોરા ! હો રાનિંદ મોરા ! હો રસિયાલ ધરિ આવ.  
 —રાગ આસાઉરી.
- (૨૪) કલાલી રી :—  
 તૈં મેરો મનડો મોહીયો રે, જલ મોહો સારી રાત  
 કલાલી હે ! (નં. ૩૨૫)
- (૨૫) કલાંહણુ મેહ ! ગોખ ગૌરી દીવલો જાૈ  
 મન મોલા હો કરિય૦—રાગ સોરઠ
- (૨૬) કાગદ મેલો એ, ઉદયભાણુરી મૈણી !  
 મૈણી ! તોને કાગદ મેલું હો  
 કાગદ વાંચ ન જાણું હો, ઉદયભાણુજી રા  
 સાજન ! કાગદ વાંચ ન જાણું હો.
- (૨૭) કાન્હડા ! હૂંતો થાકે વારણે જાઉં  
 સેરકલી સાંમ્હા મિલ્યા રે, નીચાં ભાલ્યાં નેણુ  
 જોયા તો ભલા મોરા કાન્હડા !, મીઠડાં ચારાં વેણુ  
 કાન્હડા ! હૂંતો થાકે વારણે જાઉં—પરજીઓ

- (૨૮) કિણુ થાનૈ વાલા ! ચાલીયા, માર ! કિણુ થાને દિની સીખ રે  
નણુદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદૈ, રાજિંદ ! થાંહરે છંદૈ  
મેં ચાલસ્યાં  
નણુદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદૈ, રાજિંદ.
- (૨૯) કીડી ચાલી સાસરૈ રે, નૌ મણુ મેંદી લગાય  
હાથી લીધો ગોદમૈ, ઉટ લીયો લટકાય  
કરેલડા(ણા) ઘડ દેરે. (નં. ૩૨૪)
- (૩૦) કુંભાર કાણ ! વાસણુ ઘડના (ઘડવા) છોડ દ્યો
- (૩૧) કેતા લખ લાગા રાખજીરે માલીયેંજી  
કેતા લખ લાગા ગઢારી પોલરે  
માહરા મનડેરા માન્યા, સાહિયજી સેં ઓલંભોજી
- (૩૨) ખાટે ખાટે છોતરા જમાઇ, ઝાઝા ઘેરે ઘેરે ભાંગિ,  
હો જમાઇ ! લાઝા પીળ્યો હો લાલ કમુંબો,
- (૩૩) ખાતીડારે ! ખેટી મ્હારે ભાઇલી, તુંતો ઢોલીયો ઘડનૈ લાવ  
સાથણુ મ્હારી એ, આજ હજારી ઢોલો પ્રાહુણો (નં. ૯૩)  
(ખ્યાલીડા શબ્દ માટે જુઓ. નં ૧૮૦૭,
- (૩૪) ગાઢા માર છો હો રાજ !, મુખડો મંડણુવાકું નથ લાળ્યોજી  
નથ તૂટી મોતી તૂટા, જાણૈરે જલાય  
આવૈ લો નણુદીરો વીરો, લ્યાવૈ લો ઘડાય-૧ ગાઢા માર.  
પૂરખ જાળ્યો પછિમ જાળ્યો, જાળ્યો સમુદ્રાં પાર  
નથડી ને મોતી લાળ્યો, લાળ્યો ચૂની ચ્યાર-૨ ગાઢા માર.  
(સરખાવો નં. ૯૭૨)
- (૩૫) ગુજરાત સિધાયજ્યો રાજ ! આછો ચુડલો લે આવજ્યો  
જેહડ માંનૈ મોંજરી (સરખાવો નં. ૭૦૩)
- (૩૬) ગોખે ખેટી અરજ કરૂં હું લાજ મરૂં  
ઘર આવો કયું નહીજી રે લો  
ઘણુસા માર ! મ્હારા સાહિયાજી ! લો. (સરખાવો નં. ૪૮૭)

(૩૭) ધર આવોજી આંખો મોરીયો,

મારો સસરો ગઠાં રો રાજવી, મ્હારી સાસુ હે ગઢપતિરી રાંણુ  
સહેલ્યાં હે ! આંખો મોરીયો. (નં. ૫૧૮)

(૩૮) ઘોડલા મંગાળ્યો સાહિયા ! ઘોડલા મંગાળ્યો

છોટાં નૈ કાંનારા મોટા નૈ પૂંછારા, વ્રીવાં વ્રીવાં કરતા થે આળ્યો  
મ્હાંને લારાં લેળ્યો લારાં લેળ્યો.

વસિ કીળ્યો વાંકાં હાડારાવ, થાંને રાજરી દુહાધ,

થાંને ભોજરી દુહાધ

મ્હેં તૌ ખારેજીરા ચાકર ચારી ઓલૂ આવૈ—

મ્હાંને લહારાં લેળ્યો. ૧

ઢાલડી મંગાળ્યો સાહિયા ! ઢાલડી મંગાળ્યો

અસલ ગેંડારી બારૈ ફૂલડારી

સાંબર મૈ લપેટી ખડખડા ખડખડા કરથા થે આળ્યો—

મ્હાંને લારા લેળ્યો. ૨

બરછી મંગાળ્યો સાહિયા ! બરછી મંગાળ્યો

આછી નૈ બૂંડીરી તીખી નૈ અણીરી

ભલભલા કરથા થે આળ્યો—મ્હાંને લારાં લેળ્યો. ૩

(૩૯) ચલોં તો હંજ ! પહિંઝં ધામલો, રહો તો દક્ષિણુરો ચીર,

નિજર હંજ !

લાલ લપેટો પીલી પાંભડી, નિજર છિપાયો ઢોલો જાઘ

નિજર હંજ !

(૪૦) ચાંદલીયો જાગૌ હિરણી આથમી રે, જાં લગી જોઘ ચારિ વાટ રે

જલાલીયા !

વેગો તૂં આયે ધણુ વાલહા ! મેં સેજ બિછાધ ચંગી ખાટ રે

જલાલીયા ! (નં. ૫૭૦ સરખાવો નં. ૧૧૭૮)

(૪૧) છજ્જૈ બેડી કેસરી રે મેરા બલપતિ ચાર !

વિલમ તમકુ છુઝિ ગયા, મેરે નૈન રહે ઝર લાય

દલપતિ ચાર મૈં ડાવે.



- (૪૨) છોટા સો ખેલણો ઘડાયલા રે, મહારી ગોર  
મહેલાં મેં રાણોજી ખેલે, બાગમેં ઇસર ગોર.
- (૪૩) છોડ મહારો પોંચ્યો રે રસીયા !  
બલ પડે તેં લીનો માહરી કડિરો રે તેજ રે.  
કાયથડા ! લાંબી ડોરી મોરી, આવે રે રસીયા ! કડિ તલે.  
(પા.) હલવે હલવે રે માણુ રે રસીયા !  
ડોરી મોરી આવે રે રસીયા ! કડિ તલે. (નં. ૧૬૨૮ક)
- (૪૪) જલારિ રાત્યું, ધણુનેં વીછુડલે (વીછુડૈ) ચઠકાઠ રે  
મૃગાનેણી રાજ લાલ !
- (૪૫) જુહાર માંહરો માંન લેજ્યો, રાજ ! માંનિ લેજ્યો  
માનિ લેજ્યો ભંવરે સુગ્ગણુ ! જુહારં  
ઘોડૈ ચઢિજ્યો હાંસિલે, કાંઠ ચાગક લેજ્યો હાથ  
ચોક્ષી તો લેજ્યો પાંનરી, મૃગાનેણીનું લેજ્યો સાથિ. ૧  
જુહારં રાગ સોરઠ.
- (૪૬) જૈસા રંગ કસુંબકા રે, તઘસા ઇહુ સંસાર  
સખ જગિ બલ દેખિ કૈ, મોરી અમાણી ! હમબી ચાલણુહાર  
હરિ રંગ માણિજૈ  
તેરા ભયા પુરાણા બોલ, હરિ રંગ માણુ લૈ,
- (૪૭) જૈસી પ્રીત ચકોરકી, ચંદા હી માનૈ  
જૈસી ઝોર નિરવાહીએ, ઝો આકી ઝો જનૈ  
સાજનાં ! મેડા મન ધર્મસૂં લીગા, સલુને સાજનાં !
- (૪૮) જોગીયા કે અંગણે (કારણુ) બાગ લગાઈ,  
હું તો કલિયન કૈ મિસ આવું રે, આસણુરા હો જોગી (નં. ૧૫૫)
- (૪૯) જો તુમે ચલોગે તો પ્રાણુ તજુંગી, રોય રોય અંખીયા લાલ કંઝંગી  
ચલત ન દેવું માધ ! અપનૈ પીથકું—રાગ સોરઠ
- (૫૦) જો થેં તો ચાલ્યા ભર વરસાલેં, ચાદર ચકમો(ડા)લેનેં  
સાથ ચલું હો રાજ !  
મિલિયા થેં રહિજ્યો મારજી ! નેહ નવો છે.

(૫૧) જોરી પ્રીત જુરાની, જોરી જોર ન જાંની.

તથા તો જોગ કહાં ગયો, ઉધો અથ લયો થો

ધીરજ કૈસે ધરે ?

ઉધો ! તુમ યોગ પઢાવન આઝે, ધીરજ કૈસે ધરે ?

(૫૨) જોસી જૂદો ને જોસણ નિત નવી, જોવે હૈલ જુવાંન

જોસણ મહારી હે હરીયાં વા(આ)ગાં મૈ જોસણ નિત નવી.

(નં. ૨૨૨૩)

(૫૩) ડીઘી તો ગૌરી બેટી જાટકી, કાંધ જિભા રણક તલાવ રે

પાણીડાં દાખાં કો ઉમરાવ

પ્યાલો નકસી કો સિરદાર, સીસી અત્તરકી.

(૫૪) ડુંગર ટાઢા રે ડુંગર સીયલા, ધણુ ડુંગરે રે સુનંદાનો કંથ રે

ફૂલના ચૌસર પ્રભુજનૈ સિર ચઢે. (નં. ૧૨૨૬)

(૫૫) ડુંગર ડુંગર હું ભમી, મનમોહના લાલ !

કયું હી ન પાયો મૈ પીય હો, મનમોહના લાલ !

(૫૬) થાં રી બાગૈ ચંપો મોર્યો,

ગાજૈ જિનકુશલ ગડા લૈ-એહની ચાલૈ

(૫૭) થેં ચાલ્યા પરદેસ પુનાં પુનાં માણસીયા

લાખણીયા હો ! કિણુનૈ ભોલાવરયો હોજી.

(૫૮) થેં દિલ્લી મહેં આગરે કાંધ, થામાં કિસૌ સનેહ ?

થેં ચમકાઇ વીજલી મિસરી, મેં વરસાયો મેહ.

(૫૯) દરજણ હે દરજણ ! રૂડો હો નિજરો થારો નૈણારો, દરજણ

આહ ફૂઆ નવ વાવડી, ચોક્ષે સૈં પણહાર હે દરજણ ! રૂડો

(૬૦) દિલ્લી તણે દરવાજે ગોસૈ ચઢી કબાંણ

ખૈચણ વાલો કો નહી, મૈ કિસપર કરેં ગુમાન

પીયા ! મેં નાજક છાંજી, પીયા ! મેં બાલક છાંજી

હલવૈ હલવૈ માણુ ગુમાની, પીયા ! મેં નાજક છાંજી.

- (૬૧) ધણુ કેસર રી ક્યારી, મહારો મારડો ફૂલ હમ્મરી  
ગોરી રા માંન ગુમાની ઢોલા !  
ઢોલોજી ઢોલો મહારે ઢોલો, મહારી વલહર નથડો ઝોલોરે  
—ગોરીરાં  
કાંઈ કરે હધયા, મહારે મારડે વા(બા)ગાં ડેરા દીયા હે  
—ગોરીરાં  
વાટકડીમૈ પતાસા, મહારો મારડો કરૈ તમાસા રે—ગોરીરાં
- (૬૨) ધણુ રી સોરહી, સોરહ માંની હે બીજ રાજ નાંણુ દો.  
—સોરહી. (નં. ૯૩૨)
- (૬૩) ધંધે મારા વૈદ બુલાવો, ગોતી ગોરી ચારી નાજ ન ખાધ  
ગોરી મન લાગો વૈદામું.
- (૬૪) નણુદલ હે ! ઉવે ગયા સાજન ઉવે ગયા, પાલી ચઢંતા દીઠ  
મહારી નણુદલ ! મન તો ઉવાહી ગયો, નયણુ વહોર્યા નીઠ  
મેરી નણુદલ ! થાંકો હે વીરો મહાં કે મન વસ્યો. (નં. ૯૬૮)
- (૬૫) નદીય જમુના કે તીર ગિડે દોય પંખીયા  
જેઉ મેરા પીઢીકી વાટ ફરકે અંખીયા  
( પાદાંતર—પીઢિ ચાલ્યા પરદેશ તપે મેરી છાતીયાં ) નં. ૯૭૫
- (૬૬) નહી ઓઢૂં ચંગા સાલૂં, નહી ઓઢૂં ચીર  
વાદલવરણી ઓઢણીસૂં, લાગો મારો જીવ  
મહારા માર રે ! વાદલવરણી ઓઢણી બે દે રે.
- (૬૭) પરદેસી સૂં પ્રીત ન જોરિ રે  
જાંલૂં રહૈ તાંલૂં નેહ નિવાહૈ, જ્ય હિ ચલૈ તય તોરિ રે—  
પરદેસી—રાગ સારંગ
- (૬૮) પાણી રમજમ વરસૈ, મોંને જાણા ગઢ ગિરનાર, ઝું(લ) અરની  
દેશી—નં. ૧૭૪૮-૯
- (૬૯) પ્યારા ! વે મેનું બે ચલના  
ના મૈ મારી છુરી કટારી, ના મારી તવવાર. પ્યારા ! ૧

લોહૈ દા કરિ ખીજરા રે, જુરિય નદી કરવાર. પ્યારા ! ૨

પ્યાર જુલાઇ ના રહું રે, ભાવૈ તૂં ગરદન માર. પ્યારાં ૩

(૭૦) ફતમલ ! પાંણીડૈ ગધ'તિ તલાવ,

કાંટા ભાગો રે કાચી કેલરો. (નં. ૧૨૨૨)

(૭૧) બલદ ભલા સોરઠા રે, વાહણ વીકાનેર રે હડીલા વૈરી

મરદ ભલા છૈ મેડતે રે લાલ, કામણિ જેસલમેર રે

હડીલા વૈરી-(નં. ૧૨૩૬)

(૭૨) બાઇ હે ઝુલ બાર, આલી નદી રે કિનારે રે

શ્યાંમ શ્યાંમ રે હોરી ખેલે, પિયકાર નકી મારે રે-આલીં ૧

ચૌવારે ચંદન ઓર અરમળ, કેસરડી પીયકાર-આલીં ૨

સૂરદાસ પ્રભુ તુમહારૈ મિલનકું. તુમહ જીતે હમ હાર-આલીં ૩

(૭૩) મહિંદી આવન(વાવણ) હું ગધ, મહોંને લહુડયૌ દેવર સાથ

મહિંદી રંગ લાગો, હો રાજ ! મહિંદીં ૧

મહિંદી સીંચણ હું ગધ, મહારૈ રાવ રતન રે બાગ, મહિંદીં ૨

મહિંદી પાનાં ફૂલડાં, હુંતો ચૂંટિ ભરૂં લી છાજ-મહિંદીં ૩

આધી દીધી રાવલૈ, આધી સારૈ ગાંમ-મહિંદીં ૪

સોવન સિલાડ્યાં. (નં. ૧૪૧૯ સરખાવો નં. ૭૩૮)

(૭૪) માંઝીડા મૈણા રે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે—

મહાં તો તોનૈ મૈણાં મેંજી વરજીયોરે તૂંતો ધાડે નૈ ધેવ્યૈ

માંઝીડા મૈણારે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે.

રાતડી અંધેરી મોજી એકલૌ રે, ખાસે ને યૈરી રા અસવાર

—માંઝીડાં

(૭૫) માંઝે સોના રૂપા કેંઝે મેઢલું રે લો રૂપા ઇંદોણી મા હાથ

મહારા વાલાજી લો ! હું ગધથી મહી વેચવા રે લો.

(નં. ૨૨૦૩૬)

(૭૬) મિશ્રી મંગા લ્યો છોતરા અધસેર મંગાળ્યો ભાંગ

કાંધ જુરાડલા અપીમરાં, કાંધ મહરી ગાગર આંણિં ૧

વાતાં કહોને રે રાજ ! ગાઠાં ગાગડા રી, વાતાં કહોને

—રાગ માર ખંભાયતી.

(૭૭) મેરે પાઉકી ખચર કો લ્યાવે ? મેરે ખંભના !

ધુંગી રે કર કો કંકનાં, કરકો કંકનાં—મેરે

(૭૮) મેરે અય કૈસેં નિકસન દધયા ?

હોરી ખેલત કનઇયા—મેરે

સાહુરે જોઉં તો મેરી સાસ લરૈ, પીહરૈ મેરી અતિ

મઇયા—હોરી.

ઇત ડર ઉત ડર જૂલિ ગમ, મનમોહન કૈ સંગતા થેઇયા—હોરી.

વૃંદાવનકી કુંજ ગલિનમેં, વન વન સખીયન ગઇયા—હોરી.

મેં દધિ ખેચન જાતિ વૃંદાવન, લૂટિ લીયૌ દહીયા મહીયા—હોરી.

મોર મુગટ પીતાંચર સોહૈ, કાંને કુંડલ જુકી રહીયા—હોરી.

સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમહારૈ મિલનકું, મેરો ચિત ચઇયા—હોરી. ૬

(૭૯) રંગ મહિલમેં ગાવતી અખવતી ઢોલડી રે

દમકકેં રાજિદો મનાવતી, રાજિદા ! મોતી ઘોને હમારો

સાહિયા ! મોતી ઘોને હમારો.

( નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૦૮ ને ૧૬૫૮ )

(૮૦) રતન કૂચે. મુખ સાંકડૌ, સીચણહારો નાદાન રે

દધયા ! ગાડીવાનકા

થારી ગાડી જીભી રાખ રે, દધયા ! ગાડીવાનકા.

( નં. ૧૬૨૧, ૧૮૫૮ ને ૧૯૦૮ )

૮૧) રાણી દીપલી હે ! નૈણાં રો મચકો રે દીપા ! મેડૈ હે રાણી

રાણોજી જુલાવૈ દીપા ! માલીયૈ રે, કમર જુલાવૈ રંગમહિલ (૨)

રાયાં જાદકી (રાયગદી) હે ! નૈણાં રો મચકો દીપા દે ગઇ હો

(૮૨) રાંણોજી માલપુરો મારીયો, ટોડૈ ભરીયા દંડ

હે નણુડી ! થાંસું બલાઇ મહારી બોલસી.

(૮૩) રૂડી નેં રલીયા સી વાહલા ! તાહરી વાંસલી રે

તે તો માહરૈ મંદિરીયૈ સંભલાઇ

ચિતડો આકુલ વ્યાકુલ થાઇ-રૂડી૦

(૮૪) વહિલો ખોલ ગુવાલીયા રે ! થારી મુરલી મોડી વૈણુ

કામણુ ટૂંમણુ ભમણુ મેં કાંઇ, આંખડીયાં મૈ જંત્ર

વસ કીની યજ્ઞકી નારી, કાં શીખ્યો એ મંત્ર.

મોઠાં ખો.....

(૮૫) વાગોજી સોહૈ કેસરો ગઢ યુંદી રો રાજ

(૮૬) વાડી ફૂલી અતિ ભલી, મન ભમરા રે !

વિચ વિચ ફૂલ ગુલામ, લાલ મન ભમરા રે ! (નં. ૧૭ ૯૭)

(૮૭) વાણિયાણી કોટા ઉતરે રૈ, પારસ પૂજણુ જાય

આવી ચિતાલંકી રે, આ મિરધાનૈણી રે

ગોરી તો વિણુ વરસેલા મેહ-એહ જાતિ (નં. ૧૮૦૧)

(૮૮) વીજપુરની ભાંગ મંગા દૌ, કોઇ ગઢ યુંદી રૈ આલા લગા દો

ગોરીરા સાહિયા ! ભરિ પીઠિ રાજિદ ! પીવજ્યો.

(સરખાવો નં. ૨૨૧.)

(૮૯) લાઈ (લાત્ર) સૂવટિયા, સૂવટિયા !

પરવત વૂઠા મેહ રે, પાણી વહિ વાડી ગયા-લાત્ર સૂલટીયા.

(૯૦) હુંગા દિલ કડી ગાઠ ગંદાલી, સાસુડી જાઇ નણુદ હડીલી હો

થાંહરી ઉલગરી દિન કેહા રાજ કેહા ?

મંદરીયૈ પધારો અજમલ ! વરસેલા મેહા હો-થાંહરી૦

(૯૧) સહેલી રે ! આંખો મોરીયો

ભલો મોહો હે રાગજીરી પોલિ-સહેલી૦

(સરખાવો નં. ૨૦૭૫)

(૯૨) સાઠાં ઘડીય કમંગર ખૂવાં, મુખા ધરીય લુહાર

વસમાં ફે વર મારિયાણી, નિકલે ગએ દુખભાર

ખૂવા સાંચરિ નૈણા મારિ-કાફી મિશ્ર.

(૯૩) સાત કુવા નવ વાવડી, પાંણી ભરે રે પણિહાર  
કાયથકા ઉલટયો જોયન મહાંકો ના રહે.

(૯૪) સામુજ-જયા હો લાલ, આછી નણુદ ભિલાયા હો  
જેહડ માંરી વાજણી (માજણી ?)

(૯૫) સાહિગદા કે આગમે દોય કલીયા પક્કી રે  
લૌડ હો લુંડીદા સાહિયડા યા હો. (નં. ૨૦૭૭)

(૯૬) સાહિયા હો ! અમર વધાવો ગજમોતીયા  
રાયગદા રાદોડ ! મોરા સાહિયા૦-રાગ સુહવ

(૯૭) સીપાછડા રે ! થાંહરે મહારે લાગો રે નેહ  
રે બોલી ! તોડયો પિણુ તૂટે નહી  
સીપાછડા રે ! ઝિરઝિર વરસે રે મેહ,  
રે નાંની રે ! છુંદ સુહાવણી. (સરખાવો નં. ૭૮૬)

(૯૮) સૂખરીઓ રે સૂતો રે સેજમેં, રાજ ! થારી નીંદડલી પરી રે  
નિવાર રે,  
રંગમેં ન કીજૈ હે ગોરી ! રસણો  
રાજ ! થાંહરો રસણીયો પરો રે નિવાર રે નિવાર રે  
રંગમેં ન કીજૈ રે ગોરી ! રસણો.

(૯૯) સૂંમરીયારી નારિ ! એક પલક દેવી સોંદો સૂમરો  
સૂંમરો હે જ્યાં રો ફૂલ, આગાં માંહિબો કેવડો.-સૂંમરીયારી. ૧  
રમસ્યાં હે સખી ! માઝમ રાતિ, પોહ ફાટી કો બેજ છૂ-સૂં. ૨  
દેસૂં રોપ (એ) ગલારોં હાર, ડાવા પગરી મોજડી-સૂં. ૩  
ગહિલી હે ! મૂઠ ગિમાર !, માગ્યા રાજિંદ કહાં પાછયૈ ?-સૂં. ૪  
(સરખાવો નં. ૨૧૬૩ ને જુઓ નં. ૨૧૬૩ ક)

(૧૦૦) સુહવ હે સુહવ ! સીસ ગુંથાય, હે બોલી ! ચંદલ સામહો મ જોધ  
મત કળ ચંદો હે ગોરી ખિર પડે, હે બોલી ! રયણ  
અંધારો હોય.

- (૧૦૧) સેરપુરારો સેલડો રે વનડા ! અચલગડાલેરી હાલ  
મહારાજ વનડા !  
વારી વારી હો મહારાજ ! બાગાં થે બલાઇ આયા હો રાજ.
- (૧૦૨) સોના રૂપાના ઘડા ઘડૂલા, રૂપાની છે ઝારી  
રાધા પાંણિ નીસરી તઉ સોલ વરસની નારી  
ખેડલે ભાર ધણો છે રાજ ! બાતાં કેમ કરો છો ? (નં. ૧૨૮૬)
- (૧૦૩) હાં કા સંગ હોરી ખેલુંગી ? આય નેમકુમાર જોગ લીયા  
તો લેણુ ન રમત અવર કુમર હે, અવર કુમરકી હો તરીયાં.  
છપન કોડિ યાદવ ભિલિ આઇ, કૃષ્ણ નરેસર ક્રોધ કીયા.  
કેસર ચંદન અગર કુમકુમા, ડારત હે ડારત હે તાસ તરીયા  
નેમિકુમાર ગિરિનાર સધાયા, બુધવિજય પૂગી રલીયાં.
- (૧૦૪) હાંજી હાંજી જુરમટ જુરમટ ખેલુંગી  
ખેલું ખેલું હો વૃંદાવન કાગ, હરજી સું જુરમટ ખેલુંગી. ૧  
હાંજી કહાં વસેવા રાધિકા, હાંજી કહાં વસે સુંદર કાંન.  
હાંજી હાંજી મથુરા વસે વા રાધિકા, હાંજી ગોકુલ વસેવો કાંન.  
હાંજી દાંન કન્યા યા દીઝૈ, હાંજી દહીંયા કો દાંન ન હોય  
હાંજી દાંન જ લૌંગ સુપારીયાં, દહીંયા કો દાન ન હોય.  
—છતિ ગીત (સરખાવો નં. ૭૩૬)
- (૧૦૫) હાથકા ભૂગી મુંદડૌ, મેરે ગલકો નવસર હાર રે  
લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો  
ભીંજૈ છયલરી બાંહરે—લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો  
પાથર ફોડો તેરો મુંદડો, નદિય વહાઈ તેરો ભૂર(ચૂર) રે, લહ.  
સાહિબ સું પ્રીતિ નાં તોફું, જોઈ (જોઈ) સો સો વાર રે, લહ.  
મં ગુણવંતી ગોરડી, છયલ છખીલો જાર (યાર) રે, લહ.  
(નં. ૧૭૫૦)
- (૧૦૬) હાથી તો લેળ્યો રો હાડા રો ચકમકમેં !  
(હાથી તો ચઢિળ્યો રે હાડારાવ કમકમે (નં. ૨૨૫૧) માહરા રાજ !  
અંકુસ લેળ્યો હાથ રે પાનારી પોલિ (નં. ૨૨૫૧)



(૧૦૭) હો નણુદીરો વીરો, મ્હારો લસકર રહ્યો રે લુભાય  
સીયાઝે ખાટૂ ભલી રે, ઊનાઝે અજમેર  
નાગાંણો નિતહી ભક્ષો રે, સાંવણુ વીકાનેર  
(નં. ૧૯૫૧ ને ૨૧૨૪૩)

(૧૦૮) કહડારાં વાળાં હે હાજ્યાં મારૂ વાળ્યાં મારૂ !  
કહડારાં ધુરીયાં રે નિસાંણુ  
રા સોરઠ મેં સોરઠ મેં હે સુરૂ હગીયો મારૂ !  
(શ્રીપતિવિજય શિ. દીપવિજયની ચોવીસી આદિ સ્ત.) નં. ૨૯૫  
(૧૦૯) છેડો નાળુ છેડો નાળુ પીયા મારા જાંઝરીયા વાજિછિં.  
(ભાવપ્રભસુરિ કૃત સ્થૂલિભદ્ર સ. બોલોનેળુ બોલોનેળુ સ્થૂલિ-  
ભદ્ર વાલંભ ! પ્રીતડલી ખટકે છે.) નં. ૬૦૧.

(૧૧૦) જોસિડારી બેટી રૂપે આગલી, બનડાળ !  
જોસિડારી ગલિઈ થે મત જાઓ, સાલિય !  
છોગો વિરાજે પંચરંગી પાદમે, બનડાળ !  
(દીપવિજય કૃત સોલમ કુલ પદાવલી રાસ ૪૦ સં. ૧૮૭૭)  
(૧૧૧) વાલિમ ! વાડિ આપણીરે વાલિમ ! લ્યો કુલાંરે ભોગ  
મ્હારા વાલિમા રે ! વાલિમ હું ચતુરાંરાય  
(ભાવપ્રભસુરિની રાજમતિ રહનેમિ સ. ગુફાં માંહી ગોરડીરે દેખા  
ચૂક્યો ત્યાં રહનેમિ, રાજુલ વાલહી રે રાજુલ ! માનો હમારો બોલ.)

(૧૧૨) હારે હું તો ભરવા ગઈતી તટ જમુનાનાં નીરજો  
(દીપવિજય કૃત સોલમ કુલ પદાવલી રાસ ૫૦ સં. ૧૮૭૭)  
(૧૧૩) હું તો મોહિ રે નંદના લાલ મોરલીને તાનેં  
(દીપવિજયનો સોલમ કુલ પદાવલી રાસ ૩૬ સં. ૧૮૭૭)

### આખી દેશીઓ.

[કેટલીક સ્વાધ્યાય અને ખીજી નાની કૃતિઓની દેશીઓ લેવાઈ  
છે તે પૈકી અપ્રસિદ્ધ દા. ત. અત્ર આપવામાં આવે છે]

(૧૧૪) બલદેવ સ્વાધ્યાય [નં. ૭૮૦]

- તુંગીયા ગિરી શિખર સોહો, આરામ વન સુખ કંદ રે  
વાધ મૃગ શિસા (?) ચીતરા, ખૂઝવે પસૃષ્ટદેરે —તું. ૧
- બલદેવ મન માહે તપ તપે, સે લેઈ સંજમ ભારે  
દાર વેચન કબહી કોઇ, પારણે લેઈ આહાર રે. —તું. ૨
- કંઈક મૃગપતિ હુઆ શ્રાવક, કેઇક અણુસણુ ધરેય રે,  
ધરીય સમકીત મંસ છાંડયો, જાતિસમરણુ લેઇ રે. —તું. ૩
- રૂપસુંદર મુનિ પુરંદર, ઘલ્યો નગર મઝાર રે,  
માસ પારણુ ગોચરીકું, પેખીયો નગર મઝાર રે. —તું. ૪
- કૂપ કંઠે મદનમોહની, નયણુ મેપ તલેય રે  
કુંભ ચૂંકી પૂત્ર પાયો, કુઆ ભીંતર દેઅરે —તું. ૫
- ચતુર ચિંતે રૂપ માહરો, કામની એ મૃગપાસરે  
ગોચરીકું નગર નાવૂં, હમ ભલા વનવાસ રે. —તું. ૬
- માસ પારણુ આહાર લેતાં, રથ ભગત સુવિસાલે રે,  
હિરણ્યો ગુણુનિલો હરખ્યો, ચંપીયા તર ડાલ રે. —તું. ૭
- રથકાર મૃગ બલદેવ મુનિસું, ચલ્યો સંબલ લેય રે  
પાંચમે સુરલોક પોહતા, સકલ ભવ સુખ દેય રે —તું. ૮

(૧૧૫) સોહલાગીત. દુલહ કૃષ્ણ. (નં. ૮૯૯)

- દુલહ કૃષ્ણ દુલહ રાણી રાત્રિકાળ, વધાવો જસોમતી માય.  
પાટનૈ સિંધાસણુ પ્રભુજીકૈ સોવનો, સોવન છત્ર તણાય. દુ. ૧
- કુંચરી લાડતી હો રાગ વૃષભાનકી, આની આની નંદકુમારિ,  
હિસ ગલિ સૌહૈ ચઢિકી જડાઢિકી, હિસ ગલિ નવસરહાર. દુ. ૨
- તોરણુ ધડાવો હો ચંદન આવનો, વધાવો ગોકુલજી પ્રેલિ  
કલસ ભરાવો કેસર કપૂરસું, ભીતિ કરાવાંગી પેલિ. દુ. ૩
- ચોક પુરાવાં માણિક મોતીયાંજી, રતન ભરાવાં થાલ  
કરો નર્મ મહોદ્રાં વહિણી આરતી, આઝે ધર વીર ગોપાલ. દુ. ૪

સોહસૌ ને ગાયો પૃથ્વીરાજ રાડોડળ. કાસું કાસું પાયો દાન  
પાઠન ધપ વાસી હુલુંકી હુલું જણા, ખિલું જન રહો માન. દુ. ૫  
(૧૧૬) વર્ધમાન જિન વેલિ. નંદનકું તિસલા હુલરાવે (નં. ૯૭૮)

નંદનકું તિસલા હુલરાવર્ધ, પૂતિ મોહા ઈદા રી  
તુજ ગુણ લાડિકડાના ગાવધ, સુરનર નારી વંદા રી. ૧  
આસાઠી સુદિ છટ્ઠિ યવીહ, હરિ થવીહ અવતરીહ રી  
ચહેદે સુપિને સૂચો હમ કુલિ, પૂરવ પુણિય ઠવીહરી. ૨ x x  
વર્ધમાન જિન ગુણ સુરવેલી, હિઅડા કરે સહેલી  
સકલ કલધ ગુણ મત્સર મેહલી, નિશિ દિનિ જિન ગુણિ ખેલીરે. ૬૫  
વીર પટોધર સેણિય આયુ, હીરવિજય ગુર હીરો  
સકલચંદ કલધ સો નિત સમરધ, ચરમ જિણેસર વીરોરે. ૬૬

(૧૧૭) રાગમાલા (નં. ૧૬૪૦) શાંતિ સ્તોત્ર ૩૦ કડીનું

રાગ સામેરી

વંછિત પૂરણ મનોહર, સયત્ત સંધ મંગલ કર  
જિનવર ચહિવસધ નિતુ પ્રણમીધએ. ૧  
(વિજયદાનસૂરિ રાજ્યમાં જગરાજ શિષ્ય સહજવિમલ કૃત. નં.  
૧૭૬૦)

(૧૧૮) મૃગાપુત્ર સઝાય.—(નં. ૨૧૩૦)

સુગ્રીવ નયર સોહામણ, રાજ શ્રી અલિભદ્ર  
તાસ ધરણી મૃગાવતીળ, તસ નંદન ગુણવંત  
રે માડી! ખિણ લાખીણુરે જાઈ. ૧ x x

મૃગાપુત્ર ઋષિ રાજીળ, પામ્યો શિવપુર દામ  
સીહવિમલ ધમ વીનવધળ, હોયો તાસ પ્રણામ  
રે માડી! ખિણ લાખીણુરે જાઈ. ૨૫

(૧૧૯) +શીલ ઉપર સ્થા. કડી ૧૦ (નં. ૨૧૩૮) કુમુદચંદ્ર કૃત.

રાગ મેવાડો ધન્યાસી

સુણિ સુણિ કંતારે ! સીખ સુહાંમણિ  
પ્રીત ન કીજઈ રે પરનારી તણી

ત્રુટક

પરનારિ સાથે પ્રીતડી, કહો પ્રીઉડાં કિમ કીજઈ ?  
ઉંચ વેચી આપણી, ઊગ્ગરો કિમ લીજઈ ?  
કાછડી-છૂટઉ કહઈ લંપટ, લોક માંહિં લાજઈ  
કુલ ખય ખંપણ નિચર (રખે) લાગઈ, સગામાં કિમ ગાજઈ ? ૧×૪  
તે માટઈ હુંરે વાલિમ ! વીનવું  
પાય લાગીને મધુર વચન ચવું

ત્રુટક

વચન મોરાં માનીઈ, પરનારિથી રહઉ વેગલા  
અપવાદ માથઈ ચઢઈ મોટા, નરગ થકીને દોલિલા  
ધન ધન તે નરનારિ જે, દદ સીયલ પાલઈ જગિ તિલો  
તે પામચઈ જસ જગત્રમાંહિ, કુમુદચંદ કહઈ સમુજાવલો. ૧૦  
—સં. ૧૭૮૪નો ચોપડો મુનિ જશં પ્ર. જૈનપ્રબોધ પૃ. ૨૧૫

(૧૨૦) સુરતિ મહિનાની. (નં. ૨૧૮૪)

ચૈત્રે ચતુર્ભૂજ નાવિયા, રાધાજી કરે રે વિચાર  
ઠાઈ લાવે પિઉની વધામણી, આપું એકાવલ હાર. (નં. ૫૯૨)  
(દીપવિજય કૃત સોહમકુલ પદાવલી રાસ ૪૭ સં. ૧

(૧૨૧) સ્થૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાય (નં. ૧૭૨૭)

લાછલદે માત મહહાર બહુ ગુણુરયણ ભંડાર  
આજ હો ભોગી રે રમે રંગિ રૂઆડિ નારિચું જી. ૧  
ભર જોવન-વનમાંહિ માતા મયગલપાંહિ,  
આજ હો ગ્રીથે રે સરોવર કોસ્યા કેરડે જી. ૨

- આહનિસિ કરે રે ટકોલ, કોર્યાસું રંગરોલ,  
આજ હો ખેલે રે કલોલે મોહન માલિયે જી. ૩
- થૂલિભદ્રસું બહુ નેહ, એક જીવન ખે દેહ  
આજ હો જાતી રે, નવિ જાણે રમતાં રાતડી જી. ૪
- છાણુ અવસર નિજ તાત, મરણુ તણી સવિ વાત,  
આજ હો એહવો રે, સુણિને મંચમ આદર્યો જી. ૫
- કોર્યા લે આદેશ, વિચરે દેશ વિદેશ  
આજહો ઝૂરે રે, વાલિંભ વિણુ વિરહિણી એકલી જી. ૬
- કુણુ કરસ્યે રે અંધોલ, કુણુ પ્રીસ્યે ધૃત ધોલ ?  
આજ હો વાગે રે, કેસરીયે કસ કુણુ બાંધસ્યે જી ? ૭
- સહજ સુહાલી સેજ, મુંકી માહરા મનડાનું હેજ,  
આજ હો મહાંહરો પ્રીઉડો રે, પન્હોતો પોહ્યો સાથરે જી. ૮
- જે વિણુ દિન નવિ જાઈ, ખિણુ વરસાંસો થાય,  
આજ હો વાહ્લા રે, વિજોઘાં કહો કુણુ મેલવે જી ? ૯
- છમ જપતાં બહુ માસ, થૂલિભદ્ર ચતુર ચોમાસ,  
આજ હો આયા રે, ઉલટ ધરિ કોર્યા આંગણેજી. ૧૦
- હરખ હુઓ તિણુ દિસ, તે જાણે જગદીસ,  
આજ હો નયણુ રંગીલી કોર્યા પાયે પડે જી. ૧૧
- પહિરી સોલ શૃંગાર, ચતુર જીવલ નવ નાર,  
આજ હો ખોલે રે, અમીરસ વચણુ સોહામણુ જી. ૧૨
- ખટરસ સરસ આહાર, પડિલાભે તિણુવાર,  
આજ હો કોર્યારે, સિંધ હરખ નવ નેહથી જી. ૧૩
- તે આગલ શી રંભ ? દેખી રૂપ અચંભ,  
આજ હો થંબ્યારે, સૂરજ સરિખા સવિદેવતા જી. ૧૪

- નવ ભેદે મુનિ સીંહ, સીલવંત માહે લીહ,  
આજ હો ચોરાસી ચોવીસી નામ લિખાવીઈ જી. ૧૫.
- એ થુલિભદ્ર નિર્દોષ, જિણુ પ્રતિબોધી કોસ,  
આજ હો દીધીરે, રસ સનેહી સમકિત સુખડી જી. ૧૬.
- એ થુલિભદ્ર ચરિત્ર, ભણતાં જનમ પવિત્ર.  
આજ હો પાંમીરે, લગિંચ લીલા લખમી ઘણી જી. ૧૭.

(૧૨૨) રાગ સારંગ [નં. ૧૭૫૫]

ઘજ મંડલ દેશ દિખાવો રસિયા ! —ઘજ

ઘજ મંડલો આછો નીકો પાણી.

ગોરી ગોરી નારિ સુધડિ રસિયા !—ચતુર રસિયા ! ઘજ.  
અગર ચંદણુ રો દોલીયો વિરાજે અવલ રેસમી કુંખે કસિયા, ઘજ.  
આલાપણુમેં ગૌ ચરાધ, તિણુ દેસે ચાક્ષો વસિયા,  
મુરલી તોરી સદાધ સુહાવો, મુગનૈણી નાચે રસિયા. ઘજ.  
મટકી ફોરિ દહી મેરો ડાયોં, આંહ પકરિ મેલી ઘસીયા,  
ચંદ સખી અગ આય મિલે હે, કૃષ્ણ મુરારિ મેરે મન વસીયા ઘજ.

—પત્ર ૩૪ ની સ્તવન સંગ્રહની પ્રત તેમાં પત્ર ૨૫ માં આ  
ચંદ કવિકૃત એકજ પદ છે. અનંત ૨

(૧૨૩) ભમરા ગીત—રાગ પૂર્વી ગુડી—(નં. ૧૭૬૭)

વાડી ફલી અતિ ભલી મન ભમરારે

દેખી ન કીજઈ સોસ રંગ રસ ભમરારે

અણસરજ્યો લહીએ નહીં મન ભમરારે,

કરમ હિ દીજઈ દોસ રંગ રસ ભમરારે. ૧.

ચાંપા ફૂલ સોહામણા મન. સરલ સરપ સુગંધ, રંગ.

તેરે કાજિ ન આવહી મન. દેખિ ન હોધય અંધ, રંગ. ૨

લરખ ન કીજઈ દેખતાં મન. સગ ફૂલી વનરાય રંગ.

ચાતક શુદ્ધ ન પાવહીં મન. જહિ વરસઈ ધન આપ રંગ. ૩

- ગંધ લુપ્ત મરીય નહીં મન. રહીયછ સમજિ સુખાંશુ રંગ.  
અતિ લોભી વિપદ મહા મન. કિણિ કિણિ ન તજ્યા પ્રાણ રંગ. ૪
- રૂપ દેખિ કિંઈ રાગીયછ મન. જમ ગુણવંત ન હોય રંગ.  
ચંગે આગિલ ફૂલડે મન. સિરહ ન બાહય કોય રંગ. ૫
- અતિ સુગંધ જમ ચિહ્ન દિસઈ મન૦ ફૂલી તરવર જાતિ રંગ.  
વિણુ દીયઈ કિંઈ પાછમ મન. ન કરુ પરાઈ તાતિ રંગ. ૬
- જહ નાહીં ઉલ માલતી મન. તુ તૂં વિલંબ કરીર રંગ.  
કે કે સુરનર દેવતા મન. દુખ ન સહઈ સરીર રંગ. ૭
- દાડિમ કણુચર ફૂલડા મન. દીસઈ રંગ સુચંગ રંગ.  
ગુનહીના રૂપિ અગલા મન. તિણુચું ન કરે સંગ રંગ. ૮
- કેતકી વનહ ન જામયઈ મન. જિહાં કંટક દુખ દેખ, રંગ.  
પહિલી લાલ વિલાઈ કઈ મન. જીવીત પીછઈ લેઈ રંગ. ૯
- હું તુઝ વરજી અહિનસિં મન. દેખ દેખ સીખ હજાર, રંગ.  
જિહિ ધરિ ગયાં ન માંનીયઈ મન. તિહાં કયું જામ ગમાર, રંગ. ૧૦
- ગુણુ અવગુણુ જૂઝઈ નહીં મન. કોયલિ જાતિ કુનારિ, રંગ.  
નીચ ચઢી સોઈ સુર કરઈ મન. સોઈ સર સહકાર, રંગ. ૧૧
- કોયલ રૂપ ન નિંદીયઈ મન. ગુણુ કોઈ સંસારિ રંગ.  
એક સુમીડે બોલણુ મન. વસિ કીઉ સંસાર રંગ. ૧૨
- તું કિણુ ગુણુ કાલુ હુઉ મન. કિં રોવહિં વનમાંહિ રંગ.  
સ્થામ ભએર નેનકે મન. વિસન જે પરધરિ જામ, રંગ. ૧૩
- ફૂલી જીહી માલતી મન. જે તજી ગયો સુગંધ રંગ.  
ચિત તેરે પદમનિ વસી મન. તો બાંધ્યો દ્રઢ બંધ રંગ. ૧૪
- વાડી નાહી આપણી મન. મત તુ કરય વીસાસ રંગ.  
વિરચિત વાર ન લાગહી મન. કિસી પરાઈ આસ રંગ. ૧૫

- ધીરજ સત્ત ન છોડીયછ મન. સુખદુખ કહીય ન હોછ રંગ.  
 મુખથી દીન ન બોલીયછ મન. ઝગક ન દીજછ રોછ, રંગ. ૧૬
- ચંચલ ચિત્ત ન હોછયછ મન. મનમાંહિ ધરીયછ ધીર રંગ.  
 શોક હસછ નિંદા કરછ મન. કો જાણુછ પર પીર રંગ. ૧૭
- કરીછ સેવા એકકી મન. ઓર નિરવાહછ પાર રંગ.  
 વલિ વલિ ભમત ભક્ષો નહીં મન. દેખુ ચિત્ત વિચારિ રંગ. ૧૮
- વચન કહિઉ સોછ પાલીયછ મન. તજીયછ માયા જાલ રંગ.  
 લહીયછ પરમાનંદ જિઉં મન. સીખ કહછ મુનિ માલ, રંગ. ૧૯

—છતિ મન ભમરા ગીતં.



# પરિશિષ્ટ ૧

## જૈનેતર કવિઓ.

જૈન ભંડારો આદિ તપાસતાં સાંપડતી પ્રતિઓ પરથી.

### વિક્રમ પંદરમી સદી.

૧ ગોરખનાથ (સમય સં. ૧૪૦૭ પૂ. ૧૦૫, ૨૦૭ મિશ્ર૦)

(૧) ગોરખનાથ પાવડો (હિંદીમાં)

કોઈ લોભ દુરેં પરિહરવા, પરિહર મમત માયા

ગોરખનાથેં યો ઉપદેશિ, કણેંરીયા જુઝાયા. ૧

ઝગક ન બોલણા ધગક ન ચલણા જોઇ મુકેવા પાયા

દેશ વિદેશ ઈણી પરેં ભમણા, ભણેં તે ગોરખરાયા. ૨

કોપિન પુરા વસ્ત્ર ન રપણા, રહિણા વન સમસાંનેં

મુગતિ કાજ જે યોગી હોણા, તો રહિણા એકણુ ધ્યાન્યેં. ૩xx

પ્રેમ કરી કોઇ બીક્ષા દેવેં, જોગી બહુત ન લેવેં

કાયા પોષ કરેં નહું જોગી, જોગી સો જંગલ સેવેં. ૬૫

દાંમ હુતી દેહ જાણેં મેરી, સો કિહાંકા જોગી

પેટ કે તાઇ મુંડ મુડાવેં, શીરેં જ્યું કુત્તા રોગી. ૬૬

જતી જોગી કાપડી સન્યાસી, ઇણેં રાહેં જે જાવેં

ચુરકા દાસ ગરીબો લાવેં, સોઇ પરમપદ પાવે. ૬૭

—ઇતિશ્રી ગોરખનાથ કૃત યોગ પાવડી સંપૂર્ણ. સંવત ૧૮૮૨ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૭ ચંદ્રવાસરે રાજનગરે. પત્ર ૧૪ ની પ્રતમાં ૧૦ થી ૧૪ પત્રમાં—મારી પાસે.

## ૨ અદ્દહમાણ-અબ્દુલરહમાન (મુસલમાન કવિ)

(૨) સંદેશ રાસક ગાથા ૨૧૭

ચણાચર ધર ગિરિ તરવરાઇ, ગચણાંગણુંમિ રિકખાઇ

જેણુજ સયલ સિરિયં. તં તુહયણુ વો સિવ દેઉ. ૧

માણુસ દિવ્વ વિજ્ઞહરેદિં, જાહમગિ સૂર સસિ ખિખે

આએહિં જો જુમિજ્ઞઇ, તં જુયરેણુ વાહુકતારં. ૨

પચ્યાએસિ પહૂઓ, પુવ્વ પસિહો ય મિચ્છ દેસુત્થિ

તહ વિસએ સંભૂઉ, આરહો મીરસેણુસ. ૩

તહ તણુઉ કુલકમલો, પાઇય કવેસુ ગીય વિસએસુ

અદહમાણુ પસિહો, સન્દેહ રાસયં રધયં. ૪ x x x

વિજયનગરહુ કાવિ વરતરણિ, ઉત્તમ થિર થોર ધણુલક ધયરહુ પહિહર

દીણાણુણુ પહુનિહમ જલ પવાહ પવહંત દીહર

વિરહગિહિં કણુગિણિ તણુ તહ સામલિમ-પવન્નુ

જુજ્ઞહ રાહવિડંખિયઉ, તારાહિવધ સહિન્નુ. ૨૩

આ રાસ પર જૈન સાધુ લક્ષ્મીચંદ્રે સં. ૧૪૬૫ માં સંસ્કૃત  
ટીકા રચી છે તેનો મંગલાચરણનો આદિ શ્લોક છે કે:—

નત્વા જિનગુરુન્મક્ત્યા સ્મૃત્વા વાઙ્મયદેવતાં ।

વૃત્તિ સંદેશરાસસ્ય, કુરુતે મુનિપુંગવઃ ॥૧॥

ઉપરની મૂલની ત્રીજી ચોથી ગાથા કે જેમાં કવિ પોતાનો  
પરિચય આપે છે તે પર ઉક્ત ટીકા આ પ્રમાણે છે:—

પ્રતીચ્યાં પશ્ચિમદિશિ પ્રભૂતઃ પૂર્વપ્રસિદ્ધઃ મ્લેચ્છઃ ( મિશ્ર ) નામા  
 દેશોડસ્તિ, તત્ર વિષયે આરહો દેશીત્વા તંતુવાયો મીરસેનાખ્યઃ સંભૂતઃ  
 ઉત્પન્નઃ ॥૩॥ તસ્ય મીરસ્ય તનયઃ કુલે કમલ ઇવ કુલકમલઃ પ્રાકૃતકાવ્યેષુ,  
 ગીતવિષયેષુ પ્રસિદ્ધો લઘ્વરેષઃ અબ્દલરહમાન નામાભૂત તેન સન્દેશાનાં રાસકં  
 નામાપબ્રંશપ્રન્યઃ કૃતઃ ॥૪॥

એટલે પશ્ચિમ દિશામાં મ્લેચ્છ (મિશ્ર) દેશવર્તી આરહ (આર્ય)  
 પ્રાન્તમાં તંતુવાય મીરસેન થયો તેનો કુલમાં કમલરૂપ એવો અબ્દુલ

રહમાન કે જે પ્રાકૃત કાવ્ય ગીત (રચવામાં) કુશલ હતા તેણે સંદેશ રાસકની રચના કરી.

ઉક્ત ટીકાકારે અંથની ત્રણ ભાગમાં વહેંચણી કરી છે—પહેલો ૨૨ ગાથા સુધીનો પ્રસ્તાવનારૂપ છે. બીજામાં અંથના મૂલ વિષયનો પ્રારંભ ઉપર ટાંકેલી ૨૩ મી ગાથાથી થાય છે તેની પર ટીકા નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

વિક્રમપુરાત (? વિજયનગરાત) કાચિદ્ વરનાઇ(ય)કા ઉચ્ચ સ્થિર દૃઢ સ્થૂલ કુચાશ્રમરી મધ્યમધ્યા ધાર્તરાષ્ટ્ર રાજહંસગતિ વિરહિણી ત્વા દીનાનના નેત્રયો દીર્ઘભર જલપ્રવાહ પ્રવહન્તિ પરદેશગતં પતિં પડયતિ તથા કનકાંગ્યા વિરહામિત્રા તનુ શરીરં શ્યામલિમા—પ્રપન્નં કવિઃ કથયતિ । મન્યે તારાધિપતિ શ્વન્દ્રઃ રાહુણા વિઙ્કિતો યસ્ત્વેત્ત્વમ્મિત્તિ તસ્યા વિરહાવસ્થાં વર્ણયન્નાહ ॥૨૩॥

આ બીજા ભાગ ૧૨૭ મી ગાથાથી સમાપ્ત થાય છે. ત્રીજામાં ૭ ઋતુઓનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે ૨૦૦ કડીમાં સમાપ્ત થાય છે. અંતે વિરહિણીના પતિના આગમનદ્વારા પ્રકુલિત થવા સુધીનું વર્ણન કરી અંથની સમાપ્તિ કરી છે. આ ટીકા પ્રમાણે અંથની કુલ ગાથાની સંખ્યા ૨૧૭ છે. ટીકાકારની છેવટની પ્રશસ્તિ નીચે પ્રમાણે છે:—

સર્વતમોહરં સ્વોદુગ્ગ(ણા ?)નાં પતિરદ્ભુતં ।

કુર્વન્ કુવલયશ્ચન્દ્રગણઃ ચન્દ્ર ઇવાવર્મો ॥૧॥

વિબુધાનંદ કૃત શ્રીમાન્ સુધર્મા સંસ્થિતો યુતઃ

વાણ્યા દેવેન્દ્રવજ્રજ્ઞે તસ્મિનાયં હિ સૂરિરાટ્ ॥૨॥

તત્પટ્ટે કૃતહર્ષો હર્ષાદિમસુંદરો ગુરુજ્ઞયતિ ।

શ્રી દેવસુંદર ગુરુજ્ઞયતાજ્ જિનશાસને રમ્યે ॥૩॥

શ્રીમત્પ્રાગ્વાટવંશામ્બુધિશશિસદૃશો હાલિગસ્યાંગજન્માઃ

પુત્રો માતસ્તિ લબ્ધાઃ પ્રવિદિતચરણે હૃદયપ્રાણીયગચ્છે ।

શ્રીમદ્ દેવેન્દ્ર શિષ્યઃ શર રસ યુગમ્ વત્સરે વૃત્તિમેતાં

લક્ષ્મીચન્દ્રધકારાશ્ચિલગુણનિધયઃ સૂરયઃ શોધયન્તુ ॥૪॥

વૃત્તિર્નાશ્ય (સ્મ) દશા વિલોકિસુરે પાર્શ્વેન ચામાણિ ચ  
 નો કર્તુર્મુખતસ્ત્વદં ભુવિ મયા ચાશ્રાવિ શાશ્વં ક્વચિત્ ।  
 કિન્તુ ક્ષત્રિય ગાહડસ્ય મુખતો યા યા પ્રવૃત્તિઃ શ્રુતા  
 સા સા હ્યત્ર મયા વિમૂઢમતિના વાર્તા નિદ્ધાન તુ (?) ॥૫॥  
 યદન્યથા મયા પ્રાંત્તં કશ્ચિદર્થસ્તથા પદં ।  
 તદહં નૈવ જાનામિ તજ્ઞાનાત્યેવ ગાહડઃ ॥૬॥

આનો સાર એ છે કે ચંદ્ર ગણુની રૂપદલિય શાખામાં પ્રાગ્યાટ  
 (વણિક) વંશમાં હાલિગના પુત્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય લક્ષ્મીચંદ્રે  
 આ વૃત્તિ સં. ૧૪૬૫ માં રચી તે વખતે દેવેન્દ્રસૂરિના પદધર હર્ષ-  
 સુન્દર અને દેવસુન્દર વિદ્યમાન હતા. કર્તાના મુખથી આ સાંભળીને  
 કે તેના અર્થ સમજીને મેં આ વૃત્તિ રચી નથી પણ ગાહડ નામના  
 ક્ષત્રિના મુખથી જે સાંભળ્યું તે આ વૃત્તિમાં જણાવ્યું છે. અન્યથા  
 અર્થ કે પદ મારાથી કહેવાયો હોય તે હું જાણતો નથી, તે ગાહડજ  
 જાણે છે.

—(૧) ક્ષિપ્તિતં શ્રી હિસારદુર્ગે આપાદ સુદિ અષ્ટમ્યાં બુધ-  
 વાસરે. સટીક ૨૯-૧૩ હરિસાગરસૂરિ સંગ્રહ (૨) સટીક પત્ર ૨૩ તેમાં  
 પ્રથમના ૯ પત્ર નથી નં. ૪૬૨૨ વીકાનેર રાજકીય પુસ્તકાલય (૩) સટીક  
 પત્ર ૧૯ ઋતુવર્ણનમાં કાર્તિકના વર્ણન સુધીની અપૂર્ણ નં. ૭૫૭-૧૧૯  
 જોધપુર મ્યુઝિયમ લાયબ્રેરી. (૪) મૂલમાત્રની ગાથા ૨૧૬ વાળી પત્ર  
 ૧૨-૧૬ પો. ૭૬ નં. ૨૨૮૫ જિ. ચા. (૫) મૂળની પાટણનો  
 ભંડાર (ગુઓ શ્રી અગરચંદ નાહટાનો 'સન્દેશ રાસ સટીક' નામનો  
 લેખ રાજસ્થાની ભાગ ૩ અંક ૨ પૃ. ૫૬, જૈન ગૂર્જર કવિઓ  
 ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૫૯, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત 'કવિચરિત' પૃ. ૧૬)

### ૩ આસાયત (૧-૪૬)

(૩) હંસાઉલી-હંસવચ્છ ચો. (૧-૪૬)

—હંસવચ્છરાજકથા-સૌભાગ્યમંડનગણિ લિ. પત્ર ૧૨ ઝધ-  
 ડીઆ જૈન ધર્મશાળાની લાયબ્રેરી. નં. ૭૧. જૂની પ્રત.

(જુઓ શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત કવિચરિત પૃ. ૩)

## ૪ સિદ્ધર-સીધર-શ્રીધર

(૪) શાસ્ત્રીપાઠ છંદ-માતાજીનો છંદ-સમશતી છંદ

આદિ. ॥ ૯૦ ॥ શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ ॥ શ્રી અંગિકાયૈ નમઃ ॥

યાં અંબે મધુકૈટવં વિપુ મથનીયા મહિષોન્મૂલની

યા ધૂર્મેષવંડમુંડમથનીયા રક્તબીજાસની ।

યા સા શુભ નિશુભ દૈત્યદલણી યા શુદ્ધિ લક્ષ્મીપરા

સા દેવી નવકોટિસહિતા સા માં પાતુ વિશ્વેસરી ॥૧॥

સિદ્ધર કવિત્ત કહે ભતિ મંદહ, પૂર્વ છાયા આર્યા છંદહ

ધિર ધિર કલસ પંચ પરિ દીપક, વીસહ જાતિ વીસા સહો રૂપક. ૨

રૂપક સોલ ચોક ચોસહહ, છપ્પય ધાત તલ ઉપરિ અહહ

નવસત પુર્વ ગાહ છત્રીસહ, એવં કવિત્ત એકસોહ વીસહ. ૩

વીસ વિસા પિંગલ પરિ જાણુ, તે આગલિ કિમ કરિસ વખાણુ

વૃદ્ધિ ખોટિ લઘુ દીરઘ ભંગલ, અખ્યર તણા નહ જાણું અંગલ

રખે ખોટિ કે કાઢે માધર, શુદ્ધિ માઝને ખોલ્યા સીધર ૫

અતે—

ભણે ભખી જીભા ચઢી ભંગણિ

ગોપ વેશ વિસુ તિક સુણિ સવે સવિ તત્ત્વખણી

પા(ધ)રક પાતિક હાણિ હાક શવિ વ્યાધિ (હણણી)

ધણી પર્ય પામે પદારથ કણિ કરે દાલિદ દલણી

લે પરમારથ અવતાર ઉજાતની, કર્ય વારે જનમ ચોવન જરા

સમચિત્ત સેવિ સંકર શક્તિ વકત રહિ તવી સિદ્ધર. ૧૨૪

—છતિશ્રી સીધર વિરચિત શાસ્ત્રીપાઠ છંદ સંપૂર્ણ માતા-

જીનો છંદ સંપૂર્ણ ॥ સંવત ૧૭૬૬ વર્ષે સકલ પંડિત પંડિતશ્રી ૫

શ્રી રામવિજયગણી તત્ત શિષ્ય પં. શ્રી પ્રેમવિજય ગણી લીપીકૃત્ય ।

આત્માર્થે । ભુજનગર મધ્યે લખીકૃત. પત્ર ૯-૧૫ તેમાં પત્ર ૭ મું

નથી પ્રતે નં. ૨૪૨૧ શ્રી મુક્તિં વડોદરા. (આ પ્રતની નકલ મેં કરી રાખી છે)

નં. ૫૮૩૩ ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ. પૃ. ૧૭૬, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રીની ગૂં હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૨૩૨. (રણમલ્લ છંદના કર્તા શ્રીધર વ્યાસ અને આ શ્રીધર એક ગણી તેનો સમય સં. ૧૪૫૪ આસપાસ મૂકવામાં આવે છે જુઓ સાક્ષરશ્રી ધ્રુવ સંપાદિત પંદરમા શતકનાં પ્રા. ગુ. કાવ્યો ને શ્રી શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૮ થી ૧૩. અને છંદો ચારણી સાહિત્યના પ્રાચીન નમુના છે).

## ૫ લીમ

(૫) સદયવત્સ પ્રખંધ. જૂની ગૂજરાતીમાં.

॥ ૬૦ ॥ ઝં નમો શ્રી વીતરાગાય ॥

માઠ માહા માઠ મઝે બાવનવનજી સારો

સો ગિંદઉકારો નમો નાકારો

૧

જિણુ રચીય આગમ નિગમ પુરાણુ પુરુ અખરાણુ વિસ્તારો

સા બ્રહ્માણી વાદિણી, પાય પુજવિ કુંયમણુસુ.

૨

ગયવયણુ ગયવયણુ ગવરિ-નંદણુ,

સેવઈ સહિકરણુ અસુહ અવહરણુ,

ખુહ ખુધિ સિદ્ધિદાયક, ગણનાયક પથમ પણમેસુ.

૩

ગુર લહુય જ કવિ કવીયણુ, સરસ વીરો સહંદ અંધ યારા

એકત્વ તાણુસિ કર, યુગલ જોડિ પણુમામિ

૪

સિંગારહાર્ય કરુણારો વીરો બયાણુ ખીભત્યો

અદભત સાંત નવે રસ જસ વનિસ સદ્ધવહરસ.

૫

છપદી

માલવ દેસ મઝારિ, નયારિ ઊજ્જૈણુ નિરપમ

પુહરવજી નરિંદ નારિ મહિલછિ લછિ સમ

તસ સુદધ કુમાર, સચલ સાંમલિ ભરતારહ  
સાહસ જસિ પવર પસિધ, જય જગિ જયત જૂઆરહ  
ક્ષત્ર તણુધ ક્ષતીય સોહકર રાયરીતિ કીરતિ વિણુધનર  
કવિ ભીમ તાસુ ગુણુ વલ્લવધ, જો હરસિદ્ધી લયધવર. ૬  
(ગાહા, પદ્મી, વસ્તુ, દૂહા, ચુપધ, અડલય, મડલય, પટ્ટપદી,  
રાગ ધુલ ધન્યાસી, વગેરે પ્રાચીન છંદોમાં છે.)

અંતે—

વસ્ત

રાય હરખિઉ રાય હરખિઉ પુત્ર સંપત  
તવ નયરી આણુંદ હૂઉ પંચ શબ્દ વાજિત્ર વાજધ  
માય તાય જુહારીયાં ગરુઆ વીર ગંભીર ગજજધ  
તિણિ અવસરિ પય પણુમીયા, સદયવચ્છિ તિણિવારિ  
માડી કરધ ઊઆરણાં, રાય સામોપધ ભાર. ૬૮૮

કુંઆર સવે આવીનધ મિલ્યા, માનસહિત ગાદા જલહલ્યા  
રાજ કરધ રાય સિઉં સવે, બણુધ ગુણુધ ઉત્સવ તેહ ધરે. ૬૮૯

—ધતિશ્રી સુદયવચ્છ ચુ(પધ) પ્રયંધ સમાપ્ત ॥ ૬૦ ॥ સુભં  
ભવતુ । કલ્યાણમસ્તુ ॥ છ ॥ શ્રી ॥ છ । શ્રી ॥ છ ॥ સંવત ૧૫૬૦  
વર્ષે માગશર વદિ ૫ ગુરૌ પં. શ્રીચંદ લખિ. ૨૦-૧૫ પ્રત નં.  
૧૩૬૭ મુક્તિકમલશ્રી જૈન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા.

(‘પ્રાચીન ગૂજરાતીમાં ભીમ કવિનો સદયવત્સ વીર પ્રયંધ  
ઉર્ફે સદયવત્સ વીર ચરિત્ર’ એવો ઉલ્લેખ ૨૧. શ્રી ચીમનલાલ દલાશે  
પોતાના ‘સદયવત્સ સાવલિંગાની જૈનકથા’ નામના લેખમાં કર્યો છે.  
જુઓ જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૧ અંક ૩ પૃ. ૧૩૫)

ખીજી પ્રતમાં છેવટે નીચે પ્રમાણે છે:—

અંતે—

વસ્તુ

પુત્ર હરખિઉ પુત્ર હરખિઉ રાઉ સંવત  
તવ નયરી આણુંદ હૂઉ, પંચશબ્દ વાજિત્ર વાજિ  
માય તાય જુહારીધ, ગિરુઆ વીર ગંભીર ગિજિજ

તેણિય અવશરિ પય પ્રણુમીધ, સદયવચ્છ તણીવાર  
માડી કરિ ઊઆરણા, રાય સમુપિઉ ભાર. ૧૬

ચુપધ

કુમર સવે આવીનિ મલ્યા, માન સહિત ગાઢા જલહલ્યા  
રાજ કરિધ રાય સરિ સૂર, ભણુધ ગણિ તે ધર ઉછવ ધાર. ૧૬  
સંવત ૧૫ પંચોતેર નામ, પાટણ નયર મનોહર દામ  
લીમ કવિએ (એ) રચીઉ રાસ, ભણિધ ભણાવધ પૂરિ

આસ ૧૭

—ધતિશ્રી સદયવચ્છ કથા સંપૂર્ણ. સંવત ૧૬૮૨ વર્ષે શ્રાવણ  
શુદ્ધ ૫ રવૌ, શ્રી બીહુદરા ગ્રામ મધ્યે લખ્યતં. પં. જમસૌભાગ્ય  
લિપત, ૩૪-૧૩ તેમાં પ્રથમનાં છ, ૯થી૧૧, ૧૩થી૩૩ પાનાં નથી  
ગો. ના.

(આ પ્રતમાં રચના સંવત ૧૫૭૫ આપેલ છે તેથી તે પ્રમાણે  
સોળમી સદીમાં આ કવિને ગણાય, પણ આ કાવ્યની પ્રત સં.  
૧૪૬૪ ની મળે છે ને કવિ સં. ૧૪૬૬માં હયાત હતો એમ સ્વ.  
સાક્ષરશ્રી દલાદે કરાવેલા પશ્ચિમ પરથી રા. કેશવરામ શાસ્ત્રીને લાગે છે.  
તેથી તેને ૧૫ મી સદીમાં તેમણે મૂકેલ છે. જુઓ કવિચરિત  
પૃ. ૧૪ થી ૧૯.)

## વિક્રમ સોળમી સદી

### ૬ કિલ્લોલ (કલ્લોલ)

(૬) ઢોલૈ મારુરા વૃદ્ધા. સં. ૧૫૩૦ વૈ. વ. ૩ ગુરૂ

આદિ

સકલ સુરાસુર સામણી, મુણ માતા સરસત્તિ  
વિનય કરીને વીનવું, મુજ ઘૌ અવરલ ભત્તિ



જોતાં નવરસ એણુ જુગ, સખડું ધુર સિણુગાર,	
રાગેં સુરનર રંજ્યા, અખલાનસુ આધાર.	૨
વચન વિલાસ વિનોદ રસ, હાવ ભાવ રતિ હાસ	
પ્રેમ પ્રીતિ સંભોગ સુખ, એ સિણુગાર અવાસ.	૩
ગાહા ગૂઢા ગીત ગુણ, કવિત કથા કલ્પેલ,	
ચતુર તણાં ચિત રીંઝવા, કહીયૈ કવિ કિલ્લેલ.	૪

અંતે—

આણુંદ અતિ ઉછવ હુવા, નરવર વાળ્યા ઢોલ,	
સસનેહી સેંણાં તણાં, કલિમેં રહસીં બોલ.	૭૭૨
દૂહા ગાહા સોરઠા, મન વિકસણે વખાણુ,	
અણુજાણ્યાં મુરખ હસે, રીઝે ચતુર સુખણુ.	૭૭૩
પનરહસૈ તીસૈ વરસ, કથા કહી ગુણુ જાણુ,	
વદિ વૈશાખેં વાર ગુરૂ, તીજ જાણુ સુખ વાણુ.	૭૭૪

—ધતિશ્રી ઢોલામારૂ દૂહા ગાહા સોરઠા ચંદ્રાયણાં પરિહાં

સમાપ્તમગાત્ શ્રીરત્ન. પત્ર ૨૫ થી ૪૧. પં. ૩૧ સુંદર અક્ષરનો ચોપડો નાહટા. (મિશ્રવંધુવિનોદ નં. ૧૩૬૮ કિલ્લોલ ને તેની કૃતિ ઢોલા મારૂ દોહાનો ઉલ્લેખ પૃ. ૯૬૨માં કરે છે).

૭ દહલ

(૭) બિલહણ ચરિત ચોપઈ સં. ૧૫૩૭ વૈ. શુ. ૧૦ ગુરૂ  
આદિ

ગઢ ગોપાયલ અગમ અથાહ, તેજતરણિ તુંવર વરનાહ,	
સેષ પાયલ અમરપુર ઇદુ, મહિમંડલ કલ્યાણુ નરિંદ.	૧
રચણાયર જિમ ગુણુલ ગંભીર. પંથ પટંતર સાગર ધીર,	
નીતિ નિરંજન રાજ રામ, ગોરખ જિહિ નવ ખંડ નામ.	૨
વિધિસિઈ મહા દાન દસ દીધ, યાયક દુજ કોટી ધ્વજ કીધ,	
બહુ કથાનસું માન કરેધ, ગૌસહસ્ત હરિવાસર દેધ.	૩

યાચક દીજઘ દારિદ્ર તોડિ, રિણુ સુરતાણુય લહિં ઘડ મોડિ  
 નિઅલરાધ બહુ કંચન ભરઘ, સરણાધત સાહિત ભય હરધ ૪  
 પરજ સયલ ધર્મ કહિ ભાઉ, સુપનૈ હી પરસીધ ન પાઉ  
 ધરિ ધરિ સુણુધ હિ વેદ પુરાણુ, ધરિ ધરિ વિપ્રને દીજઘ દાન ૫  
 ધરિ ધરિ હરિવાસર વ્રત હોઈ, નિસિ જગરણુ કરહિ સખ કોઈ  
 અનુદિન કપિલા કંચન ધણો, દૈવિ પ્રતિ કીજો પારણો ૬  
 ધરિ ધરિ સુણીય હિતલ્લ ચરિત્ર, હરિકહ નામ ગાઈધ નિત  
 હરિમૂરતિ ધરિ ધરિ દે હુરી, જંજૂડીય વિદુર્ભાપુરી, ૭  
 ગવડ અંસ ગોપાયલ વાસ, વિપ્ર દમોદર ગુણુક નિવાસ  
 અનુદિન હીઈ અસઘ જગુ માધ, સુમિરત બુદ્ધિ દેધ બહુ ભાધ ૮  
 સંવત પનરહ સઘસઘં તીસ, સુદિં ઐશાખ દસઘ ગુરૂ સીસ  
 આદિકથા સંકટમઘં રહી, તાંગલગ દદહુ સુમતિ કરિ કહી ૯  
 અતિ સિંગાર વીર રસ ધણૌ, કરણા રૌદ્ર ભયાનક ભણું,  
 બિલહણુચરિત વરનિ કરિ કહિઉ, દુખ સહિ પાછઘ સુખ લહિઉ ૧૦  
 ગુજ્જર દેશ ધરમઠાં મૂલ, સોહઈ ઈંદ્રપૂરી સમતૂલ,  
 બારહ જોયણુ અસઘ સુઠાઈ, બીરસિંહ તલાં નરપતિ રાઉ ૧૧

અંતે—

બિલહણુ ચરિત દદિહ કવિ (વદને કરિ) કહિઈ, તે અનંત કીરતિ  
 સુખ લહઈ  
 તા વિધિના તાકી મતિ જુડઈ, ગયો રાજ ધન હાથહી ચડઈ. ૯૦  
 હરિયાણીયાં વિપ્ર કવિ લાસ, દામોદર મુંજન કવિદાસ,  
 સા તિનહ વિરચિઉ બિલહણુચરિત, સુનત હોઈ અતિ નિર્મલ  
 ચિત્ત ૯૯,

સો ફલ અઠસઠિ તીરથ કીઈ, સો ફલ દાન મહાસદ દીઈ,  
 જો ફલ પર ઉપગાર કરંત, સો ફલ બિલહણુ ચરિત સુણુંત ૩૦૦  
 —સંવત ૧૬૭૪ વર્ષે કાર્તિક સુદિ પૂર્ણિમા દિવસે લિખિતં  
 જોસી નારાધણુ મુખ સાંકર તત્પુત્ર ઉદયકરણુ તત્પુત્ર અચ્છન

વાચનાર્થે લિખાપિતં. શુભ જૂયાત. વીસ પાનાના ચોપડામાં નવ પાનાં નં. ૪૫૨૭ વિ. ને.

(અભિવન ઉઝાણું નામના ખંડ કાવ્યનો કર્તા દેહલ અને આ દેહલ અને એક હોવાનો સંભવ છે. દેહલ માટે જુઓ કેશવરામ સાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૫૭ થી ૧૫૯)

૮ નરપતિ નં. ૬૭-૫૧૪ (૧-૮૮); નં ૧૭૭-૭૯૪ (૧-૨૯૧)

(૮) નંદખત્રીશી સં ૧૫૪૫ નં. ૧૨૨-૫૧૪ (૧-૮૮)

આદિ—

લંબોદર કવિ શય શય ધરંતિ, હંસ વાહન તે મુષિ વશંતિ  
અવિ આલવર્ધ મુરતિ હાંમ, વિવેકી નર તિહાં કર પ્રણાંમ ૧  
કવિતા સારદ કેરો પુત્ર, તે મુષિ બોલિ સાચં તત્ર,  
હૃદય ભાવ મહ જાણે સદા, કવિતા મુરતિ પરતખ્ય સારદા. ૨  
કવિતા સારદાતણુ પ્રણામ, નંદખત્રીસી કર વખાણુ,  
સંવત પનરસિ પંચ તાલા સાર નિધિ સાતિમ નિ મંગલવાર ૩  
પાડલીપુરે તે નગર વખાણુ, રાજ કરિ નંદરાય સૂજાણુ,  
પદમાવતી અસ્ત્રી જગિ જોઉ, ૩૫ અનોપમ સોડે તેઉ. ૪  
તસ ધરિ વૈરોચન મંત્રીસ, પ્રજા લોક પાલિ નિસિ દીસ,  
ન્યાયવંત તે પુહવીપાલ, રાજ કરિ તિહાં નિત્ય અસરાલ. ૫

અંતે—

શેડા ભેદ ધણુ જાણુજો, હૃદય ભાવ ધણુ આણુજો,  
શ્રવણે સુણતાં મુખ અપાર, કવિ નરપતિ ઇમ કરિછ વિચાર. ૧૯૯  
પદતાં સિધિ બુધિ હોઅંતિ, અતુરપણું તે નર જાણુંતિ,  
નારી સીલયપણું આણુંતિ, કવિતા નરપતિ ઇમ કહંતિ. ૨૦૦

—ઇતિ નંદખત્રીસી કથા વિચાર વાર્તા સમાપ્તા. સં. ૧૭૦૦

અર્થે અશ્વની માસે કૃષ્ણ પક્ષે ૧૦ સોમવાસરે શ્રી મૂળ સંધે સરસ્વતી  
ગહે બલ્લાટકાર ગણે શ્રી કુંદકુંદાચાર્યાન્વયે ભટ્ટારક શ્રી રતનચંદ્ર તત્ત

સીધ્ય આચાર્ય શ્રી અમરેન્દ્રકીર્તિ તત્ સીધ્ય બ્રહ્મ લીમજ્જ લખિતં  
 ॥છા॥ શુભં ભવતુ ચીરંજયાત્ ॥છા॥ ૬-૧૬ લાંઆ પાનાંની  
 મારી પાસે.

(૯) વિક્રમાદિત્ય ચોપાધ-વિક્રમ પંચદંડ કથા નં. ૩૧૭-૭૯૪  
 (૧-૨૯૧)

—સં. ૧૭૨૧ આસોજ વદિ ૫ બુધ ખરતર ખેમ શાખાયાં  
 ઉપાધ્યાય લક્ષ્મીકીર્તિગણિ શિષ્ય પંડિત શિવવર્દન લિ. ૨૧ પત્ર  
 ખો. ૬૯ જય.

(૧૦) સ્નેહ પરિક્રમ નં. ૧૩૫૨ પૃ. ૫૧૫

(૧૧) નિઃસ્નેહ પરિક્રમ નં. ૧૩૫૩-૫૪. ૫૧૫

(જુઓ પૃ. ૨૧૩૮ અને શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૫૯ થી ૧૬૭)

## ૬ નરપતિ નાલ્હ

(૧૨) શીસલદે રાસો

આદિ

ગવરિકા નંદન ત્રિભુવન સાર, નાદ ભેદધ ચારધ ઉદર ભંડાર,  
 એકદંતઉ મુખિ ઝળહળધ, મૂસકા વાહણ તિલક સિંદુર;  
 કરજોડી નરપતિ ભણુધ, જણિ કરી રોહિણી જ્યું તપ્પઉ સૂર. ૧  
 કઈ ભવણુ ન દેખઉં રે રવિ તલધ, હંસગમણી મૃગાશોયની નારિ,  
 સીસ સમારધ દિન ગિણુધ, તતખિણુ ઊભી છઈ રાજદુવારિ;  
 નાહ ન જોવઈ હે ચિહું દિસધ, કાંધ સિરજી ઓલગાણુંરી નારિ:  
 જમ દિહાડઉ રે ઝૂરતાં, એક પગ આંગણુ એક પગ દારિ. ૨  
 (પાં ઈસ કીય નારિ ન દુખિણી કાધ. ૨  
 દૂસરધ કડવઈ જી ગણુપતિ ગાઈ, નહવણુ કરી અરૂ લાગૂંજી પાઈ,  
 તોહી લખોદર વીનવું, સિદ્ધિ નધ બુદ્ધિ તણુઉ રે ભંડાર;  
 ચઉથિ કરઉં તુઝ પારણુઉ, બૂલઉ જી અક્ષર આણિજ્યો દાંઈ. ૩  
 હંસવાહણુ દેવી કરિ ધરધ વીણુ, ઝૂલઉ કવિત કલધ કુલહીણુ,

વર દેખ્યો માતા સારદા, ભૂલઉ જ અક્ષર આણિજ્યો દાંધ  
તઈ તૂટી અક્ષર જુડઇ, નાદહ બણઇ અતિ સરસીય વાણિ. ૪  
નાદહ રસાયણુ રસ ભરઇ ગાઇ, તૂટી છઇ સારદા ત્રિભુવન-માઇ,  
ઓલગાણા ગુણુ વીનવું, સગુણુસાં માણુસાં સીખજ્યો રાસ;  
સતીય ચરિત ધણુ લખ લઇઇ, એકહી અક્ષર વચન વિજ્ઞાસ. ૫  
રાજમતી કુમરીય મન રે ચિંતાઇ, હસ હસ ખેટી બાળા પાહિ જાઇ,  
સુણઉ નરેસર વીનતી, રૂપઇ કંદર્પ મોહતી જાણુ;  
સુરગઇ મોહઇ છઇ દેવતા, જોઇજ્યો વર અતિ સુગુણુ સુખાંણુ. ૬  
ભોજ રાજ તણઉ મિલ્યઉ રે દીવાંણુ, ખડુ નર અમદા છઇ  
(સવિ) આગેવાંણુ,  
રાય રાયા ચિહું દિસિ તણા, રાણા જ ચાતવઇ રાય નરિંદ;  
વારઇ હો વહતઇ આપણુઇ, થે કુમરી પરિણાવઉ હો

જોઇજિ વીંદ. ૭

અન્તે

ઉલગ પડુતી ધરિ આયઉ ભરતાર, જાણિ કિ પડુતી સમુદ્રકઇ પારિ,  
કલંક ન કોઇ સિરિ ચઢયઉ, વાધતઇ જોવન વિરહકી ઝાલ;  
લંછણુ કો લાગઉ નહીં, પગિ ન સખીય ન જંખિય આલ. ૨૪૫  
ધન્ય હો પંડિયા ધન્ય હો રાય, ન ફરવીયઉ દિવશ ગિણાઉ,  
ધન્ય હો જોગી દરસણી, વેગિ મિલાવઉ ધણુ કઉ નાહ;  
ધન્ય દિહાડઉ આજ કઉ, રાણી રાજમતી મિલ્યઉ વીસલરાઉ ૨૪૬  
સંવત સહસ સતિહત્તરઇ જાણિ, નાદહ કવિવર સુરસીય વાણિ,  
ગુણુ ગૂંથ્યા ચઉહાણુકા, સુકલ પખ પંચમી આવણુ માસ;  
રોહિણી નક્ષત્ર સોહામણુઉ, સુદિન ગિણુ જોઇસી જોડિયઉ રાસ. ૨૪૭  
(પાઠાંતર)

- (૧) બાહર સૈ બહત્તરાંહાં મજારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
- (૨) સંવત બાર બારોત્તરાં મજારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
- (૩) સંવત સહસ તિહુતરે જાણિ

(૪) સંવત સહસ તિહોતરે ગણિ

(૫) સંવત સહસ તિહુતરે

(૬) સંવત તેર સતોતરધ ગણિ.....

શુકલ પંચમી નધ શ્રાવણમાસ.

હસ્ત નક્ષત્ર રવિવાર સુ., સુભ દિન જોસી રે જોડિયઉ રાસ

કનક કાયા જિસી કૂંડું રોળ, કહિન પયોધર હેમ કચોળ

કેલિ ગરબ સી કૂંડીલી, થાઠલ જ્યું ધણ મોડઈ નાક

કડિ મોડઈ ચાલધ ગોરડી, ઉણકી વિરહવેદના નાં લહઈ કોઈ

જિતું રાગ રાણી મિલ્યા ત્યું નાહહ કહઈ મિલિન્યો સહુ કોઈ. ૨૪૮

કઈ ભુવણ ન દેખું રે રવિ તલઈ.

—ધતિ શ્રી વીસલદે રાસ સનામં. (૧) સંવત ૧૭૩૭ વર્ષે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૦ દિને । લિખિતં પણિડત કીર્તિવિલાસ ગણિના સાધ્વી રાજલક્ષ્મી તસ્ય શિષ્યણી સુમતિલક્ષ્મી તત્ શિષ્યણી પ્રેમલક્ષ્મી પદનાર્થમ્. ૩૦-૧૧ નં. ૩૨૮૬ નાહટા (૨) ધતિશ્રી સિંગારવર્ણન વીસલદે રાસ સનામં. સંવત ૧૭૫૧ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૪ શુક્રવાર । રિણી મધ્યે વા. શ્રી ૫ કનકમાણિક્ય ગણિજી તત શિષ્ય પં. રત્ન-શંખરેણ લિખીયકે ॥ વેગવાણી સાહ શ્રી અભૈરાજજી વાચનાર્થ. ગુટકો પત્ર ૪૫-૧૩ નં. ૮ (૩) લિ. સં. ૧૬૮૫ પત્ર ૪૨ આક્ષોત્તરા ભાવલર્પીય ખરતરગચ્છ ભં. (૪) લિ. ચૈત્ર સુદિ ૧૩ શનિવાર સંવત ૧૭૫૬ (૧૭૭૯?) વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૩૧ પો. ૬૯ જયચંદ્રજી ભંડાર વીકાનેર (૫) લિ. ફાગુન વદિ ૯ શનિવાર સં. ૧૭૮૬ સોઝતમધ્યે હેમસાગર લિ. પત્ર ૪૨ (૧૪?) પો. નં. ૪૨ નં. ૭૩૮ કૃપાયન્દ્રસુરિ ભં. વીકાનેર (૬) લિ. સં. ૧૬૬૯ ફાગુન વદિ ૧ ભૌમવાર ફલખેડા સ્થાન મધ્યે. જયપુર વિદ્યા પ્રચારિણી જૈન સભા. (૭) ઉપરના નં. ૬ના પાઠાંતરવાળી ૩૦૯ કડીવાળી પ્રતની અંતે. ધતિ સી વીસલદે ચહૂઆણ રાસ સંપૂર્ણ. સંવત ૧૭૯૩ વર્ષે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૫ ચાંદ્રવારે શ્રી જસલમેશ દુર્ગે પં. મોટા લિખતં. પત્ર

૧૯ અનંત. નં. ૨ (૮) પત્ર ૧૭ પો. ૫ ચતુ. (૯) વીસલદેવ ચોહાણ રાસો સં. ૧૭૨૪ ભાગ. વ. ૫ પત્ર ૧૫ પો. ૧૯ નં. ૧૯૧૨ અભય.

(કવિ એક પ્રતમાં વ્યાસ અને બીજી પ્રતોમાં જોષી-જોશી પોતાને ઓળખાવે છે. તેથી તે બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિનો હતો. અંધની ભાષા સં. ૧૨૧૨ની હિંદીનો નમુનો નથી, પણ રાજસ્થાની-ગૂજરાતી અપભ્રંશની સૌથી નિકટ ભાષા છે ને તે સોળમી સત્તરમી સદીની છે. તેની પ્રતિઓ વિધવિધ સ્વરૂપે મળે છે ને તે સર્વમાંના ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક ઉલ્લેખો જોતાં-ભાષા અને કથા એ બંનેની દૃષ્ટિએ તે ૧૧મી ૧૨મી કે ૧૩મી સદીની રચના થઈ શકતી નથી. જુઓ શ્રી અગરચન્દ નાહટાનો 'વીસલદે રાસો ઔર ઉસકી હસ્તલિખિત પ્રતિયાં' એ લેખ પ્ર. રાજસ્થાની ભાગ ૩ અંક ૩ પૃ. ૧૭ થી ૨૮. કવિના નામમાં નરપતિ આવે છે અને ઉપર જણાવેલ નં. ૮ ના નરપતિની કૃતિઓમાં અને આ રાસામાં ગણપતિ અને સરસ્વતીનું આદિનું વર્ણન લગભગ સરખું આવે છે તેથી તે બંને એક હોય એમ સંભવિત લાગે છે. જુઓ પૃ. ૧૦૦ ગૂ. હાથ પ્રતોની સં. યાદી તેમાં રચ્યા સં. ૧૭૧૭ આપેલ છે. સં. ૧૬૬૬ની પ્રત મળે છે એટલે તેની પૂર્વેનો આ કવિ ચોક્કસ છે. (વળી જુઓ મિશ્રબંધુ વિનોદ ૧ પૃ. ૨૨૩ )

૧૦ સિદ્ધર-શ્રીધર (મોઢઅડાલજા વણિક મંત્રિ સહસા સુત)  
(૧૩) +રાવણ મંદોદરી સંવાદ સં. ૧૫૫૫ જીર્ણદુર્ગ-જુના-ગઢમાં (૧-૧૧૨)

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ । મહાદેવાય શ્રી સારદાય નમઃ । ગુરુભ્યો નમઃ ।  
ગાહિસ ગોર સુગુર રઘુપતિ રમા, વારસ ધૂય અનર્ધ બ્રહ્માણ  
તાઈ શિરોમણિ સર્વિ સકતિ, સિદ્ધર દઉ વાઘગાણિ. ૧  
સોલકલા સસિઅર જસો, આસો માસિ મયંક  
આર્યા અમીરસ ઉચર, કોઈ ન કાઢઈ વંક. ૨

વંક વચણુ કરિ પદ્ધરં, અખર અવધિ મ પાડિ  
કરિ સાહિ કવિતા તણો, મારગ મુઝ દેખાડિ.  
પર પિંગલ પ્રીછું નહિ, ભરહ ન ગાણું ભત્તિ  
અપરમપર નિં ઓલગુ, ગુણુ ભાખુ ગણુપતિ.

૪

અતે—

સિંધાસણુ બધાં શ્રી રામ, સકલ લોકના સારઈ કાંમ  
સો ઉપગાર અમીરસ થયા, તિમ સિદ્ધર નધ દીધી મયા. ૩૯૭.  
મઈ ઉખાણું અતિ ભક્ષાં, કીધ્યા કવિત મઝારિ  
કાવડિ ભરતાં કાંવડિ, વલઈ ન વેણીવાર. ૩૯૮  
સંવત પનર પ્રપા શુધિં (? પાંસઠઠ) જીર્ણદુર્ગ નિવાસ  
પૂરણુ ચ્યારઈ ચોપધ બે સઘ જુદ્ધિપ્રકાશ. ૯૯  
પ્રકાસઈ પાતિક લણુઈ, ગાઈ જે નરનારિ  
રાંમકથા શ્રવણે સૂણુઈ, અવતરિં નહિ આવાર. ૪૦૦  
મંત્રીસર સહસા સૂતન, કવિતા સિદ્ધર નાંમ  
ઉતપતિ મોઢ અડાલિજ, મોઢ ટુઠા શ્રી રાંમ. ૪૦૧

—છતિ શ્રી મંદોદરી સંવાદ: ॥ સંપૂર્ણ: શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ  
લેખક પાઠકયો છ: શ્રી. પત્ર ૧૪ પો. ૬૯ જય ૦ (૨) લ. સં. ૧૮૨૬.  
ચોપધ ને દ્વલ્લામાં કુલ દ્વલ્લા ૨૦૬ દા. ૨૨ નં. ૪૦ લીં. (૩) પત્ર  
૨૧ સં. ૧૭૦૧ ભા. શુ. ૧૨ રાજનગરે અડાલગ ગ્રામે (અમદાવાદ  
પાસે) તપા પંન્યાસ ગજભાણિક્ય લિ. નં. ૧૨૫૧ જય.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પૃ. ૧૧૨ માં કવિને અજ્ઞાત  
તરીકે જણાવી આ કૃતિ નોંધી છે, પણ આ આખી પ્રશસ્તિ જ્ઞેતાં તે  
કવિ જૈનેતર મોઢ અડાલગ વણિક સિદ્ધર-શ્રીધર છે.

(ઉલ્લેખિત નં. ૪૮૮ પૃ. ૧૬૧ કવીશ્વર દલપતરામ હસ્ત-  
લિખિત પુસ્તક સંગ્રહની સૂચિ તથા પૃ. ૨૩૨ શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રીએ  
તૈયાર કરેલ ‘ગૂર્જરાતી હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી’,—પ્રકાશિત  
ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી પ્ર૦ કાર્યસ ગુ. સભા કે જે સં. ૧૭૦૫  
ની જૈન મુનિ વીરજીની લખેલી પ્રત પરથી સ્વ. મણિલાલ બ. વ્યાસે



સંશોધિત કરી છે. કવિ માટે જુઓ ઉક્ત શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત  
પૃ. ૧૯૨ થી ૧૯૮ ).

## ૧૧ વરસિંગ-વીરસિંહ

(૧૪)+ ઉષાહરણ (આખાહરણ) લ. સં. ૧૫૬૯ પહેલાં  
આદિ—

પ્રણમિસ સારદ વરદ વિસેસિ, વાણી વિમલ દિઉ મુઝ રે શિ  
નિઘટસ નવરસ કથા સમંધ, પ્રાકૃતિપર્ધ ચુપૈ પિડ બંધ. ૧  
શામા શ્રોણિતપુરીય મઝારિ, રા આણસુર તણીય કુમારિ  
ચિંતિતિ વર વંછિ મનમાહિ, રચિસ કવિત હૂં તીણુછ દાહિ. ૨  
ઉષા હણુણુ સણિ ફલ એલ, અવણિ હદયલિ નવરસ ભેહ  
મંચિત પાપ અંગનાં જામ, નીચડા જવર એકવીસ ન થામ. ૩

અંતે—

ગીત રાગ ધ્રુવ સન્યાસી.

બુહારીય છંડીય વાટ, બાંધીયિ પરીચટ પાટ  
મંડપિ ઊભીય શણુગારીવિ હાટ, અમલા શરિ ઉદયા ઘાટ  
લાધિ લાધિદંતના ત્રાટ, વિપ્ર વેદ ભણુઈ કલ્યાણુ ઉચ્છ ભાટ x x x  
આદમિઈ અવતારિ, કંસમાલા પાડિ મારિ,

અલિ તણુ બાંણુ સર મનાવય હારિ,

યાદવ વિંશ વધારિ, સોલ સહસ્ર નારિ,

વરસિંગ ભણુઈ દ્રાપર યુગ મઝારિ. ૫૦૨

ઇતિ ઉષાહરણ સમાપ્ત સંવત ૧૫૬૯ વર્ષે ભાદ્રપદ માસે  
કૃષ્ણપક્ષે બુધ દિને શ્રી પૂર્ણિમા પક્ષે પૂજ્ય શ્રી શ્રી ભુવનપ્રભસરિ  
શિષ્ય વા. રત્નમેર લિપિત સુભં જૂયાત કલ્યાણુમસ્તુ ॥ છ ॥ યાદશં  
પુસ્તકે દૃષ્ટં તાદશં લિપિતં મયા, જદિ સુદ્ધમસુદ્ધં વા । મમ  
દોષા ન દીયતે ॥ ૧ ॥ પત્ર ૧૬-૧૫ શ્રી ભોગીલાલ સંડેસરાએ  
સંપાદિત કરી ઉપોદ્દ્યાત અને શબ્દકોશ સહિત કાર્યસ સભાના  
ત્રિમાસિક ૧૯૩૬ અક્ટો. થી ૧૯૩૮ જુન સુધીના અંકમાં પ્રકટ  
કરેલ છે. કવિસંગ્રહી કવિચરિત પૃ. ૭૨ થી ૭૬ માં જુઓ ).

૧૨ ગણુપતિ (આમોહના વાલ્મીક કાયસ્થ નરસાનો પુત્ર).

(૧૫) માધવાનલ સંબંધ-પ્રબંધ સં. ૧૫૮૪ શ્રા. શુ. ૭ મંગળ.

આમોહ (દોઝકબંધ આદ અંગમાં)

કુંયરા કમલા રતિ રમ્મણુ, મયણુ મહાભડ નાંમ  
 પંકજ પૂજ પયકમલ, પ્રથમ જિ કરે પ્રણામ. ૧  
 સુરનર પન્નગપતિ વલિ, લખ્ય ચુરાસી લોય  
 બ્રહ્મા હરિ હર કુસુમશિર, જોણિ છલ્યા સોય. ૨  
 ચરણ ચિહ્ન મુ ચીંતવિ, તે સવિ સીજાઈ કાજ  
 કર વિણુ કમલ બાંધી સદ્, જિમ કર હા મુપ લાજ. ૩ x x  
 મકરધ્વજ મુનિવર સુતા, કુરસી ધર તું જોસિ  
 માધવાનલ વરણુવિ, શૈ મતિ માગીનિ લેસિ ૧૩  
 નલ માધવાનલ નર મિ કરિ, કાંમકંદલા નારિ  
 કુંડલ્યા બે કંમલજૂઃ તુલિ નિ કર્ણત મુરારિ ૧૪ x x  
 અંગ પ્રથમ પૂરે હવું, બીજા ગુંણુ બોલેસિ  
 નરસા સુત ગણુપતિ કહિ, મધુકર જિમ મધુ રેસ. ૧૫૨

—છતિ માધવાનલ સંબંધે દોઝક બંધેન કવિશ્રી ગણુપતિ  
 વિરચિતે પ્રથમંગ સંપૂર્ણ: ૧૫૨ દોઝક.

શ્રીપતિ સાહ વિવહારીહ, સોહાસણિ તસ નારિ  
 રતિ રૂદિ કુલિ અવતરી, કાંતિ નયરિ મજ્જારી. ૧ x x  
 નરસા સુત ગણુપતિ કહિ, ત્રહિસ્યું ત્રિજનું અંગ  
 ચૂંટી ચૂંટી ચોલનું મું, કિસિ માલિ રંગ. ૧૨૦

—છતિ શ્રી માધવાનલ સમ્યક્ દોઝ. ૥ ૨ ॥

મુહવિં વશિયુ પ્કલાવતી, જોતાં જોયણુ બાર  
 ઉત્તમ કરણી આચરિ, વંશિં વર્ણુ અદાર. ૧ x x

—અષાં મળી ૯૦ દોઝક છતિ શ્રી માધવાનલ ॥ ૩ ॥

રાય ચંદ રામ ભણી, જાવા કરિ વિચાર  
 હરિચંદ રૂકમાંગદપુરી, તે પાંહિ તે સાર. ૧ x x

નરસા સુત ગણુપતિ કહિ હૂ હે દોહિસિ માય. ૩૦૩

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંખંધે દોઁ..... ૪

.....સુડિર (સંચરૈ), માધવ મધુરી ચાલિ

દેસ ધણા દિન કેતલે, પણિ તે પંચિ ધાલિ. ૧ x x

નરસા સુત ગણુપતિ કહિ, બ્રહ્મસુતા પ્રણમેસિ

ગંગ યથા જલ નિર્મલી, મતિ માગીનિ લેસિ. ૩૨૪

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંખંધે દોઁ પંચમાંગ સંપૂર્ણ. ૫

રાંણિ વર થિઉં રંણુ ભલું, તિહુયણ પડયુ ત્રાસ

વેશ્યા વિલયંતિ તિલાં, સકલ મલિહિ સણિ વાસ. ૧ x x

નરસા સુત ગણુપતિ કહૈ, અંગ થયાં પટ એહ

માધવકું જેણિ જાસિ, ચરિત્ર કહીશૈ તેહ. ૭૪૯

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંખંધે પષ્ટાંગ સંપૂર્ણ. (૧૭૬૦)

કથા કહી કાંભાવતી, માધવ ચાલિહિ પંચિ

કામકંદલાનાં મનિ, જપમાલી ગુણુ ત્રાંચિ. ૧ x x

નારદ સુત ગણુપતિ કહિ, સાર કથા સમાંગ

અનોપમ આદમૈ ભણિસિ, ભોગ અષ્ટાંગ. ૪૮૫

ઉજેણી ઉ જવ ધણા, વરત્યા વલિ વિશેષ

માધવ નિતુ વધાવિધ, રાહિ તણિ જનમ રેષ. ૧ x x

નરસા સુત ગણુપતિ કહિ, અંગ થયાં એ આદ

સુધિ સ્વામિનિ શારદા, પોતિ દીધુ પાદ. ૨૧૬ x x

વેદ ભુજંગમ આંણુ શશિ (૧૫૮૪), વિક્રમ વરસ વિચાર

શ્રાવણની શુદ્ધિ સપ્તમી, સ્વામ તે મંગલવાર. ૨૨૨ x x

—કુલ ૨૨૪ છતિશ્રી માધવાનલ પ્રખંધે કવિશ્રી ગણુપતિ

વિરચિતે દોઁધકખંધેન માધવાનલ કાંમકંદલા—કામક્રીડાસંભોગે

અષ્ટમાંગ સંપૂર્ણ ॥ ૨૫૦૦ ॥ સંવત્ ૧૭૫૧ વર્ષ કાર્તિક વદિ

૯ દિને, વેપર કેટલોગ નં. ૧૬૦૫, (૨) સંવત ૧૬૭૦ વર્ષ ફાગુણ

વદિ ૮ સોમે મહીસાણા નગરે પં. શ્રી દેવાગણિ શિ. પં. રામજી

ગણિ લપિત શિષ્ય ચેલાઓ જસવિજય ગણિ બ્રાત્ર ધનવિજય  
ગણિ યોગ્ય: ॥ તૈલાદ્રક્ષે... ॥ ૧ ॥ તપાપક્ષે શ્રી હેમસોમ સૂરિ રાજ્યે  
૭૦-૧૩ સારીપ્રત નં. ૨૬૮ જસવિજય મુનિનો સંગ્રહ વડવા, ભાવ-  
નગર (૩) લ. સં. ૧૬૭૦. શર્યાતનાં ૧૨ પાનાં સુધી ચોંટલ  
છે દા. ૩૬ નં. ૩૮.

(આ કૃતિ શ્રી મંજુલાલ મજમૂદારથી સંપાદિત ચર્ધ ગાયકવાડ  
ગ્રંથમાલાના એક અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ થનાર છે. કવિ મંબંધમાં જુઓ  
'કવિચરિત' પૃ. ૨૧૫ થી ૨૨૦ તથા ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી  
પૃ. ૨૮)

### ૧૩ હામર-દામોદર (પ્રાહ્મણ)

#### (૧૬) વેણિ વત્સરાજ રાસ-વીવાહલુ

આદિ—

સરસતિ સ્વામિણિ વીનપૂં, માગૂંય એક પસાઉ  
બત્રીસ લક્ષણિ ગુણિ આગલુ, ગાધર્યું વચ્છરાઉ  
તે જ નયર પાટણુ બહું, અમરાવતી સમું હોધ  
મૃત ક્ષોકિ વચ્છરાજ રાજીઉ, અવર ન બીજું કોઇ. ૧

રાય ધવલ ગૃહિ રૂપમધ, મંડપિ (પા.મંડિત) ચુસાસીય થંભો  
સોવન રેખધ પૂતલી, તોરણિ નાયધ (એ) રંભો  
વચ્છ રાજા કીડા વિનોદ કરઇ, જિમ અપચ્છર માંહિ ઈંદો  
સહજિ સોભાગિહિ રૂપાઉ, જિસ્યુ ઇતિ પૂનમચંદો. ૨

અંતે

વાંણિ (હાલ)

વત્સરાજ મૃતક્ષોકિ આવીઉ, સોભાગરેણું

ગિતર્યું (સરીઉ) વનહ મઝારિ રે, સોભાગરેણું  
વનરૂપતી ફૂલી ફૂલી સોં નાલીયર ચાંપુ જાધરે સો.

(પા.) માલી હરિખિઉ જાધ રે, સો.

માલીયડઉ નધરિ ગયુ સો. પહુતુ સભા મઝારિ રે સો.  
 શતાનિક દેઘ વધાંમણિ સો. આવ્યુ વત્સરાજરાઉ રે—સો. ૨  
 શતાનિક તિહાં હરખીઉ સો. પંચાંગ દિઘ પસાઉ રે સો.  
 નયર લોક સહુ હરખીઉ સો. ચાલ્યું વેગિઘ સહુ રે સો. ૩  
 પંચ શબ્દ ઘણું વાળ્યાં સો. વલ્યુ નીસાણે ઘાઉ રે સો.  
 ધરિ ધરિ ગૂડી બિજલી સો. તોરણ વનરવાસિરે સો. ૪  
 સ્થતાનીક સામું (પા. મહુઉ) ગયુ સો. વત્સરાજ લાગુ પાઠ સો.  
 ઉત્સવિ પઠસારુ કીઉ સો. આણુંદ હીઠ ન માર્ઠ સો. ૫  
 આવનિ ચંદનિ હુધ છાંટણું સો. ચાઉ ઓલિ ચુક પૂરેઉ સો.  
 ધરિ હુધ વધાંમણાં સો. વત્સરાજ બઠદિઉ પાટિ રે સો. ૬  
 ધવલ દીઠ સોહાસિણી સો. વધાવઠ વત્સરાજ રે સો.  
 ઈંદ્રલોકિ હુધય વદ્ધામણી સો. આવ્યુ પરણી રાઉ રે સો. ૭  
 કુસુમવૃષ્ટિ સુરવર કરઠ સો. જય જયકાર કરંતિ રે સો.  
 ગુણ બોલઠ સહુ વરતણા સો. ઈલ ઈસિ (કહિ) પૂરઠ આસરે સો. ૮  
 વીનવઠ (ધ્યનધ્યન) ડાંમર બ્રાહ્મણ રે સો.

જીણુઠ ગાયુ વત્સરાજ રાઉરે સો.

ને કાઠ ગાઠ સાંભલઠ સો. તેહનાં સીઝઠ કાજરે સો.

(પા.) તેહ ધરિ હુધ નવ નિધિ રે સો. ૯

—(૧) ઇતિશ્રી વેણી વત્સરાજ વીવાહરુ સંપૂર્ણ પત્ર પ્રથમનાં સાત દરેકમાં પંકિત ૧૫ (પછી રત્નચૂડનો રાસ છે ને છેવટે ક્ષેપક પ્રશસ્તિ છે કે:-) સંવત ૧૬૦૭ વર્ષે । બાદ્રપદ માસે શુકલપક્ષે ત્રિયોદસીયાં તિથૌ અર્ધવાસરે શ્રી જીરાહિલા ગચ્છે ભદ્રારિક શ્રી શ્રી શ્રી ૬ સોમકલસ સૂરિ । વાચનાચાર્ય શ્રી શ્રીકલશ સહુ (શિષ્ય) હેમરત્નમુનિ પદ્મસૂંદર મુનિ ગુણુપ્રભ સમસ્ત સાધઉ ચિરં નંદતુ ચત્રારિ ગ્રામ મધ્યે મુનિ હેમરત્ન લખિતં. ડબ્બો ૩૬ નં. ૨ પાલણુપુર સંઘનો ભંડાર. (૨) ઇતિશ્રી વેણીવત્સરાજ રાસ સમાપ્ત: । શુભં ભવતુ ॥ કલ્યાણે મસ્તુ ॥ સં. ૧૬૨૭ વર્ષે માઘ વદિ ૧ દને

સ્વીવારે શ્રી પત્ત(ન) મધ્યે લખતં । કૃષ્ણદાસ લખતં । શ્રીમાલીય  
જાતીય દો. પરીપ દેવચંદ લખાવતં । વનોદેન લખાવતઃ ॥ શ્રી. એક  
ચોપડામાં. (૩) અશુદ્ધ પ્રત ઘણી કડીઓ મૂડી દીધી છે. લા.  
વરજલાલ વેણીદાસ સંવત ૧૯૩૬ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ગરેઉ શ્રી  
ખેડા મધ્યે લખ્યો છે. ૮-૧૫ ખેડા ભંડાર. (આ ત્રણે પ્રતો પરથી  
પાઠાંતરવાળા પ્રેસકોપી મેં તૈયાર કરી રાખી છે. મો. દ. દે.)

[ત્રણ નામે લાસ, દામોદર અને મુંજન (?દાસ?) કવિઓએ  
ગિલ્દણ ચરિત રચેલ છે એમ અગાઉ નોંધેલ દલ્લ નામના કવિએ  
પોતાની ગિલ્દણ ચરિત ચોપદના અંતે પૃ. ૨૧૧૪માં જણાવેલ છે તે  
પૈકી દામોદર કવિ અને આ દામોદર કવિ બંને એક હોઈ શકે.]

૧૪ છોહલ નં. ૬૬૬૬ પૃ. ૫૭૧

(૧૭) પંચ સહેલી દોહરા નં. ૧૩૮૧ ક પૃ. ૫૭૧

(મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૧૧૧માં જણાવે છે કે તે છોહલે સં.  
૧૫૭૫માં પાંચસહેલી નામની પ્રેમકહાની કહીઃ ને ૩૦૬માં જણાવે  
છે કેઃ-તેમાં પાંચ અપ્પલાઓની વિરહવેદનાનું વર્ણન અને પુનઃ તેમનાં  
સંયોગનું કથન છે. ભાષા પુરાની રાજસ્થાનીના ઢંગની છે. કવિતામાં  
છંદોભંગ પણ છે, રચના પરથી કવિ મારવાડ તરફનો જણાય છે  
કારણ કે તેણે તળાવો છત્યાદિનું વર્ણન ઘણા પ્રેમથી કર્યું છે. કવિ-  
તાની દાષ્ટએ તેની ગણના હીનશ્રેણીમાંજ થઈ શકે તેમ છે.)

૧૫ સુર ? (સુદાસ ?)

[પ્રસિદ્ધ સૂરસાગરના કર્તા ભક્તકવિશિરોમણિ સૂરદાસનો  
જન્મ સં. ૧૫૪૦ને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૨૦માં થયો કહેવાય છે.]

(૧૮) અમરગીતા

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ ભવરગીતા લિખ્યતેઃ

એક દિવસ ગ્રજવાસકી, સુરતિ ભઈ હરિ રાઘ

નિજ જન અપના જનિકે, ઉઘો ભઈ બુલાઈ.

- કૃષ્ણ વચન એસે કહે, ઉધવ ! તુમ સુનિ બેહુ  
નંદ જસોદા આદિ દેહુ, જાઘ ધ્વજકું સુખ દેહુ. ૨
- ધ્વજવાસી વલભ સદા, મેરે જીવન પ્રાન  
તાતે નિમય ન વીસરો, મોહિ નંદરાધકી આન. ૩
- મે ઉનસૌ એસે કહ્યો, આવેગે રિપુ જીત  
અવ તોયો કૈસે જનૈ, પિતામાતસો પ્રીત. ૪
- ઉધવ વે પ્રજા જોપિતા, જિનકૈ મોરો ધ્યાન  
જિનકયું જાઘ ઉપદેશ ઘો, પૂરણ પરમ ગિનાન. x x ૫
- ગ્યાલ બાલ અરૂ ગોપિકા, પ્રજાકે જીવન પ્રાન  
તુમ ચરનનિ લાગનિ કહ્યો, સુનહુ દેવ અત્માન. ૧૧૦
- નંદ જસોદા હેતકી, કિભિ એક કહુ બનાય  
વે જાને કૈ તુમ ભક્તૈ, મોયે કહી ન જાય. ૧૧૧
- અરૂ ગોપિન કૈ પ્રેમકી, મહિમા કહૂ અનંત  
મૈ ખૂઝી પટમાસલું, તોહિ ન પાયૌ અંત. ૧૧૨
- ચિતતૈ નાહિ ન ટરત હૈ, સ્યામ રાકી જોર  
મધિ નાયક હર લાગહી, મૂરતિ મધુર કિસોર. ૧૧૩
- દેહ ગેહ અંસવ છાડિ કરિ, કરત રૂપ સૌ ધ્યાન  
ઉનકૌ ભજન વિચારીઐઃ તૌ સવ શીકો ગ્યાન. ૧૧૪
- સત ભગતિ ભૂતલ વિપૈ, વે પ્રજાકી સવ નારિ;  
ચરણ સરણ વાંછે સદા, મિથ્યા જોગ વિચાર. ૧૧૫
- ઉનકૈ કવિ ગુન ગાયહીઃ કરિ કરિ ઉત્તમ પ્રીત  
મૈ નાહિન દેખી કયૈ, પ્રજા વાસનકી રીત. ૧૧૬
- તવ હરિ ઉધવ સૌ કહ્યો, દૂજાયત સમ અંગ  
મૈ નાહિન છાડયૌ કયૈ, પ્રજાવાસનિ કૌ સંગ ૧૧૭
- પ્રજા તજિ આનન જાઘ હૌ, મેરે તૌયા ટેક  
ભૂતલ ભાર ઉતારિહ, ધરિહ રૂપ અનેક. ૧૧૮

કૃષ્ણ ભગતિ સુર નમૈ, જાકૈ અંતર પ્રેમ  
રાખે ઐસૌ ઈષ્ટ જો, ગોપીયન કેસૌ નેમ.

૧૧૯

લીલા યા વ્રજવાસકીઃ ગોપીયન કૌ સો નેહ  
જન મોહન જો ગાઠ્યો, તો સફલ હોત નર દેહ.

૧૨૦

—ઈતિશ્રી ભવર ગીતા સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૬૮ વર્ષે આસાદ વદિ ૫ દિને પં. અમૃતપ્રભ લિપતં; છઃ પત્ર ૫ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં જે પત્રમાં ભાગવત કથાના સો સ્લોકા લાસકુંઝર કૃત છે તે પછીનાં ત્રણ પત્રમાં આ ભવર ગીતા છે. મારી પાસે છે. (સૂરદાસ માટે જુઓ કવિતા કૌમુદી ૧ પૃ. ૧૭૪ થી ૧૯૮ તથા મિશ્રબંધુ-વિમોદ પૃ. ૧૦૯, ૨૫૮)

## ૧૬ નંદદાસ

(શ્રી વલ્લભાચાર્યે યા તેમના પુત્રે વ્રજ ભાષાના સુપ્રસિદ્ધ આદ્ય કવિઓને ‘અષ્ટ છાપ’ સ્થાપિત કર્યા હતા તે પૈકીના એક આ નંદદાસ હતા. મુખ્ય પ્રધાન તે સૂરદાસ હતા.)

## (૧૯) અનેકાર્યધુનમંજરી-અનેકાર્યનામમાલા

ૐ શ્રી ગણેશાય નમઃ । અથ અનેકાર્ય ધુન મંજરી લિખ્યતે ॥ દોહા.

જો પ્રભુ જોતિ જગત્રમે, કારણ કરણ અભૈવ  
વિધનહરણ સભ શુભકરણ, નમો નમો તિહ દેવ.

૧

એકો વસ્તુ અનેક હૈ, પ્રગટત નાના નામ  
જ્યૌં કંચણ તે કિંકણી, કંકણ કુંડલ દામ.

૨

ઉચર સકત મહિ સંસકૃત, સમજ ન કો સમરતથ  
તિન હિત નંદ સુમત યથા, ભાષ અનેકારતથ.

૩

શબ્દ અનેક નાના અરથ, મોતનકે સી દામ  
જો નર કરત સુકંઠમૈ, તે હૈ હૈ છવિ ધામ.

૪



અથ શિવ સખદ અર્થ ॥ દોહરા ॥

શિવ હર શિવ વસુ શુક શિવ, શિવ કહીએ કલ્યાણ  
શિવ સુખદાયક સભનકા, હરિ ધર્મિર ભગવાન.

૫

શિવા અર્થ ૧

શિવા સુગાલી ઉજરી, શિવા હરર પુન હોઈ  
શિવા સંભકા મુંદરી, નિહ જાને સભ કોઈ

૬ x x

ફૂટ અર્થ

ફૂટ કહાવે સૈલ સભ, અહિરન ફૂટ કહંત  
ફૂડ કપટકો છોડ દે, બજલે કમલાકંત.

૮૮

સનેહ અર્થ

તૈલ સનેહ સનેહ ધૂત, ઉત્તમ પ્રેમ સનેહ  
સો સનેહ નિજ ચરન હર, નંદાસકો દેહ.

૮૯

સખદ સમુદ્રમે શબ્દ નગ, કો કાઢણ સમરત્ય  
મરજવાકી સકિત નિસ, તિસહી આવે હત્ય.

૯૦

—શ્રી અનેકાર્થનામમાલા સંપૂર્ણ. એક ગુટકો નાનો પત્ર  
૨ થી ૨૬ દે. લા. પુ ફંડ. (આ ગુટકામાં રામચરિતમાયણ  
સ આના જ લેખકના અક્ષરમાં લખાયેલ છે ને તેની લેખક પ્રશસ્તિ  
મ છે કે “ સંવત ૧૯૦૬ પોષ શુદ્ધ ૧૩ ગુરવાસરે લિપિતમ ગુસાંધ  
ભરદાસ । પદનાર્થ સદાનંદ ઓસવાલ દુગ્ગડ કુલે ।

( કવિ માટે જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧ પૃ. ૨૩૧ તથા  
અવંધુવિનોદ પૃ. ૧૧૦ ને ૨૬૯ )

## વિક્રમ સત્તરમી સદી

૧ મતિસાર નં. ૬૯૬ પૃ. ૬૫૭

૨) કપૂરમંજરી રાસ સં. ૧૬૦૫ ચૈત્ર શુ. ૧૧ રવિ.

નં. ૧૪૨૮ પૃ. ૬૫૭.

( જુઓ ગૂ. લાથપ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૧૪૯; તેના ટિપ્પનમાં શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી લખે છે કે ' ઘણું કરી જૈન સાધુ હતો; તેની કવિતામાં જૈન તત્ત્વ નથી જણાતું. ' )

૧૮ લાલ (ખડક દેશના જખાછનો પોરવાડ જ્ઞાતિ વણિક)  
(૨૧) વિક્રમાદિત્યકુમાર ચોપદ. સં. ૧૬૨૪ આપાદ વદ ૫ ગુરૂ  
આદિ—

સરસતિ સામણિ વીનવું, માગું એક પસાય  
કર જોડી કવીઅણુ કહિ, સારદ તણુધ પસાય. ૧  
બ્રહ્મા-ખેટી વીનવું, હંસવાહની માત  
અક્ષરપદ જે ઉચ્ચરઉં, સારથ હોજે માત. ૨  
વીણા પુસ્તક ધારણી, તું તારણી ત્રિભોવન્ન  
સેવક કરજોડી કહિ, આપુ વિદ્યાદાન. ૩  
ગવરીનંદન ગુણુ સ્તવું, તેત્રીસા પડિહાર  
ગણુમુખિ ગણુપતિ ઉચ્ચરું, જિમ પામું જયકાર. ૪  
દુંદાબો દાલિદ્ર હરે, ધૂધર ધમકઈ પાય,  
સિદ્ધિ બુધિ ચલણે નમું, ગાયુ અવયંતી રાય. x x ૫

અંતે—

દૂહા

લાલ કહિ સહુ સાંભણુ, પૂણ્યતણાં ફલ એહ  
કૂંચર નઈ હુંસા લીલા કરઈ, નગર ઉજેણી તેહ. ૪૭૨  
ચલપદ

સંવત ૧૬ સોલ ચુવીસિ ૨૪ સાપિ, માસ આસાઠ દોતજ પાખ,  
તથિ પાંચમી નિ ગુરવાર, કરી ચુપૈ મોટિ સારિ. ૪૭૩  
દૂહા ગીત સરસ વાતડી, સુણતાં પાતગ જઈ હરી  
જે ભણુસિ ગુણુસઈ નરનારિ, તિહાં ધરિ લક્ષ્મી લાલ વિલાસ. ૪૭૪  
જે ફલ હુઈ દીધઈ દાન, જે ફલ હુઈ ગંગા સ્નાન  
જે ફલ હુઈ કાસી ગયાં, એકમનાં દ્વારાવતી રહ્યાં. ૪૭૫

જે ફલ કન્યા દીજિ દાન, જે ફલ કીધધ માધસનાન,  
જે ફલ તીરથ દીધ દાન, તે ફલ સણુતાં શ્રવણે કાન. ૪૭૬  
એકમના હુધ સર્વ સદ્ધિ, તે પામિ સવિ અવિચલ રદ્ધિ,  
રાજરધિ રામા પરિવાર, મલઈ અણુચીત્યું તેણિ ચારિ. ૪૭૭  
એકમનાં ફલ હુઈ અસ્યાં, કુંયર નિ હુંસા પામ્યાં તિસ્યાં,  
નગર અવંતી કીધું રાજ, તિમ સરજો સવિ કહિના કાજ. ૪૭૮  
પડક દેસ નગરી જખાછ, નાતિ પ્રાગવાટ પોરઆડ  
લાલ કહિ સણુજો તમ્હે સહુ, તિહાં ધરિ ઉછવ મંગલ અહુ. ૪૭૯

—વિં ને. નં. ૪૪૬૦.

(સુંદર શેઠની વાર્તા સં. ૧૬૩૬ માં રચનાર લીલો?—લાલ-  
લાલ-ગુઓ પૃ. ૧૮૭ ગૂ. લાથ પ્રતોની સં. યાદી, અને આ કવિ  
કદાચ એકજ હોય ?

[જૈન કવિ હીરકલશે સં. ૧૬૩૬માં રચેલી સિંહાસન અત્રાશી  
કથામાં કેટલાક કવિઓનાં કાવ્યોનાં અવતરણ તે કવિઓનાં નામ  
સહિત કર્યાં છે તે નીચે આપ્યાં છે, તે તેથી તે કવિઓનો કાલ ઉક્ત  
સંવત્ પૂર્વે ચોક્કસ થાય છે.]

૧૯ દાદુર બાબી (આ દાદુ દયાલ હશે. પૃ. ૧૧૨, ૩૩૦ મિશ્ર-  
બંધુચિનોદ)

ગજગવિ ઘોર તડકિક કરિ, હુઈ કાલ. મસિ વન્ન  
દાદુર બાબી હા ભણે, જલઉં સુજલકર દન્ન. ૧-૪૭૮

૨૦ સારંગધર (સં. ૧૩૫૭ લગભગ હુમ્મીર કાવ્ય, હુમ્મીર રાસા  
તે શારંગધર પદ્ધતિના કર્તા. પૃ. ૧૦૫, ૨૨૫ મિશ્ર)

શ્રવણ સુણેં નહી વયણ, નયણ નીઝરણ ઝરંતે  
વચન વાણિ લડથડે, નિસદિન નાસકા વડંતે  
કંપે અહુ કરકમલ, પાય વિણ પુલવિ ન મંડે

મરતક મેલ્લે દાઢી, દંત પિણુ ચાહર છાંડે  
કુળડિય કડિહિ પીડૂ સિરહિ, મોહ રમણ અધિકૌ ધરૈ  
સુણુ સુણુ સામી સારંગધર, ગાઢપણે મહલા કરૈ. ૬-૪૯

## ૨૧ ચકોર

અન્ન વિણુ દેવ ન ધર્મ, અન્ન વિણુ કુરે ન કાયા  
અન્ન વિણુ સત્ત ન સીલ, અન્ન વિણુ અંધન માયા  
અન્ન વિના જીવ ચલે, અન્ન વિણુ પિતર ન પાવે  
અન્ન વિના નરનાર, દેખિ મન કિમે ન ભાવે  
જીજડે દેસ સવિ અન્ન વિણુ, કવિ ચકોર ધમ જોચરૈ  
મરે જ જીવ સગ અન્ન વિણુ, એક અન્ન તિહુંયણુ તરૈ. ૧૨-૬૧

## ૨૨ સગતસિંહ (શક્તિસિંહ)

કવિત

એકાં ધરિ ધન લાખ, એક નિરધન નિરધારા  
એકાં ધરિ બહુ નારિ, એક નર ફરે કુંઆરા  
એકાં આસણુ તુરીય, એક નર હીડે પાલા  
એકાં રૂપ સરૂપ, એક નર કુચિત કાલા  
ધમ બહુ જોય સુભમ અમુભ, કીયા કર્મ ન ટલે કહી  
મત દીયો દોસ કો દેવને, સગતસિંહ બોલે સહી. ૧૨-૭૫

## ૨૩ કૂકડ ?

બહુ બોલ્યાં પિણુ ન કયું, ન કયું ચાલ્યાં ચતુર પણુ  
બહુ પુત્રે પિણુ ન કયું, ન કયું ઘટ રૂપથીયેં ઘણુ  
પપ્પ પૂરે પિણુ ન કયું, ન કયું સિર જીવ ધરાયાં  
સહડપણેં પિણુ ન કયું, ન કયું સુર મધુરેં ગાયાં  
સારંગ ભંજા હી ભાગ વસ લીલા ઘણુ લક્ષી લલે  
વિણુ ભાગ ન કયું સુખ સંપદા, કુંકું કૂકડ કલે. ૧૨-૭૭

૨૪ અજ્ઞાત કૃત સ્વદા સાવલિંગા માંથી સકુન દોહા.

પૈલ્લૈ પુહર અધૂરડા જંગલ જિભણા જંતિ  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, અફલ્યા વૃક્ષ ફલંતિ ૧૨-૧૦૦  
જિભણી લીજૈ લંકડી, ડાવૌ લીજૈ શ્યાલ  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, ફલૈ મનોરથમાલ. ૧૨-૧૦૧  
ફૂકર ડાવા સુર કરૈ, બોલે વાર મિ ચ્યાર  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, પામૈ રાજકુમાર. ૧૨-૧૦૨  
રાગ ડાવૌ જિભણી, જે ભૈરવ કિલ લાઈ  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ થાઈ. ૧૨-૧૦૩  
ખર ડાવૌ અલિ જિભણો, ડાવા લાલી હંતિ  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ હંતિ. ૧૨-૧૦૪  
માલાલી મુખ સખ લીઈ, જે દિખખણ દિસિ જાય  
સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિંત્યા ફલ થાઈ. ૧૨-૧૦૫

૨૫ કલ્હ

પેટ પિસુણકૈ કાજ, ચોર સિર સૂલી ખાવૈ  
પેટ પિસુણકૈ કાજ, સાપ ગારડૂ ખેલાવૈ  
પેટ પિસુણકૈ કાજ, મરે રાંણા નૈ રાઈ  
પેટ પિસુણકૈ કાજ મરદિ પડ કેસર ખાઈ  
કવિ કલૈ કલુ છંદો વિનૌ, પેટ કાજ બોલૈ સકૌ  
વૈરિયાં માંહિ વૈરી વડૌ, પેટ સમૌ દુસમણ ન કૌ. ૧૩-૩૪

૨૬ ગંગદાસ

તીર તીરનૈં નડે હરિણ હરણાંનૈ પાડે  
હીરે હીરાં વેધ કાઠ કાઠાંનૈં ફાડે  
યાચક યાચક વેધ મચ્છ મચ્છાંનૈ ખાઈ  
મહિપ મહિપનેં જૂઝ સ્વાન સ્વાનીનૈં ધાઈ  
વર્ગઉ વર્ગવસિનૈ નડે, કાંટૈ કાંટા ઓસરે  
કહે ગંગદાસ દષ્ટાંત ધમ, જાતિ જાતિ અવગુણ કરૈ. ૨૦-૧૫

૧ ગોરખ ( જુઓ અગાઉ પૃ. ૨૧૦૫ )

ગુરુ ગોવિંદ ગોરખ બણે, જુઝે પુણ્ય વિચાર  
વેદ પુરાણ સ્મૃતિ તણા, જાણે અતિ આચાર.

૨૧-૧૯

૨૭ કલસ ( શંભાજીના કાવ્યગુરુ સં. ૧૭૫૯ સમયના કલસથી  
બિન્ન નં. ૧૩૨૨ મિશ્રબંધુવિનોદ )

પુન્ય નિકંઢૈ વ્યાધિ પુન્ય પાતકનૈં દુઃકૈં  
પુન્ય વધારૈં વૃદ્ધિ, પુન્ય સાંકડૈં ઉવેલૈં  
પુન્યેં નાસૈં રોગ પુન્ય જસુ પોહવી માલ્હેં  
પુન્ય પિસણ ખય કરૈં પુન્ય અવગ્રહનૈં પાલેં  
પુન્ય વિધન સખહી હરૈં, પુન્યેં સખ સોહગ ધણૌ  
કવિ કહે કલસ ગોવિંદ બજ, તજિ આલસ પુન્યહ તણૌ ૨૩-૨૦

૨૮ ગંગ ( અકબરના દરબારનો કવિ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૧૧૨, ૩૨૧  
૩૩૪, મિશ્ર૦ )

કુંડલીયો

હમ હમ વગો દોલડૌ, આછ કિયાં પ્રીય સાર  
હાથ લેવા ઊરણુ થઈ, વાળ્યા રાય વિહાર  
વાળ્યા રાય વિહાર સાર સામી કી આઈ  
કરિ કંકણુ આરતી મુંઘ મનિ ખરી સુહાધ  
ધન સુદિહાડૌ આજ કંત જૈ રિણુ દિન્ન સગૌ  
બણે ગંગ ગુણવંત દોલડૌ હમ હમ વગો. ૩૧-૧૧  
( અહીં હીરકલશની સિંહાસન બત્રીશી કથામાંનાં અવતરણો  
પૂરાં થાય છે. )

૨૯ પૃથ્વીરાજ રાઠોડ ( વીકાનેર રાજા કલ્યાણના પુત્ર અને રાજા  
રાયસિંહના ભાઈ અકબરના દરબારમાં રહેતા હતા. )  
(૨૨)+ કૃષ્ણ હક્ષિમણી વેલ. સં. ૧૬૩૮ ( વિજયાદશમી ) ( રાજ-  
સ્થાની હિંદી )

આદિ—

પરમેસર પ્રણુમિ પ્રણુમિ સરસતિ પણિ,  
સદગુર પ્રણુમિ ત્રિણે તત સાર.

મંગલરૂપ ગાઘઘ માલવ(માધવ), ચારસહ  
(ચારસુ) એહી મંગલ ચાર.

૧

આરંભમધ કીઠિ જેણિ ઉપાયો, ગાંવણ ગુણુનિધિ હું નિગુણ,  
કરિકકચિત્રપૂતલી નિજકરિ, ચીતાર લાગી ચીત્રણ. ૨ x x

અંતે—

વરસ અચલ ગુણુ અંગ સસિ ૧૬૩૮ સંવતિ તવીઠિ જસ કરિ  
શ્રી ભરતાર.

કરિ શ્રવણે દિનરાતિ કંઠકરિ, પામઘ શ્રી ફલ ભગત અપાર. ૩૧૬  
શ્રી રાહોડ કુલાવતંસ વિલસત્કીર્તિ મહાદાન કૃત  
કલ્યાણાભિધ ભૂપતિ: સમભવત્ શ્રી વિક્રમાખ્યે પુરે  
તત્સનુગુણિનાં વરો નનુ પૃથીરાજો મહીમંડલે,  
વિખ્યાત: સુરસદ્ગુરૂપમમતિ નીત્યા કવિ: સહકવિ:-

—(૧) ઇતિશ્રી પૃથીરાજકૃત વેલિશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ. સંવત ૧૭૧૨ વર્ષે  
ફાલ્ગુનિ માસે કૃષ્ણપક્ષે એકાદશ્યાં તિથૌ લિખિતં શ્રી ધર્મરત્નસૂરિભિ:-  
૧૪-૧૪ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૨૩૫-૪૮૨. આમાં છેવટે લેખક  
ધર્મરત્નસૂરિની જન્મકુંડલી આપી છે.

શ્રી ગુરૂઓ નમઃ । શ્રી ધર્મરત્ન સૂરીણાં જન્મ પત્ર ॥ અથ  
સંવત ૧૬૭૯ વર્ષે શાકે ૧૫૪૪ પ્રવર્તમાને કાર્તિક સુદિ ૫ સોમવારે  
ઘટી ૪૫ પૂર્વાષાટ નક્ષત્રે ઘટી ૪૨ ધૃતયોગે ઘટી ૧૩ તુલસંક્રાંતિ  
ગતાંશ ૨૭૭૧૬ ધનરાશિ સ્થિતે ચંદ્રે રાશિનવાંશે ૮ નક્ષત્રચરણે ચતુર્થે  
૪ તદિને શ્રી સૂર્યોદયાત ૮ ગત ઘટી ૩૧૬૪૧ રાત્રિગત ઘટી ૪ પલ  
૧૪ ૬ સમાય હ્રીમીરપુરઆમે પ્રાગ્વાટ જાતીય સા. સિવદાસ ભાર્યા  
અનૂરદે નામન્યા પુત્રરત્ન પ્રસૂતં તસ્યાભિધાનં પૂર્વાષાટ નક્ષત્ર ચતુર્થ-

પાદાનુસારેણ દાલા ઇતિ જન્મનામ પ્રતિષ્ઠિતં । સ ચ ગુરૂ ગોત્રજી  
પ્રસાદાત્ દીર્ઘાયુર્ભવતુ ॥ શ્રી ॥ શ્રી ॥

(૨) બીજી પ્રતમાં છેવટના શ્લોકને બદલે વિશેષમાં આ પ્રમાણે છે.

વસુ શિવ નયન રસ સંવત્સરિ, વિજયદસમી રણિ રિપ વરણોત  
કિસન રૂપમણીવિ કલપતરૂ, કીકમધ જ કલિયાણુ તણુઉ.

વેદ બીજ જલ વયણુ સુકવિજમાંડિ સધર,

પત્ર દૂહા ગુણુ પુલપ વાસ ભોગી લખમીવર,

પસરી દીપપ્રદીપ અધિક ગહરીયાડંબર,

મનશુદ્ધિ જે જાણતિઉ, બયાલ પાંમઠ અંબર,

વિસ્તાર કીધ જુગિ જુગિ વિમલ ધણી કિસન કલણાર ધન,

અમૃતવેલિ પીથલ અંચલ, તઠે રોપી કલીયાણુ તન. ૧

—આમાં ખરતર ગચ્છના શિવનિધાને (પૃ. ૧૬૦૦) રચેલો બાલાવબોધ મૂક્યો છે. સંવત ૧૭૨૮ વર્ષે માગશિર વદિ ૧૨ શનિવાસરે ઋષ શ્રી ચતુરાજી તરય સીસ ઋષ નેતસીજી લખીકૃતં. ૩૮ પાનાની પ્રત દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૨૩૪-૪૮૧.

(૩) ઇતિ વેલિ શ્રી પૃથિવીરાજ કૃત કૃષ્ણ રૂપમણી વેલિ સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૩૬ વરષે ફાગુણ સુદિ ૩ દિને ઇતિમંગલ ( રચ્યા સંવત ૧૬૩૮ ને બદલે ૧૬૮૩ એમ બાલાવબોધકાર મૂકે છે ) તે બાલાવ-બોધકાર જૈન સાધુ કુશલધીર છે. (જુઓ પૃ. ૧૨૬૮ ને ૧૬૧૨) તે છેવટે પોતાના માટેનો એક છપય ઉમેરે છે.

શ્રી કીયો પાઠ અનુસાર અરથ મઠ એહનો ગતિ કરિ,

વિશુધા પ્રતઠ વીનવી હરપિં સુધ કરો જ હિત ધરિ,

સુધડિ ખેંસિ સુભ સભા રંગ વાચો લહિ અવસરિ,

અંથ માંન ઇણિ અંથ સહસ દોઠ (૨) ત્રિક (૩) સત જીપરિ.

શ્રી કૃષ્ણવેલિ વિવરણુ સકલ કુસલધિર ગણિ ઇમ કહઈ,

જે બણુઈ ગુણુઈ મનિ સુધિ સુધ સુણુઈ, લીલા લખમી તે લહઈ.



ધતિશ્રી પૃથ્વીરાજકૃત કૃષ્ણ રૂકમણિવેલિ સંપૂર્ણ. સંવત ૧૭૩૬ વર્ષે શ્રાવણ સુદિ ૩ રવિ ધતિ ભદ્ર. ૨૮ પાનાં દા. ૩ નં. ૮૪ ખેડા ભં.

કૃષ્ણવેલિ ટપો. ટપાકાર જૈનસાધુ હર્ષસાગર શિ. (શિવનિધાન) આમાં ટપાકાર (ઉપરની નં. ૨ની પ્રતિમા જણાવેલા) શિવનિધાન ગ્રંથરચના એકાનાં વામતો ગતિ: પ્રમાણે ૧૬૩૭ (?૮) લે છે. ગૂજરાતીમાં ટપો છે. ટપાકાર પોતાનો દુકમાં પરિચય આદિની એક સંસ્કૃત ગીતિમાં આપે છે.

શ્રી હર્ષસાગર સદ્ગુરુ ચરણયુગો પારિત્ત લગ્ન વિજ્ઞાન:

વિદ્ધાતિ શિવનિનૌ: (? શિવનિધાન:) ડર્થવલ્લા બાલબોધ કૃતે. ૧

રાઉશ્રી કલ્યાણમલ્લ પુત્ર રાજ શ્રી પૃથ્વીરાજ રાડોડવંશી ગ્રંથની આદિ પદ્ધિ પરમેસરનિ નમસ્કાર કરછ. x x x

છેવટે ધતિશ્રી કલ્યાણચૂરી ટપાર્થ. ૩૧ પાનાં. દા. ૭ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (જુઓ પૃ. ૧૬૦૦)

કૃષ્ણ રૂકમણિવેલી બાલાવબોધ—જૈનેતર કૃત.

—૨૨ પત્ર ગ્રંથમાન ૩૧૧ દા. ૩૭ નં. ૧૬ લીં.

વેલ બાલાવબોધ. (રાજસ્થાનીમાં)

—ધતિ શ્રી વેલ શ્રી કૃષ્ણ રૂકમણિચૂરી વેલ સંપૂર્ણ: છ: સંવત ૧૮૨૭ વર્ષે મતી ચૈત્ર વદિ ૭ તથો શનિવારે લિપતં પં. શ્રી ૧૦૫ શ્રી નયશાગરજી તત્ સિષ્ય પં. શ્રી ૧૦૪ શ્રી જયસોલાચજી તત્ સિષ્ય પં. ચંદા પં. માના સહિતેન લિપિતં શ્રી તલવાડા મધ્યે । ચતુર્માસે ચક્રે ॥ શ્રીસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ ॥ પત્ર ૩૧ અનંત.

(પૃથ્વીરાજ સંબંધી જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧ પૃ. ૩૧૨ અને “મિશ્રબંધુવિનોદ” પૃ. ૩૨૮)

[ ‘સુકતાવલી’ની પ્રત સં. ૧૬૪૨ માગસર શુદ્ધ ૨ ને દિને અમવાદમાં દયાવિમલ ગણિએ લખેલી મળી છે તેમાં વચ્ચે વચ્ચે

સંસ્કૃત પ્રાકૃત સહિત મુખ્યત્વે ગૂર્જરાતી અને ક્યાંક હિંદીમાં સુભા-  
પિતો કુલ ૧૦૦૬ એકઠાં કરી મૂકેલાં છે તેમાં નીચેના ગૂર્જર અને  
હિંદી ભાષાના જૈનેતર કવિઓનાં સુભાપિતો મળે છે તેથી તે સં.  
૧૬૪૨ જેટલાં જૂનાં છે એ નિશ્ચિત છે. તે ક્રમવાર લઘ્યે:—

## ૮ નરપતિ ( જુઓ પૃ. ૨૧૧૫)

—નારી નિંદાનાં ૧ થી ૫૧ અને નારી પ્રશંસાનાં ૫૨-૬૫  
(પછી એક પત્ર નથી) તે ઘણાં હોવાથી અત્ર વિસ્તારભયથી ઉતાર્યા  
નથી. દા. ત. થોડાં અત્ર મૂક્યાં છે.

નારી છેહા નવિ પડઘ, નર છેહાની ખોડ	
પંથ ન હારઘ રે હિયા ! પંથિ હારઘ કોડિ.	૧
ભણુઘ નરપતિ એ ગોરડી, જે નર તેહ કારેઘ	
ખોટો નાણો અંધિ કરિ, ખુધા વિસાહણુ ઝઘ.	૩
ઝાઝી ઘાડઘ જૂઝતાં, નર એકલો મુહોઘ	
મદન ઘાડ નરપતિ કહઘ, નારી મ રાયઉ કોઘ.	૪
મુરખ પાહિં કાપડ ભલો, ભણુઘ નરપતિ નવિ ભાતિ	
નારિ કાતરિ વસિ પડિઉ, કાતરીયા દિન રાતિ.	૫
કહઘ નરપતિ નર આપડા, નારી એતી ઘાત	
એકઘ પીંછઘ કાગસો, દેસ વજડઘ વાત.	૧૪
કહઘ નરપતિ નર આપડા, નારી મ રાયો કોઘ	
જસ ગતિ નારી વસઘ, નારિ નર મુગતિ ન હોઘ.	૧૭
નારી નહુરે આપડા, જગની મારણુહાર	
કવિ નરપતિ ધમ ઉચરઘ, અંબડઘ રૂપિ સંસાર.	૩૦
સાચું સુપનાંતર નહી, જૂડી વાજઘ તૂર	
કહઘ નરપતિ એ કામની, કદલી કુર કપૂર.	૩૯
નર સોહઘ નારી મિલઘ, નારી નાહ મિલંત	
જિમ રયણિ સિસિહર મિલઘ, સિસિહર રયણિ મિલંત.	૫૦

મોહીયા દાનવ દેવતા, નર મોહીયા સંસારિ  
નારી મહિયલ મોહિની, કહ્યું નરપતિ સુવિચાર. ૫૧

નારી પ્રશંસા

નારી વિણ દિહાડો કિસો ? કહું કિમ રચણ વિહાઈ ?  
અતિખાધા સવિ રૂચાં, સ્ત્રી સમવડી ન થાઈ. ૫૨

નારાયણ નારી વડઈ, કીધો દૈત્ય સિંહાર  
કહ્યું નરપતિ નર બાપડા, નારી ત્રિભોવન સાર. ૫૩

યૌવન વન નારી તણો, સહુ કો સીંચણ હાર;  
સનેહ સુગંધા ફૂલડાં, મહિમહિયા અપાર. ૬૨

પ્રેમ તણી તેહ છાંદણી, ગુણગુણયા ફૂલ દીઠ  
નર ભમર તિણિ વન વસઈ, માયા મહુરસ મીઠ. ૬૩

કહે નરપતિ સુણિ બાપડા ! વલિ ચિનતારસ માણિ  
જગત સૂરકલ દીઠતઈ, નારિ નિઅમ આણિ. ૬૪

વલિ વિધાતા વીનવઢે, ભલઈ નીપાઈ નારિ  
નર રંજન એ ગોરડી, રામા રામતિ સંસાર. ૬૫

### ૩૦ ચરપટ ( મિશ્રવંધુચિનોદ નં. ૧૪૩૦ )

કો શ્વેતપટા કો નીલપટા, કો ટીલા ટસર કલંબ જટા  
જુ મન ચલઈ ઉવટવટા, તઉ ચરપટ ભણુઈ પેટનટા. ૧૮૯

### ૧ ગોરખ (જુઓ પૃ. ૨૧૦૫ ને ૨૧૩૪)

કાંને કુંડલ ગલિ રૂપાખ, ફરિ ફરિ માગિ પારિખ સાખ  
ગોરખ બોલઈ સુણિ હો ભાઈ ! યોગ નહી પણ વિગુણ હોઈ. ૨૧૩

### ૩૧ માંડણ

( કે જેની પ્રબોધ બત્રીશી કાર્યસ સભાથી પ્રસિદ્ધ થઈ છે તેમાં આ પ્રતમાંનાં સુભાષિત મળી આવે છે, પણ કેટલાંક મળતાં દેખાતાં નથી. આ ગૂર્જરાતી કવિ સં. ૧૬૪૨ પૂર્વે થઈ ગયા એ આથી નિશ્ચિત થાય છે. તેનાં સર્વ સુભાષિત અત્ર મૂકવામાં આવે છે. )

રાજહંસ તે મોતી ચુણ્ન, વાયસ વાડાનિ અનુસરઘ  
 વિષ્ણુ ભગત પાડા નવિ હોઈ, ચોર તણા કિહાં ધઉભોહર જોઈ ?  
 વસ્ત્રહીણ દીસઘ વાગરી, જેહવા દેવ (તેહરી) પાતરી. ૨૪૯  
 —દાન વીશી કડી ૭૬.

x x x x  
 ગજ સાય્યઈ ગાંઠિ નહી રૂઠ, તે જીખરલી ખાટ ઉપરિ ચંદુઉ. ૨૫૧  
 —હાસ્ય વીશી કડી ૧૧૧

જે તુમહ કીધો સધન્ને મલી, તે કાં રાખુ છાનુ વલી  
 અત્થિ ધર્મ દેખાડઉ કરી, ચુક ચઢી વાઉ બાકરી  
 નામઘ લીધિઘ કાં આવડુ ?, નાચણુ પછઠઘ કિરયુ વૃથટઉ ? ૨૫૨  
 —મોધાવિડંબન વીશી કડી ૨૬૨

ગઢિ ગ્રરથ ધણુઉ સાંપડિઉ, તું કાં મૂરખ માદિ ચડિઉ ?  
 માદિ ચડિઉ તુ મ કરિસ ગેશ, નાન્હા માણસ પાય મ ડેલિ. ૨૫૩  
 નાન્હારયું મ કરસિ આંકડુ, નાન્હુ વીંછી હોઈ વાંકડુ  
 કહિ માંડણુ પરમેસર વડુ, ઠીકરીઈ જો ભાજઘ ધડુ. ૨૫૪  
 મનિ મિલા નિ કરઘ સનાન, પરદ્રોહી નઘ આપઘ દાન  
 મુખિ મીંઠા અંતર પાડુઆ, માણિ મોટા વિપના લાડુઆ  
 ઈમ કરતાં કિમ જસઈ પારિ ?, મીની જઘ આવિ કેદાર. ૨૫૫  
 —પાખંડ વીશી ૯૭મી કડી.

એક નર નિરખ પીઆરિ નારિ, આલિં જસઈ બિઈ ભવ હારિ  
 ફોકટ માટઈ મન બંધાઘ, તેહનો વાલ ન વાંકુ થાય  
 જિમ મંજરી તણુ તડકડઘ, કોઘ સાપિ સીકા ત્રૂટી પડઈ. ૨૫૬  
 રૂડું કરવા હીંડઈ સહુઘ, પાપ કરી ધન મેલઈ બિહુ  
 જાણુઘ મોહુત વધાર મામ, ઉપરાજી કાંઘ રાખુ નામ  
 ઈમ કરતાં ધર આપટ બધઈ, બિલાડી હાકતાં હંટ પછડું. ૨૫૭  
 —ભક્તિવીશી ૭મી કડી.

નર શ્રીવાંત ન દીધુ દાન, જાણી જોગ ન રાખ્યું ધ્યાન

પતિવતી ભરતાર નવિ રહી, સમી ભગતિ ભાવિ નવિ ગ્રહી  
 વાડવસુત કોઈ નવિ ભણું, વાર ભિંસિ પાડુ જાણુ. ૨૫૮  
 એક અણુતેડયા વીહીવા જાય, વિત્ત વેચાવિ આગલ થાય  
 જ્યેજ્યે વાલ્હાપણની વાત, વેચાવિ તેહની ધરિ વાત  
 લપછપ કરઈ નિ પેટજ ભરઈ, પરાધ ખીસધ જો મરદી કરઈ. ૨૬૦  
 અનેક હોમ કીધા અતિ વ્રણા, જાણુ યજ્ઞિ થાસધ આપણા  
 સગલ મંત્રસાધના કરી, તે ચેડા થયા સામ્હા ફરી  
 વિણિ કિરિયા વિણુકું છધ મૂલ, પેટ મસલી ઊપાયુ સૂલ. ૨૬૧  
 —ભક્તિવીશી ૮મી કડી.

### ૩૨ વિલ્લ

કયર કુપલીઅ કોમલાઅ મુર મંજરીસું મિહિ  
 અકુલ્લુ સચંગ સરંગ સૃષ્ટિ કિરતારિહિ સંકિય  
 ફલવટ લય સરંગ રાય, અંગણિ સલહિજ્જધ  
 છડવિ મૂલ નધ ડાલ ચૂણિવિ પંવૂ લજ્જિ લિગિધ  
 પત્ત લીય લલાય કૂંચ તુરણીય તુ હવા હંતિકર  
 બારમાસિ વિહલુ ઉચ્ચરઈ સદીપલ તું કયર કપ્પતર. ૩૦૨  
 સ્ત્રીહ લકખ ચરિત મિત્ત બહુ બુદ્ધ જોડધ  
 દીહિઈ દોરડા ડરઈ રાતિ વિસહર ફણુ મોડધ  
 ધરિ જાંદરિ ઉદ્રકઈ પનધ સિંહ હ ફસુઆલધ  
 માંચધ ચડતી પડધ ચડધ ડુંગર અણીઆલધ  
 દૂતર સમુદ્ર લીલાં તરધ સુક્ક નદિ બુડવિ મરધ  
 સુકવિ વિહલુ ધમ ઉચ્ચરધ, સ્ત્રી વિસાસ બુણિ કોઈ કરઈ. ૩૦૪

### ૩૩ પદ્ય (પદ્મભગત ? સં. ૧૬૬૯ પૂર્વે નં. ૨૪૬ મિશ્ર૦)

જળ સુણીધ તળ કોડિ લખ જળ નયણે દીસઈ  
 તતખણુ મૂલ સહરસ જામાં વા વયણે બોલ્લધ  
 આહધ ધરી અક્ષઈ પંચ તિન્નિસઈ સેજ બધડી

આલિંગણિ સુ એક અદ્વસઉ અધરધ ચુહરી  
કવિ કલ્ક પદમ ઉખમડ કરધ, જઉ આરેણુ ચડધ  
તમ લલધ મુંધિક ચડી, અલલ જમ ગિહું ખડહડિ પડધ. ૩૦૫

**૫ લીમ (પૃ. ૨૧૧૦માં નોંધેલ નં. ૫ ના લીમ હોઈ શકે)**

ધસીકે મુસક ખાસી ખુસક, ખધર પુન ઉરમદ  
પછધ ન છિપ્પધ **લીમ** કલધ, દલ સિસિ (દિસ ?) સુણિધ સદ. ૭૪૭

**૩૪ ગદ**

પરિહરિ તુરીય છયલ્લ, જિકા રણુ રોસ ન આણુધ  
સ્ત્રીઆ ફેડિ ધરિ હુંતિ, જિકા ગુણુ ભાવ ન જાણુધ  
સો તરઅર જલ જાલ, પત્ત વિણુ છાયા અચ્છધ  
સો મિત્ત મરજાલ, પિશુનસુ મિલિ જ પચ્છધ  
તે તઉ તરણી નહી તરણી, અસ્યુ તુરીઅન અંધીધ  
સોનેલ કસાક ગદ કલ જે તોડિ તોડિ વલી સંધીધ. ૯૨૫

**૩૬ કબોર (કબીરસાહેબ સં. ૧૫૭૫ લગ. પૃ. ૨૩૭ મિશ્ર ૦  
પૃ. ૧૩૦ ક. કૌ. ૧)**

તેમના નામવાળી ૯૬૮ થી ૯૭૧, ૯૯૨, ને ૧૦૦૪ કડી-  
ઓમાં છ દોહાની છ સાખીઓ છે.

(અહીં સૂકતાવલીનાં અવતરણુ પરાં થાય છે.)

**૩૬ વાસુ**

**(૨૩) +સગાળશા શેઠ ચોપાઈ. લ. સં. ૧૬૪૭ પહેલાં  
આદિ**

વાં શ્રી રાજમૂર્તિ ગણે શુરબ્યો નમઃ

દ્વલ

પ્રથમ ગણપતિ વીનવૂં, સરશતિ લાગું પાય,  
કર્ણુ કથા હૂં વીનવૂં, જઉ મતિ આપુ માય.

કુંતા કુંયર જનમીઉ, સૂરિજ સુત અહિનાણુ,	
તાસ કથા કવિ સાંભલિ, તસ જીવું પ્રમાણુ.	૨
આત્માસુત નારદ કહિ, અનેક ધર્મના ભેદ,	
કર્ણકથા જે સાંભલિ, તે પાપ હુધ પર પેદ.	૩
સવા ભાર સોવણુ દીધ, નિતમેવ એકવાર,	
કલિમાંહિ કે દાસિ નહીં, કર્ણુ સમુ દાતાર.	૪
કર્ણુ ભણિ મિધ પામીઉ, કનક મંદિર સ્વર્ગ દામિ,	
જઈ જગનાથનિ વીનવ્યા, પુદ્ધા પીડિ મુઝ કામ.	૫
જે દીધું તે પામીધ, કર્ણુ વિમાસી જોય,	
ઉભય અન્ન દીધું નહીં, જેહ વિણુ તૃપતિ ન હોય.	૬
અતીથ આવિજિ પુદ્ધારથી, તિઈ આગલિ દીધુ ઉપદેશ,	
તે ક્ષેધ મેહલિ તું મુપિઈ, ભોજન તૃપતિ પામેસિ.	૭
કર્ણુ કર જોડી કહિધ, માગુ એક પસાય,	
એકવાર અવતાર દેય, જિમ દીઉં અન્ન પ્રવાહ.	૮
સ્વર્ગ હુંતુ કર્ણુ સંચરિધ, જોયતિ હુદ્ધિ વિમાસિ,	
ભૂપતિ કુલિ જઈ અવતરું, તેહજ ઝહ્ધિ પ્રકાશ.	૯
ધન સંખ્યા નવિ પામીધ, વસિધ તે ઉત્તમ દામિ,	
અપૂત્રીઉ વિવહારીઉ, સાહ લખમીધર નામ.	૧૦

અંતે—

ધર્મકથા જે શ્રવણે સુણિ, જાધ પાપ તસ વૈષ્ણવ ભણિ,  
સાંભલતાં સુખ પામી સોય, બંધવ પુત્ર વિયોગ ન હોય. ૭૯  
સુણી કથા જે દીધ દાન, નરનારીને ગંગ સનાન,  
જાધ તીર્થ જાત્ર ફલ દરિ, કર્ણુ કથા કાવ વાસુ કહિ. ૮૦

—(૧) ઇતિ સગાલ શ્રેષ્ઠિ કથા ચુપધ સંવત ૧૬૪૭ વર્ષે જેષ્ઠ માસે શુકલ પક્ષે તારાપુરે. વાં શ્રી રાજમૂર્તિ ગણિ પ્રસાદાત મુનિ શ્રી માનસિંહ ત્રિખિતાસ્તિ સ્વયવાચનાય. નિત્યં સુખં શ્રેય અભૂવ : ॥ ૬-૧૫ દા. ૭૧ નં ૨૮ ડે. (૨) ઇતિશ્રી સગાલપુરી સમાપ્તા સંવત ૧૭૦૫

વર્ષે આપાદ વદિ ૭ રવૌ શવાલા મધ્યે ય. રત્નવિજય ચુમાસુ રજા ત્યાહરધ સ્વમેવ વાંચનાથે લપીકૃતં શુભં કૃતં પત્ર ૫ થી ૧૦ પંક્તિ ૧૭ આગલાં ચાર પાનાંમાં દેદકૃત કબિરાપર્વ છે. પોથી ૧૯ વડા ચૌ. ઉ. સુરત (૩) ઇતિશ્રી કરણુરી સગાલપુરી સંપૂર્ણ: લિ. સાણુંદમધ્યે પં. ગુલાલવિજયેન સં. ૧૭૯૦ વર્ષે પોસ વદિ ૧ બુધ્યે ૮-૧૪. મારી પાસે છે (૪) પત્ર ૧૨ નં. ૭૬૨ પ્ર. કા. (૫) મુદ્રિત સમાળશા આખ્યાન ગૂજ. વ. સો. અમદાવાદ. (જુઓ 'કવિ-ચરિત' પૃ. ૧૫૩ થી ૧૫૬ અને જૈનગૂર્જરકવિઓ ભાગ ૧ ના પૃ. ૪૬૧ માં આપેલી મારી નોંધ. ગૂ. વ. સો. તરફથી બહાર પડેલ સમાળશા આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદર કૃત સમાળશા રાસની મેં સાક્ષરશ્રી કેશવલાલ હ. દ્રુવને મોકલેલી પ્રતનો ઉપયોગ થયો જણાય છે, પણ તે પ્રત હજી સુધી મને પાછી ફરી નથી. વળી તે છપાયેલ આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદરની પ્રશસ્તિ પૂરી છપાઈ નથી. તે પ્રકટ થઈ શકી હોત તો તેનો પરિચય વાચકવર્ગને કરાવી શકાત. તે પ્રશસ્તિ માટે જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ૧ પૃ. ૪૬૦.)

### ૩૭ વસુ-વસ્તો (વિપ્ર)

#### (૨૪) વિક્રમરાયચરિત્ર

આદિ—

- |  |   |
|--|---|
| શ્રી વર દિ વરદાયક સદા, ગજવદન ગુણ ગંભીર   |   |
| એકદંત અયોનીસંભવ, સખલ સાહસ ધીર            | ૧ |
| સિત પત્રિકા સિંદુરિ, ચલભ મોદક આહાર       |   |
| ગણનાયક પિહિલૂં વરણૂં, સિધિ બુધિનો ભરતાર. | ૨ |
| ગવરી સુત ગિરિ અરયો, આપિ અતિ મતિ આંણુ     |   |
| સુરે અસુરિ પાંતીઉ, જોઉ એણિ અહિનાંણુ.     | ૩ |
| દિવ્ય વાંણી વેદ વિદ્યા, ગુણિક ગુપતા મર્મ |   |
| જે બહાકુમારિકા, જે કહે પૂર્વ કર્મ.       | ૪ |



આગમ નિગમે આદે, ચંડિ તેહને અવતારિ  
જે કવિત કવિજન ઉચરિ, તે દેવિ ! તમ આધારિ. ૫  
સરસતી સાંભણિ વીનવૂં, બહુ કરિનિ પસાય  
ઉજ્જૈણીનો રાજીઉ, વરણ વિસિ વીક્રમરાય. ૬  
રવેત અંબર પંગરણ, હંસ વાહન માય  
કવિ વિપ્ર વસુ એમ ભણિ, કરજોડી લાગૂ પાય. ૭

અંતે—

રાજા મનસિઉ ચીંતિ એમ, પાપ કીધિ નવી હોએ પેમ  
ધસિઉ વિમાસિ વિક્રમ જિસિ, સુગુર સાધ વલી મલીઆ તિસિ ૩૬૯  
ધાતુ તણા વચન સાંભલી, વિક્રમનિ મનિ પૂગી રૂલી  
આખેટક કર્યાનો લીધો નીમ, રાજાનિ ધરિ પુહ્તિ પેમ. ૩૭૦  
રાય વિક્રમ રાજા એમ કરિ, દુખીયા જિનનાં દાલિદ્ર હરે  
એહ કથાનો એતલો છેહ, શ્રોતાજયો સર્વન્ય દેહ. ૩૭૧  
એ વિક્રમરાયતણા ચરિત્ર, ભણિ ગુણિ તસ પુન્ય પવિત્ર  
કવિ વસ્તો કહિ કરજોડિ, વિક્રમ નાંમિ સંપદ કોડિ ૩૭૨

—ધતિ વિક્રમરાયચરિત્ર રાજાશ્રી વિક્રમાદિત્ય પરકાયા-પ્રવે-  
શની કથા સંપૂર્ણ ॥ સંવત ૧૮૨૫ વર્ષે ચૈત્ર વિત્ ૩ શુક્રે શ્રી આડા  
મધ્યે મુ. શ્રી ૫ પદ્મચંદ્રજી ગણિ શિષ્ય મુ. ભાંજીચંદ્રજી ગણિ મુ.  
ગુલાલચંદ્ર ગણિ લિપિત ॥ શ્રી રસ્તુ ॥ શ્રી ॥ શ્રી-૧૩-૧૬ નં. ૪૬૦  
મ. જૈ. વિ.

(આ કવિ વસુ તે અગાઉના વાસુ કદાચિત હોય તેથી તેને  
તેની પછી મૂકેલ છે. મો. દ. દે)

૩૮ આવલ-આલમ (અકમરના રાજ્યકાલમાં)

(૨૫) માધવાનલ ભાષાકથા (શુદ્ધ હિંદીમાં)

—ગાથા ૧૭૨ અં. ૮૧૦ પાત્ર ૨૨ પા. ૭૯ નં. ૧૯૪૮  
જિ. ચા. (ગુઓ આલમ નં. ૫૪૬ પૃ. ૫૩૨ મિશ્ર.)

૩૯ કેશવદાસ (બ્રાહ્મણ. પિતા કાશીનાથ. ઓડછાનરેશ ઇંદ્રજીત-  
સિંહથી તેમજ ખીરખલથી સન્માન પામેલ. જન્મ સં. ૧૬૧૨  
લગ. સ્વ. સં. ૧૬૭૪ લગ.)

(૨૬) રસિકપ્રિયા (હિંદી) સં. ૧૬૪૮ કા. શુ. ૭ સોમ.

એકરદન ગજવદન સદનભુદ્ધિ મદનકદન સુત  
ગવરિનંદ આનંદકંદ જગવદ ચંદનુત  
સુખદાયક દાયક સુકિતિ મણુનાયક નાયક  
ખલધાયક ધાયક દરિદ્ર સખ લાયક લાયક  
ગુરુ ગુણુ અનંત ભગવંત ભવ ભગતિવંત ભવભયહરન  
જય કેસવદાસ નિવાસ નિધિ લંબોદર અસરનસરન. ૧ x x  
સંવત સોરહસૈ વરસ વીતે અહતાલીસ  
કાતિક સુદિકી સપ્તમી, વાર વરનિ રજનીસ. ૧૦  
અતિ રતિ મતિ ગતિ એક કરિ, વિવિધ વિવેક વિજ્ઞાસ  
રસિકનિકૌં રસિકપ્રિયા, ડીની કેસવદાસ. x x ૧૧  
જૈસે રસિકપ્રિયા વિના, દેપિયૈ દિન દિન દીન  
ત્યૌંહી ભાપા કવિ સૌં, રસિકપ્રિયા કરિ હીન. ૫૦૦  
વાઢૈ રતિ મતિ અતિ પઢૈ, જૈને સખરસ રીતિ  
સ્વારથ પરમારથ લહૈ, રસિકપ્રિયાડી પ્રીતિ. ૫૦૧

—ધતિશ્રી રસિકપ્રિયાયાં મહારાજ કુમારશ્રી ઇંદ્રજીત વિરચિતા-  
યાં અનરસ રસવર્ણનં નામ પ્રોડશઃ પ્રભાવઃ ૧૬ સમાપ્તો યં ગ્રંથઃ  
સં. ૧૭૨૫ વર્ષે મિતિ માહ સુદિ ૧૧. પત્ર ૨૬-૧૬ નં. ૪૭૮ મ. જૈ.  
વિ. (જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧. પત્ર ૩૦૫થી ૩૧૧ તથા મિશ્રબંધુ-  
ચિનોદ પૃ. ૧૧૬ તથા ૨૬૫)

૪૦ શામલદાસ

(૨૭) સંગ્રહરત્ન. સં. ૧૬૫૩ બાદ. શુદ્ધ ૧૦ રવિ. જોધપુરમાં  
(જ્યોતિષનો ગ્રંથ હિંદીમાં)

આદિમાં આદ સંસ્કૃત શ્લોકો છે-જેવા છે તેવા આપીએ:-

શુદ્ધ: શોભનકીર્તિ રહિતરિપુ દૈ...પ્રતાપાનલદ (?)

હાલાલીદ વિપક્ષ લક્ષ લલના લગ્ન સ્તુતિ સિતતં

માર્તીડામલ વંશ માનસસરો હંશ: પ્રશંસારુપદ

દેવેશોપિમિતિ: દ્વંશપતિ રભૂચ્છી ચોધનાવના

૧

યદા ગમનમાકર્ણ્ય કુંભરાણો મહાનિશે

મષ્ટ: પ્રબલ સૈન્યોપિ કોન્યસ્તત્સામ્યભાગ્ ભવેત.

૨

તસ્યાંગજ: સકલશત્રુ કરોદ્રસિલ;

સંગુદ્ધબુદ્ધિરભવત્કલિકલ્પવૃક્ષ:

વીદ્યાભિધ: સમજનિ ત્વય તસ્ય સુનુ:

સંસારચંદ્ર ઇતિય: પ્રથિત: પૃથિવ્યાં.

૩

તસ્યાત્મજો યદિપતિ ભૂજનાનુરક્ત—

ચિત્ત: સ્વધર્મપરિપાલન-લગ્નકીર્તિ:

શરાગ્રણી: સમભવજ્જગતી તલ્લે ડસ્મિન્

સંગ્રામ નામ કમલા વન સાવધાન:

૪

તસ્યાત્મજ: સમિતિસંજિતદર્પયુક્ત

સર્વા હિતપ્રણુતપત્કજીહ્વા આસ્તે

ગંગાજલામલમનામલદગ્રગણ્ય:

શ્રી શામલ: પ્રબલપંડિતમંડનો ય:

૫

સોય દૈવજાલાનાં સુખખોધીયત્તત:

ચક્રે સંગ્રહરત્નાખ્ય ગ્રંથમેનં મહામતિ:

૬

શ્રી વિક્રમાદિત્યનૃપસ્ય રાજ્યાદ્

રામેષુષ્ટ ચંદ્ર મિતિ ચ વર્ષે (૧૬૫૩)

ભાદ્રે દશમ્યદિ સિતે કર્કવારે

મૂલેડભવતસંત્રક એવ રમ્યઃ

૭

યાવદ્ ભૂમિ વિયત્ સૂર્યાશ્રંદમા મકરોલય.

તાવન્મહામલદાસસ્ય કૃતિ રેષા વિરાજિતા.

૮

અથવા નવલા મુદ્ગર્તઃ x x

—ઇતિશ્રી રાઠોડ વાસીય શ્રી સાંમલદાસ વિરચિતે શ્રી સંત્રહરત્ને ભાષા ટીકાય મિશ્ર પ્રકરણ સમાપ્ત । શ્રી સંવત ૧૮૧૮ વરષે માસોત્તમ માસે કૃષ્ણપક્ષે મિગશર માસે ત્રિતીય તથો રવિવારે લિપતાં પં. નેતસી પં. પ્રવર શ્રી મોરાજી ચિરં. ગોડીદાસ સ્વવાચનાર્થ. પત્ર ૫૩ અનંત.

## ૪૧ ચતુર્ભુજ

(૨૮) + કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપ ભમરગીતા—૯૯ કડી.

ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૬૨૨ પહેલાં

—ઇતિશ્રી કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપક ભમરગીતા ડ્રાગા સંવત ૧૬૨૨ (૧૬૬૨?) વર્ષે દ્વિતીય આસાદ સુદિ ૧ ગુરુવારે ચેલા રતના લિક્ષતં. પત્ર ૩ નં. ૪૦૧ પ્ર. કા. વડોદરા. પ્ર. 'ગૂજરાતી'નો દીવાળી અંક સં. ૧૯૮૯ પૃ. ૩૪ થી ૩૬. સં. શ્રી ભોગીલાલ સાંડેસરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૩૧-૨૩૫.

## ૪૨ માધવદાસ (ચારણ સુખદેવનો પુત્ર)

(૨૯) ગમરાસો (હિંદીમાં)

આદિ—

૯૦ ॥ શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ

ૐ હંકાર અપાર અનંતં, અંતરંગ્મી જીવ અનંતં

આપ ભગત વરદાન અનંતં, અહં પ્રણામ મનેવ અનંતં. ૧

શ્રવણ સુમત સખદં, જસ પસાય પાય પદહિ રજમં

મૂનીવર કરમાણુદં, નીચ ગુરુ દેવતબ્યો નમં. ૨

- સંભૂ ગવિરિ સુતંન, ચારણ કસણ મેક લંખોવ  
સુદ્ધિ બુદ્ધિ પ્રસન સુખ્યાનં, નાગાનન તર્યો નમં. ૩
- હંસાગમણે બ્રહ્માંણી હંસારૂપ હંસ આરૂઢા  
દેવર ગૂણુવર દાંણી, નધ વાંણી દેવતબ્યો નમં. ૪
- ચત્રસુખ વેદ ચૈઆરો, અંબજ વિસન-નાભિ ઊતિપન  
વડ જૂગ જડવસતારો, નધિ મેઘા દેવતબ્યો નમં. ૫
- વેલવેલ કંઠ વિલાસો, હાર ભુજંગ ગંગ સરિખ લલલ  
વિધૂ ઝલલ મણિવાસં, વ્રધતિ પૂરારિ તબ્યો નમં. ૬
- કૃસન વ્યાસ જમદેવ કવિ વાલમીક સુખદેવ અન  
કિવ ગર સખ્ય અહં, ભાવ છંદં ગુણુ ભેવ. ૭
- આપ હૂત વડ કવિ અવર, ગિણુ છડી એન ય્યાંન  
સહ હી કવિ ભૂજિઅ પ્રભૂ જૈણુ તજ્યે દપજ્યાંન. ૮

અંતે—

પ્રાગ વ્રવેણી મકર, પ્રામિ કુંભ કૈદાર, શુક શુક તિકતિ કોટે  
ગઉ ઉર ખેત દાંનિ સોત્રન ગ્રંણુદિન ધાન  
દુઅ ભપ ગયા હલિ તુલા ગોદાવરી તટે  
કુડી કરનસી નિમ તપ ન્યાગ ન ધટે  
સુખદેવ કહિ રીપત સુત માધવ કવિ  
ઉચરિન જિ ધરમ નાંમ તોલે નકી, રામુ જસ શ્રીસ સુરો. ૩૬  
ઉચ વંસ અવતરણુ સુખ પ્રામે દેવા  
સણુ કરૈ આસ લખ કોડિ જોડે કર સેવ  
કરજણુ સુંદરંતં બસ પુત્ર સકલ આધીન  
રૈ સગે સુત કુમેર ખંડણુ આપ અવિધ  
હારત વાધ અંગ સસાગણે સીપણૈ પ્રીતવંત સુધ જસ પદૈ  
માધવદાસ તસ હાથમય ચ્યારે પદારથ ચદૈ. ૩૭

દ્વપા

રાસો જસ શ્રી રાંમરો, વદે વિદુખ સુખ વેદ  
કરણુ કુકવિ જંણે કસો, રભસે કિવિસું ભેદ. ૩૮

નટ મરકટ જિમ નાચવે, મંત્રી મંત્ર જેવ  
કહિયા તિમ તમે કથે, દાસણુઉ દુખ સદેવ.

૩૯

(સોરઠા)

વાચે જે વાખાણુ, રાસોપિ શ્રીરામ રસ

લખિયું દાસ કલ્યાણુ, કથીયો માધવદાસ કવિ.

૪૦

—ધતિશ્રી રામરાસો સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિ  
૧૩ વાર થાવર શુભવાસરે શ્રી થોભ મધ્યે લખીકૃતં ચતુર્માસી ચક્રે  
શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ પત્ર પર અનંત.

[મિશ્રવન્ધુવિનોદ પૃ. ૪૦૯ પર આ ચારણુ કવિનો કવિતાકાલ  
સં. ૧૬૬૪ માં મુકે છે; અને આ કૃતિનું નામ ગુણરામ રાસો આપે છે.]

૪૩ ઇશ્વર (બારોટ, પીતાંબરશિષ્ય).

(૩૦) હરિરસ

આદિ—

શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ દ્રઢા

લાગુ હું પહિલો લુલૈ, પીતાંબર ગુરુ પાય

ભેલ મહારસ ભાગવત, પાંચ્યો જાસ પસાય.

૧

જાડ ટલૈ મનકમ ચલૈ, નિરમલ થાયે તેલ

ભાગ હોવે તો ભાગવત, સાંભલળ્યે શ્રવણેલ.

૨

અંતે—

વંદૈ ઇમ ઇસર વારોવાર, પ્રભૂ મતિ ટાલો મુઝ પિયાર

ભણૈ ઇમ ઇસરદાસ ભગત, મયા કરિ દીનાનાથ મુગત.

૧૮૨

(પા. એ કારણૈ જીભ લલૈ કિમ અંત, પાર નવિ પામે સેસ પુણંત.)

કવિત

અલખ તૂજ આદેશ માત વિણુ તાત નિપન્નહ

ધાત જાત ધરવિણુ આપ આપકી ઉપન્નહ

રૂપ રાગ વિણુ રેષ ધ્યાંત યોગેશ્વર ધ્યાવૈ

અમર કોડિ તેત્રીસ પ્રભુ તોરા ગુણુ ગાવૈ

એહ ઉભે સિવ સકતિ તું અલપ નિરંજણુ એક હૂઅ  
ધણુ ધણા રૂપ ભાંજણુ ધડણુ, અલપ પુરુષ આદેશ તુંઅ. ૧૮૩

—ઇતિશ્રી હરિરસ સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૯૫ રા આસોજ વદિ ૧  
દિને લિ। ઋ। ઋષભદાસ ॥ ૯-૧૩ વ્રત નં. ૨૩૪૯ શ્રી મુક્તિ  
કમલ જૈન મોહન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા (૨) ૧૭૭ કડી. પત્ર ૫-૧૮  
નં. ૪૧ પાદરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૮ થી ૨૬૧, ગૂ. લાથ-  
પ્રતોની સં. ચારી પૃ. ૧૧ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ પૃ. ૧૯૬.

(૩) મારી પાસેની વ્રતમાં ઉપરનું કવિત નીચે પ્રમાણે ૧૭૭ મું છે:—

અલપ તુઝ આદેશ માત વિણુ તાત ઊપનો  
ઘાત જાત ધણુ વિના, આપહી આપ ઊપન્નો  
રૂપ રંગ વિણુ રેપ, ધ્યાન જોગેસર ધ્યાવે  
અમર દ્રોહિ તેત્રીસ પ્રભૂ તો પાર ન પાવે  
એહ ઉભે સિવ સકતિ તું, અલપ નિરંજણુ એક હૂઅ  
ધણુ ધણા ઘાટ ભંજણુ ધડણુ, અલપ પુરૂષ આદેશ તૂઅ. ૧૭૭

આની પછી પત્રના બે બાબુના કોરા ભાગમાં ઉમેરેલ છે કે:—

અલપ પુરૂષ આદેશ, ધરા અંચર જિણુ ધરીયા  
અલપ પુરૂષ આદેશ, સેવતાં સેવક તરીયા  
અલપ પુરૂષ આદેશ, આદિ જિણુ શિષ્ટ (સૃષ્ટિ) ઊપાધ  
અલપ પુરૂષ આદેશ, પરમ ગત વૈકુંઠ પાધ  
આદેશ કરે ઉણુ નામનું, જહર જોતિ સંકટ હરૈ  
આદેશ દેશ અહિનિસ ધલા, કરજોડિ ધમ ઇસર કરૈ. ૧૭૮  
જો રાખે સોઈ રહૈ, જિજ્ઞા નિગમ સુખવૈ  
હુકમ સોધ સત હુવૈ, જિજ્ઞા મીરાં કુરમાવૈ  
કામ ક્રોધ મદ્દ ભોભ, બોક પડીયા ભ્રમ ખીજૈ  
તે મરૈ જે જીવજ તેહીજ લીજૈ તે દીજૈ  
ધ્યાન કરિ નિજર તોમું ધરૈ, સો નિરવાંણી નિસ્તરૈ  
રાગધિરાજ તોરી પ્રભા ઇસિ સીસ સિર ઉપરૈ. ૧૭૯

છતી રસાયણુ જગતમે હરિરસ સમેા ન કોઈ  
 ટુક તન ભીતર સંચરે તો સખ કંચન હોઈ. ૧૮૦  
 કવિત તીન છંદ સો સાઠ દુહા બત્તીસે દાપ  
 ગાયો મેં ગોવિંદ ગુણુ, એના હરરસ આખ. ૧૮૧  
 કવિ ઇસર હરરસ કલ્પૌ શ્લોક તીનસે સાઠ  
 મહા દુષ્ટ પાવત જુગત નિત કરત જે પાઠ. ૧૮૨

—પ્રત ૬ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં પાંચ પત્રમાં આ કૃતિ છે અને  
 પછીનાં ચાર પત્રમાં નાગદમણુ છે. મારી પાસે (૪) સં. ૧૭૭૧  
 અ. વ. ૮ સોમે શાંતિવિજય લિ. પત્ર ૪ પો. ૫ ચતુ. (૫) ગા.  
 ૧૭૩ સં. ૧૭૮૮ આ. કૃ. ૫ કદમોર મધ્યે શાંતિસોમભિ: લિ. ૦  
 પત્ર ૬ પો. ૪૦ નં. ૧૦૭૧ દાન. (૬) પત્ર ૮ નં. ૩૩૧૩ જૈનાનંદ.  
 (૭) રોકોડ પૃથ્વીરાજ સોરઠા સહિત પત્ર ૫ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૦  
 અભય. (જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૬)

### ૪૪ ગોપાલ પંદિત (લાહોરી)

(૩૧) રસવિલાસ (ગ્રન્થભાષામાં) મિરજાખાં મનોવિનોદાર્થ રચિત  
 સં. ૧૬૬૪ વૈ. (શુ.) ૩ સોમ

મરૂભાષા નિરલજ તજી, કવિ ગ્રન્થભાષા યોજ.

—કૃષ્ણુ રૂકિમણી વેલ સહિત લે. સં. ૧૭૪૯ વર્ષે પં.  
 પ્રેમરાજેન લિ. ભુજનગરે, પત્ર ૮ વીકાનેર.

### ૪૫ શિવદાસ

(૩૨) +કામાવતી વાર્તા—[સં. ૧૬૭૩]

આદિ—

દ્વિહા.

ગુણુપતિચરણુકમલ નમી, પ્રણુમી સરસતિ પાય,  
 કહ્નં ચરિત કામાવતિ, અક્ષર આપે માય—



કનકદેશ કુંકમનગર, કામસેન રાજન  
સેનાની સંખ્યા નહી, સાત સહસ પરધાન.

૨

કનકવતી ધરિ ભારણ, કામાવતિ કન્યાય  
૩૫ વિચક્ષણ ચાતુરી, સકલ કલા ગુણકાય.

૩

અંતે— કડવાં ૩૭ પૂર્વછાયાં. X X X

ચોપઈ.

સેવ કરે બહુ કામાવતી, પ્રેમ સખલ મન આણી સતી,  
સાસુ સસરાના પાય નમે, રાય રાણી નિત પૂજી જમે.  
પનરે વરસે ટલ્યો વિયોગ, સર્વ એકદાં થયાં સંયોગ,  
દુખ ભાગી સરવેનું જાય, કૃપા કરી શ્રી વૈકુંઠરાય.  
એ કામાવતી ચરિત જે ગાય, સાંભલતાં સુખ પામે કાય.  
તેહને કહીધ નહિ વિયોગ, નરનારી સુખ પામે ભૌગ.  
શ્રોતાજનની પૂજે આસ, રતનપુરી પામે સુવિલાસ  
સદાઈ સુખ પામે સંયોગ, કદા કાલ તસ નહિ વિયોગ.  
પ્રીત માહૈ કૌ કરૈ અંતરાય, તે તિહાં નરગ સમૃદ્ધો જાય  
પ્રીતિ વિછોહનું મોટું પાપ, પરમેસર તસ તીએ સરપ,  
તે માટે કહીધ છે સોય, પ્રીત વિછોહત કરશે કોય.

કડવા ૨૮ પૂર્વછાયા.

એક મને જે સાંભલે, પોહ્યે તેહની આસ,  
જે કરજોડી વીનવૈ સિવો હરીનો દાસ.

—ધનિશ્રી કામાવતી ચરિત્ર સંપૂર્ણ સં. ૧૮૯૩ વર્ષે દ્વિતીયા-  
પાઠ માસે કૃષ્ણપક્ષે ત્રયોદસી શ્રી સમાપ્તાં શ્રી જ્ઞેડીયાગિંદરે લિખ્યો.  
છે. લિ. ચોપડી સ્વાતમાર્થે. ૧૫-૧૮ રાજકોટ શ્રી પૂજ્યને અપાસરો.  
(૨) પ્ર. મગનલાલ દલપતરામ જ્ઞેષી સં. ૧૯૫૯.

[જુઓ 'ગૂ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી' પૃ. ૨૨૬.]

## ૪૬ બુધદાસ (કૃષ્ણદાસ શિષ્ય)

(૩૩) હનુમાન નાટક (હિંદી) સં. ૧૬૮૦ (?) જહાંગીરના રાજ્યમાં

—સં. ૧૯૨૦ વૈ. શુ. ૧૪ રૌતાસગઢે લિ. આત્મારામ સાધુ.  
પત્ર ૧૨૩ પો. ૮૬ નં. ૨૨૮૯ જિ.આ.

## ૪૭ સુંદર (ગ્વાલિયરનો બ્રાહ્મણ શાહજહાંથી સન્માનિત)

(૩૪) સુંદરશૃંગાર—(હિંદી) સં. ૧૬૮૮ કા. શુ. ૬ ચુર

દેવી પૂજ્યો સરસુતી, પૂજ્યો હરિ કે પાય

નમસ્કાર કરજોરિ કે, કહૈ મહા કવિરાય. ૧

નગર આમરૌ અસત હૈ, જમુના તટ સુખ ધાન,

તહાં પાતરાફડી કરે, ઐકો સાહિજહાન. ૨

સાહિ યહૌ કવિ સુખ તનક, કયૌં સુન યરને જય,

જ્યોં તારે સખ ગગનકે, મૂઠહિ મેં ન સમાધ. ૩

જિન પુરૂષન કે અંસમૈં, ઉપજ્યૌ સાહિજહાંન,

તિન સાહિન કે નાહોં, અખ કમિ કરૈ અખાંત. ૪

પ્રથમ મીર તે મૂરલિયૌં રિ સાહિય કિસન પદ

તાકૌ મીરાં સાહિ યહુ રિ સુલતાન મહમ્મદ,

અખૂ સેદ પુનિ ઉમર શેખ આયર જુ હમાંઉ

સાહિ અકબર જાનિ જિહાંગીર ગિનાંઉ

તિહિ સાહિ અંસ કવિરાય બનિ, સાહિજહાં યહુમ અખત

ધરિ છત્ર ઐકો અટલ ભુવિ સુપાતસાહિ દિલ્લી તખત. ૫

(છત્રિથીદ) જખ લગિ ભવાની સિવ સેનાંની રખિઅસમાંની

પંથિનિ મેં, જલ લગિ સુરગન ગગન ઉદગન યરન

અહગાન ગ્રંથ નિમૈં,

જખ લગિ પુરંદર હિમગિર મંદર યાની સુંદર બને સુખદા.

તખ લગિ રહૌ ચિરભુધ્રવ જ્યોં સાહિજહા સિરછત્ર સદા. ૬

- ઇક ચિહ્નકે ગુનસાહિ કે બરને સખ સંસાર  
જભ થકે ખીતે બરખ, તહિ ન આવે પાર. ૭
- તીન પહરલોં રખિ ચલે, જાકે દેસનિ માંહ  
જતિ લખ જગતી છતી, સાહિજલાં નરનાંહ. ૮
- કલ દરિઆ ખાધ કિયો, કોટ તીરકો ઠાંહિ,  
આઠોં દિસિ ચોં બસ કરી, જ્યોં કીજે ઇક ગાંહિ. ૯
- સાહિજલાં તિન ગુનિ કોં દીને અગનિત દાન,  
તિનમેં સુંદર સુકખિકોં, કિયો બહુ સનમાન. ૧૦
- નગભૂખન મનિ અબદ એ, હય હાથી સરપાય,  
પ્રથમ દિયો કબિરાય પદ, બહુરિ મહા કબિરાય. ૧૧
- ખિત્ર ગ્યારિયર નગરકો, બાસી હૈ કબિરાજ  
જસોં સાહિ મયા કરે, સદા ગરીબનિવાજ. ૧૨
- જખ કખિકો મન ચોં બદ્યો, તખ યહ કિયો ખિચાર,  
બરની નાયક નાયકા, કિયો અંથ ખિરતાર. ૧૩
- સુંદર કૃત સિંગાર હૈ, સકલ રસનિકો સાર,  
નાંહિ ધર્યોં યા અંથકો, યહ સુંદર સિંગાર. ૧૪
- જો સુંદર સિંગારકોં, પદે ગુનૈ સજ્જાન,  
તિન માનોં સંસારમેં, કિયો સુધારસ પાન. ૧૫
- સંવત સૌરહસેં બરખ, ખીતે અઠ્યાસીતિ  
કાર્તિક સુદા પષ્ટી ગુરો, રચ્યો અંથ કરી પ્રીતિ. ૧૬

અથ સિંગાર બર્નન. x x x

હોહરા

- સુરખાની યાતે કરી નરખાની મેં લાખ  
જેસેં મગરસ રીતિકો, સખપેં સમજ્યો જાખ. ૩૫૨
- યહ સુંદર સિંગારકા, પોથી રચી ખિચારિ  
ચૂક્યો હોખ કહં કહુ, લીન્યો સુકવિ સુધારિ. ૩૫૩
- છતિ સુંદર સિંગાર સંપૂર્ણ ૧૫-૧૯ દા. ૭ નં. ૬૫ ખેડા ભં.

## ૪૮ અજ્ઞાત

(૩૫) માધવાનલ કથા-મનોહર માધવવિલાસલ. સં. ૧૬૮૯ પૂર્વે.

આદિ—

ધૂરિ દૂહા.

સરસતિ સામણિ ! વીનવૂં, લાગૂં તુલ્યે પાય,  
માધવ ગુણ અલ્લે બોલિસું, મઝ મતિ દિહિ વર માય. ૧

પુષ્પાવંતી નયરી ભલી, ભલા તિ મઠ પ્રાકાર,  
ભલાં તિ મંદિર માલીયાં, રૂડાં તિ તોરણુ સાર. ૨

તીણિ નયરિ રાગ ભલુ, ચાલછ નિરતી આંણુ,  
નાંમિ ગોવ્યંદ્યંદ નર, અરિદલભંજણુ માંણુ. ૩ x x

અંતે—

ગાથા.

જિમ સરિ રમયતિ હંસો । કોકિલ કૂજંતિ વસંતમાસેહિ ।

નેહો દિણુઅર ચક્રી, સા રમયંતિ અંભ સો કામ. ૩૩૫

ઝાઝ ભોગ સ ભોગવઘ, નિશ્ચલ નારી રંગ,  
હર હરિ અંભ પૂજિહ વલી, તુ વિહ માહવ અંગિ. ૩૩૬

પરદુખકાતર વિઠ્ઠમહ, પરદુખભંજણુ ઈહિ,  
તે રાગ ચિર થઇ રહિહિ, જાં મેદની રહછ એહ. ૩૩૭

કથા આ સ્વજયકારણી, કીધુ રંગ રસાલ,  
તે ભોગી ન બોલીહિ, લાગછ મનિ ચીત ચાલ. ૩૩૮

—છતિ માધવાનલ કથા સમાપ્તા ॥ (૧) મુનિ જશવિજય  
સંગ્રહ એક ચોપડો (૨) ૯-૧૩ દા. ૩૬ ૩૦ પાલણુપુર કે જેમાં  
ઉપરની ૩૩૬ મી કડીને બદલે નીચેની કડી આપીને તે પ્રત પૂર્ણ  
કરવામાં આવી છે:—

ન્યાઘ ભોગ સંભોગવી, નિશ્ચઘ નારી રંગ,  
રતિપતિ ઇણિ પણિ પૂજિહ, ચહિવિહ માહવ અંગ. ૧૯૯

—છતિશ્રી મનોહર માધવવિલાસ કામકંદલાવર્ણને દુગ્ધઘટા  
સમાપ્ત ॥ છ: ॥ છતિ શ્રી માધવાનલ સમાપ્ત: સંવત ૧૬૮૯ વર્ષે  
કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ દિને લખિત ૧ પં. વિનયવિમલગણિ શિષ્યેણુ

લપિતં. ( આ પ્રતની આદિમાં શ્રી વિદ્યાવિમલગણિ ગુરુઓ નમઃ ।  
એમ લખેલ છે તેથી લેખક વિનયવિમલ તે વિદ્યાવિમલના શિષ્ય  
છે એમ સ્પષ્ટ લાગે છે. આ કૃતિની આખી નકલ ઉતારી મારી  
પાસે રાખી છે. મો. દ. દે. )

૪૯ મધુસુદન વ્યાસ (પ્રાયઃ સત્તરમી સદી)

(૩૬)+ વિક્રમચરિત્ર

આદિ—

પ્રથમ સારદ પ્રણમું વાઘવાણિ વરદાય,  
ઉજ્જૈનીનો રાજ્યો, વ્રણવિશ વિક્રમરાય. ૧  
માય સુતાત ગુરુનંદ નમું, સુર તેત્રીસે કોડિ,  
વિક્રમચરિત્ર વીવાલ કહું, રૂપે કોય કાદિ ખોડિ. ૨  
વિક્રમાદેત જિહાં વસઇ, ઉજ્જૈની આલિદાણ,  
વ્યાસ ભણઇ રચના વસી, સરસી અખિર આણિ. ૩×૪  
દેપઇ નાક જિસો તિલકૂલ, ઉપરિ મોતીકો નહી મૂલ,  
દેપઇ ભમર ભમઇ રણુજણુઇ, કવિ મદનસુદન ઇણિપરિ  
ભણઇ. ૧૪૪

અંતે—

વિક્રમકુંઝર મંદિર આવીયા, શ્રવે દુખ દુરંતર ગયા,  
કવિ મદનસુદનની મત્ય પરી, કથા કુંઝર વિક્રમની સ્ત્રી. ૩૫૧  
ગાઇ ભણિ સુણઇ સાંભલઇ, પાતિક તેલના જાઇ પ્રલઇ.  
શબ્દ (ધ!) દાસ બંદીજન લહી, વિક્રમ વાત (વા)ધારી કહી. ૩૫૨  
કથા રાગ એ આગિ અછિ, મઇ અધિકેરી કીધી પછઇ,  
એહ કથા મઈ કરી નિધાંન, શ્રવણ સાંભલિ આપઇ દાંન. ૩૫૩

—ઇતિશ્રી વિક્રમચરિત્ર કથા પ્રબંધ સંપૂર્ણ. લિખિતં ઋષિ  
હરજી. સંવત ૧૭૪૬ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૩ દિને સરખેજ મધ્યે. શુભ  
ભવતુ કલ્યાણમસ્તુ. છ શ્રી. ૧૨-૧૬. મૂળ આમોદના ચંદ્રવિજયજી

પાસે પછી દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૭૫-૪૭૮ પ્ર. શ્રી છ. વિ. રાવળ સંપાદિત કાર્મસ ગ્રુ સભા. (ગુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૬૩ થી ૨૭૪; ગ્રુ. હાથપ્રતોની સં. યાદી પૃ. ૧૪૯ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ નં. ૧૯૦ ડ પૃ. ૭૬.)

## ૧૦ અજ્ઞાત

(૩૭) ફુલમતી વાર્તા. સં. ૧૬૯૨ ચૈત્ર સુ. ૯.

—સં. ૧૯૧૪ શ. વ. ૨ પત્ર ૨૬ પો. ૪૯ નં. ૯૩૩ કૃપા.

૨૧ ચિન્તામણિ ( મહાકવિ ભૂપણના ભાઈ, જન્મકાલ સં. ૧૬૬૬ લગભગ, નાગપુરના સૂર્યવંશી ભોંસલા મકર-દશાહને ત્યાં થોડા કાળ રહ્યા હતા.)

(૩૮) છંદો વિચાર (હિંદી ભાષા પિંગલ)

આદિ— ॥ ૯૦ ॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ કવિ ચિંતામણિ કૃત  
ભાષા પિંગલ લિખ્યતે ॥ દોહા

ગજ સુખ જનની જનકકે, પગ નિનાય નિજ સીસ  
ચિંતામણિ નિજ સાહિકૌ, દેત બનાધ આસીસ. ૧

છપ્પય

મુકુતમાલ ઉતમંગ. ઇતિહિ ઉતમંગ ગંગ ગનિ  
ઉત સિત સંદન આડ, ઇતહિ સિતકર લિલાટ ભનિ  
ઉતહિ ભાલ મનિ લાલ, ઇતહિ દુગ. અનલ વિરાજિત  
ઉત કપૂર તન લેપ, ભસમ ઇત અતિ ચ્છામિ છાજત  
કહિ ચિંતામણિ સમવેષ ધરિ, અતિ અનૂપ સોભા સહિત  
ઉચરત અસીસ જયસાહિ કહ, ગિરગહર અરધંગ નિત. ૨  
દોહા

સૂરજ વંસી ભૂસિલા, લસત સાહિ મકરંદ  
મહારાજ દિગપાલ જિમિ, માલ સમુદ્ર સુવચંદ. ૩

કવિત

કવિનિકૌં રાજે ભોજ ઓજકૌં સરોજ અંધુ  
દીનનિકૌં દયાસિંધુ, લાજ સીલકો જિહ્વાજ  
કોટિ કામ સુંદર હૈ સાહિબી પુરંદર હૈ  
મદર હૈ યૈરી બલ આરિધિ મથન કાજ,  
જિમ ભુજ લંબ અવલંબ કુલ આલિમ કૌ  
આલિમ ધરા કૌં અમ સૂરનકો સિરતાજ  
વિક્રમ અપાર સત સુજરકો પારાવાર

ભારી ભારથ મન સમતથ સાહિ મહારાજ. ૪  
ગાઠે ગાઠે ગઠ ગજ, ધકકન દહાવતરા  
પાવત પ્રતાપ સમતાહિ સકક અક્કવૈં  
ચિંતામનિ ભનત ગનત ધને ગુન ગન  
સારદા ગનેશ સેસ થકત અથકવૈં  
નીરદ જ્યૌં મહિમા ગંબીર મહાધીર ખીર  
પાવક પ્રતાપ ચ્છીર ચ્છીરધીકૌં પક્કવૈં  
થપ્પન ઉથપ્પન સમતથ પાતિસાહિ નિકૌં  
સાહ નરનાહ ચિહ્ન ચક્કનિકૌં ચક્કવૈં. ૫

દોહા

ચિંતામનિ કવિકૌં હુકુમુ, કિયો સાહિ મકરંદ  
ફરી સો તુમ લચ્છન સહિત, ભાપા પિંગલ ચ્છંદ. ૬  
સાહિ નૃપતિ કે હુકુમતે, મો મતિકો પરગાસ  
નેનનકૌં રવિ કે ઉદે, અંધકારકૌં નાશ. ૭  
કહિ મનિ કવિ અરૂ દીપ એ, જાનિ ખરાખર શ્લેષુ  
ગુન પ્રકાશ તથ કરત જાન, પાવત પૂરન નેહુ. ૮  
તાતે ચિંતામનિ કહત, નીકે છંદ વિચારિ  
પિંગલકો મતિ દેષિ કે, નિજ મતિ કે અનુસારિ. ૯

જૈ જૈ પિંગલ નાગ જિન, પ્રગટિત છંદ પ્રકાસ  
જાહિ મિલેં બાની લહેં, બહુવિધ વિમલ વિશાસ. ૧૦

સંજોગી તેં પ્રથમ જો, દીરઘ ત્રિંદુ સમેત  
સો ગુરૂ અંક દુમત કહું, કહું ચરન તહિ સેત. ૧૧

ઝોર કલાવત બરન લધુ, શુદ્ધ એક કલ જાનિ  
ગુરૂ બરનોં લધુ કરિ પદેં, હોત કહું લધુ જાતિ. ૧૨

ટ ટ ડ ઢ ણુ ગણુ છ પંચ, અરૂ ચારિ ત્રીન દે માત્ર  
ચિંતામનિ ગત પંચ એ, પિંગલ કલત અનંત. ૧૩ x x x

૨૦૭ । ઇતિ શ્રીમન્ મહારાજ અધિરાજ સાધિ મકરંદ  
કારંત ચિંતામનિ કૃતે છંદોવિચારે માત્રજ્ઞતાનિ ॥ x x x

રૂપક ધનાક્ષરી યથા ॥

સિર સશિધર ધર ગૌરિ અરધંગ ધર  
જટા જુટ ગંગ ધર ગરે મુંડમાલધર

ગિપતિ ગિનાશકર દીલ દિસાવાસકર  
પલ હિર સુલકર ડમર ત્રિશુલકર.

સેવિત અસુર સુરપદ સુરતરવર  
દેત હર વર ચિંતામનિકૌ અભયચર

દેહ લસે વિપલર મદનગરવલર  
ત્રિપુરકે મદહર જૈ જૈ દિવલર. ૧૬૬

—ઇતિ શ્રીમન્મહારાજઅધિરાજ સાધિ મકરંદ કારિતે ચિંતા-  
મનિ કૃતે છંદો વિચારે છંદલતા નામ છંદો અંથ સંપૂર્ણતામ-  
બીભજત અંથ ૩૬૬ સંખ્યા સંવત ૧૮૬૭ વર્ષે માર્ગશિર્ષ વદ ૧૨  
રવૌ લીપત મુનિ રત્નચંદ્ર ચિરં ગુણચંદ્ર તથા દેવચંદ્ર પદનાથ. ૨૪  
-૧૨ નં. ૩૬૯ મ. જૈ. વિ. (૨૦૭ અને ૧૬૬ મળી કુલ ૩૭૩ કડી  
છે) જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧ પૃ. ૩૫૮-૯.



## ૬૨ દુરસાજી બારોટ

### (૩૯) કિરતાર બાવની (આવન કવિત્તમાં)

વિષમ તાદિ વાપરી જિકા વન નીલા જાલે  
તતખિણુ અરહદ તેથિ હેમ નીકે જલ હાલે  
પરહ પાંણીતી પુરખ પાવ પાંણી કરિ ખ્યારા  
દુખ દેહી દાખવે કસીસું વાલે ક્યારા  
સીતરે જોર જલ સેવતાં ધડ ધુજે કંપવા ધરે  
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સો કાંમ એહ માંનવ કરે. ૧××  
વિવિધ પહિરી વેશ મુંદ કે મુંડ મુંડાવે  
ગુર કોપે નિરગુણી દેવમે દોપ દિખાવે  
અંથ પંથ ગુર જ્યાંન દાવિ અનમારગ દાખે  
ભૂલાવે બ્રમજાતિ નર ઘણા નરકે નાંખે  
ઈસડા અનેક ઈગ્યા આપડ, ધરમ કાજ કરમજ કરે  
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સો કાંમ એહ માંનવ કરે. ૫૨

—ઈતિ કિરતાર આવની સંપૂર્ણ. ૭-૧૩ પ્રત નં. ૨૪૨૯ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા (આ પ્રતની નકલ મેં ઉતારી રાખી છે). આ ચારણી સાહિત્યનો નમુનો છે. (મિશ્રવંધુવિનોદ પૃ. ૩૭૪માં-નં. ૧૭૫ના દુરસાજી ચારણુ આઠા મારવાડ, અંથ-પ્રતાપ ચૌહત્તરી, કવિતાકાલ ૧૬૫૦ મરણુ ૧૬૯૯, વિવરણુ-તે અંથમાં મહારાજા પ્રતાપનો યશ અને અકબરની નિંદાના ૮૦ છંદ છે-એવો ઉલ્લેખ છે)

## ૬૩ પિંગલ-શેષનાગ-નાગરાજ

### (૪૦) ગીતપિંગલ.

(પ્રથમ પત્ર નથી)

અંતે—

પછિમડી લધુ વંકડૌ, કેવલ વન્નો જોઈ  
એ તીને લધુ જાણીયૈ, ઓર સમે ગુર હોય.

મગણુ લચ્છિ થિર કજ, યગણુ સહુ સંપતિ દખે  
રગણુ મરણુ સંપજે, સગણુ પરદેસલ લખે  
તગણુ સન્ય ફલ દેહ, જગણુ ધણુ રોગ પસાયે  
ભગણુ ચવે મંગલ અનેક, કવિ પિંગલ ઇમ ભાસે.

જિણુ કવિત્ત ગ્રાહતે હૈ સુપરિ, નગણુ હોઇ પદમ અખરૈ  
તિહિ કવિય સખ સિદ્ધિ જુડૈ, રણુરાહિલ દુત્તર તરૈ.  
પ્રથમ ટાલ ગણુદોષ, પછૈ પરિહરિ દધ અપર  
હજ ધણુધર પંભ, એહ માંણિસ પદમ અખરૈ  
જીવ આંણિ અતિ જુગતિ, સુદિદ ઝડ વૈણુ સગાઇ  
ભાવ ભેદ થહુ ભાંતિ, કરૈ કવિ જસ કિતાઇ  
વિગતાર્થ લઘુ દીરઘ વલ્લે, ઇમૃત રસ વાંણી સહિત  
શ્રી નાગરાર્થ પિંગલ ચવે, કરિ વિચાર આંધૌ કવિત.

—ઇતિશ્રી શેષનાગ વિરચિતે ગીતપિંગલ સમાપ્ત ૩. ૩૩૪  
પત્ર ૮ (પ્રથમ પત્ર નથી) પંકિત ૧૭ મારી પાસે.

૫૪ દેદ.

(૪૧) કળીરા પર્વ લ. સં. ૧૭૦૧ પહેલાં.

કળીરાપર્વ લખું છઠ

વાઘવાણી મયા આંણી, અમૃત નીત આહારી  
દેદ ભણુઈરે અમ ધરધ દોહલ્યું, દેવી તું દારિદ્રહરણી  
ગવરીતણા બેટા બૃધધ આપુ, ગણુપતિ ગુણુવીહાય,  
કરજોડીનધ કરં વીનતી, પાંચધ પાંડવ ગાય.

૨

મુખ તંબોલ નયણે દો કાજલ, નાદ વેદ ધણી આંણી,  
સારદા અક્ષર અક્ષત આપે, દેજે અવરલ વાંણી.

૩

પંચ પંડવ વનમાંહઈ વાસઈ, કળીર પરખત શ્રાવઈ  
થહુ વયર આગઈ પાંડવ વનનું, તે મનમાંહઈ સાલઈ.

૪

ગોત્રદેવ્યા તમે ગોત્ર વદ્ધાડ, પૂત્ર કબીર માગઈ,  
પાંચઈ પાંડવ અત્રીસ લક્ષણા, તે ઘોઢિં તુઝ આગઈ. ૫  
દાંણુવનઈ ઘરઈ ખેટઉ આનું, નરનારી તે પાલઈ  
કરી વેસ કથારી કબીર, પાંડવ ઊપરઈ ચાલઈ. ૬

અંતે—

લીમ ભણઈ મઈ કન્યા પરણી, કન્યા એક વપાંણું  
અંધવચરીત તેણીઈ કહીઉં, કબીરા કારણઈ નવઈ જાણુ ૧૪૩  
લીમઈ શ્રાવઈ નારઈ ચઢાવુ, તેણીઈ મેહલ્યા ગિતારી  
રાય ભણઈ તઈ દુસ્તર તારી, ધન્યરે માત બહુ આરી. ૧૪૪  
લીમતણા અંધવ સવઈ મલીઆ, કપટ કબીરો સીજઈ  
દેદ ભણઈરે રવામી માદરા, હવઈ અમનઈ કૃપા લીજઈ. ૧૪૫  
એકમનાં એ કથા સાંભલઈ, તીર્થ દાન ફલ એહ  
યંત્રમંત્ર વીપ ગિતરઈ, તીમ પાતીંગ નાસઈ દેહ. ૧૪૬

—ઇતિશ્રી કબીરાપર્વ સંપૂર્ણ સવાલા મધ્યે સં. ૧૭૦૧ આપાદ  
વદિ ૫ દને ચુમાસઈ રહ્યા ત્યાહારઈ લખું છઈ. ૧ થી ૫ દરેકમાં  
પંક્તિ ૧૭ પોથી ૧૯ વડા ચૌ. ઉ. સુરત.

(કબીરાની વાત પ્રેમાનંદ કવિએ ‘દ્રૌપદી સ્વયંવર’માં લીધી છે  
અને તે મહાભારતના આદિપર્વમાં નથી તેથી તે કૃતિ પ્રેમાનંદીય  
નથી એમ સ્વ. સાક્ષરશ્રી કેશવલાલભાઈએ પોતાના ‘પ્રેમાનંદ’પરના  
ક્ષેપમાં કહ્યું છે; શ્રી અંબાલાલ જાનીએ ‘સુભદ્રાદરણ’ની પ્રસ્તાવના  
(પૃ. ૯૪ થી ૯૭)માં એ વિષય ચર્ચી જણાવ્યું છે કે ‘કબીરાની  
વાત માધવદાસ કવિના મહાભારતના આદિપર્વના કડવા ૭૬ થી  
૭૮માં આવે છે અને મનોહરના સં. ૧૬૬૦ ના મહાભારતમાં  
તેનું સૂચન છે.’ શ્રી જાનીના આ આધારોમાં આ કાવ્યથી એક  
વિશેષ વધારો થયો છે; અને દેદ સં. ૧૬૫૦ લગભગ થયેલો કવિ  
લાગે છે, તેથી આ કાવ્ય કબીરા સખંધીનું સૌથી જૂનું ગણાય.)

## (૪૨) અભિમન્યુનું ઓઝાણું

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી(ગુ)રૂબ્યૌ નમઃ ॥

અભિમનન ઓઝાણું લપીતં : રાગમેવાડો

- ગવરીનંદન પ્રાગમૂ પાયે, એહની કીપાયે ગ્રંથ બંદાયે  
સીદ્ધ બુદ્ધ દીયે અતી ઘણી, અખીલ વાણીએ વરણુતણી. ૧
- ગજવદન સોભે સુંદાલ, સીદ્ધુર ચર્ચીત વદન વિસાલ  
ઘંટા ફરસી સોહે પાણુ, વિઘન વેનાસ કરે નીરવાંણુ. ૨
- ઉર સોભે સેવંત્રીદાર, મોપક વાહન મોદક આદાર  
ગરવા ગણુભંડાર, સૂર તેત્રીસ તણો જતીદાર. ૩
- સૂબ કાર્ય સગલાં હોયે બહાં, પ્રથમ સમરે તૂજને તાંલાં  
સીવનંદન મુભકારીત હોય, તે માટે સમરૂ હું તોય. ૪
- હંસવાહની સમરૂ માત, મહિમા તારો જગ વિખ્યાત  
આનંદને આનંદી જાંણુ, કૃપા કરીને દીજે વાંણુ. ૫
- બ્રહ્માની બેટી સરસ્વતી, ગુરૂ વચન ચાલે ગજગતી  
કલસ ફુંદલ વેણુ સાથ, પુસ્તક પદ જમણું લાથ. ૬
- ઉર મોટું મુક્તાશ્વ દાર, પાયે નેફૂ(પુ)રનો ઝમકાર  
કાંને ફુંડલ વેણુદંડ, લીલાયે મોઝો બ્રહ્માંડ. ૭
- રતનજડીત રૂડી રાપડી, લોચન જીર્યાં કમલપાંપડી  
નીર્મલ નાસકા તેજનાં ફૂલ, દંતતાણું કરસે ફુંણુ મૂલ ૮
- ચંદ્રમા જીલ્યો નન અંક, કટી તણો લાપીણો લંક  
રાતા અદ્ધર અતિ રંગ રોલ, જાણીએ જીભા અમીની બોલ. ૯
- ફાલીત્રો સરવે સણુગાર, જાણે વીજ તણો ચમકાર  
વાહન હંસ વડી વીખ્યાત, તે સરસ્વતી ત્રીભોવનની માત. ૧૦
- સરસ્વતી વેણુ (વિના) નહી વેદ પુરાણુ, સરસ્વતી વેણુ નહી કાંઠ જાંણુ  
વિનય વીવેક વેદા આચાર, લક્ષણુ ગન લોક વેહીવાર. ૧૧
- માયા યે (એ)ક છે ડોચેક ફલા, તે સરસ્વતી વીણુ થાયે આટુંલા  
આગે સીદ્ધ અનંતા થયા, તે સરસ્વતી થકી ગહગયા. ૧૨

સરસ્વતીને માને મોટા રાય, સરસ્વતી વીણું નાંણું કલવાય  
માલાલક્ષ્મી આગલ મોહર અકરી, તે ઉપરતૂ સરસ્વતી હરી. ૧૭  
x x પત્ર ફાટી ગયું છે.

નાંમી સીસહ વે ગુરૂ ભણી, ... અભીમન તણી  
દેસ વીદેસ પ્રસીદ્ધ જ હોય, કહું ભારથ જુદું સમેા દે. ૧૮

કડવું ૧ લૂ

શ્લોક: । યુદ્ધવર્ણન ગાનસંગીતં તંબોલં ભારથી કથા  
ઈષ્ટ મીત્ર પ્રીયા માર્યા અપૂર્વાણી દીને દીને. ૧૯

દોહરા:

નીસ અંદારી જ્યાં લગે, જાંલાં લગન ઉગે ભાંણ  
જીણે માલાંભારથ ન સાંભાડ્યો, તરુ જીવીત અપ્રમાણ. ૨૦

અડસઃ તીરથ ભારથ વીળે, વલી સહેસ અઠાંસી મુન  
વલી કોડ તેત્રીસ તણી, કથા મુંણે તે હન. ૨૧

પાવન કથા પાંડવતણી, સોણતા પાતીક જાયે  
અભીવન જુદું હું ઓચરું, લઘુ વય બાલક કાય. ૨૨

ચાપે

જે પુન્ય કાળે કાસી ક્ષેત્ર, જે પુન્ય દાન દીને કૂરક્ષેત્ર  
જે પુન્ય પ્રાગ નાયે પટમાસ, જે પુન્ય હોયે વૃંદાવનવાસ. ૨૩

જે પુન્ય ગયા ફારીકાપુરી, જે પુન્ય ગંગાસ્નાને કરી  
જે પુન્ય રવીચંદ્ર ગહે, જે પુન્ય કાયા હેમે દહે. ૨૪

જે પુન્ય હેમતૂલાયે કરી, જે પુન્ય નાહે ગોદાવરી  
જે પુન્ય તપ અંદાયણ જાગ, જે પુન્ય કરવત કાસી ભાગ. ૨૫

અડસઃ તીરથ કીદા આપ, જે પુન્ય કીદે ભેરવ આપ  
જે પુન્ય દાન સીલ તપ ભાવ, જે પુન્ય દાન દીયે બહુ ગાવ. ૨૬

જે પુન્ય ઇસ ચડાવે સીસ, એકમનાં આરાદે જગદીસ  
જે પુન્ય સદ્ગુણાંમ નીત ભણે, તે પુન્ય હોયે માલાભારથ

મુણે. ૨૭

એકમા(મ)નાં જે સાંભલે આપ, સપત જનમનાં જાયે પાપ  
દેદ ભણે પ્રસીદ્ધ જ હોયે, કહું માહાબારથ બુંદ સમોહ. ૨૮

x x x કડવું ૪ x x ચોપૈ x x

તવ સુદમરૂપ દરી કૃષ્ણ જાયે, સ્વાંમી મનસું કરેા ઉપાય  
ગંગા જેમૂનાં કર વે હાથ, તવ દ્યોતી પેરી જગનાથ. ૧૦૭

ખલે જનનાઈ કરી ટીપણું, આદ્યણરૂપ દ્વં અતિધણું  
મૂરાર મ(ન)સું કરે વીચાર, ચાલી જાયે વનમૂંજાર. ૧૦૮

x x x કડવા ૫ x x ચોપૈ

“ગુરુ નમ્યો ન જાણો કીસું, પેઠ માહે કૃષ્ણ ધાતસું  
ભલ ભલ એ કીજે કાંમ, તો સહી માહરો જજમાન. ૧૨૪

કોહો ગુરુ ! કૃષ્ણ કેવડો, મુજ સરખો ને તૂઝ જેવડો”  
“જેણે તૂ દીકો તે દીક, તે વલી તૂઝને કારણ કહું. ૧૨૫

તેહવું મુખ ને તેહવો વાંન, તેહવી કોટ ને તેહવા કાંન  
તેવા પગ ને તેવા હાથ,” એમ બોલ્યા ત્રીભુવનનાથ. ૧૨૬

“તૂ સમાયે તો હરી સમાય, તલ જવ આધો પાછો નવી થાયે.”  
પછ તણું પરમાણું લીઉ, દેવ નારાયણ તાહું દીયો. ૧૨૭

“ગોરુ ! પછ ઉધાડો મલું, માહે થડો બાહીર નીસડું  
ગોર જજમાનને હાંસ કડું, માહે થકે મુંઝમ મડું.” ૧૨૮

અહી દા(ન)વ બોલ્યો તીણીવાર, ‘ગુરુ ! અમસું હાંસ નેવાર’  
‘મેયે હાંસ કંસસ કીયો, જરાસંહનું સીસ કાપીઉ. ૧૨૯

એ હારયે માર્યો રાવણુરાય, જે નવગ્રેહે સીર દેતા પાયે  
બલ રાજસું માંડી આલ, તે ચંપ્યો સપ્તમે પાતાલ. ૧૩૦

ઉપા કુચર વૈરો ત્વન (?) વલી, ગોવર્દન તોલ્યો આંગુલી  
સેવક સરવતું સાડ કાંજ, તાહારા પૂર્વજનાંને મેલ આજ ૧૩૧

બલીબોચન અહીબોચન હે જેહ, હણતાં બ્યાણું ન લાગી તેહ.”  
એહવા વચન સુણી ગુહમણો, માથે થડો રીસે ઘડહો. ૧૩૨

તવ પદ આકાસે જાઇ, પાછી આવે તેણે દાર (દાય)  
 કૃષ્ણ મનસું કર્યો વિચાર, હવે રૂપ તાં કરુ પ્રકાસ. ૧૩૩  
 નવ જોવન થઇને બેઠા ચઢી, પદ આઘી નવ ચાલે ઘડી  
 ત્રણ ત્રૈલુવન લે મુંકયો ભાર, પદ નવ સલસલે લગાર. ૧૩૪  
 “કાં રે કૃષ્ણ! તૂ કૃડ મ મારે, આરે કાઠ મનાવું દાર  
 જો તૂ આવે ચાટ પટ થાયે, તો તે માનું ત્રૈભોવનરાય. ૧૩૫  
 જો તૂ આવે સામો અણી, તો માનું ત્રૌલુવન દણી  
 કૃડ રમેં ને રાખે મામ, આદર કાઠ પોચાડું હામ. ૧૩૬  
 જો પૂઆવત સામી આથ, તો તો જાણુ દારકાનો નાથ.”  
 ‘જીયો ઝગડો કીમ દારીયે, જોલે મરે તેને વીધે નવી  
 મારીયે.’ ૧૩૭

(સરખાવો સં. ૧૫૫૦ આસપાસના દેહ કૃત ‘અભિમન્યુ  
 ઓંઝણું’-તેમાંથી શ્રી. મંજુલાલ મજમુદારે લીધેલા ઉતારા-પૃ. ૫૭,  
 ને ૫૮, ૭૧ ને ૭૨ પ્રસ્તાવના-‘કવિ તાપીદાસ કૃત અભિમન્યુ  
 આખ્યાન.’ આ દેહ કવિએ દેહ કવિની કૃતિ જોઇ જણાય છે ને  
 તેમાંથી પણ કડીઓ કે તેનો ભાવ લીધો છે. દેહે તો વિસ્તારથી આ  
 કૃતિ લખાવી છે.) પૂરાં ૧૫ કડવાં પછી ૧૬ મા કડવાના બે દોહા  
 સુધીનું જે પ્રતં મને પ્રાપ્ત થઇ છે તેમાં છે, દુર્ભાગ્યે પછીનાં પત્ર  
 નથી. તે દોહા નીચે પ્રમાણે છે:—

કહે અભિનવ રાજ પ્રતે, મુજ વીનતડી અવદ્ધાર  
 ભડુ જુદા ભારથ ભલું, પણ નવ લહું નીસાર (નિસ્તાર ?) રે. ૩૯૬  
 ઉઠ્યો લીમ તવ હસમસી, ‘સાંભલ વાત કુંભાર !  
 ગદા કાલંદ્રી ફેરવું, વેલલૂ કરું નીસાર રે. ૩૯૭  
 (પત્ર ૧૧ પંક્તિ ૨૧ ને પછીનાં પત્ર નથી-મારી પાસે.)

५५ चतुर्भुज (कायस्थ नेगम कुल नाथासुत बैयारामनो पुत्र).

(४३) मधुमालती री वार्त्ता (हिंदी.)

आदि

श्री गणेशायनमः ॥ अथ मधुमालतीकी चौपद्य लिख्यते  
विधविध ताकै वर पाठ, सङ्कर-सुत गणेश मनाडि  
यातुर सैतरि सहित रिजाड, रसमालती मनोहर गाड. १  
लीलावती ललित ऐक देसा, चंद्रसेन तिलां सुभट नरेसा  
सुभग धाम तहां गगनि प्रवेशा, मानु भंहर तै भडेसा. २  
वसै नयर योजन यारै, योरासी योहटा भजारे  
अति विचित्र दीसै नरनारी, लसै तिलक तिलुं बोक भजारी. ३  
यहै सदस दस सग सरिसा, करै सेव नृपकुल छत्रीसा  
अति भै भक्त कुंजर धणु रीसा, चंद्रसेन तिलां तपै नरेसा. ४

सोरहा

है दल अंत न पार, कुंजर काँटें मेघ न्य

कुली छत्रीस छजर, यहै साथ नृप छंद कौ. ५ x x x

अंत

कवीरवरोवाय

कायस्थ नेगम कुलयं हे नाथा सुत लघ्याराम

तनह यतुरभुज तासके, कथा प्रकासी ताम. ८७६

अलप लुधि घेठो दछ, कम प्रबंध प्रकास

कवियन सो करि जेडि कै, कहै यतुरभुजदास. ८८०

वनसपतीमौं अंग दल, व(ह)रसमै उपजत संत

कथाभाहि मधुमालती, छ रे(र)तुमाहि वसंत. ८८१

लता भाहि पंगलता, सौंघौमे धनसार

कथा भाहि मधुमालती, आबूपणुमै छार. ८८२

चौपद्य

रामनीत...झीया साप्पी, पंथाभ्यान लुधि ऐ भाप्पी,

याणुक्य यातुरी यतार्ध, थोरी थोरी सगही आर्ध. ८८३



કુતિન વસંતરાજ રસ ગાવૈ, જામૈ ઇસર કામ દઝાવૈ  
તાકી ઇલિ લીલા વિરતારી, રસ કનિ(વિ)રસ શ્રવણ સુખકારી. ૮૮૪  
રસ હોય સુ નવરસ ચાલૈ, અધમ પુરૂષ આગમ આગાલૈ  
ચાતુર પુરૂસ હોય યહ સોઈ, ઇયરસ કલા સમઝિલૈ કોઈ. ૮૮૫  
કૃષ્ણદેવકૌ પુત્ર કહાવૈ, પ્રદવનિ કામ અંસ મધુ ગાવૈ  
પુત્ર કલત્ર સગૈ સુખ પાવૈ, દુખ દાલિદ નનુ રોગ આવૈ. ૮૮૬

શ્લોક

કામાર્થ લભ્યતે કામં નિર્ધનો ધન પ્રાપ્યતે  
અપુત્રો લભ્યતે પુત્રં વ્યાથં તસ્ય ન પીડ્યતે ॥૮૮૭॥

દોહરા

જા પદૈ સુરાજગતિ, મંત્રી પદૈ સખુદિ  
કામી કામિનિ સરસ, ગ્યાની ગ્યાન પ્રસિધિ. ૮૮૮  
સંપૂરણ મધુમાલતી, કલસ ચદે સંપૂર  
શ્રોતાયકતા સમનકાં, સુખદાયક દુખ દૂર. ૮૮૯

—(૧) ઇતિશ્રી મધુમાલતી સંપૂર્ણમ્, પત્ર ૨૩ અનંત૦ (૨)  
એક ખીજ પ્રતમાં કલ ૧૪૪૭ કડીઓ છે—કૃતિનું નામ મધુમાલતી  
કથા ઉપરાંત મધુકુમર માલતિ. કુમરિ ચરિત્ર આપેલું છે. તેમાં  
આદિમાં પ્રથમના બે દુહા નીચે પ્રમાણે છે:—

સરસતિ નામ લેય કવિ, કરિ ગનપતિ જીહાર  
કવિજન સાચે અક્ષરે, કહે મધુમાલતિ સાર. ૧  
સકલ બુદ્ધિ દિયે સરસતિ, વંદુ ગુર કે પાય  
મધુમાલતિ વિલાસકૌ, કલત ચતુભુજ રાય. ૨

આની અંતે ઉપર જણાવેલી 'સંપૂરણ મધુમાલતિ'થી શરૂ  
થતો છેલ્લો ૮૮૯ મો દુહો છે તેનો નંબર આ પ્રતમાં ૧૪૪૬ છે  
ને પછી નીચેનો દુહો છે:—

એહ કોઇ ભાવે ધરી, સુને મધુમાલતિ વિલાશ  
તા ઘેર કમલા ચિર રહે, હરિ શંકર પુરે આસ. ૧૪૪૭

—શ્રી ૫ ચતુભુજ ભક્ત વિરચીત શ્રી મધુચરિત્ર સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૮૯ના વર્ષે શાકે ૧૭૫૫ પ્રવર્તમાન્યે શ્રી માશૌત્તમ માસે પુન્ય પાવત્ર માસ શ્રી માર્ગસીર્ષ માસ્યે પુ. કૃષ્ણપક્ષે શ્રી એકાદશી ૧૧ તિથૌ શ્રી ભોમવાસરે ॥ પૈથાપુર નગ્રતો શ્રી ધ્યત્રી જ્ઞાતિય ઠંકર શ્રી ૫ કાહાંનજી તસ્ય સ્ત્રી શીલાવસત્યલંકારધારણી જ્યકારણી પ્રતિવ્રતાવ્રતપાલન બાધ હરપ ॥ કૃષ્ણે શુભમાસે શુભપક્ષે શુભદિને શુભવારે શુભનખ્યત્ર શુભયોગે તાદય પુત્ર પ્રસુત ॥ તસ્ય નામ : ॥ ઠંકર શ્રી ૫ ગંગારામ ॥ તસ્ય પઠનાર્થ એક ચોપડીના આકારમાં પત્ર ૯૦ તેમાં ઘણું દર્શનીય ચિત્રા છે. ગો ૦ ના ૦ (૩) સં. ૧૭૮૫ આ. વ. ૧૩ શુક્ર વૃદ્ધ કુડપા ગામે ઋષિ વિરધીમન (વર્ધમાન) લિ. પત્ર ૨૩ પો. ૧૩ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૧ જ્યે. વ. ૯ બાકરોદ મધ્યે પં. દુર્ગદાસ શિષ્ય જગરૂપ થાનસિંહ સહિત લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૫ નં. ૭૮૨ કૃપા. [મિશ્રબંધુ વિનોદ નં. ૧૦૨૨(૨) પૃ. ૮૧૭માં રચનાકાલ ૧૮૨૭ની પૂર્વે મૂકે છે; પરંતુ આની પ્રત ઉપર પ્રમાણે સં. ૧૭૮૫ની મસે છે એટલે તેની પૂર્વે રચનાકાલ હોવો ઘટે. ]

## વિક્રમ અઢારમી સદી

૫૬ દલપતિ ( પ્રાયઃ અઢારમી સદી )

(૪૪) બારમાસ ( કવિની એક અજ્ઞાત કૃતિનો એક ભાગ ) રાજ સ્થાનીમાં

આદિ—

દુહા રાગ મહદાર

તાત—ચરણ પ્રણમી કરી, આયો પદમણુ પાસ

સીખ દીપે સસનેહ સું, પાદવિ પ્રેમ પ્રગાસ.

૧

સોલ વરસ રી કામિની, વીસ વરસ પ્રીય વેશ

ધર ધરણી મુંડી કરી, કયું ચાલો પરદેશ.

૨

પ્રીઠિ પ્રીઠિ હો પદમણુ કદૈ, આયો મિગસિર માસ  
સયણુ ન છંડે સીત રિત, અખલા પૂરો આસ. ૩

ઢાલ-મહારા પગલ્યાંતે જેહડ ચાન્ચોહો રસીયામાર ! ઉપર બાન્ચો  
હો જેહડ વાજાળી-દેશી

પ્રીઠિ મત ચાક્ષો પરદેશ હો ધણુરા વાલા  
અખલા મુંકી હો મંદિર એકલી  
વલખી ખાલક વેશ હો ધણુરા વાલા  
નયણુ નિહાવૈ હો પ્રિયાનૈ વલિવલિ. ૪

અંતે—

ફહા

કાતી વિરહ ક્યાંણુરા, તાય ઉર લગો તીર  
પ્રીઠિ જિણુરા પરદેશમે, જકડી વિરહ જંજીર. ૨૬

ઢાલ

પ્રીઠિમું ધણુ ઓલુંબા હો ધણુરા વાલા  
સાસુ વાક્ષો હો વેગ પધારબ્યો  
સહિનાંણી યુઝ સાચી હો ધણુરા દોલા  
લાબ્યો વાક્ષો હો માંન વધારબ્યો. ૨૭

ફહા

સીખ કરી સસનેહમું, પીઠિ ચાલ્યા પરદેશ  
ઢાલ બણી એ તીસરી, ફલપતિ વયણુ વિશેષ. ૨૮

—મતિ આરૈમાસ વર્ણન સમાપ્ત લિ.લખ્દીંદુના (લખ્ધિસાગરેણુ)  
પત્ર ૧ પોથી ૪૦ કુશલ ૦ વીકાનેર, ( આની નકલ ઉતારીને મારી  
પાસે રાખી છે. )

૫૬ જસવન્તસિંહ (જેધપુરના રાજા રાબયકાલ સં. ૧૬૬૫ થી  
સં. ૧૭૩૮.)

(૪૫) ભાષાભૂષણ (હિંદી પદ્યમાં) ૨૬૧ દોહામાં અલંકારનો ગ્રંથ.

—સંવત ૧૮૨૬ વર્ષે આવળુ વદિ ૫ ભામે લિખિતમિદં  
૧૬-૧૭ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ. (જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧  
પૃ. ૩૭૪) તથા મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૧૬)

૫૮ જનતાપી-તાપીદાસ (ભરૂચનો બંધારો)

(૪૬)+અભિમન્યુ આખ્યાન સં. ૧૭૦૮ શક ૧૫૧૪ (? ૧૫૩૪)

આસોવદ ૨ શુક

આદિ—

વિધનહરણુ વિદ્યાદાતાર, તે પૂજ્યને પ્રથમ નમસ્કાર  
સ્વામી ! તું છે ગિરિદ દેવ, મનવંછિત ફલ આપો પેવ. ૧  
આગે કવિત્ત હવાં છે બહુ, તુઝ આધારેં બોલ્યા સહુ,  
વિધન હરો સ્વામી ગુણનાથ, બોલું હરિ ! યશ દેયો હાથ. ૨  
આદિ શક્તિ માતા ઇશ્વરી ! આપો આછ ! બુધ્ય કરૂણા કરી  
મહારા મનમાં સખલી હાંમ, કહિવા અભિમન્યના ગુણગ્રામ. ૩  
મહાભારથનો અતિ વિસ્તાર, મુઝ મંદધી કિહાં લાભે પાર,  
દ્રોણપર્વમાં છે એ કથા, સંક્ષેપ માત્રેં કહિશું યથા. ૪  
તે માટિ મા કરો પસાય, યમ એ ગ્રંથ સંપૂરણુ થાય,  
જન્મજ્જેરાય વાંણી વદે, સાંભણો વૈશંપાયન ઝઢે. ૫  
સ્વામી ચક્રચૂલ ગદ જોડ, કેહી પરેં અભિમન્ય ચઢયો તેડ,  
પારથનેં પુત્ર વલ્લભ ધણો, ભાણેજ હરીનેં પોતાતણો. ૬  
તે શ્યા માટે મરાગ્યો હરી, તે કારણુ મુનેં કહો વિસ્તરી,  
કવણુ વૈર હુંતો તે સાથ્ય, આઘ અંતની કહિયો વાત. ૭

અંતે—

પછિ હર્ષ પામ્યા સવ વીર, કૃષ્ણેં તેહનેં લીધી ધીર,  
એહ કથા સંપૂરણુ કીધી, બુધ્ય સાર સંક્ષેપેં લીધી. ૧૮  
સંવત સતરઆઠજ વર્ષે, અશ્વત માસ ઉત્તમ કૃષ્ણપક્ષે,  
તિથિ દ્વિતીયા નિ શુક્રવાર, સ્વાતિ નક્ષત્ર તે દિન સાર. ૨૦

શાકે પનરચોદોત્તરે (? ચુભોતરે) લીધુ, અશ્વન માસમાં સંપૂર્ણ કીધું,  
એ આખ્યાન સુણિ જે કોઇ, પાતિક તેહનાં પ્રલય હોય. ૨૧

કવિના કુલ અધારાભાલિ, હરિ આધારે ભોલ્યો ત્યાંહિ,  
છિ ગુજ્જર ખંડમાંહિ વાસ, ભુગુકછ એ નર્મદાનિં પાસે. ૨૨

જનતાપી કહિ બોલ્યું નેહ, હરિ સમર્પણ કીધું તેહ. ૨૩

—કડવાં ૨૨ ઇતિ અભિમન્યુ કથા સમાપ્ત:—સંવત ૧૭૫૪  
વર્ષે અશ્વન વદિ ૧૦ દિને લિં ઉદયરત્નેન અમરાવતી મધ્યે શ્રી.  
મારી પાસે છે. (પ્ર. અતે સંશોધક શ્રી મંગુલાલ મજમુંદાર, તથા  
પ્રાચીનકાવ્ય સુધા ભાગ ૧; ગુઓ ગ્ર. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી  
પૃ. ૪૦, તથા ક. દલપતરામ દ. પુ. સ્વયિ પૃ. ૭૬, ૭૭, ૮૩,  
૯૧, ૧૩૫, ૧૪૧, ૧૬૪, ૨૨૬, ને ૨૩૨)

૫૯ સુન્દરદાસ બાવા (દાદુ દયાલના અનુયાયી ખંડેલવાલ વણિક)  
(૪૭)+ જ્ઞાનસમુદ્ર (હિન્દી) સં. ૧૭૧૦ ભા. શુ. ૧૧ ગુરૂ.

—પત્ર ૨૮ પો. ૮૬ નં. ૨૩૬૬ જિ. ચા. (ગુઓ કવિતા-  
કૌમુદી ૨ પૃ. ૩૩૯ મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૦૩ સુન્દરસાર-  
મનોરંજન પુસ્તકમાલા-૨૫)

૬૦ સ્વેડિયા જગા-જગોજી

(૪૮) રાઠોડ રતન મહેસ દાસોતરી વચનિકા (સં. ૧૭૧૫)  
ચારણી ભાષામાં

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥ અથ રાઠોડ રતન મહેસદાસોતરી  
વચનિકા લિખ્યતે: સ્વેડિયા જગારી કહી અથ પ્રથ(મ) ગાઢા:—  
ગણપતિ ગુણે ગહિરં, ગુણગ્રાહક દાનગુણ દેયણે  
સિધિ રિક્ષિ સુબુધિ સધારં, સુઝાલા દેવ સુપ્રસનં. ૧

કવિત

સમરિ વિસન સિવ સગતિ, સિધ દાતા સરસતિ  
વખાણું કિમધજ, પુલ્કવિરાગ છત્રપતિ

બલ જિહાં ચક્કવેં, હુવા જિણ વંસ નરેસર  
 ખ્યાગ ત્યાગ સોભાગ વંસ છત્રીસ તણા ગુર  
 ગજરાજ દીયણ ભાંજણ ગળાં, ઉભૈ બિરદ હા ઉદ્ધરે  
 કુલ ભાંણુ ધરૈ પ્રગટયૌ કમધ, રતનમહિ રિણુમદ્ધ રે ૨  
 દલપતિ ઉદયાસંધ, મદ્ધ ગંગેવ માહાગલ  
 વાધા સુળાં જોધ, કમંધ રણમાલ અલંકલ  
 ચૌડા વીરમ સલપ, સાપ તેરલ ઉજવાલા  
 છાડા તીડા છાત્ર, હુઆ કમધજ દથાલા  
 હીંદૂ આણુતિલક લિ દૂવીહદ, ધૂહડ આસાસીહ ધન  
 તો પાટ અછે મહિસતન રૂપ ભૂપ એતા રતન. ૩

છંદ હણુ કાવ.

રદ રાણુ ભાંણુ રતન, કરતવ્ય ભારથ  
 નરનાર જૈ મુપ નીર, ગલવંત જ્ઞાન ગહીત  
 સસમાય સુરસકળ, ગજાદયણુ ભાજણુ ગજ  
 પિત માત તારણુ પપ, સિંગાર તેરલ સાપ. ૪

અથ છંદ ત્રાટક.

ગુરુદેવ સુમતિ સમાપિ ગણું, ભૂયપતિ ય જોમ રતન ભણે  
 પતિ જસ મહેસ નરેસપિરં, ગઢવેઢલીયો જિણે દેવગિરં. ૫  
 બલસાહ તણો ત્રહિ પાગછરા, ધૂસૈ ચદિ લીધ બલક ધરા  
 સંનમાન કરૈ સુરતાંણુ સધ, જાલોર પટે ગઢ દીધ જધ. ૬  
 કવિયાં દલ તંડલ જેણુ કીયા, દિન સાસણુ લાખ ગજેંદ દીયા  
 કમધજ કણૈ ગિરરાજ કરૈ, વિધ એણુ ગયૌ સૂગ કી તવરૈ. ૭  
 તિણુ પાટ રતનમહેસ તણે, ધણુ થાટ લીયા તપ તેજ ધણે  
 મલરાવ જિહાં જગ આપમલા, ભુજ પુજ્યૈ સાહિજહાન ભલા. ૮

અથ ફૂલા

છવતિ મૃત હુવૈ સાહિજિહાં, દિલી વૈ સુરતાંણુ  
 રાતિદિહ અંદર રહે, નર મંડે દીવાંણુ.

ગાહા દ્વમેલ

ધમ અંગ હોમ વિમાંણે આધ, આગે સુરત્રીયા સામી આધ  
કરિ બહ કૌડિ પુહ પવરપા કરિ, સામમિલણુ ચાલી સત્રી સુદર.

॥ અથ વચનકા ॥ તિણુ વેલા જૈમરી આકાસવાણી હુધ. કહીયો  
માહારાજનરૈણે સાલિય વધાધ વધાધ. અગનિ સનાન કરી સતીહી  
આધ. ખત્તા વિસનુ મહેસ ઈદ સુર સાથ સુરત્રીયાનુ કહીયો.  
માહાસતીયાં સાહ મોહોજન સાવત્રી યુમયાં શ્રીયાં આગે સામ્હી  
આધ; મુંદર મંદર લેને વધાધ ॥ ૧

હુઆ ધવલ મંગલ હરપ, વધાધઆ નેહ નવલ્લ;  
સુર રતન સતીયાં સરસઃ મિલિયા જાધ મહલ્લ. ૨

ઓ સુર નર પુર ઉધરે, વૈકુઠ કીધા વાસ  
રાજા રચણાયર તણૌ, જુમિ અવિચલ જસવાસ. ૩

પપ વૈસાપહ તિથિ નવમઃ પનરોત્તરૈ વરસ  
વાર શુક લડીઆ વદલઃ હીદુ તુરક બહસ. ૪

જોડે ભણૌ ખિડીય. જગોઃ રાસો રતન રસાલ  
સુરા પુરાં સાંભક્ષોઃ ભટ મોટા ભૂપાલ. ૫

દલીરાઉ વાકાઃ ઉજેણી રા સાકા  
ચાર યુગ રહસીઃ કવી વાત કહસી. ૬

—મતિશ્રી રતનસી મહેસદાસોત્તરા રાડોડરી વચનકા સંપૂર્ણ ।  
સંવત ૧૮૧૪ વર્ષે શાકે ૧૬૭૯ પ્રવર્તમાન્યે શ્રી શ્રાવણમાસે કૃષ્ણ  
પખ્યે ૧ પ્રતિપદા તિથિ. રવિવાસરે । શ્રી કછ દેસે નલીનપૂરે શ્રી  
અંચલ ગચ્છે પંડિત શ્રી હીપસાગરજી તત્સીધ્ય પં. શ્રી ૫  
વિજેસાગરજી તત્સીધ્ય મુનિશ્રી ૫ પ્રીતસાગરજી તત્સીધ્ય  
મુનિશ્રી વવેકસાગર સીધ્ય દયાસાગર તથા રંગસાગર તથા  
ચતુરસાગર સહીતેણુ મુની વિવેકાબ્ધેણુ લખીત ॥સ્વઆત્માર્થે ॥  
૧ પત્ર ૧૩-૧૫ નં. ૨૫૩ મ. જૈ. ૧૫. (જુઓ જગોજો નં. ૪૦૪

અંથ—રતનમહેશ દાસોત વચનિકા, રચનાકાલ સં. ૧૭૧૫, વિવરણ—  
ગદ્યકાર પૃ. ૪૬૧ મિશ્રવંધુવિનોદ).

## ૬૧ પ્રેમાનંદ

(૪૯) +સુદામા ચરિત્ર ૬૬૬ કડવાથી. સં. ૧૭૩૮ શ્રા. શુ. ૩ ભૃગુવાર

અંતે—

કડવાં ૧૪ ॥ રાગ ધન્યાસી

નીજ મંદીર સુદાંમોજી ગચ્ચા, તતક્ષેણુ રૂપે દરી રાખ્યા થચ્ચા  
દંભતી સોભે આચ્ચે મંને ભરાં, શ્રી દરીએ દુખ દોહૈલાં દરાં. ૧

x

x

x

વેદાધન્ન અગ્નીહોત્ર હોમે, રાખે અંતર દરી મન ધાંન  
માલા ન મુકે ને ભગ્તી ન મુકે, માલા વૈષ્ણવ રૂપી ભગવાન. ૧૦  
જે સુદાંમા ચરીત્ર શાંભલે, તેહનાં દાલીદ્ર દોહૈલાં જાચે  
જનમ દુખ વાંમે ને મુગ્તી પાંમે, મલે માધવરાચે. ૧૧

છે વીરક્ષેત્ર વડોદર, ગુજરાત મધે ગામ  
અતુલવંશી ગ્નાત બ્રાહ્મણુ, કવી પ્રેમાનંદ નામ. ૧૨

સંવત સતર આડત્રીસા વરખે, સાવણુ સુદી નીધાન  
ત્રીથી ત્રીતીએ બ્રહ્મવારે, પદબંધ કર આખ્યાંન. ૧૩

ઉદર નીમત કરી સેવું ગાંમ નંદરખાર  
નીદીપરામાંદાં કથા કીધી, જથા બુધી અનુસાર. ૧૪

વક્ત્રણુ

બુધીમાંને કથા કરી, કરનારે કથા લીલા કરી

ભટ પ્રેમાનંદ નાંમ મીથ્યા, સ્ત્રોતાજન જોક્ષો શ્રીદરી.

—કડવાં ૧૪ ॥ છત્રીત્રી સુદાંમા ચરીત્ર સંપૂર્ણ લખુ છે. ॥  
જેહવી પરત છુતી તેહવૂં ઉતાર છે ॥ લખનારાને દોસ નહી સંવત  
૧૭૯૮ નાં વરખે ભાદરવા વદ ૬ વાર બુધવારે શંપુરણુ લખુ છે  
ખોટ વરધ અક્ષર તપાસી વાંચજો લખનાર અધાર ગોવંદરાંમ  
નારણુજીએ લખુ છે શ્રે. ચોપડો. દે. લા.



(૫૦) +અભિમન્યુ આખ્યાન. (સં. ૧૭૨૭)

કડવાં ૧૦ ની ૮ મી કડીથી પર મા કડવાની ૨૫ મી કડી સુધી.

કડવું ૯.

પુરવે પીતા જે તાહરો હુતો, તેણે જીતા સુરપતી વાર  
સંજીવીની વીદા માહારે પાસે, તાહારે માથે રાજનો ભાર. માઆ. ૮  
સુકાચારજ તાં નામ માહાર, હુંથી કાલ પામે બીક  
જરણ થયો જજમાંન મરતો, આજ ઘેરે ઘેર માગુ ભીખ. માઆ. ૯x

કડવું ૫૧.

અરજીન પુત્રને ઘણું વલવલ્લે, તેથી ત્રીકમ બમણું રહે  
દુપદ રાએ આશવાશનાં કરી, રોએ કુએર નહી આવે ફરી ૧

હાલ

ફરી ન આવે રૂદન કીધે, પછે નાહા અરજીન ને વીસ્વાધાર  
સાવચીત થઇ સીવસાચીએ, ભીમને પુછે સમાચાર. ૨

કેમ પડીઓ પુત્ર માહારો? કુલ બોલુ કે તાર?   
નાહાસતાં મુઓ કે નાંમ બોલુ, કે કોણે મારીઓ? ૩ x x x

પારથ પ્રતે બોલઆરે, અશરણાં તે શરણુ  
જે મસ્તક પડસે હેડુ તો, તાહાર પડસે ધરણુ ૨૩

પારથે સીસ ઉરાડીઉ તે, ગઉ ગંગામાંહે  
સ્નાધ કરતો હુતો જ્ઞેદ્રથનો પીતા, તેહનું નામ વેહદ્રથ રાય. ૨૪

દીકરાનુ મસ્તક દેખી, બાંણુ રૂદઆ વાગુ  
હાથે પડુ મેહેલતાં પડુ, પોતાનુ સાથે લાગુ. ૨૫

વરદાન માગુ શીવકને તે.....અપૂર્ણ

(ઉપરનો ચોપડો સં. ૧૭૯૮ માં લખેલ-એજ અક્ષરમાં.)

(૫૧) + નરસિંહ મહેતાનું મામેરું સં. ૧૭૨૮ આસો શુ. ૯ રવિ.

॥૯૦॥ શ્રી ગણેસાય નંમઃ મતા નરસંઘનું મામેરું લખ્યું છે,

॥ ચોષૈ ॥

શ્રી ગુરુ ગણપત ને સારદાઃ સમરૂં તે સ્તુત્વાયક સદા ॥  
મન મુદ્દૈં મામેરૂં મેતાતણું ॥ પ્રણુ અયો તો હુંઅજ ભણું. ૧

રાગ રાંભગ્રી ॥ ઢાલ ॥

મામેરૂં મેંતા તણું પદબંધ કરવા આસ ॥

નરસીંહ મેંતો નાગર આહ્વાણ જુનાગઢમાં વાસ ॥ ૧ ॥

ભાભીએં દુષ્ટ વચન કહું : મેંતોજ થેઆ ઉદાસ

પરી ત્યાગ કીધો ધર તણો । મેંતો તે ગેઆ વનવાસ ॥ ૨ ॥

એક દેરૂં ઠીકું વંન વીધે । અપૂજ્ય સવનું લગ

તેની નરસમ મેંતે પૂજા કીધી : અંતરમાંહે આનંદ ॥ ૩ ॥

અપવાસ સાત મેંતે કરાતાં ॥ તારે રીઝાં શ્રી માહાદેવ ॥

કમલની પરેં વદન વકસી ॥ પ્રભૂ પ્રગટયા તતપેવ ॥ ૪ ॥

જુનેંગઢ મેતોજ આન્યા : સમરે તે શ્રી ગોપાલજી :

વીરક્ષેત્ર વડોદરા કલાવે : ગુજરાત મધે ગામજી. ૨૭૯

ચતુરવંસી સા(જા)તી વૃહાંમણુ : કહે તે પરમાનંદજી :

સંવત ૧૭૨૮ વીસે : આસુ સુદ નોમ રવીવારેજી ૨૮૦

પુરણ ગ્રંથ થયો તે દિવસે : કહુ તે જુધ પ્રકાસજી

પ્રીત કરીને ગાયે સાંભણે : પાતક તેહનાં જાએજી. ૨૮૧

કહે પરમાણુદં પરમેશ્વરસુ : રાપો તો રદ્યમાં ધ્યાનજી

અવીચલ પદ આપે નારાયણુ : નામે નવે નિધાનજી. ૨૮૨

—ધતિ મેતા નરસમનો મામેરો સમાપત શ્રી ધ્રમડકે લજુ છે  
સહી. ૧૨-૧૬ નં. ૧૧૪ મ. જૈ. વિ. (અન્યત્ર રચનાકાલ સં.  
૧૭૩૭ ભા. વ. ૩ ગુરૂ-ગૃ. કા. દો. માં જણાવેલ છે.)

## ૬૨ શામળદાસ-શામળભટ્ટ

(૫૨) + પંચંદસ ચોપાઈ

—પદ સંખ્યા ૫૯૭ સંવત ૧૯૦૮ ના વર્ષ વષસિખ્ય વદ છદ  
વાર સુજે લખીતંગ ઠાકેર ફૂલા હૃદયંદ જે વાયે તેહને હમારા  
જનાય નમ : છે ॥ શ્રી શ્રી ૨૭-૧૪ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ.

(૫૩) + નંદ આખ્યાન (નંદખત્રીશી) ૫૦૪ કડી.

—લિ० મુનિ વીરવિજયજી ગામ નારિયાણુ ધાંગધા ખાસેનાં લખે છે. રામવિજયજી સંવત ૧૯ સાતના વરષે શ્રાવણ શુદ્ધ અગીયારસ વાર ગુરૂ સંપૂર્ણ. એક ગુટકા જેવી ચોપડીમાં ૪૦ પાનામાં—ડાહ્યાભાષ શેઠ ખાસે ખેડામાં—

[ કવિ શામળભટ્ટ સંબંધી જુઓ શ્રી અંબાલાલ જી. જાનીથી સંપાદિત. તે કવિની સિદ્ધાસન યત્રીશીના ભાગોની પ્રસ્તાવના અને વડોદરા સાહિત્ય સભાથી પ્રકાશિત 'કવિ શામળ'. ]

૬૩ વૃંદ (આરંગજેનનો દરબારીકવિ, પછી તેના પૌત્ર અબ્દુલમુશ્શાન ખાસે રહેતો હતો.)

(૫૪) + સતસૈયા-વૃન્દવિનોદ સં. ૧૭૬૧ કા. શુ. ૭ સોમ. ઢાકામાં સંવત શશિ રસ વાર શશિ, કાતિ શુદ્ધિ શશિવાર.  
સાતે ઢાકા સદરમે, ઉપજ્યો યહૈ વિચાર.

—સં. ૧૮૨૨ રા મહાવદિ ૩ દિને ચંદ્રવારે લિપતં પં ચારિત્રોદયમુનિ બ્રાત્ર પં. માણિક્યૌદય મુનિ સહિતેન શ્રી વાલોતરા મધ્યે ચતુર્માસી ચક્રે. પત્ર ૧૭ અનંત. (જુઓ કવિતા કૌમુદી ૨ પૃ. ૪૨૧ તથા મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૯૫)

## ૬૪ લાસકુંઝર

(૫૫) ભાગવત કથા લ સં. ૧૭૬૮ પહેલાં

॥ ૯૦ ॥ શ્રીગણેશાય નમઃ ॥

સરસતી સામણ વીનવું, ગણપત લાગું સું પાયરે  
બાવના ચંદન અરધીયૈ, સીસા ગડદા માધ રે  
ખે કર જોડી વીનવું, માંગૂં છું અવચલ જાણુ રે  
દસમ કથાની હું કહું, જેતૂં જુગતો જાણુ રે  
વિસ્તર ચીરોદક ઝલહૈયૈ, વચણા પુસ્તક હાથ રે

સરસતી માય કૃપા કરો, મુઝ વાંણી આલો છો માય રે :  
 રિપ યંહા છે વનનૈ : આલ્યા મનનૈ દીધા માંણુ :  
 આલ્યા અમનૈ દીધા દાંન : કાંઈ સંભાલાવો અમ સરીપો કાંમ  
 આજ સખી દિને સાર

કોટિ ધાલ્યો મૂયો સાપ, પુત્રે આવૈ દીધો સરાપ  
 કુલૈ દુહવ્યૌ મારો તાત, તણે પાજો ત્રાસગ નાગ.  
 (આમ પ્રવાહમાં કથા ચાલી જાય છે) x x x  
 વાસુદેવ નંદનૈ જામનૈ મિલ્યા, આપ તિણા તે આંસુ પડ્યા.  
 કુશલ તણા તિહાં પૂછી વાત, તુમે ઉડે ચાલો પરભાત  
 જલવિણી માછડીં ટલવલૈ, ભરતાર વિણી નારી રડવડૈ  
 હૈ કરમ વિધા વલી, સોસૈ સણ માડયો સાસ્ત્ર બણી  
 હૈ રો તું જોરાસણ જાય, થે જોવતાં થઈ ન અપાર  
 હૈક કીધો છે દંતજ લીણ, હૈક કીયો છે નિકજ લીણ  
 એકતણા વિદ્યુટા યાંણુ,

વલૈ છૂટા નાહા જાય, એક ઉડીને પૂછે ધાય  
 વિક્રતા યોલ્યા વચને રે હરી,  
 ઉધવ ઉપદેસે આવૈ સાંભલ આયો રે અકરૂડ કાલ  
 મલૈ ચઢીન જોધયો કંસ તણે મન કાલ

ગરભાવાસ તણે અવતાર  
 અલ્યા મન નૈ દીધા નાંમ, આલ્યા અન નૈ દીધા દાંન  
 આલ્યા હસતી ઘોડા સાર, મણિ માણકનૈ પાર ન પાર  
 શ્રી ભાગવત કથા મુખ પાઠે બણે, સાંભલસી નરનારિ  
 કવિ લાસકૃંચર ઈમ બણે, એકસો સલોહા માંહિ. ।

—ઈતિ શ્રી ભાગવત કથા સ્કંદ પુરાણે સંપૂર્ણ : સંવત ૧૭૬૮  
 વર્ષ વૈસાખ સુદિ ૧૩ દિને પં અમૃતપ્રભ લિપીકૃત. એક પાંચ  
 પત્રની પ્રતિમાં પ્રથમનાં જે પત્ર કે જે પછી અગાઉ મૂકેલી સૂર-  
 સૂરદાસ ? કૃત ભરણીતા છે. મારી પાસે.

(ખિલ્લણ ચરિતના કર્તા તરીકે લાસ નામના વિપ્ર કવિને ઉલ્લેખ અગાઉ નં. ૭ ના દલ્લ કવિએ કર્યો છે—પૃ. ૨૧૧૩ તે અને આ લાસકુંઝર જાને જૂઠા જણાય છે.)

## ૬૫ શિવદાસ (ચારણ)

### (૫૬) અચલદાસ ભોળવતરી ગુણ વચનિકા

(આમાં અચલદાસ ભોળવત પાદસાહ સાથે લડતાં મરાયો તેની વારતા ચારણી ભાષામાં છે) લ. સં. ૧૭૯૫ પહેલાં.

શ્રી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥ અથ વચનકા ધીમ્ની અચલદાસ જીરી લિખ્યતે ॥

દૂહા

તેવીસ હથી વિરોલ, તેવીસ હથી વિરોલી યૈ  
ભાવક ભાંમી તુ તણે, હુવે સકત હી ગોલ. ૧

પોદમ પરહસ્તયાંહ, આયસ કજ ઉપર અસુર  
દેવી દાર થીયાંહ, વીનતી યાયત વીસ હથિ. ૨

કહ્ન કંટક ચૈ કાલ, હલહીયા ડમર હલક  
ઉસરે છેડી આલ, તે વાગરત વીસ હથ. ૩

રાંમાયણ હી રાંમ, કીયો જોહુતી કનૈ  
સકતિ વિહુણો સ્યાંમ, વિહણુ ન હોવૈ વીસ હથ. ૪

મહિપાસુરી જ માય, મુરજૈ મહિપાસુર  
સુર છુટે સુરરાય, વાર તુહારી વીસ હથ. ૫

ભગતિ હુવૈ જ્યાં સાથિ, અસકતિ કા આવૈ નહી  
ભડ છપૈ ભારથિ, વઢૈ વિગતાલા વીસહથિ. ૬

તૈ હું તીયાં ન હોય, દાલિદ ધરિ દુધી તણે  
કુરંગ ન ઐસે કોય, વાઘતણી થલ વીસ હથિ ૭

વાર્તા—અસી એક તાય દેવી ધણકંણ સાંહણ પુત પરિવાર  
હોદો દેણદાર તાસ ગુણુ નમો । ચરણુ વેણા પુસ્તકધારિણી કાસમીર  
ગિરકંદરે વસતી ગીતનાદ ગુણુ મુણુગાહ દૈયણુ દેવ કવીયણાં દાયન ॥

૬૬૯

સાપે સારદ સાંભરો, બાંધુ ગરથ અપાર  
સુરિત રાખુ અચલકી, ખુદાલિમ સિગાર.

વાર્તા ૥—એક સિંહનૈ પાંખર્યો, સૂર અરસૈ હાત આવર્યો, પંચા-  
મિત અમી પરગડૈ, મહાદાન આંચૈ ધડે, દૂધમૈ સાકર પડૈ, સેનો  
અર સુવાસ, અચલ અને કથે સિવદાસ, અમૈ તો ચારણુ કદૈ  
છે એવડી વડામ પૂછીયો સૌ તૌધ તૈહી કાંમ જૈ આગલૌ રાજ સભા  
સહૈત સુચીત હોય કર સુણૈ પિછાંણૈ તો સુકવિ કુકવિકા પારખા  
જાણૈ ॥ x x x

કવિત્ત

સાતલ સો મહમીક નડચૌં જમહર જાલે  
ચડે ખેત ચલુઆણુ આદિ કુલવટ ઉગલે  
મુગતિ ચલુર સત મંડિ વપ કંઠિ કુલ છવાસે  
ભોજનકિત ભુજખલહ કહર કિરમર કાલાસૈ  
ગઢ ખાંડ પડંતી ગાગિરણુ દિદ દેખે સુરતાંણુ દલ  
સંસાર નાંમ આતમ સરગ અચલે જૈ કીધા અચલ.

અથ વાત—માહારાજજી રિણખેત પોદયા, દલ વાટીયા, વિલં-  
ડયા ખાંડીયા દૂણા દોઢા અસી હજારકા સાકા સકરણુ હોય નીવડયા  
અસુરાંણુ પારપખૈ વિણુ ચચાલ પડયા પાતિસાહકે દલકી  
નિગલ સાકે કરણુ કહ્યા પટલાખ રંછા x x x ધનધન રાજ  
અચલેસરજી ભોજ જયા એક જમલોક નાયા મહારાજજી રથવિમાંણુ  
જૈસ ચલાયા ત્રિલોકનાથજીકી હજૂર આયા આપ ત્રિલોકનાથજી  
અંક માલ ધારૈ રૂદ્રજી દુઆ ઉધારૈ બ્રહ્માજી આસરી વચન ઉચારૈ  
ઓમ્યા જીકૈ કાર સારૈ ધીરજી બિરૂદ અવધારૈ હીંદુયા ધર્મ રહાયા  
અસુરાંણુ ખપાયા મગર પચીસી ઉમર વૈકુંઠ આયા ધન ધન રાજ  
અચલેસર ભોજજયા માહારાજજી વિશ્વક્રમા બોલાયા વિશ્વક્રમાજી આયા

ચંદ્રમાળા વસનપુરી રૂદ્રકી રૂદ્રપુરી બ્રહ્માકી બ્રહ્મપુરી વિચૈ અચલપુરી  
સાવે. એક અધખણુ માહે ઉપાવે રાગ અચલેસરજનૈ પાટ ધરાવે.

—ધતિશ્રી ગુણવચનકા ખીચી અચલદાસ ભોગવતરી સંપૂર્ણ  
વંત ૧૭૯૫ વર્ષે શાકે ૧૬૬૦ પ્રવર્તમાને માસોત્તમ માસે શુકલ  
ક્ષે પોસ માસે દ્વાદશી તિથૌ બુધવાસરે લિખિતં પૂજ્ય સ્થિ-  
રજી ઋષિ શ્રી ૬ શ્રી હમીરજી તત્સિખ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી ઋષિશ્રી  
શ્રી જસવંતજી તત્સિખ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી શ્રી ૬ અમરાજી તત્પદે  
સ્થિવરજી પૂજ્ય ઋષિ શ્રી ૬ શ્રીનેતસીહજી તત્પદે પૂજ્ય પ્રવર  
વેદબજન વાદીમદભંજન સ્થિવરજી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી ભીમસેનજી  
તત્સિખ્ય પૂજ્ય ઋષિશ્રી ૫. સુગણજી ઋષિશ્રી ૫ મોટાજી ઋષિશ્રી  
મેળજી લિખિતં ઋષિ અમીધર ઋષિશ્રી કરણુ ઋષિ મહાનંદ શ્રી  
રૂપ્રસાદાત્ ઋષિ અમીધરૈણુ લિખીકૃતં ॥ શ્રી રસ્તુઃ કલ્યાણુમસ્તુઃ  
ભુવં ભવતુઃ ॥ ૧૪-૧૫ પ્રત નં. ૨૪૨૮ શ્રી મુક્તિ વડોદરા.

## ૬ ચતુરંગ (ચારણુ)

પૃ) કૃષ્ણુ આરમાસ લ. સં. ૧૭૯૧ પહેલાં

પ્યારો પ્યારો કરતી, માહરાં નયણાં નીંદ ન પડતી

ખાસી દાસી હો રામ તુમારી, તમે કરજ્યો ખચર હમારી

હો રામ પ્યારો પ્યારો કરતી.

૧

સખી ચૈત્ર મહીને આલ્યા, ગોવિંદજી દ્વારિકા માલ્યા

જેહને સોલ સહસ વ્રજનારી, રાધાજી અધિક પીયારી

હો રામ પ્યારો પ્યારો કરતી.

૨ x x x

સખી આચારે માસજ કાગુણુ, કેશવરાયજી ખેદા આંગણુ

ઉડત હૈ અખીર ગુલાલા, ખેડતહૈ નંદજીકા ગુઆલા. હો રામ ૧૩

અરે હાં ચતુરંગા ચારણુ; પ્રણુ ત્રીનલોક ભવતારણુ

જેણે આરહ માસો ગાયો, શ્રીરંગને આપ સુણાયો. હો રામ. ૧૪

—ધતિશ્રી કૃષ્ણુ આરમાસા સંપૂર્ણ, સંવત ૧૭૯૭ આસુ વદમાં  
ખેલ ગુટકામાંથી-પાલણપુર ?

૬૭ જીવો જીવણદાસ ( સં. ૧૭૯૮ લગભગ હયાત, ધોળ-  
કાનો સાધુ)

(૫૮) રાધાકૃષ્ણના ખારેમાસ.

સખિ આવિકો કારતક માસ પ્રભૂ ધર આવિયા

મેંતો કીધલો સોલ સણુગાર વાલો મન ભાવિયા

જીરે આભૂષણ સારા અંગ કે વાલા ઓપતાં

મેં પેર્યાં નવરંગ ચાર કે સારાં શોભતાં.

એજીરે માથાની ગુંથી વેણ કે કુલે બસગસી

રાધા ચોક્કી પેરી અંગ કે તાંણી કસકસી.

જીરે નાકે સમાયો મોર કે મસ્તક રાખડી

રાધા સેંથે ભરીરે સીંદુર કે અંજન આંખડી.

૧

એમ કરંત વિલાસ આસો માસ આવીયો

કે રાધા કુંકમ કેસર ગાર કે ચંદન સણુગારિયો

એજીરે મોતીયે પુરિયો ચોક કે ચઉદસે દીપક કરે

એજીરે સેજે પધારો મહારાજ પ્રેમે સેવા કરે.

૧૨

રાધાકૃષ્ણ તણા ખારેમાસ ગાયે ને સાંભલે

તેહને આવાગમન ન હોઇ કે ફેરો ભવનો ટલે

જીરે મન રાખે વીસવાસ વાલો તેહને મલે

પ્રભુ રાખો ચરણનિવાસ જીવો વિનતિ કરે.

૧૩

—એક પ્રતમાંથી પાલણપુર ભં. (?) (ગુઓ ગૂ. હાથ પ્રતોની  
સંકલિત યાદી પૃ. ૪૨, તથા ક. દલપતરામ ગુ. પુ. સૂચિ નં. ૬૨૭  
અ પૃ. ૧૮૪

૬૮ હરદાસ

(૫૯) ભંગીપુરાણ (અશ્રભાપા) લ. સં. ૧૮૦૧ પહેલાં

અથ ભંગીપૂરાણ લિખ્યતે ॥ ગાથા

પહિલો સરસ માત પ્રણમાં, પ્રણમુ તે સિર અક્ષર પરમાં



ભાજણ ભરમ ગુણેવી જાંભા, નમો ઇસ ઉમયા દસનમાં. ૧ x x x  
જપે હરદાસ દૂતે કરજોડિ, કીયા અપરાધ અછિ મિ કોડિ  
મહેસર માપ કરો મનમાઇ, પ્રભુજી રાખે તોરે પાયે. ૩૩૪

—ઇતિશ્રી ભંગીપૂરાંણ સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૦૧ વર્ષે પોસ માસે  
કૃષ્ણપક્ષે તિથે ભૌમવાસરે લિખ્યતં સેવક જગનાથ ગ્રામ મદાહડ  
મધ્યે લયું છે સહી ॥ ૧૩-૧૫ દા. ૧૪ ઘોઘા ભંડાર.

## ૬૯ પ્રહ્લાદ

(૬૦) વેતાલપત્રીસી લ. સં. ૧૮૦૭ પૂર્વે. (હિંદીમાં)

—સં. ૧૮૭૭ કા. ગુ. ભવાનીદાસ શિષ્ય હરચંદ લિ. પત્ર  
૪૧ પો. ૮૬ નં. ૨૨૮૮ જિ. ચા.

એક પ્રહ્લાદ નામના કવિનો રચનાકાલ સં. ૧૭૩૦ એવો  
નં. ૪૬૭ ને પૃ. ૫૦૩ માં મિશ્રચંદુવિનોદ માં ઉલ્લેખ છે.)

## વિક્રમ યોગણીસમી સદી.

### ૭૦ અજ્ઞાત

(૬૧) રૂપસેનની કથા સં. ૧૮૦૮ (?) પહેલાં.

આદિ— ઐ નમઃ સિદ્ધ શ્રી અંબાજી સત્ય છે.

દૂહા રાગ રામગીરી

ગવરીપૂત્ર સમરૂ ગણનાહ, વીરકથા મૂઝ કરો પસાહ  
નવતેરી નગરીનું રૂપ, રાગ રાજ કરે ગણભૂપ  
ત્રણસદ સાહ અંતેવરી નાર, કરે રાજ રૂટે વીસ્તાર  
પાપાણુમદ ગઠ પોત પ્રકાર, જન્યમા પૂત્રે બેજ રૂપે સાર  
રૂપસેન નદ રૂપકુમાર, રાજ નઈ મનિ હર્ષ અપાર x x  
અંતે—

આગઈ લાખી સીખાંમણ હીછ, વડે વીસામો તા નવી દીયે.

વધણીપૂર પોતો તે રાયે; તવ વલીઆ નીસાંણે ધાયે,  
કવ્યતા કહે સોગ ઇમ દશ્યાં, રૂપસેન માવીત્રાંનર્ધ મલ્યાં.

—છત્રીશ્રી રાગ રૂપસેનનો રાસ સંપૂર્ણ ત્રયાત્રયં ૧૨૧ ।  
સંવત ૧૦૮ (?)ના પોસ વદ ૨ લખી ૮-૯ દા. ૪૬ નં. ૧૯ પાલ-  
ણુપુર સંધ ભંડાર.

## ૭૧ અજ્ઞાત

(૬૨) શાલિહોત્ર-અશ્વચિકિત્સા (હિંદીમાં) ૧૮ અધ્યાય લ. સં.  
૧૮૩૨ પૂર્વે.

અથ અશ્વ કચ્છવિદ્યા લિખ્યતે । દ્વિહા.

પ્રથમ ગુરૂ પરનાંમ કરિ, સરસતિ લાગું પાય  
તાહિ ક્રિયાતે પાછર્ધ, અંથે સુમતિ બઢાય. ૧

જયતિ સ પાંડવ નાયકૌં, યુધિષ્ઠિર લીમાજ્ઞુન  
સહિદેવ સહિત બેઠે સખેં, નિકુલ વિમાસે મન. ૨

અશ્વચિકિત્સા નાંમ ધરિ, શાસ્ત્રહ બંધ પ્રમાન  
લક્ષન સખ વરનન કરત, નીકે મધ્યમ જાંન. ૩ x x

નિકુલકૃત યહ અંથ હે, અશ્વચિકિત્સા જાંન  
યાકૌં પટે વિચારહી, તાકૌં હોય કલ્યાંન  
અંથ પરિપૂરન બયો, શાલિહોત્ર વિચાર  
અષ્ટ સિદ્ધ તાકૌં હુછ, જુ યાકો કરે વિચાર. ૫

—છત્રીશ્રી નિકુલ કૃત અશ્વચિકિત્સે અશ્વશાલા વિધિ અષ્ટ-  
દશમેા ધ્યાય ॥ ૧૮ ॥ છત્રીશ્રી શાલિહોત્ર અંથ સંપૂર્ણ: સંવત  
૧૮૩૨ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૪ ભોમે લિપતં । પં. નારાયણ જીર્ણોદ્ધર્મે  
(બીજા અક્ષરમાં—માલજીની પરત છે) પત્ર ૫ મો. સં. લાયબ્રેરી.

## ૭૨ અજ્ઞાત

(૬૩) ભોગલ (ભૂગોલ) પુરાણ (ગદ્ય બોલિમાં) લ. સં. ૧૮૪૦ પૂર્વે  
અથ ભોગલપુરાણ લિખ્યતે ॥

ૐ સ્વામી ભવણ મંડાણ, ભૌમમંડલકા કથૌ પ્રમાણ  
જેતપતિ શિષ્ટકા કહૌ વખાણ.

કેતી ધરતી કેતા આકાસ, કેતા મેરૂમંડલ કેલાસ.

કેતી પવન પાણી વિસતાર, કેતા ચંદ સૂર આકાર.

કેતા દ્વીપ સમંદ અરિ ખંડ, કેતા પર્વત સારિ અહ્વાંડ

કેતા તારામંડલ મેઘ, કિસવિધ રચીયા હૈ અલેખ

નહી તાંહિ કિસવિધિ કાયા, કવણ ઉર ઉઠંગા દીયા.

૪

ધન્વરોવાય સુણો દેવી પારવતી x x

—લિપતં પં. ચારિત્રૌદય મુનિ । સંવત ૧૮૪૦ રા. ભાદ્રવા  
સુદિ ૩ દિને શનિવારે શ્રી સેરડી ચતુર્માસીકૃતા પત્ર ૫ અનંત.

## ૭૩ અજ્ઞાત

(૬૪) સામુદ્રિક (હિંદી પદ્યમાં) લ. સં. ૧૮૪૬ પૂર્વે.

—સામુદ્રકે સુભાસુભ પુરૂષ સ્ત્રી લક્ષણ સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૪૬  
વરણે માસોત્તમ માસે શુકલપક્ષે મિતિ પોહ સુદિ ૧૧ ભોમવાસરે  
લિપતં પં. સૂરતા કલ્યાણપુરા મધ્યે પત્ર ૭ શ્રી યશોવૃદ્ધિ જૈન  
બાલાશ્રમમાં ગુણાચમુનિનો સંગ્રહ મહુવા.

૭૪ દેવીદાન નાઈતા (ખારોટ કે ચારણ લાગે છે)

(૬૫) વૈતાલપચીસી. સં ૧૮૩૬

૯૦, શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી ગુરુબ્ર્યો નમઃ  
અથ વૈતાલપચીસી લિખતે ॥ દૂહા

પ્રણમું સરસતિ પાય, વસ્ત્રે વિનાયક વીનવું

બુદ્ધિ સિદ્ધિ દીવાય, સન્મુખ થાયે સરસ્વતી.

૧

- આરંભીયો પરમાંણુ, ચાહે ચક્રિ ચામુંડરા,  
ક્ષેત્રાધીસ ખલાણુ, ભૈરવ ભાંજે વિધનભય. ૨
- દેશ મરૂથલ દેખિ, નૌ કોટીમે કાંટ નવ  
પિણુ વીકાનેર વિશેષ, મન નિશ્ચૈ કર જાણુજ્યો. ૩
- તિહાં રાજ કરૈ રાડોડ, કરન સૂર સુત કરનસો  
મહી ક્ષત્રિયાં સિરમૌડ, ખત્રવટિ ખુમાણાં ખરો. ૩
- તસુ સુત કુવર અનૂપ, સિંધ પ્રાક્રમ સિંધસો,  
ભેદક ભલ ગુણુ ભૂપ, આગે તેડ આયસ દીયો. ૫
- સંસ્કૃતથી સદભાષ, કથા વિક્રમ વૈતાલરી,  
ભાપા કહિ સંભલાષ, તું દેષદાન નાષતા ૬
- વૈતાલરી પચવીસ, સંભલાયે સરસી કથા,  
સિંહાસણુ બત્રીસ, લગ તીલૌ ભૌ નામ રૈ. ૭

અથ અગ્રે ભાપાકથાપ્રબંધ કથ્યતે.

દક્ષિણ દિશરૈ વિપૈ માલવો દેશ તહૈ ઉગ્રેણી નામ નગરી તિહાં  
રાજા વિક્રમાદિત્ય રાજ કરૈ તિનકો રાજા મહાદાંની પરદુષકારણુ  
સૂરવીર બત્તીસ લક્ષણુ સહિત એકદા રાજા મુખ્ય પ્રધાન મુંહતા મંત્રવી  
સિકદાર સિતર ખાંન બહુતર ઉમરાવ સભા સહિત યૈડો. સો રાજા  
કિસોક સોભે છે?

દ્વહો

- ૩૫ સરસ કંદાર્પસો ઉદધિ જિસો ગંભીર  
જનનુ વલ્લભ મેહ સો, શસિ સો અમલ શરીર. ૧
- વિધિ વિધિરો મુંધો પહરિ, રતનાં ભૂપિત દેહ,  
સુભટાં સિર તપ સૂરયો, પરજા સિર સંનેહ. ૨

વાત ગતિયે રાજનું સભામાંહિ યૈહાં એક જોગી આંબારો  
ફલ ભેટ દે આશીવાદ કર જીભો રહ્યો. છણુ ભાંત નિત્ય આંબ ફૂલ  
દેહ મુજરો કરૈ. મુખસેતી કાંધ ન કદૈ. આંબ રાજા x x x

અંતે—

દૃષ્ટ

કરતા ઉપર જો કરૈ, તિણુરો હૃદૈ સોભાગ

નિરપરાધ ન વાહીયૈ, કાહૂ તરસિર ખાગ.

૧

કથા હૃદ મન ભાવતી, ઉપની વીકાનેર

જા હૈ ગાજ ન સાભડ્યાં, મિલિ મિલિ રૂચિ સૌ દેર.

૨

કૌતુક કુંવર અનૂપસિંધ, કાજે લિખી વણાધ

વાત પચીસ વૈતાલરી, ભાપા કહી બહુ ભાઈ.

—ઇતિશ્રી વૈતાલ પચીસીમી પચીસરિ કથા રપ. સં. ૧૮૧૬ વરમે માસ વૈશાખ શુકલ તૃતીયા તિથૌ રવિવાસરે લિખતં માનસિદ્ધેન ગામ શિવગઢ મધ્યે. ૩૯-૧૩. દા. ૬ નં ૪૭ ખેડા ભં.

## ૭૫ થોભણુ

(૬૬) આરમાસ લ. સં. ૧૮૪૪ પહેલાં.

કારિતીક માસે મેહલિ ચાલ્યા કંતરે વાલાજી

પ્રીતડલી તોડિ આંણ્યા અંત મારા વાલાજી

પ્રીઊજી માહરા ! રૂઝં ચાલ્યા પરદેશ રે વાલાજી

મંદિરીયામાં હૂં બાલે વેસ મારા વાલાજી—૧ x x x

સુખસજ્યામાં નંદના લાલ વાલાજી

વીહલવર ! હસી લગવો લાડ મારા વાલાજી

જન્મ જન્મના ચરણે રાખો વાસરે વાલાજી

થોભણુના સાંભી પૂરો આસ મારા વાલાજી

—છતીછી આર માસો સંપૂર્ણ. સંવત ૧૮૪૪ના માસોત્તમ માસે ચંદ્ર પખ્ખે ૯ દીને મધ્યાંન સમયે શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી પાર્શ્વદેવ પ્રસાદાત્ શ્રી શ્રી શ્રી હીરવીજયસૂરી । તત્ સીખ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી વનેંચદ્ર ગણી તત્ સીખ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી પં. નયવીજય ગણી । તત્ સીખ્ય શ્રી શ્રી શ્રી કુંવરવીજય ગણી । તત્ સી. પં શ્રી શ્રી શ્રી લાલવીજય ગણી તત્ સીખ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી ઋધિવીજય ગણી ।

તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી વીવેકવિજય ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી  
શ્રી શ્રી રૂપવિજય ગણી તત્ સીષ્ય મુની ભક્તિવને લપીકૃત કંબોધ  
ગ્રામે । પં શ્રી શ્રી શ્રી રંગવીજય ગણી તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી  
ભેંમવીજય ગણી । તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી હેંમવીજય ગણી ।  
તત્ સીષ્ય મૂની તેજવીજય વાંચનાર્થે । મુન્ત ભક્તિવને લપીકૃત  
સુભવેલાય ભવંતૂ શ્રી મંગલ । છ । ૩-૧૩ દા. ૪૮ પાલણપુર  
સંઘ ભંડાર. પ્ર. બ. કા. દો. ભા. ૧ કૃષ્ણચિરહના મહિના (ગુ-  
ઓ ગૂ. હાથ પ્રતોતી સંકલિત યાદી પૃ. ૪૮ અને ક. દલપતરામ  
ગુ. પુ. સૂચિ નં. ૪૫૨ ચ)

## ૭૬ અજ્ઞાત

(૬૭) જામ રાવલરો બારમાસો લ. સં. ૧૮૫૪ પહેલાં  
સાલ લે બારે મેઘ આવણુ અંગધારા ઉછલે  
બાબલીયા દાદર મોર બોલે ખાલ ચિહ્ન દિસ ખલહલે  
કડમચે સહિરાં વીજ ચમકે મિલે અનિલ ફરહરે  
રાજિંદ પાત્રાં જાંમ રાવલ સાંમ તિણુ રિત સંભરે. ૧૪૪  
આસાઠ માસેં કરેં ઉ બાંહલ નિદ્રા અતિ ઘણી  
લૂ જાઈ નિસરગ્ર માયજ દૂઅ હરે ઢીલા કંકણી  
વીજલી ચમકે વલે વાદલ અસ્તિકા દિન ઉધરે  
રાજિંદ પાત્રાં જાંમ રાવલ સાંમ તિણુ રિત સંભરે. ૧૨

—છતિશ્રી જામરાવલ રો બાર માસો સંપૂર્ણ:—પત્ર ૬૫ થી  
૬૬ સં. ૧૮૫૪ની લખેલી પ્રતમાંથી લિ. ઋપિ શંભૂરામ (અનેક  
જૈન સ્તવનાદિ સંગ્રહની પ્રત) જિનદત્ત ભં. મુંગળ. કે મુક્તિ. વડોદરા.

## ૭૭ અજ્ઞાત

(૬૮) સદયચંદ્ર સાવલિયાની વાર્તા

આદિ—

॥૯૦॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ સદયવચ્છરી વાત લખ્યતે ॥

દ્વણ

શિવગતિ પાય લાગ કરિ, સદગુરૂ ચરણુ પસાય  
સુખરંજન અનોપમ તેહની, કહીયેં વાત બનાય ૧  
નાય સુતારા નરવાહણુ, સુગુણુ કરિ સલામ  
સાવલિંગા સુંદર સરસ, તેણુ ભવંતર નામ ૨  
લિપત લેપ સુદો લિપો, સાવલિંગા સુપસાય  
વ્યાહ તણો છે વર અવર, વણી અચંભમ વાત ૩

વાર્તા

પુર્વક્ષેં ભવે સુગુણુ માહત્મારો જીવ । અમરાવતી નગરી  
ક્રોધક સરદાર હૂંતો । નામ સુખાંણુસિંધ પંચોલી । તિહાં અમરા-  
વતી નગરીયેં માધવ નામા સુપ્રવી રહેં છેં । તે સદયવચ્છરો જીવ  
છેં એહજ નગરીયે રૂપવતી સ્ત્રી છેં સો મનોહર સુત્રવીરે સ્ત્રી છે તે  
રૂપવતી સ્ત્રી સાવલિંગારો જીવ છે. ડિવે x x x

અંતે—

રાગ સદયવચ્છરે સાવલિંગારે ધણી પ્રીત દૂધ ધણા સુખ  
વિલાસ કીધા પૂર્વક્ષો લેપ ઇણુભવ ભોગવ્યે સદયવચ્છ સાવલિંગારી  
વાર્તા મન સુદે સાંભલે કહેં વાંચેં તિણુને ધણો સુખ હોવેં ખુરયાલી  
ઉપજેં ચતુરવિચક્ષણુ હોવેં સોગ ચિતા ઉદેગ મિટે ધણા મંક(ગ)લીક  
હોવે મન વંછિત સુખ પામેં ધણા વિલાસ પામેં ઇતિશ્રી સદયવચ્છ  
સાવલિંગારી વાર્તા સમાપ્તા.

દ્વણ

નયણે સનેહી જગતમેં પૂર્વ પૂન્ય પ્રમાણુ  
કવિ ચતુરાર્ધ કેલવી, રચીસ વાત સયાંણુ, ૧  
—ઇતિ શુભ ॥ શ્રી પાર્શ્વનાથજી પ્રાસાદાત્ પત્ર ૧૪-૧૮ ગો. ના.

## ૭૮ અજ્ઞાત

(૬૯) વીસહથી માતાજીનો-ભવાનીનો છંદ ૬૫ કડી

આદિ—

અથ વીસહથી માતાજીનો છંદ

ઐકાર અથાહ અપારં બાવન અકખ્યર સરોવર બંધં

સિંધ સાધિક સુરસારં, ભેદ ન લપૈ કોઇ ભારથી. ૧

આદિ અનાદિ જોણિ ઉપાયા, હરિ હર બંભ સયલ સંસારં

જગદંબા જગ જાયા, માયા રૂપ ધરૈ અત્તાંણી. ૨ x x

અંતે—

કલસ

મોટી સુર મહિમાય, ધાય દાંણુવ દલ ઘડીયા

યુદ્ધ કરંતાં જોગિણી, રૂંડ રાપ સરડ વડીયા

સિંભ નિસંબ સારિયા, પ્રાંણુ દાંણુવ પછાડે

બુગમાં દે જાલપા, પાર નહીં કીધ પવાડે

મુખ દેયણુ સુરાંયલણુ સંકટ સદા સકલ જગિ સુદરી

ભગવાંન ભગતાં ભગવતી ઉણુત મેટે ઇશ્વરી.

—ઈતિશ્રી ભવાની છંદ સંપૂર્ણ । લિ. પં. વિજૈયંદ પાત્ર  
નગરે. શ્રીરસ્તુ આ પછી અભય ચિંતામણી લાલ કવિ કૃત ૮૫ કડીનો  
છે પત્ર ૪-૧૭ અનંત નં. ૨

## ૭૯ લાલ

(૭૦) અભય ચિંતામણી છંદ કડી ૮૫.

આદિ—

દહા

ગરભાવાસકી ત્રાસ મેં રહ્યો, રહ્યો ઝિર્ધ દસ માસ,

હાથ પાવ સુક ચ્યાર હૈ, દાર ન આવૈ સાસ. ૧ x x

અંતે—

હાર પડ્યો છોડે નહીં, ભરભર રાલે બાધ

લાલ કરૈ જમસું જો ઊગરધ, જિનકૈ સંબલ સાથ. ૮૩



સંમલ જિનકૈ સંગ હૈં, તે સુપ પાવત જીવ  
જિહાં જયે તિહાંધ સુધી, રાષે સમરથ પીવ. ૮૪  
જે ભવ તારણનું આવસી, જે જમલોક ન જાય  
સદા સનેહી પીવનૈં, સહજે રહે સમાય. ૮૫

—ઇતિશ્રી લાલ કથિતં અભૈચિતામણી સંપૂર્ણ. પહેલાં ઉપર  
નોંધેલ વીસહથી માતાજીનો-ભવાની છંદ ૬૫ નો છે, પછી આ છે.  
પત્ર ૪-૧૭ અનંત. નં. ૨

## ૮૦ અજ્ઞાત

(૭૧) કોકશાસ્ત્ર ૨૨૫ કડી.

અતે—

ઈમ અનેક કાંભેરવર તણાં, આસન મોહું થોડાં ઘણાં  
કામકલા પ્રીછીજે ભોગ, જિમ સ્ત્રી સુપ પામે સંભોગ. ૨૫૪  
જીવે નર સ્ત્રી હોય જોયના, માનમતા સારંગલોચના  
ચોરાસી આસન પરમાંણ, કોકદેવ કહે સૂણ રાજન. ૨૫૫

—ઇતિ કોકશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ: ॥ ૧૫-૧૧ પ્રથમનાં ત્રણ પત્ર  
નથી. ગા. ના.

(૭૧ક) કોકશાસ્ત્ર—ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૮૪૯ પૂર્વે  
લી. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૪ નં. ૮૪૨ પ્ર. કા. વડોદરા.

## ૮૧ અજ્ઞાત.

(૭૨) અમરસિંહ શલોકો. ગાથા ૪૩ લ. સં. ૧૮૫૭ પૂર્વે

—સં. ૧૮૫૭ મા. સુ. વિક્રમપુર મધ્યે કેસરામુનિ લિ. પત્ર ૪  
પો. ૪૯ નં. ૯૩૦ કૃપા.

## ૮૨ વાજંદ

(૭૩) વંદનામણાં વૃદ્ધા લ. સં. ૧૮૭૬ પહેલાં

ડોંઠી બાંધે પાધ ચલેં ગજ ચાલ રે

ઝલકંતી સમસેર ઢલકંતી ઢાલ રે

એ તો બી અભીમાંન કિહાં ઠેહરાયગો

હરીહાં બાજંદ, ન્યું તીતર યું બાજ ઝડકે લે જાયગો. ૧

ન્યાં ધરનાર કુનાર જમારા હારીઆ

દીનાં દાન કથીર કેં બ્રાહ્મણ મારીઆ

આઠો પહોર ઉપધ ઉસીકા જીવસું

હરીહાં બાજંદ કહૈ બે, એક ઝડાંકો લેધ જિમાંવિ પીરસું. ૩૬

—છતીશ્રી ચંદ્રાયણા બાજંદરા ॥દુહા॥ પં. મોતીવજિ

(વિજય)જી પદનાથે ॥ સંવત ૧૮૭૬ પ્રથમ જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૪ દને ॥

લે. ઋ. ઉગરચંદ ૪-૧૩ પ્રત નં. ૨૪૦૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

(સરખાવો વાજિદજી નં. ૧૫૭૨ ગ્રંથ-વાજંદજીકે અરેલા પૃ.

૯૮૬ તથા વાજીંદ્ર નં. ૪૮૦ પૃ. ૫૦૬ મિશ્રબંધુવિનોદ).

## ૮૩ અજયરાજ

(૭૪) સામુદ્રિક ભાવાગ્રંથ (હિંદીમાં) લ. સં. ૧૮૯૦ પૂર્વે.

આદિ— ચોપધ

એ બાલક સુખ લજન પૂરે, દેખત જાઇ દોષ દૂખ દૂરે

આગમ અગમ આદિ સુંન સાખી, યા સામુદ્રિક ગ્રંથનમે

ભાખી. ૧

આગમ લજન અંગ જનાવે, સવે અવધ પૂરે ફલ પાવે

તાકા અબ કધુ કહું વિચાર, સમઝત કહત સુંનત સુખકાર. ૨

અતે— સોરઠા

જો જાને સો જાન, દાતા હોહિ અજાન પુનિ.

જાનપતો અરૂ ધ્યાન, અજેરાજ દુવિધિ નિપુન. ૬૭

હુલા.

જો કોહિ યા અંથકો, ચતુર પદે ચિત લાય

લછન તિય પુરસકે, સમઝે સમિ સભાય.

૬૮

—ઘતિ સામુદ્રિક બાપાઅંથ પુરુષ સ્ત્રી વર્ણન સંપૂર્ણ સં.

૧૮૯૦ ચૈત્ર સુદિ ૫ ભોમે લિપતં ગુરુ જયવંતજી પદ્માર્થ પત્ર  
૯ મો. સેં. લાયઝેરી.

## ૮૪ અજ્ઞાત

### (૬૫) રૂકિમણી હરણુ

અથ રૂકિમણી હરણુ લિખ્યતે ॥

વડ કવિ-વયણુ ભલા ગુણુ ભરીયા, ઉકતિ વિસેષ પાર ઉતરીયા  
કાલા હીવાલા જિણુ કરીયા, તાપદ આપ આપહી તિરીયા. ૧

સખદ જિહાજ વયણુ ટંકસાલી, તરક વિસેષ ગયા તિણુ તાલી,  
મહણુ સંસાર તરણુ વનમાલી, જોડી સહતી તુંગા જાલી. ૨

દરીયા ઉપર પથર ડારે, ઉપર પાથર સેન ઉતારે  
સુવચન તણા કિસન મત સારે, તુઝે બેદા કે મન તારે. ૩

અથ દૂહા

હું ગાવીસ રૂકિમણીહરણુ, મંગલ ચ્યાર મુકંદ

કુલ જાદવ પૂરણુ કલા, પ્રગટી પ્રમાણુંદ. ૧

છંદ જાત ઝંક તાલ.

પ્રગટ થંયા કિસન વમુદેવ જાદવ પિતા

શ્રીયા રૂકિમણી હુઈ રાવ લીમક સુતા

વિમલ પિત માત કુલ ચાત્ર જણાવીયો

ભારિ ભરતાર અવતાર લખમી લીયો. ૧ x x x

ઉરવસી મેન રંભા જસી અપચરા

મોહણી શેહણી રંભરા મૂઝરા

સુણૈલ દહેક નારદ મિલે સા સદા નાદ અહિક્ષા પહિલા દસું નારરા.	૨૧૫
ગંધ્રપા ચારણા ભાટ મોટા ગણી ચોજરૂપા કરી રાગરી ચાચણી વેદ ચા પાર ઉદાર મોટી વળ ચાચ આદર લહે કૃપા વૈસળ.	૨૧૬
કેસરાં કરણચી ધરમ કાંભા કરે પાપ લે ધાતીયો લોહરે પંજરે જેથ આવિ રમે સંગ સુર હી ઘટા સીહ ને બાકરી મીનડી સૂવટા.	૨૧૭
આવતે થે હસે રસ વરણા વરણ માંડીયો દ્વારામતી મહ મહણ કરણ લીધો જિહી તિમો બસું હઠ કરી સાંધ્યે રાષીયો ત્યાગ પ્રજસુંદરી.	૨૧૮

—મતિશ્રી રૂપમણી હરણ સંપૂર્ણ । લિખતું ચંદા પદનાર્થ ॥  
પત્ર ૧૧ પંક્તિ ૧૫. મારી પાસે.

## ૮૫ અજ્ઞાત

### (૭૬) નાગદમણ

અથ નાગદમણ લખ્યતે ॥

વરતો સારદ વીનમું, સારદ ! કરિ સુપસાય પવાડો પનંગાં સરસ, યદુપતિ કાધો જાય.	૧
પ્રભુ અણાવે પાડીયા, દેત વડચાં દંત કે પાલણે પોઠીયા કે પયપાન કરંત.	૨
કોમ ન દોઠો કાન્હૂયા, સુણ્યો ન લીલા સદ આંપ અંધાવણુ જિપલણુ, ખીજાં છોડણુ બંધ.	૩

અવની ભાર જિતારિવા, જગ્યો એણુ જુગત  
નાથ વિહાણે નિત નવે, નવે વિહાણે નિત.

૪

ભતિ ભુજંગી

વિહાણે નવે નાથ જગો વહેલા, દિએ દોહિવા ધેનુ ગોવાલ હેલા  
જગાડે યસોદા યદૂનાથ ! જગો, મહીમાટ ધૂમે નવે

નિધિ માંગો. ૫ x x x

મહાકાલ કાલી તણો માંણુ મોડે, જસોદા દિસા આવિયો પાંણુ જોડે  
વાતાં પ્રજરી નારિ ઉચ્છાલવાલી, કલંતા અલૈ ત્રલમા કપાલી. ૧૧૬  
ગોવિંદરે આસરે ગુણુ ગાયો, વાંચતાં ન પૂજે બહુ સેસવાયો  
સમવાદ કાલી તણો મતિ સારે, ચવે દાસ દાસાનુ

સાંધ્યો ચીતારે. ૧૧૭

કલશ

સુણે પુણે સમવાદ, નંદ નંદન અહિનારી  
સમુદ્ર તણે સંસાર હુવે દ્રૂપદી અણુદારી  
અનંત અનંત જી ભજૈ, સખે વપુ તાસ સુણાવૈ  
ભગતિ મુગતિ ભંડાર, કિસન મુગતાહ કરાવૈ  
રમીયો ચરિત રાધા રમણિ, ફુલું ભુજ કાલી દમણુ  
તે તવણુ સુણણુ અહિ રાવ તણુ, ગમણુ કાળિ આવાગમણુ. ૧૧૮

—છતિ શ્રી નાગદમણુ સંપૂર્ણ:-પત્ર ૯ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં  
પાંચમાં ઈશ્વરકૃત હરિરસ છે તે પછીનાં ચાર પત્રમાં આ નાગદમણુ  
છે. મારી પાસે

૮૬ કૃષ્ણાદાસ (અજ્ઞાતસમય)

(૭૭) કૃષ્ણ રૂકિમણી વીવાહલો.

વિદ્રભ દેસ કુંદણુપુરનગરી, ભીષમ નૃપ તહાં નવનિધિ સગરી  
પંચપુત્ર જાકમ કન્યા રૂપમણી, ત્રીન કોક તરણુ સિરિ હરણી

ગનીય ત્રિભુવનતરણુ સિરહર સોહિત બ્રહ્માપતિ રચે  
 એક રંગ મૂરતિ રમઈ સરિ ભરિ એક અંગ નાહિ ન વસે  
 જુગલ ખોડિ સલક્ષન લલના, ભરથ પિંગલ પારિધી  
 કોડિ સમૂપણુ અંગિ વિરાત, દિન ન ખોડિ સવાર કે  
 મિરગરાજ કટિ તટિ મૃગજ્ઞોચન, મિરગ અંગ વદન સુ દે સહી  
 કહત કૃત્સ્નાંદાસ ગિરધર ઉપજ્ય વિદ્રભ દે સહી. ૧ x  
 રૂપમણિ જામઉતી સત્યભામા, સદા ભદ્રા આણી  
 લક્ષમણિ કલહી નિતવિદા, એ આંહુ પટરાણી  
 દસ દસ પુત્ર એક એક કન્યા, તરણિ તરણિ વૃત દીના  
 નિરાકાર નિરલેપ નિરંજણુ, યો માયા રસ ભીના  
 રૂકમણિ વ્યાહુ કથો કૃષ્ણુધ જન, સીપ સુણુધ અર ગાવધ  
 અર્થકામના મુગતિકલ, ચ્યારિ પદારથ પાવધ  
 ભગતિ હેતિ અહિતાર વિમલ રસ, ભૂતલ લીલાધારી  
 ગિરવરધર રાધા વાલંભ પરિજન જાડો અલિહારી

—ધતિ વીવાહસો સમાપ્તઃ ॥ ઉગ્રસેનપુરે લિપતં. પત્ર ૩-૧૩ મારી પાસે.

૮૭ ભોજો (અમરેલીનો સં. ૧૯૦૦ લગ.)

(૭૮) ચાખખા

॥ ૯૦ ॥ અથ ભોજના ચાખખા લખ્યા છે ॥

- (૧) મન કરતો મોટાયુ, રે તેનિ ઉપડી ગઈ પાયુ. ૫ કડી
- (૨) પ્રાંણિયા ભજિ લનિ કિરતાર, આ સપનું છે સંસાર. ૭ કડી
- (૩) મુરખા મત મુંઝાણિ તારિ, હિયેથિ પ્રભુ મેલ્યા વિસારિ. ૪ કડી
- (૪) મુરખા જનમ ગિયો છે તારો, આંધી કર્મતણો ભારો. ૪ કડી
- (૫) જિવ તું રાખે ભજનમાં ભલિ, વેલા જાય છે રે વલિ. ૫ કડી
- (૬) પછે મન પછતાવો થાસે, રે જમ તારો જિવ લેઈ જાસે. ૫ કડી

- (૭) મુરખો મોહને અડે, એક ત્યાં અભાગિયો માથે  
મોતનગારોં ગડે. ૪ કડી
- (૮) મુરખો મરિં મરિ કમાણો, માથે મેલસે મોટો પાણો. ૪ કડી
- (૯) ઘુટલ પરખરો થાસે રે બાજિ હાથથિ જાસે. ૪ કડી
- (૧૦) મુરખો કાલનિ વાતુ કરે, માથે કાલનો ચકર ફરે. ૫ કડી
- (૧૧) જિવને કેણિવિદે સમઝાવું, મુરખને નિશ્ચે નરકે જાવું. ૪ કડી
- (૧૨) જિવને સાસતણી સગાઇ, રે ધરમે ઘડી ન રાખે ભાઇ. ૩ કડી
- (૧૩) મુરખો મોહિ રહ્યો માહફ, એમાં કોઇ નથી તાફ. ૩ કડી
- (૧૪) જગતમાં સુ રહ્યો માલિ રે, ભરાંણિ પાપતણિ પાલિ. ૩ કડી
- (૧૫) દુનિયાં દોલવા લાગિ, રે જિવ તમે જીયોને જાગિ. ૩ કડી
- (૧૬) વાણિયા જોઈ કરો વેપાર, આગલ છે પંડાર. ૩ કડી

—૪ પત્રની પ્રત. મારી પાસે.

## ૮૮ અજ્ઞાત

(૭૯) નગદેવ પરમાર વાર્તા લ. સં. ૧૯૧૧ પૂર્વે.

—સં. ૧૯૧૧ માગ. સુ. ૪ સોમે પત્ર ૨૬ પો. ૪૯ નં.  
૯૩૧ કૃપા.

## ૮૯ સુદામો (વિપ્ર)

(૮૦) કૃષ્ણ રાધાનો રાસ, ૨૪ કડી.

॥ ૯૦ ॥ રાગ ચૂર્ણ ॥

આજ મહાપર્વ મલી કરી હરજી રમસું રે હોલી,

તેવ તેવડી જાંતાં મલી ગોરીની ટોલી. ૧

રાંધાજી રમવા સંચરોં સણગાર સર્વ સારી

હંસાગમની હર ભણી ચાલંતી હમકે

: ૨ :

કટ તટ સોહિ મેષલા કર કાંકણ પલકે	
માંગ સિંદુરે સુપરયો મણિ રાપડી ઝલકે :	૩
હરિ ગોવાલ હુકારીયા, ગ્વાસે ગોપાને ઘેરી	
રાધાઇ હલધર માગીયા રાસ રમસુ ફેરી.	૨૧
રયને ઉગો રવિ છોધઓ અંબર થયો રાતો	
જમનાંજી ને 'કાંઠડે' રાસ ફરીને માતો.	૨૨
કૃષ્ણજી કરે કામની રાધા રમતિ રાષો	
જેરે જોધએ તે આગળે, ભાંમથી મન ભાષો.	૨૩
ગાઈ સીધ ને સાંભણે, રાધા હરનો રાસ	
વીપ્ર સુદામો વર્ણવે તિને વઘકુઠ વાશ.	૨૪

—છતિ કૃષ્ણ રાધાનો રાસ સંપૂર્ણ:—પત્ર ૧ ની પ્રત. મારી પાસે

### (૮૧) બારાખડી (હિંદીમાં)

શ્રી ગણેશસાય નમ ॥ શ્રી શારદાઅ નમ ॥

અથ શ્રી સદામાજિ કિ આલ્યપડિ લખતે ॥

કંકા કલિંગુગનાંમ આધારા, પ્રભુ શમરો ભવ ઉતરો પારા  
સાધ્ય સંગત્ય કરી હરીરસ પિને, જિવન્ય જનમ શુદ્ધ કરી લિને. ૧૪  
સસા સદયુરકિ કાહા કરો અગાધ, મહિમા અતિ કછુ વરનિ ન જાઈ  
ચિત લાગો સદયુરકે ચરનાં, રસ નાયક કાહા લિગિ યરના. ૨૬  
ખખા ખેચિ લિયે ગરૂ અપનિ યોરા, માયા જલ પલકમે તોરા  
નિરભયો ય ભયો સખે ભવ ત્યાગિ, ગરૂકે ચરનનમે ચિત લાગિ.  
શશા સોચ વિચાર મટ જખહિસે, દિપક જ્ઞાન દિયો જખહિસે  
નારયો તિમર તખ ભયો પ્રકાસા, માનો રવિ પૂરણ પ્રભાસા (પ્રકાસા).

—અપૂર્ણ હહા વગેરેનું પત્ર છેલ્લું નથી. પાંચ પત્રની એ રીતે  
ત્રુટક અશુદ્ધ પ્રત મારી પાસે છે.

મિથલિધુવિનોદ પૃ. ૧૧૪૮ માં નં. ૨૧૦૨ માં સુદામાજીની  
બારાખડી જણાવી તેનો કવિત્વકાલ સં. ૧૬૧૭ ની પૂર્વે કહે છે.)



## ૧૦ અજ્ઞાત

### (૮૨) નરસોજી રા માહેરા

—પત્ર ૧૦ પો. ૧૦ ચતુ.

## ૬૧ પ્રકીર્ણ

### (૮૩) સોરઠીરા દૂહા

- સોરઠડી સો નારિ, સિરિ સોનારો ખેલડો  
ચહિકા તણા જ ચ્યારિ, હસી દિખાડો દેવડી. ૧
- ચહિકા તણા જ ચ્યારિ, દિનય રહી દીડા નહી  
દેખે રાવ ખંગાર, કે વલિ દાતણ દેખસી. ૨
- ખિણુ આવે ખિણુ જાઈ, લારૈ લાગો હી રહે  
વીંઝા ! વેદન વિરહકી, કયું તોમહાંધનું કહે. ૩
- વેદન કહાં તોમારખાં, કહા તાલા જમરાંહ  
થે વેલી મહે કરહલા, કહો તો ચરિ ચરિ જાહ. ૪
- થે છો કાચા કરહલા, મહે છાં કડવી વેલિ  
નીરચાં પિણુ ચરચો નહી, જાચો જિભા મેલ. ૫
- સુણુ વીંઝા ! સુનિલ (સોનલ) કહે, ખીલું વિણુ જાણાંહ  
માંડી મોસર કૂટતાં, ધણુ જિહતાં થણાંહ. ૬
- વીંઝા ! વાડ પલાસરી, અણુછેડી ખહરાખ  
નિયુણુ માંણુસરી ગોહડી, પતિ સુગુણુરી જાહ. ૭
- વીંઝા ! મહે થાનું અટકલ્યા, ભરીહ થાઇ માંહ  
જાણુ કિ મોચો કેવડો, ચંગી વાડીમાંહિ. ૮
- સોરઠિ ! મહે થાનું ઓલખ્યા, ઝાઝા જૂલરિમાંહિ  
જાણુ ચમણી વીજલી, કાલાડખર માંહિ. ૯
- વીંઝા ! વેદન વ્યાપસી તુમ્હ પરદેસ ચયાંહ  
દિલ ભીંતર દવ લાખસી, મિટસી તો મિલિયાંહ. ૧૦

- વીંઝા ! જાં ધરિ અપ્પણે, બિભૌ કંકમ ક્ષેષ  
ચિત ચક્કીયૌ વેલા ચુરી, રખે ટપારે કાષ. ૧૧
- વીંઝા ! સુણિ સોનિલ કહે, નેહ કિતા મણુ હોઈ  
લાગે તો ક્ષેપો નહી, ટૂટૈ ટાંક ન હોઈ. ૧૨
- સોરઠિ ! છે ઓલંબડા, ચૌઆરાકી છાંહ  
આંગુલીયાંરી મૂઢડી, આવણુ લાગી આંહ. ૧૩
- સોરઠિ બિભૌ ગોખ ભણિ, જાંણિ અખાડૈ મધ  
મત્ત ગયંદા બપરૈ જાંણિ ઢગકી ઢલ. ૧૪
- દીસંતા દાવૌ કરૈ, ચાલંતા હાથીહ  
સદા સુરંગી સોરડી, સુગુણાં રીધ સાથીહ. ૧૫
- વીંઝા ! વદનાં મી ચઢી, લાજણુ લાગૌ તાંમ  
ધર દસ આડા દે રહૌ, છોડી મ જવૌ ગાંમ. ૧૬
- વદનાં મીસું જે ડરૈ, સે કયું નેહ કરીધ  
વાગ વિછૂટા હિરણુ જિમ, હાકલીયાં ચરિ જાંધ. ૧૭
- વીંઝો માર તૌ ભાંણિજ્યો, સોરઠિ માર તે જોઈ  
ખિહું પવાડે સજજનાં, લંછન લાગૈ મોહિ. ૧૮
- ખિમ તજ મરૂં ખંગાર, જેણિ ઉધાડા ઢંકિયા  
દોષ કુલ તારણહાર, વીંઝો નૈ સોરઠિ દેવડી. ૧૯
- વીંઝ રા વાંસ થયાંહ, ગિરિનારે ગાંછા કરૈ  
ફિરિ ફિરિ ફાડંતાહ, મારંતા મુલ કા નહી. ૨૦
- સોરઠિ સર તાજણુ કરૌ, ચતુર મ લાગૌ ચખ્ય  
બિગતૌ ન્હાલ્યૌ નય ભરિ, મહેધ પાયઉ લખ્ય. ૨૧
- વીંઝા ! પાણી પીવ, કલ્હૌ તુમ્હીણૌ કીજસી  
પંજર માંહિલો જીવ, હાથ તુમ્હીણૌ દીજસી. ૨૨
- સદા સુરંગી સોરડી, આજ વિરંગી કાષ  
મન પછતાવૌ મત કરૌ, વસત્યાં એકણિ ગાષ (દાષ). ૨૩
- સોરઠિ સુગુણાં માણુસાં, નિહચૈ અવગુણુ હુંત

કૈં વિધવા કૈં વિરહણી, કૈં સંતાન ન હુંત.	૨૪
સોરઠિ સૂઆ ન સંચર્યા, ચઢયા ન ગડ ગિરનારિ	
સ્નાન ન કીધૌ ગામતી, ગએ જમંતરિ હારિ.	૨૫
સોરઠિ સૂઆ ન સંચર્યા, વંનર કેલિ કરંત	
ગંગોદકસું ચંચ ભરિ, હરિચરણે દેવંત.	૨૬
—છતિ સોરઠિ રા દ્વહા.	

(૮૪) જેહુવારા દ્વહા

ઊઆ તે અલગાંહ, ભધ પડીયા ભાવૈ નહી	
થુડિ પાછલિ ફિરતાંહ, ગયો જમારો જેહુવા.	૧
જેહુવા તણી જગીસ, મનહુંતા મેલ્લિસ નહી	
બીજા મિલૌ જ વીસ, જોડી તેસું જેહુવા.	૨
જેહુવા ઘડી ન જાય, જમવારો કિમ જાયસી	
મોવિલ કંત વિહાય, મોર તણી પરિ મેહ જિત.	૩
તુરી એ ત્રાપી તેહ, આખે ઉરી તેથ	
કે લાધો લૂકે તેહ, જલ સારીખો જેહુવા.	૪
લાગા લોયણ ચાહ, અણીયાલી અલતા તણું	
સરસોં સેર થયાંહ, જડીયો પંજર જેહુવા.	૫
૩ નીર નેવ નેહ, જાતેહી જોયો નહી	
વેગી વલણ કરેહ, જુગ જામસી જેહુવા.	૬
કેસરિ વાલિ વિતૂતિ (વિભૂતિ) કરી, સોવન મુદ્રા કાંન	
જેહુવા થાકે કારણે, મઢી જ બાંધી રાંન.	૭
ટાલી હું ટલીયાંહ, વાહ્લાહું વિછોહીયા	
થોરી હાથ થિયાંહ, સેધ જીવે જેહુવા.	૮
છડા અનલ તણાંહ, માલૈ વિણ મૂકી ગયાં	
પગ નૈ પાંખ વિણાંહ, સેધ જીવે જેહુવા.	૯

—છતિ જેહુવા રા દ્વહા સંપૂર્ણ, ૪ પત્રની પ્રતમાંથી પોથી  
નં. ૧૨ જીવન. વીકાનેર.

## પરિશિષ્ટ ૨

### જૈનગચ્છોની ગુરૂપદાવલીઓ.

પ્રસ્તાવ:—મેં જૈન ગૃન્થર કવિઓના બીજા ભાગમાં પરિ-  
શિષ્ટ ૨ માં પૃ. ૬૬૧ થી ૭૭૬ સુધીમાં જે ગુરૂપદાવલીઓ આપી  
છે તે મુખ્ય વિદ્યમાન જીવંત ગચ્છો નામે (૧) ખરતર (૨) તપા  
(૩) અંચલ તેની શાખા વગેરે સહિતની ગુરૂપદાવલીઓ છે.  
તે પ્રકટ થયા પછી એક પુસ્તકાકારે સં. ૧૯૩૩ માં શ્રી  
પદાવલી-સમુચ્ચય પ્રથમ ભાગ મુનિશ્રી દર્શનવિજયથી સંપાદિત  
થઇ વીરમગામ શ્રી ચારિત્રસ્મારક ગ્રંથમાલા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ  
છે. હવે અત્ર (૪) શ્રી લોંકાશાહથી સ્થાપિત સંપ્રદાય-ગચ્છ કે જે  
હાલ વિદ્યમાન છે અને જેની અનેક શાખા પ્રશાખા થઇ છે તેની,  
અને એક કાલે વિદ્યમાન અને હાલ પ્રાયઃ અસ્ત પામેલા કેટલાક  
ગચ્છોની પદાવલીઓ ઐતિહાસિક સાધન તરીકે આપવામાં આવે  
છે. લોંકાગચ્છની પદાવલી માટે લીધેલા આધાર: ૧ સ્વ. શ્રી  
વાડીલાલ મે?તીલાલ શાહ લિખિત 'શ્રી સાધુમાર્ગી જૈન ધર્મોત્સા-  
હ'માં જાણવાબેગ 'ઐતિહાસિક નોંધ' સને ૧૯૦૯, ૨  
જીવજીલાલ કાલીદાસ વેરા પ્રકાશિત 'જૈનધર્મદર્પણ' (પદાવલી સાથે)  
સં. ૧૯૪૨, ૩ સ્થા. મુનિશ્રી મણિલાલજી લિખિત 'શ્રી જૈનધ-  
ર્મનો પ્રાચીન સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ અને પ્રભુવીર પદાવલી' સં. ૧૯૪૧—  
એ પ્રકાશિત પુસ્તકોનો, અને ૪ અપ્રકાશિત એવી ખ. મુનિશ્રી  
કાંતિસાગરે પૂરી પાડેલ સ્થા. મુનિ તેજસિંહે રચેલી અને તેના  
શિષ્ય કાનજીએ પૂરી કરેલી ગુરૂગુણમાલા-૧૧ ભાસ નામની  
સં. ૧૭૫૧ ની પદ્યકૃતિ, તથા એક લોંકાગચ્છની હસ્તલિખિત  
પદાવલી, મેં ઉતારી લીધેલી ઋષિ ભવાંનકૃત ૧૮ કડીની  
(૩૫ ઋષિથી તે મેઘરાજ સુધીની) 'ચંદ્ર પાટની ભાંસ' પદ્યકૃતિ તથા  
બીજી કેટલીક નાની ગુરૂભાસો વગેરે છે. આથી જણાશે કે તેને અને  
તેટલી સાચી અને વિશ્વસનીય કરવામાં કાળજી રાખવામાં આવી છે.

સાથે સાથે 'લોકા શાહ ક્યારે થયા?' એ મારો શ્રેષ્ઠ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૨૯ માં જોઈ જવા વિનંતિ છે.

## (૪) લોકાશાહના લોકાગચ્છ—સ્થાનકવાસી (સાધુમાર્ગી) સંપ્રદાયની પદાવલી.

લોકાશાહપોરવાડ વણિક સમય સં. ૧૫૦૮, 'લહીયા સં. ૧૫૨૬ વર્ષે કાલુપુર મધ્યે માં. લકા\* અને શાહ લખમસી થકી

\* આ સંપ્રદાયમાં નં. ૧૬મા તેજસિંહે રચેલી અને ૧૭ મા કાનજીએ પૂરી કરેલી ગુરુગુણમાલા બાસ ૧૧ ઢાલમાં છે તેની હસ્તપ્રત મુનિ કાંતિસાગરે મને પૂરી પાડી તેમાંથી પ્રથમની જે ઢાલ અત્ર મૂકી છે:—

લકે\* જિનવચનની લખધ તે\* પાઈ

પોરવાડ પ્રસિદ્ધ પાટણમે\* લકા નામે લુકા કહાઈ-લકે\*.

૧

સંવત પનર અઠ્યાવીસે, વડગચ્છ સૂત્ર સિદ્ધાંત લિખાઈ

લિખી પરતિ દોઈ એક આપ રાખી, એક ત્રીએ ગુરુને લે નધ.

લી\* ૨

દોય વરસ સૂત્ર અર્થ સર્વ સમજ, ધર્મ વિધ સંધને ખતાઈ

લકે મૂલ મિથ્યાત ઉંથાપી, દેવ ગુરુ ધર્મ સમગ્રાઈ.

લકે. ૩

ત્રીસે વીર રાસી ભરમગ્રહ ઉતરતાં, જિમ વીર કહી તિમ થાઈ

હદે હદે પુજ્યા જિનશાસન નીતિ, દયાધર્મ ત્રીપાઈ.

લકે. ૪

ઈગત્રીસે\* બાણજીએ સંજમ લેધ, લુ\*કાગચ્છ 'આદિજતિ' થાઈ

લુ\*કાગચ્છની ઉતપતિ ઇણુવિધ, કહે તેજસંધ સમગ્રાઈ.

લકે. ૫

લુ\*કાગચ્છ આદિ થયા અધિકારી

બાણા બીદા નૂન બીમ જગમાલ, સાથ સરવાસું વિચારી લુ\*કા ૧

ભગવંત બાખ્યા તિણે સરવ રાખ્યા, દયાધરમ ચિત ધારી

કેશી ગોતમની પર મિલિને, વિચાર્યો સુધ આચારી.

લુ\*કા. ૨

વિનયાદિક વિવેકે\* સવ વિધસું, કરે જિનવચન વિચારી

દેશદેશન આવક સમગ્રાવ્યા, થયા સવે ઉગ્રવિહારી.

લુ\*કા ૩

સંવત પનર ચેસડે લુ\*કાથી, વળે કીધી વિધ ન્યારી

વિજમતી તિણે\* નામ કહાયો, જાણો સો જાણુ વિચારી.

લુ\*કા ૪

સાધ સાધવી સહસ્ર દોય સંખ્યા, આવક બહુ ધનધારી

અઠત્રીસ વર્ષ ઇણુ પરિ વિચર્યા, પછે રૂપ ઋષિ થયા ગણધારી—લુ\*કા. ૫

દયાધર્મ પ્રકટ થયઉ. '—એક લોંકાગચ્છની પદ્માવલી. ધર્મસાગરજીની તપાગચ્છ પદ્માવલી જણાવે છે કે હુંકા નામના લહીઆથી જિનપ્રતિમાનું ઉત્થાપન કરનાર હુંકામત પ્રવર્ત્યો, તેઓ સં. ૧૫૩૩ માં થયા તેમાં પ્રથમ ઋષિ ભાણા, (જી) એ માનવાચક પ્રત્યય દરેકને લગાડાય છે.)

૧ ભાણાજી—શિરોહીના ગામ અરહટવાડા (હાલનું અટવા-વાડા) પોરવાડ, સ્વયમેવ દીક્ષા સં. ૧૫૩૧ અમદાવાદમાં. તે હુંકા ગચ્છના આદિ સાધુ. સ્વ. સં. ૧૫૩૭.

૨ લીદાજી—શિરોહીના ઓસવાલ સાથરીઆ ગોત્ર, સં. તોલાના ભાઈ. દીક્ષા સં. ૧૫૪૦ અમદાવાદમાં ૪૫ જણ સાથે ઋષિ ભાણા પાસે.

૩ તુનાજી—શિરોહીના ઓસવાલ, દીક્ષા સં. ૧૫૪૬ (પાદાંતર ૧૫૪૫)

૪ લીમાજી—મારવાડના પાલીના ઓસવાલ લોદા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૦

૫ જગમાલજી—ઉત્તરાધવાસી—ઉત્તરાધમાં સવર-નવરંગ-નાનપુરાના ઓસવાલ સુરાંણા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૦ ઝાંઝર ગામે.

૬ સરવાજી—દિલ્હીના શ્રીમાલ ('વીસા ઓસવાલ?') સીધડા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૪. તેના વખતમાં સં. ૧૫૬૫ માં હુંકાગચ્છથી જૂદા પડી વીજએ અન્ય પક્ષ સ્થાપ્યો—તે વીજમતી (વિજયગચ્છ) કહેવાણો.

૭ રૂપજી—અણુકિલપુર પાટણના વેદ ગોત્રી ઓસવાલ, પિતા દેવો માતા મરધાઆઈ, જન્મ સં. ૧૫૪૩, દીક્ષા સ્વયમેવ સં. ૧૫૬૮ માહ શુદ્ધ ૧૫, તેણે 'પાટણગચ્છ' સ્થાપ્યો. (ગુજરાતી લોંકાગચ્છ કહેવાયો) સં. ૧૫૭૮ માં જીવજી સંજમપદ દહ સ્વપાટે સ્થાપ્યા. ૭ વર્ષ ગુરુશિષ્ય સાથે વિચર્યા. સ્વ. સં. ૧૫૮૫ પાટણ. ગૃહ ૨૫, સંજમ ૧૭ વર્ષ.

સં. ૧૫૮૦ માં નાગોરમાં હીરા આચાર્યે ચૌદશને પાખી માની હુંકા નાગોરી ગચ્છ કાઢ્યો. વળી તેના સમયમાં 'લાહોરી ઉત્તરાધ

લોંકાગચ્છ' + પ્રકટયો. જ્યારે સાધુ સરવાના પરિવારે 'હુંકા ગચ્છ'નું ખિરદ કાયમ રાખ્યું.

૮ જીવજી—સુરતના ઓસવાલ દેસલદરા ગોત્રી પિતા તેજલ તેજપાલ માતા કપૂરાંબાઈ, જન્મ સં. ૧૫૫૦, દીક્ષા અને પદધર પદ સં. ૧૫૭૮ મહા શુદ્ધ ૫ ગુરુવારે સુરતમાં રૂપજીએ આપ્યાં. (સં. ૧૫૬૭માં જિનમતિગચ્છ ઘણો દીપાવ્યો) સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુ. ૭ દિને વરસિંહને પદધર કર્યાં. સ્વ. સં. ૧૬૧૩ જોકે શુદ્ધ ૬ સોમે અણુશણુ લીધું. ગૃહ ૨૮, સંજમ ૩૫ વર્ષ પાળી ૫ દિન ચેવી-હાર અણુશણુ કરી ૬૩ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી સ્વ. એમનાથી 'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ' ઓળખાયો ને તેની આઠ પાટ સુધી અમદાવાદમાં ગાદી રહી. (સ્થાપના ગાદી સુરતની, ગુજરાતી લોંકા કહેવાયા. તેના શિષ્ય રૂપિશ્રી હાનો પ્રત્યનીક થઈ હેમવિમલસૂરિને ઉપાદીને ઋષિમતિ ગચ્છ સં. ૧૫૮૨ માં કાઢ્યો. ને તપા એવું નામ તપસ્યા કરતાં રાણા ઉદેપુરનાએ તપાખિરદ આપ્યું. મહાત્મા પોસાલ વીઝોવાની વરકાણા પાર્શ્વનાથ પાસે ગોઢવાડ દેશે.-એક પટ્ટાવલી.) આ જીવજી-જીવરાજના શિષ્ય નારાયણ સં. ૧૬૧૪ (૧૬૮૪?) માં રચ્યો. (પૃ. ૧૦૦૦).

૯ વડા વરસિંહજી—સોરઠના દેવકાપાટણના ઓસવાલ નાહટા ગોત્રના પિતા સુમીયા (સમયો), માતા કરતુરાંબાઈ, જન્મ સં. ૧૫૬૪, દીક્ષા સં. ૧૫૮૭ ચૈત્ર વદિ ૫, પદધર સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુ. ૬, જીવજી સાથે સવાવર્ષ વિહાર, સ્વ. સં. ૧૬૪૪ કા. શુ. ૩ ખંભાતમાં.

+ ઉત્તરાધ ગચ્છના સરવર શિષ્ય અર્જુન શિષ્ય દુર્ગદાસે સં. ૧૬૩૫ માં ખંધક ચા. રચી. પૃ. ૭૪૦. ડા. કુમારસ્વામી પાસેના 'સમવસરાણુ' ના ચિત્રમાં 'સંવત ૧૬૮૦ વર્ષે ભાદ્રવ શુદ્ધ ૨ શ્રીમદુત્તરાધ ગચ્છે આચાર્ય કૃષ્ણચંદ્ર વિદ્યામાને લિ. ઋષિ તારાચંદ શુભે ભૂયાત્ સકલાણુમસ્તુ' એમ છે. નાહર. ૧ નં. ૩૬૭.

સં. ૧૬૧૩ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ દિને વડોદરાના ભાવસારોએ શ્રીપૂજ્યની પદવી આપી. ત્યારથી 'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ મોટી પક્ષ' એ નામ તેમના પક્ષનું પડ્યું.

સં. ૧૬૧૬ માં અવિધિ કરી 'સિસુધન' એ નામ ધારીને સિસુનો મત નીકળ્યો ને તે અને બીજા અગ્યાર મળી બારે વરસિંમજી વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરી—તેનાં નામ લકો, સીવો, પાસો, વિજો, સરવો, કકુઓ, ધરમો, બ્રહ્મો, કોથલીયો, સાકરીઓ, ટાકરીઓ, અને સિસુ. આ બારે 'શિશુમતિ' માં સીવાએ ચૌદશ, પાશાએ બે પડિકમણાં, વળાએ હીરપ્રલને આકાર માન્યો. સરવાએ દેશથી, કકુ-આએ ગૃહવેપથી, ધર્માએ નામાર્થથી ધર્મ માન્યો, કોથલીએ કોથલીમાં પોષો કરવામાં, બ્રહ્માએ નમસ્કારમાં, સાકરીએ વ્રતમાં, ટાકરીએ સમકીતમાં, સિસુએ સૂત્ર વ્યવહારમાં માન્યતા પ્રરૂપી.

આમ મતમાં છિદ્રો પડ્યાં. કુંવરજીએ અલગ પક્ષ કાઢ્યો.

બીજા—નાના વરસિંધજીને સં. ૧૬૨૭ નાં ગચ્છભાર આપી ગુરૂશિષ્ય ૧૭ વર્ષ સાથે વિચરી ખંભાત આવ્યા ને ત્યાં ગુરૂએ કાળ કર્યો. આના શિષ્ય મૂળ ભાવસાર અને પક્ષી મુનિ થયેલ બીમજીએ શ્રેણિક રાસ ખંડ ૨ સં. ૧૬૩૨ માં અને ખંડ ૩ સં. ૧૬૩૬ માં રચ્યા પૃ. ૭૦૫.

૧૦ લઘુ વરસિંધજી—સાદડીના એસવાલ વેરા સાહિલાયા ગોત્ર પિતા જાંઝણુ, માતા સુંદરબાઈ, જન્મ સં. ૧૫૮૯, દીક્ષા લાલજી પાસે સોળમે વર્ષે સં. ૧૬૦૬ (સીરોહીમાં), પદધર—ગણિ પદ સં. ૧૬૨૭ અહમદપુરમાં વડા વરસિંહે આપ્યું. પોતે ૬૦ વર્ષની ઉંમર થતાં પદ પર જશવંતજીને દીક્ષા દઈ સ્થાપ્યા સં. ૧૬૪૯. ૧૨ વર્ષથી અધિક ગુરૂશિષ્ય સાથે વિચર્યાં. સં. ૧૬૬૨ માહ શુદ્ધ ૧૫ ને દિને અણુશણુ કરી ગૃહવાસ ૧૬, સંયમ પદ માં ૩૫ વર્ષ પદ



ધારીને ૭૨ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી (ઉસમાપુર, સોઝત કે દિલ્હીમાં) સં. ૧૬૬૨ માં કાળ કર્યો.

૧૧ જશવંતજી—સોઝતના ઓસવાલ લઉકઉ—લૂકડ ગોત્રી પિતા પરબત, માતા સહોદરા, જન્મ સં. ૧૬૩૪, દીક્ષા અ. ૧૬૫૧ સં. ૧૬૪૯ મહા શુદ્ધિ ૧૩ ગુરૂ સોઝતમાં, પદધર સં. ૧૬૮૩ વૈ. શુ. ૬ સીરોહીમાં, સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ્ધ ૧૫ દિને રૂપસિંહજીને પદ આપ્યું ને પછી માગશર વદ ૨ બુધે આણુશણુ કરી કાળ કર્યો. ગૃહ ૧૬, સંયમ ૩૮ ને કુલ આયુષ્ય ૫૪ વર્ષ. આ જસવંત મુનિનો રાસ સં. ૧૬૫૨ માં હાલાર-ખંઢેરામાં ખૂરા-શામલજી ને જીવરાજના શિષ્ય ધર્મદાસે રચ્યો. (પૃ. ૮૧૯). તેના શિષ્ય પકરાજ શિષ્ય કૃષ્ણદાસ શિષ્ય કલ્યાણે નેમિનાથ રત્ન સં. ૧૬૭૩ માં સિદ્ધપુરમાં રચ્યું (૧-૫૧૧).

૧૨ રૂપસિંહજી—વીઝવા-વીજેવાના ઓસવાલ વેરા સાહિ-લેયા ગોત્રના પિતા પીથલ, માતા કનકાદે, જન્મ સં. ૧૬૫૮, દીક્ષા સં. ૧૬૭૫ માગશર શુદ્ધ ૧૩ ગુરૂ, પદધર સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ્ધ ૮ અહમદપુરમાં, અને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૯૭ આપાદ વદ ૧૦ કૃષ્ણગદ-કીસનગદમાં ગૃહ ૧૭, સંયમ ૨૧ જેમાં ૭ વર્ષ પદવીધરનાં કુલ ૨૮ વર્ષની આયુષ્ય ભોગવી કર્યો. તેના ગચ્છમાં કુંરપાલ-હાપા-ઉત્તમ શિષ્ય રામદાસે સં. ૧૬૯૩ માં પુણ્યપાલ રાસ રચ્યો. (પૃ. ૧૦૪૧) તથા શોભા-મોહા-પીથા તથા વીરજી-ધર્મદાસ-ભાઉજીના શિષ્ય ચતુરજીએ સં. ૧૭૭૧માં અંદનમલયાગિરિ ચો. રચી (જૈન ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૫૧૫).

૧૩ દામોદરજી—અજમેરના ઓસવાલ લોહા ગોત્રી પિતા રત્નસિંહ માતા રત્નાદે, જન્મ સં. ૧૬૭૨, દીક્ષા સં. ૧૬૮૯ (જેઠ શુદ્ધ ૭), પદધર સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭ આપાદ વદ ૬), સ્વ. સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭) માહ શુદ્ધિ ૧૩. ગૃહ. ૧૬, સંયમ ૮ આયુષ્ય ૨૩ વર્ષ. તેના શિષ્ય ખેતાએ ધન્નાનો રાસ સં. ૧૭૩૨ માં મેવાડના વેરાટમાં રચ્યો. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૨૮૬) ને અનાથી અપિ દાળો સં. ૧૭૪૫ માં રચી (પૃ. ૧૨૮૨).

૧૪ કર્મસિંહ—ઉક્ત દામોદરના મોટા ભાઇ જન્મ સં. ૧૬૬૯, દીક્ષા સં. ૧૬૮૮, પદધર દામોદર પછી સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭ માહ શુદ્ધ ૧૩), રવ. સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮ માહ શુદ્ધ ૯) ગૃહ. ૧૭, સંયમ ૧૦, આયુ ૨૭ વર્ષ ભોગવી ખંભાતમાં કાળ કર્યો.

આના સમયમાં યા પછીના કેશવજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ધનરાજે જુદો પક્ષ (મારવાડ દેશ મધ્યે જૈતારણ ગામમાં) કાઢ્યો.

૧૫ કેશવજી—છપ્પ-છાપીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા નેતસી, માતા નવરંગદે, જન્મ સં. ૧૬૭૫, દીક્ષા નવ જણ સાથે સં. ૧૬૮૯ જેઠ શુદ્ધ ૭, પદધર સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮) માહ શુદ્ધ ૯ ખંભાતમાં, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૭૨૦ જેઠ (હિંદી આષાઢ) વદિ ૯ કોલદેમાં, વોરા વીરજીને લખી ગચ્છનો ભાર ભળાવી કર્યો. ગૃહસ્થ ૧૪ સંયમ ૩૨ કે જેમાં ૨૩ પદધર કુલ આયુ ૪૬ વર્ષ ભોગવી કાળ કર્યો. તેણે મારવાડમાં ખૂબ પ્રચાર કર્યો. તેના શિષ્ય મહિરાજના શિષ્ય ટોડરના શિષ્ય તેજ મુનિએ ચંદરાજનો રાસ સં. ૧૭૦૭ માં રાણપુરમાં રચ્યો. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૧૩૦)

આના સમયમાં ધનરાજ કે જેનો પક્ષ મારવાડમાં જૈતારણ ગામમાં નીકળ્યો હતો, તે પોતાનો પક્ષ કાઢ્યા પછી સત્તર વર્ષે ગચ્છમેળ કરવા આવ્યો. સં. ૧૭૧૩ માં સુરતનગરમાં વોરા વીરજીએ તેને ખોલાવી ગચ્છમેળ કર્યો. ગચ્છમાં ત્રણ સ્થવીરો ભળ્યા. ધનરાજના ક્ષેમકર્ણને તેના સંતાનીય દીપ-દીપચંદે સુદર્શન રાસ અને સં. ૧૭૫૭ માં ગુણકરંડ ચો. રચ્યાં. પૃ. ૧૫૫, ૧૩૯૩.

૧૬ તેજસિંહ—પચેટીઆ-પાંચટીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા લખમજી, માતા લખમાદે, દીક્ષા સં. ૧૭૦૬ આસાઢ શુદ્ધ ૧૦ શુકે, પદવી સુરતમાં વોરા વીરજીએ સં. ૧૭૨૧ વૈશાખ શુદ્ધ ૭ ને દિને ગૃહના ભળાવવાથી આપી. શિષ્ય કાનજી સાથે ૧૭૪૩ માં સુરતમાં ચોમાસું કર્યું. રવ. સં. ૧૭૪૩. તેમણે અનેક

જિનસ્તવનો ગૂજરાતીમાં રચ્યાં છે ને સંસ્કૃત પદ્યમાં દષ્ટાંત શતક રચેલ છે. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૦ ને પૃ. ૧૨૯૧).

તેના શિષ્ય ઘટ્ટજીના શિષ્ય તેજપાત્રે રત્નપંચવીસી રત્નચૂડ ચો. સં. ૧૭૩૫ માં રચી. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૫)

૧૭ કાનજી—નકુલાઇના ઓસવાલ વોહરા ગોત્રી પિતા કચરા માતા જગીસા (?), પદધર સુરતમાં સં. ૧૭૪૩ વૈશાખ, સ્વ. સં. ૧૭૭૯ ભા. શુ. ૮ (તિમણે સં. ૧૭૫૧ માં દીવમાં ચોમાસું કરી પોતાના ગુરૂ તેજસિંહે રચેલી ગુરૂગુણમાલાની ૧૧ ભાસ પૂરી કરી કે જેમાંથી શ્રી તેજસિંહ સુધીનો ઉપરનો વૃત્તાંત સાર રૂપે લીધેલ છે.) તેની કૃતિઓ માટે જુઓ ૨-૨૪૭ તથા પૃ. ૧૩૯૫. તેના સમયમાં નાકર ઋષિનાશ. નાકરના શિ. દેવજીના શિ. નરસિંહના શિ. લખમીચંદ —લખમસીના શિષ્ય ગંગ મુનિ-ગાંગજીએ સં. ૧૭૬૧ માં રત્નસાર તેજસાર રાસ તથા સં. ૧૭૬૫ માં રાણપુરમાં જંબૂ સ્વાધ્યાય રચ્યાં. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૪૫૯ તથા પૃ. ૧૪૦૭). તેના શિષ્ય દામ શિષ્ય વરસિંહે સં. ૧૭૬૬ માં નવતરવ ચો. રચી. પૃ. ૧૪૧૪. આના શિષ્ય ભીમસેન-સુખણુ (જુઓ પૃ. ૧૩૮)—મોટા શિ. મહાનંદે અનેક ગૂજરાતી કૃતિઓ સં. ૧૮૦૫ થી ૧૮૫૯ સુધીમાં રચી છે. પૃ. ૩૪.

૧૮ તુલસી—તુલસીદાસજી—ધુનાડાના ઓસવાલ બાફલા ગોત્રી પિતા ઉદલ-ઉદો, માતા પુરભાવ (? પુરબાધ), દીક્ષા સં. ૧૭૭૮ ફાગણ, પદવી સં. ૧૭૭૯ ભાદ્ર. વદ ૧, સ્વ. સં. ૧૭૮૮ ફા. શુ. ૭ ભાવનગરમાં.

૨૯ જગરૂપજી—વીકાનેરના ઓસવાલ હજીલાણી ગોત્રી પિતા નથમલ માતા જીવાદે, પદવી સં. ૧૮૭૮ ફા. શુદ્ધ ૧૨ શનિ, સ્વ. સં. ૧૭૯૮

૨૦ જગજીવનજી—થરાદના ઓસવાલ ચોપડા ગોત્રી પિતા જોષ્ઠતા માતા રતના, પાટે સં. ૧૭૯૯, સ્વ. સં. ૧૮૨૭ માહવદ ૦))

૨૧ મેઘરાજજી—દંતારાષ્ટ્રપુરના ઓસવાલ વૃદ્ધ ગોત્રી પિતા દલોસાદ માતા સાંભા, પદવી સં. ૧૮૧૧ પોસ વદી ૧૩, સ્વ. ૧૮૪૩ કા. વ. ૦)) તેમની કૃતિ સંગ્રહી જુઓ પૃ. ૧૩૩.

૨૨ સોમચંદજી—પદવી સં. ૧૮૨૮ કા. વ. ૬ તેના ગંગ-કલ્યાણુ-લવજી શિષ્ય લખિધએ સં. ૧૮૫૨ માં નેમિચંદ્રાવલા રચ્યા. પૃ. ૧૮૮.

૨૩ હરખચંદજી—

૨૪ જયચંદજી—સં. ૧૮૬૯ કા. સુદ ૩ ને દિને વડોદરામાં હર્પચંદ્રજીએ જીવતાં માસ આઠ પહેલાં શ્રીપૂજ્ય સ્થાપી આચાર્ય પદ આપ્યું કે જે હાલ જયવંતા વર્તે છે. [મુનિ કાંતિસાગર પાસેની એક પદાવલી તેમજ આ જયચંદજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ભાગ્યચંદ્રજીએ સં. ૧૮૭૯ માં લખેલા કલ્પસૂત્ર બાલાવમોદમાં અંતે આપેલ આ પદાવલી ( પૃ. ૧૬૯૩ ) અહીં અટકે છે.]

૨૫ કલ્યાણુચંદજી—૨૬ ખૂખચંદજી—

૨૭ ન્યાયચંદજી—તેની ગાદી વડોદરામાં છે.

ગુજરાતી લોંકાગચ્છની બીજીપક્ષ-કુંવરજીપક્ષ.

ઉપરના નં. ૮ મા જીવાજીના શિષ્ય વડા વરસિંગજી ઉપરાંત કુંવરજી અને શ્રીમદ્લજી થયા. કુંવરજીથી બીજી પક્ષ થઈ.

૯ કુંવરજી—અમદાવાદના શ્રીમાલી વણિક પિતા લહુવોજી, માતા રૂડીબાઈ, દીક્ષા પિતા આદિ ૭ જણ સહિત સં. ૧૬૦૨ જેઠ શુદ્ધ ૫ (પા. ૬) અમદાવાદ, ગુરૂપાટે સં. ૧૬૧૨ (પા. ૧૬૧૭), સ્વ. સં. ૧૬૨૮ દિવાલી. તેમજ સં. ૧૬૨૪માં સાધુવંદના રચી. (પૃ. ૭૦૮).

૧૦ શ્રીમદ્લજી—અમદાવાદના પોરવાડ વણિક પિતા થાવર, માતા કુંવરબાઈ, દીક્ષા જીવજી પાસે સં. ૧૬૦૬ માગશર શુદ્ધ ૫ અમદાવાદમાં, પાટે સં. ૧૬૨૯ જેઠ વદ ૫, સ્વ. સં. ૧૬૬૬

આસાદ શુદ્ધિ ૧૩. તેના શિષ્ય રતનશીના શિષ્ય નાનજીએ પંચવરણ સ્ત. સં. ૧૬૬૯માં રચ્યું (પૃ. ૯૧૬).

૧૧ રત્નસિંહજી—રતનાગરજી—હાલાર નવાનગરના વીસા શ્રીમાળી વણિક સોલાણી ગોત્ર પિતા સુરા, માતા સોહવદે, જન્મ સં. ૧૬૩૨, દીક્ષા સં. ૧૬૪૮ વૈ. વદ ૧૩ અમદાવાદ, પદવી સં. ૧૬૫૪ જેઠ વદિ ૭, સ્વ. સં. ૧૬૮૬. તેમના શિષ્ય કેશવજી, શિવજી, સમરચંદ્ર આદિ થયા. તે સમરચંદ્રના શિષ્યે શ્રેણિકરાસ રચ્યો (પૃ. ૬૦૧).

૧૨ કેશવજી—ભારવાડ ધુનાડા (દુણાડા) ના ઓશવાલ પિતા વિળ, માતા જવંત-જયવંતી બાઈ, જન્મ સં. ૧૬૭૬ શ. વદ ૫ આચાર્ય પદે સં. ૧૬૮૬ જેઠ શુદ્ધ ૧૩ ગુરૂ, પછી થોડેજ મહિને સ્વર્ગસ્થ (પા. સં. ૧૬૮૮) તેણે લોકાશાહનો શ્લોકો શ્રીમદ્વજના સમયમાં રચ્યો (પૃ. ૧૦૯૪).

૧૩ શિવજી—હાલાર નવાનગરના શ્રીમાલી પિતા અમરસી સંઘવી, માતા તેજબાઈ, જન્મ સં. ૧૬૫૪ મહાશુદ્ધ ૨, દીક્ષા સં. ૧૬૭૦ (પા. સં. ૧૬૬૯ શ. શુદ્ધ ૨), પદવી સં. ૧૬૮૮ જેઠ શુદ્ધ ૫ સોમ પાટણમાં, સ્વ. સં. ૧૭૩૩ માગશર ૨ રવિ. આ આચાર્યનો રાસ ઋષિ નાકર શિષ્ય દેવજી શિષ્ય ધર્મસિંહે સં. ૧૬૯૨માં રચ્યો (૧-૫૮૫ ને પૃ. ૧૦૮૦). તેમના સમયમાં સં. ૧૬૮૫માં તેમના શિષ્ય ધર્મસિંહજીએ લોકાગચ્છથી ગુદા પડી નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. બીજા શિષ્યો સંઘરાજજી, જગજીવન, આણંદજી આદિ હતા. તેમની બીજી પાટે ત્રિલોકસિંહજી થયા કે જે ઓસવાલ છાન્ડ ગોત્રીય હતા— પિતા નેતસી માતા નવરંગ દે, ને બંધુ જીવરાંજ, ને જેના શિષ્ય આણંદે સં. ૧૭૩૧માં લાલપુરમાં ગણિત સાર અને સં. ૧૭૩૮ માં રાધનપુરમાં હરિવંશચરિત્ર ગ્ર. પદ્યમાં રચ્યાં. (૨-૨૮૩, ૨-૨૮૪).

૧૪ સંઘરાજજી—સંઘજી—સિદ્ધપુર પોરવાડ જન્મ સં. ૧૭૦૫ આપાડ શુદ્ધ ૧૩, પિતા વાસા, માતા વીરમદે, દીક્ષા પિતા

સાથે સં. ૧૭૧૮ વૈ. વદ ૧૦ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૭૨૫ માહ સુદિ ૧૪ શુક્ર અમદાવાદમાં, સ્વ. સં. ૧૭૫૫ કા. શુદ્ધ ૧૧ આત્રામાં. તેમના શિષ્ય કૃષ્ણદાસે સં. ૧૭૬૭માં કિસનજાવની રચી (૨-૪૭૨ પૃ. ૧૪૧૬).

તેમના સમયમાં આનંદ ઋષિએ ખંભાતમાં પોતાના શિષ્ય ત્રિલોકઋષિને પાટે ખેસાડી જુદો ગચ્છ સ્થાપ્યો. તેમાં ૧૮ સંઘા-ગના યતિ ભળવાથી 'અઢારીયા' કહેવાયા.

૧૫ સુખમલાજી—મારવાડ જેસલમેર પાસે આસણીકોટના વીસા ઓસવાલ સંખવાલેયા (સકલલેયા) ગોત્ર, પિતા દેવીદાસ, માતા રંભાબાઈ, જન્મ સં. ૧૭૨૭, દીક્ષા સં. ૧૭૩૯ માગશર શુદ્ધ ૫, ગુરૂપાટે સં. ૧૭૫૬ (પા. ૧૭૫૫ માહ વદિ ૧) અમદાવાદ, સ્વ. સં. ૧૭૬૩ આસો (પા. મારવાડી કાર્તિક) વદિ ૧૧ ધોરાજી.

૧૬ ભાગચંદ્રજી—જેસલમેર પાસે બેસડોના ઓસવાલ કુંકડચોપડા ગોત્ર, પિતા તોગા, માતા તેજબાઈ, ઉક્ત સુખલાલજીના ભાણેજ, દીક્ષા સં. ૧૭૬૦ માગશર શુદ્ધ ૨ કચ્છભુજમાં, પૂજ્યપદવી સં. ૧૭૬૪ (પા. ૧૭૬૩ માગશર શુદ્ધ ૭ રવિ) ધોરાજી, સ્વ. સં. ૧૮૦૫ કા. શુદ્ધ ૧ શ્રીસક્તિપુરમાં.

૧૭ વા(બા)લચંદ્રજી—મારવાડ ફલોધીના વીસા ઓસવાલ છાન્નર(છાન્નેડું) ગોત્ર, પિતા ઉગરા, માતા સુળભુબાઈ, દીક્ષા માતાને ભાઈ રૂપચંદ સાથે સં. ૧૭૭૫, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૦૫ કા. વદ ૧૦ ગુરૂ સાચોર, સ્વ. સં. ૧૮૨૯. તેમના ચાર શિષ્ય—લખમીચંદ, વિજયચંદ, જગનાથ, અને ભાણેકચંદ પૈકી છેલ્લાને ગણિ પદ મળ્યું. (પૃ. ૨૪૭)

૧૭ ભાણેકચંદ્રજી—મારવાડ પાલી પાસે દયાપુર (દરીયાપુર)ના વીસા ઓસવાલ, કટારીઆ ગોત્ર, પિતા રામચંદ, માતા જીવીબાઈ, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫ માંડવીમાં, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૨૯ જામનગરમાં, સ્વ. સં. ૧૮૫૪ જેસલમેરમાં.

૧૯ મુલચંદ્ર—પુખચંદ્ર—મારવાડ જલ્દાર તામે મોરસીના વીસા ઓસવાલ, સિંહાલ ગોત્ર, પિતા દીપચંદ, માતા અજ્યાષ, દીક્ષા સં. ૧૮૪૯ જેઠ શુદ્ધ ૧૦, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૫૪ શ. વદિ ૨ નવાનગરમાં, સ્વ. સં. ૧૮૭૬ જેસલમેરમાં. તેમના સમયમાં ઉપર્યુક્ત બાલચંદ્ર શિષ્ય લખમીચંદના શિષ્ય રામચંદ્રે નવાનગરમાં સં. ૧૮૬૦માં તેજસાર રાસ રચ્યો (પૃ. ૨૪૭).

૨૦ જગતચંદ્ર—મારવાડ સકરણી ગામના પિતા જીવ, માતા ચંદાબાઈ, પદવી જેસલપરમાં સં. ૧૮૭૬, સ્વ. સં. ૧૮૯૯ આસુ શુદ્ધ ૧૦ ધ્રાક્ષમાં.

૨૧ રત્નચંદ્ર—પંજાબ ગામ સરસના વીસા ઓસવાલ, પિતા દેવચંદ સંઘવી, માતા નાંનબાઈ, દીક્ષા નવાનગરમાં, પાટે સં. ૧૮૯૯ ચૈત્ર વદ ૧૩ નવાનગરમાં.

૨૨ નૃપચંદ્ર—બાલાપુરમાં ગાદી પછી કોઈ પાટે બેઠું જણાયું નથી.

### ધર્મસિંહજીની પરંપરા

૧ ધર્મસિંહજી—ઉક્ત ૧૩ મા શિવજી ઋષિના શિષ્ય, તેમણે જુદા પડી દરિયાપરી નામનો નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. હાલના નવાનગરના દશાશ્રીમાળી વણિક પિતા જિનદાસ, માતા શિવા, ૧૫ વર્ષની વયે પિતા સાથે રત્નસિંહના શિષ્ય દેવજી પાસે દીક્ષા, શુદ્ધ મુનિવ્રત પાળવા માટે જુદા પડવા નિશ્ચય કર્યો, અમદાવાદની ઉત્તરે દરિયાખાન પીરની જગાએ જઈ ત્યાં રાત્રિ વાસ કર્યો. તે નિર્બાંધ સહિસલામત રહી કાલુપુરના ઉપાશ્રયે આવ્યા. સં. ૧૮૬૫ માં દરિયાપર દરવાજાની બહારના ઉદ્યાનમાં પુનઃ સંયમ સ્વીકાર્યો. આથી તેના ગચ્છનું નામ દરિયાપરી પડ્યું. તેમણે સૂત્રોના ટપા-બાલાવ-બોધ પૂર્ણ અને કેટલાક બાષાંત્રથી ગદ્યમાં રચ્યા. તેમની શિષ્ય પરંપરા:—

૨ સોમજી ૩ મેઘજી ૪ ઠારકાદાસ ૫ મોરારજી ૬ નાથજી  
 ૭ જયચંદજી ૮ મોરારજી (ખીજી) ૯ નાથજી (૨) ૧૦  
 જીવજી. ૧૧ પ્રાગજી—વીરમગામના ભાવસાર રણછોડદાસના પુત્ર;  
 દીક્ષા વીરમગામમાં સં. ૧૮૩૦, સ્વ. વિસલપુરમાં સં. ૧૮૫૦, ૧૨  
 શંકર ઋષિ ૧૩ ખુશાલજી ૧૪ હર્ષસિંહ (હર્ષચંદ) જી ૧૫  
 મોરારજી (ત્રીજી) ૧૬ ઝવેરઋષિ—વીરમગામના દશાશ્રીમાલી વણિક  
 દીક્ષા સં. ૧૮૬૫ ને સ્વ. વીરમગામે સં. ૧૯૨૩. ૧૭ પુંજીજી—  
 કડીના ભાવસાર સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૫ શ્રાવણ વદિ ૫  
 ૧૮ (નાના) ભગવાનજી સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૯ માગશર.

૧૯ મલુકચંદજી—કડીના દશાશ્રીમાલી વણિક તેમના ગુરુ  
 નાનચંદજીનો સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૮૯૦ ના પોષ શુદ્ધ પાંચમે થતાં  
 તેની પાટે આવ્યા; સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૯૨૯ જ્યેષ્ઠ વદ અમાસ.

૨૦ હીરાચંદજી—અમદાવાદ પાસે પાલડી ગામના આજણા  
 કણ્ણી, તેર વર્ષની વયે વિસલપુરમાં દીક્ષા. સ્વ. ત્યાં સં. ૧૯૩૯  
 આસો શુદ્ધ ૧૧. તેમને ૧૩ શિષ્યો હતા.

૨૧ રઘુનાથજી—મલુકચંદજીના શિષ્ય. ૨૨ હાથીજી ૨૩  
 ઉત્તમચંદજી હાલમાં.

### લવજીઋષિની પરંપરા

લવજી ઋષિ—તેમણે મૂળ લોંકા ગચ્છ તજી પોતાનો જુદો  
 ગચ્છ ચલાવ્યો. સુરતના લખપતી દશાશ્રીમાળી શેઠ વીરજી વોરાની  
 પુત્રી કુલબાઈના પુત્ર, કેશવજી ગચ્છના વજાંગજી પાસે દીક્ષા પ્રથમ  
 લીધી. પછી બાણોજી અને સુખોજી એમ બે સહિત સ્વયં ખંભાતમાં  
 સાધુ તરીકે દીક્ષા લીધી (સં. ૧૬૬૨ થા ૧૭૦૫ માં); વીરજી વોરાને  
 તેથી આઘાત થયો ને લવજી ઋષિને હેરાન કરવા પ્રયત્ન કર્યો તેની  
 પાસે સોમજી નામના કાલુપુરના દશા પોરવાડે ૨૩ વર્ષની વયે દીક્ષા  
 લીધી. ધુરાનપુરમાં ગુરુ શિષ્ય જતાં ત્યાં ઘણી અડચણ પડી. આખરે  
 એક બાઈએ વિષમિશ્રિત મોદક ત્યાંના લોંકાગચ્છના યાત્રી પ્રેરણાથી



વહોરાવતાં તેમનું મૃત્યુ થયું. સોમજીના કાનજી નામે એક શિષ્ય થયા ને લાહોરી ઉત્તરાર્ધ ક્ષેત્રાગચ્છના હરદાસજી ગુજરાતમાં આવી સોમજીને મળ્યા ને ધર્મચર્યાથી સંતોષ પામી તેની પાસે દીક્ષા લીધી. હરદાસજી પછી પંજાબ ગયા ને તેનો પરિવાર ‘પંજાબ સંપ્રદાય’ તરીકે ઓળખાય છે. કાનજી ઋષિનો પરિવાર હાલ માળવા મેવાડ ને દક્ષિણ તરફ વિચરે છે. કાનજીના શિષ્ય તારાચંદજીનો પરિવાર ગુજરાતમાં ‘ખંભાત સંધાડો’ તરીકે ઓળખાય છે, ઉક્ત કાનજી ઋષિના પરિવારમાંના ત્રિકોક ઋષિ માટે જુઓ પૃ. ૩૮૫ તથા પૃ. ૧૫૬૯ અને તે પરિવારમાં દક્ષિણ હૈદરાબાદમાં વિચરેલા હમણાં સ્વર્ગસ્થ અમોલખ ઋષિ (પૃ. ૩૩૪) થયેલ હતા.

### ધર્મદાસજીની પરંપરા.

૧ ધર્મદાસજી—તેમણે પણ સ્વતંત્રપણે કાર્ય લીધું. મૂળ સરખેજના ભાવસાર, પિતા જીવણ કાલીદાસ, માતા ડાહીયાઇ, ૧૬ વર્ષની વયે સં. ૧૭૧૬ આસો શુદ્ધિ ૧૧ દિને અમદાવાદમાં સ્વયં દીક્ષા લીધી. ધારાનગરીમાં સં. ૧૭૫૯ આષાઠ શુદ્ધ ૫ ને દિને ૫૯ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગસ્થ થયા.

તેમના ૯૯ શિષ્યો પૈકી ૨૨ શિષ્યો ભિન્ન ભિન્ન ૨૨ ભાગમાં વહેંચાયા ને તે ‘૨૨ ટોળાં’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. તેમાં ૧૭ અંધ પડ્યા ને ૫ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. તે પાંચ, ધર્મદાસજીના પાંચ શિષ્ય નામે મૂળચંદજી, ધનાજી, છોટા પૃથ્વારાજજી, મનોરદાસજી ને રામચંદ્રજીથી ચાલ્યા.

મૂળચંદજી—અમદાવાદના દશા શ્રીમાળી વણિક, ૧૮ વર્ષની વયે દીક્ષા. આચાર્યપદ અમદાવાદમાં સં. ૧૭૬૪ પોશ શુદ્ધ ૧૫. તેમના ૭ શિષ્યો:—૧ ગુલાબચંદજી ૨ પચાણજી, ૩ વનાજી, ૪ અંદરજી, ૫ વણારસી, ૬ વિઠલજી ૭ ઇચ્છાજી. પોતે ૮૧ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૮૦૩ માં અમદાવાદ સ્વર્ગવાસ કર્યો.

પચાણુજના શિષ્ય રતનશી તથા તેના શિષ્ય ડુંગરશી ગોંડલ ગયા તે દિવસથી ગોંડલ સંઘાડો, વનાજના શિષ્ય કહાનજી અરવાળા ગયા ત્યાંથી અરવાળાનો સંઘાડો, વણારસીના શિષ્ય જેસંગજી તથા ઉદેસંગજી ચુડે ગયા ત્યાંથી ચુડાનો સંઘાડો, વિઠલજના શિષ્ય ભુખ-ણુજ મોરખી જઈ રહ્યા અને તેમના શિષ્ય વશરામજી ધાંગમે ગયા ત્યાંથી ધાંગધ્રાનો સંઘાડો, અંદરજી-ધંદ્રજના છેલ્લા શિષ્ય કરસનજી કચ્છમાં ગયા અને દરીયાપરીની આવશ્યક પ્રતવાંચી 'આઠ કાટી' પ્રરૂપી ત્યાંથી કચ્છનો સંઘાડો, અને ઇચ્છાજી કે જે લીંબડીએ હતા તેમના શિષ્ય રામજી ઉદેપુર ગયા ને ત્યાંનો ઉદેપુરનો સંઘાડો, અને ઇચ્છાજી લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા અને તેમના શિષ્ય ગુલાબચંદ્રજના શિષ્ય વાલજના શિષ્ય હીરાજના શિષ્ય કહાનજના શિષ્ય અનરામરજીથી લીંબડી સંઘાડો—એમ જુદા જુદા સંઘાડા થયા. આમાં ગોંડલ અને લીંબડી સંઘાડાનો પરિવાર ઘણો વધ્યો ને હાલ વિચરે છે.

### ગોંડલ સંઘાડો

ડુંગરશી—દીવના દશા શ્રીમાળી વણિક બદાણી કુટુંબના પિતા કમળશી, માતા હીરબાઇ, જન્મ સં. ૧૭૯૨, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫. લીંબડીથી ગોંડલ સં. ૧૮૪૫ માં ગયા ત્યારથી ગોંડલ સંઘાડો થયો. સ્વ. ગોંડલમાં સં. ૧૮૭૭ વૈ. શુ. ૧૫.

તેમના શિષ્ય રવજી, તેમના શિ. મેધરાજજી—ડાહ્યાજી—નેણુશી—મુલજી—ડોસાજના શિષ્ય ખોડાજી સ્વામી થયા જેઓ સુકંડી વ્યાખ્યાનકાર અને કવિ હતા. (જુઓ નં. ૫૯૩ પૃ. ૩૫૫)

બીજી પરંપરા—ડુંગરશી પાટે ભીમજી—દશાશ્રીમાળી વાણિક પિતા ચાંપશી માતા ઝમકુ, જન્મ સં. ૧૮૪૨, દીક્ષા સં. ૧૮૬૦ માંગરોળ, પટધર સં. ૧૮૭૭, સ્વ. સં. ૧૯૧૫ પોશ શુદ્ધ ૫ પોરબંદર. તેની પાટે નેણુશી—ગોંડલ પાસે અરડોઇ ગામના દશા શ્રીમાળી વણિક, દીક્ષા ભીમજી પાસે ગોંડલમાં સં. ૧૮૬૯, સ્વ. સં. ૧૯૨૨ કા. શુદ્ધ ૧૫ ગોંડલ તેની પાટે જેસંગજી તે હેમચંદ્રજના શિષ્ય સ્વ. સં.

૧૯૩૬ પોરબંદર. તેની પાટિ દેવજી-ગોંડલના હુલાણા પિતા પીતાંબર માતા ધનબાઈ, જન્મ સં. ૧૮૮૪ અશાઠ શુદ્ધ ૯ સોમ. બાર વર્ષની વયે જૈનધર્મ પર પ્રીતિ, દીક્ષા નેણુશી પાસે સં. ૧૮૯૯ મહા વદ ૮ ગુરૂ, પટધર સં. ૧૯૩૬, સ્વ. સં. ૧૯૫૪ માગશર શુદ્ધ ૧૩ (૬-૧૨-૯૭) ગોંડલમાં.

**લીંબડી સંઘાડો**—સ્થાપક અજરામરજીની ગુરૂપરંપરા જોધએ:—

**ધચ્છાજી**—સિદ્ધપુરના પોરવાડ વણિક પિતા જીવરાજ સંઘવી, માતા વાલમબાઈ, દીક્ષા સં. ૧૭૮૨, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૩૨ (જોધએ. મુનિ મણિલાલના પુસ્તકમાં સં. ૧૭૮૨ અપાયેલ છે તે છાપદોષ લાગે છે.)

**હીરાજી**—ગુજરાતના કડવા કણુબી દીક્ષા સં. ૧૮૦૪, આચાર્યપદ સં. ૧૮૩૩, સ્વ. ધોરાજીમાં સં. ૧૮૪૧.

**નાના કાનજી**—વઢવાણના ભાવસાર, દીક્ષા હળવદમાં સં. ૧૮૧૨, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૧, સ્વ. સાયલામાં સં. ૧૮૪૧.

**અજરામરજી**—જમનગરના પડાણના વીશા ઓશવાળ વણિક, પિતા માણેકચંદ, માતા કંકુબાઈ જન્મ સં. ૧૮૦૯, માતા સાથે દીક્ષા સં. ૧૮૧૯ મહા શુદ્ધિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૫ ને સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૭૦ શ્રાવણ વદિ ૧

**દેવરાજજી**—કચ્છના કાંડાકરાના વીસા ઓસવાલ ડોઢીયાગોત્રી દીક્ષા ગોંડલમાં સં. ૧૮૪૧ શ્રા. શુદ્ધિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૮૭૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૭૯ આસો વદિ ૧

**લાણુજી**—દીક્ષા સં. ૧૮૫૫, પાટપદે સં. ૧૮૮૦ માત્ર શુદ્ધિ ૫, સ્વ. રામોદમાં સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુદ્ધિ ૧૩.

**કરમશી**—સુરતના ભાવસાર દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૫૬ સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૦૬ તેઓ કોઈ કારણસર વઢવાણ સં. ૧૮૯૩ (કે ૧૮૯૭)માં જઈ રહ્યા તેથી લીંબડીમાં અવિચલજીને પાટપર ખેસાર્યા હતા.

**અવિચલજી**—વીશા ઓસવાલ દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૬૯ કા. વદિ ૧૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૧૧.

**દેવજી**—કાડીઆવાડના વાંકાનેરના લોહાણા દીક્ષા દશ વર્ષની ઉમરે રાપરમાં સં. ૧૮૭૦ પો. વદિ ૮, આચાર્યપદ સં. ૧૮૮૬. સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૨૦ જેઠ શુદિ ૮ રવિ. તેનાથી જુદા પડી અવિચલજીના શિષ્ય હેમચંદજીએ જુદો સંઘાડો કાઢ્યો. (લીંબડીનો નાનો સંઘાડો).

**ગોવિંદજી**—પાટે ખેડા સં. ૧૯૨૧ અને આચાર્યપદે કાનજી થયા. ગોવિંદજી સં. ૧૯૩૫ માં લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

**કાનજી**—કચ્છગુંદાલાના વીશા ઓસવાલ પિતા કોરશી માતા મુલીબાઈ, દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, આચાર્યપદ સં. ૧૯૨૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૩૬.

**નથુજી**—પાટે ખેડા સં. ૧૯૩૭ ને આચાર્યપદે દીપચંદજી થયા. નથુજી રાયજીના વીસા ઓસવાળ. દીક્ષા માંડવીમાં સં. ૧૮૯૫ કા. વદિ ૭, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૪૦ શ્રા. વદિ ૮

**દીપચંદજી**—કચ્છ ગુંદાલાના વીસા ઓસવાલ પિતા ભોજરાજ, માતા ખેતાબાઈ, દીક્ષા અંજારમાં સં. ૧૯૦૧ માધ વદિ ૧, ગાદીપર સં. ૧૯૪૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૧ ચૈત્ર વદિ અમાસ.

**લાધાજી**—વીસા ઓસવાળ પિતા માલજી, માતા ગંગાબાઈ દીક્ષા વાંકાનેરમાં સં. ૧૯૦૩ વૈ. શુદિ ૮, ગાદીએ સં. ૧૯૬૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૪ શ્રા. વ. ૧૦

**મેઘરાજજી**—પાટે સં. ૧૯૬૪ શ્રા. વદિ ૧૩ ને આચાર્યપદે દેવચંદજી. મેઘરાજજી તે લાધાજીના સગા નાનાભાઈ. દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૯૦૪ જેઠ શુદિ ૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૭૧ ફા. શુદિ ૧૩

**દેવચંદજી**—કચ્છરામાણીના પિતા રંગજી માતા ધચ્છાબાઈ. દીક્ષા સં. ૧૯૧૩, સ્વ. સં. ૧૯૭૭ કાર્તિક.

લવજી—ભાવસાર પાટે સં. ૧૬૭૮, સ્વ. વદવાણુમાં સં. ૧૬૮૫ કા. શુ. ૨

ગુલાબચંદજી—કચ્છ ભોરારાના વીસા ઓસવાળ પિતા શ્રવણુ, માતા આસીઆધ. હાલ વિદ્યમાન છે. તેમના શિષ્ય પ્રસિદ્ધ શતાવધાની રત્નચંદ્રજી છે.

હુકમીચંદજી સંપ્રદાય—

ભાણુજીના રૂપજી-જીવરાજજી-તેજરાજજી-કુંવરજી-હર્ષજી-ગોધાજી-પરશુરામજી-લોકપાલજી-મહારાજજીને તેની પાટે દોલતરામજી દીક્ષા સં. ૧૮૧૪ લીંબડી સંઘાડના અજરામરજીના સમકાલીન. તેમની પાટે લાલચંદજી—તેમની પાટે

હુકમીચંદજી—(રાયસિંહના) ટોડા ગામના ઓસવાળ ચપલોત ગોત્રી, દીક્ષા છુંદીમાં સં. ૧૮૭૬ માગશર, તપસ્વી ને સૂત્રના જાણુકાર. તેમના નામથી સંપ્રદાય પ્રસિદ્ધ થયો. સ્વ. જીવદમાં સં. ૧૬૧૬ વૈ. શુદ્ધિ ૫ મંગલ.

શિવલાલજી—દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, સ્વ. સં. ૧૯૩૩ પોષ શુ. ૬

ઉદયચંદજી—ઉદયસાગરજી-જોધપુરના ઓસવાલ નથમલજીના જીવુઆદથી જન્મ સં. ૧૮૭૬ પોષ; દીક્ષા સં. ૧૯૦૮ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૧. સ્વં રતલામમાં સં. ૧૯૫૪ મહા શુદ્ધ ૧૦.

ચોધમલજી—દીક્ષા સં. ૧૯૦૯ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૨; યુવરાજ્યપદ રતલામમાં સં. ૧૯૫૩ આશો શુદ્ધ ૧૫, પટધર રતલામમાં સં. ૧૯૫૪ મહા વદ ૪, સ્વ. રતલામમાં સં. ૧૯૫૭ કા. શુ. ૮

શ્રીલાલજી—ટોડના ઓસવાલ યુનિલાલજી અંબગોત્રી પિતા, ચાંદકુંવર માતા, જન્મ સં. ૧૯૨૫ જ્યેષ્ઠ વદ ૧૨. સ્વયં દીક્ષા સં. ૧૯૪૪ માગશર વદ. પ્રતાપી, વૈરાગ્યવંત અને કડક આચાર પાળનાર સંત હતા. સ્વ. જોતારણુમાં સં. ૧૯૭૭ અપાડ શુદ્ધ ૨ શુક્રવાર રાત્રિ. (જુઓ 'પૂજ્યશ્રી લાલજી' પ્ર. દુર્લભજી ત્રિભુવન ઝવેરી સં. ૧૯૭૯) તેમની પાટે જવાહીરલાલજી હાલ વિરાજે છે.

અરવાળા સંઘાડો—વનાજી-પુરુષોત્તમજી-વણારસી-કાનજી-રામજી  
—ચુનીલાલ-ઉમેદચંદજી (કવિ)-મોહનલાલજી હાલ વિદ્યમાન.

ચુડાનો સંઘાડો—વણારસી-જેસંગજી-ઉદેસંગજી ચુડે ગયા ત્યાર-  
થી ચુડા સંઘાડો સ્થપાયો પરંતુ હાલ તેમાં કોઈ સાધુ નથી  
ને તે અંધ પડ્યો છે

ધ્રાંગધ્રા સંઘાડો—ધ્રાંગધ્રા સંઘાડાના સ્થાપક વસરામજી થયા  
ને તેની પાટાનુપાટે સામજી અને અમરસી અને તેના ન્યાલચં-  
દજી થયા. પછી તે સંપ્રદાય અંધ પડ્યો.

ઘોટાદ સંઘાડો—ઉક્ત વસરામજીના શિષ્ય જસાજી ઘોટાદ ગયા  
ત્યારથી ઘોટાદ સંઘાડો કહેવાયો. તેના અમરસિંહજી તેના  
માણેકચંદજી ને તેના કાનજી સ્વામી. તેમણે મુહપત્તિ તજીને,  
મૂર્તિપૂજા સ્વીકારી, હાલ તેઓ નિશ્ચયમાર્ગના ઉપદેશક થઈ  
સોનગઢ વિરાજે છે.

### (૫) કડૂઆ-કડવા ગચ્છની પદાવલી.

[ સંપ્રતિ કાલે ખરા સાધુઓ છે નહિ છત્યાદિ પ્રરૂપણા કરનાર  
કંદુક (કડવા) નામના આગમિક મતથી વાસિત થયેલમાંથી કડૂઆ  
મત સં. ૧૫૬૨માં તપા હેમવિમલસૂરિના સમયમાં પ્રવર્ત્યો એમ  
તપાગચ્છ પદાવલી જણાવે છે. તે કડવાની પરંપરા અત્ર તે ગચ્છની  
પદાવલીમાંથી મૂકીએ છીએ.)

૧ કડૂઆ-કડવા નડૂલાઈના વીસા નાગર જ્ઞાતિના પિતા કાહ-  
નજી માતા કનકાદે જન્મ સં. ૧૪૯૫, અમદાવાદમાં સં. ૧૫૧૪માં  
આવ્યા. ત્યાંના રૂપપુરમાં આગમીઆ પન્યાસ હરિકીર્તિ આદિનું  
નિરીક્ષણ કર્યું. આગમાદિ ભણી સંવરી-ભાવસાધુપણે રહ્યા. પ્રથમ  
અણુહિલ પાટણમાં જલહિરા જ્ઞાતીય, સુરત્રાણુમાન્ય, અશ્વપ્રમુખ ગૃહે-  
ધારી એવા મહં. લીંઆને સં. ૧૫૨૪માં પ્રતિભોધ્યો. ત્યાં ચોમાસું.  
ખુલુરા ધનરાજ પરી કીકાના પિતામહ આદિ પ્રતિ બાંધ્યા. સં.

૧૫૬૩માં થરા મધ્યે પં. હરિકીર્તિના સ્વર્ગવાસ પછી સં. ૧૫૬૪માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ. તેણે લીલાવતી રાસ રચ્યો. (૧-૧૧૦); પૃષ્ઠ ૩૮.

**૨ ખીમા**—પાટણ રાતિકાવાડે વીસા પ્રાગ્વાટ સા. કર્મચંદ પિતા, કર્મોદે માતા. સોળમા વર્ષ પછી સા કડૂઆ પાસે સંવરી થઇ ૨૪ વર્ષ પર્ચાય પાળ્યો. પછી ૭ વર્ષ પટધર ને ૪૭ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૫૭૧માં પત્તનમાં સ્વ. તેના સમયમાં થરાદમાં કડવા ગચ્છની યોશાલ થઇ.

**૩ વીરા**—નકુલાઇના વૃદ્ધ (વીસા) શ્રીમાલી દોશી કુરંપાલ પિતા, કોડમદે માતા, ૧૪ વર્ષે ગૃહસ્થમાં રહી કડૂઆ પાસે સંવરી. ૨૫ વર્ષ સંવરી, ૩૦ વર્ષ પટોધર ને ૬૯મે વર્ષે સં. ૧૬૦૧માં નકુલાઇમાં સ્વર્ગવાસ.

**૪ જીવરાજ**—અમદાવાદના શ્રીમાલી પરી જગપાલ પિતા, સોભી માતા, જન્મ સં. ૧૫૭૮. સંવરી વીરા પાસે સં. ૧૫૯૦, પટધર સં. ૧૬૦૧ ને સ્વ. રાજનગરમાં સં. ૧૬૪૪

**૫ તેજપાલ**—પાટણના શ્રીમાલી દોશી રાયચંદ પિતા, કનકાઇ માતા, તેરમે વર્ષે સંવરી જીવરાજ પાસે, પછી ૨૧ વર્ષે પટધર સં. ૧૬૪૪, પછી બે વર્ષે ૩૬ વર્ષની વયે સં. ૧૬૪૬માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ.

**૬ રત્નપાલ**—ખંભાત પાસે કંસારી ગામના વીસાશ્રીમાલી દોશી વસ્તા પિતા, રીડી માતા, દશ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ૨૧ વર્ષ સંવરી પર્ચાય, ૧૫ વર્ષ પટધર, સર્વાયુ ૪૬ સં. ૧૬૬૧ ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ.

**૭ જિનદાસ**—થરાદના શ્રીમાલી વુહરા જેસંધ પિતા, જિમ-જુદે માતા, ૧૭ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ ૩૩ વર્ષ સંવરી પર્ચાય, ૯ વર્ષ પટધર, સર્વાયુ ૫૯ સં. ૧૬૭૦માં રાજનગરમાં સ્વર્ગવાસ.

**૮ તેજપાલ (૨)**—ખંભાતના શ્રીમાલી સો. વસ્તુપાલ પિતા, કીકીબાઇ માતા, ૧૪ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ પછી સં. ૧૬૫૫માં જિનદાસ વચને સંવરી ૧૫ વર્ષ સંવરી, પટધર સં. ૧૬૭૦ છેલ્લાં સં. ૧૬૮૪

ખંભાતમાં ચોમાસું, (જુઓ લેખ સં. ૧૬૮૩ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૩ નો નં. ૮૦૧ નાહર. ૧; લેખ સં. ૧૬૮૧ ને ૧૬૮૩ જુ. ૨ નં. ૫૨૬ ને ૬૮૭)

—ઘટિ કડૂઆ મતીના ગચ્છમાં પદ્માવલી અષ્ટમપદે વિરાજમાન આ શ્રી તેજપાલ પ્રસાદાત્ કલ્યાણેન સંવત ૧૬૮૫ પોષ શુદ્ધિ ૧૫ પુષ્પ નક્ષત્રે કૃતા આની ૩૬ પત્રની પ્રત મારી પાસે છે.

૯ કલ્યાણ—ખંભાતના દોસી હરખા પિતા, સહિજલદે માતા જન્મ સં. ૧૬૫૨ સા માવજીના વચનથી સં. ૧૬૬૪ માં સંવરી, સં. ૧૬૮૫ સુધી તેજપાલ સાથે વિચરે છે. તેણે ધન્યવિલાસ રાસ સં. ૧૬૮૫માં (૧-૫૨૬) વાસુપૂજ્ય ફાગ સં. ૧૬૯૬માં થરાદમાં ને અમરગુપ્ત ચરિત્ર સં. ૧૬૯૭માં અમદાવાદમાં રચ્યાં. (૧-૫૭૫).

[પ્ર. જૈનસાહિત્ય સંશોધક ૩-૩ પૃ. ૨૭૪ થી ૨૭૭.]

૧૦ લઘુજી. ૧૧ ચોભણ. ૧૨ લાઘો સં. ૧૮૦૭ સુધી અવસ્ય વિદ્યમાન (લાઘાશાહની ગૂ. કૃતિઓ માટે જુઓ નં. ૪૨૮ પૃ. ૪૯૬ જૈન ગૂ. ક. ભાગ બીજો તથા આ ગ્રંથ પૃ. ૧૪૨૧)

## ૭ આગમિક ગચ્છની પદ્માવલી

શ્રીમદ્ વીર જિનેન્દ્રપદ્મકમલાલંકારહારઃ સ્ફુરન્

સૂત્રોદ્ભૂતગુણાવલીપરિગતઃ સ્વામી સુધર્માજનિ ।

તદવંશે શતસંખ્યસૂરિમુકુટ ઞંદ્રો મુનીન્દ્રોઽમ્ભવન્—

યસ્યાદ્ ભૂરિ ગુણા મુનીશ્વરગુણાક્રીર્ણા જયંતિ ક્ષિતૌ ॥૧॥

વીર પ્રભુના ગણધર સુધર્માસ્વામીની પરંપરામાં વજ્રસેન મુનિના શિષ્ય ચંદ્ર મુનિ થયા કે જેનાથી ચંદ્રકુલ નીકળ્યું. તેમાંથી અનેક સૂરિઓથી અનેક ગણો નીકળ્યા ને હાલ વર્તે છે. હમણાં આગમિક, આંચલિક, ખરતર, તપાપક્ષ પ્રભતિ અન્ય ચતુર્દશી પૂર્ણિમા પક્ષે પ્રાયઃ ચંદ્રકુલથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, એમ શ્રુતિ છે.

ચાંદ્રે કુલે સુવિમલે મહિમાનિધાનઃ સૂરિર્ભૂતભુવિ ર્શીલગણાભિધાનઃ

યો દુઃષ્ણમા વિષમ પંકનિમમ્મસુચ્યૈ જૈનાગમોક્તવિધિરત્નમિહોદ્ધધાર ॥૨॥



—તે સુવિમલ આંદ્રકુલમાં મહિમાના નિધાન એવા શ્રી શીલ-  
ગણુ નામના સૂરિ થયા. કે જે પૂર્વે કનૂજ દેશના અધિપ શ્રી ભટ્ટાનીક  
રાગના કુમાર નામના પુત્ર હતા. તે લક્ષણુ સાહિત્યછંદ અલંકારાદિ  
અનેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા થઇ પુનઃ એકદા વિધિવશ થઇ અનેક આખે-  
ટિક (શિકારી) સહિત મૃગયા રમવા ગયો. ત્યાં અતિ તીક્ષ્ણ બાણુ-  
પ્રહાર સગભાં હરિણી પર કર્યો કે તે હરિણી પોતાનાં અચ્ચાં બાલકોને  
ટલવલતાં મૂકી ભરણુ પામી. આ જોઇને રાજકુમાર દુઃખિત થઇ  
પોતે મહા પાપ કર્યું એમ લાગવાથી તીર્થયાત્રાએ જવાની આજ્ઞા  
લેવા પિતા પાસે ગયો. આ વાત જાણતાં પિતાએ સોનાની સખાલા  
હરિણી પ્રાયશ્ચિત્ત માટે બનાવરાવી, ને તેના કકડા કરી બ્રાહ્મણોમાં  
વહેંચી આપ્યા. આ પ્રાયશ્ચિત્તથી કુમારને સંતોષ ન થયો, એટલે  
ગૃહને છોડી એકલો ચાલી નીકળ્યો. સ્થલવતી દેશમાં કોડંધૂર્ટક નામના  
નગરે આવ્યો ત્યાં શ્રી વીરભવનમાં દેવને વાંદતા એક શ્રાવકને  
સ્તુતિ કરતો જોઇ તેના અર્થ સમજાવવાનું કહેતાં તે શ્રાવક ગુરુ  
સિદ્ધસિંહ સૂરિ પાસે લઇ ગયો. સૂરિ પાસે અર્થ જાણી કુમાર પ્રતિ-  
બોધિત થયો ને તેની પાસે દીક્ષા લીધી. આગમાદિ ગ્રંથ જાણી  
આગમ-રહસ્ય સમજી ગીતાર્થ થયો. પરમ આગમમાં કહેલ અનુદાન  
થતાં ન જોઇને ગુરુને તેનું કારણ પૂછ્યું. ગુરુએ કહ્યું—સાંપ્રતમાં જેમ આલ્યું  
આવે છે તેમ ક્રિયા થાય છે—આગમોક્ત પ્રમાણે થતી નથી. ત્યારે  
શિષ્યે પૂછ્યું કે તેમ નથી થતું તો આજે ક્રિયા કરનાર છે તે આરાધક  
કે વિરાધક ? ગુરુએ કહ્યું આગમોક્ત ક્રિયા કરનાર તે આરાધક અને  
તેમ ન કરનાર તે વિરાધક. એટલે શિષ્યે ગુરુના આદેશથી આગમની  
આજ્ઞા પ્રમાણે ૬૭ અક્ષરનો પરમેષ્ઠિ મંત્ર, ‘જયભયાણુ’ સુધી  
શક્તસ્તવ, ત્રણ સ્તુતિ વડે દેવવંદના, પાક્ષિક ચાતુર્માસિક પર્યુષણ  
આગમોક્ત પ્રમાણે, શ્રાવક સામાયિક ધર્મપથિકા પ્રથમ ઇત્યાદિ  
શ્રેણિ પ્રતર વર્ગ ધનભદ્ર મહાભદ્ર સર્વતોભદ્રાદિ આગમોક્ત જે  
વિધાન વગેરે છે તે આગમોક્તાનુદાન કરતો કરાવતો સંવિગ્નવિહાર

વડે પૃથિવીમાં વિચર્યો. ભવ્યોને વિધિમાર્ગમાં પ્રવર્તીવતો સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ પામ્યો. તેવામાં હાટ દેશમાં ધાહદિ ગામમાં ખડ્ગહસ્ત નામના વિપુલ વંશના ઉત્તમ શ્રાવક વીરદેવ શ્રેષ્ઠિને તેની મિત્રી નામની સ્ત્રીથી ક્રમે ચાર પુત્ર થયા. ૧ મુનિચંદ્ર ૨ પ્રહુમ્ન ૩ નેમિ ૪ યશોદેવ. અહીંતહીં વિહાર કરતાં પૂર્ણિમા પક્ષના દેવપ્રભ સૂરિ આવતાં તેમની દેશના સાંભળી યશોદેવ પ્રતિબોધ પામ્યો. તેણે માતાપિતાની આજ્ઞા લઈ દીક્ષા સં. ૧૧૯૬ વર્ષે લીધી. ક્રમે શાસ્ત્રાભ્યાસથી સકલ આગમ પારંગત થયો. તેણે પણ કુમારગણિ પેઠે ગુરૂ પાસે આગમ વિપરીત સર્વત્ર અનુષ્ઠાન થતાં જોઈ પ્રશ્ન કર્યો. ગુરૂનો એજ ઉત્તર મળ્યો કે આચરણાશ્રિત બાહ્યથી એ પ્રકારે થાય છે. આગમોક્ત પ્રકારે શક્ય નથી. ત્યારે ૧ યશઃકીર્તિ (? યશોદેવ ) મુનિએ ગુરૂની આજ્ઞાથી આગમોક્ત અનુષ્ઠાનથી આરાધકપણું છે એવો નિશ્ચય કરી સં. ૧૨૧૨ વર્ષે ગુરૂ પાસેથી આચાર્યપદ લઈ સર્વશાસ્ત્રો ગીતાર્થ પાસેથી સારી રીતે જાણી સં. ૧૨૧૪ વર્ષે આગમપક્ષ પ્રકટ કર્યો.

પછી કુમાર ગણિ સાથે એકસંમતિ કરી કુમાર ગણિને આચાર્યપદે સ્થાપી પર્યાયે જ્યેષ્ઠ હોઈ તેને શ્રી ૨. શીલગણસૂરિ એ નામ પ્રતિષ્ઠિત કરી તે સૂરિ સાથે અનેક ભવ્યોને આગમ વિધિમાં સ્થાપી ગચ્છ સંઘસ્થાપના કરી.

એકદા શ્રી દેવભદ્રસૂરિ અણુહિલપત્તન પુરે દેવ વાંદવા શ્રી અરિષ્ટનેમિ પ્રાસાદે ગયા. ત્યારે ત્યાં શ્રી હેમસૂરિ સાથે શ્રી કુમાર-પાલ ભૂપાલ પણ આવ્યા હતા. તે રાત્રીએ દેવભદ્રસૂરિને ત્રણ સ્તુતિથી દેવવંદના કરતા જોયા એટલે હેમસૂરિને તેણે પૂછ્યું કે ‘પ્રભો ! આ કઈ જાતની દેવવંદના ? તે વિધિપૂર્વક જણાય છે ?’ ત્યારે શ્રી હેમસૂરિએ જણાવ્યું ‘રાજન્ ! આ વિધિ આગમિક છે, તેથી દેવભદ્રસૂરિની ખ્યાતિ આગમિક તરીકે થઈ. આમ તેમનો વૃત્તાંત કહેવાય છે કે કુમારપાલભૂપાલ સમક્ષ હેમસૂરિથી આગમિક એ

નામથી શ્રી દેવભદ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત થયા. શ્રી શીલગણસૂરિ ચિરકાલ સંયમ પાળી સ્વર્ગસ્થ થયા.

૩. તેમના પદે દેવભદ્રસૂરિ થયા.

શ્રી આગમોક્ત વિધિવર્ત્મનિ દુર્ગમેઽન્ન, યસ્યૈકકસ્ય ચલતોઽજનિ યઃ સહાયી સારાગમાર્થવિધિવત્ ઘટના પટીયાન્, શ્રી દેવભદ્રગુરુભ્યુદિયાય તસ્માત્ ॥૩॥

૪. દેવભદ્રસૂરિ પદે ધર્મધોષસૂરિ.

તતઃ શ્રુતાંભોનિધિ શીતમાનુ ગૌમિર્વિભિન્ન નિતમાં તમાંસિ ।

નિરસ્તદોષઃ કૃતપુણ્યપોષઃ શ્રી ધર્મ્મઘોષઃ સ્વગણં પુષોષ ॥૪॥

—ત્યારપછી શ્રુતરૂપી સાગરને ઉછાળનાર ચંદ્ર, ગો એટલે વાણીથી તમાંસિ એટલે પાપ નિતમ—અતિશય તોડી નાંખનાર, રાગાદિ દોષો જેણે ટાળ્યા છે એવા અને પુણ્યની પુષ્ટિ જેણે કરી છે એવા શ્રી ધર્મધોષસૂરિએ સ્વગચ્છને પોષ્યો. કેવી રીતે ? તે દેખાડે છે.

તેઓ આંતરહલી ગામમાં રાત્રિએ સંસ્તારકે સુતા હતી ત્યાં કાળા સાપે દંશ માર્યો એટલે તેમણે સૂરિમંત્રના સ્મરણથી દુઃસહ વિષનો આવેગ નિવાર્યો, સવારે વારાહિકથી આવેલ લોકો દેવીના મઠમાં વિષાપહાર માટે ગયા ને તેના અધિપતિ પાસે ગુરૂને નિર્વિષ કરવા આવવા કહ્યું પણ તેણે કહ્યું વિષ ઉતારવું હોય તો ગુરૂ અહીં આવે તોજ થાય. આ વખતે દેવભદ્રસૂરિ આવી પહોંચ્યા. તેમણે સહસા ગરૂડ પક્ષિરાજના આગમનથી થાય તેવી રીતે ધર્મધોષ સૂરિનું વિષ દૂર કર્યું. આથી જિનશાસનની મોટી ધર્મપ્રભાવના થઈ.

૫. યશોભદ્રસૂરિ.

તસ્માચ્છોરાશિવિમાસિતાશઃ શ્રીમાન્ યશોભદ્રમુનીન્દ્ર આસીત ।

રત્નત્રયીમૂર્તિમતીવ સમ્યક્ સૂરિત્રયી યસ્ય બભૂવ પદે ॥૫॥

—તે શ્રી ધર્મધોષ સૂરિથી જેણે આશા એટલે દિશાઓ યશો-રાશિથી ઉદ્ધોતિત કરી છે એવા યશોભદ્રસૂરિ થયા કે જે સૂરિએ સ્થલવર્તી મંડલના ભૂપણરૂપ કોડંગિક નામના મહાનગરમાં શ્રી હીમદેવ રાજાએ જેને ‘રાણક’પદ આપ્યું છે એવા રાણક શ્રી રામ-

દેવ શાખાના સહખણ જસા જેલા પ્રમુખ દંડનાયકને પોતાના ઉપદેશથી પ્રતિબોધી આગમિક પક્ષના મુખ્ય શ્રાવક કર્યા. તેઓએ મહાવીરપ્રાસાદ સ્થાપ્યો ને તેમાં શ્રી મહાવીર મૂલનાયક વગેરે ચોવીસ બિંબો સ્થાપ્યાં તેમાં શ્રી યશોભદ્રસૂરિએ શ્રી સર્વાનંદસૂરિ, શ્રી અભ-દેવસૂરિ, શ્રી વચરસેન સૂરિને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. તે ત્રણ સૂરિઓ સાક્ષાત્ રત્નત્રયી ( જ્ઞાન દર્શનને ચારિત્રરૂપી ત્રણ રત્ન ) હોય નહિ એવા યશોભદ્રસૂરિની પાટે થયા.

### ૬. સર્વાનંદસૂરિ, અભયદેવસૂરિ ને વજ્રસેનસૂરિ.

આ પૈકી અભયદેવસૂરિ વિહાર કરતાં આરાસણ નગર આવ્યા. તેમણે તે ક્ષેત્રની અધિષ્ઠાત્રી શ્રી અંબાવિ દેવીને પ્રતિબોધી-જીવહિંસા ત્યજવી. તેનાથી તુષ્ટ થઈને ગુરૂને સુવર્ણ રૂપું વગેરેની ખાણો ખતાવી ને વિજ્ઞપ્તિ કરી કે પ્રભુ ! સ્વીકારો સુવર્ણરૂપાની ખાણોને. ગુરૂએ કહ્યું અમે નિર્ઝન્ય છીએ તેથી અમારે તેનું કામ છે નહિ, તું સમ્યગ્દષ્ટિ અહિંસક થા એટલે તેનાથી અમે સંતુષ્ટ રહીશું. ત્યારથી તે દેવી જૈનભક્તા થઈ. સર્વાનંદ અને વજ્રસેન માટે નીચેના શ્લોક છે.

આद्यસ્તત્ર પ્રોચ્યદાનંદકંદઃ શ્રીમાન્ સર્વાનંદસૂરિ વિરેજે ।

યઃ સાઘ્વીયં વાક્ય સર્વસ્વમુઘ્વ્યા માજ્ઞારૂપં સર્વદા વિશ્રુકારં ॥૬॥

તદનુ મનુજદેવૈર્વચ પાદારવિંદે વિદલિતકુમતૌઘશ્ચારુચારિત્રપાત્રં ।

સુગુરુરભયદેવો ગૌતમાકારધારી ગુણગણમણિલાનિઃ સત્તપાત્રદ્વાચારી ॥૭॥

શ્રી વજ્રસેનસૂરિ સ્તાર્તીયીકસ્તતત્ત્વિરત્નાદ્યઃ ।

શ્રી સિદ્ધાંતવિચારં નિકષા નિકષાયિતં ચેન ॥૮॥

### ૭ જિનચંદ્રસૂરિ

શ્રી સર્વાનંદ ગુરૂનાં પટ્ટાંવરમૂષણે નમોરત્નં ।

ષટ્તત્ત્વર્કે સાર્વભૌમસ્તતોડમવત્ સૂરિ જિનચંદ્રઃ ॥૯॥

શ્રી આગમગચ્છના મૂલક્રમે સર્વાનંદસૂરિ પદરૂપી નભોમંડલના બૂખણ-સૂર્ય સમાન સકલતાર્કિકચક્રવર્તી પડ્મભાષા કવિસાર્વભૌમ

વાગ્મીંદ્ર મુદ્રાવધિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ થયા. તેમને અનેક નરેંદ્ર માન આપતા. એક વખત ગુહિલવાડિ દેશની રાજધાની લોલીયાણુક નગરમાં આરસોની સંખ્યામાં વિંશોપક (વીશા) શ્રીમાલી શ્રાવક વણિ-કવાળા સંઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે શ્રી નેમિચરિત વ્યાખ્યાનમાં વાંચતા હતા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ને જરાસંઘનું યુદ્ધ વર્ણવતાં વીર રસ થોડો પ્રગટાવ્યો. મોખરા ગુહિલ નામનો રાજા સો સુભટ સહિત 'મારમાર' એમ બોલતો ઉગામેલી તરવાર સહિત એકદમ ઉભો થઈ ગયો, સર્વ પરિપદ્ ભયમાં પડી ગઈ. એટલે ગુરૂએ વળી શાંતરસા-ત્મક વચનથી તેમને શાંત પાડ્યા. પછી બીજી વખત પોતાના વ્યાખ્યાનમાં શાંતરસ પ્રગટાવ્યો એટલે ઘંણા સભ્યો સહિત મોખરા ગુહિલ રોઈ પડ્યો. પુનઃ હાસ્ય રસનું અવતારણ કરતાં સર્વે હસી પડ્યા. આવી વ્યાખ્યાનલગ્નિધિ જાણી મોખરા ગુહિલે ગુરૂની વાણીને 'નવરસાવતાર તરંગિણી' એ બિરૂદ આપ્યું. હમેશાં ગુરૂના સિંહાસન નીચે સોનાનાં કચોલાં મંડાવી તે વ્યાખ્યાન અવસરે આવી બેસતો. આમ સરસ્વતીએ જીને વરની કૃપા કરી છે એવા જિનચંદ્રસૂરિ ત્યાં લાંબો કાળ રહ્યા. એકદા લોલીયાણુકમાં આઠ પંડિતો સહિત દામોદર નામનો પંડિત અનેક યાત્રિક લોકો સહિત એક લક્ષ કરતાં વધુ દ્રવ્યના વ્યયથી હોમવાળો વાજપેય નામનો યજ્ઞ કરવા ઉદ્યત થયો. ત્યાં બત્રીશ બકરીઓ હોમ માટે લાવવામાં આવી. જિનચંદ્ર સૂરિને પ્રાર્થિમા પક્ષના કનકાચાર્યે સંઘસહિત આવીને (અને) કમલ-શૈલ ઔદ્ધ પ્રમાણુ ભાણુકે વિજ્ઞપ્તિ કરી કે 'આપ શાસનપ્રભાવક વાદી પૂજ્ય અહીં હો ને આ લોકો જીવતાં બકરાંનો નિર્દયપણે હોમ કરે?' એટલે ગુરૂએ સંઘ સહિત કનકાચાર્ય નામના પોતાના શિષ્યને મોકલી યજ્ઞવાડે રાજગજા અપાવી કે અમને વાદમાં જીત્યા પછી બક-રાનો હોમ કરવો. વાદ થયો. તે મોખરિ ગુહલ અને બીજા સભ્યોની સમક્ષ અદાર દિવસ સુધી ચાલ્યો. ગુરૂએ આઠ પંડિત સહિત દામોદર પંડિતને હરાવી નિરૂત્તર કર્યો અને એ રીતે બત્રીશ બકરાને

વધથી મુક્ત કર્યાં. સંધમાં મુખ્ય મુખ્યને એક એક આપી જીવાડ્યા.  
તે પછી કનકાચાર્યે શ્રી ગુરુની સ્તુતિ સભાસમક્ષ કહી સંભળાવી.

સાહિત્યે સુહિતઃ પદે પરિણતામ્યાસઃ પ્રમાયાં પદુ--

નિષ્ણાતો ગણિતાગમેષ્વપિ મૃશં સિદ્ધાંતશુદ્ધાંતરઃ ।

છંદોમેદવિશારદઃ કવિકુલકેલીગૃહં સદ્યશઃ

શ્રી સૂરિજિનચંદ્ર ઇષ જયતાત્ મૃમૃત્સમાભૂષણં ॥૧૦॥

૮. આ જિનચંદ્રસૂરિનાં અવદાત છે. પછી વિજયસિંહસૂરિ  
તત્પદે ચિનયસિંહસૂરયો વિશ્રુતા શ્રુતવિચારમૂરયઃ ।

વાગ્મિનો વિજયિનો ડથ તત્પદે મેજિરે ચામયસિંહ સૂરયઃ ॥૧૧॥

—શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ પદે શ્રી વિજયસિંહ સૂરિ સિદ્ધાંતમાં  
કુશલ થયા.

૯. તેના પદે અતિ વાગ્મી નૃપસભારંજક વિજયી એવા શ્રી  
અભયસિંહસૂરિ વિરાજતા હતા.

શ્રીમદાગમિક મુલ્યવંશજાઃ સૂરયઃ સમભવન્નિમે સને ।

સંતિ તત્પદકૃપોપજીવિનઃ શ્રીયુતા અમરસિંહસૂરયઃ ॥ ૧૨ ॥

૧૦. પછી અમરસિંહ સૂરિ થયા.

શ્રી અમરદેવ સૂરેઃ શ્રી સૂરેર્ષસેન નામ્નોપિ ।

કલિવિલસિતેન સંપ્રતિ જાતે શાલ્વે અસત્પ્રાયે ॥ ૧૩॥

એટલે કે શ્રી અભયદેવ સૂરિ તેમજ શ્રી વજ્રસેન સૂરિની શાખા  
કલિપ્રભાવે હાલ પ્રાયઃ અવિદ્યમાન થઈ. (આ રીતે સંસ્કૃતભાષામાં  
સદીક શ્લોકમાં ગુર્વાવલી સમાપ્ત થાય છે. તે પ્રં કાન્તિવિજયજીના  
ભંડારની પત્ર ત્રણની શ્રી જિનવિજયજી પાસેથી પ્રાપ્ત થઈ તે માટે  
તેમનો ઉપકાર છે.)

પ્રતિભાક્ષેષો પરથી અને ગ્રંથની પુષ્પિકા પરથી અમરસિંહ  
સૂરિ અને ત્યાર પછી થયેલા સૂરિઓ સંબંધી જે પ્રાપ્ત થાય છે તે  
અત્રે નોંધવામાં આવે છે:—

અમરસિંહસૂરિના પ્રતિભાક્ષેષો સં. ૧૪૫૧ ને સં. ૧૪૭૮ વિ., સં.  
૧૪૬૫ નં. ૪૨૨ ને સં. ૧૪૭૦ નં. ૮૨૬ ભુ. ૧, સં. ૧૪૬૨ અને  
સં. ૧૪૭૫ ભુ. ૨.

૧૧. હેમરત્નસૂરિ—તેના પ્રતિભાક્ષેપો ખુ. ૧ માં સં. ૧૪૮૪ નં. ૯૦૦ ને ૧૨૩૧, સં. ૧૪૮૫ નં. ૪૨૩, સં. ૧૪૮૭ નં. ૧૨૨૬, સં. ૧૪૮૯ નં. ૪૪૦ ને ૧૩૪૬, સં. ૧૪૯૧ નં. ૧૨૬૯, સં. ૧૫૦૩ પૃ. ૧૩૨, ૧૫૦૪ નં. ૧૩૧૨, સં. ૧૫૧૨ નં. ૯૪, ૯૫, ૯૫૯ ને ૧૩૨૧, સં. ૧૫૧૫ નં. ૧૧૬૩ ને ૧૨૧૨ ને સં. ૧૫૨૧ નં. ૮૪૭ છે; ખુ. ૨માં સં. ૧૫૦૩, સં. ૧૫૦૭, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૫, સં. ૧૫૧૬ ને સં. ૧૫૧૯ ના છે. વિ. માં સં. ૧૪૮૫, સં. ૧૫૦૫, સં. ૧૫૦૭ ને સં. ૧૫૧૯ના છે. ના.માં સં. ૧૫૦૬, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૭, સં. ૧૫૧૯ ના છે. સં. ૧૫૦૦નો આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૫માં શ્રીસંડેસરાના પ્રકટ બેખમાં છે. સં. ૧૫૦૯નો જૈન યુગ ૫ પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છે. આ રીતે સં. ૧૪૮૫ થી ૧૫૨૧ તે વિદ્યમાન હતા એમ જણાય છે. તેના શિષ્ય સાધુમેરૂએ સં. ૧૫૦૧ માં પુણ્યસાર રાસ રચ્યો. (પૃ. ૪૫૨.) તેજ સાધુમેરૂ માટે સં. ૧૫૦૫ માં નૈષધ કાવ્યની પ્રત લખાઇ (જૈ. એ. ઈ. નં. ૧૨૦૫).

તેના સમયમાં તે ગચ્છના સાધુરત્નસૂરિ પદે સિંહદત્તસૂરિ કે જેના પ્રતિભાક્ષેપ વિ. માં સં. ૧૫૧૦, ને સં. ૧૫૩૬, ખુ. ૧માં સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૨૩ના અને સં. ૧૫૧૨નો જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૨માં મળે છે અને જેણે સ્થૂલિભદ્રરાસ ગૂ. માં રચ્યો. (પૃ. ૧૪૯૪) તે, અને જય્યાનંદસૂરિ કે જેના બેખ ખુ. ૧માં સં. ૧૪૭૨, ખુ. ૨માં સં. ૧૪૭૬-૮૨-૯૬, ના. માં સં. ૧૪૮૮, વિ. માં સં. ૧૪૯૪ ના મળે છે, તે થયા. વળી જિનરાજસૂરિ પદે જિનચંદ્ર સૂરિનો સં. ૧૫૪૨ નો બેખ ઝઘડીયા મંદિરમાં મળે છે. સિંહદત્તસૂરિના શિષ્ય સોમદેવસૂરિ એ સં. ૧૫૭૩ માં સમ્યકત્વ કૌમુદી રચી, તેમજ ખીજ શિષ્ય નામે શિવકુમારસૂરિ હતા કે જેના બેખ સં. ૧૫૭૮-૯-૮૦-૪-૭ના મળે છે. તે જય્યાનંદસૂરિના શિષ્ય દેવરત્નસૂરિ થયા તેનું વૃત્તાંત એ છે કે:—અણુહિલપત્તનના પ્રાગ્વાટ વણિક બહોરા કરણિગને ત્યાં ભાર્યા કૃતિમદેથી જન્મ, લગભગ પાંચ વર્ષની વયે જય્યાનંદસૂરિએ સં.

૧૪૬૭ માહ શુદ્ધ ૫ દિને માતાપતા સહિત પાટણમાં દીક્ષા આપી ને સં.  
 ૧૪૯૩ વૈ. શુદ્ધ ૫ બુધે પાટણમાં સૂરિપદ આપ્યું. ને પોતાની માદીએ  
 સ્થાપ્યા. ( જુઓ દેવરત્નસૂરિ કાગ ). દેવરત્નસૂરિના ક્ષેપ વિ.માં સં.  
 ૧૫૧૩-૨૩-૨૫-૨૭-૩૧; બુ. ૧માં સં. ૧૫૧૧, ૧૫૩૧; બુ. ૨માં  
 સં. ૧૫૦૮-૯-૧૩-૧૫-૧૬-૧૮-૨૫-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧-૩૩; નાંમાં  
 સં. ૧૫૧૭-૨૫-૩૧ તથા સં. ૧૫૨૩નો જૈન યુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૭૬  
 ઉપલબ્ધ છે. અને તેના શિષ્ય રીલસિંહે કોષ્ટક ચિંતામણી (પ્રા)  
 જ્યોતિષ પર સ્વોપજ્ઞ ટીકા રચી, અને બીજા એક શિષ્યે સં.  
 ૧૫૭૬માં એક વ્રત લખી. ધોધા ભંડાર. આ દેવરત્નસૂરિના સમયમાં  
 તેજ ગચ્છના આણંદપ્રભસૂરિનો સં. ૧૫૧૩ નો (જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૧)  
 તથા સં. ૧૫૨૦નો ક્ષેપ (આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩) સાંપડે છે.

જયાનંદસૂરિના બીજા પદ્ધર વિવેકરત્નસૂરિ થયા તેના ક્ષેપો  
 બુ. ૧માં સં. ૧૫૪૪, બુ. ૨માં સં. ૧૫૪૬-૭-૯-૫૪-૫૯-૭૮  
 મળે છે. તેમના સૂરિપદનો ઉત્સવ સાંડેરાના વાસી પ્રાગ્વાટ ગ્રામિના પર્વત  
 અને કાન્હા-કાકાભત્રિજાએ કર્યો કે જેમણે તે સૂરિના ઉપદેશથી  
 આગમે લખાવરાવ્યાં કે જે પૈકી નિશીથચૂાણની નકલ સં. ૧૫૭૧માં  
 થઇ હતી. (પુરાતત્ત્વ ૧-૧ પૃ. ૬૧) - તે સૂરિના શિષ્ય સંયમરત્નસૂરિ  
 થયા કે જેના માટે સં. ૧૫૮૦માં લખાયેલી વ્રત. અને જેમના  
 ઉપદેશથી સં. ૧૬૧૩માં લખાયેલી વ્રત ઉપલબ્ધ છે. (આ. ક) તેમજ  
 સં. ૧૬૧૬માં લખેલા વિપાકસૂત્રની વ્રત રાધનપુર ભંડારમાં છે.  
 (પ્ર. સં. પૃ. ૧૧૨ ) જેમના ક્ષેપ સં. ૧૫૯૯ બુ. ૧ નં. ૮૬૦,  
 અને સં. ૧૫૯૧ બુ. ૨માં નોંધાયેલ છે. આ સૂરિના શિષ્ય જયરત્ન  
 ગણિ શિષ્ય દેવરત્નગણિ શિષ્ય વિનયરત્ને સં. ૧૬૭૩ માં શુક્લ  
 ૧૩ ભૂગુવાસરે લખેલી અભયદેવસૂરિ કૃત ભગવતી સૂત્ર ટીકા પત્ર  
 ૪૧૮ની સચિત્ર લખી (મુનિ પ્રીતિવિજય પાસે).

આગમગચ્છની એક શાખા ધંધૂકપક્ષીય-ધંધૂકીયા થઇ.  
 તેના સ્થાપક પ્રાયઃ અમરરત્નસૂરિ હતા કે જે ધંધૂકામાં રહેતા.



તેના લેખ સં. ૧૫૨૫થી ૧૫૪૭ સુધીના પ્રાપ્ત થાય છે—તેમના સોમરત્નસૂરિ—તેમના લેખો સં. ૧૫૪૮થી ૧૫૭૧ સુધીના મળે છે—તેમના ગુણુનિધાનસૂરિ—તેમના ઉદયરત્નસૂરિ કે જેના સમયમાં ગુણુમેઝ શિષ્ય મતિસાગરે લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ગૂ. પદ્યમાં સં. ૧૫૬૪માં રચ્યો (૧-૪૯૬ ને પૃ. ૬૧૫)—તેમના સૌભાગ્યસુંદરસૂરિ કે જેના સમયમાં તેજ મતિસાગરે સંગ્રહણી હાલ બંધ ગૂ. માં સં. ૧૬૦૫માં રચી. (પૃ. ૬૧૫) અને જેનો મુનિપરિવાર જ. નં. ૧૯૪ સં. ૧૬૧૦ના લેખમાં જણાવેલ છે.—તેમના ધર્મરત્નસૂરિ કે જેમના હસ્તાક્ષરમાં સં. ૧૬૨૬માં લખેલ જૂના રાસોનો ચોપડો (દે. લા.), ને જેની સં. ૧૬૪૦ની (પ્ર. સં. પૃ. ૧૩૩) તથા સં. ૧૬૪૪માં લખેલી પ્રત (પ્ર. સં. પૃ. ૬૭૧) ઉપલબ્ધ છે—તેમના મેઘરત્નસૂરિ થયા કે જેના સમયમાં વિમલપ્રબંધની પ્રત સં. ૧૬૭૮માં લખાઈ (પૃ. ૫૧૦)

આ ધંધૂકીઆ ઉપરાંત બિડાલંબીયા શાખા હતી. તેમાં મુનિરત્નસૂરિ—પછી આનંદરત્નસૂરિ કે જેના લેખ સં. ૧૫૭૧-૫-૬ના લેખ મળે છે—તેના જ્ઞાનરત્નસૂરિ થયા. તેના શિષ્ય હેમરત્નના શિષ્ય ધર્મહંસે નવવાડ હાલબંધ રચી સં. ૧૬૨૦ આસ. (પૃ. ૭૦૨) અને બીજા શિષ્ય ઉદયસાગર પરિવારમાં બાનુભટ્ટ શિષ્ય મંજલ-માણિક્યે સં. ૧૬૩૮માં શરૂ કરી સં. ૧૬૩૯માં અંતર રાસ ગૂ. માં રચી પૂરો કર્યો. (૧-૨૪૭).

આગમગચ્છના માણિક્યસુંદર સૂરિના શિષ્ય જયવલ્લભની કૃતિ-ઓ માટે જુઓ નં. ૬૫૬ પૃ. ૫૧૭ ને ૧૪૯૧.

## ૮ પૌર્ણમિક-પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી. (૧)

ચંદ્રપ્રભસૂરિ—સ્થાપક. મૂલ ચંદ્ર ગચ્છ. વિધિપક્ષનું મંડન કર્યું. અણહિલપુર પાટણમાં ૮૪ વાત્રી આચાર્યોને જીત્યા. શ્રાવકોમાં પૂર્ણિમાની પાખી કરવાની પ્રરૂપણા પ્રતિષ્ઠા પામી. ઉન્માર્ગને દૂર કર્યો. ચૌદશીઆ એટલે ચૌદશને દિને પાખી કરવાની માન્યતાવાળા

પાંચ સૂરિને પોતાના મતમાં દીક્ષિત કર્યા. છત્રીસ સૂરિના સિદ્ધાંતનો સાર કાઢ્યો.

**ધર્મધોષસૂરિ**—તેમને સિદ્ધરાજ નમતો હતો. તેમણે અન્યનાં મંદિરોને જિનમંદિરો પાંચસેં કરાવ્યા—ત્રણ લાખ દ્રમ્મ ખરચાવ્યા. ૫૧ વર્ષ મુનિપદ પાળ્યું. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯)

**દેવભદ્રસૂરિ, જિનદત્તસૂરિ, શાંતિભદ્રસૂરિ** કે જેના પદ મહોત્સવ વખતે પાદ્ર ગામમાં મેઘ વરસ્યો હતો. (દેવભદ્રસૂરિ તથા શાંતિભદ્ર સંબંધી જુઓ પારા ૪૦૨ જૈ. સા. ઇ.)

**ભુવનતિલકસૂરિ, રત્નપ્રભસૂરિ** આગમના જ્ઞાતા, હેમતિલકસૂરિ કે જેણે કંથુદુર્ગ-કંથકોટમાં ગોધણુ યક્ષને જિનમાર્ગમાં આણ્યો. સમરસિંહ રાજાને પ્રતિભોધ્યો.

**હેમરત્નસૂરિ, હેમપ્રભસૂરિ, રત્નશેખરસૂરિ** કે જેનો લેખ સં. ૧૪૩૨ ખુ. ૨ નં. ૫૯૯ મળે છે.

**રત્નસાગરસૂરિ**—લેખ સં. ૧૪૦૫ વિ. નં. ૭૧, સં. ૧૪૫૦ જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૦. (તેમના એક પદ્ધર નરસિંહસૂરિનો સં. ૧૪૦૫નો લેખ વિ. નં. ૭૧ છે).

**ગુણસાગરસૂરિ** કે જેનો લેખ સં. ૧૪૮૩ ખુ. ૧ નં. ૧૧૭૮, ખુ. ૨ નં. ૪૬૫ ને ૧૦૧૪, સં. ૧૪૮૬ ખુ. ૨ નં. ૧૦૬૭, સં. ૧૫૦૪ ખુ. ૧ નં. ૭૩૮. તેમની પાટે.

**ગુણસમુદ્રસૂરિ**—લેખ સં. ૧૪૯૨ વિ. નં. ૧૫૮, સં. ૧૫૦૧ ખુ. ૧ નં. ૨૨૫, ના. ૨ નં. ૧૫૬૫, સં. ૧૫૦૪ વિ. નં. ૨૦૫, સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૭૭, સં. ૧૫૦૬ ખુ. ૧ નં. ૭૩૮—ખુ. ૨ નં. ૧૦૭૯ વિ. ૨૨૨, સં. ૧૫૦૭ ખુ. ૧ નં. ૪૨૫—ખુ. ૨ નં. ૪૪૧, સં. ૧૫૦૮ ખુ. ૧ નં. ૧૦૧૭—ખુ. ૨ નં. ૯૫૭—ના. ૩ નં. ૨૩૨૬, સં. ૧૫૦૯ ખુ. ૨ નં. ૧૦૩૪, સં. ૧૫૧૦ ખુ. ૨ નં. ૯૬૪, સં. ૧૫૧૧ ખુ. ૨ નં. ૧૩૮—૩૭૭—૪૬૨—વિ. ૨૬૭, સં. ૧૫૧૨ ના. ૩ નં. ૨૧૩૬. વળી જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૮૪. તેમના શિષ્ય

સત્યરાજ ગણિએ સં. ૧૫૧૪માં સંસ્કૃત શ્રીપાલ ચરિત્ર રચ્યું. (જૈન એ. ઈ. નં. ૧૩૧૮)

**સુમતિપ્રભ સૂરિ**—તેના પછી તેના ભાઇના પુત્ર

પુણ્યરત્નસૂરિએ બાલપણે ગચ્છનો ભાર સંભાળ્યો અને તે પુણ્યરત્નસૂરિના બેબો—સં. ૧૫૧૫ બુ. ૧ નં. ૧૦૬, સં. ૧૫૧૭ ના. ૨ નં. ૨૦૮૫, સં. ૧૫૧૮ બુ. ૨ નં. ૧૭૦, સં. ૧૫૧૯ બુ. ૧ નં. ૨૮૭ ના. ૨ નં. ૧૫૬૭, સં. ૧૫૨૨ બુ. ૨ નં. ૫૩૩, સં. ૧૫૨૪ બુ. ૧ નં. ૧૧૭૦—બુ. ૨ નં. ૧૦૮૧—ના. ૩ નં. ૨૫૮૪, સં. ૧૫૨૮ બુ. ૧ નં. ૮૮૭ સં. ૧૫૩૧ બુ. ૨ નં. ૪૪૦ ને ૪૪૬—વિ. નં. ૪૩૮ થી ૪૪૧ જેમાં તેને ગુણસમુદ્રસૂરિના પદે એમ ૨૫૪ જણાવ્યું છે.—ના. ૧ નં. ૬૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨ નં. ૧૧૬૮, સં. ૧૫૫૩ બુ. નં. ૧૨૦૦, સં. ૧૫૬૦ બુ. ૨ નં. ૭૭૪, સં. ૧૫૬૧ બુ. ૨ નં. ૧૦૧૬ તથા સં. ૧૫૪૭નો જૈનયુગ ૫ પૃ. ૩૭૭માં નોંધાયેલ છે.

**સુમતિરત્નસૂરિ**—શ્રીવંશ (શ્રીમાલી વંશ) પિતા મુંગાધર માતા પૂગી, પંદર વર્ષની વયે સં. ૧૫૪૭ વૈ. શુદ્ધ ૫ ગુરવારે સૂરિ પદ મળ્યું. તેનો ઉત્સવ માંડવગઢના સાહ દેવાના પુત્રે કર્યો. તેમના બેબો—સં. ૧૫૬૫ માંડવગઢનો જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૮ માં; સં. ૧૫૬૮ બુ. ૨ નં. ૪૧૬, સં. ૧૫૭૬ બુ. ૨ નં. ૩૦૫, સં. ૧૫૮૦ બુ. ૨ નં. ૨૭ અને સં. ૧૫૮૭ બુ. ૧ નં. ૧૨૩૪—ઉપલબ્ધ થાય છે.

(જુઓ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૧૬૭ પર આપેલ પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી).

નીચેના અંતકર્તા જે પ્રશસ્તિ સ્વઅંતમાં આપે છે તે પરથી:—

(૧) ઉક્ત ધર્મધોષથી સૂરિપદ પામેલ યશોધોષસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિએ સં. ૧૨૪૩ માં પ્રશ્નોત્તરમાલા વૃત્તિ રચી (જૈન સા. ઇ. પારા ૪૮૭. (૨) ધર્મધોષના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શિવપ્રભસૂરિના શિષ્ય તિલકાચાર્ય થયા. તેમણે સં. ૧૨૬૧ માં પ્રત્યેકબુદ્ધચરિત, સં. ૧૨૭૪ માં શુતકલ્પ પર વૃત્તિની રચના કરી

અને સં. ૧૨૭૭ માં ચંદ્રપ્રભસૂરિકૃત પ્રા. દર્શનશુદ્ધિ પર ચક્રેશ્વર સૂરિએ અધૂરી ટીકા મૂકી સ્વર્ગે જતાં તે પૂરી કરી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૪૯૫, ૪૯૭ ને ૫૬૨.) (૩) ચંદ્રસૂરિ-ત્રિદશપ્રભ-તિલક-ધર્મપ્રભ-અભયપ્રભ-રત્નપ્રભસૂરિ શિ. કમલપ્રભે સં. ૧૩૭૨ માં પુંડરીક ચરિત રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પારા ૫૮૮) આ કમલપ્રભ અને જેનો લેખ સં. ૧૩૮૭ ના જી. ૨માં મળે છે તે કમલપ્રભ-સૂરિ બંને એક હોઈ શકે.) (૪) ગુણચંદ્રસૂરિ શિ. જ્ઞાનચંદ્રે રત્નાવતારિકા ટિપ્પન રચ્યું. સં. ૧૪૦૦ લગભગ.

વળી તે ધર્મધોષસૂરિની બીજી પરંપરા છે:—ધર્મધોષ-ભદ્રેશ્વર-સુનિપ્રભ-સોમપ્રભ-રત્નપ્રભ ચંદ્રસિંહ--દેવસિંહ-પદ્મતિલક-શ્રીતિલક-દેવચંદ્ર પદ્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય દેવાનંદ અપરનામ દેવમૂર્તિએ સં. ૧૪૫૫ માં ક્ષેત્રસમાસ ને તે પર સ્વોપચરિત રચી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૫૩.)

વિશેષમાં નીચેના સૂરિઓના પ્રતિભાલેખો સાંપડે છે:—

સોમતિલક સં. ૧૩૮૧ ના. ૨; વિજયસેન સં. ૧૩૮૪ જ. વિદ્યાનંદ સં. ૧૪૦૪ જી. ૨ ઉદ્યાનંદ સં. ૧૪૦૬ જી. ૧ નં. ૩૩૪ ને ૧૪૨૨; જી. ૨ વિદ્યાધર સં. ૧૪૧૮ જી. ૨ ધર્મચંદ્ર સં. ૧૪૨૦ જ. નં. ૫૭૬. સુમતિસિંહ સં. ૧૪૨૩ જી. ૨, મં. ૧૪૫૯ જી. ૧ નં. ૧૨૧૧ લલિતપ્રભ સં. ૧૪૧૫ જી. ૧ નં. ૩૩૯ ગુણભદ્ર સં. ૧૪૨૯ જી. ૨ (ગુણચંદ્રસૂરિ-ગુણપ્રભસૂરિ-ગુણભદ્રસૂરિના ગુરૂબંધુ મતિપ્રભને સં. ૧૪૨૭ માં તાડપત્રપર કલ્પસૂત્ર લખાવીને પ્રાગ્વાટ સાંગા ને ગાંગા નામના ભાઈઓએ ભેટ કર્યું. પ્ર. સં. ૫ ૪) સોમપ્રભ સં. ૧૪૩૨ જી. ૧ નં. ૬૪૮ (ધર્મધોષ-ભદ્રેશ્વર-સુનિપ્રભ-સર્વદેવના શિષ્ય સોમપ્રભ આ હોઈ શકે.) હેમચંદ્રસૂરિ પદે લક્ષ્મીચંદ્ર સં. ૧૪૪૪ જી. ૧ નં. ૧૪૬૩. શીતલચંદ્ર સં. ૧૪૫૮ જી. ૧ નં. ૭૮૪, દેવચંદ્રસૂરિ પદે પાસચંદ્ર સં. ૧૪૫૯ જી. ૧ નં. ૧૧૮૯, તથા જી. ૨; સં. ૧૪૭૪ જ.

નં. ૬૧૩ (આ ભીમપત્નીય જયચંદ્રસૂરિના ગુરુ હોય શકે.  
**મુનિતિલક** સં. ૧૪૬૨ યુ. ૧ નં. ૪૮૫; સં. ૧૪૭૩ જ. નં.  
 ૬૧૨ સર્વાનંદ સં. ૧૪૬૪ યુ. ૧ નં. ૧૪૮૫, ના. ૨ વિદ્યાશેખ  
 સં. ૧૪૬૫ યુ. ૨, સં. ૧૪૬૮ યુ. ૧ નં. ૧૩૭૩, સં. ૧૪૮૬ ના.  
 ૨ જયસિંહ સં. ૧૪૬૮ યુ. ૧ નં. ૩૬૭ જયતિલક સં. ૧૪૭૦  
 યુ. ૨, મં. ૧૪૭૩ યુ. ૧ નં. ૧૨૨૫, સં. ૧૪૮૫ વિ. પદ્માકા  
 સં. ૧૪૭૭ વિ. જિનવલ્લભ સં. ૧૪૭૬ વિ. દેવેન્દ્રસૂરિ પં.  
 જયપ્રભ સં. ૧૪૬૫ જ., સં. ૧૪૮૧-૬-૭ ના. ૨ વિમલચં  
 સં. ૧૪૮૫ યુ. ૧ નં. ૬૮૧. ગુણુદેવ સં. ૧૪૮૫ આત્માનં  
 પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૪ મુનિશેખરસૂરિ પદે સાધુરત્ન સં. ૧૪૮૬ યુ.  
 ૧ નં. ૩૬૭, સં. ૧૫૮૭-૯-૧૫૨૨ ના. ૨, સં. ૧૪૮૯-૧૫૧  
 -૧૫ યુ. ૨; સં. ૧૮૮૯-૧૫૦૩-૧૫ વિ., સં. ૧૫૦૬ યુ. ૧  
 નં. ૧૧૩૦, સં. ૧૫૧૩ યુ. ૧ નં. ૧૨૩૨. તેના શિષ્ય મલયચં  
 કે જે નીચેના મલયચંદ્રસૂરિ હોવા ઘટે તેણે સં. ૧૫૧૬ માં ત્રણ ગ્રં  
 પઘટ્ટિતો રચી (નં. ૬૫૦ પૃ. ૪૭૪). **મલયચંદ્ર** સં. ૧૪૯૨ વિ  
 જયપ્રભસૂરિ પદે જયભદ્ર સં. ૧૫૦૦-૦૩ ના. ૩, સં. ૧૫૧૮  
 યુ. ૨ **વીરપ્રભ** સં. ૧૫૦૧ વિ; સં. ૧૫૦૬ ના. ૩, યુ. ૧ નં  
 ૧૪૮૧ ને સં. ૧૫૦૭ યુ. ૧ નં. ૨૩૧ ગુણસુંદર સં. ૧૫૦૪-  
 ૧૨-૨૩ વિ., સં. ૧૫૦૬-૭ યુ. ૨ દેવાણુંદસૂરિ શિ. દયાસાગર  
 સં. ૧૫૦૫ યુ. ૧ નં. ૧૦૫૧ સાધુરત્નસૂરિ પદે સાધુસુંદર સં  
 ૧૫૦૧-૧૭-૧૮-૧૯-૨૫-૨૬-૨૭-૩૧ યુ, ૧ નં. ૧૦૦૪, ૩૪  
 ને ૮૮૫, ૮૭૪, ૮૮૩, ૪૫, ૨૭, ૮૦૭, ૪૭; સં. ૧૫૧૯-૨૭-  
 ૩૦-૩૧ વિ., સં. ૧૫૧૭-૨૧-૨૫-૩૨ યુ. ૨; સં. ૧૫૨૧ ના.  
 ૨, ના. ૩, અને વિ; સં. ૧૫૨૩-૨૬ ના. ૨; સં. ૧૫૨૭-૩૦  
 ના. ૧, સં. ૧૫૨૮-૩૬ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧ તથા ૩૭૬; સં  
 ૧૫૧૫-૧૫૨૩ જૈન સત્યપ્રકાશ ૫ પૃ. ૧૬૩ ને ૧૬૨ માં ને સં  
 ૧૫૧૮ નો તેજ માસિક ૪ પૃ. ૫૬૮ માં મુનિતિલકસૂરિ પદે

રાજતિલક સં. ૧૫૦૬ ને ૧૫૨૩ બુ. ૨, સં. ૧૫૧૧ જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૦, સં. ૧૫૧૧-૧૭-૧૬ ના. ૨, સં. ૧૫૧૨-૧૬-૨૪-૨૬ બુ. ૧ નં. ૨૭૫, ૩૦૧ ને ૬૨૪, ૭૬, ૩૩; સં. ૧૫૧૨-૧૬ વિ. સં. ૧૫૨૪ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩ રાજતિલક શિ. વિનય-તિલકસૂરિના શિ. ઉદયભાણુ-ઉદયભાણુએ સં. ૧૫૬૫ માં વિક્રમસેન રાસ રચ્યો (૧-૧૧૩) રાજતિલકસૂરિ પદે ગુણુતિલક સં. ૧૫૦૬-૭-૧૮-૨૦-૨૩-૨૪-૪૮ બુ. ૨; સં. ૧૫૨૪ વિ. તથા બુ. ૧ નં. ૧૫૧૦; વીરપ્રભસૂરિ પદે કમલપ્રભ સં. ૧૫૧૦ ના. ૨; સં. ૧૫૧૩-૧૫-૨૫ વિ., સં. ૧૫૩૦ બુ. ૨ જયચંદ્ર સં. ૧૫૧૧-૧૫ ના. ૧; મુનિસુંદર સં. ૧૫૧૩ બુ. ૧; જયશેખર સં. ૧૫૧૫ બુ. ૨ મુનિસિહ સં. ૧૫૧૫ ના. ૩; સં. ૧૫૩૧ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૩૭૫; સં. ૧૫૫૬ ના. ૨. મહિતિલક સં. ૧૫૧૫ ના. ૧ ગુણુસમુદ્રસૂરિ પદે ગુણુધીર સં. ૧૫૧૬-૧૮-૩૨ ના. ૩; સં. ૧૫૧૬-૧૮-૧૬-૩૮ બુ. ૧ નં. ૧૦૯ ને ૯૬૦, ૧૬૬, ૧૯ ને ૧૦૨૨, ૧૬૬, ૩૪૬; સં. ૧૫૩૧ બુ. ૨ તથા જૈન સત્ય-પ્રકાશ ૫ પૃ. ૧૬૪ (૧-૧૧૦).

સાગરતિલક—સં. ૧૫૧૮ ના. ૧. જિનભદ્રસૂરિ પદે ધર્મશેખર સં. ૧૫૨૦ બુ. ૧ નં. ૧૧૧૨. વિજયચંદ્ર સં. ૧૫૨૨-૨૬ ના. ૧. રાજતિલકસૂરિ પદે ગુણુતિલક સં. ૧૫૨૪ બુ. ૧ નં. ૭૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨, સં. ૧૫૫૭ બુ. ૨. જયશેખરસૂરિ પદે વિશાલરાજ સં. ૧૫૨૫ વિ. દેવેન્દ્ર સં. ૧૫૩૦-૭૩ બુ. ૨. વિદ્યાસુંદર સં. ૧૫૩૨ વિ. સાવચંદ્ર સં. ૧૫૩૩ બુ. ૧ નં. ૬૬૫. સિદ્ધ સં. ૧૫૩૪ બુ. ૧ નં. ૧૬૫. લક્ષ્મીપ્રભ સં. ૧૫૪૩ બુ. ૨ સોમચંદ્ર સં. ૧૫૨૫ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩, સં. ૧૫૮૪ બુ. ૧ નં. ૮૮૬. ગુણુરત્ન સં. ૧૫૪૭ વિ., સં. ૧૫૪૯ બુ. ૨. જયચંદ્ર સૂરિ પદે જયરત્ન સં. ૧૫૪૭ ના. ૨. સૌભાગ્યરત્ન (ગુણુધીર સૂરિના પદધર) સં. ૧૫૪૮ ના. ૨. તેમના શિષ્ય ધર્મદેવની ગૂઝ-

રાતી કૃતિઓ સં. ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૩ ની માટે જુઓ (૧-૧૦૮)  
પુણ્યરત્નસૂરિ પદે મુનિરત્ન સં. ૧૫૮૦ જુ. ૧ નં. ૯૫૪, ૨  
૧૬૦૦ ના. ૧ સૌભાગ્યરત્નસૂરિ પદે ગુણમેરૂ સં. ૧૫૮૮ જુ.  
નં. ૧૦૭૦; સં. ૧૫૯૧ જુ. ૨ (જુઓ ૧-૧૧૦) ગુણમેરૂસૂરિ  
શિષ્ય રત્નસુંદરસૂરિએ સં. ૧૬૨માં પંચોપાખ્યાન ચો., સં. ૧૬૩  
માં રત્નવતી ચો., સં. ૧૬૩૮ માં શુકળહોતરી, સં. ૧૬૪૧ ૨  
સપ્તવ્યસન ચો. ની ગૂં પદ્યમાં રચના કરી (૧-૨૩૦, પૃ. ૭૨૦  
પૃ. ૧૫૧૩).

**પૂર્ણિમા ગચ્છ પદાવલી (પ્રધાનશાખા-ઢઢેરીયા શાખા) (૨**

[તપાગચ્છ પદાવલીમાં ૩૯ પદ્યધર આપી ૪૦મા મુનિયં  
સૂરિ ખતાવેલ છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે તે મુનિયંદ્રસૂરિના ગુરુબ્રાત  
ચંદ્રપ્રભાચાર્યે શ્રાદ્ધ-પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી પૂર્ણિમા દિને પાખી કરવાન  
પ્રરૂપણા કરી તેથી સં. ૧૧૫૯ માં પૌર્ણિમીયક મતની ઉત્પત્તિ  
થઈ. તેના પ્રતિબોધ અર્થે મુનિયંદ્રસૂરિએ પાક્ષિક સપ્તતિકા પ્ર  
રચ્યો. જુઓ જૈ. ગૂ. કવિઓ ભાગ ૨. પૃ. ૭૧૨. મેં છાણીમ  
પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજીના ભંડારમાં દાખડો ૨૧ નં. ૨૬૫ ન  
પ્રતમાંથી ઉતારેલ પદ્યધર સૂરિઓની નોંધ અત્ર મૂકું છું અને તેમ  
પ્રતિમા લેખોનો ઉલ્લેખ કૌંસમાં મૂકી ઉમેર્યો છે.]

૩૯ ચંદ્રપ્રભ. વિ. સં. ૧૧૧૪ જન્મ, સં. ૧૧૨૪ દીક્ષા  
સં. ૧૧૩૫ પદરથાપના. કોઈક દિવસે ચંદ્રપ્રભના ગુરુભાઈ મુનિપ્રભા  
ચાર્યે ચઉદશીયાને ચૈત્યે.....પુનિમિયા એમ છઠું નામ પાડ્યું. યત

જયંતિ ચંદ્રપ્રભસૂરયસ્તે દૂરીકૃતાંહઃ પ્રસરા નરાણાં ।

યે પૂર્ણિમાસીં કલિપંકમમાં સમુદ્ધરંતિ સ્મ ચિરેણ ગોવત્ ॥૧॥

સં. ૧૧૫૯ (? ૧૧૪૯) પુનમ ઉદ્ધરી તે પંચશાખામાંહિ વર્ડ

ઢઢેરીયા પુનિમિયાની શાખા, યત:

ચિરં સ જીયાદિહ કવ્પવૃક્ષઃ શ્રી પૂર્ણિમાપક્ષ ઇતિ પ્રસિદ્ધઃ ।

શાસ્ત્રાષ્વશોષાષ્વપિ યસ્ય શાસ્ત્રા સા પંચમી નંદતુ સાતિરેકા ॥૧॥

વહુદ્રિયા પુનિમ શાખા.

સર્વાયુ પર વર્ષ સં. ૧૧૬૬ માં સ્વર્ગસ્થ. ( જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૨૯૯ ).

૪૦ ધર્મધોષ. ૫૦ વર્ષ સુધી આંખિલ તપ કીધું.

૪૧ સમુદ્રધોષ. ચિરાપદ્રીય દેશમાં કોઈ ગ્રામે ચૈત્યમાં જિન-  
ગિંમ પ્રતિષ્ઠા માંડી, ત્યાં દિનદિન પ્રતિ અમારિ ઢંઢેરો ફેરવાવ્યો,  
તદા લોકે તે કુટુંબનું નામ ઢંઢેર એહવું પાડ્યું. તે ઢંઢેર કુટુંબના  
ખોના, ઝાંઝણ, પ્રમુખે અણુહિલ્લપુર પાટણમાં વાસ પૂર્યો—પાટક  
વસાવ્યું, ને તે ઢંઢેરવાડક કહિવરાવ્યો. મહાવીર પ્રાસાદ નવો કરાવી  
થાપ્યો આગલ પૌપધશાળા કરાવી ગુરુ ચોમાસું રહ્યા. ઢંઢેરીયા  
પુનિમિયા લોકે કહ્યા. ( જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯ ને તેમના  
શિષ્ય મુનિરત્નસુરિ માટે જુઓ તેનો પારા ૪૦૪ ).

૪૨ સુરપ્રભ. ૪૩ જિનેશ્વર—બહુ ચરિત્ર પ્રકરણ કર્તા.

૪૪ ભદ્રપ્રભ—તેણે કુટિલ જટાધારી જીત્યો ૪૫ મુનિચંદ્ર—  
બહુ પ્રકરણ વૃત્તિ કર્તા. ૪૬ પુરૂષોત્તમ—જિનગિંમ ભરાવ્યાં.

૪૭ દેવતિલક—ચક્રેશ્વરી આરાધી શત્રુંજયે છઠ અઠમ તપ  
વાળી ૯૯ યાત્રા કરી.

૪૮ રત્નપ્રભ—છ વિગયત્યાગી ૪૯ તિલકપ્રભ—અનેક સમ્મેત  
શિખરાદિ તીર્થયાત્રા કરનાર. ૫૦ લલિતપ્રભ. ૫૧ હરિપ્રભ—  
પાર્શ્વનાથાદિ જિનચરિત્ર કર્તા. પર જયસિંહ.

૫૩ જયપ્રભ (લેખ સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૧૯ નં. ૯૬૩ ને  
૭૪૩ જી. ૨, સં. ૧૫૧૭ ને સં. ૧૫૧૯ વિ. નં. ૩૧૪ ને ૩૨૯,  
સં. ૧૫૨૫ નં. ૧૪૯૨ જી. ૧, સં. ૧૫૨૮ નં. ૨૩૪૬ ના. સં.  
૧૫૪૭ નં. ૪૯૪ વિ.

૫૪ ભુવનપ્રભ (લેખ સં. ૧૫૫૧ નં. ૨૨૦૨ ના.)

૫૫ કમલપ્રભ. ૫૬ પુણ્યપ્રભ લેખ સં. ૧૬૦૦ જૈનયુગ  
૫ પૃ. ૪૬૮, સં. ૧૬૦૮ નં. ૧૨૪ જી. ૧. ૫૭ વિદ્યાપ્રભ.



૫૮ લલિતપ્રભ—( શ્લેષ સં. ૧૬૫૪ નં. ૧૦૧ યુ. ૧ સં. ૧૬૫૫ માં ચંદ્રરાજ રાસ પાટણમાં રચ્યો, ઉપરાંત સં. ૧૬૫૮ માં પાટણચૈત્યપરિપાટી અને ધંધાણી તીર્થ સ્તં સં. ૧૬૬૯ માં રચ્યાં (૧-૩૨૦, પૃ. ૮૨૬). ૫૯ વિનયપ્રભ.

૬૦ મહિમાપ્રભ—(પાલણપુર પાસે ગોલા નામના પોરવાડ શાહ વેલા પિતા, અમરાદેવી માતા, જન્મ સં. ૧૭૧૧ આશ્વિન વદિ ૯, નામ મેધરાજ, દીક્ષા સં. ૧૭૧૯, દીક્ષાનામ મેધરત્ન, સૂરિપદ સં. ૧૭૩૧ કા., નામ મહિમાપ્રભસૂરિ, સ્વ. સં. ૧૭૭૨ માગશર વદ ૯. જુઓ પૃ. ૧૪૨૫. શ્લેષ સં. ૧૭૬૮ નં. ૩૩૨ યુ. ૧. )

૬૧ ભાવપ્રભ સૂરિ. (પિતા માંડણ, માતા બાદલા, દીક્ષા નામ ભાવરત્ન. સં. ૧૭૬૯ માં હરિયલમચ્છી રાસ, સં. ૧૭૭૫ માં અંખડ રાસ, સં. ૧૭૯૭ સુભદ્રા સતી રાસ, સં. ૧૭૯૯ માં બુદ્ધિ વિમલા રાસ આદિ અનેક ગૂં પદ્ય કૃતિઓ રચી. ( ૨-૫૦૩, પૃ. ૧૪૨૪) પ્રતિમા શ્લેષ સં. ૧૭૭૪ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૦. જ્યોતિર્વિદ્યા-ભરણ પર સંસ્કૃત ટીકા તેમજ સં. ૧૭૯૩ માં યશોવિજય ઉં કૃત પ્રતિમા શતક પર લઘુટીકા રચી. તેમના હાથની સં. ૧૭૬૯ ની દેવધર્મપરીક્ષાની પ્રત આ. ક. માં છે. ( જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૯૬૮) તેના શિષ્ય પુણ્યરત્ને તપાગચ્છના ન્યાયસાગર ગણિ પર ગૂં રાસ સં. ૧૭૯૭ માં રચ્યો (૨-૫૮૫)

### સાધુ પૂર્ણિમાગચ્છ પદ્માવલી (૩)

(નીચેની નં. ૩ થી ૯ની પદ્માવલીઓ શ્લેષાદિપરથી મેં ઉપસ્થિત કરી છે.)

૧ જિનસિંહ—સં. ૧૪૦૬-૨૧ જ. નં. ૫૬૯ ને ૫૭૭. સં. ૧૪૫૪ (?) યુ. ૧ નં. ૧૧૯૭.

૨ ધર્મચંદ્ર—સં. ૧૪૨૦-૨૧ જ. નં. ૫૭૬ ને ૫૭૯.

૩ ધર્મતિલક—શ્લેષ સં. ૧૪૩૩ યુ. ૧ નં. ૧૧૨૭, સં. ૧૪૩૯-૫૩ જ. નં. ૪૨૫, નં. ૬૦૬, સં. ૧૪૫૭ યુ. ૧ નં. ૧૧૭,

૪ ધનતિલક લેખ સં. ૧૪૩૫ બુ. ૧ નં. ૧૩૭૪, અને હીરાણુંદ સં. ૧૪૯૧ જ. નં. ૬૨૫. ૫ અભયચંદ્ર.

૬ રામચંદ્ર લેખ સં. ૧૪૭૭ બુ. ૧ નં. ૧૩૦૧, સં. ૧૫૦૪ બુ. ૨ (અભયચંદ્રસૂરિ શિ. રામચંદ્રસૂરિએ વિક્રમચરિત્ર સં. ૧૪૯૦માં સંસ્કૃતમાં રચ્યું.) તેના મુનિપરિવાર માટે જુઓ સં. ૧૪૮૬નો લેખ જ. નં. ૩૪૨.

૭ પૂણ્યચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧; સં. ૧૫૦૬-૦૯ બુ. ૨ સં. ૧૫૦૮-૦૯-૨૪ બુ. ૧ નં. ૮૪૦, ૧૪૯ ને ૩૨૩, ૮૪૩. (તેમના સમયમાં સાગરચંદ્ર સૂરિ પદ્ધર સોમચંદ્ર સૂરિનો સં. ૧૫૦૯ બુ. ૧ નં. ૭ લેખ મળે છે).

૮ વિજયચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૧૩ બુ. ૧. ૯ ઉદયચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૫૦ બુ. ૧ નં. ૧૦૯૮, સં. ૧૫૬૧ બુ. ૨.

૧૦ મુનિચંદ્ર-મુનિરાજ સં. ૧૫૭૨ બુ. ૧ નં. ૪૨૯.

૧૧ વિદ્યાચંદ્ર સં. ૧૫૯૬ બુ. ૧ નં. ૧૧૧૮.

આ વિદ્યાચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય લખિધરાજના શિષ્ય હર્ષરાજે સુરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩માં અમદાવાદમાં રચ્યો (૧-૨૦૪, પૃ. ૬૭૫)

### ભીમપદ્મીય પૂર્ણિમા ગચ્છ પદાવલી (૪)

ભીમપદ્મી એટલે ભીલડી, એ ડીસા કેપથી આઠ ગાઉ પશ્ચિમ દિશાએ આવેલું ગામ છે. ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ માટે ભીમપદ્મીય નામ પડ્યું. તે સંબંધી જુઓ ઇતિહાસરસિક મુનિવર કલ્યાણવિજયનો 'જૈનતીર્થ ભીમપદ્મી ને રામસૈન્ય' નામનો લેખ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૦.

ચંદ્રપ્રભ-ધર્મધાપ-સુમતિભદ્રના વંશે (પાસચંદ્રસૂરિના પદ્ધર)

૧ જયચંદ્રસૂરિ ભીમપાદ્મી કુલના ભૂષણ રૂપ થયા. લેખ સં. ૧૪૯૨-૧૫૦૨-૬-૭-૮-૯-૧૬-૨૦-૨૩ બુ. ૧ નં. ૯૦૨ ને ૧૨૪૦, ૨૩૦, ૩૦૯, ૧૧૩, ૮૨૭, ૯૩૧, ૨૧૬, ૨૬૯ ને ૩૦૫,

૨૯૯/૩-સં. ૧૫૦૩-૪-૧૬-૧૮-૨૪-૨૬ બુ. ૨; સં. ૧૪૯૪  
આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩.

૨ ભાવચંદ્ર તેણે સં. ૧૫૩૫ માં શાંતિનાથચરિત્ર સંસ્કૃત  
ગદ્યમાં રચ્યું. ૩ ચારિત્રચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૩૬ બુ. ૧ નં. ૩૪૪.

૪ મુનિચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૫૮-૯૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૦-૭૮  
બુ. ૧ નં. ૬૫, ૩૮૫; સં. ૧૫૭૮-૯ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૮; સં. ૧૫૭૫  
ના. નં. ૨૪૬૯; સં. ૧૫૭૬ ના. નં. ૧૩૦૨; સં. ૧૫૭૭ ના. નં.  
૧૩૨. તેના શિષ્ય વિદ્યારત્ને કુર્મીપુત્રચરિત્ર સંસ્કૃતમાં સં. ૧૫૭૭માં  
રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પારા ૭૫૮) તથા બીજા શિષ્ય જયરાજે  
ગૂં માં મત્સ્યોદર રાસ સં. ૧૫૫૩ માં રચ્યો (૧-૯૫) જુઓ  
(૧-૧૩૯ પૃ. ૫૮૫).

૫ વિનયચંદ્ર-લેખ સં. ૧૫૭૮ બુ. ૧ નં. ૩૮૩, સં. ૧૫૯૮  
જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૬.

ભટ્ટારક લક્ષ્મિચંદ્રશરિ-વીરવિમલ ને લક્ષ્મિવિજય પૈકી  
લક્ષ્મિવિજયે સં. ૧૭૬૧ માં સુમંગલાચાર્ય ચો. રચી (૨-૪૫૮)  
ને લક્ષ્મિવિજયશિષ્ય સૌભાગ્યવિજયે સં. ૧૬૮૪ (? ૧૭૮૪) માં  
ગંગદાસકૃત વંકચલરાસની પ્રત લખી (૧-૪૮૪).

### પૂર્ણિમા ગચ્છ-ચતુર્થશાખા (૫)

ધર્મશેખર પટે વિશાલરાજ લેખ સં. ૧૫૨૫-૩૦ બુ. ૨;  
૨; સં. ૧૫૩૦ બુ. ૧ નં. ૪૫૭, ૪૬૬, ૪૮૮, ૫૮૯, ૧૩૫૩.

પદ્મશેખરપટે જિનહર્ષ લેખ સં. ૧૫૭૨ બુ. ૧ નં. ૬૬૭;  
સં. ૧૫૭૭ બુ. ૨.

### પૂર્ણિમા ગચ્છ-વટપદ્રીય શાખા (૬)

દેવસુંદર લેખ સં. ૧૫૪૭ વિ. નં. ૪૯૫; સં. ૧૫૫૩ ના. ૩  
લક્ષ્મિસુંદર લેખ સં. ૧૫૬૯ બુ. ૧ નં. ૧૫૬૬; સં. ૧૫૭૫  
બુ. ૨

( વટપદીય એટલે વડોદરાની શાખામાં ઉક્ત લખિયસુંદરસૂરિના પરિવારમાં કણ્ણાસાગર શિન્-ભાનુમેશના શિષ્ય લક્ષ્મીચંદ, ભોજકુમાર ને સારંગ થયા કે જે સારંગે સં. ૧૬૧૨ માં પૌર્ણમિક મુનિચંદ્ર સરિકૃત પ્રાકૃતમાં રસાઉલોની પ્રત લખી (૧-૧૩૯ ને પૃ. ૫૮૫)

પૂર્ણિમા ગચ્છ-ખોરસિદ્ધીય શાખા (૭)

ઉદયસુંદર સૂરિ પટે જ્ઞાનસાગરનો લેખ સં. ૧૬૦૧ ખોર-સિદ્ધ-ખોરસદનો જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૯

પૂર્ણિમા ગચ્છ-ભુવૃકચ્છીય શાખા (૮)

સાગરદત્ત લેખ સં. ૧૫૭૫ ખુ. ૨.

પૂર્ણિમા ગચ્છ-છાપરીયા શાખા (૯)

હર્ષરત્ન લેખ સં. ૧૬૧૦ ખુ. ૨

## ૯ પલ્લીવાલ ગચ્છ પટ્ટાવલી. (૧)

( શ્રી અગરચંદ નાહટાએ લખી મોકલેલ પટ્ટાવલી શ્રી આત્મા-નંદ જન્મશતાબ્દી સ્મારક અંકના હિન્દી વિભાગ પૃ. ૧૮૨ માં પ્રકટ થય છે તેમાંથી અત્ર મૂકવામાં આવે છે. )

શ્રી મહાવીરની ૮ મી પાટે સ્થૂલિભદ્ર પછી ૯ સુહસ્તિ ૧૦ ઈંદ્રદિન ૧૧ આર્યદિન ૧૨ સિંહગિરિ ૧૩ વંજસ્વામી ૧૪ વંજસેન ૧૫ ચંદ્રસૂરિ ચંદ્રગચ્છના સ્થાપક સં. ૧૩૦. ૧૬ શાંતિ સં. ૧૯૧(૧૬૧) સ્વ. સં. ૧૮૦ તેના આઠ આચાર્ય શિષ્ય (૧) મહેંદ્રથી મથુરાવાલગચ્છ (૨) શાલિગથી શ્રીપુરવાલ ગચ્છ (૩) દેવેન્દ્રથી ખંડેલવાલ ગચ્છ (૪) આદિત્યથી સોઝિ-તવાલ ગચ્છ (૫) હરિભદ્રથી મંડાવરા ગચ્છ (૬) વિમલથી પત્તનવાલ ગચ્છ (૭) વર્ધમાનથી ભરવછેવાલ ગચ્છ ને (૮)

જસોદેવથી પદ્મિલાલ ગચ્છ ૧૭ જસોદેવ—સં. ૩૨૬ વૈ.  
 સુદિ ૫ પ્રલહાદે પ્રતિબોધિત પદ્મિલાલ ગચ્છની સ્થાપના. સ્વ.  
 સં. ૩૬૦ (?) ૧૮ નન્ન સ્વ. સં. ૩૫૬ ૧૯ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૪૦૦.  
 ૨૦ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૪૨૪. ૨૧ અભયદેવ સ્વ. સં. ૪૫૦. ૨૨  
 આમદેવ સ્વ. સં. ૪૫૬ ૨૩ શાંતિ સ્વ. સં. ૪૫૬(?) ૫ ૨૪  
 યશોદેવ સ્વ. સં. ૫૩૪ ૨૫ નન્ન સ્વ. સં. ૫૭૦ ૨૬ ઉદ્યોતન  
 સ્વ. સં. ૬૧૬ ૨૭ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૬૪૦ ૨૮ અભયદેવ સ્વ.  
 સં. ૬૮૧ ૨૯ આમદેવ સ્વ. સં. ૭૩૨ ૩૦ શાંતિ સ્વ. સં. ૭૬૮  
 ૩૧ યશોદેવ સ્વ. સં. ૭૯૫ ૩૨ નન્ન સ્વ. સં. ૮૩૧ ૩૩ ઉદ્યો-  
 તન સ્વ. સં. ૮૭૨ ૩૪ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૯૨૧ ૩૫ અભયદેવ  
 સ્વ. સં. ૯૭૨ ૩૬ આમદેવ સ્વ. સં. ૯૯૯ ૩૭ શાંતિ સ્વ. સં.  
 ૧૦૩૧ ૩૮ યશોદેવ સ્વ. સં. ૧૦૭૦ ૩૯ નન્ન સ્વ. સં. ૧૦૯૮  
 ૪૦ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૧૧૨૩ ૪૧ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૧૧૪૫ ૪૨  
 અભયદેવ. મલધારી અભયદેવસૂરિ આવી મળ્યા, સાર પછી અ-  
 નિતદેવ બદલે અભયદેવ કહેવાણા. (?) સ્વ. સં. ૧૧૬૯ ૪૩ આ-  
 મદેવ, સ્વ. સં. ૧૧૯૯ ૪૪ શાંતિ સ્વ. સં. ૧૨૨૪ ૪૫ યશો-  
 દેવ સ્વ. સં. ૧૨૩૪ ૪૬ નન્ન સ્વ. સં. ૧૨૩૯ ૪૭ ઉદ્યોતન  
 સ્વ. સં. ૧૨૪૩, ૪૮ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૧૨૭૪, ૪૯ અભયદેવ  
 સ્વ. સં. ૧૩૨૧ ૫૦ આમદેવ સ્વ. સં. ૧૩૭૪ ૫૧ શાંતિ સ્વ.  
 સં. ૧૪૪૮ ૫૨ યશોદેવ સ્વ. સં. ૧૪૮૮ ૫૩ નન્ન સ્વ. સં.  
 ૧૫૩૨ ૫૪ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૧૫૭૨ ૫૫ મહેશ્વર સ્વ. સં.  
 ૧૫૯૯ ૫૬ અભયદેવ નવા ગચ્છની સ્થાપના કરી, ગુરૂ સાથે  
 ક્ષેશ કીધો, ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો. સ્વ. સં. ૧૫૯૫ (?)

૫૭ આમદેવ. સ્વ. સં. ૧૬૩૪ ૫૮ શાંતિ સ્વ. સં. ૧૬૬૧  
 ૫૯ યશોદેવ. સ્વ. સં. ૧૬૯૨. ૬૦ નન્ન—સ્વ. સં. ૧૭૧૮ ૬૧  
 ઉદ્યોતન વિઘ્નમાન ભટ્ટારક વાચકપદ સં. ૧૬૮૭ ને સૂરિપદ સં.  
 ૧૭૨૮ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૨ શનિ દિને. (સ્વ. સં. ૧૭૩૭)

[—સં. ૧૭૨૮ શાકે ૧૫૯૩ ભા. ૭ શુ. ૯ શનિ પલ્લિકીય ગચ્છે ભ. ૦ શાંતિસૂરિ પદે ભ. ૦ જસ્યોદેવસૂરિ સંતાને ઉ. ૦ મહેન્દ્ર-સાગર શિષ્ય મુનિ જયસાગર શિષ્ય પરમસાગર વાચનાર્થે શ્રી ગુરાં રી પદ્માવલી લિખ્યતં. એક ગુટકો. બૃહત્જ્ઞાન ભંડાર બડા ઉપાશ્રય વીકાનેર.]

પલ્લીવાલ જ્ઞાતિ પલ્લી એટલે પાલી કે જે જોધપુર રાજ્યમાં આવેલું ગામ છે ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ લાગે છે. પલ્લીવાલ ગચ્છની ઉત્પત્તિ પલ્લીવાલો તેના વિશેષ અનુયાયીઓ હતા તેથી થઈ કે ખીજી રીતે અને તે ક્યાં થઈ તે શોધનો વિષય છે.

આ ગચ્છના મહેશ્વર સૂરિ કૃત કાલિકાચાર્ય કથા-પ્રાકૃતની-સં. ૧૩૬૫ ની તાડપત્રની પ્રત મળે છે; અન્ય મહેશ્વરસૂરિ શ્રીમહા-વીરથી ૬૦ મી પાટે આ ગચ્છમાં થયા તેના પદ્ધર અજિતદેવ-સૂરિએ સં. ૧૩૨૨ માં કલ્પસૂત્ર દીપિકા, સં. ૧૬૨૭ માં પિંડવિ-શુદ્ધિ દીપિકા, સં. ૧૬૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયન ટીકા, તથા આચારાંગ દીપિકા અને આરાધના રચ્યાં (જૈ. સા. ઈ. પારા ૮૫૬.) અને તેની ગૂ. પદ્ધતિ માટે જુઓ પૃ. ૬૭૫. અને તે અજિતદેવના શિષ્ય હીરાનંદે ચોખોલી ચોપદ ગૂ. માં રચી. (પૃ. ૧૪૨૨)

**પલ્લીવાલ—પલ્લિકીય—પલ્લિ** ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ પ્રતિમાઓ નીચ પ્રમાણે છે ને તે જોતાં પદ્માવલીના સંવતો ક્યાંક બેસે છે ને ક્યાંક બેસતા નથી.

**અભયદેવ** સં. ૧૩૮૩ શુ. ૨ (આ ઉક્ત ૪૯ મા સં. ૧૩-૨૧ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા અભયદેવ હોઈ શકે?)

**શાંતિ**—સં. ૧૪૫૬ (વીકાનેર મંદિર), સં. ૧૪૫૮ (ના. ૨, પદ્માવલી સમુચ્ચય પૃ. ૨૦૫) ને સં. ૧૪૬૨ ના. ૩ (આ ઉક્ત ૫૧ મા સં. ૧૪૪૮ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા શાંતિ હોઈ શકે?)

**યશોદેવ**—સં. ૧૪૭૬-૮૮-૧૫૧૩ ના. ૨. ૧૪૯૨-૧૫૧૦-૧ શુ. ૧ નં. ૧૦૬૭, ૮૩૭ ને ૪૭૧; સં. ૧૪૯૯ જૈન ગચ્છમતપ્રબંધ

પૃ. ૧૦૮, સં. ૧૫૦૧ છુ. ૨, સં. ૧૫૦૩ જ., સં. ૧૫૦૭ વિ;  
પ. સ. પૃ. ૨૦૫ તથા જૈનયુગ પ પૃ. ૪૬૯, સં. ૧૫૧૧ છુ. ૧  
નં. ૪૭૧, સં. ૧૫૧૩ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. (આ ઉક્ત પર મા  
સં. ૧૪૮૮ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા યશોદેવ હોઈ શકે ?)

નન્ન-સં. ૧૫૨૮ ના. ૧ તથા ના. ૨; યશોદેવસૂર પદે  
છુ. ૨ નં. ૨૨૮ (આ ૫૩ મા સં. ૧૫૩૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલા  
નન્ન હોઈ શકે.)

ઉદ્યોતન-સં. ૧૫૨૮ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. નન્નસૂરિપદે સં.  
૧૫૩૬ ના. ૨. સં. ૧૫૫૬ વીકાનેર મંદિર, સં. ૧૫૫૮ ના. ૧,  
સં. ૧૫૬૬ છુ. ૨ નં. ૪૪ (આ ઉક્ત ૫૪ મા સં. ૧૫૭૨ માં  
સ્વર્ગસ્થ જણાવેલા હોઈ શકે.)

મહેશ્વર-સં. ૧૫૯૩ વીકાનેર મંદિર. (આ ઉક્ત ૫૫ મા  
સાથે બેસે છે.)

યશોદેવ-સં. ૧૬૩૭, ૧૬૭૮ ને ૧૬૮૧, પ. સ. પૃ. ૨૦૬.  
(આ ૫૯ મા સાથે બેસે છે).

## પદ્ધિવાલ ગચ્છની પદ્ધતિ (૨)

૧ શ્રીમહાવીર ૨ સુધર્મ ૩ જંઞૂ ૪ પ્રભવ ૬ સચ્ચ-  
ભવ ૭ યશોભદ્ર ૮ સંભૂતિવિજય ને ભદ્રાહુ ૯ સ્થૂલભદ્ર  
૧૦ મહાગિરિ અને સુહસ્તી, સુહસ્તિ સ્વ. વીરાત્ ૨૯૧,  
આર્ય મહાગિરિ સ્વ. વીરાત્ ૨૯૩ ૧૧ બહુલ-દશ પૂર્વી. વેદ-  
પારંગત સ્વાતિ નામના વિપ્રને પ્રતિબોધી સ્વ. વીરાત્ ૩૨૫ ૧૨  
સ્વાતિસૂરિ રાજસભામાં ઉમાનો પક્ષ લઈ વિપ્રોને વાદમાં હરાવ્યા  
તેથી તે લોકમાં ઉમાસ્વાતિ પ્રસિદ્ધ થયા. દશ અધ્યાયનું તત્ત્વાથ  
ભાષ્ય રચ્યું ને ખીજ ગ્રંથો રચ્યા. સ્વ. વીરાત્ ૩૬૧. ૧૩ શ્યામાય  
અંગોમાંથી પન્નવણા ઉપાંગ ઉદ્ધર્યું. વીરરાજપુત્ર શાંડિલ્યને  
પ્રતિબોધી તેમજ ધણા ક્ષત્રિઓને પ્રતિબોધી સ્વ. વીરાત્ ૩૭૬ ૧૪

શાંડિલ્યસૂરિ-તેમણે સુભોજ રાજપુત્ર ગુપ્તને પ્રતિભોધી દીક્ષા આપી કે જે ગુપ્ત પંડિત પરંતુ સરલ હોવાથી આર્ય ગુપ્ત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. સ્વ. વીરાત્ ૩૯૯ ૧૫ આર્ય ગુપ્ત-તેણે વૃદ્ધ શ્રેષ્ઠિને દીક્ષા આપી કે જેને વ્યાકરણ ભણતાં જોઇને લોકો કહે ‘આ વાદી છે’ આ સાંભળી લગ્ન પામી જ્યાં સુધી વિદ્યા ન પ્રાપ્ત થાય ત્યાંસુધી આંખીલ કરીશ, એવો દૃઢ અભિપ્રાય તે વૃદ્ધશિષ્યે લીધો. નવકારના જપપ્રભાવથી અરુખલિત વાદશક્તિ તેનામાં ઉદ્ભવી ને તેને ભણ્ય મોકલ્યો ૧૬ એ વૃદ્ધવાદી-તેણે સિદ્ધસેનદિવાકરને જીત્યા, કે જેણે વિક્રમરાજને પ્રતિભોધી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રથી મહાકાલ ચૈત્યસ્થિત ઇશ્વરલિંગમાંથી પાર્શ્વપ્રતિમા પ્રકટાવી. અનેક રાજપુત્ર તેમજ મરદત્તના પુત્ર નાગદિન્નને પ્રતિભોધી પંચપૂર્વી કરી પોતાના પદે સ્થાપી સોમદેવસૂરિ સ્વ. વીરાત્ ૫૦૭ ૧૭ નાગદિન્નસૂરિ-સોરઠમાં વિહાર કરતાં દ્વારામતીમાં ધરાવધ રાજપુત્ર કર્ણસેનને પ્રતિભોધી દીક્ષા આપી. આથી ધણા રાજપુત્રો પ્રતિભોધિત થયા. તેનો મામો નરદેવ પણ શિષ્ય થયો. તે પંચપૂર્વી થયા. તેણે જીર્ણમઠ રાજને પ્રતિભોધ્યો. નાગદિન્નસૂરિ વિ. સં. ૮૭ માં સ્વ.

૧૮ નરદેવસૂરિ—વિહાર કરતાં હસ્તિનાપુર આવ્યા. ત્યાંના એક શ્રેષ્ઠિના ચાર પુત્રો પૈકી સુરસેનને સંસાર પર ઇચ્છા ન હોવાથી દીક્ષા આપી. તેણે તે રાષ્ટ્રમાં અન્યધર્મીને પ્રતિભોધ્યા. પછી તે સૂરિ ઉગ્ર વિહાર કરી મેદનીપુર (મેડતા) માં પાદોપગમન જેવો સંચારો કર્યો. ત્યાં ધિગ્ જાતીયને જીત્યા. સ્વ. વિ. સં. ૧૨૫ નિકટવર્તી દેવોએ મહિમા કર્યો. ૧૯ સુરસેનસૂરિ—વિહાર કરતાં (ચિતોડ) આવી ત્યાં રહી ચંડીદેવીને પ્રતિભોધી હિંસાને વર્જિત કરી ત્યાંથી મંદસોરમાં કુળુ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર ધર્મકીર્તિએ સૂરિને જોઇને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, ને તેની વિનતિથી ચાતુર્માસ સૂરિએ ત્યાં કર્યું. લોક જનધર્મરક્ત થયા. ધર્મકીર્તિએ દીક્ષા લીધી, ને ચાર પૂર્વી થયા. સૂરિ ચિત્રકૂટમાં અણુશણુ કરી વિ. સં. ૧૬૭માં દેવ-



લોક સધાવ્યા. ૨૦ ધર્મકીર્તિસૂરિ વિહાર કરતાં ઉજ્જયિની આવ્યા ત્યાં સુરપ્રિય નામનો પ્રસિદ્ધ વિપ્ર ચારવિઘામાં પારંગત રહેતો હતો. તેણે સૂરિને પૂછ્યું ‘કયા અનુષ્ઠાનથી મોક્ષ સધાય ? ધર્મનું મૂલ શું છે ?’ સૂરિએ ઉત્તર દીધો ‘નિરવઘ અધ્યવસાયવાળા અનુષ્ઠાનથી જીવ શિવને સાધે; અહિંસા એ ધર્મનું મૂલ છે—સર્વે ધર્મો તેમાં પ્રતિષ્ઠિત છે એમ કેવલીએ કહ્યું છે.’ તેણે પૂછ્યું ‘કેવલી કેવા હોય તે કોઇ જાણે છે ?’ સૂરિએ જણાવ્યું ‘હમણાં કેવલી આ ક્ષેત્રમાં નથી, તથાપિ તેનાં વચન છે તેની પરીક્ષા કરવી વગેરે’ આથી પ્રતિજ્ઞા પામી તે વિપ્રે દીક્ષા લીધી. સૂરિ સં. ૨૨૦ માં દેવલોક ગયા. ૨૧ સુરપ્રિયસૂરિ ૨૨ ધર્મધોપસૂરિ ૨૩ નિવૃત્તસૂરિ ૨૪ ઉદિતસૂરિ ૨૫ ચંદ્રશેખરસૂરિ ૨૬ સુધોપસૂરિ તેણે અજયગઢમાં નરશેખર રાસંતિ (રાજા)ના પુત્ર મહિધરને પ્રતિજ્ઞાથી દીક્ષા આપી. રાજાએ આથી કોપાયમાન થઇ દેશમાં દેશવટો આપ્યો, સૂરિએ સં. ૩૯૭ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો. ૨૭ મહિધરસૂરિ—વિહાર કરતાં અજયગઢમાં કનકસિંહરાયને પ્રતિજ્ઞાથી મરૂભૂમિમાં જઇ ત્યાં ધણા શ્રાવકો કર્યા. ત્યાંથી વડનગરવાસી કાલ્દગ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર દ્વાનપ્રિયને પ્રતિજ્ઞાધ્યો ને દીક્ષા આપી. તે થોડો ઓછો પૂર્વધર થયો તેને પોતાની પાટે સ્થાપી સૂરિ સં. ૪૩૫ માં પરલોક ગયા.

૨૮ દ્વાનપ્રિયસૂરિ ૨૯ મુનિચંદ્રસૂરિ ૩૦ દયાનન્દસૂરિ—તેણે રાજગૃહનગરમાં દેવદત્ત ક્ષત્રિપુત્ર ધનમિત્રને દીક્ષા આપી, પછી પોતે સં. ૪૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૧ ધનમિત્રસૂરિ—મથુરામાં જઈ ત્યાં નરવર્મા પુરોહિતના પુત્ર સોમદેવને દીક્ષા આપી, પછી સં. ૫૧૨ માં સ્વ. ૩૨ સોમદેવસૂરિ—વિહાર કરતાં મથુરા આવ્યા ત્યાં અન્ય પંચશતસૂરિ સંઘ મળેલો તેમાં દેવર્દિગણી કિંચિત્ ઓછા પૂર્વધર સમભાવી આત્મા ખોલ્યા ‘અદ્યપવિદ્યા રહી છે તે હવે પછી કેવી રહેશે ? તેથી તમારી અનુગ્રા હોય તો સર્વે સૂત્રો પુસ્તકમાં લખીએ.’ પછી સૂત્રો પુસ્તકમાં લખાયાં ને એથી પુસ્તકસ્થિત વિદ્યા થઇ. આમ

થતાં ભંડારોમાં પુસ્તકો સ્થાપિત થયાં. સોમદેવસૂરિ સં. ૫૩૫ માં સ્વસ્થ થયા ને પૂર્વે વિચ્છિન્ન થયાં,

૩૩ ગુણધરસૂરિ ૩૪ મહાનંદસૂરિ-તેણે દિગંઞર વિદ્યાનંદને વાદવડે જીત્યો. પોતે દક્ષિણમાં ગયા. તર્કમંજરી નામનો ગ્રંથ રચ્યો. સં. ૬૦૫ માં સ્વ. ૪૫ સમઘ-સમયસૂરિ-તેના સમયમાં આચાર્યોમાં મતભેદ અનેકવિધ ઉદ્ભવ્યો. સામાચારી પણ વિષમ થઈ, અનેકગ્રંથો નિર્માયા. આર્યસુહરિત પરંપરાઓના સાધુઓના શિથિલાચાર અને ચૈત્યવાસીઓનું ઘણું બલ જામ્યું. સુધર્મા પરંપરાના પાલક થોડા રહ્યા. આ સૂરિ વિહાર કરતાં ભિન્નમાલ નગરે ગયા-ત્યાં સોમદેવઅભિપુત્ર ઇંદ્રદેવને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપીને વિદ્યામાં પારંગત કર્યો. પછી પોતે સં. ૬૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૬ ઇંદ્રદેવસૂરિ ૩૭ ભદ્રસ્વામી ૩૮ જિનપ્રભાચાર્ય-તેણે કેારંટ ગામમાં મહાવીર ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, પછી દેવાપુરના ચૈત્યમાં કરી. સં. ૭૫૦ માં સ્વં ૩૯ માનદેવાચાર્ય-ઉગ્રવિહાર કરતાં નકુલપત્તને તે નિવૃત્તિમાર્ગ વિશેષ કરી પ્રરૂપતા, તેથી લોકમાં નિવૃત્તિ આચાર્ય મનાયા. જ્યાં વિહારે છે ત્યાં રોગો થતા નથી એમ કહી લોકો કહેતા 'આ યુગમાં પ્રધાન છે.' એથી શ્રીમાલ બ્રાહ્મણો જિનધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન થયા. એક પદ્મિવાલ બ્રાહ્મણ શ્રવણ નામનો વેદપાઠક હતો તેણે આચાર્યના મહિમાને જાણી પ્રવ્રજ્યા લીધી. તે સમયે તર્કશાસ્ત્ર રચ્યું. એ નિવૃત્તિ આચાર્ય સં. ૭૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. ૪૦ શ્રવણાચાર્ય-નિવૃત્તિ આચાર્યના શિષ્ય હોવાથી પ્રસિદ્ધ થયેલ નિવૃત્તિકુલ અદ્વપસાધુવર્ગવાળું વિહરતું હતું. એક રાત્રિએ શ્વલરોગથી તે કાલ ધર્મ પામ્યા. બાકીના શિષ્ય આચાર્યો વિચારતા હતા કે હવે ડોણ પદ્મધર સૂરિ થશે; ત્યાં કોટિગણના યશાનંદ-જયનંદસૂરિ આવ્યા ને તેમણે શાસન કર્યું કે તમારી વચ્ચે સૂર યોગ્ય છે. તેઓએ કહ્યું 'તમે તેને સ્થાપો.' તેમણે સૂરાચાર્યને સ્થાપ્યા. ૪૧ સૂરાચાર્ય-તેને સાધુઓએ માન્યા, ગચ્છવૃદ્ધિ થઈ. અને આચાર્યો સાથે પરમ

પ્રીતિવાળા રહી વિચરતા હતા એકદા દુકાલ પડ્યો એટલે બંને માલવદેશમાં જુદા સમુદાયમાં વિહાર કરતા થયા. સૂરાચાર્ય મહિંદનગરે ચાતુર્માસ રહ્યા જ્યાનાંદ સૂરિએ ઉજ્જયિની કાલ કર્યો એ સાંભળી સૂરાચાર્ય શોકાકુલ થયા તેના શિષ્ય દેલમહત્તરે કહ્યું ‘આ યુક્ત નથી.’ આચાર્યે દેલમહત્તરને પાટે સ્થાપી અક્રમ અક્રમના પારણાંતે આયંગિલ કરતા સવ અનિત્ય છે એમ ધ્યાન ધરતા ઉજ્જયિનીમાં અણુશણુ કરી દેવલોક સંધાવ્યા. ૩૨ દેલમહત્તર આચાર્ય-વિહરતાં લિન્નમાલપુરમાં આવ્યા, ત્યાં સર્પભૂ નામના વેદપારંગત વિપ્રનો પુત્ર દુર્ગલોકાયતિક હોષ પરલોકને પ્રમાણુતો નહોતો તેને તેણે પ્રતિભોધી દીક્ષા આપી. પછી વિહાર કરતાં સાણુપુરમાં એક શુભપતિ નામના ક્ષત્રિને ઘેલો પુત્ર (ગર્ગ) હતો તેણે આચાર્યને કહ્યું ‘પુત્રનું ગાંડપણ દૂર જે કરે તેની આજ્ઞા શિરે ચડાવું’ આચાર્યે કહ્યું ‘તેને દીક્ષિત કરશો ?’ તેણે હા પાડી એટલે વિદ્યાના ઉપયોગથી શુદ્ધ બુદ્ધિ વાળો કરી દીક્ષા આપીને શાસ્ત્રપારંગત કર્યો. દેલમહત્તરે દુર્ગ અને આ એમ બંનેને આચાર્યપદે સ્થાપી કાલ કર્યો ૪૩ દુર્ગસ્વામી અને ગર્ગાચાર્ય-એકદા શ્રીમાલપુરે ગયા ત્યાં ધની નામનો શ્રેષ્ઠ જિનશ્રાવક હતો તેના ઘેર સિદ્ધ નામનો રાજપુત્ર હતો, તેને ગર્ગાક્ષપિએ દીક્ષા આપી. અતીવ તર્કબુદ્ધિવાળો તેણે એકદા પૂછ્યું ‘આથી કંઈ વધુ તર્ક છે કે નહિ ?’ દુર્ગાચાર્યે કહ્યું ‘બુદ્ધધર્મમાં છે’ એટલે ત્યાં જવા ઉદ્ગુક્ત થયો એટલે ગર્ગાક્ષપિએ કહ્યું ‘ન જતો, શ્રદ્ધામંગ થશે’ તેણે કહ્યું ‘હું અહીં પાછો આવીશ’ એમ કહી ગયો ને સમ્યક્-ત્વહીન થઈ આવ્યો. દુર્ગાચાર્યે બોધ આપ્યો છતાં પુનઃ ગયો. આમ ગમણાગમણ થતાં ગર્ગાચાર્યે વિજ્યાનાંદસૂરિ પરંપરાશિષ્ય હરિભદ્રાચાર્ય મહત્તર બુદ્ધિમાન બૌદ્ધમતજ્ઞાતા હોષ તેને વિનતિ કરી કે સિદ્ધને ઠેકાણું લાવો. હરિભદ્રાચાર્યે કહ્યું ‘ગમે તે ઉપાય કરીશ’. તે આવ્યો, બોધ આપ્યો પણ રહ્યો નહિ. એટલે હરિભદ્રસૂરિએ તેના બોધઅર્થે લક્ષિતવિસ્તર વૃત્તિ રચી. તર્કમંથર હરિભદ્રે પોતાનો કાલ નજીક

જાણી ગર્ગાચાર્યને તે વૃત્તિ સમર્પિત કરી પોતે અણુસણુથી દેવલોક ગયા. કાલાંતરે આવેલા સિદ્ધને ગર્ગાચાર્યે તે વૃત્તિ આપી. તેના અર્થ સમજીને બોલી ઉઠ્યો 'અહો ! અતિ પંડિત હરિભદ્રગુરુ' આથી સમ્યક્ત્વ પામી જિનવચ્ચને ભાવિતાત્મા થઇ ઉગ્ર તપ આચરતા વિહાર કરે છે. દુર્ગસ્વામી સં. ૯૦૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. તેના શિષ્ય શ્રીષેણુને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. ગર્ગાચાર્યે સં. ૯૧૨ માં કાલ કર્યો, તે તેમની પાટે સિદ્ધાચાર્ય-સિદ્ધર્ષિ થયા. ૪૪ શ્રીષેણુ અને સિદ્ધાચાર્ય એમ બંને આચાર્યો વિહરતા હતા. શ્રીષેણુ માલવા જઈ ત્યાં તોલાઈમાં ધર્મદાસ શ્રેષ્ઠિના પુત્રને દીક્ષા આપી, નગરના સંઘે કરાવેલ ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. સિદ્ધર્ષિ આચાર્ય સં. ૯૬૮ માં દેવલોક પામ્યા. ૪૫ ધર્મમતિ આચાર્ય ૪૬ નેમસૂરિ ૪૭ સુવ્રતિસૂરિ-તે સમયે બહુ ગણબેદો થયા. આચાર્યોમાં વિવાદો જાગ્યા. નિજનિજ શ્રાવક શ્રાવિકનો સંગ્રહ થવા લાગ્યો. સુવ્રતિસૂરિના શિષ્યો જલવિહારી થયા. તેમાં એક દિનશેખર અતિવ પંડિત હતો. સુવ્રતિસૂરિ સ્વ. ૧૧૦૧ ૪૮ દિનશેખર-દિનેશ્વરસૂરિ-ઉગ્રવિહારી મહાત્મા વિચરતાં પટ્ટણુમાં ગયા ત્યાં મહેશ્વર જાતિના વણિકોને પ્રતિબોધ્યા ૪૯ મહેશ્વરસૂરિ-નકુલાઈ ગયા. ત્યાં પલ્લીવાલ વિપ્રો-બ્રાહ્મણોને શ્રદ્ધાવાળા શ્રાવકો કરવામાં આવ્યા. લોકમાં તેથી પલ્લીવાલ ગચ્છ એ નામ પડ્યું. તે સૂરિ સં. ૧૧૫૦ માં દેવલોકે ગયા.

૫૦ દેવસૂરિ-તેણે સુવર્ણગઢમાં પાર્શ્વનાથ ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી. વળી મહાવીર ચૈત્યપર સુવર્ણકલશ સ્થાપ્યા. તે અવસરે પુનમીયા આદિ ગચ્છ પ્રકટયા. દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૫માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૧ (મા)ણુદેવ સૂરિ-તેમણે જ્યોતિષશાસ્ત્ર રચ્યું; સોનગરાને પ્રતિબોધ્યા. જલધર તળાવ સમીપે ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી; સં. ૧૨૭૨માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૨ કણ્ઠસૂરિ ૫૩ વિષ્ણુસૂરિ ૫૪ આમ્રદેવસૂરિ-કથાકોપ આદિ ગ્રંથોના કર્તા ૫૫ સોમતિલકસૂરિ ૫૬ લીમદેવસૂરિ-કોરંટ ગામમાં ચૈત્યપ્રતિષ્ઠા

કરી સં. ૧૪૦૨ વર્ષે. ૫૭ વિમલસૂરિ-મેદપાટદેશમાં ઉદયસાગરની પાળપરના ચૈત્યમાં જિનર્થિય સ્થાપ્યું. ૫૮ નરોત્તમસૂરિ-સં. ૧૪૯૧ માં સ્વ. ૫૯ સ્વાતિ-સાઈસૂરિ ૬૦ હેમસૂરિ-તેણે ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથના સ્મરણ કરવાથી 'ચિંતામણિય' એ નામ તેનું પ્રસિદ્ધ થયું સં. ૧૫૧૫.

૬૧ હર્ષસૂરિ-પોશાળે રહેતા ૬૨ ભદારક કમલચંદ્ર ૬૩ ગુણુમાણિક, ૬૪ ભ૦ સુંદરચંદ્ર સં. ૧૬૭૫ ૬૫ ભ. પ્રભુચંદ્ર વિદ્યમાન વર્તે છે-ઇતિ ગુરૂપદાવલી ચિંતામણીયા પાડાવલ ગચ્છીય-સ્ય શ્રીરસ્તુ-જાહડાનગરે-સરલ પ્રાકૃતમાં લખેલી તાજી ૭ પત્રની પ્રત પ્ર૦ કાન્તિવિજય ભંડાર. કે જે શ્રી જિનવિજયજી પાસેથી મને પ્રાપ્ત થયેલી તે માટે તેમનો ઉપકાર છે.

[નોંધ—(૧) ૫૪ મા આશ્રદેવસૂરિ કથાકોષ આદિના કર્તા ગણાવ્યા છે. સં. ૧૧૯૦ માં જે આશ્રદેવસૂરિએ આખ્યાનકમણિ કોશની વૃત્તિ રચી તે આશ્રદેવસૂરિ ગૃહહગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એને અહીં સુકી દીધા લાગે છે. (૨) આમાં જણાવેલા સૂરિઓ પૈકી કોઇનો પ્રતિમાદ્રેષ્ય કે ગ્રંથ ઉપલબ્ધ થતો નથી. (૩) ૫૭ મા વિમલસૂરિએ ઉદયસાગર તળાવ પરના ચૈત્યમાં ણિયપ્રતિષ્ઠા કરી તો તે તળાવનો સંવત્ વિચારણીય છે. કારણકે ઉદયપુર પોતે સં. ૧૫૦૦ માં સ્થપાયું. (૪) પલ્લીવાલ ગચ્છના જે સૂરિઓના લેખો મળે છે તે આમાં દેખાતા નથી. પલ્લીવાલ ગચ્છના મહેશ્વરસૂરિ કૃત કાલકાચાર્ય કથા કે જેની તાડપત્રની પ્રતિ સં. ૧૩૬૫ માં લખાયેલ મળે છે તે અને શ્રીમહાવીરથી ૬૦મી પાટ થયેલા પલ્લીવાલ ગચ્છના જે મહેશ્વરસૂરિ સં. ૧૬૨૨ ને ૧૬૨૯ અને તે આસપાસ ગ્રંથો રચનાર અજિતદેવસૂરિના ગુરૂ છે તેનો અને જે મહેશ્વરસૂરિના લેખો મળે છે તેનો અને આમાં જણાવેલ સં. સં. ૧૧૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલ મહેશ્વરસૂરિનો સમય મળતો નથી. (૫) નિવૃત્તિ કુળના લાટ દેશમાં થયેલ સુર્યાચાર્ય-સુરાચાર્ય, તેમના

શિષ્ય દેલ્લ મહત્તર ને તેમના શિષ્ય દુર્ગસ્વામી ને તેમના શિષ્ય સિદ્ધર્ષિને આમાં નં. ૪૧ થી ૪૪ માં ભેળવી દીધા છે. આ સર્વ-પરથી પદાવલી કેટલી વિશ્વસનીય છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. મેં તો જેવી મળી તેવી સાર રૂપે અત્ર મૂકી છે.]

## ૧૦ ઉપકેશ ગચ્છની પદાવલી (૧)

[કક્કરસૂરિએ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રબંધ સંસ્કૃતમાં શ્લોકબદ્ધ સં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં રચેલો કે જેની પ્રત મને શ્રીમાન્ જિનવિજય પાસેથી ઉપકારાર્થે મળેલી તે પરથી તેમજ તેજ આચાર્યના તેજ વર્ષમાં રચેલા નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રબંધ પરથી સાર લઈ ઉપકેશ-ઉકેશ ગચ્છની પદાવલી સાર રૂપે અત્ર રજુ કરી છે તે આ પછીની જૈન સાહિત્ય મંશોધક ૨, અંક ૧માં પ્રકટ થયેલી સં. ૧૯૩૫ પછી લખાયેલી પદાવલી કરતાં વધુ વિશ્વસનીય ગણાય.]

૨૩મા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના શિષ્ય શુભદત્ત નામના ગણધરના કેશી નામના શિષ્યે પ્રદેશી રાજાને પ્રતિબોધ્યો. તેમના શિષ્ય સ્વયંપ્રભ સૂરિ એકદા શ્રીમાલ નગરે હતા ત્યાં માણુરત્ન નામનો વિદ્યાધરોનો રાજા તેમની પાસે આવી દેશના સાંભળતાં વૈરાગ્યવાન્ થયો ને પાંચસો વિદ્યાધરો સાથે તેણે દીક્ષા લીધી. ગુરૂએ આચાર્યપદે વીરાત્ પર મે વર્ષે સ્થાપતાં તે રત્નપ્રભસૂરિ પોતાના પાંચસો મુનિ સાથે વિહાર કરીઉકેશ નગરમાં આવ્યા. તે નગરની ઉત્પત્તિ એમ છે કે શ્રી શ્રીમાલપુરમાં પૂર્વે શ્રીપંજ (પુંજ) નામના રાજાને સુરસુંદર નામનો કુમાર હતો તેણે અભિમાનથી નગરમાંથી નિકળી કોઈ નવી ભૂમિ સ્થાપવાની ઇચ્છાથી અદાર હજાર વણિક અને તેથી અર્ધા બ્રાહ્મણો અને બીજા અસંખ્ય માણુસને લઈ તે ઉકેશનગરની ભૂમિમાં આવી નવયોજન વિસ્તારનું ને બાર યોજન લાંબું નગર વસાવ્યું. ત્યાં પાદરની દેવી ને લોકોની કુલેશ્વરી ચામુંડા હતી. અહીં

ઉક્તસૂરિ ઉદ્યાનમાં રહ્યા પણ કોઈએ વંદનાદિક કર્યું નહિ. શાસન-  
દેવીએ તેનો ઉપાય કર્યો.

અહીં ઊહડ નામનો શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણમંદિર બંધાવતો હતો તેમાં સ્થા-  
પવા માટે શાસનદેવીએ વીરપ્રભુની નવી પ્રતિમાની તેજ શેઠની ગાયના  
દૂધ વડે તૈયારી કરવા માંડી. સાંજે તે ગાય લાવણ્યહદ નામના  
પર્વત પર પોતાનું દૂધ રેડતી. આનો સંશય ટાળવા ઊહડ સૂરિ પાસે  
આવ્યો. સૂરિએ કહ્યું કે ત્યાં વીરપ્રભુની પ્રતિમા તૈયાર થાય છે અને  
અમુક વખતે તૈયાર થશે. શેઠની ધીરજ ન રહેતાં કહેલા વખત  
પહેલાં ત્યાં ખોદતાં વીરપ્રભુની પ્રતિમા નીકળી પણ તેના હૃદયસ્થાને  
લીંબુ જેવી એ ગાંઠો હતી. તેની સ્થાપનાનું મુહૂર્ત લગ્ન માધ શુકલ  
પંચમી ગુરવારનું નક્કી થયું. તેવામાં ફોરન્ટક નગરના વીર પ્રભુના  
નવા મંદિરમાં પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા માટે સૂરિ પાસે વિનંતિ કરવા  
ત્યાંના શ્રાવકો આવ્યા ને ત્યાં પણ એજ લગ્ન આવ્યું. સૂરિએ એજ  
લગ્ન દિવસે ઊકેશ નગરમાં વીરપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી ને તુરંતજ  
આકાશ માર્ગે જઈ ફોરન્ટક નગરમાં તેજ લગ્નની અંદર વીર ગિંપને  
સ્થાપિત કર્યું. વીરાત ૭૦ વર્ષે. લોકને સ્નાત્રક્રિયા ને પૂજનક્રિયા સમજાવી.  
આથી તે ઊહડ સહપરિવાર જિનધર્મી થયો. (૮૪)

સૂરિને દિગ્ગતિ-બ્રાહ્મણો માન નહોતા આપતા એટલું જ નહિ  
પણ અનાદર બતાવતા હતા. એવામાં બ્રાહ્મણ ધનકોટીપતિના  
પુત્રને કાળા નાગથી દંશ થતાં તે મૃતકદમ થયો. અનેક ઉપાયે સાપ  
ન ઉતરતાં સૂરિએ પિતા પાસે જઈ તે વિષમુક્ત થઈ જીવતો રહે  
તો તે શું કરે? એમ પૂછ્યું એટલે પોતે સેવક થઈ રહેશે એમ કહ્યું.  
આચાર્યે પોતાના પગ પખાળી તે જળથી છાંટતાં પુત્ર વિષમુક્ત થયો.  
વિષ્રે અન્ય વિષ્રોને લઈ ગુરૂને વંદના કરી ને શ્રાવકો સાથેનો સુમેળ  
કર્યો; વણિકોના તે ગુરૂ છે એમ સ્વીકાર્યું. આચાર્યે ત્યાં રહી અદાર  
હજાર વણિકોને જૈનધર્મી કર્યા. (૧૦૨)

એકદા આચાર્યે શ્રાવકોને અડિકા દેવીનું પૂજન કરવું યોગ્ય

નથી કારણકે તેની પ્રસન્નતા માટે પ્રાણીઓનો વધ થાય છે એમ જણાવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તેમ ન કરીએ તો કુટુંબાદિનો નાશ થશે. આચાર્યે રક્ષા કરવાની ખાત્રી આપી. દેવીએ કુપિત થઈ નેત્ર પીડા કરી એટલે ગુરૂએ તેને જકડી બાંધી લીધી, એટલે તેણીએ કહ્યું મને કડડા મડડા એટલે માંસ પ્રિય છે ત્યારે સૂરિએ જણાવ્યું કે તે કડડા મડડા શબ્દોવાળું અપાવીશ. શ્રાવકોને ભેગા કરી સુગંધાદિ દ્રવ્યો સાથે પકવાન લઈ દેવી મંદિરે ગયા ને તે લેવા દેવીને સમજાવ્યા. જીવદયાનો ધર્મ સમજાવ્યો. તે પ્રતિબોધિત થઈ બોલ્યાં ‘હું આપની સેવા કરવા તત્પર છું, યોગ્ય સમયે આપે માફ સ્મરણ કરવું અને દેવતાવસર સમયે મને ધર્મલાભ આપવો; વળી કંક, નૈવેદ્ય તથા પુષ્પ વગેરેથી શ્રાવકોદ્ધાર તમારે મારી સાધર્મિકની પેઠે પૂજા કરાવવી.’ સૂરિએ તે વાક્ય સ્વીકાર્યા; અને એ દેવીનું ‘સત્યકા’ (સચ્ચિકા) એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યાંથી વિહાર કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો કર્યો. છેવટે યક્ષદેવસૂરિને પોતાને પદે સ્થાપી ૮૪ વર્ષનું આયુષ્ય ગાળી સ્વર્ગસ્થ થયા. (૧૩૩)

યક્ષદેવસૂરિ—કારંટકપુરે જતાં ત્યાં માણિભદ્રયક્ષના મંદિરમાં વાસો કર્યો. તેના એક લઘુ શિષ્યે યક્ષના મસ્તકે પાતરાનું પાણી નાંખવાથી યક્ષે તેને ગાંડો કર્યો. આ સૂરિએ તે વાત જાણી તે યક્ષને વશ કર્યો ને પોતાનું નામ સાર્થક કર્યું. (૧૩૮) તેના પદે

કકકસૂરિ—પછી સિદ્ધસૂરિ—પછી દેવગુપ્તસૂરિ આ પાંચ પ્રસિદ્ધ સૂરિઓનાં નામ અનુક્રમે સૂરિઓનાં અપાતાં ગયાં—એવો સંપ્રદાય ચાલ્યો ને એ રીતે રત્નપ્રભ, યક્ષદેવ, કકક, સિદ્ધ ને દેવગુપ્ત નામના સૂરિઓ અનુક્રમે અનેક થયા—પછી કકકસૂરિ થયા. (૧૪૩) તેમના સમયમાં કેટલાક નવા શ્રાવકોને વીરપ્રભુની મૂર્તિના હૃદયસ્થાને એ ગાંઠને દૂર કરવાનું સૂચ્યું ને તેથી શિલ્પીઓને બોલાવી ટાંકણું મરાવતાં તેમાંથી રક્તધારા નીકળી. કકકસૂરિને માંડવ્યપુરથી બોલાવ્યા. આચાર્યે અક્રમતપ કરી શાસનદેવતાને બોલાવી તેમની પાસેથી



જાણ્યું કે આ ખોટું થયું. મૂલપ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો તેથી શ્રાવકોમાં પરસ્પર વિરોધ થશે, ભોકો દારિદ્ર્યથી પીડિત થઈ દશે દિશાએ ચાલ્યા જશે, નગરનો ભંગ થશે. મૂર્તિની રક્તધારા અટકાવવાનો વિધિ ચતુર્વિધ સંધ ને ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષોએ મળીને અક્રમ તપથી બલિ માટે બાકળાનો એક દ્રોણ અને દહીં દૂધ આજ્ય તેમજ સવાપધિથી ભરેલા ઘડાઓથી મૂર્તિનું સ્નાત્ર કરવાની બતાવી, મૂર્તિના દક્ષિણ હાથે નવ અને ડાબા હાથે નવ એમ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષને રાખી એ વિધિ કરવામાં આવી. તે ૧૮ ગોત્રનાં નામ (૧) તપ્તભટ, (૨) અપ્પનાગ, (૩) કણ્ઠાટ, (૪) બાલભ્ય, (૫) શ્રીપાલ, (૬) કુલભદ્ર, (૭) મોરિષ, (૮) ભિરિલિદ્ધ, (૯) શ્રેષ્ઠિ જમણી બાજુનાં; ડાબી બાજુનાં (૧૦) સુચિન્તિત, (૧૧) આદિત્યનાગ, (૧૨) ભોરો (૧૩) ભાદ્ર, (૧૪) ચિચિટિ, (૧૫) કુંભટ, (૧૬) કન્યકુબ્જ, (૧૭) ડિંબુભ, (૧૮) બીજા (લઘુ) શ્રેષ્ઠિ. આ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરૂષોથી પંચામૃત મહોત્સવ થયો ને રક્તધારા અટકી. વીર પ્રતિષ્ઠા (વીરાત ૭૦)થી ત્રણસો ત્રણ વર્ષે આ રીતે ગાંઠ કઢાવવાનો બનાવ બન્યો. (૧૭૩) તેના પછી તેના શિષ્ય

**સિદ્ધસૂરિ**—વિહાર કરતાં વલભી નગરે આવતાં લાંના શિલાદિત્ય રાજાએ પ્રતિબોધ પામી શત્રુંજયના ઘણા ઉદ્ધાર કરાવ્યા. રાજા પ્રતિવર્ષ પર્યુષણમાં તેમજ ત્રણ ચાતુર્માસ શત્રુંજયની તીર્થયાત્રા કરતો. ત્યાંના નગરવાસીઓમાં કેટલાયને સત્પથે સ્થાપ્યા. (૧૭૭) તેના વંશમાં—

**ચક્ષુદેવસૂરિ**—થયા કે જ્યારે દશ પર્વધર વજ્રસ્વામી થયા. તેમના સમયમાં બાર વર્ષનો ભયંકર દુકાળ પડતાં અનેક સાધુઓ એકઠા મળ્યા ત્યારે ચક્ષુદેવાચાર્ય ચંદ્ર ગણમાં ભળ્યા. ત્યારથી ચંદ્ર-ગચ્છના શિષ્યોને દીક્ષા વખતે શ્રાવકો વાસક્ષેપ નાંખે ત્યારે ચંદ્ર-ગચ્છનું નામ ક્ષેવાય છે. વળી ત્યારથી કોટિક ગણ તેની વજ્ર નામની શાખા અને ચંદ્રકુલ અત્યારે આ ગચ્છમાં કહેવાય છે. ફરી ગચ્છના પાંચસો સાધુઓ, સાતસો સાધ્વીઓ, સાત ઉપાધ્યાય, બાર

બાચનાચાર્યો, ચાર આચાર્યો, બે પ્રવર્તક, બે મહત્તર, બાર પ્રવર્તિની, બે મહત્તરા એકઠાં થયાં. (૧૮૫) તેના વંશમાં;—

દેવગુપ્તસૂરિ થયા—તેણે કન્યકુબ્જ (કનોજ)ના રાજા ચિત્રાંગદને પ્રતિબોધ્યો કે જેણે પોતાની રાજધાનીમાં સુવર્ણખિલવાળું જિનગૃહ બંધાવ્યું ને તેમાં સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૧૮૭) ત્યારપછી પુનઃ કોઈ

યક્ષદેવસૂરિ થયા—તેઓ વિહાર કરતાં શ્રીમુગ્ધપુરમાં આવ્યા, ત્યાં મ્હેચ્છોનો ભય થતાં તેના ખબર જાણવા શાસનદેવીને બોલાવ્યા, કે જેણીએ જાણાવ્યું કે મ્હેચ્છો આવી પહોંચ્યા. સૂરિએ દેવગૃહે જઈ દેવતાવસર દર્શ બે સાધુને મોકલ્યા ને પોતે પાંચસો સાધુ સહિત કાયોત્સર્ગ ધ્યાને રહ્યા. કેટલાક સાધુને ધરવામાં—પકડવામાં આવ્યા ને કેટલાકને મારી નાંખ્યા. સૂરિને બંદિવાન કર્યા પણ તેને મ્હેચ્છ થયેલ શ્રાવકે છોડાવી પોતાના માણસો સાથે ષટ્કૂપ નગરે સહીસલામત પહોંચાડ્યા. ત્યાં સૂરિએ ૧૧ શ્રાવકપુત્રોને દીક્ષા આપી, મોકલેલા બે સાધુ પાછા આવી મળ્યા પછી આઘાટ નગરે સૂરિ ગયા ને ત્યાં પણ શ્રાવકોએ ગચ્છના ઉદ્ધાર અર્થે પોતાના પુત્રો આપીને દીક્ષા અપાવી ને કેટલાકે વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી. આ સૂરિ આમ વિક્રમ સંવત્ એકસોથી કંઈક વધારે કાલ ગયો ત્યારે થયા, કે જેમણે સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નગરમાં સંઘે કરાવેલી પિત્તળની પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ સ્થાપિત કરી. પરિવાર વધતાં કંકકસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા, ને કંકકસૂરિની પાટે સિદ્ધસૂરિ થયા (૨૦૨) તેના યક્ષ નામના શિષ્યને મહત્તરપદે સ્થાપ્યો. તે પ્રાયઃ ષટ્કૂપમાં રહેતો. પછી પોતાના પદે કોઇને સ્થાપ્યા વગર સિદ્ધસૂરિ સ્વર્ગે સંચર્યા. આથી ગચ્છનો બાર યક્ષ મહત્તર પર આવ્યો. (૨૦૫)

હવે આ બાબુ મથુરાપુરીમાં એક નાના નામનો વિદ્વાન હતો તેણે કોઈ આરણ્યક ગુરુ પાસે દીક્ષા લઈ સર્વ સિદ્ધાંત શીખી નગરી પાસેના વનમાં વ્રત પાલતો હતો તેને યક્ષદેવસૂરિએ આચાર્યપદ આપી નગ્નસૂરિ પૂર્વે કરેલા હતા, તેની પાસે કૃષ્ણ નામના બ્રાહ્મણે દીક્ષા

હતી. હવે નન્નસુરિએ ખીજા કેટલાકને દીક્ષા આપી અલ્પ  
ભોગવી સ્વર્ગવાસ કર્યો એટલે કૃષ્ણ સાધુ પદ્મપુરે જઈ  
મહત્તરપાસે વીર મંદિરમાં ઉપસંપદ લઈ શિક્ષા દિવિધ લીધી  
પે ગચ્છનો ભાર કૃષ્ણર્ષિને સોંપી ચક્ષુમહત્તર સ્વર્ગસ્થ થયા.  
કૃષ્ણર્ષિએ એક વખત દેવી ચક્રેશ્વરીની વાણીથી ચિત્રદ્રુટ  
૧૬)માં જઈ કોઠને શિષ્ય કરી તેને બણાવ્યો ને તેને સર્વવિદ્યા  
થતાં દેવગુપ્ત નામ રાખી ગુરૂ તરીકે સ્થાપિત કર્યા. પોતે  
ભાર રાખ્યો પણ પછી તે શિષ્યને સોંપી કૃષ્ણાંબ નાગપુર ગયા ને  
શ્રેષ્ઠિ નામે નારાયણે પ્રતિભોષિત થઈ ગુરૂની સંમતિ લઈ ત્યાં  
૧ જગ્યાપર જૈનમંદિર કરાવ્યું, ને કૃષ્ણર્ષિને પ્રતિષ્ઠા કરવા  
તે કરી, પણ તેમણે દેવગુપ્તસુરિ પૂજ્ય હોઈ તેની પાસે કરાવવા  
એટલે તે સુરિને ગૂર્જર મેદિનીમાંથી બોલાવી માન આપી તેની  
પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાં ૭૨ ગોડી ગોષ્ઠિક રાખ્યા. આથી નાગપુરમાં  
૧ર્મનું સામ્રાજ્ય થયું. (૨૨૬) પછી કૃષ્ણર્ષિએ સપાદલક્ષ (સાંબર)માં  
તપ આદર્યું. નાગપુરથી રૈવતગિરિ જઈ નેમિજિનને વંદી  
૧માં આવી પારણું કર્યું. આ કૃષ્ણર્ષિએ દેવગુપ્તસુરિને વિનતિ  
કે કોઈ અનુયોગધર સુરિ ગચ્છ માટે નીમવો ઘટે કારણકે સિદ્ધ  
ગયા પછી ગુરૂશ્રુત્ય ગચ્છ ઘણાં વર્ષ રહ્યો અને તેથી ખીજા  
ના સુરિને કહેવાથી મેં આપને સુરિ કર્યા. આથી દેવગુપ્તસુરિએ  
સેલ નામના વિદ્વાનને મંત્રાધાર ગુરૂ કર્યા. તેની પદે વીરદેવ ને  
વની પાટે વાસુદેવ એમ ત્રણ મંત્રાધાર ગુરૂઓ કેટલાંક વર્ષ  
માં થયા. વળી પૂર્વે ચક્ષુદેવસુરિએ નન્નસુરિને સુરિ કરેલા હતા ને  
સુરિ સ્વર્ગસ્થ થતાં તેના શિષ્યો મૂલ આચાર્યપદે રહેલા દેવગુપ્તસુરિ  
ઉપસંપદ લેવા લાગ્યા; તે પૈકી સાવદેવ નામના એક સાધુને  
મહત્તરનું પદ આપ્યું હતું. તેની પાટે ઉપાધ્યાય ને પછી મહત્તર  
એ પદ પ્રાપ્ત કરનાર થયા તેને કેટલોક કાલ થયો. (૨૩૮)

હવે ખીજા બાળુ મૂલગુરૂની આજ્ઞામાં વીરદેવસુરિ આવ્યા નહિ તેમ

તેને બોલાવવામાં ન આવ્યા એટલે રૂક્યા. મહત્તરપદવાળા સાવદેવના વંશમાંના ઉપાધ્યાયને સ્વર્ગસ્થ કૃષ્ણર્ષિના વચનથી ગુરૂ થયેલા એવા આ દેવગુપ્તસૂરિએ સૂરિપદ આપી નન્નસૂરિ નામ રાખ્યું તે નન્નસૂરિ મંત્રાધાર અને ગુરૂના આદેશ માનનાર થયા. તેની પાટે સર્વદેવાચાર્ય થયા. તેપણ ગુરૂના મંત્રધારી-આજ્ઞાધારી થયા. આવા સમૃદ્ધિસંપન્ન ગણમાં દેવગુપ્તસૂરિ અર્બુદ ગિરિ પાસેની ચંદ્રાવતીપુરિમાં ગયા તે ત્યાં રોગથી શરીર બગડતાં વીર-સદનમાં કક્કસૂરિને ગુરૂ નીમ્યા. પછી દેવગુપ્તસૂરિ નીરોગી થતાં કક્કસૂરિ મંત્રાધારપદે ગયા એટલે પછી દેવગુપ્તસૂરિએ પોતાના આયુષને અંતે બીજા કક્કસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગવાસ કર્યો. પછી કક્કસૂરિએ સર્વદેવસૂરિનું મંત્રાધાર નામ સ્વીકાર્યું. ચંદ્રાવતી આદિ મુખ્ય બાર સારાં સ્થાનો ગોઠિકોસહિત થયાં. (૨૪૯)

પછી કૌરંટકપુરમાં\* સ્થિતિ હોવાથી કૌરંટક ગચ્છ બીકેશ ગણમાંથી અનુક્રમે થયેલ ત્રણ સૂરિઓ નામે નન્નસૂરિ, કક્કસૂરિ અને સર્વદેવ સૂરિના અનુક્રમ નામવાળો થયો. પહેલાં મથુરામાં ઉત્પન્ન થયેલ નન્નાચાર્યના દીક્ષિતો થયા તેથી તે માથુર ગચ્છ હવે કૌરંટક નામનો થયો. (૨૫૨)

હવે વિં સં ૫૦૦ વર્ષથી કંઈ અધિક વર્ષે (ઉક્ત) કક્કસૂરિ થયા. ત્યારે મરકોટ (મરોટ)ની ખાઈ જૂની થયેલી તેને દૃઢ અને પહોળા બનાવવાની ઇચ્છાવાળા જોધપ વંશી કાકુ નામના બલવાન મંડલિક

\* કૌરંટકપુર—કૌરંટક નગર તે કૌરટા નામનું મારવાડમાં જોધપુર રાજ્યના પરગણામાં એરનપુરા સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૧૩ મૈલ દૂર ગામ છે તે પૂર્વે આબાદ શહેર હતું ને ત્યાંના પ્રાચીન વીરમંદિરથી એક તીર્થ ગણાય છે તે પરથી નીકળેલ 'કૌરંટગચ્છ' નીકળ્યો તેના ઉત્પાદક કેનક-પ્રભસૂરિ ઉપકેશગચ્છ સ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિના નાના ગુરૂભાઈ હતા એમ કહેવાય છે. તે ૧૬મી સદી સુધી વિદ્યમાન જોવાય છે. સં. ૧૫૧૫ લગ-ગ તેમાં 'કૌરંટકપા' નામની એક શાખા પણ નીકળી હતી વિશેષ માટે જુઓ શ્રી ચતીન્દ્રવિજયનો 'કૌરટાજી તીર્થકા પ્રાચીન ઇતિહાસ' એ નામનો લેખ—'જીન' રૌપ્યમહોત્સવ અંક પૃ. ૨૨૬

રાજ્યએ બલમાં વૃદ્ધિ કરવા અર્થે ગર્તાપુર-ખાઈ ઉડી ને પહોળા ખોદાવતાં તેમાંથી નમિનાથનું બિંબ નીકળ્યું. આવકોને ખોલાવી તેમને સોંપી જિનમંદિર બંધાવી તેમાં સ્થાપિત કરવાનો આદેશ આપ્યો. નવીન પરિકર સહિત તે બિંબને ઉક્ત મંદિર થતાં તેમાં કક્કસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યાં ઉપકેશગચ્છની સાધુ સાધ્વી માટે પાંચ પોષધશાળા અને ચ.દ શ્રાવકગૃહ થયાં. પછી સૂરિ રાણકદુર્ગે જતાં ત્યાંના રાજ્ય ભુદ્રવંશી સુરદેવે પ્રતિભોધિત થઈ ત્યાં શાંતિજિનમંદિર બંધાવી તેમાં ગુરૂપાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવરાવી. વળી ઉચ્ચકોટમાં અને મરૂકોટમાં શાંતિ અને નેમિ જિનની અષ્ટમી અષ્ટાન્લિકા (અઠાસ) ત્યાં ત્યાંના ભૂપ સાથે થવાની સ્થિતિ થઈ, તેના શાંતિ નામના શિષ્યે ગુરૂ સાથે વાદ કરતાં ગુરૂએ પૂછ્યું ‘ભદ્ર ! કોઈ રાજ્યને પ્રતિભોધી તેની પાસે જિન મંદિર કરાવી શકીશ ?’ ત્યારે તેણે કહ્યું ‘હા, અને તેની પ્રતિષ્ઠા માટે આપને ખોલાવીશ.’ પછી તેણે ત્રિભુવનદુર્ગમાં જઈ ત્યાંના રાજ્યને પ્રતિભોધી તેની પાસે જિનમંદિર કરાવરાવી તે ભૂપદારા ગુરૂને આવવા આમંત્રણ આપ્યું. મરૂકોટમાંથી ગુરૂ ગયા. રાજ્યએ પ્રવેશોત્સવ કર્યો અને શુભ લગ્ને કક્કસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, ને જિનના ધર્મની તે દેશમાં પ્રતિષ્ઠા વધી. ત્યાં તે ગુરૂ સ્વર્ગસ્થ થયા ને તેના વંશમાં (પૂર્વોક્ત પાંચ નામેના ક્રમથી થનારા આચાર્યો થવા લાગ્યા). પુનઃ કક્કસૂરિ થયા તેમણે શ્રીભાલપુરના જૈન મંદિરમાં ઋષભપ્રભુનું બિંબ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું, શ્રી સત્યદેવી, સર્વાનુભૂતિ (યક્ષ) તથા ચક્રેશ્વરીના કહેવાથી શ્રી રત્નપ્રભસૂરિ તથા યક્ષદેવસૂરિનાં નામ પોતાના ગચ્છમાં અપાતાં બંધ કર્યા કારણકે તેને લાગ્યું હતું કે એવા સૂરિઓ ગચ્છમાં થશે નહિ. ને તેથી તે સિવાયના પછીના ત્રણ આચાર્યોનાં નામે (કક્ક સિદ્ધ ને દેવગુપ્ત) વર્તમાનથી અપાવાં નક્કી કર્યા. પછી એ ત્રણ નામના સૂરિઓ થતા ગયા ત્યાં ક્ષત્રિય વંશના દેવગુપ્તસૂરિ થયા. (૨૭૬)

તે વીણાવાદનમાં બહુ આસક્તિવાળા હતા અને તે છોડવા ઘણા સાધુ ને શ્રાવકોએ વાર્યો પણ તે લત છોડે નહિ. આખરે તેણે

જિનધર્મથી વિરૂદ્ધ હોવા છતાં વ્યસન તજી નથી શકાતું એવો એક-  
રાર કરી ખીજને પોતાના પદે સ્થાપી પોતે દેશાન્તરગમન કરશે  
એમ, જણાવ્યું. એ પ્રમાણે કક્કસૂરિને સ્વપદે સ્થાપ્યા ને નક્કી કર્યું  
કે હવે પછી આ ગણુ-ગચ્છમાં જે જિકેશ (ઓસવાલ) વંશમાં ઉત્પન્ન  
થયેલ હશે અને પિતૃકુલ અને માતૃકુલ બંને જેનાં શુદ્ધ હશે તેનેજ  
સૂરિપદે સ્થાપવામાં આવશે. આવી વ્યવસ્થા કરી દેવગુપ્તસૂરિ સૂરિ-  
પદને સ્વયં તજી લાટદેશમાં ગયા. આ પરદેશગમન વિ. સં. ૯૯૫  
પછી બન્યું. (૨૮૫)

કક્કસૂરિ પદે તેમના શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ થયા. તેના ખીજ એક  
શિષ્ય જિનચંદ્ર ગણીએ શ્રાવકોના નવપદનો ગ્રંથ રચ્યો હતો. તે  
ગુરુધર્મને પોતાને પદે નીમી દેવગુપ્ત સૂરિનામ આપ્યું. તે વિદ્વાન  
સૂરિએ પંચ પ્રમાણી તર્ક નામના ગ્રંથની તેમજ ખીજ દ્વેષસમાસ  
ગ્રંથ સંસ્કૃત વૃત્તિ સહિતની રચના કરી-તેની પછી કક્કસૂરિ થયા.

આ સૂરિ પ્રત્યે વિરોધ હોવાથી સુચિન્તિત કુલના એક કપર્દિ  
નામનો સાધુ (શાહ) ધનના માનથી સહકુંડુંબ અણહિલપુર ગયો.  
ને ત્યાં તેણે બહુ દ્રવ્ય કમાઈ નવું દેવગૃહ કરવા ત્યાંના ભૂપ પાસે  
ભેટણું ધરી જગ્યા માગી ને તે મળતાં દેવમંદિર કરવા શરૂ કર્યું.  
તે માટે દોરડાં વગેરે આણતાં તે પરનું દાણ રાજના ધણીએ માંગ્યું.  
દેવગૃહ માટેનું છે તેથી તે માફ થવું ઘટે એમ કહેવા છતાં દાણ લીધું  
એટલે તેણે ભૂપને સંતોષી દાણ વસુલ કરવાનો અધિકાર હતો તે  
ઉપરાંત અર્ધા પોતે મેળવી શુદ્ધશાળા (દાણના સ્થાન)માં પોતાના  
ભાઈને રાખી દેવમંદિર પૂરું કરવાનું ચાલુ કર્યું. (૨૯૮)

આ વખતે કક્કસૂરિની પાટે સિદ્ધસૂરિ થયા કપર્દિનું દેવકુલ  
પૂર્ણ થતાં મૂલનાયકની મૂર્તિ સુવર્ણમિશ્રિત પિત્તલની કરાવવાનું શરૂ  
કર્યું. આ મંદિર પાસે અગાઉ બંધાયેલ ભાવડાર ગચ્છનું દેવમંદિર  
હતું. તેના આચાર્ય વીરસૂરિને આ નવા મંદિરથી પોતાના મંદિરને  
આડખીલી થાય છે તેથી ખાર ઉત્પન્ન થયો; સૂત્રધાર મદને ૪૩

આમળની વીરપ્રભુની મૂર્તિનું જોખું બનાવ્યું ને તેમાં સુવર્ણમિશ્રિત પીતલ નાખવા માટે સોનાને ઉનું કરી દ્રવિત રસ બનાવવાનું થાય ત્યારે વીરસૂરિ મંત્રશક્તિથી વરસાદ વરસાવતા. આમ બન્યા કર્યું એટલે કપર્દિએ સિદ્ધસૂરિ પાસે જઈ આ હકીકત કહી. તે સૂરિએ વરસાદને અટકાવ્યો-મૂર્તિ થઈ-તેમાં બે ચક્ષુ લાખલાખનાં બે નીલમણિનાં મૂક્યાં. શુભલગ્ને સિદ્ધસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. બાકીનું કામ વર્ષનાગ કુલના બ્રહ્મદેવે પૂરું કર્યું. (૩૧૬) સિદ્ધસૂરિ વિહાર કરી ગયા.

તે સૂરિના શિષ્ય જાંબૂનાગ ગુરૂપદે રહ્યા. વિહાર કરતાં લુકુચા નામના નગરમાં આવ્યા ત્યાં પરાક્રમી રાજા તાણુ હતા. સંઘે જઈ ગુરૂને કહ્યું કે અહીં બ્રાહ્મણો જિનમંદિર કરવા દેતા નથી, એટલે ફરીવાર રાજા પાસે જઈ મંદિર માટે જગ્યા માગવા કહ્યું, રાજાએ જગ્યા આપી ને તે પર મંદિર બાંધવા આજ્ઞા આપી. પછી વિત્રો અડચણ ન કરે તે માટે ગુરૂએ તેમને જણાવ્યું, તેઓ અસહિષ્ણુ હોઈ વાદ કરવા તત્પર થયા. ગુરૂએ રાજા પાસે જઈ નિવેદન કર્યું. રાજાએ પોતાનું વર્ષફળ બંને પક્ષને કરવા કહ્યું, ને ગુરૂના અને બ્રાહ્મણોના વર્ષફળમાં જેનું ખર્ચ પડશે તે વિજયી ગણાશે. જાંબૂનાગે વર્ષફળમાં લખી આપ્યું કે અમુક દિવસે ને ઘડીએ અમુચિ નામનો યવનાધિપ ૫૦૦૦૦ અશ્વ સહિત યુદ્ધસામગ્રી લઈ રાજા ભેવાની ઈચ્છાથી આવશે (૩૩૩) તેને કેમ હરાવી શકાશે તે પણ જણાવ્યું ને તે પ્રમાણે તે આવ્યો ને પરાજય પામ્યો, (૩૪૩) પછી રાજાએ આદેશ માગ્યો ને ગુરૂએ જિનમંદિરનો આપ્યો. રાજાએ બ્રાહ્મણોને અવગણી પોતે તે કરાવી આપ્યું, ને તેમાં વીરપ્રભુના જિંબની જાંબૂનાગે પ્રતિષ્ઠા કરી ને બ્રાહ્મણોની પણ પ્રીતિ મેળવી. તેમણે ચંડિકા શતક જેવું જિનશતક રચ્યું. (૩૪૭) તેના શિષ્ય દેવપ્રભ મહત્તર હતા ને તેના શિષ્ય કનકપ્રભ મહત્તર પદે હતા. કનકપ્રભના શિષ્ય જિનભદ્રને ગચ્છનાયકે ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. તે ઉપાધ્યાય ગ.જર્

દેશમાં ગયા ત્યારે તેને ત્યાંના રાજા સિદ્ધરાજના ભાતૃવ્ય (ભત્રીજા)-  
ને તેની માતાએ આવીને સોંપ્યો કે જોને ગુણવાન ને શાસનોન્નતિ  
કરનાર જાણીને ઉપાધ્યાયે તત્કાલે દીક્ષા આપી. તે શિષ્ય શાસ્ત્રમાં  
પારંગત થઈ રાગકલામાં દક્ષ એવા વાચક-ઉપાધ્યાય થયો. શ્રી હેમ  
સૂરિએ તેનું શ્રોકોત્તર વાચકત્વ સાંભળી તેને સવારમાં વ્યાખ્યાન  
અવસરે કૌતુકથી બોલાવ્યો. તેણે આવી પોતાના વ્યાખ્યાનથી ભૂપ-  
મુખ્ય એવી સર્વ પરિપક્વને રંજિત કરી. હેમસૂરિએ તે શિષ્યની  
ઉપાધ્યાયજી પાસે માગણી કરી, પણ તેણે તેને ઇચ્છાથી ન આપતાં  
પોતાની પાસેથી બંધે કરીને લઈ બેશે એમ જાણી રાત્રેજ પોતાના  
શિષ્યને લઈ ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું, રસ્તામાં ભૂલા પડી સિનપલ્લી  
મહારથાને સૈન્યના ભયથી આકુલ થઈ છાના થઈને રહ્યા. (૩૫૭)

કુમારપાલ રાજાએ હેમસૂરિના કહેવાથી સૈન્યને પાછળ મોકલ્યું  
પણ તે ન મળવાથી પાછું ફર્યું...દેવી ત્રિપુરાને બોલાવતાં દેવીએ  
કહ્યું કે પદ્મપ્રભ સિતમ્બર બધું સાફ કરશે; તમાફ અલ્પાયુ હવે  
છે, તો તે માટે હોમ કરશે તો હું સહાય કરીશ. તે પદ્મપ્રભ ગુરૂ  
સહિત સપાદલક્ષ દેશના નાગપુર નગરમાં જઈ શ્રાવકોને હોમ માટે  
પૂછ્યું પણ તેમણે ના પાડી એટલે સિંધુદેશના ડંભરેલ્લ પુરમાં ગયા.  
ત્યાં જસાદિત્ય નામનો ગચ્છભક્તિવાળો શ્રેષ્ઠ હતો તે હમેશ  
ઉઠીને સુવર્ણદાન કરતો હતો, તેણે પ્રવેશોત્સવ કર્યો. ત્યાંના રાજાને  
પદ્મપ્રભ ઉપાધ્યાયે ઉપદેશ આપતાં તે પ્રસન્ન થઈ બત્રીશ હજાર દ્રમ,  
તેટલા ઘોડા ને તેટલા ઉંટ ગુરૂને અર્પણ કરતાં તે અપરિગ્રહી જૈનસાધુ  
ન લઈ શકે એમ ગુરૂએ જણાવ્યું, એટલે તે સર્વેની કિંમત ૬૪૦૦૦  
દ્રમ ધર્મમાં અર્ચવા શ્રેષ્ઠિએ કહ્યું ને તેણે તેમાંથી જિનમંદિર સામ-  
રોદીમાં કરાવ્યું ને તેમાં ઉપાધ્યાયે પ્રતિષ્ઠા કરી. પદ્મપ્રભે ત્યાં સમુદ્ર  
જેની પંચનદે જઈ શ્રેષ્ઠિની સાંનિધ્યે હોમ ૧૦૮ નાલીયેર સોપારી  
આદિ ફલથી કર્યો એટલે ત્રિપુરા દેવી પ્રત્યક્ષ થયાં, ને ઇચ્છામાં હોય  
તે માગવા કહ્યું. વચનસિદ્ધિ માગતાં તે આપી અદૃશ્ય થયાં. (૩૮૧)



કોઇ શ્રાવક વિદેશથી માલ ભરીને વંદનાથે આવ્યો ને પૂછતાં દાનભયથી ભર્યાંને બદલે માપ લાવ્યો છે એમ જણાવ્યું. ગુરૂએ કહ્યું 'તથાસ્તુ' એટલે તેમ થતાં પોતે ખોટું બોલ્યો તે અપરાધ માટે ક્ષમા કરવા શ્રાવકે વિનતિ કરી એટલે માપને બદલે પાછા ભરિય થઇ ગયાં. એક બ્રાહ્મણને વચનસિદ્ધિનો પરચો આવ્યો.

હવે ભીમદેવની પટરાણી કોઇપણ દર્શનીને સ્વ આસન તજી માન આપતી ન હતી, કારણકે તે માનતી હતી કે કોઇમાં જ્ઞાન નથી, માત્ર મુંડ મુંડાવવાથી પૂજવાને યોગ્ય ન થવાય. પદ્મપ્રભે જઇ યોગશાસ્ત્રનું જ્ઞાન પૂરક વાયુને પૂરીને દશમદ્વારે પદ્માસનસ્થ થઇ લઇ જઇને બતાવ્યું એટલે તે તેને પગે પડી. ને પોતાના ગુરૂ તરીકે સ્વીકાર્યો. પછી તે સપાદલક્ષ દેશમાં વિહાર કર્યો. ત્યાં ખરતરાચાર્ય જિનપતિસૂરિ સાથે ગુરૂકાવ્યાષ્ટક પર વાદ કરી અન્ય-મેરૂ દુર્ગમાં વીસલ રાગની સભામાં તેને જીત્યા. આમ જ'ખૂનાગની સંતતિની કીર્તિ ગાઇ હવે ક્રમાગત (ગિરેશગચ્છના) સૂરિઓ સંગંધી કહેવામાં આવે છે. (૪૦૭)

સં. ૧૧૦૮ જતાં સિદ્ધસૂરિના પદે દેવગુપ્તસૂરિ આવ્યા. સં. ૧૧૫૫ માં દેવગુપ્તસૂરિની પાટે કકકસૂરિ આવ્યા કે જેમણે જીવન પર્યંત એકાંતરા ઉપવાસ ને આંગિલનું પારણું એમ તપ કર્યું. આથી શિથિલાચારી સાધુઓ અને સાધ્વીઓએ તેમને તજી દીધા. તેના શુદ્ધસંયમથી ગચ્છ હવે તેમના સંસ્કૃત નામ પરથી કકુદ નામનો કહેવાયો. સપાદલક્ષથી મરકોદપુરમાં સાર્થ જતો હતો તેને મ્હેચ્છોથી પોતાની શક્તિથી આચાર્યે રક્ષિત કર્યો. વળી અર્જુદગિરિ પર જ્યેષ્ઠ માસમાં ચઢતા સંઘને તરસ લાગી ને પાણી મળે નહિ તે વખતે આચાર્યે પદ્મા નીચેના વડ નીચે દર જોઇ તેમાંથી પાણી કાઢી સંઘને તરસથી મરતાં બચાવ્યો. આ પાણીનો કુંડ કર્તા લખે છે કે હજુ પણ વિદ્વ-માન છે ને દર વર્ષે ગિરેશગચ્છીય શ્રાવકો અંદ્રાવતી પાસેની તે વડ નીચેની પદ્માએ જઇને સ્વર્ધર્માત્સલ્ય ભોજનાદિથી કરે છે ને નારીરૂપે દેવતાવસરે સચ્ચિકા દેવી પધારે છે. (૪૧૯)

હવે આચાર્ય માંડવ્યપુરમાં (મંડાવરમાં) દેવતાવસરવિધિ કરવા આવ્યા. ત્યાં અન્ય ગ્રામથી આવેલ એક શ્રાવક ઉપાશ્રયે આવ્યો. સાધુ બિશ્વાર્થે ગયા હતા ને સૂરિ પાસે દેવતાસરવિધિ ચાલતી હતી ને ત્યાં સ્ત્રીરૂપે દેવી હતાં; શ્રાવક સૂરિને એકાંતે સ્ત્રી સાથે જોધને પાછો ફર્યો ને સૂરિના ચારિત્ર્યમાં શંકા કરી એટલે દેવીએ તેને બોહી વમતો કર્યો. સંઘ અને પછી સૂરિના કહેવાથી તેનું બોહીવમન બંધ કર્યું અને સૂરિએ દેવીએ હવેથી આ વિષમ યુગ હોય પ્રત્યક્ષરૂપે ન આવતાં સ્મૃતિ કરાવતી ને દેવતાવસરે ધર્મલાલ તેણીને આપશે—આવી વ્યવસ્થા કરી. ત્યારથી દેવી પ્રત્યક્ષરૂપે આવતા નથી ને કાર્યકાલે સાંનિધ્ય રાખે છે. (૪૩૫)

ત્યાર પછી વિહરતા ગૂર્જરાવનિમાં અણુહિલપુર સંઘના આમંત્રણથી આવ્યા, ત્યારે શ્રી કુમારપાલ રાજ્ય કરતો હતો કે જે શ્રી હેમસૂરિને ‘પદામ્બુજમધુવત’ હતો. તેની અભ્યર્થનાથી રાજગુરુ શ્રી હેમસૂરિએ યોગશાસ્ત્રસૂત્ર સૂત્રિત કર્યું. (૪૩૮) તેમને ગુણચંદ્ર નામનો સ્વેતકર્પથી ગર્વિત શિષ્ય હતો. સૂરિના ઉપાશ્રયમાં રાજના બદ્ધપુત્રને રાજા હુકમ કરી મોકલતો. સર્વેએ કહ્યું કે અમારાપક્ષે કંકક સૂરિ છે તેથી તેને બોલાવ્યા ને સર્વે સૂરિઓ તેને મળવા ઉપાશ્રયે એકઠા મળ્યા. તેનો એક પ્રસંગ નોંધેલ છે. (૪૬૯).

કંકકસૂરિ પાટણમાં કેટલોક કાલ રહીને દેવગુપ્ત ગુરુને પોતાની પાટ પર સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા. શ્રી હેમસૂરિ લોકવ્યવહારે જોધને બધા દર્શનીઓ પાસે નીચેનો દોહો બોલ્યા:—(ગુઓ દોહો નં. ૧૩૯ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૭૦)

ગયઉ સુકેસરિ પિયહુ જલુ નિશ્ચિંતઘ હરિણાઘ,

જાસુ તણુઘ હુંકારડઘ મુહહ પડંતિ ત્રિણાઘ.

—જેના હુંકારથી મોઢામાંથી તરણું પડી જતાં હતાં એવો કેસરીસિંહ ગયો, હવે હે હરણો! નિશ્ચિંતપણે પાણી પીઓ. (૪૭૨)

શ્રી નામની પાંચબાઈવાળી બાલવિધવા શ્રાવિકાએ ગુરુ-દેવ-ગુપ્તસૂરિને ધર્મબાંધવ સ્વીકાર્યા. તેણીએ પોતાના ભાગના સવા લાખ

દ્રમ્મ ધર્મહેતુએ આપ્યા કે જેમાંથી ઉચો રંગમંડપ બંધાયો. પછી સૂરિ લાંબો કાળ ગચ્છભાર ધારી કંકકસૂરિને નિજપદે સ્થાપી દેવ-ભૂમિમાં ગયા. (૪૭૮)

સં. ૧૨૩૨ માં મરકોદ્દ જવા આચાર્ય ચાલ્યા, ૨૨૨૦ જેતાં સ્થલે નિર્જલ આવ્યાં. જ્યેષ્ઠ માસ હતો અને શ્રાવક વર્ગ સાથે હતો તે તરસથી વ્યાકુલ થયો. ગુરૂએ પંખીવાળા વૃક્ષને જોઈને ત્યાં જઈ ધ્યાન ધરી પ્રભાવથી પાણી કાઢી આપ્યું. શ્રાવકનો સાથ તરસથી મરતો બચી ગયો. મરકોદ્દમાં પ્રવેશોત્સવ થયો. ત્યાં જોઈય વંશી સ્વામિ સિદ્ધગલ હતો ને ગુરૂભક્ત હતો. તેની બહેન રત્નાદેવી પીયર રહેતી તે ગુરૂના યોગશાસ્ત્રના વ્યાખ્યાનમાં હંમેશ આવતી. તેણીએ યોગશાસ્ત્રનું પુસ્તક લખી આપ્યું. એકાંતરા ઉપવાસ કરી સર્વ વિકૃતિ તથા દુષ્કર તપ ગુરૂએ આદર્યું. સં. ૧૨૩૬ (રસાગ્નિ બાહુ જીવાતૃક વર્ષ) પ્રહ્લાદરૂપ નામના નગરમાં આવેલ નેમિનાથ દેવાલયના શિખરે પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી ભયાણા દેશમાં જઈ ત્યાંના દેશનાયકને ધર્મ-વાસિત કર્યો. પછી સિદ્ધસૂરિ થયા. (૪૮૭)

તેના ગુરૂબ્રાતા વીરદેવ ઊકેશપુરમાં રહી શ્રાવકપુત્રોને ભણાવતા ને નમોગમન વિદ્યા આદિ કલામાં સિદ્ધ હતા. એક ગર્વીષ યોગીએ આવી તેની પાસે પીવા પાણી માંગ્યું એટલે બાલકોને જલ લાવી પાવા કહ્યું. તે બાલકો ઉઠવા જાય પણ જમીનને ચોંટી ગયેલા એટલે ઉઠાય નહિ. એટલે ઉપાશ્રયમાં પડેલા બે પાણુને હુકમ કર્યો કે આ વરાકને ભૂ પાઓ. પાણુએ સજીવ થઈ તે યોગીપર પ્રહાર કરતાં તે પડી ગયો. તેણે પગે લાગી ક્ષમા માગી. હવે વીરદેવ મુનિ ત્યાં હતા એટલામાં સં. ૧૨૫૨માં તુરૂકો (તુકો) આવ્યા. લોક નાહા. વીરદેવ તો સ્થિર થઈ રહ્યા. વીરભિય પાસે પત્થર આડા દીધા. મ્હેચ્છો પર નભમાંથી તરવારના ઘા થયા. યવનો મંદિરના ગર્ભગૃહમાં જઈ ન શક્યા. જ્યારે ઊકેશપુરનો મ્હેચ્છ સૈન્યથી આ રીતે ભંગ થયો ત્યારે સિદ્ધસૂરિ ગૂજરમંડલમાં હતા (૫૧૩)

હવે વીરાત ૩૦૦માં નિષ્પન્ન થયેલ હોવાથી જીર્ણ થયેલ સિદ્ધ-  
ચક્રના મંત્રવાળો દેવતાવસરે રાખેલ રૂપાના પટનો ઉદ્ધાર સિદ્ધસૂરિએ  
સં ૧૨૫૫માં કર્યો (૫૧૬). પછી કોઇને આચાર્ય બનાવ્યા વગર તે  
સૂરિ સ્વર્ગસ્થ થયા તે વખતે ઉચ્ચ નગરથી ઉપાધ્યાય પદધારી  
વર્ધમાનને સંઘે બોલાવ્યા ને સં ૧૨૭૮ (નાગર્ષિ બાહુ રજનીકર)માં  
દેવગુપ્ત નામ આપી કાસહદગણુ પાસે તેમને ગુરુ કર્યા. (૫૧૯).  
તેણે દેવાનંદને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા કે જેણે ગુરુની આજ્ઞાથી ભયાનક  
દેશમાં જઈ નંદનગરમાં બાહુલિ શાહે કરાવેલા નવા નેમિભુવનમાં  
પ્રતિષ્ઠા કરી. દેવગુપ્તસૂરિએ સ્વહસ્તે વીરચંદ્ર પંડિતને દીક્ષિત કર્યો  
કે જે આગમ છંદાદિ કલામાં પ્રવીણ થયા. વિદ્યારમાં જ્યાં જ્યાં દોષ  
હતા ત્યાં ત્યાં તે નિવાર્યો ને મંત્રશક્તિથી ધણુને વશ કર્યો. તેણે  
મરકોદ્દમાં પાર્શ્વ જિન મંદિરમાં ગોડીઓને ઉપદ્રવ કરતા ક્ષેત્રપાલને  
મંત્રના ખીલાથી ખોડીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો. સિંધુ દેશમાં વિદ્યાથી તે  
પ્રસિદ્ધ થયા કે જેનું નામ હમણું પણ ત્યાં સેવાય છે. વળી પંડેરક  
સૂરિ પાસે જાવાલિપુરમાં લોક વ્યવહારે (ખરખરે) જતાં ત્યાં ક્રિયા  
થતી જોઇ તે સૂરિને કહ્યું કે ઓગણત્રીસમે દિને મારી (મારા શય)  
પાસે આવી ક્રિયા તમે કરતા હશે ને તેજ પ્રમાણે આઠમે દિને  
તાવ આવ્યો ને પોતે સ્વર્ગસ્થ થયા. આમ ૨૮ વર્ષની ઉમરનો  
આઠ શાસ્ત્રમાં પંડિત એવો વિખ્યાત શિષ્ય (વીરચંદ્ર) ગયો. (૫૩૮)

શિષ્યમંડળ—દેવગુપ્તસૂરિનો ખીજો શિષ્ય દેવચંદ્ર થયો કે  
જેને શારદા-સરસ્વતીએ પ્રત્યક્ષ થઇને વર આપ્યો. તે વિદ્યારસ નહી  
સહન થવાથી અભિમાની થઈ ગચ્છ છોડી મહારાષ્ટ્ર, તિલંગ, કર્ણાટ  
દેશમાં ગયો. ત્યાં તેણે સાત છત્રવાળો જપુલીયકવાદી નામે ધર્મશ્રિયને  
જીતી સર્વછત્ર છોડાવ્યાં. વળી તિલંગે વાદીને જીતનારા એવા દિગં-  
ગર ધર્મકાર્તિને જીતીને તેને વનમાં મૂકી દીધો. એમ અનેક વાદીને  
તે દેશમાં જીતી શ્વેતાંગર દર્શનને અજવાળ્યું. કર્ણાટકવાસી ધનિક  
વ્યવહારી મહાદેવે સદ્ભક્તિથી કરેલી પ્રાર્થનાથી સંસ્કૃતમાં સાહસાંક

નામનું શ્રી ચંદ્રપ્રભચરિત ૨૧ સર્ગવાળું રચ્યું. (૫૪૫)

સ્થિરચંદ્ર નામનો શિષ્ય પ્રમાણુ-તર્ક તથા કવિત્વમાં કુશલ થયો. શિષ્ય હરિશ્ચન્દ્ર નામના ઉપાધ્યાયે કચ્છદેશમાં વિહાર કરી ત્યાંના રાજાને પ્રતિબોધી ત્યાં બાલિકાને દૂધ પીતી કરી મારી નાંખવામાં આવતી તે પ્રથાને અટકાવી. (૫૪૮)

ચંદ્રપ્રભ ઉપાધ્યાય નિમિત્તકલા જાણતા. હરિશ્ચંદ્ર (ખીજા) નામના વાચનાચાર્ય સરસ વ્યાખ્યાન કરવામાં વિખ્યાત હતા, ને તેમણે સુખાસનમાં બેઠેલા સારંગદેવ ભૂપને બે ઘડી રસ્તામાં વ્યાખ્યાનના રસથી સ્થિર કર્યો હતો. ખીજા વાચનાચાર્ય નામે પાસમૂર્તિ હતા. તેના શિષ્ય હર્પચંદ્ર લિંગાગોત્રના હતા. જે સામાન્ય હતા તે પણ સૂરિના હસ્તથી દીક્ષિત થઈ અસામાન્ય ગુણવાળા થયા હતા.

આ દેવગુપ્તસૂરિના સમયમાં વામનસ્થલિના સાધુ (શાહ) સમુદ્ધરે વીરમંદિર કરાવ્યું ને તે તે દેશમાં બેઠેલા શંકર નહોતો તે સ્થાપ્યો; અર્જુન ભૂપતિના પ્રસાદપત્રથી કુમારસિંહ બાર હજાર અશ્વવાળો થયો હતો તેણે ગોહદ (ગોધરા)ના રાજાને રણભૂમિમાં જીત્યો, ને તેથી ભૂપતિએ 'મહારાણક'નું પદ તેને આપ્યું ને તેણે સ્તંભતીર્થમાં વીરજિનમંદિર કરાવ્યું. દ્વૈતઘદિ નામની નગરીમાં વીજા સપાલા એ બંનેએ, માલવદેશના જયસિંહપુરે પદધારી સાધુ આભૂએ, પુષ્કરિણીમાં સાધુ તોલીયારે, નવાં જિનમંદિર બંધાવ્યાં : એ સર્વ મંદિરોમાં દેવગુપ્ત સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. કેટલાંક વર્ષો સર્વત્ર વિહાર કરી પ્રહલાદનપુર (પાલણુપુર) આવી વૃહ્વાસમાં રહ્યા, પોતાની ૮૪ વર્ષોની ઉંમર થઈ ને આયુષ્ય જાણવા સત્યકા દેવીનું ધ્યાન ધર્યું. એક વિકૃતિનો આહાર યાવજીવ રાખી નમસ્કાર મંત્રનો જપ ચાલુ રાખ્યો. દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈ કહ્યું કે ૩૩ દિન પછી મૃત્યુ છે તો કોઈને સૂરિ નીમી જાઓ. કોઈ સૂરિપદ યોગ્ય જણાતો નથી તો શું કરવું? દેવીએ જણાવ્યું કે આ બાલચંદ્ર સૂરિપદને યોગ્ય છે એટલે સં. ૧૩૩૦ ( ખ વલ્લિ અગ્નિ શશાંક ) વર્ષે પોતાના મરણ પહેલાં સ્વહસ્તે તેને સૂરિપદ આપી સિદ્ધસૂરિ નામ રાખ્યું. (૫૭૨)

આ સુરિએ વિવાહિત લગ્નોત્સુક કન્યાને તથા ત્રણ લાખની સંપત્તિ તથા વીશ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય મુનિશેખર થયા કે જેઓ સામાન્યપણે હંમેશાં ૨૪ જિનસ્તવ ૧૦૮ વારે સ્મરતા. બીજા શિષ્યો—મુનિરત્ન ઉપાધ્યાય, નાગેન્દ્ર વાચનાચાર્ય, લક્ષ્મીકુમાર વાચનાચાર્ય, સોમચંદ્ર તથા મંગલકુંભ આદિ અસંખ્ય શિષ્ય થયા. આ સિદ્ધસુરિએ માલવના મુખતિલક રૂપ માંડવ્ય નામના દુર્ગ પર હુરદેવ અને વિજયદેવે કરાવેલા ચૈત્યમાં ૨૪ જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ હુરદેવ અને વિજયદેવે શત્રુંજય મુખ્ય તીર્થના સંઘપતિ થઈ યાત્રાસંઘ કાઢ્યો, તેની સાથે સિદ્ધસુરિ ગયા. તે એક લાખ શ્રાવકનો સંઘ હતો તેને સર્વ નગરના વાસીઓ જમાડતા. (૫૮૩)

શ્રી દેસલના પુત્ર દેવગિરિ દુર્ગમાં કરાવેલ સુવર્ણકુંભથી ભૂષિત પાર્શ્વમંદિરમાં, તથા શુભદુર્ગમાં મંડલીકે કરાવેલા વીરમંદિરમાં આ સુરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, વિમલાચલ પર ત્રિભુવનસિંહે કરાવેલા દેવમંદિરમાં વર્તમાન ૨૦ જિનની તથા શત્રુંજય પર દેવ જગતિમાં દેસલે કરાવેલ યુવાગારમાં બે જિનની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમની કૃપાથી દેસલના સડોદર સાધુ આશાધરે સંઘપતિ બની શત્રુંજય તીર્થાદિની યાત્રા સિદ્ધસુરિ સાથે સંઘસહિત કરી. વળી તે સુરિની કૃપાથી સંઘપતિ બની વિમલગિરિ ( શત્રુંજય ) પર તેણે ઉદ્ધાર કર્યો. (૫૮૨)

અને ચિત્રદૂતનો સોમસિંહ પણ સંઘનાથ બન્યો; તથા ઉક્ત કુમારસિંહના પુત્ર મુંગલે નૃપહસ્તથી સુરાષ્ટ્ર દેશનો વ્યાપાર મળ્યા પછી—સર્વાધિકારી થયા પછી ઉજ્જયંત (ગિરનાર) પર બે દેવકુલિકા અને વામનસ્થલિમાં મોટા મંડપવાળી દેવકુલિકા કરાવી તથા સ્તંભતીર્થમાં પોતાના પિતાએ કરાવેલા વીરમંદિરમાં બાવન સુંદર કુંભ ને એક દંડ કરાવ્યા. આ સવની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધસુરિએ દરેક સ્થલે જાતે જાળવે કરી. (૫૮૭)

તે સુરિની કૃપાથી લક્ષપતિ નામના લખોપતિએ મથુરા અને

અને હસ્તિનાગપુરની યાત્રા કરી. તે યાત્રામાં સ્થિરદેવના પુત્ર કાલિએ સ્વપિતાના અંધુ લક્ષપતિને સહાય કરી અને વળી તેણે ભર્તૃપુરમાં નવું જિનમંદિર અંધાબ્યું; તેનો નાનો ભાઈ હુંદક શત્રુંજય પરના સમરાએ ઉદ્ધાર કરેલા જિનની યાત્રા કરવા મુખ્ય સંઘપતિ થયો. (૬૦૧)

સિદ્ધસૂરિ વિહરતાં અણહિલપુર આવ્યા. ત્યાં વેસટ વંશના સાધુ ગોસલના પુત્ર દેસલ અને તેનો ભાઈ આશાધર હતા. સં. ૧૩૬૮ પછી એટલે સં. ૧૩૬૯માં શત્રુંજય તીર્થના ઋષભ મંદિરનો ભંગ સ્થેરછોએ કર્યો. સર્વ સંઘ દુઃખિત થયો. કેટલાકોએ અમુક દિવસો સુધી શાકવાળું ધાન્ય તળ્યું. દેશલે સૂરિ પાસે જઈ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો મનોરથ જણાવ્યો. સૂરિએ તે સફલ થશે એમ કહ્યું. એટલે પુત્ર સમરસિંહને તીથોદ્ધારનું સર્વ કાર્ય સોંપ્યું. અલપખાન પાસેથી તીર્થોદ્ધાર કરવા માટે ફરમાન લીધું. ને સંઘની આજ્ઞા લીધી. આરાસણની ખાણમાંથી ખિંચ માટે ફલહિ મંગાવી; અને (સમર-સિંહ) બ્રહ્મચર્યાદિ સહિત અભિગ્રહ લીધો. શત્રુંજય પર સૂત્રધારો સાથે ફલિકા મોકલાવી અને તેને તેઓ ધડવા લાગ્યા. સર્વ સહાયકારી થયા. પ્રતિષ્ઠા સમય જ્યોતિષીઓ પાસે શોધાવી સૂરિમુખ્ય સંઘને ભેગો કરી સંમતિ મેળવી. સમસ્ત દેશના સંઘોને આગ્લાહન આપી ઘણા સૂરિઓ સહિતના મહા સંઘને લઈને દેશલ સંઘપતિ, સિદ્ધસૂરિ સહિત આવ્યો. શત્રુંજય જતાં ત્રણ પુત્રો (સહજ, સાહ-ણ ને સમરસિંહ) ધન સાથે મળ્યા, ને (નાનાભાઈ) લાવણ્યસિંહના એ પુત્રો (સામંત ને સાંગણ) પણ આવી ખડા થયા. આ પાંચ પાંડવો તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવા જાણે આવ્યા હોય નહિ એમ લોકો બોલતા થયા. સર્વ પ્રતિષ્ઠાસામગ્રી દેસલે રચી ને સં. ૧૩૭૧ (ઉદુપ વાજિ કુશાનુ સોમ) તપસિ-માધ માસે શુકલ ચૌદશ સોમવારે વાજિત્ર અને ધવલ ગીત સહિત નાભિનન્દનની સિદ્ધસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૬૩૧)

પૂર્વે વજ્રસ્વામિએ પ્રતિષ્ઠા કરેલી અને હમણાં સિદ્ધસૂરિએ કરી. મંદિર આખું મૂલથી ચવનોએ પડાવી નાંખ્યું હતું. તેનો ઉદ્ધાર દેસલે કર્યો. પૂર્ણ થયેલ પ્રાસાદના શિખર ઉપર કલશ ચડાવ્યા ને દંડપ્રતિષ્ઠા ગુરૂએ કરી. ત્યાં પહેલાં જાવડિ નાચ્યો હતો તેમ અચારે દેસલ સહકુટુંબ નાચતો હતો. અર્થીઓને નાણું સોનું માણિક્ય વસ્ત્ર દેસલે આપ્યાં. મહાપૂજાદિ ક્રિયા કરી વીશ દિવસ રહી તે ગિરિપરથી ઉતર્યો. પદધારી પાચસો ને એ હજાર તપસ્વીઓને બહુમૂલ્ય વસ્ત્રોથી પડિલાબ્યા. સાતસો ચારણો, ત્રણ હજાર બંદિઓ, હજારો ગાયકોને અશ્વ, સુવર્ણ, અને વસ્ત્રનાં દાન કરી સાધુ સમરસિંહે દેસલનું સન્માન કર્યું. (૬૪૧)

હવે સંઘપતિ ઉજ્જયન્ત તીર્થને નમવા ગયો. જીર્ણકુર્ગ (જૂના-ગઢ)માં તે વખતે તેનો રાજા મહીપાલદેવ હતો. સમરસિંહના ગુણોથી આકૃષ્ટ થઈ સામે આવ્યો. તેની સમક્ષ તેણે બેટ ધરી તેને સંતોષ્યો. તે તીર્થમાં પણ દેસલ પૂર્વતીર્થ કરતાં પણ જાણે વધુ પગ મહિમા કરીને ગિરિનારથી ઉતર્યો. પછી દેવપત્તન (પ્રભાસ પાટણ) નો અધિપતિ રાજા મુગ્ધરાજ સમરસિંહના દર્શન કરવા ઉત્કંઠિત હતો, તેથી તેની અભ્યર્થનાથી સંઘપતિ સંઘ લઈ દેવપત્તન ગયો ને મુગ્ધરાજ સામે આવ્યો. ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ અને દેવાલય સહિત સંઘપતિ સોમેશ્વર દેવ પાસે આવ્યો. મુગ્ધરાજે ઉત્સવ કર્યો અને એક પ્રહર ત્યાં ગાળ્યો. ત્યાંના મુખ્ય અગ્રેસર જટાધરે (મહાતે) તેમજ ગંડોએ ઘણો ઉત્સવ કર્યો. સંઘપતિએ સંઘને પ્રિયમેલકમાં-પ્રિયના સમાગમમાં-સ્થાપ્યો ને ભવ્ય-સત્યયુગમાં જે ન બન્યું તે આ વેળા બન્યું. કંકસૂરિએ કહેલું કે ‘આ પૃથ્વી પર અનેક સંઘપતિઓ થયા, પણ હે સમર ! તારા માર્ગે કોઈ ગયો નથી. શ્રી નાભેયજિનને ઉદ્ધાર કરી દરેક નગરમાં જતાં તેના સ્વામીઓ સામા આવ્યા અને સોમેશપુરમાં પ્રવેશ કરી તે તારી કીર્તિ વધારી.’ ત્યાં ઘણું દાન દઈ અષ્ટાનિહકા ઉત્સવ કરી જિન ચૈત્યમાં જિનપૂજા અને સોમેશ્વરદેવના મંદિરમાં તે દેવની પૂજા કરી. (૬૫૨)



પછી સંઘ દ્વીપ (દ્વીવ) ગયો. ત્યાંનો રાજા મૂલરાજ હતો. તેણે જલમાર્ગમાં હોડીઓની સગવડ કરી અને નાવ પર સાદીઓ મૂકી તે પર દેવાલય રાખી શહેરમાં સંઘને લઈ ગયો; ત્યાં પણ અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ કર્યો પછી સંઘપતિ પુનઃ શત્રુંજય આવ્યો. (૬૫૫)

આ બાળુ એમ થયું કે સિદ્ધસૂરિ કિંચિત્ રોગથી બાધા પામતા જીર્ણદુર્ગમાં રહ્યા. સંઘે કહ્યું કે આયુષ્યની ખચર નથી તો કોઈ શિષ્યને સૂરિમંત્ર આપો. ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું કે પાંચ વર્ષ એક માસ અને નવ દિન હજી માઈ આયુષ્ય છે ને હું સૂરિને કર્યા વગર દેહમુક્તિ નહિ કરું. સંઘે ફરીથી વિનંતિ કરી કે સ્થાવર તીર્થ સ્થાપ્યું, હવે જંગમતીર્થ કૃપા કરી સ્થાપો. એટલે સિદ્ધસૂરિએ તે વિગ્રમિ માન્ય રાખી. મૈરગિરિ નામના શિષ્યને સૂરિપદ સં. ૧૩૭૧ ના કાલ્યુત શુકલ પંચમીએ આપી તેમનું કંકડસૂરિ નામ રાખ્યું. ત્યાં પાંચ દિન ઉત્સવપુરઃસર રહી પછી ત્યાંથી નીકળી દેસલના સંઘને શત્રુંજયે જઈ મળ્યા. (૬૬૫)

શત્રુંજય મહાતીર્થની પુનર્યાત્રા કરી સંઘપતિ દેશલ ગુરૂ સાથે અનુક્રમે શ્રી પત્તન આવ્યા; કુલ ૨૭ વક્ષ ને ૭૦ હજાર તીર્થોદ્ધારમાં સંઘપતિ દેસલે ખર્ચ્યા. ફરીવાર સં. ૧૩૭૫ માં દેસલે સાત સંઘપતિઓ તથા ગુરૂ સાથે મોટાં સર્વતીર્થોની એ વાર યાત્રા કરી. તેમાં એ હજાર માણસો હતાં. (૬૬૯)

સિદ્ધસૂરિએ ત્રણ માસ જેટલું આયુષ્ય બાકી જાણી દેસલને કહ્યું કે 'તારું આયુષ્ય પણ હવે એક માસનું છે. તો હું ઊકેશપુર જઈ કંકડસૂરિને મુખ્ય ચતુષ્ક્રિયામાં શાંતિથી સ્થાપીશ. આપને જો ઇચ્છા હોય તો હમણાંજ ચાલો, કારણકે તે દેવ નિર્મિત વીર પ્રભુનું ઉત્તમ તીર્થ છે.' પછી દેસલ સાધુને મેલવેલા સંઘ સહિત સિદ્ધસૂરિએ ઊકેશપુર પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં દેસલ સ્વર્ગસ્થ થયા. સિદ્ધસૂરિએ માધ પૂર્ણિમા દિને મુખ્યસ્થાને સ્વહસ્તે કંકડસૂરિને સ્થાપ્યા.

ત્યારે મુનિરત્નને ઉપાધ્યાયનું, શ્રીકુમાર અને સોમેન્દ્રને વાચનાચાર્યનું પદ આપ્યું. દેસલના પુત્ર સહજે વીરની મૂર્તિનો સ્નાત્રાભિષેક અઢાર ગોત્રવાળાને સાથે રાખી કર્યો, અખંડ અન્નસત્રો ખોલ્યાં, સાધાર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. ત્યાં અષ્ટાન્લિકા ઉત્સવ કરી સૂરિ ફલવર્ધિકા (ફલોધી) સહજ સાથે ગયા. ત્યાં પાર્શ્વ પ્રભુને વાંઘા. પછી પત્તનપુર (પાટણ) સંઘ સહિત સૂરિજી આવ્યા. પોતાનું એક માસ આયુષ્ય બાકી જાણી સિદ્ધસૂરિએ કંકસૂરિને બોલાવી તે જણાવ્યું ને કહ્યું કે આઠ દિન બાકી રહે એટલે સંઘને ખમાવી-ક્ષમાપના પૂર્વક મને અનશન આપવું. અનશન આપવા કહેતાં કંકસૂરિએ અનશન આપ્યું નહિ એટલે ગુરૂએ પોતે બે અપવાસ કર્યો, અને અનશન ગ્રહણ કર્યું. તે છ દિન પછી કહેલા દિને સહજ પ્રમુખ ભક્તિમાન શ્રાવકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કર્યો. ચાર વર્ણોના દરેક બાલ યુવા વૃદ્ધ વંદનાર્થે આવ્યાં. આસપાસના પાંચ યોજનમાં આવેલાં ગામોમાં એવું કોઈ નહિ હોય કે જે વંદના કરવા આવ્યું નહિ હોય. મૃત્યુ કોઈ ન જાણે અને આ સૂરિએ જાણી જણાવ્યું તેથી લોકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કરવાનું આદર્યું. છ દિવસ સુધીમાં એકવીશ મંડપવાળું વિમાન બંધાવી તેમાં સૂરિ-શરીર રાખ્યું. સ્ત્રીઓના હલ્લીસકથી અને સ્થાને સ્થાને દાંડીયા રાસથી વાદિત્ર વાદિ સહિત પુરમાં થઈને કાઢવામાં આવ્યું. શ્રાવકો ખાંધ દેતા ગયા. ચંદન અગર કપૂરથી અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. એ રીતે સં. ૧૩૭૬ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ને દિને સૂરિ સ્વર્ગે ગયા. (૬૯૭)

હવે કંકસૂરિ સાંપ્રત ગચ્છને પાલતા હવા, કે જે સૂરિએ શ્રી નાભેય જિનના પ્રાસાદમાં મ્હેચ્છોએ આચ્છાદિત લેખ્યમૂર્તિને પુનઃ નિર્માપિત કરાવી સ્થાપી પછી ગુરૂના કહેવાથી સોપારક અને કુણુગમાં સંઘ સહિત જઈને ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી; જેમની કૃપાથી નરપતિએ સંઘપતિ પદ પોતાના અંધુ સીધર સાથે પ્રાપ્ત કર્યું, તેમજ નરપાલ સાધુ (શાહે) સંઘાધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું ને તેના ભાઇ કાલૂ નામનાએ ભૂપતિઓનાં મન રંજિત કર્યાં; જેના હસ્તસ્પર્શથી સાધુ સ્થાનજૂએ

સંધાધિપત્યની પ્રાપ્તિ કરી તથા વેસટ ગોત્રના દેવપત્તનમાં રહેલા છોડાએ દિલ્લી (દિલ્લી)ના સ્વામીએ પોતાના કામ માટે બોલાવેલા છતાં હુસ્તિનાગપુર અને મથુરાનાં તીર્થોમાં યાત્રાત્સવ કર્યો અને જેના આરાધનથી તિલંગ દેશમાં છ લાખ બંદીવાનોને છોડાવી સમરસિંહે દેશમાં પ્રભુતા મેળવી. (૭૦૫)

એવા સર્વે ગચ્છમાં ગૌરવશાલી ગચ્છનાયક કક્કસુરિ (આ ઉપકેશગચ્છ પ્રમંથના કર્તા) હાલ વિજયવંતા વર્તે છે. તે રત્નપ્રમસુરિથી યથાક્રમ ૬૭મા સ્થાને થયા. એના ગણમાં પ્રાયઃ અઢારે ગોત્રના શ્રાદ્ધો છે. તે સર્વેની ગોત્રદેવી સચ્ચિકા સ્વીકારાયેલ છે. કોરંટકમાં પ્રબોધેલા બાર ગોત્રો થયા તેની ગોત્રદેવી તરીકે ચક્રેશ્વરી દેવી સદા પૂજય છે. ગચ્છમાં બીજા પણુ શ્રાવકો નામે છુતા, અંબા, રોહિલ, અર્યક, જીહિ, લાવણુગ વગેરે અન્ય ગોત્રના છે. (૭૧૦)

હવે આ ગચ્છની નિશ્ચાયે જે પ્રાસાદ (ગિન મંદિરો) જ્યાં ત્યાં થયાં તે અસંખ્ય છે, છતાં કેટલાંક સાંભળોઃ—ઉકેશનગરે વીરમંદિર પ્રથમ થયું ને પછી ત્યાં બે ચૈત્ય થયાં, કોરંટકમાં એક, ઘંધાનદીમાં એક, પ-પયકમાં એક, નવધનમાં એક, રાધામયમાં એક, ધાનાત્રયમાં એક, ઝંબરીમાં એક, નાગપુરમાં એક, કુટિકકૂપમાં એક ને ખટ્ટકૂપપુરમાં એક, ક્ષેમસરમાં એક, સમિયાણુકમાં એક, દાનાનકમાં એક, ખેટમાં એક અને શ્રીમાલમાં બે, પાલડી ગામમાં એક, વ્યાઘરાજમાં એક, તેમજ પ્રહ્લાદકૂપ, નહદુલ, પીંપાડ, કિરાટકૂપ, સિનહદિમાં એક એક, મરકોટપુરમાં એક, ઉચ્ચપુરમાં એક, વિક્રમપુરમાં એક, વાગ્ભટમેર (બાહડમેર)માં એક, લો-દકમાં એક, જસલમેરમાં એક, ફલવર્ધિકામાં એક, પુષ્કરિણીમાં એક, એક અજયમેરમાં, કેસરકોટમાં એક, ડંબરેલપુરમાં એક, ગજજનકમાં એક, મુગ્ધપુરમાં એક, સિધુદેશથી તે નાગપુર સહિતમાં પાંચસો થયાં. એક નહય નગરમાં, એક ત્રિભુવનગિરિ પર, એકઃએક માંડવદુર્ગમાં ને જયસિંહપુરમાં, ધારામાં વીરમંદિર, આઘાટમાં ત્રણ, ઇષાપાલમાં

એક, મન્નપદ્રમાં ઋષભ ચૈત્ય, એક વણીમાં, એક વિચાણિકા ગામમાં, એક ઝાટપદ્રમાં, એક પાલાપદ્રમાં, એક ચમવિદિમાં, એક ભટ્ટપુરમાં, નાગહલમાં પાર્શ્વમંદિર, એ પ્રહલાદનપુરમાં, પુનઃ પત્તનમાં વીરાદિ ત્રણ ચૈત્ય, વિદ્યુતપુરમાં એક, ગુપ્તહગુરમાં એક, સરસ્થાન કંથા તથા ઘૂતધદિમાં એક, સાયરોદિમાં એક, સૌવર્ણિકમાં એક, ધીણુ-ઉજમાં એક ને સ્તંભતીર્થમાં ત્રણ, આશાપદલી, ભૃગુકચ્છ, વલ્લીપુરી, ખંગારદુર્ગ, વામનસ્થલીમાં એક એક, શત્રુંજયના શિખરે એ ચૈત્ય, ને દેવગિરિમાં એક જિનાલય થયેલ છે. ઉપકેશગચ્છની નિશ્રાએ જે ચૈત્યો હાલ છે તે સર્વ મેં કહ્યાં. આ રીતે ઉપકેશગચ્છનો સંબંધ પૂરો થયો. સં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં કક્કસુરિએ રચના કરી. પાર્શ્વથી ઉત્પન્ન થયેલ રત્નપ્રભ ગુરૂથી થયેલ મૂલ સંબંધ થયો. આ પ્રબંધ ભાવચંદ્ર અને મુનિકલશ ઉપાધ્યાયોએ પ્રથમ લખ્યો. -પંક્તિ ૧૯ વાળી પત્ર ૧૯ની પ્રતિ (કે જે અને જેના પરથી ઉતારેલી નકલ બંને મને શ્રીમાન્ જિનવિજયજી પાસેથી મળી તેમાંથી યોગ્ય બંધબેસતો સાર લઈ અત્રે મૂક્યો છે).

( કક્કસુરિના આ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રબંધના કેટલાક શ્લોકો અને પોતાના નાભિનંદનોદ્વાર પ્રબંધના પાંચ પ્રસ્તાવના કેટલાક શ્લોકો એક સરખા છે તે જણાવીએ છીએ:—

શ્લોક ૧૦૬ થી ૧૪૩ તે પ્રસ્તાવ ૨ શ્લોક ૧૯૫ થી ૨૩૦, ૧૭૮ થી ૧૮૫ તે પ્ર. ૨-૨૩૧ થી ૨૩૮, ૨૭૧ થી ૨૭૫ તે પ્ર. ૨-૨૩૯ થી ૨૪૨, ૫૯૦ પ્ર. ૨-૨૬૭, ૬૪૭ પ્ર. ૨-૨૦૮, ૬૪૮ પ્ર. ૫-૨૧૧, ૬૪૯ પ્ર. ૫-૨૦૯, ૬૫૦ થી ૬૫૨ પ્ર. ૫-૨૧૪ થી ૨૧૬, ૬૫૪ થી ૬૬૪ પ્ર. ૫-૨૨૬ થી ૨૩૭, ૬૬૫ પ્ર. ૫-૨૪૧, ૬૬૮ થી ૬૯૭ તે પ્ર. ૫-૨૮૪ ને ૨૮૫ ને ૨૮૮ થી ૩૧૫)

## ઉપકેશ ગચ્છની પદ્માવલી (૨)

(ઉપકેશ-ગકેશમાંથી ઓસવાલ થયેલ છે અને શ્રી પાર્શ્વનાથ સંતાનીય રત્નપ્રભસૂરિએ આ ઉપકેશ ગચ્છ સ્થાપેલ છે. તેનું મૂલસ્થાન ઉપકેશપુર-ઉકેશપુર-ઓસીયા નગરી છે.)

૧ શ્રી પાર્શ્વનાથના શિષ્ય અને પ્રથમ ગણધર શુભદત્ત ૨ તેની પાટે હરિદત્ત ૩ આર્યસમુદ્ર ૪ કેશી ગણધર કે જેમણે પરદેશી રાજાને જીત્યા.

૫ સ્વયંપ્રભ સૂરિ—તેમણે રત્નચૂડ વિદ્યાધરને પ્રબોધી દીક્ષા આપી, ને વીરાત્ પર વર્ષે આચાર્યપદે સ્થાપ્યા ૬ તે રત્નપ્રભ સૂરિ—તે પાંચસો શિષ્ય સાથે ભીનમાલ આવ્યા. તે નગરનું પૂર્વ નામ લક્ષ્મી મહારથાન, કૃતયુગ ને ત્રેતાયુગમાં રત્નમાલા, દ્રાપરમાં વીરનગરી અને કલિયુગમાં ભીનમાલ હતું. ત્યાં રાજા ભીમસેનના પુત્ર શ્રીપુંજનો પુત્ર ઉત્પલકુમાર યા શ્રીકુમાર રાજ્ય કરતો હતો ને તેનો અંધ સુરસુંદર યુવરાજ હતો. તેના અમાત્યો એ ભાઈ નામે ઊહડ ને ઉદ્ધરણુ હતા. એક પાસે ૯૯ લાખને બીજા પાસે ૧૮ કોટિ સુવર્ણ દ્રવ્ય હતું. કોટિપતિ નગરમાં અને લક્ષપતિ નગર બહાર વસતા હતા. ઊહડ બીજા ભાઈ પાસે કોટિપતિ થવા ખૂટતા એક લાખ ઉછીના લેવા ગયો. ‘તારા વગર નગર ઉગડ હતું કે તું નગરમાં આવી વાસો કરશે?’ આમ જવાબ મળ્યો, આથી તેણે નગર બહાર નીકળી ઉગડ જમીનપર જીદુ નગર ઉપકેશ નગર વસાવ્યું. ત્યાં રત્નપ્રભસૂરિ જતાં કલ્પ આહાર ન મળે. એવામાં ઊહડના પુત્રનું સર્પદંશથી મૃત્યુ થયું. સૂરિએ તેને જીવતો કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો પ્રતિબોધ્યા. ત્યાં લૂણદ્રહ નામની ડુંગરી પર અંધાતાં નારાયણપ્રાસાદમાંથી મહાવીર પ્રાસાદ અંધાયો. ગાય દૂધ સિંચતી હતી તે સ્થાનમાંથી સૂરિએ કહેલી અવધિ પહેલાં ખોદવાથી જે મહાવીર ગિંચ નીકળ્યું તેના હૃદય પર લીંબુ જેવી એ ગાંઠો હતી.

આ પ્રાસાદમાં અને ફોરન્ટ નગરમાં પણ આ અવસરે થયેલા મહા-  
વીર ચૈત્યમાં મહાવીર જિંબોની પ્રતિષ્ઠા વીરાત ૭૦ શુકલ પંચમાં  
ગુરુવારે નિજરૂપે અને વૈક્રિયરૂપે એકજ સમયે સૂરિએ કરી. ત્યાં  
સચ્ચિકદેવીને પાડા બોકડા વગેરેનો વધ કરી બલિદાન અપાતું તે  
સૂરિએ બંધ કરાવી દેવીને પ્રતિબોધી સમ્યક્ત્વવાળી કરી. સૂરિએ  
વીરાત ૮૪ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૮ યક્ષદેવ—માણુભદ્ર યક્ષને પ્રતિબોધી સંઘનું વિધન નિવાર્યું.

૯ કક્ક ૧૦ દેવગુપ્ત ૧૧ સિદ્ધ ૧૨ રત્નપ્રભ ૧૩ યક્ષદેવ  
૧૪ કક્ક—મહાવીરજિંબોના હૃદયપરની બે ગ્રંથીઓ કાઢી નાંખીએ  
તો જિંબ સાફ થઈ રહે એમ ધારી કોઈએ તે કઢાવી એટલે તેમાંથી  
રક્તધારા છૂટી. સૂરિએ અપવાસ કરી શાસનદેવીની આરાધના કરી.  
દેવીએ આવી જાણાવ્યું કે નગરનો હવે ભ્રંશ થશે, ગચ્છવિરોધ થશે.  
રક્તધારા બંધ થવા માટે તેણીએ અમુક વિધિ સૂચવી ને ૧૮ ગોત્રનો  
મેલ કરવા કહ્યું. વિધિથી રક્તધારા બંધ થઈ. ૧૮ ગોત્રનો મેલ  
થયો. તેનાં નામ ૧ તાતહડ, ૨ આપણા, ૩ કણ્ણાટ, ૪ વલ, ૫  
મોરાક્ષ, ૬ કુલહટ, ૭ વિરિહટ, ૮ શ્રીમાલ, ૯ શ્રેષ્ઠિ, ૧૦ સુચંતી,  
૧૧ આધ્યાણા, ૧૨ ચારવેડીઆ, ૧૩ ભાદ્ર, ૧૪ ચીચટ (દેશહર  
શાખા) ૧૫ કુંભટ, ૧૬ કનોજ્યા, ૧૭ ડિંડબ ૧૮ લઘુ શ્રેષ્ઠિ.

૧૫ દેવગુપ્ત ૧૬ સિદ્ધ ૧૭ રત્નપ્રભ ૧૮ યક્ષદેવ—  
વીરાત ૫૮૫ બાર વર્ષના દુકાળમાં વજ્રસ્વામી શિષ્ય વજ્રસેન સ્વર્ગ-  
સ્થ થતાં આ સૂરિએ ચાર શાખા સ્થાપી. (૧ નાગેન્દ્ર, ૨ ચંદ્ર,  
૩ નિવૃત્તિ ૪ વિદ્યાધર)

૧૯ કક્ક ૨૦ દેવગુપ્ત ૨૧ સિદ્ધ ૨૨ રત્નપ્રભ ૨૩ યક્ષ-  
દેવ ૨૪ કક્ક ૨૫ દેવગુપ્ત ૨૬ સિદ્ધ ૨૭ રત્નપ્રભ ૨૮ યક્ષદેવ  
૨૯ કક્ક ૩૦ દેવગુપ્ત ૩૧ સિદ્ધ.

૩૨ રત્નપ્રભ ૩૩ યક્ષદેવ ૩૪ કકુદાચાર્ય તેના પદે દેવગુપ્તાર્ય  
તેના પદે સિદ્ધાર્ય—એ પાંચ ઉપકેશ ગચ્છાધિપ આચાર્યનાં મૂલ

૧૫ છે. તેના પદે કક્કસૂરિએ બાર વર્ષ સુધી આયંબિલ તપ કર્યું. ક્ત પાંચ નામમાંથી રત્નપ્રભ અને ચક્ષુદેવનાં નામ સન્નિધિમાં દેવીના ચતુર્થી બંધ રાખ્યાં ને ત્રણ નામ ઉત્તરોત્તર ચાલુ થયાં. ઉપદેશગણુની ૨ શાખાનાં નામ અપાયાં:—૧ નાગેન્દ્ર ૨ ચંદ્ર ૩ નિવૃત્તિ ૪ વિદ્યાધર—ને યાને ૧ સુન્દર, ૨ પ્રભ, ૩ કનક, ૪ મેર, ૫ સાર, ૬ ચંદ્ર, ૭ ાગર, ૮ હંસ, ૯ તિલક, ૧૦ કલસ, ૧૧ રત્ન, ૧૨ સમુદ્ર, ૧૩ શ્લોક, ૧૪ રંગ, ૧૫ શેખર, ૧૬ વિશાલ, ૧૭ રાજ, ૧૮ કુમાર, ૧૯ દેવ, ૨૦ આનંદ, ૨૧ આદિત્ય, ૨૨ કુંભ. કક્કસૂરિએ આણુ વર્ત આસપાસ તૃપાથી પીડાતા સંધને માટે દંડ સ્થાપનથી જલ કટાવ્યું; ભર્યમાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય—સંધ જમણમાં જેસલપુરથી ૧ આણુ,

૩૫ દેવગુપ્ત. તેના પદ મહોત્સવે જયતિલક આદિ પાંચ પાખ્યાય સ્થાપ્યા. ઉક્ત જયતિલકે શાંતિનાથ ચરિત્ર રચ્યું. ૩૬ મેન્દ્ર ૩૭ કક્ક ૩૮ દેવગુપ્ત ૩૯ સિન્દ્ર ૪૦ કક્ક ૪૧ દેવગુપ્ત . ૬૬૫ વર્ષે તે ક્ષત્રિય વંશમાં થયેલ ને વીણા વગાડવામાં તત્પર ક્વાથી ક્રિયાશિધિલ થતાં ચતુર્વિધ સંધે તેની પાટે વીસ વસાવાળા— સા એવા ૪૨ સિદ્ધસૂરિ સ્થાપ્યા ૪૩ કક્ક—પાંચ પ્રમાણુ ગ્રંથના તી ૪૪ દેવગુપ્ત સં. ૧૦૭૨ ૪૪ સિન્દ્ર—નવપદ પ્રકરણુ ને તે ૧ સ્વોપજી ટીકા રચનાર ૪૬ કક્ક ૪૭ દેવગુપ્ત ૪૮ સિન્દ્ર ૪૯ કક્ક

૫૦ દેવગુપ્ત સં. ૧૧૦૮. બીનમાલમાં ભેંસા સાહે તેમના :મહોત્સવમાં સાત લાખ ધન ખર્ચ્યું, કારણકે તે ગુરના પાદપ્રક્ષા- નતું જલ વિષાપહાર કરતું એવી લબ્ધિ તેનામાં હતી. પૂર્વે ડિંકુ- ણુ પુરે ભેંસાશાહની બાચી છાણાં થાપતી તે ગુરપદેશે બાળવામાં આવતાં રૂપાનાં થઈ જતાં તેમાંથી ગદહિયા સિક્કા કાઢ્યા. ભેંસા- હની માતા શત્રુંજયની યાત્રાએ જતાં ખરચી ખુટતાં પાટણમાં ધર શ્રેષ્ઠિની પાસે ખરચની માગણી કરીને પૂછતાં પોતે ભેંસાશા- હી માતા છે એમ જણાવ્યું, તેણે મશ્કરી કરી કે અમારે ત્યાં

પાણી લાવે છે તેની માતા ! માતા-ધન લઈ યાત્રા કરી ઘેર જઈ પુત્રને તે વાત જણાવી. બેંસાશાહે સામાન્ય વેષે પાટણ જઈ તે શેઠને પૂછ્યું ‘રૂપું બેશો?’ શેઠે ઉત્તર આપ્યો ‘જેટલું લાવ તેટલું લઈશ’. બેંસાશાહે રૂપાના ગધધ્યા પુઝકળ લાવી ધર્મી. શેઠ એટલા અધાની કિંમત આપી ન શક્યો એટલે પાટણના અધા શ્રેષ્ઠિને ભેગા કરી તે દ્વારા બેંસાશાહને વચનથી છોડવા વિનંતિ કરી તે શેઠ ચરણે પડ્યો. ગુજ્જર જૂનિમાં મહિષ-બેંસા-પાડાથી પાણી લાવવાનું બંધ કરાવી બેંસાશાહે તેને વચનથી મુક્ત કર્યો; ને પોતાનું તે ધન સાત ક્ષેત્રમાં વાપર્યું. આથી ‘ઝાદિયા’ એવી શાખા થઈ.

૫૧ સિદ્ધ ૫૨ કક્ક સં. ૧૧૫૪, કે જેણે હેમસૂરિ કુમારપાલના વચનથી કૃપાહીન મુનિઓને દેશ બહાર કઢાવ્યા. (લેખ સં. ૧૧૭૨ યુ. ૨ નં. ૯૧૭)

૫૩ દેવગુપ્ત—તેણે લક્ષ દ્રવ્ય તથા દીક્ષા લીધી હતી ૪૪ સિદ્ધ

૫૫ કક્ક સં. ૧૨૫૨—તેણે મરોટ કોટ પ્રકટ કર્યો (મર કોટ પ્રત્યે જતાં માર્ગમાં તૃપાતુર સંઘ માટે, જલ પ્રકટ કર્યું સં. ૧૨૫૬ માં પ્રહ્લાદકૃપપુરના નેમિનાથ દેવાલયના શિખરે પ્રતિષ્ઠા કરી; (લેખ સં. ૧૨૫૬ ના. ૧)

૫૬ દેવગુપ્ત ૫૭ સિદ્ધ ૫૮ કક્ક ૫૯ દેવગુપ્ત ૬૦ સિદ્ધ ૬૧ કક્ક ૬૨ દેવગુપ્ત ૬૩ સિદ્ધ ૬૪ કક્ક ૬૫ દેવગુપ્ત (લેખ સં. ૧૩૫૩ ના. ૧) તથા ૬૬ સિદ્ધ. સં. ૧૩૩૦ માં. ચીચટ ગોત્રે ઉચ્ચરાયે સ્થાપેલા આણુની તળેટીમાં આવેલા વરણી નામના સુંદર નગરમાંથી શા દેશલે શત્રુંજય આદિ સાત તીર્થમાં ચૌદ કોટિ દ્રવ્યના ખર્ચે ચૌદ યાત્રા ચૌદ વાર કરી. પ્રથમ દેવગુપ્તસૂરિ અને તેના પદધર સિદ્ધસૂરિ પ્રમુખ સમગ્ર સુવિહિત સૂરિના હસ્તે દેશલને ‘સંઘપતિ’ તિલક કરાવ્યું. કર્તું છે કે

શ્રી દેશલ: સુકૃતપેશલવિત્તકોટિ

ચંચન્નતુર્દશ જગજ્જનિતાવદાત: ।



શત્રુંજય પ્રમુખવિશ્વતસત્તતીર્થ:

યાત્રા ચતુર્દશ ચકાર મહામહેન ॥

તેના પુત્રો સમરા અને સહજાએ વિમલવસતિનો ઉદ્ધાર સં. ૧૩૭૧ માં કર્યો તથા બીજી પણી તીર્થયાત્રા કરી સંઘપતિનું પદ લીધું એમ ઉપદેશ રસાલમાં કહ્યું છે. સાહ દેસલે પાલ્લણપુરમાં સિદ્ધસૂરિનો પદ મહોત્સવ કર્યો. તે સૂરિએ સમરાના આગ્રહથી શત્રુંજય પર છટ્ટો ઉદ્ધાર કરી શ્રી આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી. [સં. ૧૩૭૧ માં શુદ્ધ ૧૪ સોમવાર. ૨૫૦ સં. ૧૩૭૬ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૪ પાટણ. આ સિદ્ધસૂરિના લેખ સં. ૧૩૪૫-૬ ના. ૩; સં. ૧૩૫૬-૭૩ બુ. ૨)

૬૭ કક્ક—જેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૩૭૧ (કા. શુ. ૫ દિને જુનાગઢ) સાહ સહજાગરે (?મંત્રી ધારસિંહે) કર્યો. તેણે ગચ્છપ્રબંધ રચ્યો તેમાં દેશલના પુત્રો સમરા અને સહજાનાં ચરિત્ર છે. (વળી નાભિનંદનો-દ્વાર પ્રબંધ સં. ૧૩૯૩ માં કાંજરોટપુરમાં રચ્યો તેમાં દેશલ, સમરા, સહજા આદિનાં વૃત્તાંત છે.) [લેખ સં. ૧૩૭૮ જ. નં. ૧૩૫, ૧૪૩, સં. ૧૩૭૯-૮૦-૮૮ બુ. ૧ નં. ૩૧૨, ૭૧૧ ને ૭૦૬; સં. ૧૩૮૦-૭-૧૪૦૦ બુ. ૨; સં. ૧૩૮૦-૫ ના. ૨; સં. ૧૩૮૬-૯૧ ના. ૩, સં. ૧૪૦૧-૫ ના. ૧.; સં. ૧૪૦૩ જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૭.

૬૮ દેવગુપ્ત—કવિ, સિદ્ધાંતપારગામી, શાસ્ત્રજ્ઞ. તેનો પદ-મહોત્સવ દિલી-દિલ્હીમાં સં. ૧૪૦૯ માં પાંચ સહસ્ત્ર સુવર્ણ ખર્ચી કર્યો. (લેખ સં. ૧૪૧૪-૫૨ જ. નં. ૨૭ ને ૫૧૬; સં. ૧૪૨૨-૩૨-૩૯-૬૮ બુ. ૨; સં. ૧૪૩૦ ના. ૩; સં. ૧૪૪૬-૬૮-૮૧ વિ.; સં. ૧૪૬૮-૭૦-૮૪-૮૬ ના. ૨; સં. ૧૪૭૧ ના. ૧; સં. ૧૪૮૬ જ. નં. ૬૨૨

૬૯ સિદ્ધ—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૭૫ માં અણહિલ પાટક પત્તને ચૌરવેડીયા ગોત્રે સાહ ઝાવા નીવાગરે કર્યો. (લેખ સં. ૧૪૮૦-૫-૬-૯૫ ના. ૧; સં. ૧૪૮૨-૯૧-૩ ના. ૨; સં.

૧૪૮૪-૫-૯-૯૩ બુ. ૧ નં. ૧૦૧૨, ૧૧૭૫, ૧૦૩૦, ૩૫૧; સં. ૧૪૮૫-૯૪ ના. ૩.

૭૦ કક્ક—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૯૮ માં ચિત્રકૂટ-ચિતો-ડમાં ચોરવડીયા ગોત્રે સાહ સારંગ અને સોનાગર રાજ્યે કર્યો. તેણે ૧૪૪૪ થી અધિક કચ્છ મધ્યે ‘અમારિ’ પ્રવર્તાવી. તેણે વીરભદ્ર (યક્ષ) ને પ્રતિબોધ્યો. તે સંસ્કૃત પ્રાકૃતના જ્ઞાતા વિદ્વાન હતા. (તેના લેખ સં. ૧૪૯૮-૧૫૦૭-૧૪ ના. ૩; સં. ૧૪૯૯-૧૫૧૧-૨-૫-૯-૨૪ ના. ૧; સં. ૧૪૯૯-૧૫૦૪-૮-૯-૧૮-૨૦-૨૫ બુ. ૨; સં. ૧૫૦૧-૨-૪-૫-૬-૭-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૭-૧૯ બુ. ૧ નં. ૧૪૫, ૬૮૫ ને ૮૩૨, ૧૩૩ ને ૭૪૭, ૯૦૪, ૧૩૦૫, ૭૦૦, ૮૫૮, ૧૨૩૯, ૫૫૩, ૮૭૬, ૭૨૭, ૫૦૫; સં. ૧૫૦૩-૫-૬-૭-૮-૯-૧૨-૧૭-૨૦-૨૧-૨૪ ના. ૨; સં. ૧૫૦૪-૭-૯-૧૪-૧૭-૨૦ વિ.; સં. ૧૫૦૬ જ. નં. ૬૩૮; સં. ૧૫૦૭-૧૯ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧ ને ૧૬૩.

૭૧ દેવગુપ્ત—તેનો પદ મહોત્સવ નવેસરથી જોધપુરમાં શ્રેષ્ઠ ગોત્રે મંત્રી જયતાગરે સં. ૧૫૨૮ માં કર્યો. પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદ અને પૌષ્પશાલા કરાવ્યાં. શત્રુંજય યાત્રા કરી. પાંચ પાટક (ઉપાધ્યાય) સ્થાપ્યા તેનાં નામ-૧-ધનસાર ૨, દેવકલ્પોલ, ૩ પદ્મતિલક, ૪ હંસરાજ, ૫ મતિસાગર.

(લેખ સં. ૧૫૦૨-૪-૧૯-૨૧-૭૨ બુ. ૧ નં. ૧૦૬૫, ૫૬૩, ૧૦૯૪, ૭૭૦, પૃ. ૧૩૨; સં. ૧૫૨૮-૩૪-૫-૭-૪૪-૬-૫૮-૯ ના. ૨; સં. ૧૫૨૮-૪૬-૯-૫૬-૮-૯-૬૨-૩ ના. ૧; સં. ૧૫૩૦-૩-૬ બુ. ૨; સં. ૧૫૩૨ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૯; સં. ૧૫૩૮-૪૨ ના. ૩; સં. ૧૫૦૭ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧.

તેમના સમયમાં ૭૦ મા કક્ક સૂરિ શિષ્ય ધર્મહંસ શિષ્ય ધર્મ-ચિત્તે સં. ૧૫૬૧ માં અજ્ઞપુત્ર ચો. રચી ગુચ્છો પૃ. ૫૩૭. તેમના શિષ્ય સિંહકુલે સં. ૧૫૫૦ માં મુનિપતિ ચરિત્ર ગૂ. પદ્યમાં રચ્યું. પૃ. ૫૧૫.)

૭૨ સિદ્ધ—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૫૬૫ માં મેદિનીપુર—  
મેડતામાં શ્રેષ્ઠિગોત્રના મંત્રી દશરથના પુત્ર મંત્રી લોલાગરે કર્યો.

(લેખ સં. ૧૫૬૬-૭-૭૧-૨-૪-૮૮-૯૨-૬ ના. ૨; સં. ૧૫૬૮ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૯ બુ. ૧ નં. ૧૦૮, સં. ૧૫૭૯-૮૫ ના. ૧

તેમના સમયમાં દેવકુમાર-કર્મસાગર-(ઉક્ત) દેવકલ્લોલ શિષ્ય  
દેવકલશે સં. ૧૫૬૯ માં ઋષિદત્તા ચો. રચી (૧-૧૨૦), ને રત્ન-  
સમુદ્ર ઉં ના શિષ્ય કવિ સહજસુંદરે સં. ૧૫૭૦-૨ ને તે આસપાસ  
કેટલીક ગૂં પદ્યકૃતિઓ રચી (૧-૧૨૦) આ સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય ઉ.  
હર્ષસમુદ્રના શિષ્ય વિનયસમુદ્રે સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૦૫ માં ગૂં  
પદ્યકૃતિઓ રચી (૧-૧૬૮ ને પૃ. ૬૨૫)

૭૩ કક્ક—જોધપુરમાં સં. ૧૫૯૯ માં ગચ્છનાયક થયા ને  
તેનો પદમહોત્સવ શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી જગાના પુત્ર મંત્રી ધર્મસિંહે કર્યો.

૭૪ દેવગુપ્ત—તેમનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૬૩૧ માં શ્રેષ્ઠિગોત્ર  
મંત્રી સહસવીરના પુત્ર મંત્રી દેદાગરે કર્યો. (લેખ સં. ૧૬૩૪ના. ૧)

૭૫ સિદ્ધ—સં. ૧૬૫૫ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મહામંત્રી  
શ્રી ઠાકુરસિંહે વિક્રમપુર (વીકાનેર) માં તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

(લેખ સં. ૧૬૫૯ ના. ૧. તેમના સમયમાં ૭૨મા સિદ્ધસૂરિમાં  
ઉલ્લેખેલ દેવકલ્લોલ ઉં ના શિષ્ય પદ્મસુંદર-દેવસુંદર-પુન્યદેવ શિષ્ય  
કર્મસિંહે નર્મદાસુંદરી ચો. સં. ૧૬૭૮ માં દશાડામાં રચી (૧-૫૦૯)

૭૬ કક્ક—સં. ૧૬૮૯ શ. શુ. ૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે ઉક્ત મંત્રી  
ઠાકુરસિંહના પુત્ર મંત્રી સાવલકે તથા તેની પત્ની સાહિબદે એ  
તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

૭૭ દેવગુપ્ત—સં. ૧૭૨૭ મૃગશિર શુદ્ધ ૧૦. તેમનો પદ  
મહોત્સવ શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી ઇશ્વરદાસે કર્યો.

૭૮ સિદ્ધ—શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી સગતસિંહે પટ્ટાભિષેક સં. ૧૭૬૭  
મૃગશિર શુદ્ધિ ૧૦ કર્યો.

૭૯ કક્ક—સં. ૧૭૮૩ આપાઠ વદિ ૧૩ દિને પદમહોત્સવ મંત્રી દોલતરામે કર્યો.

૮૦ દેવગુપ્ત—સં. ૧૮૦૭. (ઉક્ત) મુહતા દોલતરામજીએ પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૧ સિદ્ધ—સં. ૧૮૪૭ મહા શુદિ ૧૦ પદાભિષેક. મુહતા શ્રી ખુશાલચંદ્રે પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૨ કક્ક—સં. ૧૮૯૧ ચૈત્ર સુદ ૮ પદાભિષેક, પદમહોત્સવ વૈદ્ય મુહતા ઠાકુરસુત મુહતા સિરદારસિંહના ગૃહે વીકાનેરમાં સમસ્ત સંધે કર્યો.

૮૩ દેવગુપ્ત—સં. ૧૯૦૫ ભાદરવા શુદિ ૧૩ સોમે પદાભિષેક, શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈદ્ય મુહતા શાખાના પ્રેમરાજના પરિવારના હરીસિંધ ન્દપભદ્રાસ મેધરાજનો ઉરસંગ (ખેળે) લખને કુલેધીમાં સમસ્ત વૈદ્ય મુહતાએ તેનો ઉત્સવ કર્યો.

૮૪ સિદ્ધ—સં. ૧૯૩૫ માઘ વદિ ૧૧ પદાભિષેક શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈદ્ય મુહતા શાખાના ઠાકુરના પુત્ર મહારાવ હરિસિંધે પદ મહોત્સવ વૃદ્ધ ગૃહ મધ્યે વીકાનેરમાં ધાંસીવાલા સુરજમલ હાથે સંધ સહિત થયો. તેની કૃપાથી હું કલ્પવાચના કરું છું. (લેખ સં. ૧૯૪૦ ના. ૨)

[જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૨, અંક ૧ માં છેવટના ૧૧ પૃષ્ઠ ના ભાગમાં સંસ્કૃત ઉપકેશ ગચ્છીયા પદાવલી છપાઇ છે તેના સાર રૂપે તેમના વિકાન સંપાદક મુનિશ્રી જિનવિજયજીની રજા લખને અત્ર આપેલ છે. તે મૂલ પદાવલીનું ઉદ્ધરણ પદાવલી સાર સમુચ્ચયમાં અક્ષરશઃ પ્રકટ થયું છે. આ સારમાં લેખાદિની સામગ્રી મેં એકઠી કરી મૂકી છે. વિશેષમાં સંશોધન કરતાં—

[દેવગુપ્ત—કક્કશરિ શિષ્ય જિનચંદ્રગણિ અપરનામ કુલ-ચંદ્રગણિ ને પછીથી થયેલ દેવગુપ્તાચાર્યે સં. ૧૦૭૩ માં પત્તનમાં નવપદ લઘુવૃત્તિ અને નવતત્ત્વ પ્રકરણ રચ્યાં (જૈ, સા. ઇ. પારા

૨૮૨) જ્યારે ઉપર ૪૪ મા દેવગુપ્ત ને ૪૫ મા સિદ્ધને નવપદ પ્રકરણ ને તે પર સ્વોપમ ટીકા રચનાર જણાવ્યા છે તે યરાચર નથી.

કક્ક—જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૭૩ માં ઉલ્લેખેલા તે ઉપરના પર મા કક્ક હોઈ શકે.

યશોદેવ—દેવગુપ્ત-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય. પૂર્વનામ ધનદેવ. સં. ૧૧૬૫ માં દેવગુપ્તસૂરિકૃત નવપદ પ્રકરણ પર વૃત્તિ પર બૃહદ્વૃત્તિ, સં. ૧૧૭૪ માં પાટણમાં નવતત્ત્વ પ્રકરણ પર વૃત્તિ, સં. ૧૧૭૯ માં પ્રાકૃતમાં ચંદ્રપ્રભ ચરિત્ર રચ્યાં. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૩૧) આ સૂરિનું ઉક્ત પદાવલીમાં નામ નથી, તેના ગુરુભાઈ સિદ્ધસૂરિએ સં. ૧૧૯૨ માં ક્ષેત્રસમાસવૃત્તિ રચી. કે જે ઉપરના નં. ૫૪ મા સિદ્ધ હોય.

સિદ્ધ—યક્ષદેવ-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિ શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ પાસે સમરાશાહે આદીશ્વરની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૩૭૧ માં શત્રુંજય પર કરાવી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૨૧) આ નં. ૬૬ મા સિદ્ધસૂરિ છે. ગુરુ-પરંપરા ને સમરાશાહની હકીકત સરખાવવા યોગ્ય છે. જુઓ સમરા રાસુ, નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રગંધ કે જે પરથી જૈ. સા. ઇ. માં મેં લખેલ છે ને જે પરથી પંડિતશ્રી લાલચંદ્ર ભ. ગાંધીએ ‘શ્રી શત્રુંજયતીર્થનો ઉદ્ધારક સમરસિદ્ધ’ એ નામનો વિસ્તૃત નિબંધ-લેખ લખેલો ને જૈનયુગ વર્ષ ૧ પૃ. ૧૦૨, ૧૮૩, ૨૫૫, ૪૦૩ માં પ્રકટ કરાવેલો તેની હકીકત તદ્દન વિશ્વસનીય છે.]

### ઉપકેશ-દિવંદનીક ગચ્છ પદાવલી (૩)

[ઉપકેશ ગચ્છ દિવંદનીક એટલે શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર જાનેને વંદનાર-માનનાર કહેવાતો-એટલે ખાસ દિવંદનીક-વિવંદનીક-એ વંદણીક એ નામના ગચ્છથી ઓળખાઈને થયેલ આચાર્યોની પદાવલી તેમના લેખો પરથી તૈયાર કરી અત્ર આપી છે:]

સિદ્ધિ-સિદ્ધ સૂરિ. સં. ૧૩૨૪ નં. ૧૫૧૧ બુ. ૧.

દેવગુપ્ત સં. ૧૪૭૯ નં. ૭૯૬ બુ. ૧

હીરાનંદ—તેની પાટે દેવચંદ્ર સં. ૧૫૦૬ નં. ૨૧૨ બુ. ૧  
દેવગુપ્ત સં. ૧૫૦૮ નં. ૭૬૮ બુ. ૧ તેની પાટે.

સિદ્ધિ-સિદ્ધ—(વૃદ્ધ શાખા) સં. ૧૫૧૨ વિ; તથા ના. ૨;  
સં. ૧૫૧૪-૧૬-૧૭-૩૧-૩૩-૩૭ નં ૪૪૩, ૬૪, ૨૩૨, ૧૦૨-  
૧૧૧-૧૮૮-૪૭૯, ૧૧૭૩, ૮૪૪ બુ. ૧; સં. ૧૫૨૨-૨૪-૩૧ બુ. ૨;  
સં. ૧૫૨૧ આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૬.

કક્ક—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને-સિદ્ધિસૂરિ પાટે સં. ૧૫૨૪ ના. ૨;  
સં. ૧૫૫૨ નં. ૧૫૭ બુ. ૧; સં. ૧૫૬૦-૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૬ ના. ૧.

દેવગુપ્ત—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને સં. ૧૫૬૭ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૦-  
૭૩-૯૯ નં. ૧૦૭૮, ૧૦૮૫, ૧૧૧૫ બુ. ૧; સં. ૧૫૮૩ ના. ૧

કક્ક—સં. ૧૫૮૯ બુ. ૨;

### ૧૦ કોરંટક ગચ્છની પદાવલી

[ આ ગચ્છનો ઉલ્લેખ ઉપક્રેશ ગચ્છ પદાવલીમાં પૃ. ૨૨૪૦  
પર થયો છે; તેમાં નન્નાચાર્ય સ્થાપક યા નામપ્રતિષ્ઠ આચાર્ય  
જણાય છે, કારણકે 'નન્નાચાર્ય સંતાને' એમ જણાવી જૂનામાં જૂના  
મળતા સં. ૧૨૧૨ના લેખમાં તેમજ પછીના લેખોમાં પ્રતિષ્ઠાચાર્ય  
પોતાની ઓળખાણ આપે છે. તે ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ  
લેખો પરથી તે ગચ્છની પદાવલી આ રીતે નિપજવી છે:—]

નન્નસૂરિ—નન્નાચાર્ય સંતાને થયા. તેની પાટે

કક્ક—સં. ૧૨૧૨ જ. તેની પાટે

સર્વદેવ—સં. ૧૩૧૨-૩૨ બુ. ૨, સં. ૧૩૧૭ ના. ૨;  
સં. ૧૩૪૦ ના. ૧

વજ્ર—સં. ૧૩૮૪ ના. ૩

નન્ન—સં. ૧૩૮૭-૮૯ જ., સં ૧૩૯૭ નં. ૧૫૪ બુ. ૧  
તેની પાટે.

કક્ક—સં. ૧૩૮૯-૯૨ જ; સં. ૧૩૯૪ વિ.; સં. ૧૪૦૮ જ.  
સં. ૧૪૦૯ ના. ૨; સં. ૧૪૨૭ નં. ૧૫૨ બુ. ૧

સાવદેવ—સં. ૧૪૩૭ ના. ૨

નન્ન—સં. ૧૪૬૬ વિ; સં. ૧૪૫૬ નં. ૩૬૨ બુ. ૧

કક્ક—સં. ૧૪૮૪ ના. ૨ તેની પાટે

સાવદેવ—સં. ૧૪૯૯-૧૫૦૪-૦૯-૧૧-૧૩-૨૦-૨૧-૨૫-  
૩૦-૩૧ બુ. ૧ નં. ૧૦૨૭, ૧૨૨૪, ૧૦૯૨, ૨૦૧ ને ૧૧૪૮, ૭૩૬,  
૧૪૧૮, ૧૪, ૮૨૫ ને ૧૨૦૩, ૮૧૧, ૯૫૫ ને ૧૪૧૭; સં. ૧૪૯૧  
-૬-૧૫૦૯-૧૫-૩૦-૩૧ બુ. ૨; સં. ૧૪૯૨ ને ૧૫૦૬ ના. ૧;  
સં. ૧૪૯૧-૯૬-૧૫૦૬-૮-૯-૧૮-૩૨ ના. ૨. તેમના સમયમાં  
પજૂન (?નન્ન) સૂરિનો ક્ષેપ મં. ૧૫૧૯ નં. ૬૯૭ બુ. ૧ મળે છે.

ન-ન—સાવદેવસૂરિની પાટે થયા. સં. ૧૫૪૯-૬૯-૭૩ બુ. ૨;  
સં. ૧૫૫૨ નં. ૮૬૨ બુ. ૧; સં. ૧૫૫૩ ને ૧૫૬૭ ના. ૨

કક્ક—સં. ૧૫૭૯ ના. ૧; સં. ૧૫૯૫ ના. ૩ ને બુ. ૧ નં.  
૪૫૫ ને ૬૦૭

નન્નસૂરિ—સં. ૧૬૧૧-૨ બુ. ૨.

[ઉપર્યુક્ત છેલ્લા સાવદેવ-સર્વદેવ સૂરિ કોરંટા ગચ્છના તપા  
ગચ્છમાં ભળ્યા હોય. સર્વદેવ સૂરિનો સં. ૧૫૨૫નો ક્ષેપ ‘કોરંટા  
તપા ગચ્છ’ એ પ્રમાણે વિ.માં નં. ૩૮૭ ઉપલબ્ધ છે.]

## ૧૧ તપાગચ્છની રત્નશાખા પદ્માવલી

મૂળ ઉપકેશ ગચ્છ કે જે દ્વિવંદણીક—એ વંદણીક ગચ્છ એટલે  
કે પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર યાનેને વંદના કરનારો ગચ્છ પણ  
કહેવાતો તેના સ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણધરની  
પરંપરામાં થયા, અને તેની ૩૮ મી પાટે દેવગુપ્તસૂરિ થયા ને તેના  
શિષ્ય કક્કસૂરિએ તે ગચ્છમાંથી નીકળી તપાગચ્છમાં ભળી રાજ-  
વિજયસૂરિ નામ સ્વીકાર્યું ને પછી તેના પદ્ધર રત્નવિજય સૂરિ થયા;  
અને તેના શિષ્યોનાં નામ રત્નાંતવાળાં અપાયાં. એ રીતે રત્નશાખા થઇ.

રત્નપ્રભસૂરિથી ૩૮ મા દેવગુપ્તસૂરિનાં નામ મને મળેલા એક લેખપત્રમાં આપેલાં છે તે ઉપકેશગચ્છની પદાવલી પ્રમાણે યરાયર મળતાં નથી. તે પત્રમાં તપાગચ્છની પદાવલી પ્રમાણે પ્રથમ શ્રી સુધર્મ સ્વામીથી ૩૦ મા રવિપ્રભ સુધી નામે યરાયર આપીને શ્રી વર્ધ્ધમાન-મહાવીર પ્રભુને પહેલા ગણી રવિપ્રભને તે રીતે ૩૧ મા ગણી, પછી ઉપકેશગચ્છના રત્નપ્રભસૂરિને ૩૨ મા જણાવી ઉક્ત પદ્ધતિ દેવગુપ્તસૂરિને ૬૯ મા ગણાવ્યા છે નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે:—

૩૨ રત્નપ્રભસૂરિ, ૩૩ ઉદયવર્દ્ધન, ૩૪ ગુણવર્દ્ધન, ૩૫ દેવરત્ન, ૩૬ આણંદસુંદર, ૩૭ શુભવર્દ્ધન, ૩૮ જયપ્રભ, ૩૯ અજિતપ્રભ, ૪૦ ચંદ્રગુપ્ત, ૪૧ સુગુણરત્ન, ૪૨ વિનયવર્દ્ધન, ૪૩ લક્ષ્મીવર્દ્ધન, ૪૪ ગુણસુંદર, ૪૫ વિનયસુંદર, ૪૬ હર્ષપ્રભ, ૪૭ સમુદ્રગુપ્ત, ૪૮ ભદ્રગુપ્ત, ૪૯ ઉદ્યોતરત્ન, ૫૦ માણિક્યસુંદર, ૫૧ વિમલપ્રભ, ૫૨ આનંદવર્દ્ધન, ૫૩ શિવસુંદર, ૫૪ ધર્મગુપ્ત, ૫૫ વિમલરત્ન, ૫૬ અમૃતવર્દ્ધન, ૫૭ આનંદરત્ન, ૫૮ દિગ્દ્રગુપ્ત, ૫૯ દેવગુપ્ત, ૬૦ કક્ક, ૬૧ સિદ્ધ, ૬૨ દેવગુપ્ત, ૬૩ કક્ક, ૬૪ સિદ્ધ, ૬૫ દેવગુપ્ત, ૬૬ કક્ક ૬૭ સિદ્ધ.

(ત્રિવંદલિક ગચ્છના સિદ્ધસૂરિના લેખ સં. ૧૫૧૨ થી ૧૫૩૭ સુધીના મળે છે તે માટે ઉપર પૃ. ૨૨૮૬ જુઓ.)

૬૮ ધનવર્દ્ધન (લેખ સં. ૧૫૩૭ નં. ૧૦૧૪ જુ. ૧; સં. ૧૫૪૪ નં. ૮૮૬ જુ. ૧.)

૬૯ દેવગુપ્ત—તેણે ગુજરાતના સુલતાન શાહ બહાદરનું સુખાસન (પાલખી) માણસોના ઉપાડયા વગર વિદ્યાબળે ચલાવ્યું, બળદ વગર કૂવામાંથી વિદ્યા વડે જલ આણ્યું, કાષ્ઠપંચાલિકા—કાષ્ઠપૂતલીથી વાયુવ્યંજન-વીઝણો કરાવ્યો એટલે વાયુ ઢોળાવ્યો, વડને સાથે ચલાવ્યો—આ સર્વ પ્રત્યયો—પરચા જોઇ બહાદર રાજાએ તુબ્ત થઇ



પુર ગ્રામ આદિ દેવા માંડતાં નિકોંભી ગુરૂએ ન લેવાથી કંબલરત્ન ગુરૂના મસ્તકે નાંખ્યું. ત્યારથી જૈનસૂરિઓ માથે કાંબલ ધારણ કરે છે. બાદશાહે આરેળમાં જૂની પોશાકને ધન ખર્ચી કુવા બાગ સહિત નવી કરાવી આપી, તે ત્યાં બે વખત આવી માન આપ્યું. સૂરિએ આરેળ-માં માણિબદ્રની સ્થાપના કરીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો કે જે સ્થાન હજી છે તે ત્યાં નાત જમે છે. આ બેવંદણિક ગચ્છનાં શાંતિનાથ ગિંબ ત્યાં છે.

૭૦ કક્ક—તેણે શાહ મહમુદ નૃપતું આતપત્ર (છત્ર) ચાલતું કર્યું. (ઉદયરત્નના કહેવા પ્રમાણે બાદશાહની બીબીને સાપ કરડયો. તે ઉતાર્યો.) ચૌદશ પૂર્ણિમા વિવાદમાં ચતુર્દશીએ પાખી કરવી સત્ય છે, એમ અન્ય પણ વિદ્યા ચમત્કારો જોઈને તુષ્ટ થયેલ મહમુદ નૃપે તેનું નામ ‘રાજવલ્લભ સૂરિ’ આપ્યું. કાકર દેશના તીરવાડા ગામમાં શ્રીમાલી દેવદત્ત પિતા, દેવલદે માતા, સં. ૧૫૬૪માં જન્મ, નામ રામકુમાર, સં. ૧૫૭૧ માં વ્રત, સં. ૧૫૮૪ માં સૂરિ પદ. માલવી ઋષિના આચાર જોઈને સં. ૧૬૧૩ માં શિથિલ માર્ગ મૂકી દઈને આરેળનો પોતાનો રાખેલ મહાપરિગ્રહ તજીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. જેમણે પૂર્વે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો છે એવા લઘુશાલીય (તપા) આચાર્ય શ્રી આનન્દવિમલસૂરિ પાસે સં. ૧૬૧૫ માં યોગોદ્ધવહન કર્યું. તે વખતે તે સૂરિએ તેને રાજવિજયસૂરિ નામ આપ્યું. આમ આનન્દ વિમલસૂરિ, પાટવી વિજયદાનસૂરિ અને યુવરાજ રાજવિજયસૂરિ—એમ ત્રણ સૂરિઓ વિચરતા થયા. સં. ૧૫૯૮ માં માલવા ગયા ત્યાં દિગંબર જયાજીને જીત્યો. સં. ૧૬૧૦ માં ગુજરાતમાં આવ્યા. વિજયદાનસૂરિએ શિરોહીમાં હીરહર્ષને સદિ પદ આપી હીરવિજય સૂરિ નામ આપ્યું. રાજવિજયસૂરિને ખેદ થયો. તેઓ સં. ૧૬૨૪ માં ઝીઝુવાડામાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

૧ રાજવિજય—ઉપર્યુક્ત કક્કસૂરિ પછી રાજવલ્લભસૂરિને પછી આ રાજવિજયસૂરિ તે આ તપાગચ્છની રત્ન શાખાના મૂળ પુરૂષ

ગણાય છે ને તેના નામ પરથી તેનો ગચ્છ રાજવિજયસૂરિ ગચ્છ પણ કહેવાય છે.

૨ રત્નવિજય—સારંગપુરના શ્રીમાલી દેશાધ અખચરાજ પિતા, કમલાખાધ માતા, નામ રત્નકુમાર, સં. ૧૫૯૪માં જન્મ, સં. ૧૬૧૩માં વ્રત, સં. ૧૬૨૪માં કમલકલશ શાખાના લક્ષ્મીરત્નસૂરિ પાસે સૂરિ પદ. ત્યારથી તે સૂરિના નામ પરથી 'રત્નશાખા' સ્વીકારાઈ. સં. ૧૬૭૫માં જહાંગીર બાદશાહની સાથે મુલાકાત. અને તેજ વર્ષમાં કાર્તિક ચોમાસા દિને શ્રીપુર-અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસ.

૩ હીરરત્ન—સીથાના એસવાલ પિતા જસવીર, માતા ખીમાદે, નામ હીરકુમાર, જન્મ સં. ૧૬૨૦, વ્રત સં. ૧૫૩૩ અમદાવાદમાં, વાયક પદ સં. ૧૬૫૭, સૂરિપદ શ્રીપુર (અમદાવાદ)માં પાસવીર ભાર્યા-દાડિમદે શ્રાવિકાએ કરેલા ઉત્સવપૂર્વક સં. ૧૬૬૧ વૈ. શુદ્ધિ ૨, ગુરના મરણ પછી અમદાવાદમાં જુદો ઉતારો, પાલડીમાં વાહડાશાહની વારમાં ને કાસંદ્રામાં ઉપાશ્રય કર્યા. ખેડામાં પોશાલ ક્ષેત્ર કર્યું. જયતલપુરે ચોમાસું, સૂર્યપુર એટલે ઝીંજુવાડા, હલવદ, સીથા, ખંભાલીયા, દશાડા, અમરાવતીમાં પોતાના ઉપાશ્રમ કરાવ્યા. સ્વર્ગવાસ રાજનગર-અમદાવાદમાં સં. ૧૭૧૫ શ્રા. શુદ્ધિ ૧૪-૧૫ સોમે. તેમની સ્થાપના શ્રીપુર-અમદાવાદની આસખાનની-આસાર-વાની વાડીમાં છે.

૪ જયરત્ન—કંબોધના શ્રીમાલી પિતા હીરજી, માતા હીરાદે, નામ જયરાજ, જન્મ સં. ૧૬૬૭, દીક્ષા બાવીસ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૬૮૯, પદધર સં. ૧૭૧૫, શત્રુંજય યાત્રા સં. ૧૭૨૭, સ્વર્ગવાસ ઝીંજુવાડામાં સં. ૧૭૩૪ ચૈત્ર સુદ ૧૧. અગ્નિસંસ્કાર ત્યાંના ઝીલા-જીંદમાં ને ત્યાં થુભ થઈ.

૫ ભાવરત્ન—મરધરના સોનગઢથી પૂર્વે સાત ગાઉ દૂર ગઢાં ગામના પોરવાડ પિતા સાહ દેવરાજ, માતા નવરંગદે, જન્મ સં. ૧૬૯૯, નામ ભીમકુમાર, વ્રત સં. ૧૭૧૪ અમદાવાદમાં હીરરત્ન

સૂરિ હાથે, દીક્ષા—નામ ભાવરત્ન. [તેમના સમયમાં હીરરત્નસૂરિ—  
લખિંધરત્ન—સિદ્ધિરત્ન—મેઘરત્ન—અમરરત્ન—શિવરત્નના શિષ્ય કવિ ઉદય-  
રત્ને સં. ૧૭૪૩માં પાટણના ફોફલીયાવાડાના ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનસાગર  
કૃત શુકરાજ રાસની પ્રત અને સં. ૧૭૪૬માં અમદાવાદમાં ધર્મ-  
મંદિરકૃત દયાદીપિકા ચોપઈની પ્રત લખી (પૃ. ૧૧૨૭ તથા ૧૨૪૪)  
ને તેમણે અનેક ગૂં પદ્યકૃતિઓ રચી છે તે માટે જુઓ (૨-૩૮૬,  
પૃ. ૧૩૪૬). ઉદયરત્નના ભ્રાતા ને સિદ્ધિરત્ન—રાજરત્ન—લક્ષ્મીરત્ન—  
જ્ઞાનરત્ન શિષ્ય હંસરત્ને અમદાવાદના ઝવેરીવાડામાં ઉદયરત્ન કૃત  
દામનક રાસની પ્રત સં. ૧૭૮૨માં લખી (પૃ. ૧૩૬૦) અને રચેલી  
કૃતિ માટે જુઓ (૨-૫૬૧, પૃ. ૧૪૫૦) આ ભાવરત્ન સૂરિના શિષ્ય  
મતિરત્ને આણંદકૃત અર્હનનક રાસની પ્રત સૂર્યપુર—ઝીંજુવાડામાં સં.  
૧૭૫૧માં લખી (૨-૧૨૫ ને પૃ. ૧૧૮૦); વળી તે સૂરિના શિષ્ય  
શાંતિરત્ન—હસ્તિરત્ન—કનકરત્ન—સુબિંધ (સુબુદ્ધિ) રત્ન—ધર્મરત્ન—હર્ષરત્ને  
સુજ્ઞાનસાગર કૃત હાલમંજરીની પ્રત સં. ૧૮૫૨માં લખી (પૃ. ૧૧૨)

૬ દાનરત્ન—દુગેલીમાં ઓસવાલ દગડ ગોત્રના મહેતા કર્મ  
સિંઘ પિતા, આણંદબાઈ માતા, નાગોરમાં જન્મ. (તેમણે સં.  
૧૮૦૭માં ખેડામાં વિનય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત લખી  
—પૃ. ૧૧૧૦; તેમના શિષ્ય કલ્યાણરત્ને ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી  
રાસની પ્રત સં. ૧૭૬૬માં લખી—પૃ. ૧૩૫૪. તેમના સમયમાં સં.  
૧૭૬૪ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ( ) દિને ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય ઉપાશ્રય  
ધર્મશાલાદિ સહિત ઉદયરત્નના ઉપદેશથી અંધાયું.)

૭ કીર્તિરત્ન—સં. ૧૮૨૧માં સંપ્રતિ વિજયરાજ્યે એમ  
કહી ઉક્ત લેખપત્રનાં નામ અહીં સમાપ્ત થાય છે.—જૈનયુગ ૩ પૃ.  
૪૦૬. બીજી પદાવલીના પાનામાં સં. ૧૮૨૧માં વિદ્યમાન. [તેમના  
શિષ્ય બુદ્ધિરત્ન—કાંતિરત્ને વિનય-યશોવિજય કૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત  
ઝીંજુવાડામાં સં. ૧૮૬૧માં લખી—પૃ. ૧૧૧૦; બીજા શિષ્ય મયા-  
રત્ને સં. ૧૮૨૮માં ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી રાસની પ્રત લખી—પૃ.

૧૩૫૪ તથા સં. ૧૮૪૩માં ઉદયરત્ન કૃત ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ રાસની પ્રત લખી પૃ. ૧૩૫૬. તે મયારત્ન-સોભાગરત્ન-રાજેન્દ્રરત્ન-તેજરત્ન-ગુણુરત્ને દેવરત્નકૃત ગજસિંહ રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૩માં સૂર્યપુર-ઝીંઝુવાડામાં લખી-પૃ. ૬૩. આ સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય કલ્યાણુરત્ન-કુશલરત્ન-રંગરત્ને ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૩માં લખી (૨-૩૮૯) તેમના સમયમાં હીરરત્નસૂરિ-ધનરત્ન-તેજરત્ન-જેઘરત્ન-લાવ-ણ્યરત્ન-ગોવિંદરત્ને ગુણુલ્લપ કૃત મહાવીર રત્નની પ્રત સં. ૧૮૬૧ માં લખી (૧-૧૯૫)

આ સૂરિના ગુરુભાઈ મલુકરત્ન, મયારત્ન અને સોભાગરત્ન હતા. મલુકરત્નના શિષ્ય રાજરત્ને આ સૂરિના વાંચવા માટે ઉદયરત્નકૃત મુનિપતિ રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૯માં લખી; સોભાગરત્ન શિષ્ય રાજેન્દ્રરત્ન-તેજરત્ને ઉદયરત્નકૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૯૦માં લખી. પૃ. ૧૩૫૪. તે તેજરત્ના શિષ્ય ગુણુરત્ને ઉક્ત મુનિપતિરાસની પ્રત સં. ૧૮૯૨માં લખાવી-પૃ. ૧૩૫૧. ઉદયરત્ન-ઉત્તમરત્ન-જિનરત્ને ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૩માં, તેનાજ મલયસુંદરી રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૪માં લખી-પૃ. ૧૩૬૩ને ૧૩૫૩. તે જિનરત્નના શિષ્ય અમરરત્ને ઉદયરત્ન કૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૮માં લખી-પૃ. ૧૩૫૪; તે જિનરત્ન-ખેમારત્ન-રાજરત્ન-હીરારત્ને ઉદયરત્નકૃત ભાવરત્નસૂરિ આદિ રાસ કે જેમાંથી ઉપરના નં. ૩૮ દેવગુપ્તસૂરિથી કીર્તિરત્ન સૂરિનાં વૃત્તાંત લખ મૂકેલાં છે તેની પ્રત સં. ૧૮૯૪માં લખી-પૃ. ૧૩૫૮. તે રાજરત્નના બીજા શિષ્ય મયાંકરત્ને સં. ૧૮૯૬માં ખેડામાં ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની પ્રત લખી પૃ. ૧૩૪૯]

આ સૂરિ પછીના પદ્ધરોનાં માત્ર નામ અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

૮ સુકિરત્ન ૯ પુણ્યોદયરત્ન ૧૦ અમૃતરત્ન ૧૧ ચંદ્રોદયરત્ન ૧૨ સુમતિરત્ન કે જેના નામથી ખેડામાં લાયબ્રેરી સં.

૧૯૦૪માં સ્થપાઇ સાર્વજનિક ઉપયોગમાં ગુપ્તવસ્થિત ચાલે છે. તે આ વીસમી સદીમાંજ થોડાં વર્ષો પહેલાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

(ગુઓ જૈન યુગ પુ. ૩ પૃ. ૩૫૪ ને ૪૦૧માં ‘અમારો ખેડાનો જ્ઞાનપ્રવાસ’ એ નામનો મારો લેખ. ઉપરના ૬૯મા દેવગુપ્તની ને ૭૦મા કચ્છસૂરિ ને ત્યાર પછી થયેલા ૧લા રાજવિજય સૂરિથી ૬૬ા દાનરત્ન સૂરિની હકીકત કવિ ઉદયરત્ને સં. ૧૭૭૦માં ખારેખમાં શરૂ કરી ખેડામાં પૂરા કરેલા પોતાના શ્રીભાવરત્નસૂરિપ્રમુખ પાંચ પાટવર્ણન ગચ્છ પરંપરા રાસમાંથી લઇને સાર રૂપે મૂકી છે. આ રાસની સં. ૧૮૯૪ની પ્રત મારી પાસે છે.)

## પૂરવણી

### ૨ ક વૃદ્ધ (પૌશાલિક) તપાગચ્છની પટ્ટાવલી

[ આ પટ્ટાવલી જૈન ગૂર્જરકવિઓ ખીખ ભાગના પૃ. ૭૩૧ થી ૭૪૨ માં આપેલી છે તે પૈકી પૃ. ૭૪૦ માં કૌંસમાં જણાવેલ છે કે ‘અહીં સુધી આવી પટ્ટાવલી અટકે છે, પટ્ટાવલી અપૂર્ણ ઉતરી લાગે છે.’ આ પટ્ટાવલી સંપૂર્ણ શ્રીમાન જિનવિજયજી પાસેથી મળી આવી છે તેથી જ્યાંથી અટકેલ ત્યાંથી શરૂ કરીને અહીં તેનો સાર આપવામાં આવેલ છે. ]

**૫૩ રત્નસિંહ**—‘સુલતાન પાસે કોઇએ કહ્યું કે રાજનગરના અધિકારી રત્ના કૃતા વણિકના ગુરૂ રત્નસિંહ નામના વિશેષજ્ઞાતા છે તેને જો કૃતાશાહ બોલાવવા જાય તો જરૂર આવી સર્વ ઉપદ્રવનું નિવારણ કરે. સુરતાણે કૃતાસાહને મોકલી ગુરૂને બોલાવતાં તે આવ્યા. પ્રથમ વયમાં ત્યાગી થનાર ગુરૂની સાથેના વાર્તાલાપથી સુલતાન ચમત્કૃત થયો ને પગે પડ્યો. કંઈ માગણી કરવા કહ્યું. નિર્ઝન્યને દ્રવ્યાદિકે લેવું કદ્યે નહિ અને અમારા દર્શનના (સાધુ) સુલ-

તાનના સર્વ દેશમાં સુખેથી વિચરી શકે એમ ઇચ્છા જણાવી. સુલતાને સંમતિ આપી ફરમાન કાઢી ગુરને આપ્યું. કેટલાક દિવસો જીવ દયાના પળાય તેનું પણ ફરમાન આપ્યું. સાધુઓ સ્વસ્વસ્થાને મયા, શાહે રાત્રે યોગિનીઓનો ઉપદ્રવ ટાળવાનું કહેતાં ગુરએ ૬૪ યોગિની પર પાંસડીયાનો સર્વતોભદ્ર યંત્ર કરી ‘આદૌ નેમિન્નિનં નૌમિ’ એ શબ્દોથી શરૂ થતું સ્તોત્ર રચ્યું. યંત્રને શાહના માથા પર રાખી સ્તોત્ર પઢતા ગયા ને ઉપદ્રવ ગયો ને શાહિકુલમાં શાંતિ થઇ. તે સમયે ગુરપ્રતાપે જૈનશાસનને મહાસુખ પ્રવર્ત્યું. રત્નસિંહ-સૂરિના મહાપંડિત એવા શિવસુંદર ગણિ આદિ શિષ્યો થયા. શિવ-સુંદરના કરસ્પર્શથી દક્ષિણના સુલતાનના શરીરના મહારોગની શાંતિ થઇ, શિષ્ય મહોપાધ્યાય ઉદયધર્મ ગણિએ વાક્યપ્રકાશ ગ્રંથ રચ્યો ને બીજા પૈકી ચારિત્રસુંદરસૂરિ આદિ શિષ્ય થયા કે જેમણે મહોપાલ કુમારપાલ આદિનાં સંસ્કૃત ચરિતો રચ્યાં.

**૫૪ ઉદયવદ્ભલ**—રત્નસિંહસૂરિના શિષ્યોમાં ત્રણ આચાર્ય થયા હતા ‘સમસ્ત્યા શત્રુકાર’ એ ગિરદવાળા હેમસુંદરસૂરિ તે પૈકી એક આચાર્ય, બીજા આચાર્ય તેમના પદ્ધર ઉદયવદ્ભલસૂરિ, કે જે બાલપણથી અષ્ટાવધાની હતા, વળી જેમણે અઢાર લિપિ લખતાં વાંચતાં જાણતાં અઢાર વળે સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

**૫૫ જ્ઞાનસાગર**—વિમલનાથ ચરિત્ર પ્રમુખ અનેક નવા ગ્રન્થ રચનાર. તેમના મુખથી મંડપદુર્ગ (માંડવગઢ) ના વ્યવહારી (વણિક) કે જેને પાતસાહ ખિલચી મહિમ્મદ ગ્યાસદ્દીન સુલતાને ‘નમદ્ભલલિક’ નામનું ગિરદ આપ્યું હતું તે સંગ્રામ સોનીએ પાંચમા (ભગવતી) અંગને સાંભળી ‘ગોયમ’ એ નામનાં જેટલાં પદો આવ્યાં તેટલાં સર્વે પર દરેક પદ દીઠ એક સુવર્ણ ટંક મૂકતા ગયા—આમ થયેલા છત્રીશ હજાર સુવર્ણ ટંકો થયા તે આ આચાર્યના ઉપદેશ પ્રમાણે માલવામાં મંડપદુર્ગ આદિ પ્રતિનગરે ગુજર્જરધરામાં અણહિલપુર પત્તન, રાજનગર, સ્તંભતીર્થ, ભૂગુકચ્છ પ્રમુખ દરેક નગરમાં ચિત્કોશ

(પુસ્તકબંડાર) સ્થાપ્યા. તેમના ઉપદેશથી સમ્યક્ત્વ સ્વદાર સંતોષ પ્રતવાળા સંગ્રામ સોનીએ વંધ્ય આશ્રવૃક્ષને ફલિત કર્યો. તેની વાત એમ છે કે એક સમયે સુલતાન વનકીડાર્યે વાડીમાં ગયો ત્યાં વંધ્ય આંખાને કોઇએ ખતાવતાં તેણે તેને મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખવા હુકમ કર્યો. સંગ્રામ સોનીએ જણાવ્યું કે આ વૃક્ષ એમ વિનતિ કરે છે કે જો હું આવતા વર્ષે ફળું નહિ તો આપ જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો. તેનો જામીન કોણ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સંગ્રામ સોની પોતે જામીન થયા. તે એક વર્ષે ફળ ન આપે તો શું કરવું તેના જવાબમાં જેમ વૃક્ષનું કરવા ધાર્યું તેમ માફ કરજો એમ સોનીએ કહ્યું. સુલતાને તે વૃક્ષ આસપાસ વૃક્ષનું તે શું કરે છે તે પર લક્ષ રાખવા પાંચ માણસો રાખ્યા. સંગ્રામ સોની ત્યાં હમેશ પોતાના પહેરેલા વસ્ત્રના આંચળાથી પ્રક્ષાલિત જલ વડે તે આંખા પર સિંચન કરતા ને કહેતા ‘હે આશ્રતર! જો હું સ્વદાર-સંતોષવ્રતમાં દબચિત હોઉં તો ખીજ આંખા ફળે તે પહેલાં તારે ફળવું, નહિ તો નહિ’. આમ છ માસ જલસિંચન ચાલ્યું. વસંત ઋતુ આવી. સૌથી પહેલા આ આંખો પુષ્પિત ને ફલિત થયો ને તેનાં ફલ સંગ્રામ સોનીએ સુલતાન પાસે ધર્યાં. સુલતાનને ખાત્રી થતાં તેનું બહુ સન્માન દરબારમાં કરી ઉત્સવપુરઃસર તેને ઘેર મોકલ્યો. આથી સંગ્રામ સોનીનો યશ બહુ વિસ્તર્યો. તે છયે દર્શનને માટે કલ્પતરુ જેવો હતો. દા. ત. ગુર્જરધરાનો એક જન્મદારદ્રી વિપ્ર તેની દાનવૃત્તિ સાંભળી મંડપ-દુર્ગે આવતાં સંગ્રામ સોનીએ પૂછ્યું ‘દ્વિજરાજ! કયાંથી પધાર્યા છો?’ વિપ્ર કહે ‘હું તો ક્ષીરસાગરનો સેવક છે. તેણે તમારા નામનો લેખ આપી મોકલ્યો છે.’ ‘તો વાંચો તે લેખ’. તે લેખમાં એવું હતું કે

સ્વસ્તિ પ્રાચીદિગંતા પ્રચુરમણિગૈ ભૂષિતઃ ક્ષીરસિંધુઃ

ક્ષોણ્યાં સંગ્રામ રામં સુખયતિ સતતં વાગ્મિરાશીયુતાભિઃ ।

લક્ષ્મી રક્ષત્તન્નૃજા પ્રવરગુણયુતા રૂપનારાયણત્વં

ક્ષીર્ણે રાસક્ષગાલાનૃપાણે ભવતા મન્યસે કિં વદામઃ ॥

આ સાંભળી સંગ્રામ સોનીએ સર્વ અંગનાં આભરણુ સહિત લક્ષનું દાન કર્યું. પછી વિપ્ર આમ તેમ જોવા લાગ્યો ત્યારે ‘આપ શું જુઓ છો?’ એ પ્રશ્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે મારા જન્મ-મિત્ર દારિદ્ર્યને જોઉં છું. વિશેષમાં સાંભળો !

યોગંગામતરત્તથૈવ યમુનાં દ્યો નર્મદાં શર્મદાં  
કા વાર્તા સરિદંબુલંધનવિધેર્યધ્વાર્ણવ ત્તીર્ણવાન્  
સોઽસ્માકં ચિરસંચિતો પિ સહસા શ્રી રૂપનારાયણ !  
ત્વદ્દાનાંબુનિધિપ્રવાહલહરીમગ્નો ન સંભવ્યતે ॥

આ સાંભળી ફરી એક લક્ષનું દાન વિપ્રને સોનીએ આપ્યું. આ રીતે જ્ઞાનસાગર સૂરિના ઉપદેશથી ધણા શ્રદ્ધાળુઓએ અનેક પુણ્યકૃત્યો કર્યા.

૫૬ ઉદયસાગર—આ સૂરિએ પણ પાંચ આચાર્યો સ્થાપ્યા હતા:—લઙ્ગિધસાગર શીલસાગર ચારિત્રસાગર ધનસાગર અને ધનરત્ન. તે પૈકી પ્રથમના પદ્ધતિ થયા.

૫૭ લઙ્ગિધસાગર—તેમને લોકોએ કૃષ્ણસરસ્વતી ગિરિદ આપ્યું. પ્રાકૃત ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તવ રત્નકોશ, પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર, યશોધર ચરિત્ર આદિ નવ્ય ગ્રંથના કર્તા.

૫૮ ધનરત્ન—શ્રીમાલી જ્ઞાતિના સાધુ (સાહ) સમધરના પુત્ર મંત્રી વીપાની ભાર્યા અધકૃથી જન્મ. લઘુશાલીય ગચ્છનાયક હેમવિ-મલસૂરિના શિષ્ય, ‘શતાર્થી’ નામનું ગિરિદ ધરનાર, તથા પાતશાહ શ્રી બહાદુરશાહે ‘સહસ્રાર્થી’ એ ગિરિદ જેને આપ્યું છે તે પં. હર્ષકુલ-ગણિએ ધનરત્નસૂરિને મળતાં હર્ષથી સંસ્કૃત પંદર વૃત્તવાળી તેમની સ્તુતિ રચી. તેમણે સ્થાપેલા આચાર્ય સૌભાગ્યસાગર સૂરિના શિષ્ય ઉદયસૌભાગ્ય ગણિએ હેમપ્રાકૃત હુંદિકા રચી.

૫૯ અમરરત્ન—પત્તનનગર વાસી વિંશતિ (વીસા) પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના સાધુ અચલ ને ભાર્યા ચંદ્રાવલીથી જન્મ. તેઓ સવા લાખ હેમ શબ્દાનુશાસનના નિર્ણય આપનાર હતા. તેમણે ચાર આચાર્ય



થાખ્યા—૧ તેજરત્ન ૨ દેવરત્ન ૩ કલ્યાણરત્ન ૪ સૌભાગ્યરત્ન.  
મેથી ત્રણ શાખા થઇ.

૬૦ તેજરત્ન—તેમને સૂરિ પદ ધનરત્નસૂરિએ આપેલ હોઈ  
તેમને પોતાના ગુરૂ ગણતા હોવાથી એક રીતે અમરરત્નસૂરિ તેના  
પૂરુષાર્થ થાય. સ્તંભતીર્થ (ખંભાત)ના સાધુ (સાહ) વીપક બાર્યા  
રખાઈથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી વાગડ દેશના ભૂપણુ ૩૫ ગિરિ-  
પુર-કુંગરપુર વાસી વ્યવહારી રાજ્યકાર્યમાં અગ્રણી હુંગડ જ્ઞાતિમાં  
કેતમ એવા સાધુ (સાહ) નાકરે સાગવાટક (સાગવાડા) નગરમાં  
વેમાન જેવું શિખરચઢ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય કરાવ્યું. તેમાં શ્રી  
ચંતામણિ પાર્શ્વનાથ વગેરે જિનચિંતોની મોટી પ્રતિષ્ઠાના ઉત્સવ-  
પૂર્વક એ સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમના ઉપદેશથી બીજા શ્રદ્ધાળુઓએ  
પ્રતિષ્ઠા, સંઘપતિતિલક આદિ અનેક ધર્મકૃત્યો કરાવ્યાં. આ એક  
શાખા થઈ.

દેવરત્ન—તેનાથી બીજી શાખા થઈ. સીરાહી નગરીમાં સાધુ  
પાપક પ્રિયા ચંગાદેથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી અમદાવાદ-રાજ-  
ગર વાસી સાધુ દેવચંદ્ર શ્રાવિકા પ્રીમલદેએ પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવ કર્યો.

—ધનરત્નસૂરિ શિષ્ય ઉં બાનુમેરૂ ગણિના માણિક્યરત્ન ઉપા-  
યાય નામના શિષ્ય ને મારા લઘુ ભાઈ તે સહિત મેં નયસુંદર (પ્રસિદ્ધ  
વિ નં. ૧૬૫ પૃ. ૨૫૪ જૈન ગૂ. કવિઓ ૧ ભાગ) નામના ઉપાધ્યાયે  
પૂર્યરણુ કમલને પ્રણામ કરી ભક્તિયુક્ત થઈ ગુરૂ પરિપાટી પ્રકાશિત  
રી. આમ પૃહત્તપોગણગુર્વાવલી સ્વાધ્યાય સમાપ્ત થઈ.



સમાપ્ત.

# જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

## અભિપ્રાયો.

[ આ લેખકના પૂર્વ ત્રણ ગ્રન્થોઃ-(૧) જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ (૨) જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ (૩) જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ-સંબંધી ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો પૈકી (૧) ના (૨) ની અંતે અને (૨) ના (૩) ની અંતે પ્રકટ થયા છે. (૩) ના સંબંધી સર્વ ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો તેમજ (૧) અને (૨) સંબંધી નવશેષ મળેલા મતો નીચે સમુચ્ચયે પ્રકટ કરવામાં આવે છે. ]

૧. પંડિત શ્રી લાલચંદ્ર ભગવાનદાસ ગાંધી—(જૈન પંડિત, પ્રાચ્યવિદ્યામંદિર, રાવપુરા રોડ, વડોદરા).

‘આવો અત્યુપયોગી મહાન ગ્રંથ પ્રકાશિત કરી જન શ્વેઠ કોઠા સંસ્થાએ પોતાની કીર્તિને અધિક ઉજ્જવલ અને ચિરસ્થાયી વ્યાપક બનાવી છે-એમ નિઃસંકોચ કહી શકાય, તથા આવા દળદાર મહાભારત ગ્રંથને પણ ‘જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ લેખાવનાર લેખકના આ સાહસિક પરિશ્રમ માટે સહસ્રશઃ ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય કેમ ચાલે? અનેક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન લેખકોની કૃતિઓમાંથી વિવેકપૂર્વક સાર તારવી વિશિષ્ટ શૈલીથી યોગ્યેલી આ કૃતિ અનેક પ્રકારે ઉપયોગી અને વિદ્વાનોમાં આદરપાત્ર થશે એમ માઈ ધારવું છે. હાલ એજ તા. ૧૬-૨-૩૪.

૨. પ્રોફેસર બલવન્તરાય કલ્યાણુરાય ઠાકોર—

‘ત્હમારી પ્રવૃત્તિઓનું નવું દળદાર ફળ આજે મળતાં ધણો આનંદ થાય છે. શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નહારના સંગ્રહમાંની કેટલીક છાત્રીઓ પ્રતિકૃતિઓ આદિ જોતાં હું એઓશ્રીને ઇ. સ. ૧૯૧૮માં કલકત્તે મળેલો એમના આતિથ્ય સૌજન્યાદિથી પરિચિત થયેલો અને એમના

અમૂલા બેનમૂન સંગ્રહના દર્શનથી પછી આખી રાત વિચારમાં પડી  
મથેલો એ સર્વ યાદ આવે છે. x x x

અન્યમાં ત્હમે જે વિષય અતિ ભાવ અને ઉદ્યોગે સંગ્રહ્યો છે  
તેમાંના ૯૦-૯૫ ટકા વિષે હું એટલો તો અભણ છું કે તે વિષે  
અભિપ્રાય બાંધીજ શકું નહીં.

અન્યાંતે કક્ષાવારી સૂચિઓ વિસ્તૃત આપવા તરદી લઈ વાંચ-  
નારને ખૂબ સુગમતા કરી આપી છે તે માટે ત્હમને ધન્યવાદ.  
પ્રકાશક “કૉન્ફરન્સ” મંત્રીઓને પણ મ્હારા ધન્યવાદ પહોંચાડશે.  
તા. ૧૬-૨-૩૪.

૩. પ્રો૦ મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદાર M. A. LL.

B. વડોદરા કૉલેજમાં હાલ અધ્યાપક—

‘વિ૦ આપની સંસ્થાએ ‘જૈન સાહિત્ય’ પ્રત્યે અભ્યાસીઓનું  
ધ્યાન ખેંચાય તેવા પ્રકારનાં અનેક ઉપયોગી પ્રકાશનો કર્યા છે તે  
ખદલ એક અભ્યાસી તરીકે આપની સંસ્થાને અભિનંદન આપું છું  
અને આવાં અપ્રાપ્ય અથવા દુષપ્રાપ્ય સાધનોને એક સ્થળે ભેગાં  
કરી આપીને સંયોજકે અમારી ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. એક રીતે  
આવા આકર ગ્રંથો અથવા વિમર્શ (Reference) ગ્રંથો કોઈપણ  
ખાનગી વ્યક્તિ ભાગ્યે છપાવવાનું માથે લઈ શકે છે. શ્રીમતી કૉન્ફ-  
રન્સે તે દિશામાં પ્રવૃત્તિ કરીને, સાંપ્રદાયિક ઉપરાંત શુદ્ધ સાહિત્યની  
સેવા સાધી છે એમ કહું તો વધારે પડતું નથી. વીગતવાર અવલો-  
કન, અવકાશે પુસ્તક જોઈને લખી શકાશે તે વિદિત થાય. શ્રી.  
મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈ જેવા વ્યવસાયી સાહિત્યસેવકે આવા કાર્ય  
માટે સમય કાઢ્યો છે તે ખદલ તેમને પણ અભિનંદન ધટે છે.  
તા. ૧૯-૨-૩૪.

૪. સાંજ વર્તમાન—દૈનિક પત્રના તા. ૨૨-૨-૩૪ ના અંકમાં

‘ઉડતી નજર : કરનાર O. K.’

‘આ દળદાર ઇતિહાસિક ગ્રંથમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમ-

૨૫ થી સં. ૧૬૬૦ સુધીના શ્વેતાંબર જૈનોના સાહિત્યનું કોલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. આ ગ્રંથના પહેલા વિભાગમાં જૈન ધર્મનો ઉદય અને તેનું સ્થાન, આગમકાલ-શ્રુતસાહિત્ય, ઉપલબ્ધ શ્રુતસાહિત્ય વગેરે શ્રી મહાવીર અને આગમસાહિત્યને લગતી હકીકતો રજૂ કરવામાં આવી છે. બીજા વિભાગમાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉદયકાલમાં શરૂઆતના ઇતિહાસિક બનાવો, ઉમાસ્વાતિ વાચક, પાદલિખસૂરિ, સિદ્ધસેન યુગ, વિક્રમ સં. ૧ થી ૩૦૦ વિમલસૂરિ, મથુરાસ્તુપો, મથુરાસંઘ, દિગંબર શ્વેતાંબર ભેદ, જૈન ન્યાયશાસ્ત્રનો પ્રથમ યુગ, ગુપ્ત અને વલ્લભી સમય, હરિભદ્ર યુગ તથા ચાવડા સમયની ઇતિહાસિક બાબતોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ત્રીજા વિભાગમાં સોલંકી વંશના મૂલરાજથી કર્ણ અને સિદ્ધરાજ જયસિંહ, કુમારપાલ, હેમયુગ અને ચૌધા વિભાગમાં ભાષા-સાહિત્યના ઉદયની જૈન ઇતિહાસ સાથે સંબંધ ધરાવતી હકીકતો રજૂ કરવામાં આવી છે. પાંચમો વિભાગ ભાષા સાહિત્યના મધ્યકાલ સંબંધી છે તેમાં સોમસુંદર-યુગમાં સાહિત્યની હીલચાલ, ખરતર ગચ્છીયની ખાસ સેવા અને ગુજરાતી સાહિત્ય, વિક્રમની સોળમી સદીની ઇતિહાસિક ઘટનાઓ, સંપ્રદાયની છિન્નભિન્નતા, તથા સોળમી સદીના ગુજરાતી સાહિત્ય સંબંધી જાણવા જોગ અહેવાલો આપવામાં આવ્યા છે. હૈરક યુગથી શરૂ થતા છઠા વિભાગમાં હીરવિજયસૂરિ અને બીજા કેટલીક ઐતિહાસિક વ્યક્તિઓ અને બનાવો, સત્તરમી સદીની સાહિત્યની હીલચાલ, તથા સંસ્કૃત પ્રાકૃત સાહિત્ય વિષેનાં ઇતિહાસિક વર્ણનો રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે. છેલ્લા બે વિભાગો વર્તમાન ગુજરાતી સાહિત્યના અભ્યાસકોને ઉપયોગી થઈ પડે તેવા છે.

લેખકે આ ગ્રંથને અનુપમ બનાવવામાં સારી મહેનત કરી છે. તેમણે આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરવાથી જૈન સાહિત્યની સેવા કરવા સાથે, ગુજરાતી સાહિત્યની પણ સારી સેવા કરી છે. મધ્યકાલીન હીંદના સાહિત્યના પરિચય માટે પણ આ ગ્રંથની મદદ ઉપયોગી થઈ

પડે એમ છે. પુસ્તકમાં આપેલાં ચિત્રાનો પરિચય કરાવ્યો છે, જેથી વાંચનારને તેની ખુબીઓ અને ઇતિહાસિક મહત્વતા સમજી શકાય. જૈન ભાઈઓ માટે આ પુસ્તક વસાવવા લાયક છે.' (આમાં જોડણી જરા સુધારી છે.)

૫. મુંબઈ સમાચાર અઠવાડિક તા. ૧૧-૩-૩૪ નો અંક:—

‘પ્રાચીન જૈન ગુર્જરકવિઓની ગુજરાતને પિછાન આપી જૈન સાહિત્યના અભ્યાસપૂર્ણ લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા શ્રી મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈએ જૈન સાહિત્યના શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમયથી માંડીને તે સં. ૧૯૬૦ સુધીના સમયના કાલક્રમ બદ્ધ ઇતિહાસનું દિગ્દર્શન કરાવીને ગુજરાત પર એક ઉપકાર કરવા સાથે સાહિત્યના ઇતિહાસમાં કિંમતી ઉમેરો કર્યો છે.

આ ઇતિહાસની ઉત્પત્તિ, શ્રી. કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીએ તેમની સ્થાપેલી “સાહિત્ય સંસદ” દ્વારા પ્રકાશિત કરવા ધારેલા ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસના એક વિભાગ તરીકે જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રગટ કરવાનો ઇરાદો તેમણે શ્રી. મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈને એક પત્ર સને ૧૯૨૨ માં લખી દર્શાવ્યો હતો અને લખવાનું કામ તેમને સોંપ્યું હતું, જેનો શ્રી દેસાઈએ સ્વીકાર કર્યો હતો અને આ ઇતિહાસ લખવો આરંભ્યો હતો. ત્યારથી આ ઇતિહાસ લખવાની શરૂઆત થઈ ગણાય.

જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવો એ કેટલું કપડું કાર્ય છે એ આ ૧૦૮૦ પાનાનું અભ્યાસપૂર્ણ માહિતીભર્યું પુસ્તક જોનાર સહેજે કહી શકશે. વર્તમાન યુગ કે તેની પહેલાંની મળી શકતી માહિતી એકઠી કરીને ઇતિહાસ લખવો એમાં ઝાઝી મહેનત કે શોધખોળની જરૂર ન પણ રહે પરંતુ જ્યારે છેક પ્રાચીન યુગથી ઇતિહાસ લખવાની જે હામ ભીડે ત્યારે તેને શોધખોળ માટે દિવસો, મહિનાઓ અને (આ પ્રયાસ જોતાં) વર્ષો પણ વિતાવવાં પડે. આટલાં વર્ષો સુધી

ધીરજ રાખવાની અને એકધારી કલમ ચલાવવાની શક્તિ પણ જોઈએ ના ?

ગુના સમયના શિક્ષાક્ષેપો, તાંબાપત્રો, મૂર્તિઓ, હસ્તલિખિત પત્રો અને મળી શકે તેટલી બીજી પણ માહિતી મેળવવા માટે સાચેજ 'ભેખ' લેવો પડે છે. વેરણુછેરણુ થઈ ગયેલી વસ્તુને એક ઇતિહાસમાં રજુ કરવા જતાં ગમે તેવા પણ થાકી જવાનો સંભવ રહે છે.

પણ શ્રી. મોહનલાલ દેસાઈના 'જૈન ગુર્જર કવિઓ'ના બે ભાગ જોનાર સમસ્ત ગુજરાતને ખાત્રિ થઈ છે કે તેઓ એક ઘણા મહેનતુ, અને તલસ્પર્શી અભ્યાસી સાથે ચીવટપૂર્વક માહિતિ મેળવી તેને યોગ્ય રૂપમાં પ્રગટ કરનાર એક પ્રખર સાહિત્યકાર છે.

ગુજરાતનો ઇતિહાસ હજુ સળંગ રીતે કાલક્રમબદ્ધ વિશ્વસનીય માહિતી પૂરી પાડતો લખાયો નથી. આવા સમયમાં આમ જૂદા જૂદા પ્રયાસો થઈને પણ જો આધારભૂત માહિતી એકઠી કરવામાં આવે અને પ્રગટ થાય તો ગુજરાતનો ઇતિહાસ લખનારને ભવિષ્યમાં પણ સુંદર સગવડ મળી જાય.

જૈન કોમનો ઇતિહાસ એ ગુજરાતના ઇતિહાસ સાથે મોટે ભાગે સંકળાયેલો છે એ સૌ કોઈ જાણે છે એટલે શ્રી. દેસાઈના આ મહામૂલા ગ્રંથથી એક મોટી ઉણપ દૂર થઈ જાય છે એ નિર્વિવાદ છે.

ઇતિહાસની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તેમણે ગિરનાર, શેત્રુંજય અને બીજા નાના પર્વતો પરનાં જૈન મંદિરો- ઉપરાંત ગુજરાતનાં શહેરો શહેર અને ગામેગામની પોષધશાળા તથા મંદિરોમાં શોધખોળ ચલાવેલી છે એ પુસ્તકમાં રજુ થયેલી સામગ્રીથી સહેજે જોઈ શકાય છે.

પુસ્તકમાં જૈન ધર્મગુરુઓ, ત્રાંબા પત્રો, હસ્તલિખિત પત્રો, મંદિરો અને બીજી આધારભૂત માહિતી પુરી પાડતા પત્રોનાં ફોટો-ચિત્રો છાપેલાં છે.

આ ઉપરાંત અતિહાસિક પ્રસંગોની સાલવારી પણ અપાઈ છે.

ઘટતાં સ્થળોએ ટુંક નોંધો પણ વાંચકોની સમજણ માટે મૂકવામાં આવેલી છે. જરૂર જણાતાં સંસ્કૃતના ઉતારા પણ અપાયા છે. અને ભાષા સાહિત્યનો ઇતિહાસ પણ આપ્યો છે. આ સાથે સાથે વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા પણ અપાઈ છે જેથી જૈન અને જૈનેતર વાંચક સમુદાયને ઘણી અનુકૂળતા થઈ પડશે.

આ મહાભારત કામ માથે ઉપાડી યશસ્વી રીતે પૂર્ણ કરવા માટે શ્રી દેશાધને અમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ. અમને આશા છે કે ગુજરાત એમના આ પ્રયાસનાં યોગ્ય મૂલ્ય આંકશે.

૫. ડાક્ટર પરશુરામ એલ. વૈદ્ય M. A. (Cal.); D. Litt. (Paris) પૂના નવરોજી વાડીઆ કૉલેજના સંસ્કૃત ભાષાદિના અધ્યાપક :

The book is a mine of information like Mr. Desai's other works and I shall write to you in details my views on the book somewhat later when I shall have gone through the whole. Poona 18-3-34.

—મિ. દેશાધના બીજા ગ્રંથો પેઠે આ ગ્રંથ માહિતીની ખાણ છે અને તે સમગ્ર ગ્રંથ વાંચી ગયા પછી તે પરના મારા વિચારો વિગતવાર કંઈક મોડા મોકલીશ. પૂના ૧૮-૩-૩૪.

૬. શ્રી કેશવલાલ હિંમતલાલ કામદાર એમ. એ. વડોદરા કૉલેજમાં ઇતિહાસ, રાજ્યશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્રના પ્રોફેસર:-

‘ભાઈશ્રી મોહનલાલ દલીપંદ દેશાધને “ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” લખી જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજની ઘણી સુંદર સેવા કરી છે. જૈન તેમજ જૈનેતર સાહિત્યનો આવો સંક્ષિપ્ત કે મોટો ઇતિહાસ હજુ સુધી પ્રસિદ્ધ થયો નથી, તેજ બતાવી આપે છે કે એ કામ ઘણા પરિશ્રમ અને અધ્યયન પછી થઈ શકે છે. સદ્દુર્

ગ્રંથમાં જૈનોના પ્રાચીન, અર્વાચીન અને સંવત્ ૧૯૬૦ સુધીનાં લખાણોનું દિગ્દર્શન કરવામાં આવ્યું છે. આ ગ્રંથ મેં “અથ”થી “ઇતિ” સુધી જોયો છે. તેમાં સૂચી, ટીકાઓ, અવતરણો, વગેરે એટલા વિસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવ્યાં છે કે તેમાં ખાસ ઉમેરો કરવાની જરૂર જ રહેતી નથી. ચિત્રોની પૂરવણીથી ગ્રંથની કળાત્મક ઉપયોગિતા ઘણી વધે છે, કારણકે જૈન ચિત્રકળા હજી સુધી કોઠોની અજાણી રહી ગઈ છે. આવા ગ્રંથો જૈન સંસ્થા તરફથી કોઇ કોઇવાર બહાર પડે છે.

શ્રી જૈન શ્વેતાંશર કૉન્ફરન્સે એના પ્રકાશનનું કાર્ય હાથમાં લઈ સાહિત્યની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. આશા છે કે મોહનલાલ-ભાઈ તથા જૈન શ્વેતાંશર કૉન્ફરન્સ આવા પ્રયાસો ચાલુ રાખે અને જન સાહિત્યને ગુર્જર સાહિત્યના ઇતિહાસમાં અનુપમ સ્થાન અપાવે. વડોદરા તા. ૧૮-૩-૩૪

૭. પૂ. મુનિશ્રી અમરવિજયજી, તેમના શિષ્ય સાહિત્યરસિક મુનિ ચતુરવિજયજી આદિ.

‘પુસ્તક ખાસ ઉપયોગી થયેલ છે. રા. દેશાધના જૈન ગૂર્જર કવિઓના બે ભાગ કરતાં આ ગ્રંથ કાંઈ ઓછો કિંમતી નથી. જૈન સમાજમાં આવા ગ્રંથો ગણ્યાગાંઠ્યા જ બહાર પડે છે અને બહાર પડ્યા છે એવા કેટલાય સંશોધકપૂર્વકના સંગ્રહ-ગ્રંથો બહાર પડશે ત્યારે સલંગ ઇતિહાસ યોજી શકાય તેવી સુગમતા થશે. માટે પ્રયત્ન ખાસ પ્રશંસનીય છે. હજી સુધી તો અનેક ગચ્છોમાં થયેલા ગ્રંથકાર ત્યાગી મહાત્માઓ (કે જેમના ગચ્છ ગુર્વાદિનાં નામો મળે છે તેમના)ના પણ સંપૂર્ણ વ્યવસ્થિત ઇતિહાસ લખવા જેટલી સામગ્રી આપણે એકત્રિત કરી શક્યા નથી તો પછી ગૃહસ્થોના ઇતિહાસની તો વાતજ શી ?

શરૂઆતમાં આપેલ ચિત્રપરિચય અને છેવટે છપાવેલી વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા ઇતિહાસ-ગવેષકો માટે ખાસ ઉપયોગી છે. હું તો મારા



ક પુસ્તકના પ્રકાશન પ્રસંગે રા. દેશાઈના તે અંથો પાસે રાખું છું  
તે યોગ્ય સ્થળે ઉપયોગ કરે છું, પ્રયત્ન માટે ધન્યવાદ. શીનોર,  
૧૮-૩-૩૪.

શ્રી એચ. ડી. વેલણ્કર M. A. મુંબઈની વિલ્સન કૉલેજ-  
માં સંસ્કૃત ભાષાદિના પ્રોફેસર:—

I feel very highly obliged to you for a copy  
જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ compiled by Mr. Desai.  
is indeed a very good and useful work.

P. S. If possible, I shall review it in some  
Journal. Bombay 18-3-34.

—મિ. દેશાઈના પ્રયોજેલા જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસની  
ક નકલ મોકલવા માટે હું આપનો અતિ વિશેષ ઉપકૃત છું. તે  
રેખર એક ઘણો સારો અને ઉપયોગી ગ્રન્થ છે.

તા. ક. શક્ય હશે તો ડ્રાઈ સામયિક પત્રમાં તેની સમાલોચના  
શિ. મુંબઈ તા. ૧૮-૩-૩૪

શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નાહાર M. A. B. L. વકીલ હાઇકોર્ટ કલ-  
કત્તા (દાલ ૨૧૦):—

(1) 'I am just in receipt of your monu-  
mental work from the Conference office and  
heartily congratulate you for such a useful  
volume dealing with the whole range of our  
literature from the earliest time to present day.  
I fully conceive the herculean task that you  
undertook some four years back when I visited  
your city and I wonder to find how nicely you  
have been able to arrange the scattered history  
and literature and have brought them to method

and order, resulting in a useful and intereting study. 48 Indian-mirror Street Calcutta 18-3-34.

—‘મને હમણાંજ શ્રી કૉન્ફરન્સ કાર્યાલય તરફથી આપનો કાર્તિસ્તંભરૂપ-સ્મરણીય ગ્રંથ મળે છે અને આવા ઉપયોગી પુસ્તક માટે હૃદયપૂર્વક આપને અભિનંદન આપું છું; કારણ કે તે પ્રાચીન-તમ સમયથી તે હાલ સુધીના આપણા સાહિત્યની સમગ્ર શ્રેણિનો વિન્યાસ કરે છે.

લગભગ ચાર વર્ષ પહેલાં આપના શહેર (મુંબઈ)માં હું આવ્યો ત્યારે આ મહાભારત કાર્ય આપે ઉપાડેલું હતું તે સંપૂર્ણ રીતે મારી કદપનામાં ખડું થાય છે અને વિખરાયેલ ઇતિહાસ અને સાહિત્યને કેટલી સુંદર રીતે ગોઠવવામાં આપ શક્તિમાન થયા છો અને તેને પદ્ધતિ અને વ્યવસ્થા-પુરઃસર આણીને અને પરિણામે એક ઉપયોગી અને રસપ્રદ અભ્યાસગ્રંથ પૂરો પાડ્યો છે તે જાણી મને આશ્ચર્ય થાય છે. ૪૮ ઇડિયન મિરર સ્ટ્રીટ, કલકત્તા તા. ૧૮-૩-૩૪.

(2) ‘I had personally been to Drs Law and Bhandarkar and delivered them your work. The former has paid the price which I am remitting to your office. Dr. Bhandarkar has promised to review it in Indian Culture and will send a copy of the same to the Conference office as desired.

I really wonder at your herculean onergy and you must produce its English edition before the world to have its worth properly and fully appreciated. You say, that you are collecting materials for writing in English a history of Jain Gujarati Literature; that's very good but you should see your way to publish this ‘Sahityano

'Itihas' in English dealing with the whole range of Jain Literature. Calcutta 8-7-34.

—હું ડૉ. લૉ અને ભાંડારકરને ત્યાં જાતે જઈ આપનો ગ્રંથ આપી આવ્યો. ડૉ. લૉએ તેની કિંમત આપી તે હું તમારી (કૉન્ફરન્સ) ઑફિસમાં મોકલાવું છું. ડૉ. ભાંડારકરે 'ઇડિયન કલ્ચર'માં તેની સમાક્ષેપના લેવા વચન આપ્યું છે અને ઇચ્છયા મુજબ તેની એક નકલ કૉન્ફરન્સ ઑફિસ પર મોકલાવીશ.

આપના ભગીરથ ઉદ્ધમપ્રત્યે મને ખરેખર આશ્ચર્ય થાય છે. અને જગત્ તેનું મૂલ્યાંકન યરાયર કરે અને તેની સંપૂર્ણ રીતે કદર પિછાને તે માટે તેની અંગ્રેજી આવૃત્તિ આપે સર્જવી જોઈએ. આપ કહો છો કે અંગ્રેજીમાં જૈન ગૂર્જરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવા માટે આપ સાધનો એકઠાં કરો છો; તે ઘણું સાફ છે પણ આપે આ 'સાહિત્યનો ઇતિહાસ' કે જે જૈન સાહિત્યની સમગ્ર શ્રેણિ નિરૂપિત કરે છે તેને અંગ્રેજીમાં પ્રકાશિત કરવા માર્ગ કાઢવો જોઈએ. કલકત્તા તા. ૮-૭-૩૪.

૧૦. શ્રીવિજયરાય વૈદ્ય-કૌમુદીના પૂર્વ તંત્રી.

'ગઈ કાલ રોજ આપનો જન વાહ્મયનો ઇતિહાસ મને વડોદરેથી વ્યવસ્થાપકો (કૌમુદીના) માર્ફત મળી ગયો છે. આપની અખંડ વિદ્યાભક્તિ અને અવિરત ઉદ્યોગ ખરેખર માન ઉપજાવે તેવો છે. એ ગુણો આપના આગલા ગ્રંથોમાં તેમ આ નવીનમાં પણ પૂર્ણપણે પ્રકાશતા જોઈ આનંદ થાય છે. તેની યથાયોગ્ય સમાક્ષેપના લખવાની મારી પોતાની યોગ્યતા ભાગ્યેજ ગણાય. તોપણ હુંકી નોંધ તો પહેલી તકે લઈશ ને વિષયના વિશારદ પાસે વિગતે લખાવીશ. કૌમુદી કાર્યાલય ભાવનગર, તા. ૭-૪-૩૪.

૧૧. શ્રી હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંજારિયા M. A.

'આપે જૈન કવિના અને ગ્રંથો મોકલ્યા-વર્ષો ગયાં, છતાં હું તે વિશે કાર્ય કરી શક્યો નહિ. આપે તો પાછું એક દળદાર પુસ્તક

તૈયાર કર્યું અને મને મોકલવાનું યાદ રાખવાની કૃપા કરી. આપની આ સેવાઓથી આપને જે આત્મસંતોષ મળેલો હશે તેજ કિંમતી છે. બાકી જગત તો કદર કરારે કરે એ કહેવાય નહિ.

હું 'રીટાયર' થયેલો હોવા છતાં એવો 'કમનસીય' (?) છું કે આવા અભ્યાસ માટે હજી વખત મેળવી શકતો નથી. આશા અમર છે, પણ દેહ તો નશ્વર છે. એ નશ્વરતા આવી પહેાંચે તે પહેલાં કાંઈ થઈ શકશે તો આપને જણાવવાની ફરજ નહિ ચૂકું-એથી વિશેષ શું લખું? લક્ષ્મીનગર-ખાર, મુંબઈ તા. ૮-૪-૩૪.

(કૉન્ફરન્સના મંત્રીઓ પ્રત્યે) 'આપે મોકલેલ જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસ માટે આપનો ઉપકાર માનું છું. આવી જાતનો ગ્રંથ શ્રી. મોહનલાલભાઈ જેવા આગ્રહી અભ્યાસી દ્વારા તૈયાર કરાવી આપે જૈન સાહિત્યજ નહિ, પણ ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે.

જૈન ભાઈઓ જૈન સાહિત્યના પ્રકાશનમાં ખૂબ રસ લે છે એટલુંજ નહિ પણ સમય, શક્તિ અને સાધન બધાનો સારો વ્યય કરી કૃતકૃત્ય થાય છે એ અત્યંત ખુશી થવા જેવું છે.

એક નમ્ર સૂચના કહું તો માફ કરશો? પુસ્તક મોટું હોવાથી બંધાવવાનું જરા ખરચ વધારી એ ભાગમાં બંધાવ્યું હોય તો? વાંચકને તે વધારે અનુકૂળ થાય તેમ માફ માનવું છે. પુસ્તકનો ખૂબ લાભ લઈ શકાશે તેનો બધો જશ આપને જ મળશે. આપની આવી સત્પ્રવૃત્તિઓ અનેક ગણી કરો! ખાર-મુંબઈ નં. ૨૧, ૮-૪-૩૪.

**૧૨. પૂજ્યપાદ પ્રવર્તકશ્રી કાંતિવિજયજી:—**

પુસ્તક રચનામાં આપનો પરિશ્રમ જોઈ મનને બહુ આનંદ થાય છે. આપની લાગણી બહુ ઉત્તમ છે આપના જેવા પુણ્યવંતા વધારે નિવડે તો વીરવાણીનો લાભ બહુ મળે. દિલગીરી એટલીજ છે કે વાંચવા માટે મન બહુ ઉત્સાહ ધારે છે પણ નેત્રોમાં મોતીઆ ઉતરવાના કારણથી લાભ લેવો કઠિણ છે. મારી કમનસીબીથી વંચાય નહીં એ દુખ સાથે જણાવવું પડે છે. ગ્રંથ રતનાકર છે પણ ભાગ્ય

ઓછું છે. ગ્રંથ સ્તુતિપાત્ર છે તેમાં સંદેહ નથી. શિવશ્રીરસ્તુ.  
વૈ. શુ. ૬ પાટણ.

જૈન સાહિત્યની ચોપડી કાટવાલ લહેરભાઈ ચુનીલાલ ૧ કલાક સંભળાવે છે. સાંભળી અપાર આનંદ થાય છે. આપનો પરિશ્રમ જોતાં ચિત્ત પ્રવૃત્તિ થાય છે. વિચાર થાય છે આટલા ગ્રંથો ક્યારે વંચાયા સાર લીધા લખી દીધાં. શાસનસેવા બહુ સરસ બળવી છે. જાણકારો લાભ લેશે બીજા હવા ખાશે. આપની ભક્તિ ધર્મ (જોષ) અગાડી આશા રહે છે. વૈ. શુ. ૧૪

પછી એક ભાઈ જણાવે છે કે:-શ્રી પ્રવર્તકજી શ્રી કાન્તિ-વિજયજીએ આપના માટે નીચેનો સંદેશો માફરા ઉપરના તેમના કાગળમાં લખ્યો છે;—

ભાઈ મોહનલાલ દેશાઈને ધર્મલાભ સાથે જણાવશો કે આપની લખાયેલ (ચોપડી) લહેરભાઈ કાટવાળની મદદથી સંપૂર્ણ વંચાવી સાંભળી બહુ આનંદના ભાગી થયા છીએ. આપના પરિશ્રમનું અનુ-મોદન કરીએ છીએ.

૧૩. શ્રી એ. એન. ઉપાધ્યે M. V. કોલ્હાપુર રાજરામ કોલેજમાં અર્ધભાગધી ભાષાદિના અધ્યાપક:—

‘It is more than four months, since, you kindly presented to me your ‘Jaina Sahityano Sanksipta Itihas’ on the holy spot of Agas. All the while I was keeping this volume at my elbow, but, I could not find time to go through the whole of it. At the end of February, I read only a portion of it, and used some information for my B. A. lecturers. Now I devoted practically a fort-night, and I am glad to tell you that *I simply enjoyed your sumptuous volume with pleasure and satisfaction.* I do not like to pose the privilege of reviewing it; but still I intend to write to you my impressions.

You have already established your reputation as a

literary historian by your two volumes on 'Jaina Gurjara Kavio'; but the present volume has its specialities. This vol. is *an unprecedented attempt to give a Survey of Jaina literature, especially of the S'vetambara section, from Lord Mahāvira to S'atavadhāni Rājachandra*, i. e. a period of almost 25 hundred years. It is not an easy task to take a literary survey of this long period; but I highly appreciate the consistent narrative, with interesting anecdotes here and there, that you have given, cut into convenient paragraphs. A history of literature, you have proved by your performance, is something more than a Bibliography; and at every step you have discussed about various authors never ignoring all the available social and political background. These discussions, though sometimes lengthy, will make your vol. palatable even to a layman. These discussions give a good picture of the vicissitudes, both social and political, through which Jainism had to pass especially in Gujarāt. *Your exposition is clear presented in a lucid style*; even when Gujarati is not my mother-tongue, I could follow all the details. The Jaina libraries are not easily accessible, that is my sad experience; still *You have collected so much material and information that I have no words but those of admiration for your industry and painstaking habits.*

This work, well equipped with necessary expansive indices etc. as it is, is a veritable mine of information indicative of indefatigable labour on the part of the learned author; it will serve as a sure and indispensable guide to all future historians of Jaina literature, as a whole; and no student of Jaina literature can afford to be without

this volume on his shelf. Even students of Gujarati and Gujarat history can read this book with benefit.

Your last sections on present Jainism deserves to be studied by all the Jainas; there may be individual differences on certain points; but I admire your sincerity, frankness and straight-forwardness with which you have discussed the subject.

I heartily congratulate you on the completion of this book; and wish you a long life and sound health that you might render much more service to the cause of the *prabhāvanā* of *Jinavānī*.

With the best compliments and Jai Jinendra.

I remain, yours very sincerely

Kolhapur, 12th May, 1934

A. N. Upadhye.

—આપે પ્રેમથી મને આપનો ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ અગાસની પવિત્ર ભૂમિપર ભેટ આપ્યાને ચાર માસ કરતાં વધુ સમય થયો. આ બધો વખત હું તે પુસ્તક મારી હસ્તમયીદામાં રાખતો હતો, પરંતુ તે આખું જોઈ જવા વખત મેળવી ન શક્યો. ફેબ્રુઆરીની આખરે તેનો ફક્ત એક ભાગજ મેં વાંચ્યો અને તેમાંની થોડી માહિતીનો ઉપયોગ મારા બી. એ. નાં વ્યાખ્યાનો માટે કર્યો. હવે પ્રાયઃ એક પખવાડીઉં તે માટે ગાળ્યું અને જણાવતાં મને હર્ષ થાય છે કે આપના મહામૂલ્ય-અદુવ્યયસાધ્ય પુસ્તકનું આનંદ અને સંતોષ સાથે મેં આસ્વાદનજ કર્યું. તેની સમાલોચના કરવાના હક્કનો દંભ કરવા હું ઇચ્છતો નથી; પણ તે છતાં મારા પર પડેલી છાપ આપને લખી જણાવવા માગું છું.

આપના ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ના બે ભાગથી એક સાહિત્ય-વિષયક ઇતિહાસકાર તરીકે આપે કયારની આપની પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી છે; પરંતુ પ્રસ્તુત પુસ્તકને પોતાની ખાસ વિશિષ્ટતાઓ છે. આ

અંથ શ્રી મહાવીર પ્રભુથી શતાવધાની રાજચંદ્ર સુધીના એટલેકે લગભગ પચીસસો વર્ષના સમયના જૈન સાહિત્યના-ખાસ કરી શ્વે-તાંબર સંપ્રદાયના સાહિત્યનું અવલોકન નિરૂપવાનો અશૂતપૂર્વ પ્રયત્ન છે. આ લાંબા કાલનું સાહિત્યક અવલોકન કરવું એ કંઈ સહેલું કાર્ય નથી; પરંતુ અહીં તહીં રસપ્રદ કથાસહિત જે સુસંગત ક્રમબદ્ધ વર્ણન સગવડભર્યા પારાઓ (કંડિકા)માં આપે કરેલ છે તેની ઉંચી કદર હું કહું છું આપે આપની કૃતિથી બતાવી આપ્યું છે કે સાહિત્યનો ઇતિહાસ તે પુસ્તકસૂચિ કરતાં કંઈકે વધારે છે, અને પગલે પગલે આપે જુદા જુદા ગ્રંથકારો સંબંધી ચર્ચા કરી છે ને તેમાં સર્વ ઉપલબ્ધ સામાજિક અને રાજકીય પશ્ચાદ્ભૂગિકાની કદિ પણ ઉપેક્ષા કરી નથી. આ ચર્ચાઓ, કે જે કવચિત્ લાંબી થઈ છે, તેથી સામાન્ય જનને પણ આ પુસ્તક સ્વાદિષ્ઠ થશે. આ ચર્ચાઓ જૈનધર્મ ખાસ કરી ગૂજરાતમાં જે સામાજિક અને રાજકીય ઉથલ-પાથલમાંથી પસાર થયો છે તેનું સાફ ચિત્ર આપે છે. આપનું વિષયાવિષ્કરણુ વિશદ શૈલીમાં સ્પષ્ટતાથી કરવામાં આવ્યું છે-જેકે ગૂજરાતી મારી માતૃભાષા નથી છતાં પણ હું સર્વ વિગતોને સમજી શક્યો છું. જૈન ભંડારો-પુસ્તકાલયોમાંથી સહેલાઈથી મળી શકતું નથી એ મારો દુઃખદ અનુભવ છે; છતાં આપે એટલી બધી સામગ્રી અને માહિતી સંગૃહીત કરી છે કે આપના કર્મોદ્ધોગ અને શ્રમ ભેવાની ટેવ માટે માટે મારી પાસે પ્રશંસાના શબ્દો સિવાય અન્ય શબ્દો નથી.

આ પુસ્તક જેમ છે તેમ જોઈએ તેટલી પૂરી અનુક્રમણિકાઓ સહિત સારી રીતે સમૃદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે તેથી તે તેના વિદ્વાન કર્તાના અવિશ્રાંત પરિશ્રમ જાહેર કરતી માહિતીની સાચેજ એક ખાણ છે. સમગ્ર જૈન સાહિત્યના ભાવબ્યના સર્વ ઇતિહાસકારોને તે અચૂક અને મહત્વનો ભોમીયો થશે; અને જૈન સાહિત્યના કોઈ પણ અભ્યાસીને આ ગ્રંથ પોતાની અભેરાઈ પર રાખ્યા વગર ચાલી



શકશે નહિ. ગૂજરાતી અને ગૂજરાતના ઇતિહાસના અભ્યાસકેા પણ આ ગ્રંથ વાંચી લાભ મેળવી શકશે.

આધુનિક જૈન ધર્મ પર આપનાં છેલ્લાં પ્રકરણો સર્વે જૈનોએ અભ્યાસી જવા યોગ્ય છે. કેક મુદ્દા પર વૈયક્તિક મતભેદ હોય પણ જે હૃદયનિષ્ઠતા, નિષ્કાલસપણું અને સાદાઇથી આપે વિષયને ચર્ચ્યો છે તે માટે મને અતિ આદર છે.

હું આ ગ્રંથની સમાપ્તિ કરવા માટે આપને હૃદયપૂર્વક અભિનંદન આપું છું; અને દીર્ઘ આયુષ્ય અને સંગીન આરોગ્ય ઇચ્છું છું કે જેથી આપ જિનવાણીની પ્રભાવનાના કાર્યની સેવા વધુ ને વધુ કરો.

પ્રણામ અને જય જિનેન્દ્ર સહિત,

હું રહું છું, આપનો અતિ હૃદયનિષ્ઠ

કેલ્હાપુર, ૧૨મી મે ૧૯૩૪,

એ. એન. ઉપાધ્યે

૧૪. 'જૈન જ્યોતિ' નામના અઠવાડીક પત્રના તંત્રી શ્રી. ધીરજ-લાલ ટાકરશી શાહ તા. ૨-૬-૧૯૩૪ ના વર્ષ ૧. અંક-૨૬માં 'સ્વીકાર અને સમાલોચના'ના મથાળા નીચે:--

ભૂતકાળની ભવ્ય ઇમારતમાં જૈન સંસ્કૃતિ કે સાહિત્યનો શો ક્ષણો હતો, એણે કેટકેટલાં આંદોલનો નીપજાવ્યાં હતાં, કેટકેટલાં સામાજિક કે રાજકીય પરિવર્તનો કર્યા હતાં એનો ઇતિહાસ અંધારે પડ્યો છે, અને કેટલેક સ્થળે હયાતી ધરાવે છે તો એવાઓના કબજામાં છે કે જેઓનું ક્ષેત્ર દિનપ્રતિદિન સંકુચિત બનતું જાય છે. અને આનેજ પરિણામે બીજાં શાસ્ત્રોમાં જૈનોના સાહિત્યનો ઉદ્દેશ્ય કે વિવેચન કેવલ સોગન ખાવા જેટલું જ હોય છે. જૈન શાસ્ત્રોના આધાર રૂપ સ્વાદ્વાદને એમણે સંશયવાદ કરીને જૈન સાહિત્યના પરિચયની પૂર્ણાહુતિ કરી છે અથવા તો જૈનોને નિરીશ્વરવાદી કહી એકાદ એ સ્વસ્તિ સંભળાવવામાં ઇતિશ્રી માની છે. અને આ અજ્ઞાન

માટે તેમને દોષ દેવા બેસીએ એ પહેલાં આપણે આપણી સ્થિતિ જોઈ શ્રેય જોવી છે.

વિક્રાન્તા કટલાક સૈકાઓ પછી જૈનોમાં એક કાળ આવેલો આવ્યો જ્યારે તેઓમાં સામાજિકતાએ અજળ ભરડો નાખ્યો અને આ ભરડામાં જૈન વિક્રાન્તા એ ઉત્તરાધિકારીઓ નવું નીપજવવાને બદલે, હવે તેટલું દબાવીને બેઠા. એમણે અપૂર્વ ગ્રંથોને અંધારા હાટીયામાં ભરી કેવળ વિક્રાન્તાની માલિકીની મોજ માણી. પોતાના ગ્રંથો જૈનતરો ભણે તો અધર્મ થઈ જાય એ માન્યતાએ એમણે આભડછેટ જન્માવ્યો. આ સ્થિતિ વધતાં વધતાં પરિણામ એ આવ્યું કે લોકો જૈનો વિષે જૂઠી અટકળો બાંધતા થયા અને ધૂણા પ્રસારવાતા થયા. 'જૈનોનું કશુંયે સાહિત્ય નથી' એવી મજબૂત માન્યતાઓ બધે ફેલાવી.

એક તરફ આ દશા થઈ, બીજી તરફ જૈન સાધુઓ જે પૂર્વાપૂર્વનું માયાળુ ખમીર સાચવી રહ્યા હતા એમાં ખોટ આવી ને જૈન સાધુત્વ વિદ્યા અને પ્રતિભા બનતેથી સાહિત્ય ઉપરનાં આવરણો ધટવાને બદલે વધતાં જ ગયાં. અને જેનું સાહિત્ય ઘેરાયું તેનો સમાજ ઘેરાવાનો જ. જૈન સંસ્કૃતિ ને સાહિત્ય વર્ષો સુધી ઘેરાતાં જ રહ્યાં.

જૈનોના વાઙ્મય તરફ ઘેરાયલાં આ વાદળો જૈન મુનિ સંસ્થા પૂર્ણ રીતે દૂર ન કરી શકી. એણે સાહિત્ય નીપજવ્યું ખરું, પુસ્તકો લખ્યાં ખરાં પણ સામાજિક કલહ અને આત્મ પ્રશંસાને લક્ષીને જ. છતાં હર્ષ પામવા જેવું છે કે એ દિશામાં કટલાક જૈન સાક્ષરોએ સારી પ્રગતિ કરી છે.

અને એ પ્રગતિનું પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ શ્રીમાન મોહનલાલ દલ્વીચંદ દેસાઈની આ કૃતિ છે. બેખંડ મહાશયની આ ઐતિહાસિક કૃતિ શ્વેતામ્બર સમાજના ઇતિહાસના સારાંશ રૂપ છે. બેખંડ મહાશયની તીક્ષ્ણ વિવેચન શક્તિએ, અપૂર્વ શાસ્ત્રાધ્યયને અને પ્રૌઢ વિચાર-

શકિતએ શ્વેતામ્બર સાહિત્યના ઉજ્જ્વળા ભૂતકાળને તાદ્દશ કરી આપી સમાજને પ્રગતિનો રાહ બતાવ્યો છે. બાનભૂક્ષેલા ને પોપટની જેમ બીજાનાં શાસ્ત્રોની પ્રશંસા કરનારને, પોતાની અંગેડ વાહ્યમય વિભૂતિને વિસરી જનારને બતાવી આપ્યું છે કે-મહાકવિ શ્રીહર્ષના મહાકાવ્ય સાથે સ્પર્ધા કરતું 'હીરસૌભાગ્ય' કાવ્ય જૈનોને ત્યાં જ સંધરાયેલું છે. કવિ કાળીદાસની અપૂર્વ મેઘા સાથે ચમકારા કરતું 'વિજય પ્રશસ્તિ' કાવ્ય પણ એનેજ ત્યાં છે. પંચકાવ્યોની સાથે ઉભાં રહે તેવાં નરનારાયણાનંદ, વસંતવિલાસ જેવાં સાહિત્યનાં મીઠાં ફળ જૈનોને ઘેર જ નીપજ્યાં હતાં. જૈનો છાતી પુલાવીને જગતના સાહિત્યની હરોલમાં મૂકી શકે તેવું સાહિત્ય એને ત્યાં છે. જરૂર છે જ્ઞાનચક્ષુ ખોલવાની ને શોધવાની.

સાક્ષરવર્ચ શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ જૈન સમાજના જાણિતા વિદ્વાન છે. 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' જેવા બહુમૂલ્ય ગ્રંથો એમના હાથે સંપાદિત થયેલા છે ને લખાયેલા છે. એમના પ્રસ્તુત પુસ્તક માટે અત્રે વિવેચન કરવાની જરૂર ન હોય! ઐતિહાસિક વસ્તુના લખનારનું જ્ઞાન કેટલું વિશદ જોઈએ, જોખમદારી કેટલી ભારે હોય છે, કલમ કેટલી નિષ્પક્ષપાતી જોઈએ છે એતો એક સાધારણ કૃતિના રચનારને પણ સારો અનુભવ હોય છે. સાક્ષરવર્ચ શ્રી દેસાઈનું આ પુસ્તક જૈનોના આધુનિક સાહિત્યમાં એક સુવર્ણ સ્તંભ સમાન છે. જૈનોની વેરાતી દાન-પ્રણાલિકા આવે માર્ગે વળે ને આવી કૃતિઓ નીપજાવવામાં સહાયભૂત થાય તો આજનાં જાગ્રતો કેટલાંયે અંધારાં ઉઘેચાઈ જાય!

પ્રસ્તુત પુસ્તક ૫૬ પ્રકરણોમાં સમાપ્ત થાય છે જેમાં લેખકે ભારતના આર્યધર્મની ત્રણ શાખાઓ વૈદિક, જૈન ને બૌદ્ધોથી પ્રારંભ કર્યો છે, આ પ્રકરણોમાં જૈન ધર્મના ઉદયથી શરૂ કરી આગમ કાલ, શ્રુતસાહિત્ય, પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યમ કાલ, સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ સુધી લાવી આરંભિક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ વીરના બીજા

કે ત્રીજા સૈકા સુધીથી ચાલુ કરે છે. આ પછી ઉમાસ્વાતિવાચકનો કાળ, સિદ્ધસેન યુગ. જિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમણ, હરિભદ્ર, ચાવડાનો સમય આમ સૈકા અનુક્રમ લેતા વચ્ચે અપભ્રંશ ભાષા, ગુજરાતી સાહિત્ય, અપકર્ષ, ઉત્કર્ષ, વગેરે વિષયો ચર્ચતા કેહ વીસમી સદી સુધી આવી પહોંચે છે જેમાં પાશ્ચાત્ય કેળવણીનો ઉદય, અધ્યાત્મયોગી રાજ્ય-દંત, વગેરેની ચર્ચા થઇ જાય છે. વાચક રહેજે આમાંથી ભાષાનો જન્મ, અપભ્રંશ, ઉન્નતિ ને પડતી તેમજ રાજ્ય કે અધી આખતની ઐતિહાસિક હકીકતોથી વાકેફ થઈ શકે છે.

ખરેખર ! શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સે આ પુસ્તકનું પ્રકાશન કરી સમાજની એક અગ્નેડ સેવા બજાવી છે. દરેક જૈન નામધારીએ કે રૂપિયાનો આ અમૂલ્ય ગ્રંથ ઘરમાં વસાવી પૂર્વજોના ભૂતકાળને સ્મરવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તકની વિસ્તૃત સમાલોચના માટે તો થોડા લેખો જોઈએ. ૧૫. પ્રસિદ્ધ હિંદી જૈન લેખક શ્રી અગરચંદ નાહટ્ટા-વીકાનેર-

‘ ૮ વિભાગ ૫૬ પ્રકરણ (પ્રત્યેક વિભાગમાં ૭-૭ પ્રકરણ છે ) મય યહ મહાભારતકે સાદશ વિશાલ ગ્રન્થ જૈન સાહિત્યકા મહત્વપૂર્ણ ગ્રન્થ છે । ૧૧૯૫ પારા (પેરેગ્રાફ) મય પૃ. ૮૩૨ મેં મહત્વપૂર્ણ ગ્રન્થકે નામાનુસાર વિવેચ્ય વિષય છે લેકિન હસ ગ્રન્થકી ઔર મી કહ વિશેષ ઉલ્લેખનીય બાતેં હૃદયકો આકૃષ્ટ કરતી છે અને ૧૮૮ પૃષ્ઠોમેં ૨૩ વિભાગોમેં વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા, ૬૦ પૃષ્ઠોમેં ૬૦ ચિત્રોંકા વિસ્તૃત પરિચય. શુદ્ધિવૃદ્ધિપત્રક પૃ. ૩૯ મેં હયાદિ કાર્યોંને ગ્રન્થ કી ઉપયોગિતા ઔર મહત્તામેં યથેષ્ટ અભિવૃદ્ધિ કી છે । વર્ષોંકે સતત પરિશ્રમદ્વારા શ્રીમાન દેશાઈજીને જૈન સાહિત્યકી જો અપૂર્વ સેવા કી છે વહ અત્યંત શ્લાઘનીય છે ।

હસ ગ્રન્થકે વિષયમેં હતના કહના પર્યાપ્ત હોગા કિ યહ ગ્રન્થ સાહિત્યસંસારમેં અપૂર્વ અદ્વિતીય અસાધારણ

प्रकाशमान रत्नके समान है × × सारांश यह है कि इसके लेखन बड़ेही निष्पक्षपातवृत्ति उत्तमता और प्रमाणिकतासे किया गया है ।

वास्तवमें यह इतिहास अनेकानेक ग्रन्थोंका दोहन-स्वरूप और संग्रहमय ग्रन्थ है, × × लेखक महोदयने जो अथाग परिश्रम कर ३ रत्नग्रन्थोंको (जैन गूर्जर कविओ दो आग और यह ग्रन्थ) प्रकाशित किया है इसके लिये पुनः पुनः साधुवाद है ।

आशा है अब जैन गूर्जर कविओ के तृतीय भाग को भी शीघ्रही प्रकाशित कर अपनी आदरणीय शुभ भावना-रूप मनोरथको सफल कर महान पुण्यभागी बनेंगे ॥

१६. ७५६५. नॉर्मन ब्राउन (W. Norman Brown)  
—अमेरिकानी युनिवर्सिटी ऑफ पेन्सिल्वेनियानी डिवाडेडियानी  
ब्रेनयुमेड स्कूलभां पौर्वात्य अभ्यासना प्रोईसरः—

Dear Mr. Nahar—Let me thank you, and through you the Shri Jaina Shvetambara Conference, Bombay, for the copy of Mr. Mohanlal Dalichand Desai's *Short History of Jaina Literature*, which you so kindly gave me last Tuesday. It appears to contain a great quantity of information which I shall find valuable, and it has the merit of being indexed. × ×

Very Sincerely yours.

**W. Norman Brown.**

C/o. Thos. Cook and Son,  
Bombay.

October 14, 1934.

Prof. Oriental Studies, Sanskrit  
University of Pennsylvania  
the Graduate School  
Phiiadelphia.

બાલાભ. નાદાર—આપનો અને આપ દ્વારા શ્રી જૈન શ્વેતાંશ્વર કૉન્ફરન્સ, મુંબઈનો, મિ. મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈના ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ ની એક નકલ કે જે ગયે મંગલવારે આપે અને આપી તે માટે પાડ માનું છું. મને મૂલ્યવતી સાંપડશે એવી માહિતીનો મોટો જથ્થો તેમાં જણાય છે અને તેની અનુક્રમણિકા થઈ છે એ તેનો ગુણ છે.

૧૭. ‘છેલ્લા દશકાનું સુંદર સાહિત્ય—જૈનોના વાહમયની વિસ્તૃત સમાલોચના’ એ નામના લેખમાં લેખક મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ ભૂતપૂર્વ અહવાડિક ‘જૈન જ્યોતિ’ તા. ૧૨-૧-૩૫ ના અંકમાં:—

ગુજરાતી ભાષામાં આ દસકામાં ઘણા જ ઉત્તમ પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે, જે પુસ્તકો એવાં છે કે અજૈન સમાજમાં પણ આપણે ગર્વપૂર્વક માથું ઉંચું કરી કહી શકીએ કે અમારી સમાજમાં પણ અપૂર્વ પુસ્તકો બહાર પડે છે—તેમાંય પાંચેક પુસ્તકો તો આ દશકાનાં જ નહિ કિન્તુ આ સૈકાનાં ભૂખણ રૂપ છે એમ કહું તો ચાલે ! તેમાં ય ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સૌથી સુંદર પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડ્યું હોય તો તે છે: જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ (સચિત્ર).

છેલ્લા એ હજાર વર્ષમાં જૈન સાહિત્યનો જે વિકાસ થયો છે, જે ઘડતર થયું છે તેનો સુંદર પરિચય આ પુસ્તક આપે છે. જૈનાચાર્યોની સાહિત્યસેવાનો ક્રમિક વિકાસ અને તેનો અખણ સત્તાવાર ઇતિહાસ આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય છે.

૧૧૯૫ પેરેગ્રાફમાં જૈનધર્મનો ઇતિહાસ, સાહિત્ય, સાહિત્યકારો, તેમનો પરિચય, તેમના સમકાલિન રાજા મહારાજાઓ, મંત્રીઓ, દાનવીરો વગેરેનો ટૂંકો પરિચય, જૈનાચાર્યોના ઉપદેશની અસર, તેનાથી થયેલા લાભો, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી સાહિત્ય ને તેનું ઘડતર વિકાસ અને તેની વર્તમાન પરિસ્થિતિ આદિ અનેક વિષયો આઠ

વિભાગમાં અને અનેક પ્રકરણોમાં સમાવ્યા છે. જૈન ધર્મના ઇતિહાસનાં અનેક પ્રકરણો સુંદર મોતીની જેમ અત્રતત્ર પુષ્કળ પ્રમાણમાં વિખરાયેલા. એ મૌકિતિકેને એકત્ર કરી એક મહાન માળા મોતી-માળા તૈયાર કરવાનું કઠિણ કામ ભાઈ દેસાઈએ કર્યું છે તે બદલ તેમને ધન્યવાદ ! તેમણે આ પુસ્તક તૈયાર કરી જૈન સાહિત્યને જગતના ચોકમાં ગૌરવપૂર્વક ઉભું રાખી જગતને જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસનો સુંદર પરિચય આપ્યો છે. આ માટે માત્ર જૈન સમાજ જ નહિ કિન્તુ સમસ્ત વિદ્વદ્ વર્ગને તેમણે ઋણી બનાવ્યો છે.

યદ્યપિ આખા પુસ્તકની રીતસર સમાશોચનાજ કરવા બેસું તો લાંબી લેખમાળા થાય ! હું તો ખાસ બારપૂર્વક માનું છું કે ગુજરાતી ભાષામાં આવો ઇતિહાસકાર હજી સુધી કોઈ નથી પાક્યો. ગુજરાતનાં ધન્યભાગ્ય છે કે તેને આવો ઇતિહાસકાર મળ્યો છે.

એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઉં. આમાં આવેલા બધાય વિચારો સાથે બધા સહમત ન થાય એ બનવા જોગ છે. હું પણ તેમના બધાય વિચારો સાથે-લખાણો સાથે સહમતજ છું એમ કોઈ ન માની લે. કેટલીક સામાન્ય અને પ્રસિદ્ધ વાતોમાં લેખકના હાથે ગંભીર ભૂલો થઈ છે-ઉદા. ૩૫૨ ૨જી થઈ છે. આવું કેમ બન્યું હશે એ હું નથી સમજ્યો.\* જેમને આમાં ક્યાંક ક્યાંક ત્રુટીઓ જણાય તેમણે સમભાવપૂર્વક તે જણાવવાનું સૌજન્ય દાખવવાની જરૂર છે. લેખક એ સૌજન્ય જરૂર સ્વીકારશે. થોડી ભૂલોથી આખા પુસ્તકને અને લેખકને નિંદવાનો કે ટીકા કરવાનો કાંઈને અધિકાર નથી. અને એમાં નથી સૌજન્ય કે ઔચિત્ય.

મને તો આ પુસ્તક ઘણુંજ ગમ્યું છે. જે કામ જૈન શાસ્ત્રના

---

\* શ્રી ગંભીર ભૂલો થઈ છે તેની વાનગી પણ મુનિએ અહીં કે મને પરખારી આટલાં છ વર્ષોમાં કોઈ વખત જણાવી હત, તો તેમનું આ મંતવ્ય સાચું છે કે નહિ તે હું સમજી શકત અને સમજવી શકત.

અબ્યાસીઓ અને વિદ્વાન ચારિત્રશીલ સાધુઓએ કરવાનું હતું તે મહાન કામ ગૃહસ્થ જીવનની જાંઝીરોમાં રાત દિવસ રચ્યા પચ્યા રહેનાર ગૃહસ્થ અને તેમાંય વકીલ, પોતાનો સમય કાઢી આવું ઉત્તમ સુંદર સાહિત્ય પ્રમાણીકપણે રજૂ કરે, જૈન ધર્મ ને તેના સિદ્ધાંતોને, તેના સાહિત્યને અને જૈન શાસનના ન્યોતિર્ધરોને જગતના ચોકમાં મૂકે તે માટે તો ખરેખર સમસ્ત જૈન સમાજે તેમને ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે. તેમનાં ચિત્રો પણ મહત્વનાં છે. હસ્તાક્ષરોના બ્લોકો, અકબર ને જહાંગીરના ફરમાનો, મથુરા, રાણકપુર અને જેસલમેર આદિના ફોટા ચિત્રો પુસ્તકની મહત્તામાં ને શોભામાં વધારો કરે છે.

બારસો પાનાનું આ મહાન સુંદર પુસ્તક શ્રવે. જૈન કોન્ફરન્સે છપાવ્યું છે તેની આ સેવા પણ અમર રહેશે. કોન્ફરન્સે સાહિત્યની દિશામાં શું કર્યું છે એ પુછનારને આ પુસ્તક જવાબ આપે તેવું છે. આ પુસ્તકની છ રૂપિયા કિંમત પણ ઠીક છે

આવીજ રીતે ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ના બંને ભાગ પણ બહુજ મહત્વના છે તેમાંય પ્રથમ ભાગની ૩૨૦ પાનાની પ્રસ્તાવના કમાલ છે, એ પ્રસ્તાવના શું છે—ખીજે ગ્રંથજ છે. ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિથી લઈને તેનો વર્તમાન વિકાસ સુધીનો શૃંગ્ખલાખંડ ઇતિહાસ એમાં સંગ્રહીત થયો છે. ખરેખર મોહનભાઈએ આ પુસ્તકો બહાર પાડી વર્ષોનો તેમનો પરિશ્રમ સફલ છે. આજે ગુજરાતી સાહિત્યમાં જૈનોનું સ્થાન શું છે તે માટે કહેવું નહિ પડે. આ બંને ભાગો તેની સાક્ષી પૂરશે.

૧૮. ‘જૈન સાહિત્યપરિચય’ એ મથાળા નીચે શ્રી કેશવ-રામ કા. શાસ્ત્રી સને ૧૯૩૫ ના માર્ચ માસના ‘કૌમુદી’ના અંકમાં પૃ. ૩૦૭ થી ૩૧૦ માં:—

કાકિન ૧૬ પેશ સાધજનાં ૮૩૨ પૃષ્ઠમાં સમાવવામાં આવેલો છતાં આ ઇતિહાસ સંક્ષિપ્ત જ છે, એમ જે લેખક કહેવા માગે છે, તે ઉચિત જ છે. છેલ્લા તીર્થંકર મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા તેને



આજ ૨૪૫૯ વર્ષ થઇ ગયાં છે. તેટલા લાંબા સમયમાં જૈન સાહિત્ય કેટલું ખેડાયેલું છે, તેનો આ ગ્રન્થમાં લેખકે પરિચય માત્ર આપ્યો છે તેમાંજ આટલાં પૃષ્ઠો રોકાયેલાં છે. આ ઊપરથી સમગ્રી શકાશે કે સાહિત્ય અને સાહિત્યકારો કેટલા બહોળા પ્રમાણમાં થયા હશે. લેખકે આ ગ્રન્થમાં ખેડાયેલ ઉપલબ્ધ સાહિત્ય અને સાહિત્યકારોનો યથાશક્ય પરિચય આપવામાં લેશ પણ કચાશ નથી રાખી. આ ગ્રન્થને લેખકે વિભાગ, પ્રકરણ અને વાક્યખણ્ડોમાં બહેંચી નાખ્યો છે. રચના એવી યુક્તિમાં કરવામાં આવી છે કે આઠ વિભાગ, દરેક વિભાગનાં સાત સાત પ્રકરણ અને આખા ગ્રન્થમાં મળી ૧૧૯૫ ખણ્ડ ( paragraphs ) છે. ગ્રન્થના આગલા ભાગમાં નિવેદન ( પૃ. ૬૧ સુધી ) ૭૨ ખણ્ડમાં લેખકનું જ લખેલું, તે પછી પ્રો. કામદારે લખેલી પ્રસ્તાવના ( પૃ. ૬૨-૮૦ ), સાહ્યકૃતિક અક્ષરોની સમજ ( ૮૧-૮૪ ) અને વિસ્તૃત ચિત્રપરિચય ( ૮૫-૧૪૬ ) તે બાદ વિષયાનુક્રમ એકેએક ખણ્ડમાં આપેલા વિષયના ઉલ્લેખ સાથે ( પૃ. ૧૪૭-૧૭૫ ) આપવામાં આવ્યો છે. પાશ્ચાત્ય શોધપૂર્વકની આ રચના અભ્યાસીઓને વિષય હસ્તગત કરવામાં બહુ સરળતા આપવાની છે એમ સ્વીકારવામાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી.

પ્રથમ વિભાગમાં શ્રી મહાવીર અને આગમ સાહિત્ય.

દ્વિતીય           ,,       પ્રાકૃતિકસાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ.

તૃતીય           ,,       સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ.

ચતુર્થ           ,,       ‘ ભાષા ’ સાહિત્યનો ઉદય.

પાંચમ           ,,       ‘ ભાષા ’ સાહિત્યનો મધ્યકાલ.

ષષ્ઠ           ,,       હૈરક યુગ ( ‘ ભાષા ’ સાહિત્યનો મધ્યકાલ )

સપ્તમ           ,,       યશોવિજય ( ‘ ભાષા ’ સાહિત્યનો અર્વાચીન કાલ ચાલુ )

અષ્ટમ                      , ,                      વિક્રમની વીસમી સદી અને સામાન્ય  
હકીકત, જૈનયુગ.

પાટણ, જેસલમીર, ભરૂચ એ ઉપરાંત અનેક સમૃદ્ધ નગરોના ભણુડારોમાં જૈનધર્મનું અને જૈન લેખકોએ રચેલાં સર્વભોગ્ય સાહિત્યનું અનેકગણું સાહિત્ય અતિ સુરક્ષિત દશામાં પડેલું છે. સામાન્ય રીતે આજ દિવસ સુધી એમ જ માનવામાં આવતું કે- જૈનધર્મમાં દાર્શનિક સાહિત્યનો અભાવ છે. પરંતુ આ ગ્રંથ જોયા પછી અને તે માંહેલા વિષયોનો લેખકે જે આછેરો પણ પરિચય બતાવ્યો છે, તે જોતાં સદર્પ સ્વીકારવું જોઈએ કે-આગલી માન્યતા તદ્દન જૂલ ભરેલી છે. ન્યાય, વ્યાકરણ, વેદાન્ત (જૈન), સાહિત્ય, છન્દ, ઇતિહાસ એ દરેક શાખામાં અખૂટ અને જૈનેતર સાહિત્યને વટાવી જાય તેટલું બધું સાહિત્ય જૈન સાધુઓએ શાન્ત રીતે ખેડી કાઢેલું છે; પોતાને મળેલ સમય અને વધાનો સદુપયોગ કરવામાં લેશ પણ પાછી પાતી કરી નથી.

જૈનધર્મ ઉપર પ્રથમથી જ ઘણું આક્રમણ થયેલાં. આરમ્ભમાં એ બહીકે સાહિત્ય બધું શિષ્યપરમ્પરાયે મૌખિક સાચવવામાં આવતું એ એ સાહિત્ય શ્રુત કહેવામાં આવે છે, તે ઉપરથી સમજી શકાય તેવું છે. જૈનધર્મની દાઝવાળા ગુદા ગુદા આચાર્યોએ અનેક વાર એ શ્રુત સાહિત્યને ગ્રંથસ્થ બનાવવાની તજવીજ કરેલી, પરંતુ વારંવારના હુમલાઓથી ગ્રંથસ્થ સાહિત્યનો નાશ કરવામાં જૈનધર્મના વિરોધીઓએ કાંઈ બાકી ન રાખેલી. શ્રુત સાહિત્યને ગ્રંથસ્થ કરવા પ્રસિદ્ધ ત્રણ પ્રયત્નો થયેલા : ૧ માગધ સૂત્ર ( પાટલી પુત્ર-પરિપદ)નો, ૨ માયુરી પરિપદનો અને ૩ વલ્લભી કિંવા નાગાર્જુનીય પરિપદનો. અત્યારે છેલ્લી એ પરિપદની વાચનાવાળા શ્રુત ગ્રંથો ગ્રંથસ્થ મળે છે. આરમ્ભના ઉત્કાલિક ડર શ્રુત અને કાલિક ડર શ્રુત એ બંધાનો સૂત્રહ થઈ ચૂકેલા છે. પહેલા વિભાગના ૪-૫-૬-૭ એ પ્રકરણોમાં વિસ્તૃત રીતે લેખકે શ્રુત સાહિ-

ત્યેનો અર્જુ અને અર્જુ ઉપરાંતના આગમોનો પરિચય આપ્યો છે. આ અર્ધ સાહિત્ય અર્ધભાગધીમાં છે. ક્ષેષકે સામાન્ય રીતે એને પ્રાકૃત કાળ કહ્યો છે અને તે વ્યાજ્ઞી જ છે. પ્રથમ વિભાગમાં શ્રી. મહાવીરે કરેલી જૈનધર્મની સ્થાપના અને તેમના તેમજ તેઓ-શ્રીના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના તદ્દર્થ પ્રયત્નોનો યથાશક્ય પરિચય ક્ષેષકે આપ્યો છે.

વિભાગ ૨ જ્ઞમાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને જૈન-સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ શરૂ થાય છે. તે સમય સૂઝીનું જૈન સિદ્ધાન્તવિષયક સાહિત્ય સામાન્ય પદ્ધતિયે જ સૂત્રાદિ ગ્રન્થોમાં મળતું. આ નવાયુગના જગજગર સૂત્રધાર સિદ્ધસેન દિવાકરે નૈયાયિક ધાર્ટીયે જૈન-સિદ્ધાન્ત-અનેકાન્તવાદનું સમર્થન પ્રથમ જ વાર સંસ્કૃત ભાષામાં આપ્યું. અને ત્યારથી જૈન ગ્રન્થો સંસ્કૃત ભાષામાં લખાવા માંડ્યા. એ પછી આચાર્ય મહાવાદી હરિભદ્રસૂરિ જેવા જગજગર દાર્શનિક વિદ્વાનોયે જૈન સિદ્ધાન્ત અને સાહિત્યમાં ભારે વૃદ્ધિ કરી.

વિભાગ ૩ જ્ઞથી સમ્પૂર્ણ રાજ્યાશ્રયવાળો જૈનયુગ શરૂ થાય છે. સોલ્લડ્ડી રાજ્યોયે જૈનધર્મને રાજ્યધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યો, ત્યારથી દેશમાં જૈનધર્મ તરફ યથા જૈનેતરે માનની નજરથી જોવા લાગ્યા. આ સમયમાં અનેક વિદ્વાનો થયા. તેમાં મુખ્ય દેવચન્દ્રસૂરિ અને તેમના શિષ્ય વિદ્યુતપ્રકાશ કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્રાચાર્ય થયા. હેમચન્દ્રાચાર્ય એટલે સંસ્કૃતપ્રાકૃતનો આદર્શ. કોઈ પણ શાખા એવી ન હતી કે જેમાં હેમચન્દ્રાચાર્યના ગ્રન્થો ન હોય. ખાસ હેમચન્દ્રાચાર્યમાં વિશિષ્ટતા એ હતી કે તેમના સામાન્ય ગ્રન્થોમાં ક્યાંય પણ પક્ષપાતની દૃષ્ટિનો ગન્ધ સુધ્ધાં મળતો નથી. આથી તેમણે જનતા તેમ જ રાજાનો પ્રેમ સારી રીતે મેળવ્યો. હેમચુગ જીપર ક્ષેષકે આખું ૭ મું પ્રકરણ લખ્યું છે. જેમાં તેમના વિષયની યાવદુપલગ્ધ હકીકત વિશ્વસનીય પૂરાવાથી આપી છે. એ નિર્વિવાદ છે કે હેમચન્દ્રાચાર્યનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતભાષાના સર્વ સાહિત્ય જીપર મોટો ઉપ-

## ૨૩૨૪ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

કાર છે. અપભ્રંશભાષાનાં પ્રથમ વ્યાકરણુ તેઓએ જ આપ્યું. તે પૂર્વેનાં વ્યાકરણોમાં સ્વતન્ત્ર રીતે અપભ્રંશનો ઉલ્લેખ આકાશકુસુમ-વત્ હતો. સિદ્ધહૈમ વ્યાકરણના ૭ અધ્યાયમાં સંસ્કૃત અભિનવ વ્યાકરણુ અને છેલ્લા ૮મા અધ્યાયમાં મહારાષ્ટ્રી (અર્ધભાગધી-હૈમચન્દ્રાચાર્યના મતે આર્ષ પ્રાકૃતનાં ઉદાહરણોસાથે), શૌરસેની, માગધી, પૈશાચ્ય, ચૂલિકાપૈશાચી અને અપભ્રંશ એ છયે પ્રાકૃત-ભાષાઓનો સમાવેશ કર્યો. હૈમચન્દ્રાચાર્યના શિષ્યમણ્ડળે પણ સાહિત્યમાં ખડોળો વધારો કર્યો.

વિભાગ ૪થાથી અપભ્રંશ ભાષાસાહિત્યના ઉદય ઉપર લેખકે સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે. સંસ્કૃત અને અર્ધભાગધીમાં તો (અથવા સૂત્રો પછીની ભાષાને જૈન પ્રાકૃત એવું નામ આપિયે તો તેમાં) સાહિત્ય ખેડાયે જતું હતું. પરન્તુ આ યુગમાં તે ઉપરાંત પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનની તો ખાસ પ્રચલિત ભાષા અપભ્રંશમાં પણ જૈન સાહિત્ય વિકાસ પામવા લાગ્યું. અપભ્રંશ એટલે જૂની ગૂજરાતી. અપભ્રંશના અન્ત સાથે મધ્યકાલીન ગૂજરાતીનો આરમ્ભ. પાટ-ણુના સુપ્રસિદ્ધ અમાત્યબન્ધુઓ વસ્તુપાલ-તેજપાલના સમયમાં જૈન-ધર્મનો ઉદય પૂર્ણ ચઢતી ઊપર હતો. તેઓએ સાહિત્ય તેમ જ શિક્ષા એ બન્નેનો જખ્ખર વિકાસ સંધાવ્યો. વાઘેલા વંશના અસ્ત સાથે રાજ્યાશ્રય ઢીલો પડી ગયો છતાં વિદ્વાન મુનિઓએ જૈનધર્મનો ફેલાવ કરવામાં કદી કચાશ ન બતાવી.

વિભાગ ૫ મેથી સોમસુન્દર યુગ શરૂ થાય છે. મુનિ સોમ-સુન્દર અને તે પછીના સાધુઓએ ખડોળા પ્રમાણમાં ભાષાસાહિત્ય સાથે સંસ્કૃત ભાષાસાહિત્ય પણ ખેડ્યું. અપભ્રંશ ઉપરાંત તત્કાલીન ગૂજરાતી ભાષામાં આ યુગમાં લખાયેલું ખડોળું સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે.

વિભાગ ૬ઠ્ઠામાં અકબરના સમકાલીન - પ્રસિદ્ધ હીરવિજય-સૂરિની જૈનધર્મના ફેલાવની પ્રવૃત્તિ અને સાહિત્યસેવાનો ઉલ્લેખ છે.

વિભાગ ૭માં ચણોવિજયયુગના વિદ્વાનોની સેવાનો ઉલ્લેખ છે.

ચોથા વિભાગથી પ્રાયઃ દરેક પ્રકરણને અન્તે લેખકે સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ એટલે ગ્રન્થોની ટીપો આપી છે. સાથે જ્યાં જ્યાં જરૂર જણાય છે ત્યાં કવચિત્ ભાષાના નમૂનાઓ પણ આપ્યા છે.

વિભાગ ૮માં અર્વાચીન સ્થિતિનું વર્ણન અને પાશ્ચાત્ય-વિદ્વાનો વેબર, યાકોબી, બ્યુલર, પિટર્સન વગેરેની જૈન ગ્રન્થોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવનારાઓની હકીકત અને છેલ્લા શતકના જૈન વિદ્વાનોની હકીકતો સમાવવામાં આવી છે.

ખાસ કરી ગ્રન્થોને અન્તે લગભગ ૨૫૦ પાનામાં પરિશિષ્ટો આપી ગ્રન્થની ઉપયોગિતામાં ઔર વધારો કર્યો છે.

રા દેશાઈ જેવા સમર્થ સંશોધક અને પુરાતત્ત્વવેત્તાને સૂચના દેવી, એ મારા જેવા સામાન્ય માણસને માટે વધૂ પડતું ગણાય, તેમ છતાં આપવા સાદસ કહું છું. પૃ. ૧૮૫ ઉપર તેમ જ અન્યત્ર સ્થળોએ તેમણે ગુપ્ત સંવતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સિદ્ધર્ષિસૂરિ કયારે થયા ? ઉપમિતિ ભવપ્રપગ્ન્ય અને તેના ઉપર ચન્દ્રકેવલિચરિત્ર આ બે ગ્રન્થ રચાયા છે. પ્રથમ ગ્રન્થને માટે તેઓશ્રીએ સં. ૯૬૨ નો ઉલ્લેખ કર્યો છે, જ્યારે ચન્દ્રકેવલિચરિત્રમાં ૫૯૮માં વર્ષનો ઉલ્લેખ કરેલ છે. પ્રથમ ગ્રન્થ ઉપરથી બીજો ગ્રન્થ લખવામાં આવ્યો છે, તે નિર્વિવાદ છે. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવત અને તેની સાથે મેળ ખાતો સં. ૯૭૪ ખતાવી ૧૨ વર્ષ પછી આ ગ્રન્થનું રચન સમ્ભવે. ચન્દ્ર-ગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય ૧ લાના સમયથી વિક્રમ સંવત પ્રચારમાં આવ્યો છે, અને ગુપ્ત સંવત તે તે જ વિક્રમ સંવત છે, એમ કેટલાક પૂરાવાઓથી સિદ્ધ થઈ શકે તેમ છે (જુવો - સને ૧૯૩૫ના બુદ્ધિ-પ્રકાશના પહેલા અંકમાં માસવિકાસિમિત્રનું અવલોકન - મારા તરફથી આપેલું.) આવી સ્થિતિમાં સં. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવત તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ નથી. ડૉ. ફ્લીટ વીગેરે આ સ્થળે ઘા ખાઈ ગયા છે, વસ્તુસ્થિતિએ ડૉ. ફ્લીટ વગેરે જેને ગુપ્ત સંવત કહે છે તે વલ્લભી સંવત છે. ગુપ્ત અને વિક્રમ એક જ અને વલ્લભી

તેનાથી ૩૭૬ વર્ષ મોડો. ગુપ્ત સંવતનો આવો ખુલાસો સ્વીકારવાથી ઘણી તકલીફ ઓછી થઈ જશે.

વલ્લભીનો ભર્ગ્ગ વિ. સં. ૮૪૫ એટલે વલ્લભી સંવત ૪૯૯માં થયો. વલ્લભી-રાજ્યોનો રાજ્યધર્મ જૈનધર્મ થઈ ચૂક્યો એટલે એક મુનિ પોતાના ગ્રન્થમાં વલ્લભી વર્ષ સ્વીકારે તો તેમાં કાંઈ સંશય નથી.

આ દિશા માત્ર સૂચવું છું, અને રા. દેશાઈને વીનતી કરું છું કે નવેસરથી આ વિષયને ઘૂંટી જવા તકલીફ લેવી, તો જરૂર વિક્રમ-ગુપ્ત - વલ્લભી એ વગેરે સંવતના વિષયમાં પાશ્ચાત્યોએ ખરાબે ચઢાવેલા વ્હાણને ઉદ્ધારવાનું પુણ્ય હાંસલ કરી શકાશે. આ ગ્રન્થની ઉપયોગિતા માટે કોઈથી રહેજ પણ શંકા ઉઠાવી શકાય તેમ નથી. લેખકના ઊંડા પુરાતત્ત્વજ્ઞાનને માટે આપણે ગૂજરાતીયોએ ખાસ માન લેવા જેવું ગણાય.

૧૯. સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી માસિક 'Modern Review'ના પૃ. ૫૭ નં. ૫. સમસ્ત નં. ૩૪૧-મે સને ૧૯૩૫ના અંકમાં પૃ. ૫૭૬ પર K. M. J. એટલે દિ. બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી M. A. LL. B. :—

This short history of Jain literature, which is a chronological sketch of Jain Shwetambar Literature from Lord Mahavir's time to Samvat year 1960, though called short is not so. It is written in great detail and it took the author 12 years to write it. So far as present available materials go, it can be said to be complete, because it may be acknowledged that Mr. Desai has neither spared time, money nor energy in collecting, and sifting the very large number of MSS. to be found in Gujarat and outside to make his work as comprehensive as possible. This book, along with the two other large volumes on Gurjar Jain poets also from Mr. Desai's pen,

makes up a complete picture of the activities of Jain writers in the field of Gujarati literature from the earliest to the present times. The pictures add to the attractiveness and utility of the present volume. The subject has been divided into eight periods or sections and the treatment of each writer comprised in the section is fine and scholarly. The one fact that dominates the mind of the reader is the fact that the Jain writers and ascetics have furnished the largest number of composers of prose and poetical works of old Gujarati and that therefore any review as to the activities of the literature of that period would always remain imperfect if it did not take stock of that phase. We think that for a considerable time to come this work will stand alone for its comprehensiveness and wideness.

**K. M. J.**

—આ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કે જે શ્રી મહાવીર પ્રભુના સમયથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતાંબર જૈન શ્વેતામ્બર સાહિત્યનું કાલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન છે તે જે કે સંક્ષિપ્ત કહેવામાં આવ્યો છે પણ તેમ નથી. ઘણી વિગતથી તે લખાયો છે અને તે લખવાને કર્તાને ૧૨ વર્ષો લાગ્યાં છે. હાલ ઉપલબ્ધ સાધનો જેતાં તે સંપૂર્ણ કહી શકાય, કારણ કે એ સ્વીકારવું જ જોઈએ કે મિ. દેશાધર પોતાના અંતરે જેટલો વ્યાપક બનાવી શકાય તેટલો કરવા અર્થે ગૂજરાત અને તેની બહાર મળતાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો મોટો સંગ્રહ એકત્રિત કરવામાં, સંશોધવામાં અને તેની ચાળણી કરવામાં સમયનો, ધનનો કે પરિશ્રમનો સંકોચ-અચાવ કર્યો નથી. મિ. દેશાધરની કલમથીજ લખાયેલાં ગૂર્જર જૈન કવિઓ પરનાં બે મોટાં પુસ્તકો સહિત આ અંથ ગૂજરાતી સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જૂનામાં જૂના કાલથી આધુનિક કાલસુધી જૈન લેખકોએ કરેલા ઉદ્યોગોનું સંપૂર્ણ ચિત્ર આલેખી આપે છે.

આમાં આપેલાં ચિત્રો પ્રસ્તુત ગ્રંથની આકર્ષણીયતા અને મહત્તામાં વૃદ્ધિ કરે છે. વિષયને આઠ વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યો છે અને તે વિભાગમાં દરેક ગ્રંથકાર સંબંધી નિરૂપણ સુંદર અને વિદ્વત્તામય છે. જે એક હકીકત પ્રધાનપણે વાચકના મન સમીપ તરી આવે છે તે એ વસ્તુસ્થિતિ છે કે જૈન લેખકો અને સાધુઓએ જૂની ગૂંજરાતીની ગદ્ય અને પદ્ય કૃતિઓના રચનારા અત્યંત મોટી સંખ્યામાં પૂરા પાડ્યા છે અને તેથી તે સમયની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિઓનું કોઈ પણ નિદર્શન જે ઉક્ત વસ્તુસ્થિતિનો નિધિ ધ્યાનમાં લેશે નહિ તો તે હમેશાં અપૂર્ણ રહેશે. અમે ધારીએ છીએ કે હવે પછીના ગણનાપાત્ર કાલ સુધી આ ગ્રંથ તેની વ્યાપકતા અને વિશાલતા માટે એકલો-અવિચલ રહેશે.

૨૦. શ્રી અભેચંદ કાલીદાસ: પ્રાંત વકીલ જેતપુર (હાલ સ્વ.)

‘જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’નું પુસ્તક આપે મારા તરફ એક વર્ષ ઉપર મોકલેલું તે થોડે થોડે વાંચવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યાથી તે પુસ્તક આજરોજ પુરેપુરું વંચાઈ રહેલું છે. આપના આ ભગીરથ પ્રયત્ન અને મહેનત માટે ધન્યવાદ આપવા જેવા શબ્દો મારા જેવા અજ્ઞાનીને મળતા નથી. મહાન ભગીરથ મહેનત કરી જૈન સાહિત્યના ગ્રંથો મેળવી તેને જે ક્રમ અને સ્વરૂપમાં ગોઠવી અમૂલ્ય રત્ન તરીકે જૈન સમાજ તથા જૈનેતર સમાજ આગળ ધરેલું છે તેને માટે દરેક આપના રૂણી ગણાશે અને શ્રી શ્વેતાંબર જૈન કોન્ફરન્સે તેને ઉત્તેજન આપી પ્રસિદ્ધિ આપી છે તેને માટે કોન્ફરન્સ દેવીનો પણ ઉપકાર માનું છઉં. તા. ૨-૫-૩૫ ગુરુવાર.

૨૧. જન્મભૂમિ તા. ૯-૫-૧૯૩૫માં કલમ અને કિતાબના વિદ્વાન સંપાદક શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી ‘કારાગારમાંથી ડાકીયાં’ એ મથાળા નીચે:—

ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રવાહો વેરણુ છેરણુ થયા હતા, તે પાછા આજે પોતપોતાની એકલતાનાં ને સંકીર્ણતાનાં પડો ભેદીને બહાર



નીકળી રહ્યા છે. તે અધા હવે પરસ્પર સંગમ માગે છે, એ સંગમની અંદરથી ઉદાર રાષ્ટ્રસંસ્કારનો સાગર રચાય છે.

**ધાર્મિક ઝનુન—**રાષ્ટ્રસંસ્કૃતિના છેદનમાં ધાર્મિક અસહિષ્ણુતાએ ભારી ઝનુનીભાગ ભજવ્યો છે. એનું એક કંઈ દૃષ્ટાંત આ રહ્યું. જૈનધર્મ ભારતવર્ષનો ભૂમિખત ધર્મ: એના ઉપાસકોએ તત્વશોધનમાં, દર્શનમાં, ઇતિહાસમાં, વાઙ્મયમાં, કલા ને કારીગીરીમાં અણુભેલ હીરસા રજી કર્યા. પણ ધાર્મિક વૈરવૃત્તિએ રાષ્ટ્રના ખોળામાં એ તમામનો મુક્ત સ્વીકાર ન થવા દીધો. એ વૃત્તિના પ્રત્યાઘાતે જૈનોમાં પણ સાંકડી અતિસંરક્ષક સંપ્રદાય-વૃત્તિ જન્મી. પરિણામે એનાં શાસ્ત્રો, સાહિત્ય, વગેરે અધાં એના પુસ્તકભંડારોના પટારામાં ગંદીવાન અન્યાં.

**અવગણના પામેલ—**એ કારાગૃહને ભેદવાનો યશ નવયુગની રાષ્ટ્રદ્રષ્ટિને જાય છે. એ યશનો મોટો હીરસો આ પુસ્તકના પ્રયોજકને મળશે. કેમકે એમણે સંપ્રદાયવૃત્તિની અણુગાંખોરીથી વેગળા રહી, કેવલ એ સંસ્કૃતિપૂજક તરીકે, આ અવગણના પામેલા જૈન સાહિત્યનો સવાળે હજાર વર્ષોનો ફાલ આપણા ધ્યાન પર આણ્યો છે.

**બાવીસ સૈકાઓ—**આશરે અગીઆરસો પાનાંનો આ ગ્રંથ ઉપર ૮૫૬ જેવા જતાં પણ દિવસો લાગે. મહાવીર સ્વામીના મુખ્યભેલ વિ. સં. પૂર્વે કેટલાંય વર્ષો પર ઝીલાઈ લિપિબદ્ધ અન્યા, ત્યાંથી માંડીને વિ. સં. ૧૯૫૭માં છેલ્લા જૈન કવિ-ચિંતક શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના અવસાન સુધીની કાવ્યરચના: વચ્ચેના વીસથી થે વધુ સૈકાઓમાં જૈનોએ કેટલું કેટલું સાહિત્ય રચ્યું તેનો આ ઇતિહાસ પ્રમાણભૂત ને માહિતી-ભરપૂર છે.

**ગુજરાત પર ઝણ—**ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર આ ગ્રંથનું મોટું ફળ ચકે છે. કેમકે જૈનોનું બુલન્દ મથક સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાત. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન જૈન જાહોજલાલી સૌરાષ્ટ્રને પારણે હીંચકેલી છે. જૈન સાધુ-ઓના વાંગ્મ યત્રેમ કે ઇતિહાસત્રેમ, અને કડક ત્યાગનિયમના પાત્રનની વચ્ચે રહ્યે રહ્યે પણ તેઓએ રચેલું બહુરંગી સાહિત્ય, તેઓએ માગધી-

માંથી ઘડેલી ને ઘાટધુટ પાડેલી પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષા, તેઓના લહીયાઓએ આપેલો લિપિ-મરોડ, તેઓએ ગાયેલાં મહાકાવ્યો, રાસો-ઋતુગીતો: તેઓએ રચેલાં વ્યાકરણો, સંસ્કૃત કાવ્યો, અલંકાર-શાસ્ત્રો; આ તમામ ઉપર અનિવાર્યપણે બેશક સાંપ્રદાયિકતાના રંગો ચઢેલા હતા તે છતાંય તેમાં અંકિત થયેલ રસની, વિદ્યાની, ને કલાની સાર્વજનિકતાને ઉવેખી શકાય તેમ નથી.

**યોજનાની જરૂર**—પરંતુ આ તો હજુ કેવળ નિર્દેશ છે. માહિતીની ટીપ છે. મૂળ કૃતિઓનાં મૂલ તો એનાં પ્રકાશનો થયે જ મુલવી શકશે. કેટલું ચિરંજીવ ને કેટલું ભૂતકાલને કાયમી હવાસે કરી દેવા જેવું, તે નિર્ણય ભવિષ્યની પેઢીઓ કરશે. આજે તો એટલું જ કહીએ કે આંહી ચીંધવામાં આવેલી પ્રચુર સામગ્રીમાંથી વિવેકપૂર્વક તારવણી કરીને ગુજરાતીમાં કેટલીક કૃતિઓનાં પ્રકાશન કરો. ને એવા પ્રકાશન માટે તો આ ગ્રંથકર્તાના નેતૃત્વ નીચે એક મોટી યોજના રચીને અભ્યાસીઓનું એક આખું મંડલ બેસારી દેવું જોઈએ.

**મોકળી કલમ**—સાહિત્યની જોડે સંબંધ ન ધરાવતું એવું કેટલુંક ઇતિહાસદર્શન, અન્ય કેટલીક ચર્ચાઓ, શિલ્પાદિક વિષેનું વિવરણ, ઇત્યાદિ વાતોને બાદ રાખતાં ને શુદ્ધ સાહિત્ય-ઇતિહાસનીજ સીધી રેખા પર એકાગ્ર થતાં આ ગ્રંથને હજુ સારી પેઠે ટુંકાવી શકાયો હોત. પરંતુ જૈનોના સાંપ્રદાયિક ઇતિહાસનો આપણે ત્યાં સર્વથા અભાવ હોઇ, જૈન ધર્મ ને જૈન પ્રજા સંબંધે બહુધા અજ્ઞાન વર્તતું હોઇ, કર્તાએ મોકળી કલમે આખા પ્રદેશમાં ધુમાધુમ કરી છે, તે એક રીતે ઠીક થયું છે. કર્તાના આખા પ્રયાસ ઉપર પ્રો. કેશવલાલ કામદારની પ્રસ્તાવના સુંદર આશ્વાયના કરે છે.

૨૨. શ્રી પોપટલાલ પુંજભાઈ શાહ B. A. વાંકાનેર:—

“ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” એક મોટું પુસ્તક છે; અને છતાં તેમાં સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રૂપે જ જૈન સાહિત્યની હકીકત અપાઈ છે.

ઇતિહાસ એટલે માત્ર વિગતોનો ખડકલોજ નહિ, માત્ર મહા-પુરુષોનાં જીવનોજ નહિ, પણ તેનો સુંદર સમન્વય અને તેમાંથી નીપજતાં તત્કાલીન અને દૂરગામી પરિણામોનું દર્શન અને તેની જૂતકાળનું ખૂન ન કરે તેવા પ્રકારની છતાં વર્તમાનમાં ઉપયોગી થઇને ભાવિને ધડવામાં કામ લાગે તેવી ગવેપણા. આમ ઇતિહાસ એટલે જીવનનું વ્યવહાર તત્ત્વજ્ઞાન—History is a practical philosophy of life.

આ દષ્ટિને અને તેટલી લક્ષ્યમાં રાખીને શ્રી મોહનભાઈ એ “જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” આલેખ્યો છે. ચિત્રો, ચિત્ર પરિચય, હકીકતોની પ્રમાણજૂત નોંધ અને તેની તટસ્થ છણાવટ તેમજ પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારોનાં જીવનની રસિક વિગત, એ સર્વ વાંચતાં એમ લાગે છે કે ઉક્ત ગ્રંથ એ નથી કોઇ હકીકતોનો નર્યો ખડકલો, કે નથી કોઇ સાંપ્રદાયિક પ્રશસ્તિનું મોટું પુરાણ કે નથી કોઈ તત્ત્વ-ચર્યાથી ભરેલી આછી ઇતિહાસસામગ્રીનો અધૂરો શબ્દાડંબર.

પણ એમાં લેખકશ્રીનો તલરૂપશી અભ્યાસ, તેનો ઉપયોગ કરવાની વિદ્વત્તા ભરી શક્તિ, અને તુલનાત્મક તારવણી તેમજ હકીકતની સળંગ મીલાવટને સાંકળવાની ભારોભાર મહેનત, પાને પાને જણાઈ આવે છે.

છતાં આમાં ધણી ખરી કૃતિઓનો અને તેના કર્તાનો નામ-નિર્દેશ કરીનેજ સંતોષ માનવામાં આવ્યો છે. વળી જૈન સાહિત્યમાં—ખાસ કરીને આગમ સાહિત્યમાં—થયેલા વિકારનું દર્શન પણ દેખાતું નથી. તેનું કારણ એ છે કે લેખક પોતે સંક્ષિપ્તતામાંજ અધું પતાવી દેવા માગે છે, અને તેથી તેવી વિવેચનાને સ્થાન રહેતું નથી. સવિસ્તર હકીકત અને વિવેચના માગી લે તેવો ઇતિહાસ તો કદાચ આવા પાંચ સાત ગ્રંથો કે તેથી વધારે પણ ભરી દે.

પણ ઇતિહાસમાં પરમ આવશ્યક સંશોધનનો ભગીરથ પ્રયત્ન તો આમાં દરકોઈ વાચકને આંખે ઉઠીને વળગે તેવો દેખાશે. છેલ્લે

## ૨૩૩૨ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

છેલ્લે લેખકશ્રી પોતાના શુભ મનોરથો-ઇતિહાસનો ભાવિ ઉપયોગ-સુંદર રીતે રજૂ કરે છે, અને તે પણ અવશ્ય હરકોઈ જૈન જૈનેતર-ને વાંચવા અને મનન કરવા યોગ્ય છે.

લેખકશ્રીના આવા ધન્ય પરિશ્રમ માટે હાર્દિક ધન્યવાદ સિવાય બીજું શું કહી શકાય ?

૨૩. શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી B. A. LL. B.  
Solicitor. મુંબઈ.

શ્રીયુત મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ કૃત જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસનું પ્રકાશન શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સના પ્રારંભમાંજ કંઈપણ અભિપ્રાય મારે આપવો એ કદાચ સુર્યયિ કે ઔચિત્યનો ભંગ ગણાય એથીજ મેં આપેલો નહિ. આજે એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયાને લગભગ આઠ વર્ષ થયાં છે એટલે તે સંબંધી હું મારો અભિ-પ્રાય વિના સંકોચ આપી શકું. જૈન સાહિત્યના કે પાશ્વમ હિંદના સાહિત્યના સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ પ્રાચીન કે અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાના ભવિષ્યના ઇતિહાસલેખકને આ ગ્રંથ વગર પગલું ભરવું પણ ચાલે એમ નથી કારણકે તે તે ઇતિહાસનાં મૂળો અને ઉપ-યોગી સાધનો કયા કયા રૂપમાં અને કયે કયે સ્થળે છે તે માહિતી આ ગ્રંથ પૂરી પાડે છે. આ ગ્રંથની સહાય લીધા સિવાય તેવી માહિતી મેળવતાં તેવા લેખકોને ઘણા લાંબા સમય અને શ્રમનો ભોગ આપવો પડે. એવા સમય શ્રમ અને શક્તિના વ્યર્થ વ્યયમાંથી ભવિષ્યના સાહિત્યવીરો અને ઇતિહાસકારોને બચાવી શ્રીયુત દેશાઈએ સાહિત્યની સંસ્કૃતિની અનુપમ સેવા કરી છે. શ્રીયુત દેશાઈ મહારા પરમ મિત્ર છે અને મને અંગત માહિતી છે કે તેઓએ પોતાના વહીલાતના ધંધામાંથી કિંમતી સમય બચાવી સાહિત્ય સેવા કરી છે. પોતાની આફિસમાં, કોર્ટની લાઇબ્રેરીમાં તેમજ કોર્ટની લોબીમાં પણ એક સરખા અક્ષરે ત્વરાથી લખતાં કે પૂરૂ વાંચતાં તમે કોઇને કહ્યો તો તે શ્રીયુત દેશાઈ હોઈ શકે. આ ગ્રંથ કે તેવાજ અન્ય

અંથનાં લખાણો કે પૂરે વિગેરેનું બંડલ તો તેમની સાથેજ હોય. કાર્ટમાં પડતી નાની કે મોટી દરેક વેકેશનોમાં તેઓ અવિશ્રાંતપણે મામેગામ અને શહેરે શહેર પર્યટન કરતા હોય અને અવિરતપણે ભંડારો જોતા હોય; વળી પોતાની કે પોતાના મિત્રોની લાગવગનો ઉપયોગ કરી સંઘની કે પંચની માલિકીના તેમજ ખાનગી માલિકીના ભંડારો જોવા માટે તેમના પ્રયાસો હંમેશ ચાલુજ હોય. ટૂંકમાં કહીએ તો લેખન એમના જીવનમાં એક વ્યસનજ થઈ પડ્યું છે. તેમનાં કાર્યોમાં ભાગ્યેજ કોઈ કલાર્ક, પ્રુફ રીડર, અનુક્રમણિકા આદિ રચનારની મદદ હોય. કેવળ mechanical મીકેનીકલ (યાંત્રિક) દબે થઈ શકે એવાં કાર્ય પણ તેમને જાતેજ કરતાં મેં જોયા છે. તે વખતે તેમનો જવાબ એકજ હોય કે પ્રકાશન-સંસ્થા ઉપર વ્યર્થ જોજો શું કામ નાંખવો અને તેવા કુશળ કે સમજદાર સહાયકો પણ ક્યાંથી મેળવવા? આ અંથની પાછળ એકજ માણસનો કેવો ભગીરથ શ્રમ છે તે દેખાડવા અર્થેજ આટલું દર્શાવ્યું છે.

આ અંથની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સંબંધી અંથ કર્તાએ પોતાના નિવેદનમાં વિગતે ઉલ્લેખ કર્યો છે. “સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” એ નામ જોઈ આ અંથ હાથમાં લેનાર ઘણી વખત કહે છે કે દરેક વિપયની એટલી બધી વિગતમાં અંથકાર ઉતરે છે કે અલ્પ સમયમાં જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ જાણવાની અભિલાષા રાખનારને નિરાશજ થવું પડે. આ ટીકા ગર્ભિત રીતે અંથની પ્રશંસાજ છે. આ અંથ સામાન્ય વાંચકો માટેનોજ નહિ, પણ અંથકર્તાઓ સાહિત્યકારો ને ઇતિહાસકારો માટેનો અંથ છે. તેમની પ્રચંડ ક્ષુધાને યોગ્ય આહાર આવાજ અંથ સમર્પે. જરૂર એક દષ્ટિકાણ એવો હોઈ શકે કે જૈન સાહિત્યના ન્યોતિર્ધરોનોજ —મુખ્યપણે તેમના અંથરાશિની વિસ્તૃત સમાશ્રોયના અને તે દ્વારા ભિન્નભિન્ન કાળની સંસ્કૃતિ, લોકોની રહેણી કરણી અને સર્વ પ્રકારના વિકાસ ને પ્રગતિનો—ઇતિહાસ આલેખવામાં આવે તો સામાન્ય વાંચકને યોગ્ય અને વિશ્વસનીય અને રસિકર ઇતિહાસ પૂરો પાડી શકાય.

(આવા ઇતિહાસ માટે તો આવાં અનેક વૌદ્યુઓ જોઈએ- અને તે ભવિષ્યમાં કોઈ વિરક્ષો પાકે ને પૂરાં પાડે ત્યારે જોઈશું.) આતો માત્ર કાર્યપદ્ધતિને અંગેનો મતભેદ ગણી શકાય. વિવિધ દષ્ટિબિંદુવાળા સર્વ કોઈને એક સરખી રીતે રચીકર થાય એવી રચના કરવાનો પ્રમાણિકપણે કોઈપણ દાવો કરી શકે નહિ. એકજ વસ્તુની રજુઆત એક ચિત્રકાર એક રીતે કરે અને બીજો બીજી રીતે પરંતુ તેમાં ગ્રહણ કરવા યોગ્ય તો તેમની કળાજ હોઈ શકે; એજ પ્રમાણે આ ગ્રંથની રચનામાં શ્રીયુત દેશાઈના ભગીરથ શ્રમ, અવિરત ઉદ્વમ, માહિતીની શક્ય ચોકસાઈ અને અગમ્ય સ્થળેથી અને અકલ્પ્ય રીતે માહિતી મેળવી સરસ સંયોજના કરી રચીકર સંગ્રહ કરવાની કળા તરી આવે છે.

## જૈન ગૂર્જર કવિઓ-બીજો ભાગ અભિપ્રાયો

[ ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ પ્રકટ થયો તેમાં અંતે પૃ. ૧૦૬૦ થી ૧૦૭૬માં ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ’ સંબંધી બાવીસ અભિપ્રાયો સમાવેશ પામ્યા છે. પછીના ત્રણ અભિપ્રાયો નીચે અપાયા છે: ]

૨૩. ખરતરગચ્છના પૂ. મુનિશ્રી ગણાધીશ હરિસાગર (લાલના જિનહરિસાગર સૂરિ):—

ધર્મલાભપૂર્વક માલૂમ હો કે આપકે પ્રયાશસે જો “ગુર્જર જૈન કવિઓ” નામક પુસ્તકકા દુસરા ભાગ મૈને દેખા દેલ્લકે બડી પ્રશન્નતા હુઈ । આપકા યહ પ્રયાશ અનુમોદનીય હૈ આપને જો ગવેષણા કી હૈ વહ અત્યુત્તમ હૈ । મુઝે લિલ્ખતે હુપ અત્યંત હર્ષ હોતા હૈ કે હમારી જૈન સમાજમે આપ જૈસે ઉત્સાહી સજ્જન મૌજૂદ હૈ । આપ જૈસે ઉત્સાહિયોસે હી હમારી સમાજકા મુખ સદૈવ અન્ય સમાજોકે સામને

સમુજ્જ્વલ હો રહ્યા છે અન્યથા હસ સમાજકા નામ સાચત  
હી સાહિત્યસેવિયોંમે રહતા ।

મહાનુભાવ ! જૈન સમાજમેં ઇતિહાસકે વિષયકો જાન-  
નેવાલે બહુત કમ હેં ઉસમેં ખી ઉનસે પરીચિત હોનેવાલે  
બહુત હી કમ હૈ ક્યોંકિ યહ વિષય સામાન્ય જનતા કે  
વિષયકા નહીં હૈ પંડિતોકે વિષયકા હૈ । પંડિતો મેં ખી  
કિતનેક પેસે હેં કિ છાનવિન હોનેસે કહીં અપની પોલ ન  
ચૂલ જાય હસી ઢરસે ચૂપચાપ અપની તૂંતી બજાતે રહતે હૈ  
યહ તો આપ જૈસે પુરુષ હી કમર કસ કર બાહર આ સકતે  
હૈ ઔર પુર્વ પુરુષોંકી અમૂલ્ય કિમ્મત અન્ય સમાજમેં કરા  
સકતે હૈ હસ લિપ આપકો સતશઃ ધન્યવાદ સ્મરિત  
કરતા હૂં સ્વીકારેં । દિલ્હી શ્રાવન શુદ્ધિ ૧૬ શુક્ર ૧૯૮૮.

૨૪. ‘ગુજરાતી’ અઢવાડિક તા. ૩-૧૨-૧૯૭૩ ના અંકના પૃ.  
૧૭૩૮ માં ‘સ્વીકાર અને સમાલોચના’ના મથાળા નીચે શ્રી.  
દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી:—

રા. રા. મોહનલાલ દલ્દીચંદ દેશાધર્યે જૈન ગુર્જર કવિઓ  
ખેલો ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં બહાર પાડેલો. એ ભાગ સાથે  
તેમણે ૩૨૦ પાનાનો ‘જૂની ગુજરાતીનો ઇતિહાસ’ એ નામનો  
ઉપયુક્ત નિબંધ પ્રસ્તાવના તરીકે પ્રકટ કર્યો છે. અને મૂળમાં વિક્ર-  
મના તેરમાથી સત્તરમા સદી સુધીના કવિઓની અને તેઓની કૃતિઓની  
નોંધ લીધી છે. પછી સં. ૧૯૮૭ માં આ બીજો ભાગ બહાર પાડ્યો  
છે, જેમાં સં. ૧૭૦૧ થી ૧૮૦૦ સુધીના જૈન કવિઓની અને  
તેઓની કૃતિઓની નોંધ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૫૮૯ સુધીમાં આપી છે.  
મતલબ કે આ બીજો ભાગ વિક્રમના અઢારમા શતકના કવિઓ  
અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ માત્રથી પૂરો થતો નથી, જે કે આ  
નોંધમાં બેય ભાગમાં મળીને કુલ ૪૬૬ કવિઓની ૯૪૩ કૃતિઓની  
આદિ અંતના ઉતારા સાથે નોંધ કરવામાં આવી છે, તેમાંથી ખેલા

## ૨૩૩૬ જૈન ગુર્જર કવિઓ ભાગ ૨ પર અભિપ્રાયો

ભાગમાં ૨૮૭ કવિઓની ૫૪૧ કૃતિઓની નોંધ છે, અને બાકીની આ બીજા ભાગમાં છે. મતલબ કે વિક્રમના અઢારમા સૈકાના ગ્રંથોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. નજીકના સમયના ગ્રંથો વધારે જળવાઈ રહ્યા હોય અને જૂના કાળના ઘણા નાશ પામ્યા હોય, એ કુદરતી છે.

૯૪૩ જેટલા ગ્રંથોની જુદા જુદા ભંડારોના ગ્રંથોની પહેલાં થયેલી નોંધો જોઈને તથા જુદાં જુદાં સ્થળોએ ફરી તે તે સ્થળના ભંડારો તપાસી તેમાંથી નોંધો કરી આવેા સંગ્રહ તૈયાર કરવામાં કેટલી મહેનત શ્રી. મો. દ. દેશાઈને પડી હશે, એ તો એવું કામ કરનાર જ સમજી શકે.

ગુજરાતી ભાષાના અભ્યાસ માટે ખાસ કરીને પ્રાચીન ગુજરાતીના અભ્યાસ માટે આ બેય ગ્રંથો ઘણા ઉપયોગી છે, પહેલા ભાગ ખૂબાર પડ્યો ત્યારેજ ગુજરાતના વિદ્વાનોએ એ ગ્રંથની ઉપયોગીતા મુક્ત કંઠે સ્વીકારી છે. એટલે એ વિષે કાંઈ વધુ કહેવાની જરૂર નથી. પણ જેમ પહેલા ભાગમાં પ્રસ્તાવના રૂપે જૂની ગુજરાતીનો ઇતિહાસ લખ્યો હતો તેમ આ બીજા ભાગમાં પરિશિષ્ટ રૂપે ઘણું સાહિત્ય આપ્યું છે. પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪ માં ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓની ટુંકી નોંધ છે. પછી પૃ. ૬૧૦ સુધીમાં અઢારમી સદીના કવિઓની અકારાદિ અનુક્રમણિકા છે. પૃ. ૬૧૧ થી ૬૩૮ સુધીમાં સંવત્ક્રમમાં એજ કવિઓની અનુક્રમણિકા છે. પછી પૃ. ૬૩૯ થી ૮૨૨ સુધીમાં પાંચ પરિશિષ્ટો છે, જેમાંનું છેલ્લું તો જૈન ગુર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ સંબંધી અભિપ્રાયો છે. પણ બાકીનાં ચાર પરિશિષ્ટો ઘણાં ઉપયોગી છે.

પહેલા પરિશિષ્ટમાં જૈન કથાનામ કોપ છે. આમાં જૈન કથાના યકોનાં અકારાદિ અનુક્રમે નામો આપી તેની સામે આત્મગ્રંથોધ, ઋષિમંડલવૃત્તિ વગેરે જૈન કથાઓના સંગ્રહગ્રંથોના ઉલ્લેખો આપ્યા છે. આ રીતે વાસ્તવિક જૈન કથા કોપ માટે આ સારી પ્રાથમિક તૈયારી છે.



પરિશિષ્ટ બીજામાં જૈન ગચ્છોની ગુરુપદાવલીઓ આપી છે. જૈન ઇતિહાસના તથા ગુજરાતના સામાન્ય ઇતિહાસના સંશોધન કાર્યમાં આ પદાવલીઓ બહુ ઉપયોગી છે. કારણકે એમાં અનુક્રમ સાથે વર્ષો પણ આપ્યાં છે. અને ગુજરાતના સોલંકી કાળ માટે તો ધણી સંવત્વાળી નોંધો મળે છે અને તે માટે ભાગે વિશ્વાસપાત્ર છે. આ પરિશિષ્ટમાં ખરતર ગચ્છ અને તપા ગચ્છની પદાવલીઓ માટે ડા. કલાટે (Klatt). ઇન્ડિયન એન્ટીક્વેરી પુ. ૧૧ પૃ. ૨૪૫ થી ૨૫૬ માં છપાયેલા લેખનો મુખ્યત્વે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે પણ તે ઉપરાંત બીજાં સાધનોમાંથી ટિપ્પણીઓમાં વિગતો ઉતારવામાં આવી છે.

પરિશિષ્ટ ત્રીજામાં વિધિ પક્ષ ગચ્છ-અંચલ ગચ્છની પદાવલી આપી છે. અને ચાંચા પરિશિષ્ટમાં રાજવલી આપેલ છે. જે ગુજરાતના ઇતિહાસનું એક ઉપયોગી સાધન છે.

આ બીજા ભાગ સાથે ‘જૈનો અને તેનું સાહિત્ય’ એ સંબંધી એક વિસ્તૃત નિબંધ જોડવાનો શ્રી. મો. દ. દેશાધનો વિચાર હતો, પણ લખતાં લખતાં એ નિબંધ મોટા પુસ્તક જેવડો થઇ ગયો એટલે હવે જુદા પુસ્તક રૂપે છપાય છે. અને આપણે ઇચ્છીશું કે એ પુસ્તક પણ હવે આપણા હાથમાં જલદી આવે.

## જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ અને બીજો ભાગ

૧ પ્રસિદ્ધ ભાષાશાસ્ત્રી શ્રી કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી પોતાના ‘કવિચરિત’ ભાગ ૧ (પ્ર૦ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ) ના આરંભના નિવેદનમાં:—

‘શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈએ “જૈન ગૂર્જર કવિઓ” ના બે ભાગ લખી આપણને ગૂજરાતી ભાષાના સળંગ સાહિત્યસર્જનની એક પ્રધાન શાખાના સાહિત્યકારોનો આવશ્યક પરિચય મેળવવાની સુવિધા કરી આપી છે. ૧૭૬૪ પાનાંના બે ગ્રંથોમાં લગભગ વિક્રમની

૬ મી શતાબ્દીથી શરૂ થતા, જેને હું પ્રાચીન ગૂર્જરાતી ગણું છું. સ્વ. દી. બ. કેશવલાલ ધ્રુવે પણ જેને પ્રાચીન ગૂર્જરાતી માનેલી, અને પં. બેચરદાસ દોશી જેને ઊગતી ગૂર્જરાતી કહે છે, તે અપભ્રંશ ભાષાના કવિઓથી શરૂ કરી ઉપોદ્ધાતમાં અપભ્રંશ ભાષા વિષયક માહિતી આપી, પછી મુખ્ય ગ્રંથમાં વિક્રમની ૧૩ મી સદીથી જેને “જૂની ગૂર્જરાતી” કહેવામાં તો જરાયે સંક્રાંત્ય નથી, તેવી ભાષામાં કાવ્ય કરનારા કવિઓની મળતી વીગત અને સાહિત્યકૃતિઓના પ્રાખ્ય આદિ-અંત વર્ષવાર આપવાનો શ્રી. દેસાઈએ પ્રયત્ન કર્યો છે. આવો મહાન પ્રયત્ન ગૂર્જરાતી ભાષામાં કરવામાં જે શ્રમ લેખકને પડ્યો છે તે માત્ર તે વિષયના જાણકારોજ સમગ્રી શકે. કોઈ મોટી પુસ્તક-શાળાનાં કબાટોને શોભાવતા એ ગ્રંથો નથી, પણ અનેક જ્ઞાન ભંડારોમાં અત્રત્ર વેરાયેલી હાથપ્રતોમાં એ ગ્રંથો દટાયેલા પડ્યા છે, ત્યાં ત્યાં જઈ તેમણે મહામુશ્કેલીએ હાથપ્રતો મેળવી તેમાંથી ઉપયોગી માહિતી એકઠી કરી તે તે કવિના વિષયમાં પણ પ્રકાશ પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગૂર્જરાતી કવિતાની એક શાખાની સળંગ કૃતિઓનો ઇતિહાસ મેળવવામાં આ પ્રમાણે સરળતા થઈ છે.

× × જૈનેતર કવિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, તેના કરતાંએ મોટી સંખ્યામાં જૈન કવિઓ થઈ ગયા છે. ગૂર્જરાતી ભાષાનો સમગ્ર અભ્યાસ આ ઉભય (જૈન અને જૈનેતર) શાખાના પરિચય વિના અસંભવિત છે. ગૂર્જરાતી સાહિત્યનો જેને ઇતિહાસ જોઈએ છે, તેને પ્રત્યેક યુગમાં થયેલા જૈન કે જૈનેતર કવિને કવિતાવિકાસની દૃષ્ટિએ જોવાની અનિવાર્યતા છે. આવો સંકલિત પ્રયત્ન વિશદ અને અભ્યાસપૂર્ણ દૃષ્ટિએ હજી થવો બાકી છે.

× × પ્રત્યેક કવિને માટે વિસ્તારથી જેને જોઈતું હોય તેને તો આ “કવિચરિત” ઉપયોગી થશે, જેની વસ્તુસ્થિતિએ તો શ્રી મોહનલાલ દ. દેસાઈના “જૈન ગૂર્જર કવિઓ” ના બંને ગ્રંથોની સાથેસાથજ વાંચવાથી ઉપયોગિતા છે, તે સત્ય વસ્તુને અહીં કોઈ રીતે ઢાંકી ન શકાય. × ×

૨ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મભૂમિના ૬-૭-૧૯૪૦ ના અંકમાં પોતાના 'કલમ અને કિતાબ' માં ઉપર્યુક્ત 'કવિચરિત' ની સમાલોચનામાં:—

શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈએ 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' ના બે દળદાર ખંડો લખીને વિક્રમની ૯ મી સદીથી શરૂ થતા પ્રાચીન અપભ્રંશ અને ઉગતી ગુજરાતી કવિતાના ખેડણુદાર જૈન કવિઓના જીવન કવનની યશસ્વી દિશા અજવાળી આપી છે.

શ્રી જૈન શ્રવેં કૉન્ફરન્સ ઑફિસથી પ્રકાશિત મળતાં પુસ્તકો

૧ જૈન ગ્રંથાવલી—૪૮૦ પૃષ્ઠનો દળદાર રૉયલ ઑક્ટોવો ગ્રંથ પાકું પુંકું. પંચાંગી સહિત આગમ, ન્યાય, દ્વિભોક્ષાશી, ઉપદેશ, આદિ વિષયો સંબંધી પૂર્વાચાર્યો રચિત પુસ્તકોની તેના પ્રાપ્તિસ્થાન-ભંડારના નિર્દેશ સહિત-રચના સંવત્ વગેરેની માહિતીવાળો પ્રથમ માર્ગદર્શક સૂચી ગ્રંથ. મુદ્રિત સં. ૧૯૬૫ મૂળ કિં. રૂ. ૩. ૩ ઘટાડીને રૂ. ૧-૮-૦.

૨ જૈન શ્રવેં મંદિરાવલી—મૂળ કિં. રૂ. દોઢ ઘટાડીને રૂ. ૦-૮-૦.

પ્રસિદ્ધ લેખક શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ

કૃત જૈનસાહિત્યના અમૂલ્ય ગ્રંથો

૩ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ લો—મૂળી ગૂજરાતી ભાષાના ઇતિહાસ સંબંધી ૩૨૦ પૃષ્ઠની પ્રસ્તાવના અને વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા સહિત કુલ પૃ. ૧૦૦૦. મૂળ કિં. રૂ. પાંચ-ઘટાડીને રૂ. ૧-૮-૦.

૪ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ જો—ઉપયોગી પરિશિષ્ટો અને વિસ્તૃત અનુક્રમણિકાઓ સહિત કુલ પૃ. ૮૫૦ મૂળ કિં. રૂ. ત્રણ ઘટાડીને રૂ. ૧-૦-૦.

૫ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમયથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતાશ્વર જૈનોના સાહિત્ય-નું ક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન-આગમ-પંચાંગી, સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ ગૂજરાતી સાહિત્યનો, તેના રચનાર ગ્રંથકારોનો, સમયસંયોગનો પરિચય આપનાર સર્વસંગ્રહ જેવો મહાન સચિત્ર ગ્રંથ કુલ ૫. ૧૨૫૦ થી વધુ. મૂલ કિં. રૂ. ૭ ઘટાડીને રૂ. ૩-૦-૦.

નોંધ—ઉપરનાં ૩ થી ૫ નંબરનાં ઓ. દ. દેશાધકૃત પુસ્તકો એક સાથે બેનારને રૂ. ચારમાં મળી શકશે. સર્વની ઘટાડેલી કિંમત થોડા સમય સુધી સમજવાની છે.

લખો:-શ્રી જૈન શ્વેત કૉન્ફરન્સ ૨૦, પાયધુની, મુંબઈ ૩.

શ્રી જૈન શ્વેત એનયુકેશન ઓર્ડથી પ્રકાશિત પુસ્તકો.

શ્રી સામાયિક સૂત્ર—મૂલ અર્થ ભાવાર્થવાળું ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્વાધ્યાય ને તેના અર્થ સહિત વિદ્યાર્થી આવૃત્તિ. બેખંડ શ્રી મોહનલાલ દ. દેશાઈ. રૂ. ૦-૨-૦.

**Sammati Tarka (સમ્મતિ-તર્ક)**—૫. સુખલાલ અને ૫. બહેચરદાસે લખેલી વિદ્વતાપૂર્ણ પ્રસ્તાવના અને ટીકા સહિતનું મૂલનું અંગ્રેજી ભાષાંતર. કિંમત રૂ. ૧-૨-૦.

લખો:-જૈન શ્વેત એનયુકેશન ઓર્ડ, ૨૦ પાયધુની, મુંબઈ ૩.

